



Université Kasdi Merbah Ouargla

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

الملتقى الوطني حول:

إستراتيجيات التنظيم ومرافقة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر

Stratégies d'organisation et d'accompagnement des PME en Algérie

يومي 18 و 19 أفريل 2012

محور المشاركة: المحور الثالث: مرافقة المؤسسات: الحاضنات، مراكز التسهيل، بورصات المناولة و الاستشارة...

عنوان المداخلة: دور حاضنات الأعمال التقنية في دعم الإبداع و تنمية القدرات التنافسية للمؤسسات الصغيرة و المتوسطة
- التجربة الجزائرية بين الواقع و المأمول-

المشارك الأول :

ريحان الشريف الاسم واللقب:

الوظيفة : أستاذ محاضر —أ—

المؤهل العلمي :دكتوراه

التخصص :العلوم المالية

الجنسية : جزائرية

المؤسسة : قسم العلوم المالية، كلية العلوم الاقتصادية و علوم التسيير، جامعة باجي مختار _ عنابة

العنوان : مجمع بن باديس، سيدي عاشور، 23000 عنابة

النقال : 0669495888

الفاكس : 038552807

العنوان الإلكتروني : rihane63@yahoo.fr

المشارك الثاني:

الاسم واللقب : هوام لمياء

الوظيفة : أستاذة مساعدة

و عضو بمخبر: البحث في الإبداع و التحليل الإقتصادي و المالي (جامعة باجي مختار-عنابة) **LARIEF**

المؤهل العلمي : تحضير لشهادة الدكتوراه-سنة ثانية-

التخصص :العلوم المالية

الجنسية :جزائرية

المؤسسة : قسم العلوم المالية، كلية العلوم الاقتصادية و علوم التسيير، جامعة باجي مختار _ عنابة

العنوان : مجمع بن باديس، سيدي عاشور، 23000 عنابة

النقال : 0557050154

الفاكس : 038552807

العنوان الإلكتروني : haouam_lamia@yahoo.fr

الملخص:

تلقي المؤسسة الصغيرة و المتوسطة اهتمام كبير من قبل مختلف الدول ، لاسيما مع تزايد وسائل الخلق الابتكار في سياق مفاهيم العولمة الشاملة ، مما فسح لها المجال واسعا لكي تتبوأ مكانة مرموقة في اقتصاديات البلدان ، لاسيما المتقدمة منها ونظرا إلى الدور الرئيسي الذي أصبحت تلعبه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاديات المعاصرة، وبسبب هشاشة هذه المؤسسات أمام مواجهة المنافسة الدولية الحادة ، خصوصا في الجزائر، تم تطوير عدد من آليات الدعم في مختلف البلدان، ولعل من أبرز هذه الآليات حاضنات الأعمال التقنية التي تعتبر بمثابة ولادة المنتوجات من رحم الأفكار، وتقوم حاضنات الأعمال التقنية بتقديم التسهيلات والمساعدات اللازمة لإنشاء المؤسسات الصغيرة ، خصوصا القائمة على المبادرات التكنولوجية الجديدة، إلى أن تصبح قادرة على الاستمرار والمنافسة في المحيط الخارجي .

، هذه الدراسة إلى التعرف على دور حاضنات الأعمال التقنية في تطوير الإبداع بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر من منطلق أن الإبداع يمثل إحدى المكونات الأساسية لاستدامة النجاح و مواكبة وتيرة التنافس في بيئة تتسم بوتيرة سريعة و متواصلة في مجال الانجازات التقنية الغير المسبوقة.

الكلمات المفتاحية: حاضنات الأعمال/حاضنات الأعمال التقنية/ الإبداع / المؤسسات الصغيرة والمتوسطة / التنافسية.

Abstract:

Received the organization of small and medium-sized great interest by various countries, especially with the increasing means of creation and innovation in the context of the concepts of inclusive globalization, which has given the domain and range in order to occupy a prominent place in the economies of countries, especially developed ones, and given the key role that became a play of small and medium-sized economies, contemporary, and because of the fragility of these institutions to face international competition severe, especially in Algeria, has been developing a number of support mechanisms in various countries, and perhaps the most prominent of these mechanisms incubators technical work which is considered the birth of Products from the womb of ideas, the business incubators technical providing necessary facilities and assistance for the establishment of small enterprises, especially based on new technology initiatives, to become viable and competitive in the external environment.

The aim of this study was to investigate the role of business incubators in the development of technical innovation by small and medium enterprises in Algeria from the premise that creativity is one of the essential components of sustainable success and keep up with the pace of competition in an environment of rapidly and continuously in the field of non-technical achievements unprecedented. .

Keywords: Business incubators / business incubators technical / innovation / SMEs / competitiveness.

