

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة .

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم : نشاطات التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث ل.م.د.

الميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

شعبة : النشاط البدني الرياضي التربوي

التخصص: النشاط البدني الرياضي الترويحي

بعنوان :

برنامج ترويحي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تطوير بعض
المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الإبتدائي (من 08 إلى 11 سنة)

[دراسة ميدانية أجريت على بعض ابتدائيات مدينة ورقلة]

إشراف :

أ.د. جمال تقيق

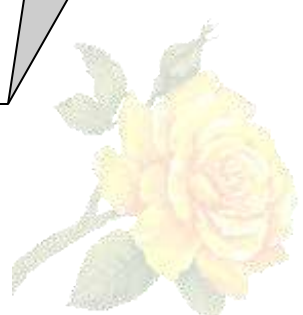
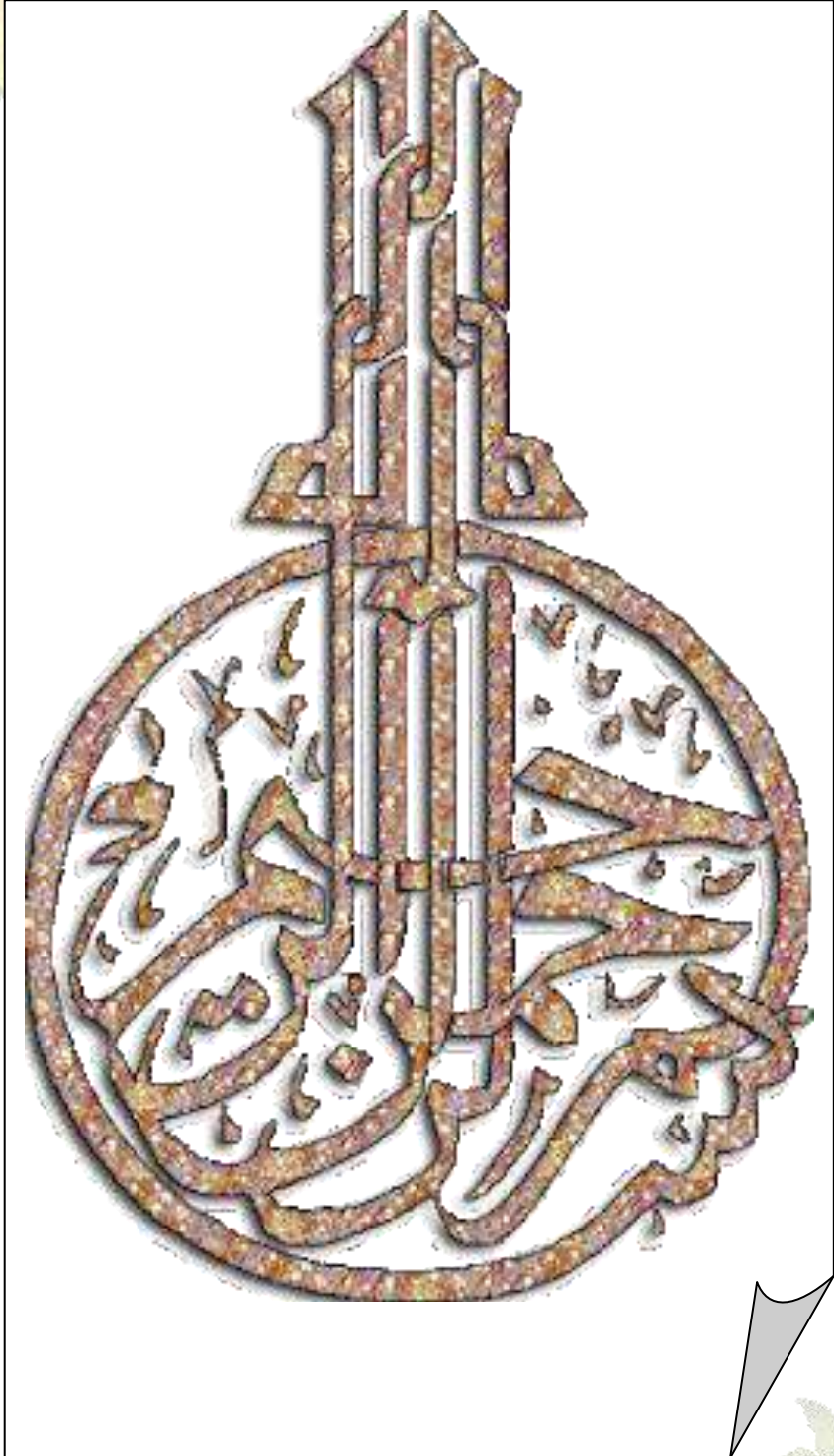
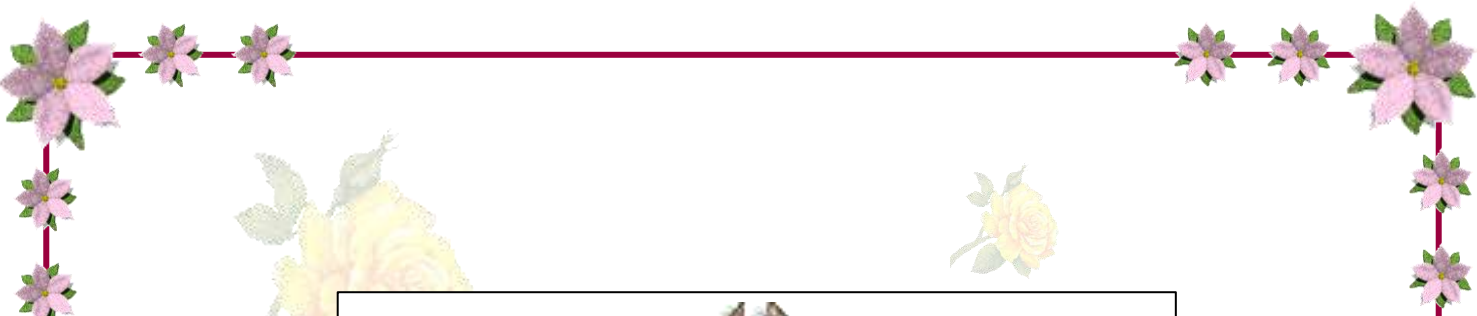
إعداد الطالب الباحث :

راشد حمية

أمام أعضاء لجنة المناقشة المكونة من السادة :

رئيساً	أستاذ محاضر . أ . جامعة قاصدي مرباح ورقلة	مولود كنيوة
مُشرفاً رئيساً و مقررأ	أستاذ التعليم العالي جامعة قاصدي مرباح ورقلة	جمال تقيق
مساعد مشرف ومناقشأ	أستاذ محاضر . أ . جامعة قاصدي مرباح ورقلة	قدور براهيمي
مناقشأ	أستاذ محاضر . أ . جامعة قاصدي مرباح ورقلة	ميلود معزوزي
مناقشأ	أستاذ محاضر . أ . جامعة عمار ثلجي الاغواط	عمر دمانة
مناقشأ	أستاذ محاضر . أ . جامعة عمار ثلجي الاغواط	بشير كروم

السنة الجامعية : 2021 - 2022



كلمة شكر وتقدير

﴿..... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخُلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ۝ ١٩﴾ [النمل: 19]

الحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات، فهو سبحانه بعونه قد وفقني إلى إنجاز هذا العمل المتواضع الذي أرجو من ورائه رضاه سبحانه وأن يجعله خدمة للبحث العلمي. اعترافا مني بالفضل والجميل لمن مد لي يد العون وساعدني على إنجاز هذا العمل، أتقدم بالشكر والتقدير إلى الاستاذ الدكتور تقيق جمال لإشرافه على هذه الدراسة وملاحظاته وتوجيهاته القيمة ومتابعته المستمرة وإلى الدكتور براهيم قدير دور مساعدا وموجها لكم مني جزيل الشكر على جهودكم التي كان لها الفضل الكبير بعد المولى عز وجل في إخراج هذه الدراسة بالشكل المطلوب فجزاكم الله عني خير الجزاء.

كما يطيب لي أن أتقدم بوافر شكري إلى أستاذي الفاضل مدير معهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية ورقلة الاستاذ الدكتور مجيدي محمد لرعايته الكريمة وجهوده الخيرة والمثمرة وتوفير كل الوسائل المادية والمعنوية لك مني كل عبارات الحب والتقدير. كما أزجي الشكر لكل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية من خلال ما أبدياه من نصائح وتوجيهات وملحوظات قيمة تخدم الدراسة وأخص بالذكر، الاستاذ الدكتور عبد القادر برقوق، الدكتور قيس فضل، الدكتور اسماعيل بكاي والدكتور محمد زروال . كما اتقدم بالشكر الى مدير معهد اطارات الشباب ورقلة الدكتور فريد عمروني والى أخويا وصديقاى الاستاذ داودي وحيد والاستاذ بن دايدة موسى والاستاذ سد عمر محمد لسعد على كل المساعدات والتوجيهات. ولا يفوتني أن أتقدم بأوفر الشكر إلى مدير ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة الاستاذ قليل خفياني صالح ونائبه أخي وصديقي الاستاذ باعمر يوسف وإلى تلاميذ ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة واوليائهم. إلى من احتضنوا عملي وزرعوا التفاؤل في دربي وقدموا لي المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات، وأخص بالذكر الاستاذ الدكتور نادية بوضياف، الاستاذ الدكتور عقيل بن ساسي الاستاذ الدكتور السعيد خويلدي، الدكتور لقوقي الهاشمي الدكتور خميس سليم، الدكتور أمال باشي الاستاذ قدور بن حيزية والاستاذ بلقاسم بن قطاية والاستاذ محمد حكيمي و الاستاذة برشو دلال إلى كل الاصدقاء الذين دعموني حينما احتجت إليهم وكانوا لي خير معين وقدموا لي كل العون و المساعدة يوسف تواتي، رياض صالح، أسامة حمية، عبد القادر برتيمية. وأخيرا أقدم شكري وتقديري إلى أعضاء لجنة المناقشة على قبولهم مناقشة هذا العمل المتواضع وكل الذين كانوا عوننا لي في بحثي هذا، إلى كل من كان له أثر في مساعدتي وتشجيعي على إنجاز هذه الدراسة وإلى كل من قدم العون والنصح والتوجيه داعيا للجميع أن يجزل الله لهم الشكر والثوبة وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم .

عمية راشد

الإهداء

إلى مدرسي الأول في الحياة إلى من علمني الكفاح لبلوغ النجاح إلى من حصد الاشواك عن دربي
ليمهد لي طريق العلم إلى النور الذي ينير لي دربي إلى فخري وعزوتي إلى القلب الكبير أبي الغالي
(محمد) أسأل الله العظيم أن يمد في عمره ويرزقني بره والإحسان إليه .
إلى من أرضعتني الحب والحنان إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكت سعادتي بخيوط
منسوجة من قلبها إلى من علمتني الصبر والتفاؤل الى رمز الحب وبلسم الشفاء إلى القلب الناصع
البياض أمي الغالية (عايدة) أسأل الله العظيم أن يمد في عمرها ويرزقني برها والإحسان إليها .
إلى سندي وقوتي إلى من آثروني على أنفسهم إلى من أشدد بهم أزرني وأشركهم في أمري إلى مصدر
القوة ورمز التعاون إلى رياحين حياتي أخوتي وأخواتي (أحمد، إبراهيم، مراد، طه، صليحة، كريمة، نور
الحياة، فتحية، سميرة، وداد، صفية) إلى أزواجهم وزوجاتهم أبنائهم وبناتهم.
إلى زوجتي الحبيبة رفيقة عمري ونبع حنان أبنائي، وردة متفتحة وشمعة مضيئة، أثناب الله جميل
صنعها .
إلى أبناء الأعمام .. محمد رائد .. الاميرة عايدة .. زينة الحياة وبهجتها مذاق الحب والرحمة أصلحهم
ربي وأكتب لهم التوفيق والسعادة في الدنيا والاخرة ..اللهم أمين .
إلى كل أصدقائي وزملائي إلى كل من علمني حرفا إلى كل من ساعدني في رحلتي العلمية ...
لهم مني كل عبارات الحب والتقدير .

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع جبا واعتزازا وعرفانا

حمية راشد

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة الى التحقق من أثر برنامج مقترح من الألعاب التقليدية لتطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، تكونت عينة الدراسة من (70) تلميذا سنهم بين (08-11 سنة). واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة أهداف الدراسة، باستخدام المجموعتين التجريبية والضابطة، وتم تثبيت بعض المتغيرات الداخلية بين المجموعتين: العمر، الذكاء، الترتيب الميلادي، المستوى التعليمي للوالدين، واستخدمت الدراسة مجموعة من الأدوات مثل اختبار جون رافن لقياس درجة الذكاء، واستمارة بيانات للطفل، ومجموعة من الاختبارات الحركية لقياس المهارات الحسية الحركية، بالإضافة إلى البرنامج الترويجي. وتمت المعالجة الإحصائية باستخدام البرنامج الإحصائي (Spss) وتم اختبار الفرضيات بحساب اختبار (ت) لدلالة الفروق و مربع ايتا (η^2) و تحليل التباين المشترك (ANCOVA).

