

رقم الترتيب.....

الرقم التسلسلي....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

الرضا الحركي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبين
كرة اليد

(دراسة ميدانية أجريت على لاعبي كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة بأمن ولاية -ورقلة-)

إعداد الطالب:

✓ خويلد عبد الصمد

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:

بالقاعة:

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الأستاذ: الأستاذ - جامعة ورقلة - رئيسا

الأستاذ: قيس فضل الأستاذ محاضر ب - جامعة ورقلة - مشرفا

الأستاذ: الأستاذ - جامعة ورقلة - مناقش

السنة الجامعية: 2019 - 2020

رقم الترتيب.....
لرقم التسلسلي.....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

الرضا الحركي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي
كرة اليد

(دراسة ميدانية أجريت على لاعبي كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة بأمن ولاية -ورقلة-)

إعداد الطالب:

✓ خويلد عبد الصمد

بالقاعة

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الأستاذ: الأستاذ - جامعة ورقلة - رئيسا

الأستاذ: قيس فضل - جامعة ورقلة - مشرفا

الأستاذ: الأستاذ - جامعة ورقلة - مناقش

السنة الجامعية: 2019 - 2020

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

((قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون))

إلهي لا يطيب الليل إلا بشركك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك .. ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك

..ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك .. ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك....

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة .. ونصح الأمة.. إلى نبي الرحمة ونور العالمين..

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى من أرضعتني الحب والحنان إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض " والدي الحبيبة "

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير " والدي العزيز رحمه الله "

إلى سندي وقوتي بعد الله " رفيقة دربي "

إلى من علموني علم الحياة

إلى من أظهرو لي ماهو أجمل من الحياة " إخوتي "

إلى كل أساتذة ودكاترة المعهد وعمال المكتبة

وإلى كل من تقاسموا معنا حلو الحياة ومرها إلى كل " الأهل والأقارب و الأصدقاء "

إلى من أتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي

شكر و عرفان

الشكر والحمد لله الواحد الأحد كثيرا طيبا مباركا ولك يارب على ما أنعمت علينا من قوة وصبر الذي وفقنا بقضاء وقدر بإنهاء هذا العمل المتواضع كما نتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف " قيس فضل " الذي أشرف على عملنا هذا وسهل لنا الطريق في إنجاز هذه الدراسة، الذي لم يبخل علينا بنصائحه القيمة، حيث وجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب فكان بذلك نعم المشرف ونعم الأستاذ.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى الذين وجه لهم الاستبيان وإلى كل الأساتذة الذين درسونا طيلة مرحلة الدراسة.

ولا ننسى كل من قدم لنا يد المساعدة من الزملاء والأصدقاء من قريب أو من بعيد فألف شكر لكل هؤلاء وجزاهم الله عنا ألف خير.



الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي (بأسلوب العلاقات المتبادلة)، أما عينة البحث فقد تضمنت لاعبي كرة اليد لمختلف أفراد الشرطة لدى مصالح أمن ولاية ورقلة والبالغ عددهم (80) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم استخدام مقياس الرضا الحركي و مستويات الأداء المهاري "كما استخدم الباحث spss للمعالجة الإحصائية حيث توصل إلي النتائج التالية:

- علاقة الرضا الحركي بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة مرتفع .
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الرضا الحركي تعزي إلي متغير لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الأداء المهاري تعزي إلي متغير لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة

وأوصت الدراسة بما يلي:

التركيز على وضع مناهج وأساليب تدريس جديدة تعمل على تنمية الرضا الحركي و الأداء المهاري ومهارات التواصل الرياضي لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة والقيام بالمزيد من الدراسات في ذلك.

الكلمات المفتاحية: الرضا الحركي,الأداء المهاري, لاعبي كرة اليد.

Résumé

The research aims to identify the motor satisfaction of the handball players, and the researcher used the descriptive approach (in the manner of mutual relations). As for the research sample, it included handball players for the various police members of the security services of the state of Ouargla and the number (80) player was chosen randomly and was Using the kinetic satisfaction scale and skill performance levels, the researcher also used SPSS for statistical treatment, where he reached the following results: -

- The relationship of motor satisfaction with the level of skill performance of handball players among police personnel is high.
- There are no statistically significant differences in the motor satisfaction variable attributed to the handball players variable among the police personnel.
- There are statistically significant differences in the motor satisfaction variable attributed to the handball players variable in the police personnel.
- The study recommended the following: -

Focusing on developing new curricula and teaching methods that work to develop motor satisfaction, skill performance, and sports communication skills for handball players among police personnel and to carry out more studies in that.

Key words: motor satisfaction, skill performance, handball players

فهرس المحتويات

الصفحة	العناوين
أ	الإهداء
ب	الشكر
ج	ملخص الدراسة باللغة العربية
د	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية
هـ	فهرس المحتويات
و	قائمة الجداول
1	مقدمة
الجانب النظري الفصل الأول: مدخل عام للدراسة.	
5	01- الإشكالية
6	02- أهداف البحث
6	03- الفرضيات
7	04- أهمية البحث
7	05- تحديد المفاهيم والمصطلحات
9	06- النظريات المفسرة
الفصل الثاني: الدراسات السابقة.	
15	01- عرض الدراسات السابقة
17	02- تعليق على الدراسات السابقة
الجانب التطبيقي الفصل الثالث: طرق ومنهجية الدراسة	
20	01- المنهج المستخدم
20	02- الدراسة الاستطلاعية

20	03- مجتمع الدراسة
21	04- عينة المجتمع
21	05- حدود الدراسة
22	06- أدوات جمع البيانات
23	07- الخصائص السيكومترية لأدوات جمع البيانات
25	08- أساليب التحليل الإحصائي:
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
27	01- عرض وتحليل نتائج الدراسة
36	02- مناقشة وتفسير نتائج الدراسة
41	03- الاستنتاج العام
42	04- الاقتراحات والتوصيات
43	05- خاتمة
44	قائمة المراجع
/	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان	رقم
27	توزيع العينة حسب الجنس	01
27	توزيع العينة حسب السن	02
28	تكرارات ونسب لعبارات مستوى الرضا الحركي	03
29	نتائج مستوى الرضا الحركي	04
30	نتائج اختبار الفروق الفردية لرضا الحركي تبعا لمتغير الجنس	05
32	نتائج اختبار الرضا الحركي والأداء المهاري	06
33	تكرارات ونسب لعبارات مستوى الرضا الحركي والأداء المهاري	07
33	الاتساق الداخلي لمقياس الرضا الحركي	08

مقدمة:

لا شك إن التقدم الملموس في مجال الرياضة في الأعوام الأخيرة لم يأتي من فراغ بل اعتمد على إتباع الأسس العلمية التي هي وليدة التجارب العديدة وإتباع العوامل التي تسهم في رفع المستويات الرياضية والذي يتطلب تتبع تلك العوامل المؤثرة في مستوى الأداء حتى يتمكن الرياضي من مواكبة التقدم وتحقيق المستويات العليا، وتعد الاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي ذات أهمية كبيرة فهي تعطي القائمين على هذا المجال دليلاً على المستوى الذي وصل إليه رياضيينهم لأجل معالجة المشاكل التي تقف في طريق تقدمهم لكي تكون النتائج التي يحققونها جيدة ومتميزة.

وتمتاز لعبة كرة اليد في إنها تحتم على اللاعب الحركة المستمرة في الملعب وذلك لتنوع مهاراتها الهجومية والدفاعية ويعد التصويب والتمرير والاستقبال والتنطيط من أهم المهارات الهجومية في كرة اليد وقد أصبح اللاعبون الذين يجيدون التمرير والاستقبال والتنطيط والتصويب من اللاعبين البارزين في فرقهم الرياضية. ويحتل الرضا الحركي مكانة هامة في علم النفس الرياضي، وذلك لأنه يساعد في تحديد نوع السلوك المتوقع مستقبلاً كما يسهم في توجيه ميول الفرد ودوافعه نحو ممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها فهو يعد حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، أو هو إحساس الرياضي بقدراته على أداء المهارات الحركية المتنوعة، فكلما كان الرياضي متميزاً وناجحاً كلما دل ذلك على ارتفاع درجة رضاه عن حركاته. ومن خلال ما تقدم فإن البحث الحالي يعد محاولة للتعرف إلى الرضا الحركي وعلاقته بالأداء المهاري في لعبة كرة اليد عند أفراد الشرطة وهو محاولة جيدة في مجال البحث العلمي والمجال الرياضي.

وتعد لعبة كرة اليد إحدى الألعاب الرياضية التي تتميز بأدائها المهاري الصعب الذي يعتمد على جهد الرياضيين الفردي والجماعي فضلاً عن تمتعهم بالعديد من السمات النفسية كالثقة بالنفس والإرادة القوية وسرعة اتخاذ القرار وغيرها، والتي تسهم في جعل أدائهم المهاري يتميز بالدقة والانسيابية والتوافق في معظم الأحيان، ويعد مفهوم الرضا الحركي من المفاهيم النفسية المهمة لكل متعلم وغالباً ما يسعى المربون الأكفاء من مدرسين ومدربين إلى تدعيم الذات أو تدعيم رضا الفرد المتعلم عن نفسه، ظناً منهم بأن تقييم الفرد المتعلم لذاته هو مفتاح الدفاعية للتعلم والنجاح.¹

1- محمد خالد عبد القادر ومحمد عبد العزيز سلامة، وضع إختبار لقدرة السرعة الإدراكية أثناء الأداء المهاري للاعبين كرة اليد والسلة، إنتاج علمي، المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1984 ص 123

ويؤثر مفهوم الرضا الحركي في إثارة العديد من الانفعالات الايجابية لدى الفرد المتعلم، فهو يبعث الثقة بالنفس التي بدورها تثير الحيوية والحماس والمتعة والتي من الممكن أن تجعل مهارات الفرد المتعلم تتميز بالانسيابية والدقة والتوافق في الأداء مما يجعله محبا للأنشطة التي يؤديها وبذلك تتحقق رغباته وطموحاته. ومن هنا تبرز مشكلة البحث في قمة اعتماد المدربين الرياضيين على تعزيز مفهوم الرضا الحركي وربطه بدقة أداء المهارات الحركية في الألعاب الرياضية المتنوعة وخاصة في لعبة كرة اليد، لذلك ارتى الباحث دراسة مفهوم الرضا الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد. عند أفراد الشرطة.3

وعلى ضوء ما سبق قسمنا الدراسة الحالية إلى مجموعات متكاملة من الفصول :-

- حيث استهلنا الدراسة بمدخل عام وهو بمثابة التعريف بالبحث وتطرقنا فيه إلى تحديد الإشكالية وإطارها وصياغة الفرضيات وتكلمنا عن أسباب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة والهدف منها و ، وتم كذلك تحديد المفاهيم والمصطلحات في البحث.