مقدمة

تحظى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة اهتماما كبيرا من قبل مختلف الدول، نظرا لمساهماتها الفعالة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، فهي تعد إحدى الحلول الأساسية للقضاء على البطالة، كما تلعب دورا هاما في زيادة الناتج الداخلي الإجمالي والصادرات، لذا يعتبر هذا القطاع أداة فعالة تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولقد سعت الدولة الجزائرية إلى تحسين تنافسية مؤسسات هذا القطاع خاصة مع سعيها لتحرير تجارتها الخارجية وتوقيعها لاتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي مما يزيد من حدة المنافسة، ويعتبر الإبداع والابتكار والتشجيع على البحث والتطوير من أهم مقومات تحقيق الميزة التنافسية والارتقاء بمستوى الأداء إلى مستوى تنافسي من حيث السعر والجودة ومن هذا المنطلق، وفي هذه الأجواء التنافسية شديدة الصعوبة، برزت أهمية منظومات العمل المستحدثة، التي تعمل على تطوير

وتحديث مفهوم دعم ورعاية المؤسسات الصغيرة. وفي هذا المجال تعتبر آلية حاضنات الأعمال التقنية من أكثر المنظومات التي تم ابتكارها في العشرين سنة الأخيرة فاعلية ونجاحها في الإسراع في تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والتكنولوجية وخلق فرص عمل جديدة، والتي تمت الإستعانة بها في الكثير من دول العالم الصناعية منها والنامية على حد سواء.

أهداف الدراسة

تهدف من خلال هذه الدراسة إلى محاولة الوقوف على واقع المؤسسات الصغيرة و المتوسطة في الجزائر و كذا التعرف على دور حاضنات الأعمال في دعم الإبداع في المؤسسات الصغيرة و المتوسطة من خلال الوقوف على واقع التجربة الجزائرية في هذا المجال.

مشكلة الدراسة

من خلال ما سبق يمكن طرح السؤال الجوهرى التالى: " ما مدى مساهمة حاضنات الأعمال التقنية في دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة و الرفع من مستواها الإبداعى ؟ "

تقسيمات الدراسة

للإجابة على التساؤل الجوهرى والإمام بكافة جوانب الدراسة نقسمها إلى المحاور التالية:

- ❖ ماهية المؤسسات الصغيرة و المتوسطة؛
- ❖ الإطار المفاهيمى للإبداع؛
- ❖ دور حاضنات الأعمال التقنية في دعم المؤسسات الصغيرة و المتوسطة؛
- ❖ تأثير حاضنات الأعمال على الإبداع و تنمية القدرات التنافسية في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة؛
- ❖ حاضنات الأعمال في الجزائر بين الواقع و المأمول؛
- ❖ الخاتمة و تتضمن النتائج و التوصيات.

1- ماهية المؤسسات الصغيرة و المتوسطة:

1-1- مفهوم المؤسسات الصغيرة و المتوسطة:

تختلف المعايير التي يتم الاعتماد عليها لتعريف وتصنيف المؤسسات الصغيرة و المتوسطة من دولة لأخرى، حسب إمكانياتها وقدراتها وظروفها الاقتصادية، فالمؤسسات التي تعتبر كبيرة الحجم في دولة نامية، يمكن اعتبارها صغيرة أو متوسطة الحجم في دولة متقدمة.

❖ و قد عرفت منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية، المؤسسات الصغيرة و المتوسطة بأنها: " تلك المؤسسات التي يديرها مالك واحد يتكفل بكامل المسؤولية، و يتراوح عدد العاملين فيها ما بين 10 إلى 50 عامل"⁽¹⁾.

❖ أما الاتحاد الأوروبي فقد اعتمد في تعريفه للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة على المعايير التالية، عدد العمال، استقلالية المؤسسات، رقم الأعمال حيث فرق بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، النوع الأول يضم ما بين 1 إلى 9 عامل، أما النوع الثاني من 10 إلى 49 عامل، في حين تضم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ما بين 50 إلى 250 عامل. أما رقم أعمالها اقل من 40 مليون وحدة نقدية أوروبية أو مجموع الميزانية لا يتجاوز 27 مليون ون أوروبية والتي لا تكون في حد ذاتها 25 %⁽²⁾.

❖ تعريف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر:

قدمت وزارة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تعريفا للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر والمتضمن في القانون التوجيهي لترقية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة رقم 18/01 المؤرخ في 27 1422 12 ديسمبر 2001 والذي يعد مرجعا لكل برامج وتدبير المساعدة والدعم لصالح هذه المؤسسات وإعداد ومعالجة الإحصائيات بهذا القطاع، وفي المادة الرابعة جاء تعريف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة كما يلي " تعرف المؤسسة الصغيرة والمتوسطة، مهما كانت طبيعتها القانونية بأنها مؤسسة إنتاج السلع أو الخدمات، تشغل من 1 إلى 250 شخص وان تتجاوز رقم أعمالها السنوي مليارين دج، ولا تتجاوز مجموع حيلتها السنوية 500 مليون دج، وتستوفي معايير الاستقلالية". وقد جاء في المادة الخامسة تعريف المؤسسة المتوسطة بشكل مفصل إذ تنص على أن " تعرف المؤسسة المتوسطة بأنها مؤسسة تشغل من 50 إلى 250 شخص، ويكون رقم أعمالها السنوي مليارين و 200 مليون دج، أو يكون مجموع حصيلتها السنوية ما بين 100 و 500 مليون دج".