وانتهت الدراسة إلى التحقق من أثر البرنامج المقترح حيث تحسنت المهارات الحسية الحركية لتلاميذ المجموعة التجريبية، وكانت نتائج الدراسة كما يلي :

1. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي في اختبارات المهارات الحسية الحركية .
 2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح الاختبار البعدي.
 3. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- وعلى أساس هذه النتائج اختتمت هذه الدراسة بعدد من التوصيات والمقترحات لدراسات مستقبلية.

Abstract

The study aimed to verify the effect of a program of traditional games proposed to develop some sensory–motor skills for primary school students. The study sample consisted of (70) students aged between (08–11 years).

The current study depended on the experimental method for its relevance to the nature of the study objectives, using the experimental and control groups, and some internal variables were fixed between the two groups: age, intelligence, birth order, parents' educational level. The study used a set of tools such as the John Raven test to measure the degree of intelligence, and an evidence form for the child, a set of motor tests to measure sensory motor skills, in addition to the training program.

Statistical treatment was carried out using the statistical program (Spss), and the hypotheses were tested by calculating the t–test for significance of differences, eta square (η^2) and analysis of covariance (ANCOVA).

The study reached to the verification of the impact of the proposed program, whereby the sensory–motor skills of the students of the experimental group improved, and the results of the study were as follows:

1. There are no statistically significant differences between the mean scores of the control group in the pre and post measurements in the sensory motor skills tests.
2. There are statistically significant differences in the pre and post measurements of the experimental group in developing some sensory motor skills in favor of the post test.
3. There is a statistically significant difference between the average scores of the experimental group students and the average scores of the control group students in the post–measurement in favor of the experimental group.

On the basis of these results, this study was concluded with a number of recommendations and suggestions for future studies.

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
	كلمة شكر
	إهداء
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
	فهرس الأشكال
01	مقدمة
	الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة
06	1 - إشكالية الدراسة .
08	2 - فرضيات الدراسة .
09	3 - أهداف الدراسة .
09	4 - أهمية الدراسة .
11	5 - دواعي اختيار موضوع الدراسة .
12	6 - تحديد المفاهيم والمصطلحات الأساسية .
	الباب الأول: الدراسة النظرية
	الفصل الأول: الدراسات السابقة
17	تمهيد
18	1 - الدراسات التي تناولت برامج الأنشطة البدنية الترويجية .
24	2 - الدراسات التي تناولت المرحلة العمرية و المجال الحس حركي
36	3 - الدراسات التي تناولت الألعاب التقليدية (الشعبية)
37	4 - التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة
41	خلاصة

الفصل الثاني: دراسة تحليلية للترويح

43	تمهيد
44	1 - مفهوم الترويح .
44	1.1 الترويح لغة .
45	1.1 الترويح اصطلاحا .
46	1.1 المفهوم النظري للترويح .
46	2 - أنواع الترويح .
47	1.2 الترويح الثقافي .
48	2.2 الترويح الفني .
48	2.3 الترويح الاجتماعي .
49	2.4 الترويح الخلوي .
50	2.5 الترويح الرياضي .
50	2.6 الترويح العلاجي .
51	2.7 الترويح التجاري .
51	3 - أهمية الترويح .
51	1.3 الأهمية البيولوجية .
52	2.3 الأهمية الاجتماعية .
52	3.3 الأهمية النفسية .
53	4.3 الأهمية الاقتصادية .
54	5.3 الأهمية التربوية .
54	6.3 الأهمية العلاجية .
55	4 - العوامل المؤثرة في الترويح .
56	1.4 الوسط الاجتماعي .
56	2.4 المستوى الاقتصادي .
57	3.4 السن .
57	4.4 الجنس .
57	5.4 درجة التعلم .

58	5 - النظريات العلمية المفسرة للتربية الترويحية والترويح الرياضي .
58	1.5 نظرية الترويح والاستجمام (الاسترخاء) .
59	2.5 نظرية الطاقة الزائدة (الفائضة) .
61	3.5 نظرية التمرين و الأعداد للحياة (نظرية الممارسة).
61	4.5 النظرية المادية للعب والترويح والترفيه .
63	5.5 النظرية التنفيسية في الترويح (التحليل النفسي) .
65	6.5 نظرية جان بياجيه في اللعب والترويح .
66	7.5 النظرة الإسلامية في التربية الترويحية والترويح الرياضي .
68	6 - مناقشة عامة حول النظريات والتعليق على الأفكار المطروحة .
69	7 - الخصائص العامة للترويح .
69	1.7 الترويح نشاط .
69	2.7 دوافع الترويح .
70	8 - الخصائص الخاصة للترويح .
71	9 - علاقة الترويح بالمجالات الأخرى .
71	1.9 الترويح والعمل .
71	2.9 الترويح والتربية .
72	3.9 الترويح والاقتصاد و الإنتاج .
72	4.9 الترويح والرياضة .
72	5.9 الترويح والصحة النفسية .
72	6.9 الترويح والرعاية الاجتماعية .
73	10 - النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي).
73	1.10 تعريف النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
73	2.10 أنواع النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
75	3.10 خصائص النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
78	4.10 دوافع ممارسة النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
79	5.10 أهداف النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
79	1.5.10 الأهداف الصحية.
79	2.5.10 الأهداف البدنية .

80	3.5.10 الأهداف المهارية .
80	4.5.10 الأهداف التربوية .
81	5.5.10 الأهداف النفسية .
81	6.5.10 الأهداف الاجتماعية .
82	7.5.10 الأهداف الثقافية .
82	8.5.10 الأهداف الاقتصادية .
82	6.10 معوقات ممارسة النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
84	خلاصة
	الفصل الثالث: المرحلة العمرية وأسس المجال الحس حركي
86	تمهيد
87	1 - المفهوم العام لمرحلة الطفولة .
87	1.1 تعريف الطفولة .
88	2.1 مراحل الطفولة .
88	1.2.1 مرحلة الطفولة المبكرة (2 - 5 سنوات) .
88	2.2.1 مرحلة الطفولة المتوسطة (6 - 9 سنوات) .
88	3.2.1 مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12 سنوات) .
89	2 - مظاهر النمو للمرحلة العمرية (8 - 11 سنة) .
89	1.2 النمو الجسمي .
91	2.2 النمو الحركي .
93	3.2 النمو النفسي .
94	4.2 النمو العقلي .
96	5.2 النمو الانفعالي .
98	6.2 النمو الاجتماعي .
99	7.2 النمو الحسي .
100	8.2 النمو اللغوي .
102	9.2 النمو الفيسيولوجي .
102	10.2 النمو الجنسي .

103	3 - مميزات المرحلة العمرية (8 - 11 سنة) .
104	4 - الاضطرابات المتعلقة بالمرحلة العمرية (8 - 11 سنة) .
105	1.4 اضطرابات التعلم .
105	2.4 اضطرابات حركية .
105	3.4 اضطرابات التواصل .
105	4.4 اضطرابات مستمرة النمو .
106	4.5 اضطرابات تشتت الانتباه والسلوك المشوش .
106	4.6 اضطرابات الغذاء والسلوكيات الغذائية للطفولة الأولى والثانية.
106	4.7 اضطرابات التحكم التناسلي .
106	4.8 اضطرابات أخرى للطفولة الأولى والثانية .
106	5 - الفروق الفردية بين الأطفال في هذه المرحلة .
107	1.5 الفروق الجسمية .
107	2.5 الفروق المزاجية .
107	3.5 الفروق العقلية .
107	4.5 الفروق الاجتماعية .
107	6 - المرحلة العمرية والممارسة الرياضية .
109	7 - دور وواجبات الوالدين والمربين اتجاه الطفل .
110	8 - المجال الحس حركي في المرحلة الابتدائية .
111	9 - المبادئ التي يركز عليها المجال الحس حركي .
111	10 - مستويات المجال الحس حركي .
111	1.10 مستوى الحركات المنعكسة .
111	2.10 مستوى الحركات الأساسية .
112	3.10 مستوى القدرات الإدراكية .
112	4.10 مستوى القدرات البدنية .
112	5.10 مستوى الحركات الماهرة .
113	6.10 مستوى الحركي كاتصال (الاتصال غير اللفظي).
113	11 - العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحس حركية .

113	1.11 حدوث المثير .
113	2.11 الاستقبال الحسي .
113	3.11 الإدراك الحسي .
114	4.11 حدوث العمليات الداخلية المركزية .
114	5.11 حدوث الحركات العضلية .
115	خلاصة
	الفصل الرابع: التربية البدنية والنشاط الرياضي الترويحي للمرحلة العمرية
117	تمهيد
118	1 - مفهوم التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية.
118	2 - أهداف تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
118	2.1 أهداف عامة .
119	2.2 أهداف خاصة .
119	1.2.2 الميدان المعرفي .
119	2.2.2 الميدان الوجداني الاجتماعي (الانفعالي) .
120	3.2.2 الميدان الحس حركي .
122	3 - إسهام التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
123	4 - برنامج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية
123	4.1 برنامج السنة الأولى من التعليم الابتدائي .
123	4.2 برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي .
124	4.3 برنامج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي .
124	4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي .
125	4.5 برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي .
126	5 - الأنشطة المعتمدة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية .
126	6 - مفهوم التربية الرياضية الترويحية .
127	7 - أهداف التربية الرياضية الترويحية للأطفال .

127	1.7 تنمية المهارات الحسية الحركية .
128	2.7 تنمية المهارات الاجتماعية العاطفية .
128	3.7 تنمية المهارات المهنية .
129	4.7 تنمية مهارات التواصل .
129	8 - الأنشطة الترويجية والمدرسية للطفل .
130	1.8 رسوم الأطفال .
130	2.8 الأشغال اليدوية .
131	3.8 التمثيل و التأليف المسرحي .
131	4.8 الأغاني الجماعية والموسيقى .
131	5.8 حفلات السمر .
131	6.8 الألعاب الرياضية .
132	9 - الأنشطة الترويجية التي تتناسب مع مراحل الطفولة المختلفة .
132	1.9 مرحلة الطفولة المبكرة (02 الى 05) سنوات .
133	2.9 مرحلة الطفولة المتأخرة (06 الى 12) سنة .
134	خلاصة
	الفصل الخامس: اللعب والألعاب التقليدية
136	تمهيد
137	1 - ماهية اللعب .
137	2 - تعريف اللعب .
139	3 - خصائص اللعب .
140	4 - ماهية الألعاب التقليدية .
141	5 - الألعاب التقليدية والطفولة .
142	6 - أهمية ممارسة الألعاب التقليدية .
143	7 - البعد التربوي للألعاب التقليدية .
144	8 - أهمية وفوائد اللعب في حياة الأطفال .

144	1.8 من الناحية الجسمية والنمو الحركي .
144	2.8 من الناحية النفسية والنمو العاطفي .
145	3.8 من الناحية العقلية والمعرفية .
145	4.8 من الناحية الاجتماعية .
145	5.8 من الناحية الخلقية .
145	6.8 من الناحية التربوية .
147	9 - المشكلات التي تصعب اللعب عند الأطفال .
147	1.9 الصعوبات الاجتماعية .
147	2.9 الصعوبات الحسية الحركية .
148	3.9 الصعوبات الذهنية .
148	4.9 الصعوبات الوجدانية .
148	10 - النظريات السلوكية للعب .
148	1.10 نظرية الطاقة الزائدة .
149	2.10 النظرية التلخيصية (الاسترجاع) .
149	3.10 نظرية الأعداد للحياة المستقبلية .
149	4.10 النظرية التعبيرية .
149	5.10 نظرية تكوين عقل الطفل .
150	6.10 نظرية ديناميات الطفولة .
150	7.10 نظرية الاستجمام .
150	8.10 نظرية النمو الجسدي .
151	11 - تعريف التعلم باللعب .
153	12 - أهمية التعلم باللعب .
155	13 - أهداف التعلم باللعب .
155	1.13 الأهداف النفسية الحركية .
155	2.13 الأهداف المعرفية .
155	3.13 الأهداف العاطفية .
156	14 - أنواع التعلم باللعب .
156	1.14 اللعب التلقائي .