- تم تقسيم الجانب النظري إلى فصلين، الفصل الأول تحدث عن الرضا الحركي ومفاهيمه و تحدث كذلك عن الأداء المهاري وتطرق إلى عينة الدراسة المتمثلة في أندية كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة في أمن ولاية ورقلة ، أما الفصل الثاني تطرقنا إلى الدراسات المرتبطة بالبحث سواء كانت مشابهة أم سابقة التي تطرقت إلى موضوع بحثنا وبعدها تم التعليق عليها.

- أما الجانب التطبيقي تم تقسيمه إلى فصلين، الفصل الثالث بعنوان منهجية البحث وإجراءاته الميدانية الذي كان يحوي على المنهج المستعمل ومجتمع وعينة الدراسة ومجالات البحث سواء المجال البشري والمجال المكاني والزماني لمبحث وطريقة البحث وأدواته وتقنياته، والفصل الرابع كان بعنوان عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتطرقنا فيه إلى تحليل النتائج وتبيين أدوات التحميل الإحصائي المستعملة في ذلك، أما مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات فتمحور حول مناقشة النتائج وربطها بالإطار النظري الدراسات السابقة، أي الإحالة إلى الجانب النظري والخروج بالاستنتاجات، بالإضافة خاتمة تحوي أهم ما توصلنا إليه في هذا البحث واقترح الباحث توصيات وفروض مستقبلية.¹

¹ - مروة فتح محمد ، التصرف الخططي وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد ،رسالة الدكتوراه ،كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة حلوان، 1989 م.ص 55

الجانب النظري :

الفصل الأول: تحدث عن الرضا الحركي ومفاهيمه وعن الأداء المهاري وعن عينة الدراسة المتمثلة في أندية كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة وتطرق إلى النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة و المتمثلة في الرضا الحركي و الأداء المهاري.

الفصل الثاني : تحدث عن الدراسات المرتبطة بالبحث سواء كانت مشاهجة أم سابقة التي تطرقت إلى موضوع بحثنا وبعدها تم التعليق عليها.

الجانب التطبيقي :

الفصل الثالث : بعنوان منهجية البحث وإجراءاته الميدانية الذي كان يحوي على المنهج المستعمل ومجتمع وعينة الدراسة ومجالات البحث سواء المجال البشري والمجال المكاني والزمني لمبحث وطريقة البحث وأدواته وتقنياته.

الفصل الرابع : كان بعنوان عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتطرقنا فيه إلى تحميل النتائج وتبيين أدوات التحميل الإحصائي المستعملة في ذلك.¹

¹ -محمد خالد عبد القادر ومحمد عبد العزيز سلامة, **وضع إختيار لقدرة السرعة الإدراكية أثناء الأداء المهاري للاعبين كرة اليد والسلة**, إنتاج علمي, المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية, 1984 ص 122

الجانِب النظري

الفصل الأول: مدخل الدراسة

1. الإشكالية
2. أهداف البحث
3. الفرضيات
4. أهمية البحث
5. تحديد المفاهيم و المصطلحات
6. النظريات المفسرة

01- إشكالية:

مما لاشك فيه أن التربية الرياضية تعتبر من أهم وسائل تربية الأجيال تربية سليمة، وذلك عن طريق الأنشطة الرياضية المختلفة التي تنمي قدراته الحركية، فهو ميدان تجريبي هدفه تكوين الفرد اللائق في جميع النواحي البدنية والمهارية والنفسية والفسولوجية وتعد القدرات المهارية عامل مهم وفعال في تحديد مستوى الرياضي. كما تعد كرة اليد من أكثر الرياضيات انتشارا وتطورت في السنوات الأخيرة تطور كبير حين ظهرت الحاجة إلى رفع وتطوير أداء المهارات الأساسية للاعبين لأن إتقانها يعد من أهم العوامل التي تحقق للفريق التفوق والنجاح.

إن تحقيق الفائدة والنجاح في كرة اليد يؤدي إلى شعور الفرد بالرضا الحركي الذي يعد من أهم الأبعاد التي يهتم بها علم النفس الرياضي إذ يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن الأداء ويساعد على تطوير قدراته المهارية من خلال تفهم اللاعب لمستوى رضاه الحركي عن نفسه والذي يؤدي إلى شعور لاعب كرة اليد بالارتياح والسعادة والدافعية العالية للإقدام على أداء مهارته وهذا بدوره يؤدي إلى التغلب على كثير من الصعوبات التي تواجه اللاعبين عند عملية التدريب والممارسة ويساهم في المثابرة نحوى الاستمرار في مواصلة الأنشطة.¹

من الأمور المسلم بها أن نجاح العمل أيا كان نوعه يتطلب تحقق درجة عالية من الارتياح والاقتناع والرضا بهذا العمل لاسيما في مجال التدريب، ويؤكد ذلك نتائج بعض الدراسات التي أجراها كل من Anggris، Bhella، حيث توصلوا إلى أن الأفراد الأكثر رضا واقتناع عما يؤدونه يميلون لتحقيق مستويات مرتفعة من النتائج ويتوقع منهم الأداء بفعالية أكثر، وفي مجال الرياضة فالرضا عن الأداء الحركي يشكل تدعيما أساسيا من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية فضلا عن أن زيادة الشعور بالرضا عن مستوى الأداء، إذ يشير singer انه من بين العوامل التي تسهم في تحقيق الانجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء. تبلورت مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحث الإهمال الواضح للمدربين الرياضيين للربط بين الجانب النفسي متمثلا في الرضا الحركي بالجانب المهاري في معظم الألعاب ومنها لعبة كرة اليد إذ يعمل الرضا الحركي على إثارة العديد من الانفعالات الإيجابية لدى الفرد الرياضي والتي تبعث الثقة بالنفس فتثير بذلك حيويته وحماسه وتجعل من أدائه المهاري يتميز بالانسابية والدقة مما يجعله محبا للأنشطة التي يؤديها وبذلك يحقق طموحاته لذلك عمدنا من خلاله هذا البحث الحديث عن العلاقة بين الأداء المهاري بالرضا الحركي.

¹- سعد جلال، علم نفس التربوي للرياضيين، الطبعة الخامسة، دار المعرف، القاهرة، 1982 م. ص 96

ومن هذا المنطلق يمكننا طرح التساؤل العام كالتالي:

هل توجد علاقة ارتباطيه بين الرضا الحركي والاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد عند افراد الشرطة ؟

ومن هذه الإشكالية تتفرع إلى التساؤلات الجزئية :

- ماهو مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة ؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية في مستوى الرضا الحركي لمتخير الجنس ذكور و إناث ؟
- هل توجد علاقة ارتباطيه بين الرضا الحركي والأداء المهاري (التمرير ،الإستقبال، التنطيط والتصويب) لدى لاعبي كرة اليد عند افراد الشرطة ؟

02- الفرضيات :

الفرضية العامة:

- توجد علاقة ارتباطيه بين الرضا الحركي وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة اليد عند افراد الشرطة.

الفرضيات الجزئية:

- مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد عند افراد الشرطة مرتفع.
- توجد فروق دالة إحصائية في مستوى الرضا الحركي لمتخير الجنس ذكور و إناث.¹
- توجد علاقة ارتباطيه بين الرضا الحركي والأداء المهاري (التمرير ،الإستقبال، التنطيط والتصويب) لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة.

03- أهداف البحث :

إن لكل بحث أهداف يسعى إلى تحقيقها وفق تلك البحوث التي تمثل المنطلقات الأساسية بالنسبة له، كان و الهدف الرئيسي من دراستنا هو تسليط الضوء على العلاقة بين الأداء المهاري و الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد ملخصة كما يلي:

¹ - مروة فنجي محمد ، التصرف الخططي وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد، رسالة الدكتوراه ،كلية التربية الرياضية للبنات

- ✓ التعرف على مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد بأفراد الشرطة
- ✓ تسليط الضوء على أهمية الرضا الحركي في رفع المستوى المهاري عند اللاعبين في كرة اليد بأفراد الشرطة¹
- ✓ أداء عينة البحث لبعض المهارات الخاصة بلعبة كرة اليد .
- ✓ التعرف على العلاقة بين الرضا الحركي وأداء عينة البحث لبعض المهارات الخاصة بلعبة كرة اليد.

04- أهمية البحث :

تكتسي دراستنا هذه أهميتها من:

4-1- الجانب العلمي:

- إبراز القيمة العلمية للرضا الحركي في المجال الرياضي.
- تزويد مكتبة المعهد بمراجع فيما يخص الرضا الحركي.
- استخلاص جملة من التوصيات العلمية قصد جعلها كمرجع علمي يستفيد منه الطلبة في حقل التربية البدنية والتدريب الرياضي.
- الاستفادة من اختبارات الأداء المهاري في كرة اليد.

- الاستفادة من دراسة عينة جديدة المتمثلة في أندية كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة في أمن ولاية ورقلة

4-2- الجانب العملي:

- إبراز أهمية الرضا الحركي على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد عند أندية أفراد الشرطة
- محاولة ربط الجوانب النفسية الخاصة بلاعبي كرة اليد مع الأداء المهاري الذي يقدمه اللاعبين
- تحسيس وتوعية المدربين بالأهمية البالغة للرضا الحركي في تطوير مستوى القدرات مهارية لدى لاعبي كرة اليد.²

05- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

تعد عملية تحديد المصطلحات عملا علميا منهجيا يتطلبه إنجاز أي بحث علمي ولقد ارتأينا تعريف بعض المصطلحات الواردة في بحثنا هذا بعناية لنزع الغموض عنها وكشف ما هو مبهم، وإبرازها للقارئ لكي يتسنى له فهمها بكل وضوح:

¹ - علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1997 م ص 125.

