

"فاعلية إستراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى"

د. عبد الرحمن بن عبد الله القرني

الأستاذ المساعد بقسم إعداد المعلمين

بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى

تاريخ الإرسال: 2021/12/26 - تاريخ القبول: 2021/12/27 - تاريخ النشر: 2021/12/31

ملخص البحث

- هدف البحث الحالي إلى التعرف على فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وتضمنت عينة البحث (25) طالباً من طلاب المستوى المتوسط بقسم تعليم اللغة العربية، بمعهد اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، حيث طبقت عليهم استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة لبيان أثرها في تنمية الأداء الكتابي. وأشارت نتائج البحث إلى أنه:
- تم التوصل إلى قائمة بمهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بقسم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وقد تكونت من ثلاث مجالات تتضمن (10) مهارات فرعية.
  - توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات أداء أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء سواء لكل مهارة على حدة أو المهارات مجتمعة؛ مما يدل على فاعلية استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة كان لها أثر كبير في تنمية مهارات الأداء الكتابي ككل وتنمية كل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدة لدى أفراد عينة البحث.
  - الكلمات الدالة: استراتيجية التلخيص - تنمية الأداء الكتابي - طلاب المستوى المتوسط

**The effectiveness of the Summarization Strategy supported by language activities in developing the performance of written skills of intermediate level students at the Arabic Language Teaching Institute for non-native speakers – Umm alQura University.**

**Abstract**

This study aims to identify the effectiveness of the Summarization Strategy supported by language activities in developing the performance of written skills of intermediate level students at the Arabic Language Teaching Institute for non-native speakers – Umm Al Qura University

The sample of the study consists of (25) students at the intermediate level from the language teaching division in the Arabic Language Teaching Institute, where the summarization strategy supported by language activities had been applied to find out its effect in developing performance in written skills

The results of the study indicate that a list of written skills is required to enhance the performance of intermediate level students

The list consists of three areas and has (10) sub-skills – There are statistically significant differences at (0.05) in pre and post measurements of the performance skills test for each skill as well as for the overall of the skills, which indicates that the effectiveness of using the summarization strategy supported by language activities had a significant impact in developing .written skills

**Key Words:** Summarization Strategy– Developing written performance– Intermediate level – students

#### مقدمة البحث:

اللغة هي عنوان من عناوين الحضارة وأساس تطورها ورفيها، وهي منهج ونظام للتفكير والاتصال والتواصل وتعتبر من اللبنة الأساسية في نشأة الأمم وتعدد ثقافات وحضاراتها، فعن طريق اللغة يتمكن الإنسان من التعبير عن حاجاته ومتطلباته حيث يستطيع من خلالها التأثير والإقناع.

كما أن اللغة تشكل منظومة متكاملة من المهارات اللغوية والتي تنقسم إلى قسمين على مستوى الأداء اللغوي هما: مستوى الاستقبال الذي يضم مهارتي (الاستماع والقراءة) ومستوى الإرسال الذي يضم مهارتي (التحدث والكتابة)، وبين هذه المهارات ترابط وتكامل وتنمية أي مهارة لغوية تؤثر في المهارات الأخرى. (الخويسكي، 2014: 27)، بيد أنه لو تأملنا تلك المهارات بأقسامها المختلفة سنجد أن مهارة الأداء بشقيها (الشفوي، والكتابي) هي أكثر المهارات اللغوية شيوعاً وشهرة واستخداماً في الحياة العملية والعلمية.

وتتبع أهمية الكتابة والأداء المكتوب من بين فنون اللغة كأداة مهمة في نقل الثقافة والعلوم المختلفة عبر الاجيال المتلاحقة على درب الحضارة الانسانية الممتدة عبر العصور حيث لا يمكن تخيل الكم الهائل الضائع من تاريخ الانسانية لولاها وبالتالي فاللغة هي ذاكرة الفرد والأمة، ويمتاز الأداء الكتابي بأن الوسيلة الوحيدة فيه هي الكتابة، التي تعد أداة لحفظ نتاج العقل الانساني ونقله وتطوره ويستطيع الفرد أن يعبر عما يدور بداخله وما يلوح في ذهنه وأفكاره بوسائل متعددة منها الكتابة، ولذلك فالكتابة تعكس غالباً شخصية الكاتب ويستشفى منها أشياء كثيرة كالقوة اللغوية والقوة البلاغية والتمكن العلمي وتسلسل الأفكار وصحة المعلومات المكتوبة وغيرها، (النجار، 2004: 166) ويعد الأداء الكتابي أكثر صعوبة من الكلام، وذلك لأن اللغة المكتوبة تحصر الكلام في جانب واحد بعيداً عما يسهل معناه ويقرب مأخذه من إشارات جسمية وتلوين صوتي، وبالتالي فإن الكاتب يبذل جهداً ووقتاً أكثر من المتكلم في توصيل معناه، ويمكن أن يجمع التلخيص بين تلك المهارات الأربعة، فالتلخيص يعمل على تجنيد كل المهارات العقلية واللغوية ارسالاً واستقبالاً (بوشحدان، 2019: 13).

ولذلك فإن مهارة التلخيص مهارة دقيقة وتحتاج إلى جهد وتركز عاليين، حيث يعمد الملخص إلى تجميع كل الأفكار الرئيسية لنص مطول مثل الرواية أو القصة الطويلة أو حتى الكتاب وذلك وفق منهج علمي متبع، وبالتالي لا بد أن يتوفر فيمن يعمد إلى تلخيص نص معين الدراية الكافية والكمال لشروط ومحددات التلخيص وكذلك توافر الملكة اللغوية والمفردات التي تمنح الملخص الصياغة الصحيحة والأساليب البديلة، وهذا ما سنحاول معالجته في هذا البحث الموسوم بـ: " فاعلية إستراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى " .

وتتجلى أهمية الموضوع لدى طلاب المستوى المتوسط كون التلخيص يظهر الجانب الإبداعي لدى متقنها، ودوره في الحياة اليومية والمهنية، ووظيفته في حل كثير من المشكلات التي يواجهها الناطقين باللغة العربية كما أنها وسيلة في البحث عن الصعوبات والأسباب التي تؤدي إلى ضعف طلاب المستوى المتوسط في الأداء الكتابي.

#### مشكلة البحث:

تعد عملية التلخيص عملية دقيقة إلى حد ما، حيث يحتاج صاحبها إلى الإلمام بمفردات اللغة والقدرة على الإحاطة بجميع أفكار النص الرئيسية، إضافة إلى أن الأداء الكتابي يعتبر أصعب من الأداء الشفوي، حيث يحتاج أيضاً إلى مهارات عالية، فهذان الموضوعان يحتاجان إلى مزيد من القدرة الذهنية لكي يتمكن متعلم اللغة العربية الناطق بلغات أخرى أن يتمكن من كتابة التعبير وتلخيصه، ويواجه الطالب مشكلات كبيرة، حيث أن تداخل اللغات وبعض المشكلات الفنية الأخرى تقف عائقاً أمام قدرة طلاب المستوى المتوسط على أن يقوم بتلخيص أو أداء كتابته بشكل فعال، إضافة إلى تدريس الباحث لطلاب المستوى المتوسط في مقرر التعبير، ومن أجل حل تلك الإشكاليات ووضع الحلول والمقترحات اطلع الباحث على عدد من الدراسات السابقة مثل دراسة (الخطيب: 2018) ودراسة (الركابي، 2016)، ولكن جميع تلك الدراسات وعلى أهميتها إلا أنها لم تتطلع إلى دور التلخيص المدعم بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط، ومن هنا تبادر إلى ذهن الباحث الشروع في البحث عن تنمية مهاراتها مما دعا الباحث إلى عمل هذا البحث وحل الإشكالات ووضع مقترحات وحلول حولها.