156	14. 2 اللعب الإيهامي .
157	14. 3 اللعب العفوي .
157	14. 4 اللعب التربوي .
157	14. 5 اللعب العلاجي .
158	15 - خصائص التعلم باللعب ومزاياه .
158	16 - وظائف التعلم باللعب .
158	16. 1 الوظائف التربوية .
159	16. 2 الوظائف البيولوجية .
159	16. 3 الوظائف النفسية .
160	16. 4 الوظائف الاجتماعية .
160	16. 5 الوظائف التشخيصية .
161	16. 6 الوظائف العلاجية .
161	16. 7 الوظائف الحركية .
162	17 - توظيف الألعاب في تعليم التلاميذ .
163	خلاصة
الباب الثاني: الدراسة الميدانية	
الفصل الأول: الدراسة الاستطلاعية	
166	تمهيد
167	1 - مفهوم الدراسة الاستطلاعية .
167	2 - أهداف الدراسة الاستطلاعية .
169	3 - تحليل ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية .
171	4 - التجربة الاستطلاعية
171	4. 1 اجراءات تنفيذ التجربة الاستطلاعية .
172	4. 2 الهدف من تنفيذ التجربة الاستطلاعية .
174	خلاصة

الفصل الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة

176	تمهيد
177	1 - منهج الدراسة.
178	2 - مجتمع الدراسة.
178	3 - عينة الدراسة.
179	4 - مجالات الدراسة.
179	4.1 المجال البشري .
180	4.2 المجال المكاني .
180	4.3 المجال الزمني .
181	5 - متغيرات الدراسة .
181	5.1 المتغير المستقل (المتغير التجريبي) .
181	5.2 المتغير التابع (المتغير المعتمد) .
182	5.3 المتغيرات المشوشة (المخرجة) .
182	6 - أدوات الدراسة .
183	6.1 أدوات ضبط العينة .
183	6.1.1 المستوى التعليمي للوالدين .
184	6.1.2 العمر الزمني .
185	6.1.3 مستوى الذكاء .
185	6.1.4 الترتيب في الميلاد .
187	6.1.5 مستوى المهارات الحسية الحركية .
188	6.2 أدوات القياس .
188	6.2.1 أدوات الجانب النظري .
188	6.2.2 أدوات الجانب التطبيقي .
191	7 - الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة .
191	7.1 صدق المحتوى .
193	7.2 الصدق التمييزي.
194	7.3 الثبات .

194	8 - البرنامج الترويجي التعليمي المقترح باستخدام الألعاب التقليدية .
196	8.1 دواعي اقتراح الدليل .
197	8.2 أهمية الدليل.
197	8.3 أهداف الدليل التعليمي.
197	8.3.1 أهداف المجال الحسي الحركي .
198	8.3.2 أهداف المجال المعرفي .
198	8.3.3 أهداف المجال الوجداني .
198	9 - جلسات العمل مع الفريق المساعد .
199	10 - صعوبات البحث .
200	11 - الأساليب الإحصائية .
201	خلاصة
الفصل الثالث: عرض وتفسير نتائج الدراسة	
203	تمهيد
204	1 - عرض نتائج الفرضية الأولى .
205	2 - تفسير نتائج الفرضية الأولى .
207	3 - عرض نتائج الفرضية الثانية .
211	4 - تفسير نتائج الفرضية الثانية .
212	5 - عرض نتائج الفرضية الثالثة .
214	6 - تفسير نتائج الفرضية الثالثة.
215	7 - خلاصة تفسير النتائج .
217	8 - الاستنتاج العام .
218	9 - خاتمة .
219	10 - التوصيات والاقتراحات .
221	قائمة المصادر والمراجع .
239	الملاحق .

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
18	الأنشطة المفضلة للتلاميذ في وقت الفراغ حسب خطاب	01
76	مقارنة خصائص الترويح الرياضي ورياضة المنافسة الرسمية	02
78	دوافع ممارسة النشاط الرياضي الترويحي في وقت الفراغ	03
170	تصنيف الالعب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة	04
183	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في المستوى التعليمي للوالدين	05
184	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي أعمار المجموعتين التجريبية والضابطة	06
185	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الذكاء	07
186	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الترتيب الميلادي	08
186	توزيع أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وفقاً لمتغيري: النوع الاجتماعي والالتحاق بالروضة	09
187	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى المهارات الحسية الحركية في القياس القبلي	10
192	يوضح مجموعة متغيرات المجال الحسي حركي المنتقاة	11
193	يوضح مجموعة الاختبارات المنتقاة	12
193	يوضح صدق المقارنة الطرفية للاختبارات المهارات الحسية الحركية.	13
204	يوضح دلالة الفروق بين متوسطي المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على المهارات الحسية الحركية	14

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
207	يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على اختبار المهارات الحسية الحركية	15
209	يوضح نتائج اختبار (η^2) ومقدار حجم الأثر للطريقة المتبعة في تنمية المهارات الحسية الحركية للمجموعة التجريبية	16
210	يفسر قيمة (η^2)	17
213	يوضح نتائج اختبار تحليل التباين المشترك ANCOVA لأثر البرنامج المقترح	18
214	يبين المتوسطات الحسابية القبلي والبعدي والمعدلة حسب المجموعة	19

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
179	يوضح توزيع عينة الدراسة على المجموعات	01
181	يوضح متغيرات الدراسة	02
195	يوضح المهارات التي ينبغي مراعاتها عند اختيار الألعاب التقليدية	03

مقدمة:

مما لا شك فيه أن للعب أهمية بالغة في مرحلة الطفولة فهو يمثل الوسيلة التي تساعد الأطفال على نموهم فكريا، واخلاقيا، واجتماعيا، وحركيا، وهذا ما يتضح في أغلب نظريات علم النفس والاتجاهات الفكرية التربوية، والتي يتفق أغلبها على أهمية اللعب في مرحلة الطفولة وتأثيره على حياة الفرد المستقبلية، وكل نظرية أو اتجاه يفسر هذه الأهمية من زاوية خاصة، حتى أصبحنا نملك كما هائلا من التفسيرات المتنوعة للسلوك الإنساني في جميع مراحل نمو الفرد. عالم الطفل عالم لعب يعتمد على الاستكشاف والنشاط والاستغراق الشامل في كل خبرة يحقق من خلالها المتعة والسرور، ويكتسب المهارات الحسية والجسمية والاجتماعية واللغوية والعاطفية كما ينظر إلى اللعب أيضا أنه وسيلة مهمة ليفهم الطفل ذاته ويوفق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها، ومن خلال أنشطة اللعب يستطيع الكبار اكتشاف مواهب الأطفال وقدراتهم وابتكاراتهم منذ سن مبكرة، ويعد اللعب بمختلف صورته نشاطا حركيا سائدا، عن طريقه يمكن أن يتقدم نمو الطفل في جوانبه الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية والحركية، ويعتبر اللعب وسيلة لاستغلال وتصريف ما لدى الطفل من طاقة زائدة وتوجيه هذه الطاقة وجهة بناءة (حدادو، 2015، ص22). وعليه فاللعب أداة فعالة للنمو تتضمن أنشطة تربوية لكافة العمليات العقلية ووسيلة تعلم فعالة تنمي كافة المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية وحتى الإبداعية، وهو ساحة لتفريغ كل الانفعالات. يحتل اللعب مكانة هامة في حياة الأطفال، بل يستمر تأثيره حتى عند كبرهم لهذا يجمع علماء النفس والتربية على أنّ اللعب بكافة أشكاله وأنواعه يعد نقطة البدء للنمو بكافة جوانبه لدى الطفل، فالألعاب التقليدية من أقدم مظاهر النشاط البشري، وأول صور للنشاط الإنساني في طفولته تعبيرا عن حيوية الكائن البشري وانعكاسا لصورة الحياة هي ألعاب بسيطة نابعة من البيئة الأصلية التي مارسها ويمارسها الأطفال في الشوارع والأماكن العامة، وتعد نشاطا بدنيا حركيا وذهنيا مستمدا من البيئة وله جذور تراثية نابعة من ذات الفرد دون إجبار خارجي، يحقق لذة للممارس ومنتعة للمشاهد ولا يتطلب قوانين معقدة فالألعاب التقليدية تساهم في تكوين الشخصية الناجحة المتكاملة للشباب وإتاحة الفرصة في جميع مراحل العمر لتنمية الاستعدادات والقدرات البدنية والعملية للأفراد، كما تعتبر صورة صادقة وحقيقية لمظاهر مختلف المجتمعات

حيث تؤدي دورا مهما في تعليم وترسيخ العادات والتقاليد وتشكل نفسيات الأطفال وزيادة في قدراتهم الجسمية وتحشد أذهانهم وتطور خبراتهم ومهاراتهم الاجتماعية وتكرس حب العمل الجماعي وتقوي العزيمة والإرادة كما أنها من الوسائل الترفيهية التي تريح النفس والخواطر وتنمي الإبداع وتحث على العطاء .

لقد أصبح النشاط البدني الرياضي في صورته التربوية الجديدة، بنظم وقواعد سليمة وألوان متعددة ميدانا هاما من ميادين التربية، وعنصرا قويا في إعداد المواطن الصالح وذلك بتزويده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من التكيف مع مجتمعه وتجعله قادرا على تشكيل حياته، إذ يعينه في مسايرة العصر وتطوره ونموه. لهذا نرى أنّ الدول المتحضرة تهتم برعاية الطفولة وتخصص لها أكبر نسبة من ميزانيتها وتضع لأطفالها المناهج العلمية والتربوية لتحقيق لهم النمو المتكامل. فالتربية البدنية تلعب أدوارا فعالة في تربية النشء من النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية والعقلية، ولذا لا يمكن التصور أنّ منهجا تعليميا تربويا حديثا يتجاهل التربية الرياضية أو ينظر إليها على أنّها نشاط لا قيمة له في تعليم وتربية النشء. فدرس التربية الرياضية لم يعد بمفهومه القديم، مجرد مجموعة من الحركات سواء كانت هادفة أو غير هادفة على شكل تمارين بمجموعة من الأدوات أو بدونها، بل أصبح جملة مختارة من النشاطات البدنية تهدف إلى تكوين الفرد من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية. لكن هذه الأهداف لا يمكن أن تتحقق إلا بمجرد اقترانها باللعب الذي يعد أحد المجالات التي تساعد في بناء شخصية الطفل وذلك من خلال ما يمنحه من فرص للتعبير عن ذاته وقدراته وإبداعاته كما أنه مجال غني بالأنشطة التي تشبع حاجات الطفل الملحة للحركة والتفكير والإبداع فيزود اللعب الطفل بالخبرات والمعلومات بطريقة تلقائية فضلا على أنّ ممارسة الألعاب تساعد على الشعور بالسعادة والغبطة والفخر لإنجاز عمل ما. كما أكد الكثير من الباحثين والخبراء في المجال الرياضي على أهمية ممارسة الألعاب التقليدية لفعاليتها وتأثيرها على قدرات الطفل حيث أكدوا على أنّها تعمل كوسيلة للنمو البدني وتطوير القدرات الحس - حركية فضلا عن تنمية الحركات الأساسية واكتساب المهارات الحركية (المصطفى 1998 ص 31) ومع كل هذا ظلت الألعاب التقليدية التي يمارسها الأطفال على اختلاف فئاتهم أمرا مهملا حتى الآن ولم ينظر إليه كقيمة منهجية عالية تحتل مكانة مركزية في المنهاج التربوي داخل

المدرسة ولم تعطي المدرسة، أي عناية لهذه الألعاب التقليدية التي كان الأطفال وما يزالون يمارسونها في بيئاتهم المختلفة على الرغم من صلتها الأكيدة بإنماء شخصيات الأطفال. (الخوالدة 2003، ص16)

هذا ما دفعنا إلى محاولة التطرق لهذه الدراسة ومجالاتها المتنوعة والعمل على إيجاد ما ينفع الأبناء من تراثهم فضلا عن الرغبة في تجربة الاستفادة من الألعاب التقليدية لأجل توظيفها لجذب الطفل وتطوير قابليته البدنية والحركية، انطلاقا من برنامج مليء بالألعاب التقليدية موجه لتلاميذ الطور الابتدائي بمدينة ورقلة (08 – 11 سنة) لإفراغ طاقاتهم الحركية والنفسية في قالب مشوق وبعيد عن التمارين الجافة والمملة وقياس مدى تطور بعض المهارات الحسية والحركية لديهم. وقد تمّ تناول الموضوع من جانبه النظري والتطبيقي على النحو الآتي:

الباب الأول : الدراسة النظرية وتشمل :

الفصل التمهيدي : حُصص لمدخل الدراسة وتضمن تحديد إشكالية الدراسة بتساؤلاتها وفرضياتها ثم الأهداف المرجوة من الدراسة، أهمية الدراسة، وتحديد المفاهيم ومصطلحات الدراسة.

الفصل الأول : وشمل الدراسات السابقة، وتطرقنا فيها إلى الدراسات المتعلقة ببرامج الأنشطة البدنية الترويحية، والدراسات التي تناولت المرحلة العمرية والمجال الحس حركي والدراسات التي تناولت الألعاب التقليدية (الشعبية). في الأخير تم التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة ومقارنتها بالدراسة الحالية .

الفصل الثاني : دراسة تحليلية للترويح تطرقنا فيه إلى مفهوم الترويح وأنواعه وأهميته والعوامل المؤثرة فيه و نظريات الترويح ومناقشتها، تطرقنا كذلك إلى الخصائص الخاصة والعامة للترويح وعلاقة الترويح بالمجالات الأخرى، الدين الإسلامي والترويح وكذا الأنشطة البدنية والترويح الرياضي.

الفصل الثالث : المرحلة العمرية من (08-11) سنة وأسس المجال الحسي حركي تطرقنا فيه إلى المفهوم العام لمرحلة الطفولة ومظاهر النمو ومميزات وخصائص المرحلة العمرية (08-11) سنة والاضطرابات والفروق الفردية والممارسة الرياضية المتعلقة بالمرحلة، وكذا دور وواجبات الوالدين والمربين اتجاه الطفل

بالإضافة إلى المجال الحس حركي و المبادئ والعمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .

الفصل الرابع : التربية البدنية والنشاط الرياضي الترويحي للمرحلة العمرية (08- 11 سنة) : تطرقنا فيه إلى مفهوم وأهداف وإسهام التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية وبرامج التربية البدنية في المرحلة الابتدائية و الكفاءات الخاصة بمادة التربية البدنية للمرحلة الابتدائية، وأهم الأنشطة المعتمدة في تدريس مادة التربية البدنية المرحلة الابتدائية كما تطرقنا إلى مفهوم وأهداف التربية الرياضية الترويحية والأنشطة الترويحية المدرسية للطفل والأنشطة الترويحية التي تتناسب مع مراحل الطفولة .

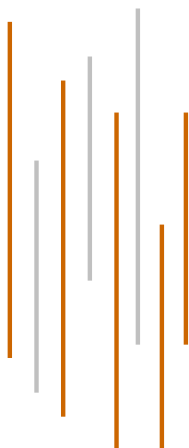
الفصل الخامس : اللعب والألعاب التقليدية تطرقنا فيه إلى ماهية اللعب وخصائصه، ماهية الألعاب التقليدية، الألعاب التقليدية والطفولة وأهمية ممارسة الألعاب التقليدية والبعد التربوي للألعاب التقليدية وأهمية وفوائد اللعب في حياة الأطفال، المشكلات التي تصعب اللعب عند الطفل، والنظريات السلوكية للعب، والتعلم باللعب أهميته أهدافه أنواعه خصائصه ووظائفه وتوظيف الألعاب في تعلم التلاميذ.

الباب الثاني : الدراسة الميدانية وتشمل :

الفصل الأول : الدراسة الاستطلاعية تطرقنا فيه إلى مفهوم وأهداف الدراسة الاستطلاعية وإلى تحليل ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية، والتجربة الاستطلاعية من اجل الوقوف على إجراءات الدراسة.

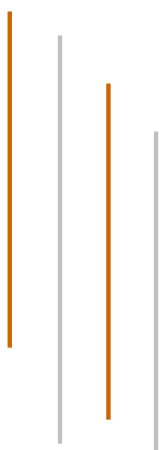
الفصل الثاني : الإجراءات الميدانية المتبعة في الدراسة وتطرقنا فيها إلى المنهج المتبع، مجتمع وعينة ومجالات ومتغيرات الدراسة، الخصائص السيكومترية لأدوات البرنامج الترويحي التعليمي المقترح باستخدام الألعاب التقليدية والوسائل الإحصائية المستخدمة وصعوبات الدراسة .

الفصل الثالث : تناولنا فيه عرض وتفسير نتائج الدراسة حسب تسلسل الفرضيات وذلك في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري للدراسة، ثم التوصل الى المقترحات والتوصيات لبحوث مستقبلية، وأخيرا تم عرض قائمة المراجع والملاحق .



الفصل التمهيدي

الإطار العام للدراسة



1. إشكالية الدراسة .
2. فرضيات الدراسة .
3. أهداف الدراسة .
4. أهمية الدراسة .
5. دواعي اختيار الموضوع .
6. تحديد المفاهيم والمصطلحات الأساسية .



1. إشكالية الدراسة :

يعد الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمعات وتطورها، فهذا الاهتمام في الواقع اهتمام لمستقبل الأمة، فإعداد الأطفال ورعايتهم في الجوانب كافة هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها مقتضيات التطور والتغيير السريع الذي نعيشه اليوم، فمرحلة الطفولة هي مرحلة التكوين والإعداد تُرسم فيها ملامح شخصية الطفل مستقبلاً وتتشكل فيها العادات والاتجاهات، تنمو فيها مختلف الميولات والاستعدادات كما تنمو فيها القدرات وتتطور المهارات وتُكتشف وتمثل القيم الروحية والتقاليد والأنماط السلوكية.

ويعد اللعب أحد المجالات التي تساعد في بناء شخصية الطفل وذلك لما يمنحه من فرص للتعبير عن ذاته وقدراته وإبداعاته كما أنه مجالاً غني بالأنشطة التي تشبع حاجة الطفل الملحة للحركة والتأمل والابداع والتي يكسب من خلالها اللياقة البدنية والحركية والنفسية والمهارية، فاللعب يمثل حياة الطفل فهو التربية والاستكشاف فقد نادى **جون جاك روسو** بمنح الطفل حرية كبيرة في الحركة واللعب إيماناً منه بالتربية وفق الطبيعة ووضع أفكاره التربوية في كتابه **إميل Emille** فقد تناول تربية الطفل في سن الخامسة وحتى الثانية عشر كما أوضح أن الهدف في هذه المرحلة هو تنمية الحواس وأن تكون الرياضة والألعاب والفنون اليدوية هي وسائل تنمية حواس الطفل وخبراته، كما نادى **ماريا منتسوري Maria Montessori** بأهمية إعطاء الأطفال حرية واسعة النطاق في حركاتهم وألعابهم واهتمت بتدريب الحواس والإدراك الحسي لدى الأطفال. (**الحمامي وعبد العزيز، 1998، ص 54**) و تؤكد نظرية تكوين عقل الطفل للعالم السويسري **بياجيه (1896-1980)** "أن النشاط الحركي للطفل هو أساس نموه العقلي وأن التوافق الحسي والحركي هو أول خطوة من خطوات التفكير وأن اللعب هو المدخل الذي عن طريقه يتفاعل الطفل مع الحقيقة في الخارج فيتمثلها عن طريق الإدراك الحسي والفهم ، وبما أن الطفل في نظر **بياجيه** ينمو بصورة متدرجة من المرحلة الحسية إلى المرحلة الحركية وجب أن نساعد على ممارسة أنواع مختلفة من النشاطات الحركية الحرة والتدريبات الحية واللعب الرمزي" . (**الخوالدة، 2003، ص 30**) وغيرها من النظريات التي تركز على الفرض القائل أن جميع أنواع التعلم تبدأ من الحركة وأن الأنشطة الحركية تمثل القاعدة الأساسية للنمو المعرفي.

وقد استثمرت هذه النظريات في إجراء العديد من الدراسات التي سلطت الضوء على العلاقة بين المهارات الحسية الحركية والبرامج الحركية على غرار دراسة (عبد العزيز عبد الكريم المصطفى 1998)، ودراسة (ماجدة حميد كمش 2012)، ودراسة (أحلام دارا عزيز 2011)، كما أكدت العديد من الدراسات التي سلطت الضوء على العلاقة بين اللعب والجوانب الحسية الحركية على غرار دراسة وليد كمال 2001 ودراسة بوحاج مزيان وآخرون سنة 2017 ودراسة (صيام وأبو الفتوح، 2018، ص 15) أنه وسيلة سليمة لتشكيل شخصيته الطفل وبناء جسمه وعقله، إضافة لذلك يعتبر حلقة أساسية لاندماج الطفل في مجتمعه بصفة عامة ومع رفاقه في الحي والمدرسة بصفة خاصة، كما أكدوا أن الإعداد الجيد للطفل وبالأخص في مرحلة (8 - 12 سنة) يتركز في تطوير وتنمية القدرات البدنية وذلك راجع التطورات والتحويلات المرفولوجية التي تطرأ على الطفل (زهرا، 1995، ص 267).

والألعاب التقليدية هي أحد مظاهر الألعاب الصغيرة الترويحية الحركية، هي بالنسبة للطفل أحد العناصر المكونة لشخصيته تُنمّي لديه التفاعل الاجتماعي، يظهر في الترابط والتعاون بين رفاق اللعب كما تساهم في إكسابه القيم والمفاهيم التي تدخل في عملية التنشئة الاجتماعية تلك الألعاب البسيطة النابعة من البيئة والتي يمارسها الأفراد في مراحل مختلفة من العمر تتناقلها الأجيال جيلا بعد جيل من الآباء الأجداد تتضمن جميع أنواع الألعاب المتصلة بالجري والقفز والتسلق والمطاردة والتأرجح والتوازن والتصويب والمهارات الحركية الأخرى، تبعث هذه الأخيرة في نفوس الأطفال الحيوية والنشاط وتدفعهم بذل كل ما لديهم من طاقات مخزنة. (الخوالدة، 2003، ص 15) مع كل هذه الأهمية ظلت الألعاب التقليدية دون عناية أو دراسة أو أية محاولة جادة في سبيل الإفادة منها كجزء فعال في المنهاج التربوي الذي بدأ يفرض نفسه ليحتل مكانته الحقيقية في العملية التربوية التي تحدث للأطفال داخل المدرسة وخارجها.

من خلال الملاحظة الميدانية لدرس التربية البدنية في المدارس يلاحظ أنّ الطريقة المتبعة في إخراجه وبشكل خاص في المرحلة الابتدائية لا تعنى بالطرق من حيث تحقيقها للأهداف التعليمية (حسية حركية، معرفية، عاطفية وجدانية) بسبب النقص الكبير في الأجهزة والمعدات إلى جانب نقص خبرة معلمي التعليم الابتدائي في التخطيط، وإيجاد بدائل يمكن أن تساهم في تحقيق الأهداف التعليمية لهذه المرحلة العمرية الحرجة، وتزامنا مع فقدان الطفل لحاجته للعب في حياته وغزو الآلات الالكترونية وحياة الكسل والخمول،

ومن أجل إحياء تراثنا الشعبي اللامادي الخاص الجنوب الجزائري وخاصة الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة، حاول الطالب الباحث استخدام الألعاب التقليدية ذات الطابع الحسي الحركي الخاصة بمدينة ورقلة والتي تتناسب مع المرحلة العمرية وإمكانياتهم البدنية التي تم اختيارها على أسس علمية تطور الجهاز العصبي و الحركي، من أجل تنمية بعض المهارات الحسية والحركية على اعتبار أنّ هذه الألعاب ليست مجرد هو ومضيعة للوقت، إنما هي ألعاب تساهم في تنمية التوافق العضلي العصبي. من خلال ما تقدم فإنّ إشكالية بحثنا تتمحور في التساؤل الآتي: ما هو أثر برنامج ترويجي قائم على الألعاب التقليدية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي؟.

وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة التالية :

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية ؟ .

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية ؟.

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية ؟ .

2. فرضيات الدراسة :

الفرضية الأساسية للدراسة : للبرنامج الترويجي المبني على الألعاب التقليدية أثر في تطوير المهارات الحسية الحركية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي .

الفرضيات الفرعية للدراسة :

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية .

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح الاختبار البعدي .

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح المجموعة التجريبية .

3. أهداف الدراسة :

الهدف الرئيسي :

معرفة أثر البرنامج الترويحي المقترح القائم على الألعاب التقليدية في تطوير بعض (المهارات الحسية الحركية) لتلاميذ الطور الابتدائي ؟

الأهداف الفرعية :

1- معرفة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح الاختبار البعدي .

2- معرفة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح المجموعة التجريبية (البرنامج الترويحي) .

3- وضع برنامج ترويحي من الألعاب التقليدية قائم على أسس علمية للارتقاء بمستوى القدرات الحسية الحركية لدى تلاميذ الطور الابتدائي، مبني على الألعاب التقليدية .

4- محاولة جمع وتوثيق مختلف الألعاب والنشاطات الحركية الخاصة بالجنوب الشرقي الجزائري وحمايتها من الاندثار .

4. أهمية الدراسة :

إن الدراسة الحالية تبحث في أثر برنامج ترويحي مبني على الألعاب التقليدية وأثره في تنمية وتطوير بعض المهارات الحسية الحركية لدى عينة من تلاميذ ابتدائيات مدينة ورقلة، لذا فإن أهمية الدراسة تظهر في الجوانب الآتية :

أولاً. الأهمية من حيث المقاصد :

موضوع البحث يحمل في أعماقه الكثير من الدلائل و المؤشرات التي تبرز أهميته، و تسلط الضوء على واقع ممارسة التربية البدنية و الرياضية داخل المنظومة التربوية وفي المدرسة على وجه الخصوص .

1. تصميم برنامج مقترح من الألعاب التقليدية قائم على أسس علمية يهدف إلى تنمية وتطوير بعض المهارات الحسية الحركية لدى الطفل في الطور الابتدائي .

2. الكشف عن طبيعة الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لعينيّ البحث الضابطة والتجريبية فيما يخص تطوير المهارات الحسية الحركية .

3. لفت الانتباه لاستعمال طريقة الألعاب التقليدية داخل المؤسسات الابتدائية لأنها تتماشى وخصوصيات هذه الفئة العمرية وتحقق بدورها الأهداف العامة لدرس التربية البدنية والرياضية.

4. تحبيب الرياضة للصغار عن طريق الألعاب التقليدية مما يحفزهم أكثر على الممارسة .

5. جمع وتوثيق الألعاب الشعبية الخاصة بمدينة ورقلة .