² - هيام عبد الرحيم العشماوي، برنامج لتنمية بعض المهارات العقلية وتأثيرها على مستوى الاداء والثقة الرياضية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية السادات، جامعة المنوفية، 2004 م ص

1. الأداء المهاري:**مفهوم الأداء:**

1.1. التعريف اللغوي: أدى الشيء أي قام به.

2.1. التعريف الاصطلاحي: يستخدم بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح الأداء الأقصى ويستعمل

بشكل واسع للتعبير عن المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات.

3.1. مفهوم المهارة: للتعبير عن واجب حركي، مثال ذلك عندما نقول: إن أهم مهارات كرة السلة هي

:التمرير، المحاورة، التصويب. وقد تستخدم للتعبير عن نوعية الأداء، مثال ذلك عندما نقول: إن هذا التلميذ يؤدي التصويب على هدف السلة بدرجة ممتازة.

4.1. مفهوم الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت وحركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي لتأثيرات المتبادلة للقوى الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف إستغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، وهو مستوى اللاعبين ومدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة

5.1. التعريف الإجرائي: هو السلوك الحركي الذي يهدف إلى تعلم التلاميذ أسس المهارات الحركية أولاً، وصولاً إلى

الدقة العالية مع الاقتصاد في الوقت والمجهود في مختلف الظروف يهدف إلى تحقيق الإنجازات الرياضية.

2. الرضا الحركي:

1.2. التعريف اللغوي: الحالة الشعورية المصاحبة للاعب أثناء أدائه للحركة، والتي تعبر عن درجة انسجامه مع

الأداء ومدى إقباله عليه، والتي تصل به إلى تحقيق الارتقاء والوصول لأعلى مستوى ممكن في الأداء الحركي وفقاً لقدراته.

2.2. تعريف اصطلاحاً: عرف بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحوى نشاط معين، وتعبير عن

مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها إلتحق بهذا النشاط.¹

1- أحمد خليل حمودة، أثر مظاهر الانتباه لدى لاعبي الملاكمة وعلاقتها بدقة الاداء المهاري، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1995 م ص 85

3.2. **التعريف الإجرائي:** هو إحساس يشعر به الفرد نتيجة أدائه للمهارات الحركية الرياضية بحيث كلما كان الأداء ازدادت درجة الرضا والشعور بالسعادة، وذلك يساعده على تعزيز ثقته بنفسه.¹

3. كرة اليد:

1.3. **التعريف اللغوي:** لعبة رياضية تلعب على ملعب مستطيل الشكل، يتبارى فيها فريقان كل منهما مؤلف من 7 لاعبين .

3. 2. **تعريف اصطلاحا:** هي من الألعاب الرياضية الجماعية القديمة تجرى بين فريقين، يتألف كل

منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين، لها قواعد وقوانين ثابتة.

3.3. **التعريف الإجرائي:** هي لعبة جماعية، تتم بين فريقين لكل منهما 7 لاعبين، 6 لاعبين وحارس مرمى، وتتألف من شوطين مدة كل شوط 33 دقيقة، ويكون الفريق الفائز فيها الذي يتمكن من تسجيل أكبر عدد من الأهداف.

6- النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة:

6-1- النظريات المفسرة للأداء المهاري:

6-1-1- مراحل الأداء المهاري:

تمر عملية اكتساب الأداء المهاري بثلاث مراحل أساسية لكل منها خصائص مميزة و تدريبات مختلفة و هي:

6-1-2- **مرحلة التوافق الأولي للمهارة:** تهدف هذه المرحلة إلى تكوين التشكيل الأساسي الأولي لتعلم المهارة الحركية وإتقانها، وتبدأ بإدراك اللاعب للمهمة الحركية ثم تأديتها بشكل مقبول من حيث مكوناتها الأساسية دون وضع أية اعتبارات بالنسبة لجودة ومستوى أداء المهارة الأساسية، وتتميز هذه المرحلة بالزيادة المفرطة في بذل الجهد مع إرتباط بقلّة وكفاءة الأداء المهاري.

1- أحمد خليل حمودة، أثر مظاهر الانتباه لدى لاعبي الملاكمة وعلاقتها بدقة الاداء المهاري، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1995 م ص 89

6-1-3- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة: تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل البدائي للمهارة الأساسية و التي سبق للاعب أن اكتسبها من خلال الأداء في مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الأساسية مع التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة، و مع البعد عن وجود فوائض أثناء سير الحركة مع تجنب التصلب العضلي و قلة حدوث الأخطاء.

6-1-4- مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة: إن هذه المرحلة يمكن إتقان و تثبيت أداء المهارة المركبة من خلال استمرار التدريب، وإصلاح الأخطاء تحت الظروف المتعددة والمتنوعة، وفي هذه المرحلة تتوصل إلى أعلى درجة من التنظيم والضبط، وبالتالي الوصول إلى التوافق الدقيق الثابت، كما أن التوافق الدقيق وتطور إمكانية استكماله مع تنوعه يعتبران الأساس من أجل الوصول لأي هدف حركي في مجال التعلم.¹

6-2- النظريات المفسرة للرضا الحركي:

6-2-1- متغيرات الرضا الحركي :

كما هو معلوم فإن هناك الكثير من العوامل والمتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي وهذه العوامل والمتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس كي يستطيع ضبط هذه المتغيرات والتحكم بتأثيراتها، ولذلك قام العديد من الباحثين إلى تقسيم هذه العوامل:

العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم وإبراز هذه العوامل هي:

- العمر والجنس
- الخبرات السابقة
- الذكاء
- النضج الانفعالي
- القدرات الحركية العامة
- لياقة الأجهزة الداخلية
- المستوى الاجتماعي²

العوامل الخارجية والخاصة بحالة المتعلم:

- برنامج التدريب وطرقه المختلفة
- أدوات التدريب ومكانه ووقته

¹ - عماد عبد الحميد , تأثير الانتباه على بعض مستويات الأداء المهاري والخططي للاعبين السلة، رسالة دكتوراه , كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان،

1996م ص 61.

² - عصام عبد الخالق، التدريب الرياضي نظرياته - تطبيقاته ط7، المعارف، القاهرة، 1992 ص 46

-المدرّب والبيئة الاجتماعية

العوامل والمتغيرات المتوسطة:

-إن العوامل والمتغيرات المتوسطة هي عمليات نفترض وجودها وحدوتها ويمكن الاستدلال عليها من آثار ونتائجها في المواقف المختلفة واهم هذه العوامل:

-التعزيز

-الانتقاء

-التصميم والتميز

أما العوامل التي يشترط توافرها لحدوث عملية التعلم فهي:

-تكوين روابط بين الموقف ورد الفعل لإتمام التعلم

-التكرار يساعد على تكوين هذه الروابط

-عامل الضيق وعدم الارتياح للحادث من بعض الحركات يعمل على إضعاف المتعلم

-القيام باستجابات متعددة قبل الوصول إلى الاستجابة الصحيحة التي تحقق الهدف

-ضرورة وجود الإثارة التي تحقق الاستجابة

أما بالنسبة للأنشطة التي يتعلمها الفرد فقد قسمت إلى:

-المهارات والعادات ر - المعارف والمعلومات والمعاني

-السلوك المميز للفرد - السلوك الاجتماعي¹

¹ - عصام عبد الخالق، التدريب الرياضي نظرياته - تطبيقاته ط7، المعارف، القاهرة، 1992 ص 47

الفصل الثاني : الدراسات السابقة والمشابهة

1- عرض الدراسات السابقة

2- تعليق على الدراسات السابقة

1. عرض وتحليل الدراسات السابقة:**1-1 الدراسة الأولى :**

العنوان: مؤشرات الرضا الحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية وعلاقته بمستوى الأداء العملي في ، الجمناستيك الفني " ، بحث للدكتورة خوله احمد مجلة التربية الرياضية، المجلد العشرون، العدد الأول 2007 ، جامعة بغداد.

المنهج: تم استخدام المنهج الوصفي.

أداة الدراسة:

- تم استخدام مقياس الرضا الحركي لنلسون، وقام محمد حسن علاوي بتنقيحه.

- ميزان طبي لقياس الوزن.

- الرستامير لقياس الطول.

- مستوى الأداء بالدرجة.

العينة: تم اختيار العينة من طالبات كلية التربية الرياضية جامعة ديالى والبالغ عددهن 200 طالبة.

النتائج المتحصل عليها:

- لا توجد فروق دالة إحصائية بين طالبات المرحلة الثانية والثالثة في درجات الرضا الحركي ومستوى الأداء في الجمناستيك الفني.

- توجد فروق بين الطالبات ذات الدرجة العليا والطالبات ذات الدرجات الدنيا ولصالح الطالبات ذات الدرجات العليا.

- يوجد ارتباط دال بين الرضا الحركي ومستوى الأداء في الجمناستيك الفني لدى الطالبات ذات الدرجات العليا.

- يوجد ارتباط دال بين درجات الرضا الحركي ومستوى الأداء في الجمناستيك الفني.¹

1-2 الدراسة الثانية :

العنوان: الرضا الحركي وعلاقته بأداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة

¹ -الدكتورة خولة احمد، مؤشرات الرضا الحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية وعلاقته بمستوى الأداء العملي في

، الجمناستيك الفني " ، بحث مجلة التربية الرياضية، المجلد العشرون، العدد الأول 2007 جامعة بغداد ص 13

المنهج: استخدم الباحث المنهج الوصفي

الأداة: استعان الباحث بالأدوات الآتية:

-الملاحظة.

-مجموعة من الاختبارات المهارية الخاصة بلعبة كرة السلة.

-مقياس مفهوم الرضا الحركي.

-مجموعة من استمارات تفرغ البيانات والمعلومات.

-وسائل عمل خاصة بلعبة كرة السلة.

العينة: تحددت عينة البحث بطريقة عشوائية بطلاب السنة الرابعة من كلية التربية الرياضية بجامعة بابل والبالغ عددهم 47 طالبا من مجموع 807 طالبا الممثلين لمجتمع البحث.