القانون فقد جاء تعريف المؤسسة الصغيرة كما يلي " تعرف المؤسسة الصغيرة بأنها مؤسسة تشغل ما بين 10 و 49 شخص ولا يتجاوز رقم أعمالها السنوي 200 مليون دج، أو لا يتجاوز مجموع حصيلتها السنوية 100 دج.

الجدول التالي يوضح كيفية تصنيف المشرع الجزائري لهذا النوع من المؤسسات⁽³⁾:

الجدول رقم (01): تصنيف المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حسب التشريع الجزائري

نوع المؤسسة	عدد العمال	رأس المال	مجموع الأصول
مصغرة	01 - 09	20	10
صغيرة	10 - 49	أكبر من 200	100
متوسطة	50 - 250	200 - 02	100 - 500

1-2- أهداف المؤسسات الصغيرة و المتوسطة:

يرمي إنشاء مؤسسة صغيرة أو متوسطة إلى تحقيق عدة أهداف نذكر منها: (4)

✓ ترقية روح المبادرة الفردية و الجماعية، باستخدام أنشطة اقتصادية سلعية أو خدمية لم تكن موجودة من قبل، و كذا

✓ استحداث فرص عمل جديدة بصورة مباشرة و هذا لمستحدثي المؤسسات، أو بصورة غير مباشرة عن طريق

الاجتماعية في مجال الشغل.

✓

العمالة فيها جراء إعادة الهيكلة أو الخوصصة و هو ما يدعم إمكانية تعو

✓ استعادة كل حلقات الإنتاج غير المرهقة و غير الهامة التي تخلصت منها المؤسسات الكبرى من أجل إعادة تركيز

طاقاتها على النشاط الأصلي، و قد بينت دراسة أجريت على مؤسسة عمومية اقتصادية في قطاع الإنجاز و الأشغال

الكبرى أنه يمكن عن طريق التحل 15 مؤسسة صغيرة.

✓ يمكن أن تشكل أداة فعالة لتوطين الأنشطة في المناطق النائية، مما يجعلها أداة هامة لترقية و تمشين الثروة المحلية، و

✓ يمكن أن تكون حلقة وصل في النسيج الاقتصادي من خلال مجمل العلاقات التي تربطها بباقي المؤسسات المحيطة و

المتفاعلة معها و التي تشارك في استخدام نفس المدخلات.

✓ فئات عديدة من المجتمع تمتلك الأفكار الاستثمارية الجيدة ولكنها لا تملك القدرة المالية و الإدارية على

تحويل هذه الأفكار إلى مشاريع واقعية.

✓ بالنسبة لمستحدثيها و مستخدميها، كما تشكل مصدرا إضافيا لتنمية العائد المالي

✓ تشكل إحدى وسائل الإدماج للقطاع غير المنظم و العائلي.

1-3- خصائص ومزايا المؤسسات الصغيرة و المتوسطة:

الصغيرة والمتوسطة بالعديد من الخصائص والمزايا التي تميزها عن الكبيرة وتجعلها أكثر ملائمة للحالة الاقتصادية لبعض الدول، و يمكن إبراز هذه الخصائص في: (5)

✓ سهولة التأسيس: تتميز هذه ا بانخفاض قيمة رأس المال المطلوب لتأسيسها وتشغيلها وبالتالي محدودية القروض

✓ استقلالية الإدارة ومرونتها: تتركز إدارة معظم ا الصغيرة و المتوسطة في شخص مالكة سم بالمرونة والاهتمام الشخصي من قبل أصحابها لتحقيق أفضل نجاح ممكن لها ويترتب على ذلك بساطة التنظيم المستخدم وسهولة التزود بالاستشارات والخبرات الجديدة؛

✓ إتاحة فرص العمل: بسبب استخدام هذه أساليب إنتاج و تشغيل غير معقدة، فإنها تساعد على توفير فرص العمل لأكثر عدد من العاملين، وبذلك تكفل امتصاص قوى العمل بمختلف مهاراتها وبمستويات إنتاجية مختلفة؛

✓ القدرة على التكيف مع المتغيرات المستحدثة: يؤدي انخفاض تكاليف الفنون الإنتاجية وبساطتها ومرونة الإدارة والتشغيل إلى تسهيل عملية تكيف الصغيرة مع متغيرات التحديث والنمو والتطور،

، بعكس المؤسسات الكبيرة التي يصعب عليها تغيير خطط وبرامج وخطوط إنتاجها؛
✓ أداة للتدريب الذاتي: تعتبر هذه مراكز تدريب ذاتية لأصحابها و العاملين فيها بالنظر لممارستهم أعمالهم ، مما يحقق اكتسابهم المزيد من المعلومات