#### أسئلة البحث:

حيث تمثلت الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

"ما فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟"

ويتفرع عن السؤال الرئيس التالي عدة أسئلة فرعية وهي كالتالي:

1- ما مهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟

2- ما فاعلية استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟

#### أهداف البحث:

يسعى الباحث في هذه الدراسة إلى تنمية مهارات الأداء الكتابي باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية وتمثل أهداف الدراسة فيما يلي:

1. بناء قائمة بمهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

2. معرفة فاعلية استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

#### مصطلحات البحث:

1. الأداء الكتابي: يعرف إجرائياً بأنه: قدرة متعلم اللغة العربية الناطق بلغات أخرى على استخدام الرموز المصورة بأشكالها المتنوعة (حروف، رسومات، صور، علامات ترقيم) للتعبير عن أفكاره وحاجاته وطلباته.

2. التلخيص: يعرف إجرائياً بأنه: تقليص متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى للنص من خلال نقل مكثف وموضوعي تام وواضح لنص طويل.

3. طلاب المستوى المتوسط: هم طلاب المستوى الثالث في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

#### الدراسات السابقة:

اطلع الباحثُ على كثيرٍ من الدراسات ذات العلاقة بالموضوع، ومن هذه الدراسات التي تطرقت إلى موضوع الدراسة بشكل مباشر أو غير مباشر ما يأتي:

#### • دراسة (الخطيب: 2018)

بعنوان: " الفعاليات التي تساعد طلاب الصف السابع في تحسين مهارة التلخيص الكتابي " هدف الباحث في هذه الدراسة إلى تعرف مجموعة من الفعاليات التي من شأنها أن تساعد الطلاب في تحسين مهارات التلخيص الكتابي، وقد بين الباحث في دراسته محددات وأسس التلخيص الكتابي واستخلص مجموعة من المشكلات والصعوبات التي تواجه الطلاب عند إعداد التلخيص ووضع الباحث مجموعة من الحلول المقترحة المستخلصة من برامج فعالة لحل تلك الإشكاليات.

#### • دراسة (نور، 2017)

بعنوان: " أثر استخدام استراتيجية التلخيص في تحسين مهارات التحدث والقراءة الجهرية لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة السلطان زين العابدين باليزيا.

هدفت الدراسة إلى تعرف أثر استخدام استراتيجية التلخيص في تحسين مهارات التحدث والقراءة الجهرية لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة السلطان زين العابدين باليزيا. وقد تكونت عينة الدراسة من (30) طالبا وطالبة، موزعين على مجموعتين. واستخدمت الدراسة اختبارين. وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التلخيص في اختباري التحدث والقراءة الجهرية.

#### • دراسة (الركابي، 2016)

بعنوان: "أثر استراتيجية التلخيص في تنمية مهارة التنظيم والأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع " هدفت الدراسة إلى تعرف أثر استراتيجية التلخيص في تنمية مهارة التنظيم والأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع العلمي. ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا مع اختبار قبلي وبعدي. اختار الباحث عينة بلغت 69 طالبًا من طلاب الصف الرابع العلمي محافظة ذي قار، وقد وزّعوا على مجموعتين، المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة، حدّد الباحث المادة العلمية التي تضمّنت 10 موضوعات قرائية من كتاب المطالعة المقرر تدريسه لطلبة الصف الرابع العلمي للعام الدراسي 2013-2014م في العراق، ولقياس الأداء التعبيري اختبر الباحث مجموعتي البحث في موضوع تعبيريّ وأسفرت الدراسة عن النتيجتين الآتيتين:

(1) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في مهارة التنظيم ولصالح المجموعة التجريبية.

(2) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري ولصالح المجموعة التجريبية. وأوصى الباحث بضرورة إلمام مدرسي اللغة العربية بهذه الاستراتيجية عند تدريس مادة المطالعة لطلبة المرحلة الإعدادية.

#### • دراسة (أبو شرح: 2013)

بعنوان: "فاعلية استراتيجية مقترحة لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي"

تناول الباحث في دراسته برنامجاً وفق أسس تربوية وعلمية، حيث أثبتت الدراسة أن الوسائل التقنية تساعد التلاميذ على حل مشكلة التعبير الكتابي وزيادة مهارات الطلاب عند إعداد التعبير الكتابي، وبين الباحث في دراسته أن أساس المشكلة هو افتقار الطلاب لجملته من مفردات اللغة التي ينبغي أن يكون قد تعلمها قبل بلوغه الصف الثالث الأساسي.

#### • دراسة (أبو سعدة: 2011)

بعنوان: "توظيف التلخيص في إثراء المحصلة اللغوية لطلاب الأول الثانوي" هدفت هذه الدراسة التعرف على توظيف التلخيص في إثراء المحصلة اللغوية لطلاب الأول الثانوي، وهدفت الدراسة إلى بيان آلية التلخيص ومحدداته وضوابطه وكذلك بينت دوره في إثراء المفردات اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية، وقد حاول الباحث في تلك الدراسة إلى تذليل العقبات ووضع حلول للمشكلات التي تواجه الطلاب عند إعداد الملخص لنص ما.

#### • دراسة (بوشحدان: 2011)

بعنوان: " التلخيص وأثره في تعليم التعبير الكتابي " هدفت الدراسة إلى اعتماد التلخيص كأداة ومهارة في تعليم وتنمية مهارات التعبير الكتابي كما ان الباحث فرق بين التلخيص والمصطلحات ذات العلاقة وكذلك بين الباحث في دراسته أسس ومحددات التلخيص وكذلك مهارات التعبير الكتابي.

#### - التعليق على الدراسات السابقة

##### أوجه الشبه والاختلاف:

##### 1- من حيث الموضوع:

سنتناول هذه الدراسة استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بينما تناولت دراسة كل من (أبو سعدة: 2011) ودراسة (أبو شرح: 2016) ودراسة نور (2007) ودراسة (الخطيب: 2018) ودراسة (بوشحدان: 2011) دراسة التلخيص والتعبير الكتابي من مواضيع مختلفة، حيث عمدت دراسة أبو سعدة وأبو شرح إلى التعرف على التعبير الكتابي والتلخيص، في حين أن دراسة بوشحدان ودراسة الركابي (2016) لم يتطرقا إلى المشكلات والصعوبات التي تواجه متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى عند تلخيص نص أو صياغة تعبير كتابي، وهذا ما يميز دراسة الباحث عن الدراسات السابقة، حيث جمعت الدراسة بين التلخيص والأداء الكتابي وأثر التلخيص المدعم بالأنشطة اللغوية على تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

##### 2- من حيث المنهج:

لقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج شبه التجريبي، في حين أن دراسة بوشحدان والركابي استخدموا المنهج الوصفي التحليلي فقط، أما دراسة الخطيب وأبو سعدة وأبو شرح ونور استخدموا المنهج المقارن والمنهج التاريخي والمنهج التجريبي.

##### 3- من حيث البيئة المكانية:

سيتناول الباحث هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة أم القرى بمكة المكرمة في حين كانت دراسة بوشحدان في الجزائر ودراسة نصار وحمام أبو شرح في فلسطين ودراسة

#### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في:

- الإطار النظري لهذه الدراسة

- معرفة المصادر والمراجع التي يمكن الاستفادة منها في إنجاز هذه الدراسة

- تحديد منهجية الدراسة الحالية.

أوجه التميز في هذه الدراسة:

- أنها تتناول فاعلية إستراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى وهذا ما لم يتطرق إليه أحد على حد علم الباحث.
- ستضع حلولاً مقترحة لمحاولة تذليل العقبات والمعوقات التي قد تواجه الطلاب المتعلمين للغة العربية والناطقين بلغات أخرى أثناء إعداد الأداء الكتابي وكذلك التلخيص المدعم بالأنشطة اللغوية.