النتائج المتحصل عليها:

-أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين الرضا الحركي لأفراد عينة البحث وأدائهم

لبعض المهارات الهجومية في كرة السلة.¹

1-3 الدراسة الثالثة :

عنوان الدراسة: علاقة بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم- فئة الناشئين

هدف الدراسة: بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم الناشئين

مشكلة الدراسة: هل هناك علاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة؟

المنهج : المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

اهم النتائج المتوصل إليها:

- تم التوصل إلى بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين. يتمتع
- بمعاملات علمية (صدق وثبات)عالية. مما يسمح في استخدامه في مجتمع البحث . يتكون من (36) فقرة
- تقيس الرضا الحركي للاعبين وموزعة على المهارات الأساسية الآتية (الدرحة . المناولات . الإخماد

¹- مذكرة لنيل شهادة الماستر تحت إشراف الأستاذ مناد فضيل، الرضا الحركي وعلاقته بأداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة، سنة 2016/2017 جامعة البصرة، ص 11

التهديف. السيطرة على الكرة والرمية الجانبية) والتي تعتبر عن مدى الرضا الحركي للأداء المهاري بكرة القدم.¹

1-4 الدراسة الرابعة:

عنوان الدراسة: دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان.

هدف الدراسة: التعرف على الفروق في مستوى الرضا الحركي في العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية

الرياضية/جامعة الموصل، الفقرات التي ترفع فيها نسبة الرضا الحركي في العاب الساحة والميدان.

مشكلة الدراسة: هل توجد فروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان؟

تساؤلات الدراسة:

- هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا الحركي بين طالبات كلية التربية الرياضية؟

- هل توجد اختلاف في قيم النسبة المئوية لفقرات مقياس الرضا الحركي ؟

المنهج : المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة: اشتمل مجتمع البحث على طالبات كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

(.عينت الدراسة: تم اختيارها بطريقة عمدية من طالبات كلية التربية الرياضية والبالغ عددهن 17)

الأدوات المستعملة:

النتائج:

استخدم الباحثان مقياس الرضا الحركي

أهم النتائج المتوصل إليها:

1- وجود فروق ذات دلالة معنوية في الرضا الحركي بين طالبات كلية التربية الرياضية

2- برزت أعلى قيمة لمقياس الزمن الحركي لدى طالبات المرحلة الثانية تلتها طالبات المرحلة الأولى ثم الثالثة.

3- سجلت فقرات المقياس نسبة (94.12) من فقراتها التي تجاوزت درجة الحدة (3) والبالغة نسبتها (60)

أما باقي الفقرات التي لم تتجاوز نسبة (60) فنسبتها (5.88) وهذا يحقق صحة الفرض الثاني من البحث.²

1 - مذكرة لنيل شهادة الماجستير تحت إشراف الأستاذ علوان رفيق، علاقة بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية لدى

لاعبى كرة القدم- فئة الناشئين، سنة 2015/2016 جامعة البويرة. ص 14

2- مذكرة لنيل شهادة الماجستير تحت إشراف الأستاذ علوان رفيق، دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة

والميدان، سنة 2012/2013 معهد مستغانم. ص 20

1-5 الدراسة الخامسة:

عنوان الدراسة: مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.

هدف الدراسة : التعرف على أنواع الاتصال البيداغوجي المستعملة من قبل أساتذة التربية البدنية والرياضية.

- إبراز أهمية الاتصال البيداغوجي في التأثير على الرضا الحركي

- التعرف على مدى تأثير متغيرات خبرة الأستاذ وتكوينه العلمي في العلاقة الناتجة بين مهارات الاتصال لأستاذ

التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية

مشكلة الدراسة: هل توجد علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ

الأقسام النهائية؟

المنهج : المنهج الوصفي.

مجتمع الدراسة: اشتمل مجتمع البحث من 30 أستاذ و 300 تلميذ بمرحلة الثانوية (ثانويات الشلف).

عينة الدراسة: العينة المقصودة تتمثل في 30 استاذ و 300 تلميذ في الطور الثانوي لثانويات الشلف.

الأدوات المستعملة:

مقياس نفسية (مقياس ،مقياس دافعية الرضا الحركي واختبار مهارات الاتصال عند أستاذ التربية والرياضية).

النتائج:

1- توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال عند أساتذة التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام

النهائية

2- متغير التكوين العلمي للأستاذ لا يؤثر في العلاقة الموجودة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرضا

الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية¹

1-6 الدراسة السادسة:

عنوان الدراسة: علاقة الرضا الحركي بمفهوم الذات وتأثيرها على التوافق الدراسي عند طلبة التربية البدنية

والرياضية.

هدف الدراسة: الكشف عن مفهوم الذات لدى طلبة التربية البدنية والرياضية

التعرف على ما إذا كانت هناك علاقة بين مفهوم الذات والرضا الحركي

مشكلة الدراسة: هل هناك علاقة ارتباطية بين مفهوم الذات والرضا الحركي ؟

تساؤلات الدراسة:

-هل يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي؟

-هل يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير الجنس؟

-هل يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير الخبرة الرياضية؟

-هل يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير المستوى الدراسي؟

المنهج : المنهج الوصفي.

مجتمع الدراسة: اشتمل مجتمع البحث على طلبة التربية البدنية والرياضية -معهد سيدي عبد الله - الجزائر .

عينة الدراسة: تم اختيارها بطريقة عشوائية من طلبة وطالبات معهد التربية البدنية والرياضية - سيدي عبد الله -

الجزائر .

الأدوات المستعملة:

مقياس الرضا الحركي . مقياس التوافق الدراسي . مقياس مفهوم الذات¹

أهم النتائج المتوصل إليها:

✓ هناك نسبة (56.25) من مجموع العينة لديهم مفهوم ذات ايجابي . ونسب (43.75) لديهم لمفهوم

الذات

✓ توجد علاقة ارتباطية قوية بين مفهوم الذات والرضا الحركي .

✓ يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي تبعا لمتغير المستوى الدراسي .

✓ يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي تبعا للخبرة الرياضية .

2- التعليق علي الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة والتي تمحورت في مجملها حول المتغير الأول للبحث والمتمثل في موضوع •

الرضا الحركي (دراسة رقم 1) والأداء المهاري كمتغير ثاني للبحث (الدراسة رقم 2)

1 - مذكرة لنيل شهادة الماستر تحت إشراف الأستاذ لعروسي عبد الرزاق، علاقة الرضا الحركي بمفهوم الذات وتأثيرها على التوافق الدراسي عند طلبة التربية البدنية والرياضية، سنة 2016/2017 جامعة سطيف، ص 14

وكانت جل الدراسات التي تناول متغير الرضا الحركي دراسات أجنبية كلها مكتملة لنيل شهادة الماجستير في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية باستثناء الدراسة الخامسة التي تتحدث عن مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية، فهي دراسة محلية.

2-1 عينة ومنهج الدراسات:

-تنوعت عينات الدراسات السابقة، فمن حيث كيفية اختيارها تم اختيارها بأكملها بطريقة عشوائية، ومن حيث الوجهة فكانت معظمها موجهة للرياضيين(لاعبين) ومتفاوتة العدد ومختلفة في البيئة الجغرافية. أما فيما يخص المنهج المستعمل فاستخدمت هذه الدراسات في مجملها المنهج الوصفي.

2-2 أهداف الدراسات:

معظم الدراسات كان هدفها التعرف على الرضا الحركي وعلاقتها ببعض المتغيرات الأخرى مثل المهارة من حيث النتائج: توصلت الدراسات التي من بينها دراسة خالد فيصل الشيخ 2000 إلى وجود فروق ذات دلالة معنوية في الرضا الحركي بين طالبات كلية التربية البدنية . كذلك توصلت دراسة بن سعادة بدر الدين 2009¹

إلى انه توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارات الاتصال عند أساتذة التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية. فيما بينت دراسة هانم حسن احمد كساب 1994 إلى أن مؤشرات الرضا الحركي تتجه نحو السلبية بوجه عام في جميع اقسام الكليتين فيما عدا قسم التربية البدنية الذي اتجه نحو الايجابية.

2-3 وسائل جمع البيانات:

اعتمدت معظم الدراسات على: مقياس الرضا الحركي بالتحديد الدراسة(الأولى ، ، الثالثة،الرابعة • ،الخامسة، السادسة)في حين لم نجد دراسات في الأداء خاصة في الرياضة باستثناء دراسة واحدة (الدراسة الثانية)

2-4 كيفية الاستفادة من الدراسات السابقة في توجيه الدراسة الحالية:

كل تلك المؤشرات جعلت الباحث يقف على أهم نتائج هذه الدراسات ويسايرها في النقاط المشتركة مع الدراسة الحالية، ومن هنا يرى الباحث أن هذه الدراسات لم تتطرق لموضوع الأداء المهاري والرضا الحركي، وقد كانت انطلاقة الباحث في الاستفادة من هذه الدراسات في عدة أمور من أهمها: تحديد وصياغة مشكلة الدراسة.

1 - سعد جلال ،علم نفس التربوي للرياضيين، الطبعة الخامسة ،دار المعارف ، القاهرة، 1982 م، ص158

وضع فروض للدراسة.

ساهمت أيضا في إعداد الجزء النظري.

كما ساعدت الباحث في تحديد إجراءات البحث، واختيار المنهج العلمي المناسب وعينة البحث، أدوات جمع

البيانات، الأسلوب الإحصائي المناسب للدراسة.

تصميم المقياس وتحديد المحاور الأساسية.

ساعدت الباحث في معالجة البيانات وتفسير النتائج.

تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة.

ساعدت الباحث أيضا في التعرف على المراجع العلمية التي يمكن الرجوع إليها والاعتماد عليها لإثراء الدراسة.

بالمعلومات والمعارف اللازمة.¹

¹ - محمد حسن علاوي، سيكولوجية التدريب والمنافسات، الطبعة السابعة، دار المعارف ، القاهرة، 1982 م، ص 69.