على هذا الأساس من الضروري البحث عن أنجع الوسائل و الطرق التي تسمح بتحقيق أهداف البرنامج التربوي لهذه المادة الأساسية في الوسط المدرسي ، لما تحتويه على عدد كبير من الممارسين باعتباره مكان إعداد جيل المستقبل مع مراعاة خصوصيات هذه الفئة العمرية ، فإقحام الألعاب التقليدية من شأنه أن يكون وسيلة ناجحة لتطوير الجوانب البدنية مع إضفاء طابع المرح و السرور على الدرس.

ثانياً . الأهمية النظرية :

__ تناول هذه الدراسة لأحدى الموضوعات البحثية المهمة في مجال علم النفس التربوي في المجال الحركي

وذلك من خلال اقتراح برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تنمية بعض المهارات الحسية الحركية لدى الطفل في المرحلة الابتدائية .

__ يعتبر إضافة جديدة من الدراسات في المجال الرياضي في المرحلة الابتدائية في مجال الحسي الحركي .

ثالثاً . الأهمية التطبيقية :

__ تساعد نتائج هذه الدراسة على إظهار مدى تأثير الألعاب الصغيرة الترويجية على تنمية وتطوير الجوانب

الحسية الحركية لدى الطفل وتحقق الصحة الجسدية والنفسية للأبناء وتنشئتهم التنشئة السوية .
 _ تجرى هذه الدراسة في البيئة الجزائرية من خلال ألعاب تقليدية محلية على تلاميذ المرحلة الابتدائية .
 _ الإضافة العلمية في هذا المجال خاصة للمدرسة الجزائرية التي تعاني في هذه المرحلة بالخصوص من نقص البرنامج والمناهج لممارسة النشاط البدني الرياضي .

رابعا . الأهمية الاجتماعية :

_ بث روح الحماس في النفس وغرس الولاء والانتماء .
 _ تنمية روح الكفاح والنضال وإكساب روح الجماعة .
 _ تنمية ميول التعاون وتنفيذها للمصلحة العامة .

خامسا . الأهمية الاقتصادية :

_ تخفيض التكلفة المالية المخصصة لاقتناء المعدات واللوازم الرياضية لاعتبار أن الألعاب العمل بالألعاب التقليدية لا يتطلب معدات ضخمة ومكلفة .
 _ معالجة نقص الوسائل والمعدات الرياضية بالمؤسسات التربوية لاعتبار أن الألعاب التقليدية تعتمد على وسائل بسيطة ومتوفرة وفي متناول الجميع .

5. دواعي اختيار موضوع الدراسة :

1.5. **الدواعي الشخصية:** تعزيز الهوية المجتمعية وحماية الموروث اللامادي الذي يعتبر موروث ثقافيا وحضاريا للمجتمع الورقلي بصفة خاصة وللجزائر بصفة عامة .

2.5. **الدواعي الموضوعية:** عندما أصبحت التربية تشهد تطورا كبيرا باستخدام أساليب تدريسية متنوعة ولكن هناك بعض الأساليب لم يتطرق إليها كثير من المختصين وهي استخدام الألعاب التقليدية كوسيلة لإخراج درس التربية الرياضية باعتبارها ألعاب مختارة تناسب إمكانيات وقدرات التلاميذ ولا تحتاج أدوات وإمكانيات عالية من أجل تطوير الجانب الحسي - الحركي على اعتبار أن هذه الألعاب ليست الأساس لعمليات التعليم بل السبيل لتحسين السلوك الحركي . وكذا محاولة لتوثيق الألعاب الشعبية التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة وحفظها للتاريخ حتى تكون مرجعا هاما للمسؤولين القائمين على المؤسسات التعليمية والتربوية

لإدراجها ضمن مناهج التربية والتعليم ليستعين بها المدرسون والتربويون .

6. مفاهيم أساسية لمصطلحات الدراسة :

6 . 1 . الترويح :

- إذ أن المقطع الأول من المصطلح المشتق من الأصل اللاتيني (Récréation) هو (RE) يعني إعادة، بينما الجزء المتبقي منه (Création) يعني الخلق، كما يشير مصطلح الترويح التجديد أو الانتعاش كحاصل أو ناتج لممارسة النشاط . (تهاني 1999، ص 34).

مصطلح الترويح مشتق من أصل لاتيني عرف بالإنجليزية Recréation وتعني التجديد والخلق والابتكار وقد تم استخدامه في بادئ الأمر لتعريف النشاط الإنساني الذي يتم اختياره عن دافع شخصي والذي يؤدي إلى تنشيط الفكر ليكون قادرا على ممارسة عمله . (هدى وماهر، 2000، ص 115) الترويح هو نشاط اختياري ممتع للفرد ومقبول من المجتمع يمارس في أوقات الفراغ ويسهم في بناء الفرد وتنميته . (خطاب، 1977، ص 30)، وهو نشاط يقوم به الفرد بدافع ذاتي أو موجه ولكن دون تسلط أو إرادة خارجية ، بهدف تحقيق السعادة، والاستمتاع. (منى، 2012، ص 36).

☞ ويعرفه الطالب الباحث: بأنه النشاط الرياضي الذي يمارس في وقت الفراغ والذي يختاره الفرد بدافع شخصي لممارسته والذي يكون من نواتجه إكساب العديد من القيم البدنية والخلقية والاجتماعية والمعرفية وإكساب الفرح والسرور وهو يتعد كل البعد عن مفهوم التدريب نسبيا ويمكن أن تتداخل مع مفهوم التدريس في الإطار التربوي وهي تحمل في طياتها المعنى الحقيقي للعب والمرح بما تحمله الكلمة من معاني .

6 . 2 . البرنامج الترويحي :

- هو مجموعة من الأنشطة الترويحية المنظمة تحت إشراف رائد الترويح من أجل تحقيق هدف التربية الترويحية ألا وهو تغيير سلوك الأعضاء أثناء وقت الفراغ إلى سلوك أمثل وذلك عن طريق تنمية معلومات ومهارات . (تهاني ، 2001، ص 233) . ويرى جورج تور كيلدسين **Torkildsen George 1999**م أن

البرنامج الترويحي هو عملية تخطيط لإدارة أوقات الفراغ والتي تستخدم الموارد والأنشطة المنظمة لتلبية رغبات واحتياجات الأفراد والجماعات المختلفة فالبرامج تعد أدوات إدارة أوقات الفراغ، فهي تركيب يتم من

خلاله جعل أوقات الفراغ متاحة للجميع . (محيسن ، 2019 ، ص 21).

ويقصد الطالب الباحث به في هذه الدراسة: أنه عبارة عن برنامج لا صفى مكون من مجموعة متنوعة من الأنشطة الترويحية المنظمة مبنية من الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة التي تنفذ تحت إشراف مختص تربوي مؤهل في فترة زمنية وإمكانيات محددة لتحقيق أهداف معينة إجرائيا وهي تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لدى الطفل.

6 . 3 . الألعاب التقليدية (الشعبية) :

- هي نشاط جسمي وعقلي تؤدي بحركات معينة لها جذورها في ماضي الشعب ولكل لعبة رموزها وحركاتها تحقق للطفل المتعة أثناء ممارسته لها خاصة عندما يحقق فوزا أو ربحا رمزيا . (الزغبي، 2018، ص7)، وهي تلك الألعاب التي يمارسها الأطفال والكبار في كل البيئات بصورة عفوية وتلقائية ولا يرجع فضل تحديد قواعدها إلى مؤسسة أو أحد بعينه بل يرجع إلى تقليد اجتماعي يتناقله جيل بعد جيل. (مرسي ، 2014، ص4) و تشكل الألعاب التقليدية في الجزائر كما هو الشأن في باقي الأمم ذات العمق التاريخي و إحدى الركائز المحددة للشخصية الجزائرية وبعدها التاريخي وأحد المعالم والشواهد للتراث والحضارة الوطنية كما أنها تشكل الدرع الواقى والإسمنت المسلح من طمس ومسح الهوية كما أصبحت الألعاب التقليدية على المستوى الدولي من الوسائل الناجحة لتواصل الأمم والحضارات . (مجلة الألعاب والرياضات التقليدية، 2010، ص2)،

ويقصد الطالب الباحث بها في هذه الدراسة : بأنها مجموعة الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة والمختارة وفق عملية تتناسب مع تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لدى الطفل .

6 . 4 . المجال الحسي الحركي :

- ويقصد به المعلومات القادمة من الأعصاب الحسية الموجودة داخل المغازل العضلية كإحساس المشي على رمال عميقة والإحساس الحركي عند حمل شيء ثقيل والإحساس الناتج عن ملامسة الخصم أو أداة (مزرع ، 2016، ص 112)، ويتضمن استلام المثيرات عن طريق الحواس وبعد أن تدخل هذه المثيرات فإن أول عمل يكون للدماغ هو تحديد هذه المعلومات ثم تصنيفها وعزل ما هو ملائم للواجب الحركي لتمريضه إلى

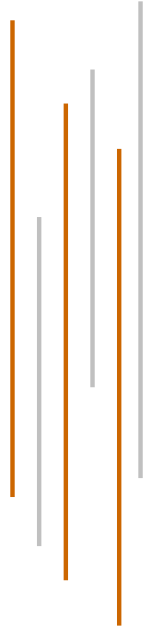
المولد الحركي لاتخاذ القرار بأداء الفعالية أو النشاط من خلال الإيعاز إلى الجهاز العضلي للقيام بالأداء. (محبوب، 2001، ص42)، ويعتبر من أبعاد الإحساس الثقة بالنفس لدى الطفل فهو حين يضبط ويكيف حركاته بحيث يصل إلى تحقيق هدفه من خلال التآزر والتوافقات الحركية على القيام بحركات معينة تساعده على تحقيق التعلّمات المرغوب فيها . (مديرية التعليم الأساسي، 2006 ، ص27).

ويقصد الطالب الباحث به في هذه الدراسة: بأنه قدرة الطفل على التقاط المعلومات الحركية من الوسط المحيط به بمختلف الأجهزة الحسية ومن ثم إدراكها ومعالجتها على مستوى الأجهزة العصبية المركزية بعد نقلها بواسطة سيالة عصبية حسية لتأتي ترجمتها في شكل مهارات حركية عن طريق العضلات الهيكلية بعد تلقي سيالة عصبية حركية فتتأسس كفاءة الطفل لامتلاكه لعدة عوامل تتمثل في التوافق العام والوعي بالجسم والتوافق بين العين واليد والرجل والتحرك وفق إيقاع محدد والقدرة على معرفة الأشكال وتقدير المسافة والحجم بالإضافة إلى اكتسابه للياقة البدنية من رشاقة، واتزان، وتوافق، وسرعة رد الفعل.

6 . 5 . المهارات الحسية الحركية :

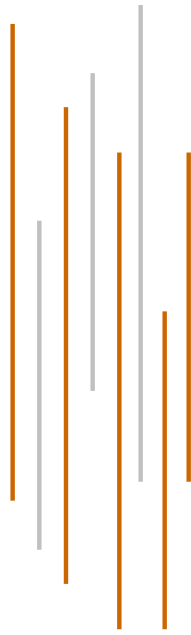
- هي القدرة على توظيف ميكانيكية الجسم لأداء الواجب الحركي بدرجة تمكن الفرد من إنجاز هدف أو عمل معين ومدى السيطرة على هذا الأداء وتميزه بالتوافق والتحكم والوعي(صيام وأبو الفتوح، 2018، ص20).

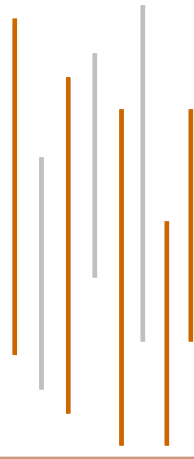
ويقصد الطالب الباحث بها في هذه الدراسة: بأنها سلسلة من الحركات العضلية المتناسقة التي تنجح في أداء مهمة معينة، وتلعب الحواس دورها في عملية تعلم المهارات الحركية حيث تنتقل الإحساسات إلى الدماغ لتتحول إلى إدراك، أي تنظيم المعلومات التي يتم استقبالها من مختلف الحواس وتأويلها ويتم التنسيق بين العضلات عن طريق الجهاز العصبي. و القدرة على توظيف قدرات الطفل الحسية الحركية لأداء الواجب الحركي المطلوب، ومدى السيطرة على هذا الأداء وتميزه بالتوافق والتحكم والوعي، والذي يستهدف المهارات الحركية التالية (المشي باتزان، سرعة رد الفعل، التوافق، الرشاقة) .



الباب الأول

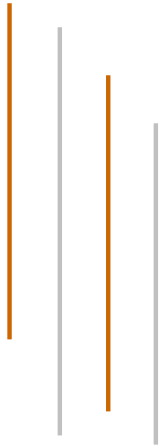
الدراسة النظرية





الفصل الأول

الدراسات السابقة والمشاهدة



تمهيد .

1. الدراسات التي تناولت برامج الأنشطة البدنية الترويحية
 2. الدراسات التي تناولت المرحلة العمرية والمجال الحس حركي .
 3. الدراسات التي تناولت الألعاب التقليدية (الشعبية).
 4. التعليق على الدراسات السابقة و المشاهدة .
- خلاصة .