الإطار النظري

المطلب الأول: مهارات اللغة العربية:

المهارة اللغوية: مجموعة مترابطة من الأداءات التي يقوم بها الطالب أثناء الكتابة كي تكون كتاباته صحيحة ودقيقة والمهارة اللغوية تعد جزءاً من الخبرات التعليمية التربوية إلى جانب المعلومات والاتجاهات والميول والقيم، فالطلاب الذي يقرأ نصاً ما في كتاب أو صحيفة دون أن يستخدم القواعد اللغوية في النطق السليم لا تعد خبرته في القراءة سليمة (أبو شرح، 2016: 92) . ومهارات اللغة التي تختص بالاتصال اللغوي تتمثل في أربعة مهارات وهي (الاستماع، الكتابة، التحدث، القراءة) ونذكر هذه المهارات بشيء من التفصيل:

- **مهارة الاستماع:** هي عملية عقلية تتطلب جهداً يبذله المستمع في متابعة المتكلم وفهم كلامه وإدراكه واختزان أقواله والرجوع إليها إذا ما تتطلب الأمر ذلك. (مصطفى: 2014: 89)
  - **مهارة التحدث:** هي القدرة على التعبير الشفوي عن المشاعر والأحاسيس والمواقف الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية بطريقة وظيفية إبداعية مع سلامة النطق وحسن الالقاء (أبو مذكور، 2009: 34)
  - **مهارة القراءة:** تعرف بأنها: عملية تربط بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وتشمل على المعنى والرمز الدال على اللفظ. (عطية، 2007: 91)
  - **مهارة الكتابة:** تعرف الكتابة ب: قدرة حركية يدعمها إدراك بصري دقيق وتصور ذهني صحيح وثابت للشكل ثم تصور عقلي للفكرة يدعمها وعاء لغوي سليم (حسن شحادة، 2010: 20)
- ويرى الباحث أن للكتابة لها أهمية بالغة وكبيرة في حياة الفرد والمجتمع فهي تعتبر من أهم وسائل أدوات التواصل بين الأمم والحضارات

المطلب الثالث: الأداء الكتابي

يعتبر الأداء الكتابي من فنون اللغة العربية وهو عامل أساسي في عملية الاتصال والتواصل وكل الناس بحاجة إليه لكي يتمكنوا من التعبير عن حاجاتهم ورغباتهم.

تعريف الأداء:

ويعرف كثير من الباحثين مفهوم الأداء ومن هذه المفاهيم

- 1- منظومة متكاملة العناصر تتداخل فيه المهارات اللغوية والجوانب البلاغية والابداعات الأدبية والحاجات والميول النفسية.
- 2- إفصاح المرء بالحديث أو الكتابة عن أحاسيسه الداخلية ومشاعره وأفكاره ومعانيه بعبارة سليمة تتوافق مع مستويات المتحدث إليهم (المصري وآخرون، 2016: ص 558)

ويعرفه الباحث بأنه: قدرة الإنسان على ترجمة صورته الذهنية بشكل لغوي سليم ومترابط يكون على شكل تراكيب وجمل

وعبارات.

أهمية الأداء:

- 1- وسيلة مهمة لاتصال النسان بغيره وإيصال رباته وطلباته.
- 2- أداة للتعبير عما يدور في خلدته وما يشعر به
- 3- يجمع بين فنين من فنون اللغة وهما الكتابة والتحدث
- 4- أداة لإيصال المعلومة والتوصل إليها

#### المطلب الرابع: التلخيص:

هو إظهار النص الأصلي بأسلوب كاتب التلخيص في عدد مقتضب من العبارات والكلمات مع الاحتفاظ بفكرة النص الرئيسية دون أي تغيير فيها (أبو راضي، 2016، ص7) وعرفه آخرون: بأنه عبارة عن تقنية يقوم على إعادة كتابة نص ما سواء أكان علمياً أو أدبياً بطريقة مختصرة من خلال حذف العبارات والأفكار الغير أساسية (أبو مذكور، 2009، ص16). والتلخيص الكتابي: هو عبارة عن التعبير برموز مرسومة عن نص تم الاستماع إليه أو قراءته بصورة موجزة من دون إخلال بمعناه العام (الحديبي وقاسم، 2018، ص141).

#### وتتجلى أهمية التلخيص في النقاط التالية:

- يعتبر التلخيص تدريب عملي على الكتابة المكثفة واستنتاج دقيق للمعلومات والأفكار التي فهمها القارئ واختبار لقدرته الاستيعابية.
- يعتبر التلخيص مختصراً للوقت وتوفيره.
- ارتفاع منسوب الثقة في النفس.

#### مراحل التلخيص:

- 1- القراءة الاستكشافية: حيث يتم في هذه المرحلة تحديد الأفكار الرئيسية للنص المطول المراد تلخيصه (الركابي، 2018: 90).
- 2- التمييز: حيث يتم في هذه المرحلة تمييز بين ما هو مهم جداً لتضمينه في النص الملخص وبين ما هو غير ضروري.
- 3- الكتابة: وفي هذه المرحلة يتم كتابة الفكرة الرئيسية للنص دون اقتباس الكلمات والعبارات من النص الأصلي.
- 4- المقارنة: وفي هذه المرحلة يتم مقارنة التلخيص وما تم كتابته بالنص الأصلي للتحقق من صحة الفكرة الرئيسية وإدخال التعديلات الضرورية إن لزم الأمر (بوشحدان، 2019: 66)

ومن الأمور التي ينبغي توضيحها للمتعلمين عند اتباع إستراتيجية التلخيص الكتابي، من أهمها:

1. الفهم الدقيق للنص المراد تلخيصه.
2. تعرف الكلمات المفتاحية في النص.
3. إعادة صياغة النص بأسلوب المتعلم.
4. الاهتمام بالكلمات والجمل التي تعبر عن المعنى بدقة.
5. التركيز على الأفكار المهمة دون التوضيحية.
6. الابتعاد عن تشويه النص الأصلي أو اختزاله.
7. ترتيب الأفكار بشكل متتابع ومنطقي.
8. كتابة الحروف كتابة صحيحة.
9. الدقة النحوية عند الكتابة.
10. توظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.
11. تنظيم المكتوب.

12. مراعاة جماليات الكتابة. (الحديبي وقاسم 2018، ص 141)

أهم معايير وشروط التلخيص:

- 1- إمكانية التمييز بين النص الرئيسي والنص الثانوي، حيث يتم ترتيب الأولويات فالنص الأهم ثم المهم.
- 2- منع إدخال أي تعديل على الفكرة الرئيسية للنص الأصلي.
- 3- التسلسل في عرض الأفكار.
- 4- المحافظة على جوهر الفكرة الرئيسية للنص الأصلي بأقل العبارات الممكنة دون أي إخلال. (بوشحان، 2019: 67)
- 5- الالتزام بالإطار العام بالنص، من دون الإخلال بالمعنى.
- 6- حسن الصياغة.
- 7- ظهور شخصية المتعلم وأسلوبه. (الحديبي وقاسم 2018، ص 141).

**المبحث الثالث: إجراءات البحث**

تتناول وصفاً لطريقة وإجراءات بناء أدوات البحث وتطبيقها، ويشتمل على منهج البحث، والتصميم التجريبي المستخدم، ووصفاً لمجتمع البحث، وعينته، وطريقة اختيار العينة، وعرضاً لأدوات البحث، ومواد المعالجة التجريبية، وإجراءات البحث، والأساليب الإحصائية التي استُخدمت في معالجة البيانات وصولاً للإجابة عن أسئلة البحث واستخلاص النتائج.

**أولاً: منهج البحث:**

اعتمد هذا البحث على منهجين هما كالتالي:

- 1- **المنهج الوصفي:** حيث يعد هو المنهج الأنسب لتشخيص جوانب القصور في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي في تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى بالاعتماد على استخدام استراتيجية التلخيص.
- وقد أفاد المنهج الوصفي الباحث في إعداد قائمة بمهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.
- 2- **المنهج شبه التجريبي:** استخدم الباحث هذا المنهج لقياس أثر استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية، وسوف يستخدم تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي، والذي يعني في البحث الحالي تطبيق اختبار مهارات الأداء الكتابي في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، قبل وبعد استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تدريسهم، ومن ثم مقارنة النتائج بعد حساب الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار.

**ثانياً: متغيرات البحث**

تمثلت متغيرات البحث الحالي في التالي:

- 1- **المتغير المستقل:** فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية.
- 2- **المتغير التابع:** تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

**ثالثاً: مجتمع البحث**

يتكون مجتمع البحث الحالي من جميع طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بقسم تعليم اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، والبالغ عددهم (75) طالباً وفق الإحصاءات الرسمية لوكالة الشؤون الأكاديمية بالمعهد، وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام 1441/1440هـ.