والمعرفة والخبرات؛

✓ ارتفاع جودة الإنتاج: الصغيرة على مجالات عمل متخصصة ومحددة فإن إنتاجها يتسم في الغالب بالدقة و الجودة لأن الجودة و الدقة هما قرينة التخصص و تركيز العمل، ذلك لأن العمل في الصغيرة

✓ غلبة الطابع المحلي: تشبع هذه

تواجه في الغالب سوقا محدودة، إذ تلبية رغبات عدد محدود و ميمز من المستهلكين بما يسمح بتغطية سريعة للسوق

✓ تحقيق الانتشار الجغرافي للتوطن الصناعي: تعتبر هذه

لإحداث التطور الاجتماعي والاقتصادي ذلك لأن الحرفيين و صغار الصناع يتركزون في المناطق الحضرية،

الصغيرة والمتوسطة فإنه يسهل توطينها بالقرب من المناطق التي توجد فيها مدخلا

الصغيرة... الصغيرة في توسيع رقعة التنمية الصناعية؛

✓ قصر فترة الاسترداد لرأس المال المستثمر: تتميز هذه

الأعمال مما يمكنها من التغلب على طول فترة الاسترداد لرأس المال المستثمر فيها و يقلل بالتالي من مخاطر الاستثمار

1-4- واقع المؤسسات الصغيرة و المتوسطة بالجزائر:

2001 زاد عدد المؤسسات الصغيرة و المتوسطة، فالإحصائيات الموجودة بين يدينا تشير إلى أن نصف عدد المؤسسات الصغيرة و المتوسطة الموجودة في الجزائر أنشأت خلال الفترة 2001-2007 القانون التوجيهي لترقية المؤسسات الصغيرة و المتوسطة في 12 ديسمبر 2001. في نهاية سنة 2010 المؤسسات الصغيرة و المتوسطة الخاصة تطورا ملحوظا، حيث تم إحصاء أكثر من 606 737 و التي تمثل حوالي ثلاثة أضعاف العدد المسجل في سنة 2003 (207 949) المؤسسات الصغيرة و المتوسطة العمومية انخفاض مسجل ب 288 07 ليصل إلى 162 085 في نهاية 2009. 79 850

موضح في الجدول التالي (6):

جدول رقم (02): تطور عدد المؤسسات الصغيرة و المتوسطة في الجزائر خلال الفترة 2001-2010

مؤسسات	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
خاصة	207 949	225 449	207 949	225 449	245 842	269 806	293 946	392 013	408 155	606 737
عمومية	788	778	788	778	874	739	666	626	598	560
حرفية	79 850	86 732	79 850	86 732	96 072	106 222	116 347	126 887	162 085	-
المجموع	288 587	312 959	288 587	312 959	342 788	376 767	410 959	519 526	570 838	607 297

Source: Samia GHARBI, LES PME/PMI EN ALGERIE : ETAT DES LIEUX, Laboratoire de Recherche sur l'Industrie et l'Innovation, Université du Littoral Cote D'opale, France, Mars 2011 , P07.

2- الإطار المفاهيمي للإبداع:

لقد أصبح الإبداع النشاط الأكثر أهمية في مؤسسات الأعمال المعاصرة سواء كانت كبيرة أم صغيرة، والأكثر أهمية في البقاء والنمو، كما أدركت أغلب المؤسسات الصغيرة أهمية ودور الإبداع كنشاط منظم ومنهجي في التوصل إلى

2-1- مفهوم الإبداع:

د مفاهيم الإبداع و تختلف و جهات النظر حول تحديد تعريفه و ماهيته، لكن هذا الاختلاف لا يعد تناقضا في مفهومه، بل على العكس الإبداع نشاط إنساني متعدد الجوانب، لكن تعدد المجالات التي انتشر فيها مفهوم الإبداع و اختلاف المنطلقات النظرية لموضوعه أدى إلى تعدد و تنوع اجتهادات واهتمامات الباحثين التي ساهمت في هذا

- **Robbins** : " العملية التي تؤدي إلى إنشاء فكرة و إخراجها من خلال منتج أو خدمة مفيدة أو طرق من العمليات". (7)
- **Manuel d'Oslo** : " العملية التي تمكن من تحويل فكرة إلى منتج أو خدمة جديدة أو تم تحسينها و تكون قابلة للبيع، و تشمل كل الأنشطة العملية، التقنية، التجارية و المالية الضرورية من أجل السير نحو النجاح في تسويق المنتج أو الخدمة الجديدة" (8)
- **Rochka** : "الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية التي تفقد الفرد بالمؤسسة إلى تحقيق إنتاج جديد و أصيل ذو قيمة للفرد أو الجماعة" (9)
- **Mackinon** : " تصرف يتصف بالجدية و الملائمة و إمكانية التطوير". (10)

:

- ✓ عملية تبني و استخدام أفكار و أساليب جديدة قابلة للتطبيق.
- ✓ تسهم في تحقيق أهداف المؤسسة.
- ✓ منح المؤسسة الاقتدار المميز لمواجهة المنافسين.