تمهيد:

يتصف كل من العلم والمعرفة بتراكميتها، أي أنهما يزدادان ويضاعفان نتيجة للإضافات والبحوث العلمية، فالسابق منها أساس وإطار لللاحق وسند له، واللاحق يكمل السابق ويضيف عليه، وبناء على ذلك يجب على كل باحث يقوم بإجراء بحث معين عليه البدء من حيث انتهى الآخرون، وهو أمر لا يتحقق إلا من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة ذات الصلة ببحثه .

تعد الدراسات السابقة والمشابهة مصدر اهتمام لكل باحث مهما كان تخصصه، فكل بحث هو عبارة عن تكملة لبحوث أخرى وتمهيدا لبحوث قادمة، لذلك يجب القيام أولا بتصفح أهم ما جاء في الكتب ومختلف المصادر، والاطلاع على الدراسات السابقة يكتسي أهمية كبيرة، فهي تفيد الباحث بأفكار ونظريات وفروض وتفسيرات، وتفيده في تحديد أبعاد المشكلة التي يبحث عنها، وتزوده بالمعايير والمقاييس والمفاهيم الإجرائية والاصطلاحية التي يحتاجها، وهكذا يستفيد من إيجابيات مناهجها وتجنب سلبياتها، فهي سند علمي لكل البحوث العلمية .

تحت ضوء هذه الأفكار بدا لنا مفيدا أن نخصص فصلا للدراسات السابقة حول هذا الموضوع، من أجل إثراء الدراسة من جهة واستعمالها في الحكم والمقارنة سواء بالإثبات أو النفي من جهة أخرى، ولقد قمنا بمسح لمختلف المكتبات الجامعية الجزائرية ولم نوفق في الحصول على دراسات سابقة تعالج الموضوع بنفس المتغيرات التي اعتمدها، ولكن تمكنا من بعض الدراسات المشابهة أو المماثلة، وسيتم التطرق في هذا الفصل إلى البعض منها في حدود الإمكانيات المتاحة وسوف يلتزم الطالب في عرضه لهذه البحوث والدراسات - ما أمكن - بتقديم هدفها الرئيسي ووصف العينة ، والأدوات المستخدمة فيها، والمنهج المستعمل، وأهم النتائج التي توصلت إليها كل دراسة على حدة، وتبيان أوجه الشبه والاختلاف بينهما وبين الدراسة الحالية، وتحديد موقع هذه الأخيرة منها .

1. الدراسات التي تناولت برامج الأنشطة البدنية الترويحية .

1.1 . الدراسات العربية :

1.1.1 . خطاب (1982).

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على رغبات التلاميذ بالنسبة للأنشطة المفضلة في وقت الفراغ، وبصفة خاصة ممارسة النشاط الرياضي والتعرف على حجم هذه الممارسة ودوافعها، حيث تكونت عينة البحث من 05 مدارس للبنين بمحافظة القاهرة والجيزة ، وقد تم اختيار 50 تلميذا من الصف الثاني لكل مدرسة ليصبح المجموع الكلي 500 تلميذا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بالمنهج الوصفي والاستبانة كأداة للبحث، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن النشاط البدني الرياضي احتل المرتبة الثالثة عند التلاميذ والمرتبة الخامسة عند التلميذات ، ويمكن تلخيص نتائج الدراسة كما هم مبين في الجدول التالي :

جدول رقم (01) يبين الأنشطة المفضلة للتلاميذ في وقت الفراغ حسب خطاب

المرتبة		نوع النشاط
تلميذات	تلاميذ	
1	1	مشاهدة التلفزة، الذهاب إلى السينما أو المسرح أو سماع الراديو والتسجيلات الغنائية .
4	4	ممارسة الهوايات العلمية أو الثقافية .
2	2	ممارسة ألعاب التسلية .
3	5	الاسترخاء أو النوم بعد الظهر .
5	3	ممارسة النشاط الرياضي .

1.1 . 2 . دراسة الحماحمي وظفر (1985) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور التخصص العلمي في إقبال الطلبة على نوع أوجه النشاط في وقت الفراغ وأجريت الدراسة على عينة من طلاب جامعة أم القرى مكونة من 305 طالبا، منهم 135 طالبا من قسم التربية الرياضية، 80 طالبا من قسم التربية الفنية، 90 طالبا من أقسام علمية، استعمل الباحثان المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كأداة للدراسة، من أهم النتائج المتوصل إليها أنه للتخصص العلمي دور في إقبال الطلبة على نوع النشاط في وقت الفراغ .

1.1 . 3 . دراسة بوسكرة (2001) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر النشاط الرياضي الترويحي لدى الأطفال المتخلفين عقليا تخلفا بسيطا بالمراكز النفسية التربوية من 09 إلى 12 سنة، أجريت الدراسة على عينة مكونة من 40 طفلا متخلفا عقليا تخلفا بسيطا مقسمة إلى مجموعتين، مجموعة تمارس النشاط الرياضي الترويحي بالمركز، ومجموعة لا تمارس النشاط الرياضي الترويحي بالمركز. استخدم الباحث المنهج الوصفي معتمدا على الدراسة السببية المقارنة بتوظيف القسم الأول من مقياس السلوك التكيفي بالإضافة إلى استخدام استمارتين استبيانيتين موجّهتين إلى كل من المربين والأولياء، من أهم نتائج الدراسة، هناك فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة الاستبيان بين المجموعة الممارسة والمجموعة غير الممارسة للنشاط الترويحي نحو نمو المجال الحسي الحركي لصالح المجموعة الممارسة، وهناك فرق ذات دلالة إحصائية والخاصة بمستوى دلالة الاستبيان بين أولياء المجموعة الممارسة والمجموعة غير الممارسة للنشاط الترويحي في نمو المجال الاجتماعي العاطفي لصالح المجموعة الممارسة

1.1 . 4 . دراسة عمارة (2004) :

هدفت الدراسة إلى معرفة انعكاسات ممارسة النشاط الرياضي الترويحي على قيم العمل لدى المتربصين بمراكز التكوين المهني والتمهين لولاية الجزائر، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من 50 متربصا، 25 ممارسا للنشاط الرياضي الترويحي و 25 غير ممارس للنشاط الرياضي الترويحي، استعمل الباحث المنهج الوصفي

التحليلي، ومقياس قيم العمل كأداة بحثية، من أهم النتائج المتوصل إليها توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتربصين الممارسين للنشاط الرياضي الترويحي وغير الممارسين داخل مراكز التكوين المهني في قيم العمل، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المتربصين الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي الترويحي من حيث قيمة الفخر بالعمل، من حيث قيمة الاندماجية، من حيث القيمة الاقتصادية للعمل، من حيث القيمة الاجتماعية للعمل، من حيث قيمة الدافعية للإنجاز لصالح المجموعة الممارسة .

1.1 . 5 . دراسة بوزايدي (2006) :

هدفت الدراسة إلى تبيان فعالية النشاط الرياضي الترويحي في الوقاية من حالات القلق عند الطلبة الجامعيين، وأجريت هذه الدراسة على عينة تكونت من 346 طالبا بالمدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس، واختيرت العينة بشكل عشوائي من مجموع طلبة تتراوح أعمارهم بين 17 و 21 سنة، استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والاستمارة الاستبائية والاختبار والمقابلة كأدوات للبحث، ومن أهم النتائج المتوصل إليها، يعتبر النشاط الرياضي الترويحي من بين أهم العوامل التي تساعد الطالب الجامعي في الحفاظ على توازنه النفسي والصحي والاجتماعي وهو سيلة فعالة للتخلص من حالات القلق، كما أثبتت نتائج الدراسة أنه توجد فروق في مستوى القلق عند الطلبة الممارسين للنشاط الرياضي الترويحي والطلبة غير الممارسين .

1.1 . 6 . دراسة صغيري (2008) :

هدفت الدراسة إلى تبيان دور النشاط الترويحي في التقليل من ظاهرة الإدمان على المخدرات، حيث أراد الباحث من خلالها أن يبين الدور الوقائي والعلاجي الذي تلعبه الأنشطة البدنية الترويحية في حياة الأفراد خاصة المدمنين على المخدرات، وأجريت الدراسة على عينة تكونت من 43 مدمنا، والمختصين من مركز فرانس فانون بالجزائر، استعمل الباحث المنهج الوصفي والاستمارة الاستبائية والمقابلة كأدوات للبحث، ومن أهم النتائج المتوصل إليها، أغلب المدمنين يمارسون النشاط الرياضي الترويحي ويعتبرونه من بين الأنشطة المفضلة لديهم، وهذه الممارسة تشعرهم بالنشاط والحيوية والراحة، كما أجمع أغلب المختصين على أن

للنشاط الرياضي الترويحي دورا فعالا وإيجابيا في الوقاية والعلاج وخدمة للمدمن .
1.1 . 7 . دراسة مرزاققة (2012) .

هدفت الدراسة إلى معرفة أهمية استثمار أوقات الفراغ من خلال مناشط الترويح الرياضي وأثره في الوقاية من السلوك الانحرافي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالجزائر، تم اختيار 454 تلميذا وتلميذة، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ومن أهم نتائج الدراسة أن تلاميذ المرحلة الثانوية يتميزون بدرجة وعي كبيرة نحو استثمار أوقات فراغهم مما ينعكس عليهم بشكل إيجابي، كذلك أفراد العينة متساوون في درجة التفضيل نحو ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية على باقي الأنشطة الأخرى أثناء أوقات الفراغ، لكن لم يكن هذا التفضيل ضمن الاهتمام الأول حسب النتائج حيث أصبح للوسائل التكنولوجية كالأنترنيت الأثر الكبير، كما أظهرت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مجال البعد التعليمي والبعد النفسي والاجتماعي بين التلاميذ الممارسين للأنشطة الترويحية وغير الممارسين لصالح الممارسين .

1.1 . 8 . دراسة زيناوي (2019) :

هدفت الدراسة إلى معرفة دور الأنشطة البدنية الترويحية في التنشئة الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الثانوية. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، اشتملت عينة الدراسة على 400 تلميذ على مستوى ثانويات ولاية تيبازة، استخدم الباحث مقياس سلوك التلاميذ لمرحلة التعليم الثانوي، من أهم النتائج المتوصل إليها للنشاط الرياضي الترويحي دور هام وفعال في التنشئة الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الثانوية حيث يساهم النشاط الرياضي الترويحي في توجيه السلوك الاجتماعي للمرحلة الثانوية، كما أن للنشاط الرياضي الترويحي دورا وقائيا من السلوك الانفعالي السلبي بأبعاده الثلاث (الغضب الخوف، الحقد) .

2.1 . الدراسات الأجنبية :

1 . 2 . 1 . دراسة لوراي :

هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاه الشباب نحو ممارسة الأنشطة الترويحية ووسائلها وما هي الظروف المؤثرة في الاتجاه؟ أو في هذا الاتجاه؟ أو في هذا السلوك؟ بلغ أفراد العينة 598 شخصا (ذكورا وإناثا) من منطقة لوراي " Loiret " الفرنسية وما حولها، استخدم الباحث نوعين من الأسئلة :

- أسئلة عن معلومات حول الرياضة والأحداث السياسية والأدبية .
 - أسئلة تتعلق باتجاهات الشباب نحو ممارسة الأنشطة الشائعة الرياضية، سينما، التلفزة..... الخ .
- ومن أهم النتائج المتوصل إليها الاتجاه الموجب نحو ممارسة الرياضة، يصل إلى العينة المدروسة إلى 73 % لدى طلاب التعليم الثانوي، كما يعتبر عامل الجنس أحد العوامل المؤدية إلى الاختلاف في جميع الأنشطة والاتجاهات تقريبا، فالإناث أقل انجذابا من الذكور (20% مقابل 40%).

1 . 2 . 2 . دراسة عالمية قام بها مجموعة من الباحثين :

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تقدير الوقت الذي يقضيه الأفراد في العديد من الأنشطة والترويح، وهي دراسة علمية أجريت في كل من الدول التالية: ألمانيا، الاتحاد السوفياتي، الو.م. الأمريكية، فرنسا، بلجيكا، البيرو، بلغاريا، يوغسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، بولندا، المجر، وقد أشارت الدراسة إلى أن ممارسة الرياضة والترويح تتأثر بالعديد من المتغيرات التي ترتبط ب : الجنس، السن، درجة التعلم، نوع العمل، حجم الأسرة، المستوى الاجتماعي والاقتصادي .

1 . 2 . 3 . دراسة كولستن وآخرون (1995) :

هدفت الدراسة إلى كشف ووصف الجهودات لاستخدام طلبة الجامعة كمتطوعين لتدريب الكبار على اللياقة البدنية وأظهرت الدراسة في نتائجها أن أهم العوامل التي تشجع الصغار والكبار على المشاركة الفعالة في الأنشطة الاستجمامية والرياضية الميل نحو اللياقة البدنية، كما أوضحت الدراسة أن الرغبة في الحفاظ على الصحة البدنية، وتحسين نوعية الحياة تمت مناقشتها كمبرر لربط طلبة الجامعة مع الكبار الناضجين في

الحرم الجامعي، وفي مؤسسات خدمة الشيخوخة .

