



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية



### عنوان الموضوع

تعليمية التعبير الكتابي لدى طلبة السنة الثانية ثانوي آداب  
(ثانوية علي ملاح أنموذجاً)

إشراف الأستاذ: د/ حسين زعطوط.

إعداد الطالبتان:

1 - سامية فالتة. 2 - الزهرة بيات.

### إشكالية البحث:

#### الرئيسية:

- ما هي آليات تعلم التعبير الكتابي لدى تلاميذ  
السنة الثانية ثانوي آداب؟

#### الفرعية:

- ماذا نقصد بالتعبير الكتابي؟ وما هي أهم  
طرق تدريسه؟  
- ما هي الأخطاء الشائعة لدى أفراد العينة؟  
و ما هي أسبابها؟

### فرضيات البحث:

- يعمل أساتذة اللغة العربية في المرحلة الثانوية  
في الجزائر على تنمية قدرات التلميذ من أجل  
أن يحرر موضوعاً إنشائياً من خلال:  
1- مرحلة شرح الموضوع.  
2- مرحلة التحرير داخل القسم.  
3- مرحلة تصحيح الأخطاء.

### منهج البحث:

المنهج الوصفي التحليلي؛ فالمنهج الوصفي قمنا من  
خلاله بوصف واقع التعبير الكتابي و تجربته على  
مجموعة من أفراد العينة، أما المنهج التحليلي فقمنا  
بواسطته برصد الأخطاء الموجودة في أوراق العينة ثم  
تصنيفها و تحليلها.

### ملخص البحث:

- يهدف هذا البحث إلى إلقاء الضوء على واقع  
تعليم نشاط التعبير الكتابي في المرحلة الثانوية  
وفق الطريقة الحديثة و المبنية على المقاربة  
النصية و ذلك من خلال دراسة كل من:  
الأهداف - المحتوى - الطريقة - التقويم  
و دراسة الأخطاء الشائعة لدى أفراد العينة ثم  
تحليلها و معرفة مدى تحقق الأهداف المرجوة  
و المسطرة للتعبير الكتابي، مع إرفاق آلية  
كيفية تدريس التعبير الكتابي بالطور الثانوي.

### الكلمات المفتاحية:

- التعليمية - التعلم - التعليم - التعبير  
الكتابي - المرحلة الثانوية.

### أهداف البحث:

- 1- إبراز مواطن الضعف لدى التلاميذ من خلال دراسة الأخطاء الشائعة.
- 2- العمل على إعطاء الطريقة الصحيحة لتدريس نشاط التعبير الكتابي.
- 3- تحسيس الأساتذة بالطور الثانوي بأهمية نشاط التعبير الكتابي.

### أسباب اختيار الموضوع:

- 1- عدم قدرة التلميذ على تحرير موضوع سليم من الأخطاء داخل القسم.
- 2- ضعف القدرة على استخدام المكتسبات اللغوية و عدم توظيفها بالطريقة الصحيحة.
- 3- عدم إهتمام الأساتذة بتعليم نشاط التعبير الكتابي.

### خطة البحث:

#### الفصل الأول: " الجانب النظري":

(تعليمية التعبير الكتابي في المرحلة الثانوية)

#### - المبحث الأول:

- مفهوم التعبير لغة و اصطلاحا.

- أنواع التعبير.

- أهداف و أهمية التعبير.

#### - المبحث الثاني:

- مفهوم التعبير الكتابي و أهميته.

- أهداف التعبير الكتابي، مجالاته و وظيفته.

- طرق تدريس التعبير الكتابي و تصحيحه.

#### - الفصل الثاني: " الجانب التطبيقي" (الإجراءات المنهجية، إحصاء

الأخطاء الشائعة في أوراق التلاميذ و تحليلها)

#### - المبحث الأول:

- الإجراءات المنهجية للدراسة (مشكلة الدراسة - المنهج المتبع - مجتمع

و عينة الدراسة - مجالاتها - الأدوات المستخدمة - أهمية الدراسة).

#### - المبحث الثاني:

- إحصاء للأخطاء الإملائية، النحوية، الصرفية و التركيبية في تعابير

العينة المقصودة بالدراسة ثم تحليلها.

### الدراسات السابقة:

- 1 - سلامى أسماء، تعليمية نشاط التعبير الشفهي للمرحلة الابتدائية (السن الخامسة نموذجاً)، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر تخصص لسانيات تطبيقية، جامعة قاصدي مرباح، كلية الآداب و اللغات (قسم اللغة العربية أدابها) 2013 - 2014.

### قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

1- زكرياء إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، 2005.

2- علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، ط 1 ، 2007 - 1427 هـ، ط 2 ، 2010 - 1430، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان - الأردن.

3- د. سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، ط 1 2005 - 1425، دار البداية - عمان.

4- أ. د. رشدي أحمد طعيمة، د. محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، 2001 - 1421، دار الفكر العربي - القاهرة.