خلاصة:

كما سبق يمكن القول أن للرضا الحركي أو ما يسمى بالجانب النفسي دور مهم في إعداد الرياضي للمنافسة كباقي الجوانب الأخرى (الجانب البدني، الخططي المهاري) إن لم نقل أنه أكثر أهمية من باقي الجوانب نظرا للتقارب المشهود في باقي الجوانب الأخرى في إعداد الرياضي وهذا ما يسمح بالوصول باللاعب إلى أعلى المستويات التي تتطلبها كرة اليد الحديثة، حيث يعتبر الجانب النفسي هو الفاصل في تحقيق النتائج الرياضية الجيدة وهذا ما نشهده عند جل الفرق المحترفة الكبرى والتي جنت ثمار جهودها في تطوير الجانب النفسي واستحداث طرق جديدة في الجانب النفسي حسب ما يتطلبه كل فريق أو كل مجموعة وحسب كل لاعب حيث تختلف شخصيات اللاعبين وتفكيرهم مما يعني أن لكل لاعب مشاكل خاصة به تختلف عن باقي زملاءه في الفريق مما يستوجب برنامج عقلي خاص بحالته حيث تعتبر المهارات النفسية إحدى الحالات التي تختلف من لاعب لآخر والتي تتأثر بعدة متغيرات أخرى ومنها الرضا الحركي والذي بدوره يختلف من لاعب لآخر لذا لا بد من معرفة شاملة عن ماهية المهارات النفسية وأهميتها ومظاهرها وأنواعها وطرق تنميتها، كما يجب معرفة ماهية الرضا الحركي ومظاهره وأنواعه وطرق تعديله وهذا لتحقيق أفضل المستويات وأفضل النتائج الرياضية.

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث :

طرق ومنهجية الدراسة

1. المنهج المستخدم
2. الدراسة الاستطلاعية
3. مجتمع الدراسة
4. عينة المجتمع
5. حدود الدراسة
6. أدوات جمع البيانات
7. أساليب التحليل الإحصائية

تمهيد: تعد البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج بالضرورة إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث ، وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، وطبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرسمية . وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي مفادها التقليل من الأخطاء واستغلال أكثر للوقت والجهد.

وفي هذا الفصل سوف نقوم بتوضيح الخطوات المنهجية المتبعة في موضوع الدراسة من خلال عرض الدراسات الاستطلاعية للبحث والدراسة الأساسية التي تصمم طبيعة المنهج المتبع فيها ومدى ملامته لموضوعها وعرض مجتمع الدراسة والعينة وكيفية اختيارها بالإضافة إلى حدود الدراسة ومجالاتها المتمثلة في المجال البشري، المجال الزمني و المجال المكاني ، وكذا أدوات الدراسة والأسس العلمية لها وذلك من حيث الصدق والثبات والموضوعية وبدون أن ننسى الأساليب الإحصائية المتعددة في الدراسة والتي استعملناها في تحليل وتفسير النتائج.¹

¹- نصر الدين رضوان، الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار التفكير العربي، 1986م ص 81

1- المنهج المستخدم :

المنهج: يعرفه الدكتور "مصطفى عمير التيسير" على انه الطريق أو السبيل للبحث الذي يشير إلى عدد من الميزات الرئيسية أهمها أن الظواهر ومكوناتها والعلاقة بينها موجودة بشكل مستقل عن الفرد وعن آرائه واتجاهه وتصوراتهِ وأن هذه الظواهر تخضع لقوانين ثابتة تتحكم فيها وتوجهها بانتظام وأنه بالإمكان التوصل إلى معرفة خصائص هذه القواعد وأساليب تأدية وظائفها

ومن أجل تحليل ودراسة إشكالية التي طرحتها واستجابة لطبيعة الموضوع فإنني اعتمدت على المنهج الوصفي الذي يقوم على دراسة وتحليل وتفسير الظواهر نظراً إلى معطيات هذه الدراسة من إشكالية وفرضيات.¹

2 - الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه والغرض منها هو تمييز مشكلة البحث وكذلك الوقوف على الواقع الميداني لدى لاعبي كرة اليد وضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات ،حيث ثمنت الدراسة عبر زيارات إلى أندية مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة لإلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب الدراسة الميدانية .

1-2- أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- معرفة الحجم الأصلي الذي تستهدفه الدراسة وخصائصه.
- معرفة مدى وضوح العبارات الخاصة بالمقياس.
- التأكد من صحة وموضوعية المقياس.
- الصياغة النهائية لفرضيات الدراسة.

2-2- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- تحديد المنهج المناسب للدراسة.
- تحديد عينة الدراسة بدقة.
- إعطاء نظرة أولية على تحليل وتفسير النتائج المتوقعة إحصائياً.

¹ - علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعرف، القاهرة، 1997 م ص 51.

3- مجتمع الدراسة:

هو إجراء يستهدف المجتمع الأصلي بدقة أو مقدار محدد من المفردات التي عن طريقها تأخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث وبذلك يعرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة .

ومنه مجتمع الدراسة يتمثل في أندية كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة التي تحتوي على 80 لاعب

4- عينة المجتمع:

عينة: هي جزء من مجتمع الدراسة، حيث أن هناك أنواع عديدة من العينات فاعتمدت في دراستي على العينة العشوائية البسيطة من المجتمع الأصلي، أي يتم اختيار العينة بطريقة عشوائية بدون ترتيب، حيث قدر عدد العينة 50 لاعب من بينهم 32 لاعب جنس ذكر و18 لاعب من جنس أنثى

5- حدود الدراسة:

5. 1. الحدود البشرية: شملت دراستنا عينة من مختلف أندية كرة اليد لدى مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة والبالغ عددهم 50 لاعبا.

5. 2. الحدود الزمانية: انطلقت الدراسة من نوفمبر 2019 إلى غاية ماي 2020 :

من 01 أبريل 2020 إلى غاية 15 أبريل 2020 تمت الدراسة الاستطلاعية الاولية .

من 28 أبريل 2020 إلى 08 ماي 2020 تمت الدراسة النهائية.

5.3. الحدود المكانية: قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على مختلف أندية كرة اليد لدى مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة.

6- أدوات جمع البيانات:

6-1 - مقياس الرضا الحركي :

أ/ موضوعية المقياس:

وتعني موضوعية المقياس أن هناك أداء يمكن ملاحظته ويمكن قياسه، كما تعني أيضا أن هناك تعليمات واضحة ومحددة لإعطائه . كذلك وجود تعليمات واضحة ومحددة لتصحيح الإجابات وتفسيرها، وبهذا الشكل لا يختلف اثنان في طريقة إعطائه أو طريقة تصحيحه ولا يكون للعوامل الشخصية أي سبيل للتأثير على النتيجة.

يعد مقياس الرضا الحركي من المقاييس الموضوعية لأنه يعتمد بدائل الإجابة (تنطبق بدرجة كبيرة جداً، تنطبق بدرجة كبيرة، تنطبق بدرجة متوسطة، تنطبق بدرجة قليلة، تنطبق بدرجة قليلة جداً) أي إن لكل إجابة درجة محددة لا تسبب الالتباس ولا يختلف عليها الخبراء في أثناء تصحيحهم إجابات المختبرين للمقياس . وتم توضيح موضوعية مقياس الرضا الحركي من خلال وضوح مفردات المقياس وتوافقها مع نشاط كرة اليد، المختارة للدراسة .

ب / ثبات المقياس:

يقصد بثبات المقياس مدى الدقة أو الإتقان أو الاتساق الذي يقيس به المقياس الظاهرة التي وضع من أجلها، والثبات يعزى إلى اتساق القياس . هناك عدة طرق لحساب الثبات واعتمدت في بحثي هذا على طريقة التجزئة النصفية، وفي هذه الطريقة يتم تجزئة الاختبار إلى جزئين متكافئين، ويحصل الفرد على درجة عن كل جزء منهما وهكذا يصبح كل جزء وكأنه صورة مكافئة للاختبار .

لغرض الحصول على ثبات المقياس قمت باستخدام طريقة التجزئة النصفية ثم معالجته باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

نستدل من ذلك وجود معامل ارتباط عال بين فقرات المقياس مما يدل على ثبات عال للمقياس .

ج /صدق المقياس:

وقد اعتمدت على الصدق الظاهري للتأكد من صدق مقياسه إذ يهدف هذا النوع من الصدق إلى معرفة مدى تمثيل الاختبار أو المقياس لجوانب السمة أو الصفة المطلوب قياسها، وعمّا إذا كان الاختبار أو المقياس يقيس جانباً محددًا من الظاهرة أم يقيسها كلياً، أي مدى مطابقتها محتواه لما يريد قياسه ويستعمل في تحديده آراء الخبراء المختصين في المجال الذي يحاول الاختبار قياسه .

وقد تحقق هذا النوع عندما تم عرض مقياس الرضا الحركي على مجموعة من الاساتذة والخبراء في هذا المجال لإقرار صلاحية عباراته ومدى قدرة تلك العبارات على قياس مفهوم الرضا الحركي التي تقيسها وقد اجمع الاساتذة و الخبراء في آرائهم على صلاحية كل العبارات.

د/طريقة الاتساق الداخلي (الفاكرونباخ) :

تعد من أكثر مقاييس الثبات شيوعاً وأكثرها ملائمة لمقاييس ذات الميزان المتدرج إذ تعتمد هذه الطريقة مدى ارتباط الفقرات مع بعضها داخل المقياس وكذلك اختبار كل فقرة من المقياس ككل . إذ إن معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات هو الذي يحدد معامل ألفا .

تم حساب صدق الاتساق الداخلي بواسطة ألفا كرونباخ وكانت قيمته تساوي (0,70)

وتم قياس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار وكانت قيمته تساوي (0,83)

*هذه القيم تعطي مؤشراً عالياً على صدق المقياس مما يدل على إمكانية الوثوق به.

6-2- الاختبارات المهنية:

أولا /إختبار التمرير والاستقبال:

اختبار قياس دقة التوافق التمرير والاستقبال

-الإجراءات : يقف المختبر مواجه الحائط على بعد 3 أمتار وهو حامل الكرة ،ويقوم برمي

الكرة واستقبالها(التمرير والاستلام)لمدة 30 ثانية بعد سماع إشارة المحكم، وتعطى محاولتين لكل مختبر.

-حساب الدرجات: تحسب عدد مرات الاستلام الصحيحة خارج منطقة 3 أمتار خلال المدة المحددة 30

ثانية.

ثانيا /اختبار مهارة التنطيط:

اختبار التنطيط لمسافة 30 متر في خط متعرج 15 (متر ذهابا، 15 متر إيابا):

-الغرض من الاختبار: قياس سرعة التنطيط -رشاقة -بمصاحبة الكرة.

-أدوات الاختبار 8 :أعلام- كرة يد-ساعة إيقاف

-وصف الاختبار: يقف اللاعب ممسكا بالكرة عند خط البدء وعند إعطاء إشارة الانطلاق يقوم اللاعب

بالتنطيط الزجاجي حول الإعلام لمسافة 30 متر، 15 متر ذهابا، 15 متر إيابا.