1 . 2 . 4 . دراسة ليونز (1996) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الأنشطة الرياضية على متغيرات نفسية، والتعرف على الاختلاف في الاتجاهات نحو التربية الرياضية قبل وبعد المشاركة في الدراسة، والتعرف على أثر نوع الرياضة على هذه الاتجاهات، وتكونت عينة الدراسة من 112 طالبا وطالبة، منهم 32 طالبا و 59 طالبة، وأثبتت نتائج الدراسة أن التمرينات الرياضية لها أثر قوي على اتجاهات الطلاب نحو الأنشطة الرياضية الترويحية والترفيهية، وأنه لا يوجد تفاعل بين الفصل الدراسي ووقت الممارسة والمشاركة في بداية الفصل ونهايته على مقياس الاتجاه نحو الرياضة الترفيهية، كما لا يوجد أثر دال للاتجاهات الأولية للطلبة نحو الرياضات الترفيهية ونوع الرياضة التي يمارسها الطلبة .

1 . 2 . 5 . دراسة واطسون وآخرون (1996):

هدفت الدراسة إلى التعرف على الاتجاهات نحو الترويح ووقت المشاركة في الأنشطة الرياضية والترويحية، تألفت عينة الدراسة من 1000 طالب من جامعة بيوردو Purdue في الولايات المتحدة الأمريكية، وأثبتت الدراسة أن الطلاب الذكور الذين تقل أعمارهم عن 26 سنة شاركوا في الأنشطة الترويحية بهدف المنافسة ضد شخص ما، الأمر الذي ساعدهم في كسب الاحترام والاستحسان من قبل الآخرين من خلال نجاحهم في المنافسة المعنية، وأن الطلبة الذين تقل أعمارهم عن 26 سنة يقضون وقتا أكثر في الأنشطة الترويحية من الطلبة الذين تزيد أعمارهم عن 26 سنة .

1. 2. 6. دراسات قام بها مجموعة من الباحثين من جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية (2001) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على أهمية الرياضة والألعاب الترويحية في التحصيل الفكري وبينت نتائجها، أن الطلاب الذين يتميزون بلياقة بدنية ويستذكرون دروسهم بانتظام يحصلون على درجات عالية في الامتحانات، كما وضحت الدراسة أنه كلما ارتفع مستوى اللياقة البدنية لهؤلاء الأفراد ازدادت ثقتهم بأنفسهم واستقرارهم النفسي واطمئنانهم للحياة وتمتعهم بأوقات سعيدة مع أنفسهم ومع الآخرين ، كما بينت الدراسة أن هؤلاء الأشخاص نجحوا في خلق صداقات جديدة وتوطيد علاقتهم مع الأصدقاء القدامى مما يؤكد أهمية الرياضة بالنسبة لطلاب المدارس والجامعات لتقوية أواصر الإخاء والتعاون والتخلص من المشكلات النفسية .

2 . الدراسات التي تناولت المرحلة العمرية و المجال الحس حركي :

2. 1. دراسة ربيع ومصطفى (1989) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح في تنمية القدرات الإدراكية (الحس-حركية)، فضلا عن تأثيره في تنمية المهارات الطبيعية للأطفال بعمر (4-5) سنوات، وتم استخدام المنهج التجريبي، وشملت عينة البحث على (60) طفلا وطفلة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وبواقع (30) طفلا وطفلة لكل مجموعة، واستخدم الباحثان الاختبارات الآتية (مقياس دايتون للإدراك الحس حركي، والتوازن، والوثب الطويل من الثبات، والزحف لمسافة (30) قدما، والسرعة لمسافة (30) قدما، واللقف) كوسائل لجمع البيانات، واستخدم الباحثان الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار "ت" لمعالجة النتائج إحصائيا، وتوصلت الدراسة إلى الاستنتاجات الآتية : -البرنامج التجريبي بالأدوات الصغيرة له تأثير إيجابي في المجموعة التجريبية للذكور والإناث في تنمية القدرات الإدراكية (الحس-حركية) وبعض المهارات الحركية قيد البحث، وتفوق ذكور المجموعة التجريبية في عنصر السرعة والزحف.

2.2. دراسة المهدي (1991) :

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج رياضي ترويجي لأطفال دور الحضانه، وكذلك هدفت إلى معرفة تأثير البرنامج المقترح للأطفال على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال ما قبل المدرسة بعمر (4-5) سنوات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، اشتملت عينة البحث على (100) طفل وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين بالعدد، واستخدمت الاختبارات الآتية كأدوات للبحث:(الوثب الطويل من الثبات، رمي كرة التنس لأقصى مسافة بالمتر، اختبار سرعة عدو 20م بالثانية)، وتوصلت الدراسة إلى أن للمجموعة التجريبية تأثير على تحسن كل المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال هذه المجموعة من الذكور والإناث، وعدم وجود فروق دالة إحصائية بين ذكور المجموعة التجريبية وإناثها في تحسن قياسات المهارات الحركية الأساسية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للأطفال المجموعة الضابطة في مهارة الوثب الطويل من الثبات، ورمي كرة التنس لأقصى مسافة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور المجموعة الضابطة وإناثها .

2.3. دراسة علي جعفر (1992) :

هدفت الدراسة تعديل أكثر المشكلات السلوكية شيوعا لدى أطفال المرحلة الابتدائية باستخدام برنامج إرشادي في اللعب بمعنى أهم مشكلة سلوكية تظهر بعد ترتيب المشكلات ترتيبا تنازليا حسب درجة شيوعها. وقد أظهرت الدراسة الاستكشافية أن المشكلة السلوكية الأكثر شيوعا لدى أطفال المدرسة الابتدائية هي "السلوك العدواني". وقد اختيرت عينة الدراسة من تلاميذ الصفين الرابع والخامس ابتدائي والذين تتراوح أعمارهم ما بين (9-12) سنة، وهذا بمدرستين ابتدائيتين من مدارس القاهرة ، وقد تم اختيار مدرسة الجمهورية الابتدائية بالخلفاوي لتمثل المجموعة التجريبية ، وتشمل على (30) تلميذا ، كما تم اختيار مدرسة طلعت حرب بالخلفاوي لتمثل المجموعة الضابطة وشملت أيضا على (30) تلميذا. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، أنه يمكن خفض وتعديل السلوك العدواني لدى أطفال المجموعة التجريبية نتيجة التعرض لبرنامج إرشادي في اللعب قائم على المبادئ الأساسية للتعلم بالمشاهدة، كما أن تعرض

المجموعة التجريبية للبرنامج الإرشادي في اللعب القائم على المبادئ الأساسية للتعلم بالمشاهدة أدى إلى خفض مستوى السلوك العدواني لدى أطفال هذه المجموعة ، حيث أن هذه الطريقة تساعد على اكتشاف أو تقليد الطفل المشاهد للاستجابات المتوافقة للطفل النموذج وجعله يقلد السلوك الذي يصدر عن النموذج ، ويكافئ عليه أكثر مما يقلد السلوك الذي يصدر عن النموذج ويعاقب عليه ، وهذا يعكس أهمية التعلم بالمشاهدة والذي يتضمن اكتساب استجابات جديدة أو تعديل استجابات قديمة نتيجة لرؤية أو مشاهدة سلوك النموذج الذي يقتدي به الطفل .

2. 4. دراسة الأزهري (1993) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية في بعض الإدراكات (الحس - حركية) وبعض عناصر اللياقة البدنية لأطفال ما قبل المدرسة، وتم استخدام المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من (122) طفلاً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتم تنفيذ البرنامج المقترح لفترة (6) أسابيع وبواقع (5) دروس أسبوعياً، زمن الدرس الواحد (40) دقيقة، أما المجموعة الضابطة فقد طبقت اللعب الحر في الدرس التقليدي، وتضمنت أدوات البحث (اختبار اورجون للياقة البدنية) والذي يشمل (ثني الذراعين من الانبطاح المائل، والوثب الطويل من الثبات، والجلوس من الرقود) ، فضلاً عن استخدام (اختبار دايتون للوعي الحس-حركي) للأطفال، وتوصلت الدراسة أن البرنامج المقترح للتربية الحركية ذو تأثير إيجابي فيما يتعلق بزيادة الإدراكات (الحس - حركية)، فضلاً عن تأثيره فيما يتعلق برفع مستوى اللياقة البدنية للأطفال بعمر (4-6) سنوات .

2. 5. دراسة العزة (1997) :

هدفت إلى التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح للتربية الحركية على بعض متغيرات النمو الحركي لدى طالبات الصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، تمت هذه الدراسة في الأردن، واستخدمت المنهج التجريبي، واشتملت عينة الدراسة على (264) طالبة قسمت إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية (135) طالبة وأخرى ضابطة (129) طالبة. وأظهرت نتائج البحث أن البرنامج المقترح للتربية الحركية له تأثير إيجابي

2. 6. دراسة الديوان (1999) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية لتلميذات الصف الخامس الابتدائي، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتم اختيار عينتها بالطريقة العمدية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة رابعة العدوية للبنات والبالغ عددهن (66) تلميذة، ومن الاختبارات المستخدمة ما يلي: (اختبار رافن الذكاء-اختبار القدرات الإبداعية العامة-اختبار القدرات الإبداعية الحركية). من أهم النتائج المتوصل إليها، وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الأمري ومجموعة الأسلوب المتشعب والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي في الطلاقة العامة والمرونة العامة والأصالة العامة والقدرات الإبداعية العامة، و وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الأمري ومجموعة الأسلوب المتشعب والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي في الطلاقة الحركية والمرونة الحركية والأصالة الحركية والقدرات الإبداعية الحركية حيث بلغ مستوى تطور الطلاقة العامة لمجموعة الأسلوب المتشعب (28%) والأمري (13:7%) والمجموعة الضابطة (4:6%).

2. 7. دراسة بومسجد عبد القادر (2000) :

هدفت الدراسة إلى معرفة نوع الدلالة الإحصائية في السلوك العدواني لدى أطفال موضوع البحث تبعاً للسن من (4-5) ومن (5-6) سنوات. ومعرفة نوع الدلالة الإحصائية في السلوك العدواني لدى أطفال موضوع البحث تبعاً للجنس، وإعداد برنامج مقترح للعب الحركي يسمح بتحقيق خفض السلوك العدواني لطفل التعليم التحضيري. وشملت عينة الدراسة على أطفال ما قبل المدرسة والذين تتراوح أعمارهم ما بين (4-6) سنوات، ويقدر عددها ب(40) طفلاً من كلا الجنسين، استخدم الطالب الباحث في هذه الدراسة اختبار رسم الرجل ل"جودانف وهائرس" للذكاء، مقياس السلوك العدواني لطفل ما قبل المدرسة وهو من إعداد فاطمة حنفي محمود (مدرسة في قسم علم النفس بجامعة عين شمس بمصر)، وكذلك إعداد برنامج للعب الحركي لخفض السلوك العدواني لدى أطفال التعليم التحضيري وهو من إعداد الطالب من

أهم النتائج المتوصل إليها أن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات هم أكثر عدوانية من الأطفال المتزاوجة أعمارهم ما بين (4-5) سنوات وأن الإناث هم أقل عدوانية من الذكور في كلا المرحلتين وأن البرنامج المقترح يعمل على خفض السلوك العدواني لدى أفراد العينة في كلا المرحلتين .

2. 8. دراسة رحيم (2000) :

هدفت إلى وضع برنامج مقترح للتمرينات باستخدام بعض الأدوات اليدوية الصغيرة للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (4-6) سنوات، تمت هذه الدراسة في مصر، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (40) طفلة، و(50) طفل. توصلت نتائج البحث أن برنامج التمرينات المقترح كان له تأثيراً إيجابياً في تحسين المهارات الحركية الأساسية للأطفال ما قبل المدرسة (4-6) سنوات.

2. 9. دراسة صيام (2001) :

هدفت إلى تصميم برنامج لاكتساب أطفال ما قبل المدرسة المهارات الحس حركية، تمت هذه الدراسة في مصر، ووظفت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث على (80) طفلاً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية، وضابطة. ومن نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، وأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال الأكبر سناً عن الأصغر سناً.

2. 10. دراسة وانج (Wang 2003)

هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج الابتكار الحركي لمرحلة رياض الأطفال، تمت هذه الدراسة في جنوب داكوتا بالولايات المتحدة الأمريكية في مركز للأطفال هناك، وتكونت عينة البحث من (60) طفل شاركوا بالتجربة وقد كان البرنامج يقام مرتين في الأسبوع لمدة (30) دقيقة كل مرة، أعمار الأطفال تراوحت بين (3-5) سنوات. تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. ومن نتائج الدراسة أن هناك فروقا دالة إحصائياً بين المجموعتين في الأداء الحركي الابتكاري ولصالح المجموعة التجريبية.