**رابعاً: عينة البحث**



سوف يقتصر البحث الحالي على اختيار عينة بطريقة عشوائية بسيطة من طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بقسم تعليم اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، بلغ عدد أفرادها (25) طالباً، كما تم اختيار عينة عشوائية بسيطة لضبط الأدوات بلغ عدد أفرادها (20) طالباً بحيث لم تشملهم العينة النهائية للبحث. تم بعد ذلك تم تطبيق اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بقسم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى قبلياً على عينة البحث؛ بهدف التعرف على مدى تجانس أفرادها، ثم تم معالجة الدرجات التي الحصول عليها إحصائياً، وذلك بحساب معامل الالتواء لمتغير درجة الطالب في كل مجال من مجالات مهارات الأداء الكتابي على حدا، وللمجموع الكلي للاختبار القبلي، فإذا كانت قيمة معامل الالتواء أقل من  $(1 \pm)$ ؛ فهذا يعني وجود تجانس بين أفراد عينة البحث في ذلك المتغير، أما إذا كانت قيمته أكبر من  $(1 \pm)$ ؛ فهذا يعني عدم تجانس أفراد العينة. ويوضح الجدول التالي تجانس أفراد عينة البحث، وذلك من خلال حساب قيمة معامل الالتواء لدرجتهم في التطبيق القبلي للاختبار.

### جدول (1)

#### تجانس أفراد عينة البحث

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	النهاية العظمى	وحدة القياس	عدد أفراد العينة	مجالات مهارات الأداء الكتابي
0.569	3.00	1.18	2.42	6	درجة	25	المهارات الجمالية
0.063	4.00	1.74	3.58	8			المهارات الفكرية
0.144	2.00	1.07	2.25	6			المهارات البنائية
0.457	9.00	2.61	8.25	20			الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (1) أن قيمة معامل الالتواء لمتغير الدرجة الكلية لاختبار مهارات الأداء الكتابي لأفراد عينة البحث النهائية بلغت (0.457) في الاختبار القبلي، وهذه القيمة أقل من  $1 \pm$ . كما يتضح قيم معاملات الالتواء لدرجات مجالات اختبار مهارات الأداء الكتابي لأفراد عينة البحث تراوحت بين (0.063 - 0.569)، وهذه القيم أقل من  $1 \pm$ ؛ الأمر الذي يدل على تجانس أفراد عينة البحث وتقارب مستوياتهم قبل تدريسهم باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية.

#### خامساً: أدوات البحث

سيعرض الباحث في هذا الجزء الإجراءات التي اتبعت في إعداد أدوات البحث وموارده وضبطها، وتجدد الإشارة إلى أن هذه الأدوات من شأنها أن تجيب على أسئلة البحث، تمهيداً لعرض النتائج النهائية التي تم التوصل إليها في الفصل القادم، وقد استخدم الباحث أداتين من أدوات البحث جاءت كما يلي:

- 1- قائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.
- 2- اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

#### الأداة الأولى: قائمة مهارات الأداء الكتابي

فيما يلي توضيح للخطوات التي اتبعت عند إعداد قائمة مهارات الأداء الكتابي

#### الهدف من إعداد القائمة:

الهدف من إعداد القائمة هو تحديد مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، والتي يمكن من خلالها تدريس المتعلمين باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية.

**☒ مصادر إعداد القائمة:**

تمت مراجعة عدد من الكتب والمراجع والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت مهارات الأداء الكتابي، وحصر المناسب لتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

**☒ إعداد القائمة في صورتها الأولية:**

تكونت قائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى في صورتها الأولية من (3) مجالات رئيسية، يتفرع منها (10) مهارات فرعية، كما يوضح ذلك الجدول التالي:

**جدول (2)****توصيف قائمة مهارات الأداء الكتابي في صورتها الأولية**

م	المجال	عدد المهارات الفرعية	نسبة المهارات الفرعية
1	المهارات الجمالية	3	30%
2	المهارات الفكرية	4	40%
3	المهارات البنائية	3	30%
العدد الكلي		10	100%

يتضح من الجدول (2) أن قائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى تكونت في صورتها الأولية من (3) مجالات رئيسية هي: المهارات الجمالية، والمهارات الفكرية، والمهارات البنائية. وقد تفرع منها (10) مهارات فرعية.

**☒ ضبط قائمة مهارات الأداء الكتابي:**

يهدف ضبط القائمة إلى تحديد مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، والتي يمكن تسميتها من خلال التدريس باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية، ولتحقيق هذا الهدف عرضت القائمة في صورتها الأولية على عدد (10) من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، وعلم اللغة التطبيقي، وبعض من الذين يُدرّسون اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

**تعديل القائمة وفقاً لنتائج التحكيم:**

بعد عرض القائمة في صورتها الأولية على المحكمين تم الأخذ بجميع آرائهم حول مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وقد قرر الباحث استبعاد ما قلت نسبة اتفاق المحكمين فيه عن (80%)، وتتمثل التعديلات والملاحظات التي أشار إليها المحكمون في تعديل صياغة بعض المهارات.

**☒ صدق قائمة مهارات الأداء الكتابي:**

اعتمد الباحث الصدق الظاهري للتحقق من مدى صدق القائمة، وذلك بعد عرضها في صورتها الأولية على المحكمين؛ لضبطها.

ولحساب صدق القائمة تم حساب الوزن النسبي، والنسبة المئوية، وتم تحديد (80%) كحد أدنى لقبول المهارات الفرعية، وقد استخدمت المعادلة التالية في حساب الوزن النسبي:

$$\text{الوزن النسبي} = \frac{\text{المجموع الكلي لكل مهارة فرعية} \times 100}{\text{المجموع الكلي للمهارات الفرعية}}$$

وقد جاءت النتائج كما هو موضح في الجدول التالي:

## جدول (3)

حساب الوزن النسبي لاتفاق آراء المحكمين حول قائمة مهارات الأداء الكتابي

النسبة المئوية	الوزن النسبي	مجموع المهارات	مهارات الأداء الكتابي	م	المجال
96.7%	2.90	29	اتباع نظام الفقرات	1	1/المهارات الجمالية
100.0%	3.00	30	كتابة الموضوع في فقرات مترابطة	2	
90.0%	2.70	27	وضوح الخط	3	
<b>95.6%</b>	<b>2.87</b>	<b>86</b>	<b>مجموع المهارات الجمالية</b>		
96.7%	2.90	29	تحديد الأفكار الرئيسة	1	2/المهارات الفكرية
86.7%	2.60	26	ترتيب الأفكار الفرعية	2	
90.0%	2.70	27	اختيار الكلمات المناسبة	3	
100.0%	3.00	30	التعبير عن الأفكار مكتملة المعنى	4	
<b>93.3%</b>	<b>2.80</b>	<b>112</b>	<b>مجموع المهارات الفكرية</b>		
93.3%	2.80	28	تقسيم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة	1	3/المهارات البنائية
93.3%	2.80	28	رسم الكتابة املائياً	2	
96.7%	2.90	29	صحة استخدام أدوات الربط	3	
<b>94.4%</b>	<b>2.83</b>	<b>85</b>	<b>مجموع المهارات البنائية</b>		
<b>94.4%</b>	<b>2.83</b>	<b>283</b>	<b>المجموع الكلي لمهارات الأداء الكتابي</b>		

يتضح من الجدول (3) أن النسبة المئوية للوزن النسبي للمجموع الكلي لمهارات الأداء الكتابي بلغت (92.1%) في الصورة الأولية لقائمة مهارات الأداء الكتابي، وقد تراوحت قيم النسب المئوية للأوزان النسبية لمهارات الأداء الكتابي من (86.7% - 100%).

ومما سبق من نتائج للأوزان النسبية، فقد تم قبول جميع مهارات الأداء الكتابي في القائمة النهائية لمهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى.

#### ٤ ثبات قائمة مهارات الأداء الكتابي:

استخدم الباحث معادلتين لقياس ثبات قائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وهي: معادلة ألفا كرونباخ، ومعادلة التجزئة النصفية، وطبقت المعادلتان على المهارات الفرعية للمجالات، وقد جاءت النتائج كما يلي:

#### جدول (4) ثبات قائمة مهارات الأداء الكتابي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ

معامل ألفا كرونباخ	عدد المهارات الفرعية	مهارات الأداء الكتابي
0.93	10	

يتضح من الجدول (4) أن قيمة معامل الثبات لقائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى بلغت (0.91)، ويُعد هذا مقبولاً، وبدل

على ثبات القائمة.