-شروط الاختبار:

-لكل لاعب محاولة واحدة، عند حدوث أي خطأ قانوني يعاد الاختبار.

-يراعي تبديل اليد التي تقوم بتنطيط الكرة عند الوصول إلى كل من الأعلام في الذهاب والعودة.

-تسجيل نتائج الاختبار: يحتسب الزمن لأقرب 0.1 ثانية .

ثالثا /اختبار دقة التصويب من الارتقاء على الأهداف المرسومة:

-الغرض: قياس دقة التصويب من الارتقاء على الأهداف المرسومة.

-الأدوات: 5كرات، مرمى كرة اليد، صفارة.

-الإجراءات: يقف المختبر على بعد 9 أمتار من مرمى كرة اليد، ويقوم بالتصويب من الارتقاء على المربعات

المرسومة في الزاوية العلوية للمرمى التي يبلغ طول ضلعها 60 سم .

- يسمح للمختبر عشر تصويبات ب 10 درجات وتسجل مجموع درجات خلال العشر تصويبات.¹

7- أساليب التحليل الإحصائي:

تمت المعالجة الإحصائية بالاعتماد على حقيبة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS 13.0)

وتمت بواسطة المعاملات التالية:

- معامل بيرسون
- معامل ألفا كرونباخ
- التجزئة النصفية
- معامل الثبات $\sqrt{=}$ معامل الصدق

1- مذكرة لنيل شهادة الماستر تحت إشراف الأستاذ علوان رقيق، علاقة الرضا الحركي ببعض القدرات المهارية عند لاعبي كرة اليد صنف اواسط، سنة 2016/2017 جامعة البويرة، ص 14

- الاتساق الداخلي

خلاصة :

يعتبر هذا الفصل بمثابة الفصل التمهيدي للمرحمة التطبيقية حيث شمل منهجية البحث واجراءاته الميدانية فمن خلاله وضع الباحثان مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية لكي نبين أن الظاهرة موجودة فعلا، ويعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة.

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي نخدم دراستنا بشكل مباشر، ووضعا فيه المنهج العلمي المتبع في الدراسة، بالإضافة مجتمع وعينة الدراسة وكذا حدود الدراسة المكانية والزمانية، ووصفنا الأدوات والتقنيات المستعملة في جمع المعلومات والبيانات (الإختبارات المهارية، مقياس الرضا الحركي) والوسائل الإحصائية وكذا المعالجة الجيدة للمعطيات..... الخ، من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته كل هذه الأمور تدخل تحت إطار الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، التي تعتبر الأساس العلمي الذي يركز عليه الباحث لإعطاء بحثه مصداقية منهجية، ويكون عمله منظم بطريقة مقنعة ومنطقية، وتخدم مجالات البحث العلمي، فأني عمل يخلو من هذا المجال يفقد قيمته العلمية، ولا يمكن الاستفادة منه كدراسة علمية في جميع المجالات، لهذا لا بد للباحث أن يخصص أغلب وقته في تحديد هذه العناصر تحديدا يليق بمستوى الدراسة حتى تعكس الصورة الحقيقية له، إن كان منهجي في عمله أو أنه يتميز بالفوضى والعشوائية، وبهذا نكون قد أزلنا اللبس عن بعض العناصر التي قد تعترض القارئ في هذا الفصل.

الفصل الرابع

طرق ومنهجية الدراسة

1. عرض وتحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها
2. تحليل وعرض نتائج الدراسة.
3. مناقشة وتفسير نتائج الدراسة.
4. الاستنتاج العام.
5. التوصيات والاقتراحات.

1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1- البيانات الشخصية:

جدول رقم(01): يبين توزيع العينة حسب الجنس

النسبة	التكرار	التعيين
64 %	32	ذكور
36 %	18	إناث
100 %	50	المجموع

تحليل النتائج:

من خلال معطيات الواردة في الجدول رقم (01) الواردة في الجدول أعلاه نجد ان نسبة أفراد العينة من الذكور متفاوتة من نسبة عينة الإناث حيث قدرة نسبة لاعبي كرة اليد من جنس ذكر بـ 64 % وتمثلت نسبة لاعبي كرة اليد من جنس أنثى بـ 36% من إجمالي أفراد العينة وهذا راجع لوجود النادي في مؤسسة أمنية فتكون نسبة الذكور أكثر من إناث.

جدول رقم(02): يبين توزيع العينة حسب السن

النسبة	التكرار	العمر
68 %	34	29-24
32 %	16	40-30
100 %	50	المجموع

تحليل النتائج:

من خلال معطيات الواردة في الجدول رقم (02) الواردة في الجدول أعلاه نجد أن أغلبية اللاعبين من سن يتراوح بين 24 على 29 سنة وكان ذلك بنسبة 68 %، وقدرت نسبة لاعبي من سن 30 على 40 سنة وكان ذلك بنسبة 32 % فنلاحظ أن سن الأواسط أكثر رغبة مشاركة في النادي.

عرض الفرضية الأولى:

جدول رقم(03): يبين تكرارات ونسب لعبارات مستوى الرضي الحركي:

العبارات	بدرجة كبيرة جد		بدرجة كبيرة		بدرجة متوسطة		بدرجة قليلة		بدرجة قليلة جدا		المجموع	
	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	م ت
1ع	/	/	30	60%	13	26%	05	10%	02	04%	50	100%
2ع	15	30%	10	20%	25	50%	/	/	/	/	50	100%
3ع	/	/	40	80%	10	20%	/	/	/	/	50	100%
6ع	16	32%	04	08%	20	40%	07	14%	03	06%	50	100%
7ع	23	46%	02	04%	20	40%	05	10%	/	/	50	100%
17ع	05	10%	29	58%	16	32%	/	/	/	/	50	100%
19ع	/	/	03	06%	08	16%	15	30%	24	48%	50	100%
23ع	09	18%	25	25%	10	20%	06	12%	/	/	50	100%
24ع	08	16%	30	60%	12	24%	/	/	/	/	50	100%

تحليل النتائج:

من خلال المعطيات الموجودة في الجدول رقم (03) نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة حول العبارة الأولى 30 لاعبا بنسبة 60%، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 13 لاعبا بنسبة 26% ،بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 05 لاعبين بنسبة 10%، في حين نجد أن الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 02 بنسبة 04% ، وفي العبارة الثانية نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 15 لاعبا بنسبة 30% ، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 10 لاعبين بنسبة 20% ،بينما الذين أجابوا بدرجة متوسطة 25 لاعب بنسبة 50%، وفي العبارة الثالثة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة 40 لاعب بنسبة 80%، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 10 لاعبين بنسبة 20% ، وفي العبارة السادسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 16 لاعب بنسبة 30%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 04 لاعبين بنسبة 08% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 20 لاعبين بنسبة 40% ،بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 07 لاعبين 14%، أما الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 03

لاعبين بنسبة 06%، وفي العبارة السابعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 23 لاعب بنسبة 46%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 02 لاعبين بنسبة 04% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 20 لاعبين بنسبة 40%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 07 لاعبين 14%، وفي العبارة السابعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 05 لاعب بنسبة 10%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 29 لاعب بنسبة 58% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 16 لاعبين بنسبة 32% ، وفي العبارة التاسعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة 03 لاعب بنسبة 06%، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 08 لاعب بنسبة 16%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 15 لاعبين 30%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 24 لاعبين 48%، وفي العبارة الثالثة والعشرين نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 09 لاعب بنسبة 18%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 25 لاعب بنسبة 50% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 10 لاعبين بنسبة 20%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 06 لاعبين 12%، وفي العبارة الرابعة والعشرين نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 08 لاعب بنسبة 16%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 30 لاعب بنسبة 60% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 12 لاعب بنسبة 24%.

تحليل نتائج جدول رقم (04): نتائج مستوى الرضا الحركي:

المتوسط الحسابي	انحراف معياري	Tc	Df درجة الحرية	مستوى الدلالة α	الدلالة
2, 27	0,286	19	49	0,00	دالة إحصائية

تحليل وتفسير النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نجد أن قيمة المتوسط الحسابي 2, 27، وقيمة الانحراف المعياري قدرت بـ 0,286،

كما نجد أن قيمة Tc قدرت بـ 19 عند درجة الحرية 49، كما أن مستوى الدلالة بلغ 0,00 وهي أقل من 5% ومنه نقول أن مستوى الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد في أندية مصالح الشرطة دو مستوى مرتفع ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى محققة.

عرض الفرضية الثانية:

تحليل نتائج جدول رقم (05):

نتائج اختبار فروق فرضية لرضا الحركي تبعا لمتغير الجنس:

الدلالة	مستوى الدلالة α	Df درجة الحرية	Tc	انحراف معياري	المتوسط الحسابي	الجنس	
غير دالة إحصائيا	0,05	48	1,17	0,208	2, 34	ذكور	الرضا
				0,233	2, 41	إناث	الحركي

تحليل وتفسير النتائج:

من خلال الجدول أعلاه نجد أن قيمة المتوسط الحسابي للرضا الحركي عند جنس الذكور قدر ب 2, 34 وقيمة الانحراف المعياري قدرت ب 0,286، فيما نجد قيمة المتوسط الحسابي للرضا الحركي عند جنس الإناث قدر ب 2, 41 وقيمة الانحراف المعياري قدرت ب 0,233، كما نجد أن قيمة Tc قدرت ب 1, 17 عند درجة الحرية 48، كما أن مستوى الدلالة بلغ 0,05 وهي قيمة غير معنوية، ومنه نقول أنه لا يوجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لإجابات العينة تبعا لمتغير الجنس ومنه نستنتج أن الفرضية الثانية غير محققة

عرض الفرضية الثالثة:

جدول رقم(06): يبين تكرارات ونسب لعبارات مستوى الرضا الحركي والأداء المهاري (التنطيط، التصويب

، التمرير، الاستقبال):

العبارات	بدرجة كبيرة جد		بدرجة كبيرة		بدرجة متوسطة		بدرجة قليلة		بدرجة قليلة جدا		المجموع	
	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت		
ع4	11	%22	13	%26	17	%34	06	%12	03	%06	50	%100
ع5	28	%56	15	%30	07	%14	/	/	/	/	50	%100
ع8	11	%22	17	%34	13	%26	09	%18	/	/	50	%100