: " العملية التي من خلالها يتم إنشاء و قبول و تطبيق الجديد من الأفكار، العمليات، المنتجات و الخدمات التي تكون جديدة على المؤسسة ومحيطها، وتساهم في إكسابها ميزة تنافسية".

و تجدر الإشارة أنه عند تناول مفهوم الإبداع لا بدا من الإشارة إلى بعض المفردات ذات الصلة بـ كالابتكار و الاختراع التمييز بين الابتكار و الإبداع، الابتكار عرف بوصفه القابلية على إنشاء الأفكار و إيجاد شيء جديد على المؤسسة إلا أنه لا يعرف مدى نجاحه العملي، أما الإبداع فهو العملية التي من خلالها يكون الشيء الذي تم . أما بالنسبة لعلاقة الإبداع بالاختراع، الإبداع يعد اختراعا في مرحلة التطبيق أي أن الاختراع يسبق الإبداع و يتوقف عند مستوى الفكر، أما الإبداع فيشمل تطبيق الفكرة. (11)

2-2- أهمية الإبداع:

يمكن تلخيص العناصر التي تبرز أهمية الإبداع بالنسبة للمؤسسة في النقاط التالية: (12)

- ✓ الإبداع ينشط ويعزز أداء المؤسسة بشكل عام بما يضمن لها النجاح و قيادة السوق.
- ✓ طرق جديدة تسهم في تخفيض التكاليف الإجمالية لأنشطة المؤسسة.

- ✓ تطوير إنتاج سلع وخدمات جديدة بما يلبي حاجة المستهلكين.
- ✓ تحقق الأفكار الإبداعية التي يتقدم بها العاملون في المؤسسة بما يحقق فوائد و منافع للمبدعين أنفسهم من خلال المكافآت التي يحصلون عليها من المؤ

2-3- أنواع الإبداع:

للإبداع تصنيفات متعددة تختلف باختلاف و جهات نظر الكتاب و الباحثين، لكننا سنركز على الأصناف المرتبطة بسلوك المؤسسة في اعتمادها على الأفعال و الأساليب و العمليات الجديدة في أداء الأنشطة.

Hodge و Antong الإبداع إلى ثلاثة تصنيفات: (13)

- ❖ الإبداع التكنولوجي:
- ❖ الإبداع الإداري: ويشير إلى التغيرات في هيكل المؤسسة أو أنشطتها.
- ❖ الإبداع المساعد: و يشمل الخدمات او المنتجات المقدمة من المؤسسة و التي تذهب إلى ما وراء الوظائف

Musser الإبداع إلى نوعين هما: (14)

- ❖ إبداع المنتج: ويعني تقديم منتج جديد ليحل محل منتج معلن بهدف إشباع حاجة قائمة أو كامنة في السوق
- : أي تقديم منتج جديد لم يتم تسويقه و بيعه في السوق من قبل.
- تحسين منتج حالي: أي تغير بعض خصائص المنتج الحالي لزيادة بقائه وتحسين أدائه.
- ❖ إبداع عملية: و تعني استحداث
- : بطريقتة تؤدي إلى تحسين نوعية الإنتاج وكميته.
- : تتمثل في إحداث تغيرات تختلف في درجة شموليتها في عمليات الإنتاج.

3- دور حاضنات الأعمال التقنية في دعم المؤسسات الصغيرة و المتوسطة:

3-1- تعريف حاضنات الأعمال:

تعددت التعاريف المقدمة لحاضنات الأعمال وفقا لطبيعتها القانونية و طبيعة نشاطها وغيرها و نذكر من بين هذه :

❖ الجمعية الوطنية الأمريكية لحاضنات الأعمال (NBIA) National Business Incubation

بأنها: "هيئات تهدف إلى مساعدة المؤسسات المبدعة الناشئة ورجال الأعمال الجدد، وتوفر لهم الوسائل والدعم اللازمين للخبرات، الأماكن، الدعم المالي لتخطي أعباء ومراحل الانطلاق والتأسيس، كما تقوم بعمليات تسويق ونشر منتجات هذه المؤسسات." (15)

❖ بأنها: "مؤسسات قائمة بذاتها لها كيانها القانوني تعمل على توفير جملة من الخدمات والتسهيلات للمستثمرين الصغار الذين يبادرون إلى إقامة مؤسسات صغيرة، بهدف شحنهم بدفع أولي يمكنهم من تجاوز أعباء مرحلة الانطلاق (سنة مثلا أو سنتين)، ويمكن لهذه المؤسسات أن تكون تابعة للدولة أو أن تكون مؤسسات خاصة أو مؤسسات مختلطة." (16)

3-2- مفهوم حاضنات الأعمال التقنية:

ن حاضنات الأعمال التقنية تختص

في

وتوفير

الأبحاث

(17)

3-3- مواصفات حاضنات الأعمال التقنية:

:

- ✓ مكان مجهز تبعاً لنوع وطبيعة القطاع التقني للمشروعات التي سوف تتم رعايتها بالحاضنة.
- ✓ فترة إقامة محددة () بقيم إيجابية مناسبة.
- ✓ حزمة متكاملة من الخدمات والدعم الفني والإداري والمالي والتسويقي للمشروعات التقنية الجديدة.
- ✓ تقام هذه الحاضنات داخل أو بالاشتراك مع الجامعات ومراكز الأبحاث والتقنية للاستفادة من الورش والمعامل والباحثين الموجودين بها. (18)

وتشترك حاضنات الأعمال والابتكار التقني في خاصية ارتباطها بمؤسسات علمية بمختلف أ

وامكاناتها الفنية المتخصصة، من جامعات، ومراكز أبحاث أو تجمعات أبحاث... الخ.

الحاضنات التقنية التي تقع مباشرة في داخل هذه المراكز، بحيث تكون جزءاً منها وتستفيد من برامج التطوير القائمة في هذه المراكز، بينما تساعد الحاضنات التقنية أيضا بعض الهيئات العلمية، خاصة المؤسسات الحكومية في اجتذاب الاستثمارات المحلية والإقليمية وذلك عن طريق تسويق وعرض أبحاثها وأهم التطبيقات المستحدثة

بها، وتركيز القيمة المضافة والأموال التي تمول وتنتج المشروعات الواعدة المحلية التي تخلق عن طريق الأفراد روعات المحليين تعمل على الحفاظ على أحد أكبر قنوات التنمية الاقتصادية الإقليمية دون التقييد (19).

3-4- أهداف حاضنات الأعمال التقنية

تهدف حاضنات الأعمال التقنية إلى تحقيق جملة من الأهداف من بينها: (20)

الأولى	مخاطر	✓
	الفترة	✓
التي	إيجاد	✓
بجلا	إلى	✓
	مختلف	✓
		✓

4- تأثير حاضنات الأعمال على الإبداع و تنمية القدرات التنافسية في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة:

4-1- واقع الإبداع والابتكار في المؤسسات الجزائرية الصغيرة والمتوسطة:

مختلف الدراسات والأبحاث التي تم القيام بها في الجزائر فيما يخص العلاقة بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ونشاطات الإبداع والابتكار إلى ما يلي: (21)

- ✓ العلاقة بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والجامعة هي صعبة وغير مدعمة؛
- ✓ تعاني المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من مشكل عدم الابتكار فهي تعرف جمودا في مجال الإبداع والابتكار، البحث والتطوير، إضافة إلى عدم قدرة مراكز البحث على القيام بنقل فعال وملموس لنتائج أبحاثها للمؤسسة؛
- ✓ اليقظة التكنولوجية المنتشرة حاليا في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة هي غير منظمة في إطار إجراءات محددة وأهداف
- ✓ عدم وعي مسيري المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بأهمية الإبداع كعامل أساسي لدعم تنافسيتها وتحسينها وهذا راجع
- ✓ الدافعة، هذا إلى جانب قلة التمويل
- اللازم لذلك، بالإضافة إلى الصعوبات المرتبطة بتسويق النتائج؛

✓ بحث كنظام يحتاج إلى مبالغ مالية معتبرة ويدمج حول عملية البحث ذاتها بعض الوزارات والصناعات

2-4- دور حاضنات الأعمال في تنمية القدرات التنافسية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة:

أصبحت حاضنات الأعمال من الآليات الهامة والمتطورة في عالم اليوم، التي تستطيع المساهمة الفعالة في القضاء على المشكلات الاقتصادية والاجتماعية المواجهة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في كل دول العالم خاصة في البلدان . وتلعب حاضنات الأعمال دوراً لا يستهان به في تنمية القدرات التنافسية للمشروعات الصغيرة

تكفل إذا أخذ صانعو خطط التنمية الصناعية وبخاصة على مستوى المشروعات الصغيرة والمتوسطة الوصول إلى نمط حديث في التنافسية

أساسية مشتركة لدعم المبادرين وتسهيل فترة البدء في إقامة المشروعات على أسس ومعايير متطورة، من خلال توفير الموارد لطبيعة هذه المشروعات وتقديم الدعم المالي

صور ذهنية للنجاح وبيئة أعمال ملائمة داخل الحاضنة بالقدر الذي تؤسس فيه شبكة من الخبرة

ولتفعيل دور الحاضنات في تنمية القدرات التنافسية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة لابد من :

✓ توفير الاستراتيجيات المتطورة والعناصر البشرية القادرة على احتضان الأفكار والتخطيط طويل

✓ التركيز على احتضان المشروعات الجديدة والمشروعات في مرحلة النمو،

✓ التأكد من احتياجات تلك المشروعات لبرنامج الاحتضان ومدى ملائمة هذه الاحتياجات للخدمات

✓

✓ التقييم المستمر لبرنامج الحاضنات ومن ثم ضمان التطوير المستمر وحسن الأداء،

✓ الاستعانة ببيوت الخبرة العالمية المتخصصة لتسويق خدمات تلك المشروعات،

✓

✓

بالقدر الذي ينعكس إيجاباً على

✓

✓

.وفي البرنامج
الفترة 2005 - 2009

تخصيص مبلغ 04
ليبلغ 20 محضنة .