### جدول (5)

ثبات قائمة مهارات الأداء الكتابي باستخدام معادلة سبيرمان براون

معامل سبيرمان براون	معامل الارتباط بين الجزئين	عدد المهارات	التجزئة النصفية	مهارات الأداء الكتابي
0.92	0.85	5	الجزء الأول	
		5	الجزء الثاني	

يتضح من الجدول (5) أن قيمة معامل الثبات الكلي للقائمة بلغت قيمته (0.92)، وهو معامل ثبات مناسب، وهو مقبول، وهذا يدل على أن قائمة مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى على درجة مناسبة من الثبات.

#### الأداة الثانية: اختبار مهارات الأداء الكتابي

تكون اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى في صورته الأولى من ثلاثة نصوص في موضوعات: الصلاة، ورمضان، والجامعة. وقد انبثق منها (10) أسئلة مقالية، تقيس مستوى الطلاب في مهارات الأداء الكتابي. وفيما يلي توضيح الخطوات التي اتبعت عند إعداد الاختبار.

#### ☒ الهدف من إعداد الاختبار:

يهدف الاختبار إلى قياس مستوى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى في مهارات الأداء الكتابي قبل وبعد تدريسهم باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية، وقد وُضِعَ الاختبار، لتحقيق ما يأتي:

- استخدامه كاختبار قبلي لقياس مستوى الطلاب (عينة البحث) في مهارات الأداء الكتابي.
- استخدامه كاختبار بعدي؛ لقياس أثر استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى الطلاب (عينة البحث).

#### ☒ مصادر إعداد الاختبار:

تم إعداد اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى في ضوء مقرر اللغة العربية، وذلك بعد الاطلاع على بعض أنواع الأسئلة المستخدمة في الاختبارات، والرجوع إلى المصادر والمراجع والكتب والبحوث السابقة التي تناولت تصميم الاختبارات، وكذلك بالرجوع إلى قائمة مهارات الأداء الكتابي.

#### ☒ صياغة تعليمات الاختبار:

تُعد التعليمات موجّهات أساسية تساعد على الاستجابة لأسئلة الاختبار بسهولة ويسر، وقد صيغت تعليمات الاختبار بصورة واضحة ومبسطة، وتضمنت التعليمات الهدف من الاختبار، وعدد الأسئلة التي يجيب عليها الطالب، وطريقة الإجابة عن أسئلة الاختبار، والزمن المحدد للإجابة عن الأسئلة، وبيانات المتعلم مع الإشارة إلى أن نتائج هذا الاختبار سوف تُستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

#### ☒ إعداد الاختبار في صورته الأولى:

تكون اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى في صورته الأولى من ثلاثة نصوص في موضوعات: الصلاة، ورمضان،

والجامعة. وقد انبثق منها (10) أسئلة مقالية، تقيس مستوى الطلاب في مهارات الأداء الكتابي، كما يوضح ذلك الجدول التالي:

### جدول (7)

#### توصيف اختبار مهارات الأداء الكتابي في صورته الأولى

رقم السؤال	المهارة المطلوبة في السؤال	المجال	عدد المهارات	الوزن النسبي
1	اتباع نظام الفقرات	المهارات الجمالية	3	%30
2	كتابة الموضوع في فقرات مترابطة			
3	وضوح الخط			
4	تحديد الأفكار الرئيسية	المهارات الفكرية	4	%40
5	ترتيب الأفكار الفرعية			
6	اختيار الكلمات المناسبة			
7	التعبير عن الأفكار مكتملة المعنى			
8	تقسيم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة	المهارات البنائية	3	%30
9	رسم الكتابة املائياً			
10	صحة استخدام أدوات الربط			
<b>المجموع الكلي</b>			10	%100

يتضح من الجدول (7) أن اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى تكون في صورته الأولى من (10) أسئلة مقالية، تقيس مستوى الطلاب في مهارات الأداء الكتابي. وقد تراوحت الأوزان النسبية لمهارات الأداء الكتابي من (30% - 40%).

#### ☒ ضبط الاختبار:

للتأكد من صدق اختبار مهارات الأداء الكتابي، وأنه يقيس ما وضع لقياسه؛ تم إجراء الصدق الظاهري للاختبار، حيث تم عرضه في صورته الأولى على عدد (10) من المحكمين المتخصصين في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والمناهج وطرق التدريس، وعلم اللغة التطبيقي؛ وذلك للتأكد من شموليته ومناسبته لتحقيق أهداف البحث.

#### ☒ تعديل الاختبار وفقاً لنتائج التحكيم:

قام الباحث بالأخذ بآراء المحكمين حول الملحوظات والتعديلات على اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وتمثلت التعديلات والملحوظات التي أشار المحكمون إليها في تعديل صياغة بعض الأسئلة، وقد احتفظ الاختبار بنفس عدد أسئلته التي تكون منها في صورته الأولى، وبلغ عددها (10) أسئلة تقيس (10) من مهارات الأداء الكتابي.

#### ☒ طريقة تصحيح الاختبار:

لتحقيق الدقة في التصحيح وسرعته، تم تحديد طريقة تصحيح الأسئلة على النحو التالي:

- درجتان (2) لكل مهارة مطلوبة عند اتقان الطالب لها في إجابته.
- درجة واحدة (1) لكل مهارة مطلوبة عند اتقان الطالب لجزء منها في إجابته.
- صفراً إذا كانت الإجابة خاطئة (ولم يتقن الطالب المهارة المطلوبة).

ويوضح الجدول التالي توصيفاً لطريقة توزيع الدرجات على أسئلة الاختبار

## جدول (8) توزيع الدرجات على أسئلة اختبار مهارات الأداء الكتابي

م	المجال	عدد المهارات التي يقيسها	الدرجة
1	المهارات الجمالية	3	6
2	المهارات الفكرية	4	8
3	المهارات البنائية	3	6
المجموع الكلي		10	20

يوضح الجدول (8) طريقة توزيع الدرجات على أسئلة اختبار مهارات الأداء الكتابي. وبذلك تكون الدرجة النهائية للاختبار (20) درجة، والدرجة الصغرى صفراً.

## ☒ التجربة الاستطلاعية للاختبار:

بعد أن تم إعادة صياغة الاختبار في صورته الأولى، طُبّق على عينة استطلاعية عشوائية - من خارج عينة البحث النهائية - بلغ عددها (20) طالباً، وذلك لتحديد الآتي:

## ☒ معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار:

يفيد معامل الصعوبة والسهولة في إيضاح مدى سهولة أو صعوبة سؤال ما في الاختبار، وهو عبارة عن النسبة المئوية من المستجيبين الذين أجابوا عن كل مفردة إجابة صحيحة أو خاطئة، وقد أُعتبر "أن السؤال الذي يكون معامل السهولة له أقل من (0.15) يكون عالي الصعوبة، والسؤال الذي يكون معامل السهولة له أكبر من (0.85) يكون عالي السهولة. ويوضح الجدول التالي معاملات السهولة والصعوبة للاختبار الأداء الكتابي.

## جدول (9)

## معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار

رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة
1	0.55	0.45	6	0.75	0.25
2	0.65	0.35	7	0.45	0.55
3	0.70	0.30	8	0.55	0.45
4	0.45	0.55	9	0.40	0.60
5	0.60	0.40	10	0.55	0.45

يتضح من الجدول (9) أن قيم معاملات السهولة لمفردات اختبار مهارات الأداء الكتابي قد تراوحت من (0.40 - 0.75). وتندرج هذه القيم ضمن المدى المقبول لنسبة درجة السهولة المتعارف عليها في هذا الخصوص والمحصورة ما بين (0.15 - 0.85).

