



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم



عنوان الموضوع

تقاطع الفكر الفلسفي مع الفكر الإسلامي في شعر أبي العلاء المعري

إشراف الأستاذ:

فرحات الأخضرى

إعداد الطالبتين:

زينب صالحى

لميس نور الهدى لعزيزى

إشكالية البحث:

الرئيسية: أين تكمن العلاقة بين الآراء الفلسفية والتعاليم والمواقف الإسلامية في شعر أبي العلاء المعري؟

الفرعية: ما هي أهم المواضيع و الآراء التي استقاها أبو العلاء المعري من الفكرين الفلسفي والإسلامي؟ ثم هل يستلزم وجود هذين الفكرين معا في شعر الرجل توافقا أم اختلافا؟ فإذا كانت الحال كذلك فقيم تجلّى ذلك؟ ثم أي من الفكرين طغى جانبه على شعر المعري؟

فرضيات البحث:

ترتكز أشعار أبي العلاء المعري على الفلسفة و الدين، ولذلك فإن اجتماعهما معا في شعره يفترض وجود نقاط توافق والتقاء وكذا نقاط اختلاف وتقابل. إن من أهم المواضيع التي تطرحها فلسفة المعري هي ما تعلق بالإنسان و هو ما اختص به الإسلام وعني بالتشريع له.

منهج البحث: المنهج الموضوعاتي لكون الدراسة قائمة على استظهار المواضيع والمضامين الفلسفية ومقابلتها بالجانب الديني الإسلامي. أما عن الأدوات المعتمدة فهي الوصف والتحليل المعنيين بالآراء الفلسفية و المقارنة التي تقوم على المقارنة بين تلك الآراء والدين الإسلامي

ملخص البحث:

لقد لاقت الفلسفة في بداياتها صدا كبيرا في العصر العباسي، لترجمتها عن وثنيين و مجوس ، فعدت بذلك مدعاة للكفر والضلال ، ورغم ذلك فالصد لم يمنعها من اختراق المعارف حتى انتهت إلى الأدب والشعر، فعكف بعض من الأدباء على تلقيها ودراستها وفهم أفكارها ،مما أثر على أديبهم فجعله ذا طابع فلسفي.

ومن هؤلاء الأدباء نجد أبا العلاء المعري الذي كان شاعرا أكثر منه ناثرا ، و الذي عُرف فيلسوفا له آراؤه الخاصة في الحياة والفلسفة والدين، حتى لقب بفيلسوف الشعراء وقيل أيضا شاعر الفلاسفة . لقد كانت فلسفة المعري مختلفة عن باقي الفلسفات خصوصا الإسلامية إذ أنها بدت غريبة بدعوتها لأمر ما عُلمت من قبل لا في العرف الاجتماعي ولا في الدين الإسلامي.

ولذلك تختار هذه الدراسة البحث في العلاقة بين فكر أبي العلاء الفلسفي والفكر الإسلامي في شعره لأنه أكثر احتواءً لأفكار فلسفية ومفاهيم دينية، في استجلاء لأهم التقاطعات و التباينات بين الفلسفة والإسلام في شعر ابن المعرة.

الكلمات المفتاحية: أبو العلاء المعري - الفلسفة -

قضية... الدين... الإسلام... موقف.....

.....

.....

.....

أسباب اختيار الموضوع: تميز أبي العلاء في فلسفته للحياة و موقفه منها ومن ذلك مخالفته لبعض الأعراف الاجتماعية والسنن الحياتية. وقوع الكثير من الدارسين و القراء و قبل ذلك بعض العلماء و الفقهاء في فخ التعصب ضد الشاعر إلى حد الطعن في دينه و رميه بالكفر. أغلب الدراسات السابقة أهملت العلاقة بين الفلسفة و الإسلام في شعر المعري .

أهداف البحث:

تبيان مواقف أبي العلاء المعري وآرائه الفلسفية. رصد علاقة الفلسفة بالإسلام في شعر المعري و كشف أهم القضايا الفلسفية و رأي الإسلام فيها. تحقيق فهم صحيح لفكر المعري بعيدا عن التعصب و بكل موضوعية.

الدراسات السابقة:

سناء خضر: النظرية الخلقية عند أبي العلاء المعري بين الفلسفة و الدين، دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر، اسكندرية ، دط، دت.

تغريد زعيমান: الآراء الفلسفية عند أبي العلاء المعري، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط:1، 1423هـ-2003م.

نعيمة سعيد أبو عجيبة سمهود: التجربة الشعرية عند أبي العلاء المعري، رسالة ماجستير، جامعة طرابلس، ليبيا، 2014م - 2015م.

.....
.....
.....

خطة البحث:

مقدمة

تمهيد : أبو العلاء المعري وعصره

الفصل الأول: القضايا الفلسفية وعلاقتها بالإسلام

في شعر أبي العلاء المعري

المبحث الأول: أصل الإنسان و طبعه

المبحث الثاني: قضية المعرفة

المبحث الثالث: قضية الحرية

المبحث الرابع: قضية المصير الإنساني

الفصل الثاني: مواقف الحياة بين الفلسفة و الدين

في شعر أبي العلاء المعري

المبحث الأول: موقف المعري من المرأة

المبحث الثاني: موقف المعري م الزواج

المبحث الثالث: موقف المعري من النسل

المبحث الرابع: موقف المعري من الحيوان

خاتمة

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

أبو العلاء المعري : اللزوميات، تح أمين عبد العزيز الخانجي، ج1، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، د ط، 1924.

أبو العلاء المعري : اللزوميات، تح أمين عبد العزيز الخانجي، ج2، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، د ط 1924م.

أبو العلاء المعري: سقط الزند، دار صادر، بيروت، دط، دت.

ابن خلكان: وفيات الأعيان و إنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، دط، دت .

شوقي ضيف: العصر العباسي الثاني، دار المعارف، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط:2، دت .

عبد الله العلايلي: المعري ذلك المجهول رحلة في فكره و عالمه النفسي، الأهلية للنشر و التوزيع، بيروت، دط، 1981م .

محمد الحبيب حمادي: المعري و جوانب من اللزوميات، الدار التونسية للنشر، تونس، ط: 3 ، 1984م.

ميخائيل مسعود: أدباء فلاسفة ، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، ط: 1، سبتمبر 1993.

أحمد تيمور باشا : أبو العلاء المعري، مؤسسة هنداوي للتعليم و الثقافة ، القاهرة - جمهورية مصر العربية، دط، 2012م.

طه حسين: تجديد ذكرى أبي العلاء المعري، مؤسسة هنداوي للتعليم و الثقافة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، دط، 2014م.