يخص أولى 14 الصغيرة
14
ثم 21 في ليبلغ (23).35

5-2- أسباب تأخر انطلاق حاضنات الأعمال في الجزائر:

السبب الذي يحا في الماضية والتي لم تسمح ب بروز
في تحقيق هذه في :
✓
2003 .
✓
✓
بأهمية في الصغيرة
في القانوني،
يختص بالقطاع
تبنى
✓ - التي يعاني الصغيرة في الجزائر، والتي الهيئات
إلى جهودات في
✓
مجموعة .والمسيرين .تسيير هذه وتسيير وفي
في نهاية
2005
✓ البيروقراطية التي تعاني والهيئات العمومية في والتي
في

5-4- عوامل نجاح حاضنات الأعمال التقنية في الجزائر:

الميداني، مجرد مشروع يحتاج إلى في التنموية في المجالات في
في هذه والتي التي
: ✓ بحث المساهمة في بحثية إلى التي ✓
، جودتها؛ فالنغير يحدث
الصغيرة والكبيرة في المجتمع الصغير في المجتمع ✓
في مجتمع الصغيرة مجموعة وتبني ✓
في والتي والمشاهدة الناشئة بهدف ✓
افتح الصغيرة والمتوسطة، التأجير (24)
تهدف إلى كونها هذه مجموعة
: إلى ومباني بها، أهمية هذه
وتختلف . التي تمر بها تبعاً

5-6- آليات تطوير حاضنات الأعمال في الجزائر:

إلى في مجال في في هذه في والتي
:

✓

✓

الخبرة

الكبرى في مجال

وأصحابها،

التسويقية لمنتجاتها

لخبرة أصحابها وكفاءتهم،

✓

تطوير مهارات تخطيط الأعمال واتخاذ القرار .

✓

المساعدة في تطوير خطط عمل تتناسب مع كل مشروع على حدة وبما يخدم أهداف المشروع .

✓

إعداد ورش عمل بمواضيع مختلفة لتطوير المهارات الفردية للفرد المختصن .

✓

✓

تطوير مهارات بحوث التسويق .

✓

المساعدة في الوصول إلى السوق وقنوات التوزيع

✓

تطوير مهارات الترويج .

✓

خدمات الإنترنت، والهاتف، والفاكس، وخدمات النسخ، والأمن، والبريد، وخدمات السكرتارية،

✓

تقوم الحاضنة بتوصيل المختصن إلى العديد من قنوات الاستثمار و الممولين مثل :

✓

إلى محاولة إمام إلى شبكة الحاضنات العربية التي تضم حاضنات من

✓

أغلب البلدان العربية كسوريا، تونس، مصر والامارات، والتي تهدف إلى:

• دعم مراكز حاضنات الأعمال الموجودة في الوطن العربي وذلك من خلال تعزيز شبكة رواد أعمال إقليمية.

• جديدة في الجامعات.

•

•

خاتمة:

نظرا للأهمية الإستراتيجية التي يشكلها قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

وتشجيع قدراتها الإبداعية يمكن أن يعزز من قدراتها التنافسية، ويجعلها تساهم بشكل أكبر في عملية التنمية الاقتصادية.

إلى واقع أنها في

هذه

توفير الظروف

الصغيرة

التي

من خلال ما سبق يمكننا الخروج بجملته من النتائج وأهمها ما يلي:

- ✓ تكتسي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أهمية بالغة في تحقيق التنمية الاقتصادية نظرا للخصائص الفريدة التي تتميزها مقارنة مع المؤسسات الكبيرة مما يستدعي الاهتمام الجدي بهذا القطاع.
- ✓ إن سعي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتحقيق ميزة تنافسية مستدامة يتم بالسعي وراء تحقيق كل مقومات التميز ويعتبر الإبداع أحد أهم هذه المقومات باعتباره الأساس في ذلك.
- ✓ قناعة من الدولة الجزائرية بأهمية الإبداع والابتكار في تحسين تنافسية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة خاصة مع تزايد حدة المنافسة التي أفرزتها ظاهرة العولمة وما صاحبها من تحرير وانفتاح اقتصادي فقد سعت جاهدة إلى وضع جملة من الآليات والأدوات والإجراءات التي من شأنها أن تمنح دفعا قويا لهذا القطاع من خلال تشجيع المؤسسات المبدعة، أو التي تملك القدرة على الإبداع والابتكار بطريقة تسمح بالرفع من تنافسيته من خلال نشر تحسين أداء المؤسسة وكبديل لمقاومة المنافسة غير المتكافئة مع المؤسسات الكبرى.
- ✓ من أجل إنجاح إستراتيجية دعم الإبداع في المؤسسات الجزائرية الصغيرة والمتوسطة فمن الضروري إيجاد محيط تشريعي