## ☒ معاملات التمييز لمفردات الاختبار:

تم حساب معامل التمييز لتحديد مدى فاعلية كل مفردة من مفردات الاختبار في التمييز بين إجابة كل طالب، والطالب الآخر في الدرجة النهائية للاختبار؛ وذلك من أجل الإبقاء على المفردات ذات التمييز العالي والجيدة فقط، وقد أُعتبر "أن المفردة التي يتراوح معامل تمييزها من (0.15 - 0.85) مقبولة، أما المفردة التي يقل معامل تمييزها عن (0.15) أو يزيد عن (0.85) فيتم رفضها". ويوضح الجدول التالي قيم معاملات التمييز لمفردات الاختبار.

## جدول (10) معاملات التمييز لمفردات الاختبار

معامل التمييز	رقم المفردة	معامل التمييز	رقم المفردة
0.67	6	0.18	1
0.22	7	0.46	2
0.18	8	0.57	3
0.50	9	0.22	4
0.18	10	0.33	5

يتضح من الجدول (10) أن قيم معاملات التمييز لمفردات اختبار مهارات الأداء الكتابي تراوحت من (0.18-0.67). وجميع هذه القيم مناسبة، مما يدل على قبول هذه المفردات من حيث معامل التمييز؛ كونها حصلت على قيم تتناسب المدى المتعارف عليه لهذه المعاملات والمحصورة ما بين (0.15 - 0.85). وبذلك يستقر الاختبار على جميع أسئلته البالغ عددها (10) أسئلة والتي تقيس (10) من مهارات الأداء الكتابي.

#### ☒ زمن الاختبار:

تم حساب الزمن اللازم للإجابة عن أسئلة اختبار مهارات الأداء الكتابي من خلال حساب حاصل جمع الزمن الذي استغرقه أول طالب، وآخر طالب في الإجابة عن أسئلة الاختبار مقسوماً على عددهما، ووجد أن زمن الاختبار هو (25) دقيقة بالإضافة إلى (5) دقائق لإلقاء التعليمات، وتوضيح كيفية الإجابة على أسئلة الاختبار، وبذلك يكون الزمن المناسب لتطبيق الاختبار (30) دقيقة أي نصف ساعة.

#### ☒ صدق الاختبار:

للتأكد من صدق الاختبار تم احتسابه بطريقتين:

- **الصدق الذاتي:** بلغت قيمة معامل الصدق الذاتي لأسئلة الاختبار (0.96). وهي قيمة مرتفعة تدل على صدق الاختبار، وتمتع أسئلته بدرجة عالية من الدقة عند تطبيقه.
- **ثبات الاتساق الداخلي:** وذلك بحساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار وذلك كما يأتي:

#### جدول (11) معاملات الارتباط (بيرسون) بين درجة المفردة والدرجة الكلية للاختبار

معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة
**0.85	5	**0.82	1
**0.71	6	**0.84	2
**0.89	8	**0.82	3
**0.86	9	**0.94	4
**0.88	10	**0.90	5

يتضح من الجدول (11) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة من مفردات اختبار مهارات الأداء الكتابي والدرجة الكلية دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01). مما يدل على الاتساق الداخلي لأسئلة الاختبار ومفرداته، وصلاحيته للتطبيق.

\*\* تعني دالة عند مستوى 0.01، وينطبق ذلك على الجداول اللاحقة.

### ٤٤ ثبات الاختبار:

تم التأكد من ثبات الاختبار بطريقتين، وذلك بالتطبيق على درجات العينة الاستطلاعية: ( عن طريق التجزئة Spearman-Brown أولاً: ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية: تم استخدام معادلة سبيرمان براون ) النصفية لأسئلة الاختبار، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي.

جدول (12) ثبات الاختبار باستخدام معادلة (سبيرمان براون)

التجزئة النصفية	عدد المفردات	معامل الثبات (ألفا)	معامل الارتباط بين الجزئين	معامل سبيرمان براون
الجزء الأول	5	0.93	0.85	0.92
الجزء الثاني	5	0.76		

يتضح من الجدول (12) أن معامل الارتباط بين درجات النصفين يساوي (0.85)، وأن معامل ثبات (سبيرمان براون) بلغت قيمته (0.92)، وهو معامل ثبات مرتفع، وهذا يدل على أن اختبار مهارات الأداء الكتابي على درجة مناسبة من الثبات. ثانياً: ثبات الاختبار باستخدام معادلة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha). وقد جاءت النتائج كما يوضح الجدول التالي:

جدول (13) ثبات الاختبار باستخدام معامل ألفا كرونباخ

مهارات الأداء الكتابي	عدد المفردات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	معامل الثبات
الدرجة الكلية للاختبار	10	11.56	7.215	52.060	0.93

يتضح من الجدول (13) أن اختبار مهارات الأداء الكتابي يتمتع بدرجة ثبات مرتفعة، وذلك من خلال قيمة معامل الثبات (ألفا) للدرجة الكلية للاختبار والتي بلغت قيمتها (0.93)، وهي قيمة مناسبة تشير إلى صلاحية الاختبار لتحقيق أهداف البحث من خلال الإجابة عن أسئلته، مما يؤدي إلى إمكانية الوثوق في النتائج التي يمكن أن تُسفر عنه عند تطبيقه.

### ٤٥ الصور النهائية للاختبار:

بعد التأكد من صدق اختبار مهارات الأداء الكتابي، وحساب ثباته، احتفظ الاختبار بجميع أسئلته، وبذلك أصبح مكوناً في صورته النهائية من أربعة (10) أسئلة تقيس (10) من مهارات الأداء الكتابي، وصالحاً للتطبيق.

### سابعاً: إجراءات تطبيق البحث

سارت إجراءات تطبيق البحث الحالي على النحو التالي:

1. مراجعة الدراسات والبحوث السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي.
2. بناء قائمة بمهارات الأداء الكتابي.
3. بناء اختبار مهارات الأداء الكتابي.
4. اختيار عينة البحث استطلاعية بطريقة عشوائية بلغ عددها (20) طالباً؛ وذلك بهدف ضبط اختبار مهارات الأداء الكتابي.
5. اختيار عينة البحث النهائية بطريقة عشوائية، وقد بلغ عددهم (25) طالباً.
6. التطبيق القبلي لاختبار مهارات الأداء الكتابي.
7. تدريس الطلاب باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية.
8. التطبيق البعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي.
9. تصحيح اختبار مهارات الأداء الكتابي، ورصد الدرجات.
10. إجراء العمليات الإحصائية على البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات.



**سابعاً: المعالجة الإحصائية:**

- لتحليل بيانات البحث إحصائياً، تم الاعتماد على البرنامج الإحصائي (SPSS) مستخدماً الأساليب الإحصائية التالية:
- 1) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الاختبار.
  - 2) معامل ارتباط بيرسون (Pearson's coefficient).
  - 3) معامل ألفا كرونباخ (Alpha – Cronbach).
  - 4) معامل الصدق الذاتي (Intrinsic Validity).
  - 5) معامل سبيرمان براون (Spearman–Brown).
  - 6) التكرارات والنسب المئوية.
  - 7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
  - 8) معامل الالتواء (Skewness).
  - 9) الانحراف المعياري (Standard Deviation).
  - 10) اختبار "ت" لمجموعتين مرتبطتين (Paired Samples T.test).
  - 11) مربع إيتا ( $\eta^2$ ) لقياس حجم الأثر.
  - 12) معادلة بليك (Black) لقياس فاعلية البرنامج المقترح.

**نتائج البحث ومناقشتها**

يتناول هذا الجزء عرضاً لنتائج البحث التي تم التوصل إليها من خلال تطبيق قائمة مهارات الأداء الكتابي، وكذلك اختبار مهارات الأداء الكتابي قبلياً وبعدياً، وتحليلها وتفسيرها، مرتبطة بالأسئلة الخاصة بها ومفسرة في ضوء ما جاء في أدبيات البحث المرتبطة بمجالها، وفيما يلي عرض لهذه النتائج في ضوء أسئلة البحث، وهي:

- 1- ما مهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟
  - 2- ما فاعلية استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟
- الإجابة عن السؤال الأول، والذي ينص على: ما مهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟

تم التوصل إلى قائمة بمهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم التأهيل اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى، وقد تكونت من ثلاث مجالات تتضمن (10) مهارات فرعية، كما يوضح ذلك الجدول التالي.