9ع	/	/	10	20%	34	68%	06	12%	/	/	50	100%
10ع	/	/	13	26%	30	60%	07	14%	/	/	50	100%
11ع	03	06%	24	48%	11	22%	07	14%	05	10%	50	100%
12ع	07	14%	20	40%	15	30%	05	10%	03	06%	50	100%
13ع	05	10%	11	22%	07	14%	17	34%	10	20%	50	100%
14ع	25	50%	20	40%	05	10%	/	/	/	/	50	100%
15ع	13	26%	14	28%	11	22%	08	16%	04	08%	50	100%
16ع	18	36%	13	26%	11	22%	08	06%	/	/	50	100%
18ع	13	26%	14	28%	20	40%	03	06%	/	/	50	100%
20ع	15	30%	06	12%	26	52%	06	06%	/	/	50	100%
21ع	18	36%	14	28%	18	36%	/	/	/	/	50	100%
22ع	06	12%	20	40%	16	32%	05	10%	03	06%	50	100%

تحليل النتائج:

من خلال المعطيات الموجودة في الجدول رقم (04) نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا حول العبارة الرابعة 11 لاعبا بنسبة 22%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 13 لاعبين بنسبة 26%، بينما الذين أجابوا بدرجة متوسطة 17 لاعب بنسبة 34%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 06 لاعبين بنسبة 12%، والذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 03 لاعبين بنسبة 06%، وفي العبارة الخامسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 28 لاعبين بنسبة 56%، الذين أجابوا بدرجة كبيرة 15 لاعبين بنسبة 30%، بينما الذين أجابوا بدرجة متوسطة 07 لاعب بنسبة 14% بينما في العبارة الثامنة 11 لاعبا بنسبة 22%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 17 لاعبين بنسبة 34%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 09 لاعبين بنسبة 18%، وفي العبارة التاسعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة 10 لاعبين بنسبة 20%، بينما الذين أجابوا بدرجة متوسطة 34 لاعب بنسبة 68%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 06 لاعبين 12%، وفي العبارة العاشرة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة 13 لاعب بنسبة 26%، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 30 لاعبين

بنسبة 60% ، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 07 لاعبين 14%، وفي العبارة الحادية عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 03 لاعب بنسبة 06%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 24 لاعبين بنسبة 48% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 11 لاعب بنسبة 22%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 07 لاعبين 14%، أما الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 05 لاعبين بنسبة 10% وفي العبارة الثانية عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 07 لاعب بنسبة 14%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 20 لاعبين بنسبة 40% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 15 لاعبين بنسبة 30% ، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 03 لاعبين 06%، وفي العبارة الثالثة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 05 لاعب بنسبة 10%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 11 لاعبين بنسبة 22% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 07 لاعبين بنسبة 14%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 17 لاعبين 34%، أما الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 10 لاعبين بنسبة 20%، وفي العبارة الرابعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 25 لاعب بنسبة 50%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 20 لاعبين بنسبة 40% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 05 لاعبين بنسبة 10% ، وفي العبارة الخامسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 13 لاعب بنسبة 26%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 14 لاعبين بنسبة 28% ، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 08 لاعبين 16%، و الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 04 لاعبين 08%، وفي العبارة السادسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 18 لاعب بنسبة 36%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 13 لاعب بنسبة 26% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 11 لاعب بنسبة 22% ، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 08 لاعبين 16%، وفي العبارة الثامن عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة 13 لاعب بنسبة 26%، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 30 لاعبين بنسبة 60% ، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 07 لاعبين 14%، وفي العبارة العشرين نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 15 لاعب بنسبة 30%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 06 لاعب بنسبة 12% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 26 لاعبين بنسبة 25%، بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 03 لاعبين 06% ، وفي العبارة الواحد والعشرين نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 18 لاعب بنسبة 36%، و الذين أجابوا بدرجة كبيرة 14 لاعب بنسبة 28% و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 18 لاعبين بنسبة 36%. وفي العبارة الثانية والعشرين نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدرجة كبيرة جدا 06 لاعب بنسبة 12%، و الذين

أجابوا بدرجة كبيرة 20 لاعبين بنسبة 40% ، و الذين أجابوا بدرجة متوسطة 16 لاعبين بنسبة 32% بينما الذين أجابوا بدرجة قليلة 05 لاعبين 10%، و الذين أجابوا بدرجة قليلة جدا 03 لاعبين 06%.

تحليل نتائج جدول رقم (07): نتائج اختبار الرضا الحركي والأداء المهاري:

الدلالة	مستوى الدلالة α	Df درجة الحرية	Tc	انحراف معياري	المتوسط الحسابي
دالة إحصائية	0,00	49	13,18	0,30	2, 47

تحليل وتفسير نتائج:

من خلال الجدول أعلاه نجد أن قيمة المتوسط الحسابي 2, 47، وقيمة الانحراف المعياري قدرت بـ 0,307، كما نجد أن قيمة Tc قدرت بـ 13, 18 عند درجة الحرية 49، كما أن مستوى الدلالة بلغ 0,00 وهي أقل من 5% وهذا يعني ان هناك علاقة إرتباطية بين الرضا الحركي والأداء المهاري (التنظيم، التصويب التمير، الاستقبال) لدى لاعبي كرة اليد في أندية مصالح الشرطة ومنه نستنتج أن الفرضية الثالثة محققة.

جدول رقم (08): جدول الاتساق الداخلي لمقياس الرضا الحركي:

معامَل ألفا كرونباخ	المحور الأول
0,70	مقياس الرضا الحركي

تحليل وتفسير النتائج:

الصدق الذاتي لمقياس الرضا الحركي من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات الذي قدر بـ 0,83

$$0.83 = \sqrt{0.70}$$

، ومنه المقياس صادق.

الاستنتاج العام:

من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية لموضوع بحثنا المتمثل الرضا الحركي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد بمصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة ومن خلال نتائج المعالجة الإحصائية لفرضيات الدراسة نستنتج أن:

- أن هناك مستوى رضا حركي بين لاعبي كرة اليد في أندية مصالح الشرطة بورقلة.
- وانه لا يوجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية تبعا لمتغير الجنس (ذكور/إناث) لدى لاعبي كرة اليد في أندية مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة.
- وانه توجد علاقة إرتباطية بين الرضا الحركي والأداء المهاري (التنطيط ،التصويب التمير، الاستقبال) لدى لاعبي كرة اليد في أندية مصالح الشرطة .

فمن خلال هذه النتائج نرى أن اللاعبين يهتمون بالرضا في النشاط الحركي وتمتعهم في الأداء ،فالرضا الحركي يلعب دورا هاما في رفع مستوى الأداء المهاري ،فمستوى أداء اللاعب يتعلق بالرضا في حركاته التي تدفعه للعب بمستوى جيد والاستعداد والرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط الرياضي واشتراك زملائه بكل ثقة وحافز .

3-الاقتراحات والتوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة وكذا المناقشة التي تمثلت في الجانب التطبيقي، توصلنا لمجموعة من الاقتراحات والفروض المستقبلية التي نأمل أن تكون بناءة وتعمل على مساعدة العاملين في المجال الرياضي، وأن تمثل بداية لانطلاق بحوث ودراسات أخرى في هذا المجال من جوانب وزوايا أوسع وفيما أكثر، ويمكن حصرها فيما يلي:

- 1- توسيع هذه الدراسة ليصبح بمقدورها أن تعطينا صورة أوضح وأعم وأشمل للعلاقة الموجودة بين الرضا الحركي والأداء المهاري ودرورها في مدي اكتساب هذه المهارات الرياضية.
- 2- عدم الاكتفاء بنتائج دراسة فقط بل ضرورة العمل بها.
- 3- عقد دورات تدريبية لمدرسي التربية البدنية وتعريفهم أكثر بمهارات الرضا الحركي والأداء المهاري
- 4- ضرورة تشجيع لاعبي كرة اليد ودفعهم أكثر لاكتساب أساليب ومهارات الرضا الحركي والأداء المهاري.
- 5- التأكيد على تدعيم مفهوم الرضا الحركي للرياضيين من خلال استعمال وسائل التهيئة النفسية كالأحداث الحيوية وتأييد المشجعين ووضوح الأهداف وغيرها
- 6- الاهتمام بالجانب النفسي والوجداني للاعبين عند وضع البرامج التدريبية لما لها من أثر في تحسين الأداء المهاري.
- 7- ضرورة تدعيم الفرق الرياضية باختصاصي في الإرشاد النفسي
- 8- إجراء دراسات مماثلة تشمل مهارات أخرى في لعبة كرة اليد من غير المستعملة في الدراسة الحالية.
- 9- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب فرقية أخرى وتشمل فئات عمرية مختلفة.
- 10- على الباحثين والأساتذة الجامعيين التعمق في دراسة مثل هذه المواضيع.

خاتمة:

لقد حاولنا جاهدين من خلال بحثنا هذا أن نبين العلاقة بين الرضا الحركي وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة اليد في مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة، فكانت الانطلاقة في هذا العمل المتواضع بجمع المعلومات الخاصة بالموضوع قيد الدراسة ومن ثم طرح الأسئلة ووضع الفرضيات التي ساعدت على رسم خطوات البحث، وصولاً إلى تنظيم النتائج وتحليلها، وقد كان مجمل هدفنا يصبو إلى معرفة إذا كان هناك علاقة تربط بين الرضا الحركي وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة اليد، وذلك لأن موضوع الرضا الحركي يحتل مكانة هامة في مجال علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة على إثارة العديد من الانفعالات الإيجابية لدى الفرد الرياضي والتي تبعث الثقة بالنفس فتشير بذلك حيويته وحماسه وتجعل من أدائه المهاري يتميز بالانسيابية والدقة، كما حاولنا إزالة الغموض الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع، لهذا كانت أهم الخطوات المعتمدة هي تنظيم العمل في إطار علمي ومنهجي، ومن خلال جمع المعطيات النظرية والتطبيقية المتعلقة بالبحث، حيث قمنا بتطبيق مجموعة من الاختبارات المهارية وتوزيع مقياس الدراسة على عينة مختارة من مجتمع البحث بطريقة منهجية واضحة وتسجيل النتائج وتحليلها، فكانت هذه النتائج تبدو منطقية إلى حد كبير وكان الهدف الذي كنت أرمي إليه من خلال الدراسة هو معرفة إذا ما كان هناك علاقة تربط الرضا الحركي ببعض المهارات الخاصة بكرة اليد وهي التمرير والاستقبال والتنظيط والتصويب.