ومن بين أهم التوصيات المقدمة ميدان حاضنات الأعمال نجد:

- ✓ تشجيع إقامة حاضنات الأعمال والاستثمار فيها بشكل أوسع باعتبارها أداة مهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية وتشجيع الإبداع ، خاصة في الدول التي تفتقد إلى هذا النوع من المؤسسات
- ✓ تبني حاضنات أعمال في شتى المجالات و القطاعات لكي تغطي جميع المقاولات مهما كان نشاطها. محاولة الاستفادة من تجارب الغير في مجال حاضنات الأعمال خاصة الناجحة منها، مثل تلك التي الأمريكية، فرنسا وغيرها من الدول المتقدمة.
- ✓ ومساندة كل من الحكومات المركزية والإدارات المحلية ورجال الأعمال والهيئات التمويلية والبنوك لحاضنات الأعمال
- ✓ إقامة حاضنات الأعمال التقنية بالقرب من الجامعات ومراكز الأبحاث والأقطاب الصناعية والمدن العلمية ، فمثلا يمكن ي تشهده جامعات الوطن وظهور الأقطاب الجامعية عن طريق إقامة الحاضنات التقنية داخلها؛
- ✓ تشجيع القطاع الخاص على دخول مجال احتضان المشاريع الصغيرة، عن طريق وضع الآليات القانونية والتنظيمية الملائمة؛

✓ استقطاب وتشجيع إنشاء شركات رأس المال المخاطر، حيث أنها تعد من أنسب الآليات التمويلية التي تلائم المشاريع الصغيرة الجديدة القائمة على المبادرات التكنولوجية؛

الهوامش و المراجع:

- 1- الوطني تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة: دراسة مقارنة لبرامج تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دول مختارة
2008 63.]
- 2- رجب صبري عبد القادر وآخرون، البطالة نظرة واقعية.. وحلول عملية 2009 23.
- 3- المشاريع الصغيرة و المتوسطة ودورها في الحد من مشكلة البطالة في فلسطين 2006 130.
- 4- محمد، مهارات إدارة المشروعات الصغيرة مجموعة 2002 192:
- 5- دور المنشآت الصغيرة والمتوسطة في تخفيف أزمة البطالة، منظمة العمل العربية، بيروت، 2009 01.
- 7-Samia GHARBI, LES PME/PMI EN ALGERIE : ETAT DES LIEUX, **Laboratoire de Recherche sur l'Industrie et l'Innovation**, Université du Littoral Cote D'opale, France, Mars 2011 , P 08
- 8- عبد الله كاظم، أثر رأس المال الفكري في الإبداع التنظيمي، مجلة القادسية للعلوم الإدارية و الاقتصادية، كلية الإدارة و الاقتصاد جامعة الق () 2008 3 66.
- 9- MARCANDELLA Elise, **Innovation et Responsabilité sociale et environnementale : des concepts frères ?**,(Document internet),P 6
- 10- محمد بزيع حامد، القيادة التحولية وعلاقتها بالإبداع الإداري، مذكرة ماجستير ، قسم العلو 2006 47.
- 11- محمد بزيع حامد 47.
- 12- 5.
- 13- عبد الله كاظم، مرجع سابق، ص 67.
- 14- 67.
- 15-Cécile Patris et al, **L'innovation technologique au service du développement durable**, Rapport de synthèse, Services fédéraux des affaires scientifiques, techniques et culturelles Programme « Leviers du développement durable », Février 2001, P 7
- 16-<http://www.isesco.org.ma/arabe/publications/hadيناتes/p2.php> consulté le 16/02/2012
- 17- نظم حاضنات الأعمال كألية لدعم التجديد التكنولوجي مجلة : 2003 02 : 168
- 18- OCDE : **TECHNOLOGY INCUBATORS**: nurturing small firms, OCDE , paris , 1997,p: 15
- 19- ليلي عبد الرحيم، خديجة لدرع، دور الحاضنات التكنولوجية في دعم الإبداع وتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، المنتدى الدولي: 2008 26-25 نوفمبر، اشراف مخبر اقتصاد مؤسسة و التسيير التطبيقي، جامعة باتنة، الجزائر، ص06
- 20- 07.
- 21-Politiques d'appui a l'innovation dans la PME, Ministère de la PME et de l'artisanat, Algérie, février 2007,

<http://www.umc.edu.dz/VersionFrancais/Documents/visioConference/PolitiquesAppui.pdf>, date de consultation 15 /02/2012, P P 11-12.

14. 2003 13

2003/02/25 في 78/03

22- الجريدة الرسمية، المرسوم ا

23- 17-11

24- : عنوان : الشركات الحاضنة للمؤسسات : بعنوان

الجزائر في والمتوسطة

الدولي هـ

في