## جدول (14) الصورة النهائية لقائمة مهارات الأداء الكتابي

المجموع	المهارات	م	المجال
3	اتباع نظام الفقرات	1	المهارات الجمالية
	كتابة الموضوع في فقرات مترابطة	2	
	وضوح الخط	3	
4	تحديد الأفكار الرئيسية	4	المهارات الفكرية
	ترتيب الأفكار الفرعية	5	
	اختيار الكلمات المناسبة	6	
	التعبير عن الأفكار مكتملة المعنى	7	
3	تقسيم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة	8	المهارات البنائية
	رسم الكتابة املائياً	9	
	صحة استخدام أدوات الربط	10	

يتضح من الجدول (14) أن قائمة مهارات الأداء الكتابي اللازم توافرها لدى طلاب المستوى المتوسط في برنامج دبلوم تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى تكونت من (3) مجالات، تتضمن (10) مهارات فرعية.

الإجابة عن السؤال الثاني، والذي ينص على: ما فاعلية استخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى طلاب المستوى بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى؟

وللإجابة عن السؤال الثاني سيتم عرض النتائج للتعرف على دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي، وذلك لكل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدا، ولمهارات الأداء الكتابي ككل، وللتحقق من ذلك فقد تم اختبار الفرض الصفري التالي:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات أداء أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي لكل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدا، ولمهارات الأداء الكتابي ككل.

ولاختبار هذا الفرض، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أداء أفراد عينة البحث لكل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدة، ولمهارات الأداء الكتابي ككل، قبل وبعد تطبيق تدريسهم باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية، ثم تم استخدام اختبار "ت" لمجموعتين مرتبطتين (Paired Samples T.test)، بهدف قياس دلالة الفروق بين متوسطي درجات أداء أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي.

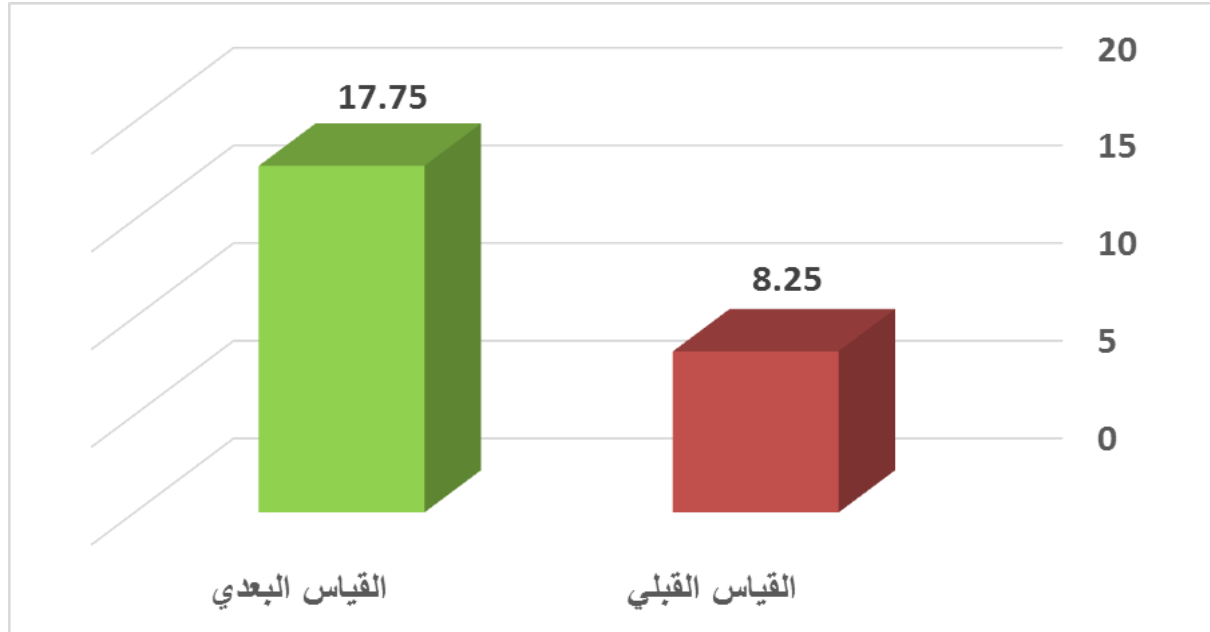
كما تم حساب مربع الارتباط الثنائي المتسلسل مربع إيتا ( $\eta^2$ )، وفيما يأتي تفاصيل الإجابة عن السؤال الثاني، مستعرضين النتائج التي تم التوصل إليها من خلال الجداول المرقمة من (15) إلى (17).

جدول (15) نتائج اختبار "ت" لدلالة الفرق بين متوسطي درجات أداء أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي

م	المهارات	القياس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
1	المهارات الجمالية	القبلي	25	2.42	1.17	24	9.893	0.000	دالة
		البعدي	25	5.21	0.72				
2	المهارات الفكرية	القبلي	25	3.58	1.74	24	8.867	0.000	دالة
		البعدي	25	7.08	0.58				
3	المهارات البنائية	القبلي	25	2.25	1.07	24	12.935	0.000	دالة
		البعدي	25	5.46	0.72				
	الدرجة الكلية	القبلي	25	8.25	2.61	24	15.117	0.000	دالة
		البعدي	25	17.75	1.15				

ويمكن تلخيص الفروق بين متوسطي أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي ككل

بالشكل التالي:



شكل (1) يوضح متوسطي أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي ككل

يتضح من الجدول (15) أن قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث بلغت (15.117) في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي ككل. وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05). وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي ككل؛ وذلك لصالح القياس البعدي. حيث اتضح من النتائج أن المتوسط الحسابي لدرجات أفراد عينة البحث في مهارات الأداء الكتابي ككل بعد تدريسهم باستخدام استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية (17.75)، كان أكبر من متوسط درجاتهم قبل التطبيق (8.25).

ولمعرفة دلالة الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي لكل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدة، يتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أن قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء

الكتابي بلغت (9.893) للمهارات الجمالية. وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05). وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي في المهارات الجمالية؛ وذلك لصالح القياس البعدي.

- أن قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي بلغت (8.867) للمهارات الفكرية. وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05). وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي في المهارات الفكرية؛ وذلك لصالح القياس البعدي.

- أن قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي بلغت (12.935) للمهارات البنائية. وهذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05). وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي في المهارات البنائية؛ وذلك لصالح القياس البعدي.

وتقودنا النتائج السابقة إلى رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل الذي ينص على: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات أداء أفراد عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء الكتابي لكل مهارة من مهارات الأداء الكتابي على حدا، ولمهارات الأداء الكتابي ككل".

**ولقياس حجم الأثر لفاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى أفراد عينة البحث،** وبما أن قيم (ت) دالة إحصائياً لكل من القياسين القبلي والبعدي، ولتحديد درجة العلاقة بين المتغيرات تم حساب مربع الارتباط الثنائي المتسلسل مربع إيتا ( $\eta^2$ )، للحصول على نسبة التباين (حجم الأثر) في المتغير التابع (تنمية مهارات الأداء الكتابي) الناتجة عن المتغير المستقل (فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية).

وتم الرجوع إلى الجدول المرجعي لتحديد مستويات حجم الأثر، كما يلي:

**جدول (16) يوضح الحكم على مستويات حجم الأثر**

مستويات حجم الأثر			نوع المقياس
كبير	متوسط	صغير	
0.14	0.06	0.01	$\eta^2$

حيث إن:

$\eta^2$ : معامل الارتباط الثنائي المتسلسل، مربع إيتا لقياس حجم الأثر.

ويوضح الجدول التالي قيم مربع إيتا ( $\eta^2$ ) وحجم الأثر لفاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي لدى أفراد عينة البحث.