ومنه لخصت دراستي إلى أن هناك علاقة ارتباطية بين الرضا الحركي وبعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة اليد في مصالح الشرطة بأمن ولاية ورقلة وكانت علاقة ارتباطية طردية موجبة وقوية مما دل على أن الرضا الحركي يزيد من مستوى الأداء والارتقاء به مما يزيد من اقتناع اللاعب بأدائه وبالتالي يزيد من فعالية الذات له وهذا ما يرفع الروح المعنوية لدى اللاعبين وبالتالي تزيد دافعية الإنجاز لديهم.

أما خلاصة القول فترتكز على أن الرضا عن الأداء الحركي يشكل تديماً أساسياً من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية، وان من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء، فالرضا عن الأداء يجعل من الفرد محباً للأنشطة التي يؤديها مستقبلاً وبذلك تتحقق رغباته وطموحاته.

و في الأخير أسئل الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة فيها فائدة و منفعة للطلبة و الباحثين واللاعبين و لكل من تدرج و تطرق لهذا الموضوع.

إن أصبت فمن الله وحده، و إن أخطأت فمن نفسي و من الشيطان، و صلى الله على سيدنا محمد و سلم.

قائمة المراجع :

1. كمال عبد الحميد, كرة اليد للناشئين وتلاميذ المدارس, الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1974، م.
2. أحمد خليل حمودة، أثر مظاهر الانتباه لدى لاعبي الملاكمة وعلاقتها بدقة الاداء المهاري، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1995 م.
3. أحمد ذكي صالح، علم النفس التربوي، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة، القاهرة، 1972 .
4. محمد توفيق الوليلي، العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططي للاعبي الفرق الإفريقية لكرة اليد، المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1984 م.
5. خالد حمودة، محمد عبد العزيز، وضع اختبار لقدرة السرعة الإدراكية أثناء الأداء المهاري للاعبي كرة اليد، بحث منشور، مجلة الدراسات العليا والبحوث، بكلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية 1984.
6. علي محمد عبد الحميد، التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء لدى لاعبي كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1991 م.
7. عماد عبد الحميد، تأثير الانتباه على بعض مستويات الأداء المهاري والخططي للاعبي السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1996 م.
8. عمر ومحمد عبد الحميد، التفكير الخططي وعلاقته بتنفيذ خطط اللعب الدفاعية للاعبي كرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة حلوان، 2006 م.
9. غيداء عبد الشكور محمد: فاعلية استخدام تركيز الانتباه وجهاز الفراشة على تنمية التوازن ومستوى الأداء المهاري على عارضة التوازن، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القاهرة، 2002.
10. مفتي إبراهيم محمد، التدريب الرياضي الحديث وتطبيق وقيادة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998، م.
11. مصطفى باهي وحسين حشمت ومختار أمين، العمليات العقلية العليا النظريات-تحليلات-تطبيقات، الطبعة الأولى، دار الأحمدي للنشر، القاهرة، 2004 م.
12. محمد حسن علاوي، سيكولوجية التدريب والمنافسات، الطبعة السابعة، دار المعارف، القاهرة، 1982 م.

13. علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعرف، القاهرة، 1997 م.
14. سعد جلال، علم نفس التربوي للرياضيين، الطبعة الخامسة، دار المعرف، القاهرة، 1982 م.
15. نصر الدين رضوان، الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار التفكير العربي، 1986 م.
16. محمد خالد عبد القادر ومحمد عبد العزيز سلامة، وضع إختبار لقدرة السرعة الإدراكية أثناء الأداء المهاري للاعبي كرة اليد والسلة، إنتاج علمي، المؤتمر الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1984.
17. مروة فتحي محمد، التصرف الخططي وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد، رسالة الدكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، 1989 م.
18. هيام عبد الرحيم العشماوي، برنامج لتنمية بعض المهارات العقلية وتأثيرها على مستوى الاداء والثقة الرياضية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية السادات، جامعة المنوفية، 2004 م.
19. ياسر محمد حسن دبور، دراسة فعالية بعض التكوينات الخططية الهجومية بالنسبة لبعض التشكيلات الدفاعية في كرة اليد، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1992 م.
20. عصام عبد الخالق، التدريب الرياضي نظرياته - تطبيقاته، الطبعة السابعة، المعارف، القاهرة، 1992.

الملك الحق

مقياس الرضا الحركي والأداء المهاري



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية



تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة استبيان:

في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي تحت عنوان
الرضا الحركي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد
(دراسة ميدانية أجريت على لاعبي كرة اليد بمختلف مصالح الشرطة بأمن ولاية - ورقلة-)

عزيزي اللاعب :

تم بناء هذا الاستبيان بهدف قياس " الرضا الحركي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة
اليد"،

ويرجى قراءة العبارات بتركيز وتمعن والإجابة عن الأسئلة بموضوعية ثم ضع علامة (X) في الخانة التي تعبر عن
رأيك في الحكم على العبارة، ونحيطكم علماً أن إجاباتكم ستحظى بطابع السرية التامة لأنها تستخدم في أغراض
البحث العلمي فقط.

ملاحظة: نرجو منكم عدم تكرار الإجابة أي مرة واحدة فقط ولا تترك عبارة بدون إجابة.

مع فائق الشكر والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

البيانات الشخصية:

السن:

أنثى

الجنس: ذكر

تحت إشراف: د. قيس فضل

الطالب الباحث: خويلد عبد الصمد

رقم	العبارة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1	يرى زملائي أن قدرتي على الأداء الحركي جيدة.					
2	أستطيع أن أقوم بتصوير مهارة حركية في مخيلتي بصورة واضحة.					
3	لدي القدرة على المحافظة على توازن جسمي أثناء الأداء الحركي.					
4	أستطيع الارتقاء عاليا لارتفاع مناسب.					
5	لدي القدرة على الجري بسرعة.					
6	أستطيع القيام بالمهارات التي تتطلب الرشاقة.					
7	أرضية الميدان التي أتدرب عليها تساعد على أدائي الجيد.					
8	أستطيع الإحتفاظ بتوازي من الثبات.					
9	لدي القدرة على التحرك بخفة ورشاقة.					
10	أتميز بسرعة رد فعل عند اصطدامي بجسم آخر.					
11	لدي القدرة على المشاركة في بعض المنافسات دون الخوف من السقوط على الأرض.					
12	أستطيع القيام بالحركات التي تتطلب المرونة.					
13	أستطيع أداء الحركات البدنية العنيفة.					
14	أستطيع أن أقوم بأداء حركات بدنية أفضل من بعض زملائي.					
15	أستطيع القيام بالتصويب من الزاوية البعيدة من الحارس.					
16	أستطيع القيام بالتصويب من الزاوية القريبة من الحارس.					
17	أستطيع الاشتراك في بعض المنافسات التي تتطلب مستوى عال من المهارة الحركية					
18	لدي القدرة علي تحريك جسمي بكفاءة في مختلف					

					الاتجاهات.	
					لدي ثقة في أداء بعض المهارات الحركية أثناء اشتراكي في المنافسات.	19
					لدي القدرة على الحفاظ على توازن جسمي أثناء التنطيط بالكرة.	20
					أستطيع أداء بعض المهارات التي تتميز بالرشاقة عندما أرغب في ذلك	21
					أستطيع إستخدام كلا من الذراعين والرجلين بالتناوب عندما يتطلب الأمر ذلك.	22
					أستطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة.	23
					تسري روح التعاون الصادرة عن زملائي أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية.	24

الفرضية الاولى: مستوى الرضى الحركي:

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
total1	50	2,2778	,26867	,03800

One-Sample Test

	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
total1	-19,008	49	,000	-,72222	-,7986	-,6459

الفرضية الثانية: اختبار ارتباط الرضى الحركي والاداء المهاري

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
total2	50	2,4267	,30743	,04348

One-Sample Test

	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
total2	-13,187	49	,000	-,57333	-,6607	-,4860

الفرضية الثالثة: اختبار الفروق لمستوى الرضى الحركي لمتغير الجنس

Group Statistics

ane	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
totals homme	32	2,3437	,20874	,03690
famme	18	2,4190	,23373	,05509

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	,785	,380	-1,172	48	,247	-,07523	,06420	-,20432	,05386
Equal variances not assumed			-1,135	32,129	,265	-,07523	,06631	-,21027	,05981

الفاكرومباخ لمقياس الرضى الحركي

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0,70	24

الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على الرضا الحركي لدى لاعبي كرة اليد ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي (بأسلوب العلاقات المتبادلة)، أما عينة البحث فقد تضمنت لاعبي كرة اليد لمختلف أفراد الشرطة لدى مصالح أمن ولاية ورقلة والبالغ عددهم (80) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم استخدام مقياس الرضا الحركي و مستويات الأداء المهاري "كما استخدم الباحث SPSS للمعالجة الإحصائية حيث توصل إلي النتائج التالية:

- علاقة الرضا الحركي بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة مرتفع .
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الرضا الحركي تعزي إلي متغير لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير الأداء المهاري تعزي إلي متغير لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة

وأوصت الدراسة بما يلي:

التركيز على وضع مناهج وأساليب تدريس جديدة تعمل على تنمية الرضا الحركي و الأداء المهاري ومهارات التواصل الرياضي لدى لاعبي كرة اليد عند أفراد الشرطة والقيام بالمزيد من الدراسات في ذلك.

الكلمات المفتاحية: الرضا الحركي, الأداء المهاري, لاعبي كرة اليد..

Résumé

The research aims to identify the motor satisfaction of the handball players, and the researcher used the descriptive approach (in the manner of mutual relations). As for the research sample, it included handball players for the various police members of the security services of the state of Ouargla and the number (80) player was chosen randomly and was Using the kinetic satisfaction scale and skill performance levels, the researcher also used SPSS for statistical treatment, where he reached the following results: -

- The relationship of motor satisfaction with the level of skill performance of handball players among police personnel is high.
- There are no statistically significant differences in the motor satisfaction variable attributed to the handball players variable among the police personnel.
- There are statistically significant differences in the motor satisfaction variable attributed to the handball players variable in the police personnel.

The study recommended the following: -

Focusing on developing new curricula and teaching methods that work to develop motor satisfaction, skill performance, and sports communication skills for handball players among police personnel and to carry out more studies in that.

Key words: motor satisfaction, skill performance, handball players.