**جدول (17) نتائج مربع إيتا " $\eta^2$ " لتحديد حجم الأثر لفاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية**

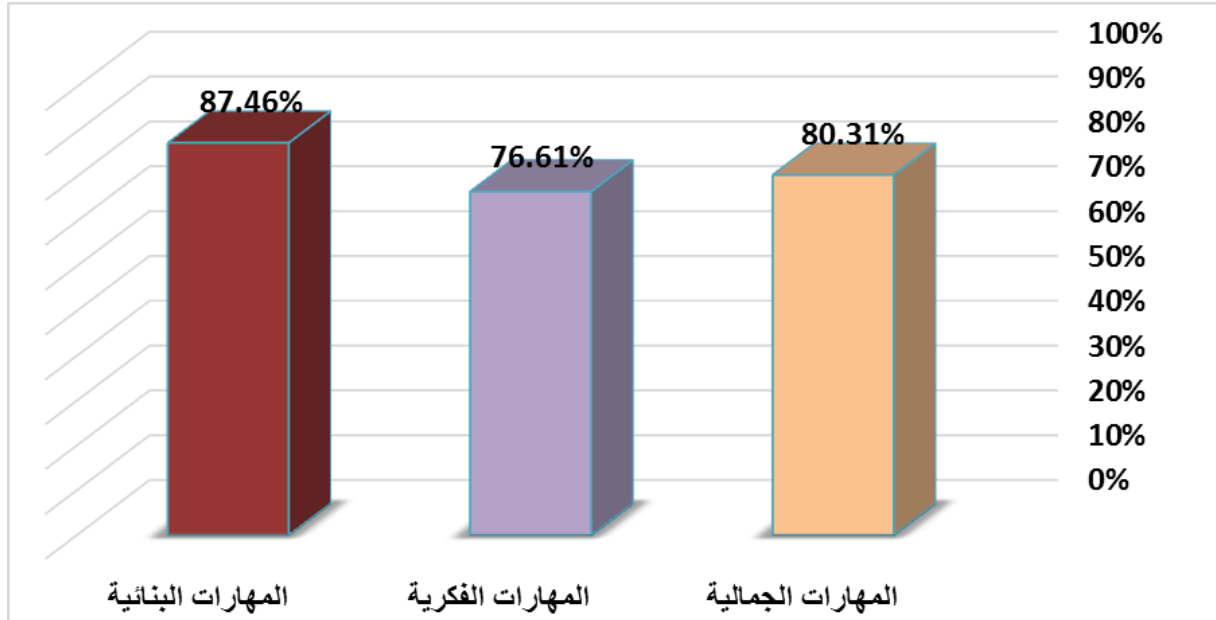
**مهارات الأداء الكتابي لدى أفراد عينة البحث**

م	المهارات	قيمة "ت"	درجات الحرية	قيمة " $\eta^2$ "	نسبة التباين المفسر	حجم الأثر
1	المهارات الجمالية	9.893	24	0.8031	80.31%	كبير
2	المهارات الفكرية	8.867	24	0.7661	76.61%	كبير

م	المهارات	قيمة "ت"	درجات الحرية	قيمة "η <sup>2</sup> "	نسبة التباين المفسر	حجم الأثر
3	المهارات البنائية	12.935	24	0.8746	87.46%	كبير
	الدرجة الكلية	15.117	24	0.9050	90.50%	كبير

يتضح من الجدول رقم (17) ما يلي:

- إن قيمة مربع إيتا "η<sup>2</sup>" بلغت (0.9050) للدرجة الكلية لأفراد عينة البحث في تنمية مهارات الأداء الكتابي، ونسبة تباين مفسر بلغت (90.50%)، وهي قيمة كبيرة وفقاً لتحديد مستويات حجم الأثر، وهذا يشير إلى أن فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية كان له أثر كبير في تنمية المهارات الجمالية لدى أفراد عينة البحث.
  - إن قيمة مربع إيتا "η<sup>2</sup>" بلغت (0.8031) للمهارات الجمالية، ونسبة تباين مفسر بلغت (80.31%)، وهي قيمة كبيرة وفقاً لتحديد مستويات حجم الأثر، وهذا يشير إلى أن فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية كان له أثر كبير في تنمية المهارات الجمالية لدى أفراد عينة البحث.
  - إن قيمة مربع إيتا "η<sup>2</sup>" بلغت (0.7661) للمهارات الفكرية، ونسبة تباين مفسر بلغت (76.61%)، وهي قيمة كبيرة وفقاً لتحديد مستويات حجم الأثر، وهذا يشير إلى أن فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية كان له أثر كبير في تنمية المهارات الفكرية لدى أفراد عينة البحث.
  - إن قيمة مربع إيتا "η<sup>2</sup>" بلغت (0.8746) للمهارات البنائية، ونسبة تباين مفسر بلغت (87.46%)، وهي قيمة كبيرة وفقاً لتحديد مستويات حجم الأثر، وهذا يشير إلى أن فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية كان له أثر كبير في تنمية المهارات البنائية لدى أفراد عينة البحث.
- ويمكن تلخيص نسب التباين المفسر لحجم الأثر لفاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي ككل لدى أفراد عينة البحث بالشكل التالي:



شكل (2) يوضح نسب التباين المفسر لحجم الأثر لفاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية في تنمية مهارات الأداء الكتابي ككل لدى أفراد عينة البحث

ثانياً: التوصيات

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالية يوصي الباحث بما يلي:

1. فاعلية استراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية للطلاب الناطقين بغيرها.
2. تعديل الكتاب الأساسي بمعهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، واستخدام استراتيجية التلخيص كاستراتيجية أساسية في الكتاب.
3. الاهتمام باستراتيجية التلخيص المدعمة بالأنشطة، لتحسين القدرة الكتابية، لذوي المستوى المنخفض فيها.

### ثالثاً: المقترحات

- استكمالاً لما بدأه البحث الحالي، يُقترح الباحث إجراء الدراسات المستقبلية التالية:
4. فاعلية استراتيجية التدوين في تنمية الأداء الكتابي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
  5. أثر استراتيجية استخدام المعجم في تنمية القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
  6. استراتيجية التخمين وأثرها في تنمية القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
  7. أثر استراتيجية ما وراء الذاكرة في تنمية القدرة اللغوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

### المراجع

1. أحمد أبو راضي. (2016). *أساسيات التلخيص، الجزء الثاني*. القاهرة: دار النهضة العربية.
2. أحمد أبو سعدة. (2011). *توظيف التلخيص في إثراء المحصلة اللغوية لطلاب الأول الثانوي*. إربد: جامعة اليرموك.
3. أسامة محمد أبوشرخ. (2013). *فاعلية استراتيجية مقترحة لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي*. غزة: رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بمدينة غزة.
4. أسماء أبوشرخ. (2016). *فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على قراءة الصورة لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي*. غزة: رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة.
5. بسام النجار، (2004) *برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر*، محافظة غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية التربية.
6. حسن شحادة. (2010). *المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع*، دار العالم العربي القاهرة.
7. رامي الركابي. (2016). *أثر استراتيجية التلخيص في تنمية مهارة التنظيم والأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع*. بغداد: رسالة ماجستير .
8. زين الخويسكي، (2014) *المهارات اللغوية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وعوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب وغيرهم (المجلد 1)*. مصر: دار المعرفة الجامعية
9. سعيد بوشحدان. (2010). *استراتيجية التلخيص*. الجزائر: رسالة ماجستير، جامعة قسطنطينية.
10. سلوى المصري، علي مذكور، سامية خليف، محمد جاد، (2016) *تقويم مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوي، مجلة العلوم التربوية، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة*.
11. سلوى سيتي نور. (2017). *أثر استخدام استراتيجية التلخيص في تحسين مهارات التحدث والقراءة الجهرية لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة السلطان زين العابدين*. كوتا، ماليزيا.
12. شريف بوشحدان. (2019). *التلخيص وأثره في تعليم التعبير الكتابي*. الجزائر: جامعة عنابة.
13. عبدالله علي مصطفى (2014) *مهارات اللغة العربية، الأردن، دار المسيرة*.
14. علي عبدالمحسن الحديبي، محمد جابر قاسم، (2018م) *إستراتيجيات تدريس اللغة العربية المجلد الثالث، المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج*.
15. محسن عطية، ( ٢٠٠٧ )، *تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، دار المناهج، الأردن* .

16. محمد أحمد الخطيب. (2018). الفعاليات التي تساعد طلاب الصف السابع في تحسين مهارة التلخيص الكتابي.