2. 11. دراسة كروجر (Kruger 2003)

هدفت إلى تقييم تأثير برنامج المهارات الحركية لمدة (8) أسابيع لفحص المهارات الحركية الأساسية على التطور البدني، والمعرفي لطلاب الصف الأول الابتدائي، تمت الدراسة في جنوب إفريقيا، وتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتوصلت نتائج الدراسة أن البرنامج التدريبي المهاري أدى إلى تحسين بعض المهارات، كما أدى إلى تحسين الأداء بصورة معنوية لدى أفراد المجموعة التجريبية، ولم يكن هناك فرق بين المجموعتين في بعض المهارات الحركية الأخرى.

2. 12. دراسة المصطفى (2003)

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير ممارسة النشاط الحركي من خلال برنامج تدريبي على تنمية القدرات الحسية الحركية الإدراكية للأطفال ما قبل المدرسة تكونت عينة الدراسة من (40 طفلاً) من رياض الأطفال بمحافظة القطيف بالمملكة العربية السعودية، أجريت الدراسة باستخدام اختبار هايود (1986) للقدرات الحسية الحركية المعرب، وظف الباحث المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة أهداف الدراسة، وقد خلصت النتائج الى: عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وأن برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير إيجابي على مستوى القدرات الحسية الحركية للأطفال ما قبل المدرسة. حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية لصالح المجموعة التجريبية .

13.2. دراسة صلاحات (2004)

هدفت إلى التعرف على أثر النشاط البدني المنظم على تطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة وغير الدقيقة لدى أطفال الروضة، تمت هذه الدراسة في الأردن، وتكونت عينة البحث من (52) طفلاً من أطفال الروضة، تم توزيعهم إلى مجموعتين (تجريبية، ضابطة)، بواقع (26) طفلاً وطفلة استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة أهداف الدراسة. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي، والبعدي، ولصالح القياس البعدي على جميع المهارات.

2. 14. دراسة سالم عزيز (2004) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على المستوى الكمي والبدني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بأعمار (10-12) سنة بمحافظة نينوى، وتكونت عينة البحث من (419) تلميذة لمرحلة الصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي بمركز محافظة نينوى، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح، واستخدمت الاختبارات التالية (عدو 20 متر من الوقوف- الوثب الطويل من الثبات- رمي كرة طبية من الجلوس وزن (2 كغ) الجلوس من الرقود من وضع ثني الرجلين (30 ثانية)- ثني الجذع للأمام من الوقوف)، ومن أهم النتائج المتوصل إليها وجود تطور في المستوى الكمي للقدرات البدنية مع زيادة العمر في (التحمل العضلي لعضلات البطن- القوة الانفجارية لعضلات الذراعين والرجلين) ووجود تذبذب في تطور المستوى الكمي للقدرات البدنية (السرعة الانتقالية-المرونة). وتوضح الفروق المعنوية بين المراحل العمرية المختلفة في القدرات البدنية(القوة المميزة بالسرعة لعضلات البطن- السرعة الانتقالية- القوة الانفجارية لعضلات الذراعين).

2 . 15 . دراسة عامر محمد سعودي وآخرون (2004) :

هدف البحث إلى الكشف عن أثر التدريب الذهني على الإحساس بتقدير عامل الزمن والقوة العضلية في مستوى الأداء المهاري للحركات الأرضية، وتم استخدام المنهج التجريبي ، واشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل، وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية وبالبالغ عددهم (28) طالبا من المجتمع الأصلي وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبذلك بلغت النسبة المئوية لعينة البحث 22% من المجتمع الأصلي، ومن أهم نتائج الدراسة المتوصل إليها، أن للتدريب الذهني تأثيرا مباشرا على تطوير الإدراك الحس حركي بتقدير عامل الزمن والإحساس بالقوة العضلية في أداء الحركات الأرضية.

2 . 16 . دراسة محمد خضر وآخرون (2004) :

هدفت الدراسة إلى الكشف على أثر فاعلية برنامج تدريب حركي مقترح في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة والفروق بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) في الاختبارين القبلي والبعدي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، استخدم المنهج التجريبي، فيما تكونت عينة البحث من بين أطفال روضة الشموع في محافظة نينوى للعام الدراسي 2002-2003 والبالغ عددهم (40) طفلا وطفلة، قسموا إلى مجموعتين متساويتين (تجريبية وضابطة)، وبواقع (20) طفلا وطفلة لكل مجموعة، واستخدم الباحثون مقياس (دايتون) المسحي للإدراك (الحس-حركي) للأطفال كأداة للبحث، ومن أهم نتائج الدراسة: أن برنامج التدريب الحركي المقترح ذو تأثير إيجابي وفعال في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وأنه توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لمصلحة الاختبار البعدي .

2 . 17 . دراسة جبر (2005):

هدفت إلى التعرف على مستوى بعض المهارات الحركية الأساسية للمرحلة السنية من (3-5) سنوات، وإجراء مقارنة لبعض هذه المهارات لنفس المرحلة العمرية، أجريت هذه الدراسة في ليبيا، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغت عينة البحث (36) طفلاً، ومن أهم نتائج الدراسة: هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية، والضابطة على متغير المشي والتوازن، ولصالح مجموعة الخمس سنوات، بينما لم تكن الفروق جوهرية على باقي المتغيرات.

2. 18 . دراسة البرزنجي والسعدي (2005) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-8 سنوات)، استخدم الباحث مجموعة من الاختبارات البدنية مطبقة على عينة من (60 تلميذاً) من الصف الابتدائي في مدينة خانقين استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة أهداف الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي لجميع بنود اختبار قدرات الإدراك الحسي الحركي، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية في جميع بنود الأختبار.

2. 19 . دراسة حمودة وخالد الحايك (2009) :

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج ألعاب تعليمي مقترح على تحسين أداء الحركات الأساسية (المشي والجري والوثب واللقف والرمي) للمرحلة السنية من (5-6) سنوات، واستخدم المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة أهداف الدراسة، باستخدام المجموعتين التجريبية والضابطة، تكونت عينة الدراسة من (30) طفلاً وطفلة. واستخدمت المعالجات الإحصائية: معامل ارتباط بيرسون، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية، واختبار (ت) T-Test، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق

ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين على جميع المتغيرات، ولصالح المجموعة التجريبية، واستنتج ان هذا التحسن في مستوى أداء الحركات الأساسية يرجع إلى البرنامج التعليمي المقترح، وتوصي الدراسة بضرورة تطبيقه في برامج رياض الأطفال، وإدخاله ضمن مناهج التربية الرياضية للمرحلة السنية .

20.2. دراسة الديلمي (2010) :

هدفت الدراسة التعرف على تأثير مجموعة من ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر (7-8 سنوات) على عينة مكونة من (36 تلميذة) استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة الدراسة وتوصلت الباحثة إلى أن مفردات الألعاب الصغيرة أدت دورا فعالا وكبيرا في تطوير القدرات الحركية المحددة وبعض المهارات الأساسية، وأوصت بضرورة تطبيق مجموعة الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية بالمدارس الابتدائية .

21.2. دراسة كروش وبولجال (2014) :

هدفت الدراسة الى تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية (5-6سنوات) من خلال برنامج بالألعاب الحركية ليصبح الطفل قادرا على تمييز المسافات، تنسيق إشارته، يتحكم في توازن جسمه ويتكيف مع المحيط المتواجد به، طبقت الدراسة على عينة قوامها 32 طفلا لتلاميذ المرحلة التحضيرية بولاية خنشلة باعتماد المنهج التجريبي مستخدمين مقياس دايتون لقياس الإدراك الحسي الحركي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المرحلة التحضيرية لصالح المجموعة التجريبية، للألعاب الحركية أثر في تنمية الإدراك الحسي الحركي.

22.2. دراسة حمادي ويعقوبي (2014) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تدريبي مقترح بالألعاب الصغيرة لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية (مرونة، سرعة، رشاقة) لدى تلاميذ صف الخامسة ابتدائي طبقت الدراسة على عينة قوامها 60 تلميذا للمرحلة الابتدائية بولاية الأغواط باعتماد المنهج التجريبي وبتوظيف مجموعة اختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية وانتهت الدراسة إلى تحسين مستوى العناصر البدنية المستهدفة لدى المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، كما حققت المجموعة التجريبية تقدما في مستوى العناصر البدنية المستهدفة خلال الاختبارات البعديّة منه عن المجموعة الضابطة.

2 . 23 . دراسة براهيم (2017) :

هدفت الدراسة الى توظيف استراتيجية التعلم التعاوني كدليل للكشف عن التلاميذ المتفوقين في المجال النفس الحركي استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة على 30 تلميذا من التعليم الابتدائي وتم اختيارهم عشوائيا، استخدم الباحث بعض الاختبارات (عدو 25م، اختبار القفز المتعدد لـ 10 خطوات، الوثب العريض من الثبات، ثني الجذع من وضع الجلوس، الجري المتعرج، الجري بين القائمين) من أهم النتائج المتوصل اليها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعديّة بين كل من المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية لصالح هذه الأخيرة في بعض متغيرات المجال النفسي الحركي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعديّة بين المجموعة التجريبية الأولى والثانية في بعض متغيرات المجال النفسي الحركي لصالح المجموعة الثانية المستخدمة للتعلم التعاوني باللعب، وأن الدليل المقترح باستخدام بعض الاستراتيجيات التدريسية (التعلم التعاوني والتعلم باللعب) يساهم في الكشف عن التلاميذ المتفوقين (08-10) سنوات في الجانب النفسي حركي .

24.2 . دراسة قويدر بن براهيم (2018) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على برنامج الألعاب الصغيرة على المهارات الحركية وبعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لطفل ما قبل المدرسة (4-6) سنوات استخدم الباحث عينة منتقاة بدقة تكونت من 48 طفلاً لغرض التعرف على مدى تأثير البرنامج باعتماد المنهج التجريبي وتوظيف مجموعة اختبارات لقياس المهارات الحركية، أسفرت النتائج فاعلية استخدام هاته الألعاب المقترحة في تطوير المهارات الحركية الأساسية ورفع كفاءة الإدراك الحس- حركي لطفل ما قبل المدرسة، وأن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

25.2 . دراسة مقشوش وآخرون (2020) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تطوير القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال التربية التحضيرية، تكونت عينة الدراسة من (70) طفلاً لأطفال المرحلة التحضيرية مختارين بالطريقة العشوائية، وذلك باعتماد المنهج التجريبي وتوظيف مجموعة من الاختبارات لقياس القدرات الإدراكية الحس حركية، أسفرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية في جميع بنود الاختبار .

26.2 . دراسة عويني (2020) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج الألعاب الحركية في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) وصفة التوازن لأطفال الابتدائي (6-7 سنوات)، وذلك باعتماد المنهج التجريبي، وقد شملت عينة الدراسة 22 تلميذاً تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية تجريبية وضابطة بواقع 11 تلميذاً لكل مجموعة، استخدم الباحث مقياس (دايتون) المسحي للإدراك للأطفال، وخلصت الدراسة إلى أن البرنامج المقترح للألعاب الحركية والتقليدية أثر إيجابي على صفة التوازن وبعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية)

3 . الدراسات التي تناولت الألعاب التقليدية (الشعبية) :

3 . 1 . دراسة حماء (1996) :

هدفت الدراسة إلى جمع مجموعة من الألعاب الشعبية الليبية بغرض التعرف على تأثير استخدام الألعاب الشعبية الحركية المقترحة على تنمية القدرة على التعلم لأطفال المرحلة الابتدائية، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من 32 تلميذا من الصف الرابع ابتدائي، استخدم الباحث المنهج التجريبي بنظام المجموعة الواحدة، ومن أهم النتائج المتوصل إليها أن الألعاب الشعبية الليبية المقترحة والتي اشتملت على مجموعة من الحركات المتنوعة والمختلفة باستعمال المكان والاتجاهات والأدوات، ساعدت على تنمية القدرة على التعلم الحركي ولها تأثير إيجابي على تنمية تلك القدرة .

3 . 2 . دراسة إبراهيم (2004) :

هدفت الدراسة إلى جمع مجموعة من الألعاب الشعبية بغرض التعرف على تأثير استخدام الألعاب الشعبية المقترحة في تطوير مستوى القابلية الذهنية للأطفال، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من 40 طفلا 20 إناثا و20 ذكورا استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتوصلت الدراسة إلى أن الألعاب الشعبية المقترحة والتي اشتملت على مجموعة من الحركات المختلفة والمتنوعة باستعمال الاتجاهات والمكان والأدوات مكنت من تطوير مستوى القابلية الذهنية .

3 . 3 . دراسة دارا عزيز (2011) :

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي بعمر (10-11)، وأجريت الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الرابع والخامس من مدرسة الجامعة الابتدائية للبنين في الساحل الأيسر من مدينة الموصل والبالغ عددهم (109) تلميذا، وعدد أفراد العينة 40 تلميذا، استخدم الباحث المنهج التجريبي، كما استخدم مجموعة من الاختبارات الخاصة لقياس بعض القدرات البدنية والحركية، ومن أهم النتائج المتوصل إليها أن الألعاب

الشعبية أثرت بشكل مباشر وكبير في تطوير القدرات البدنية لتلاميذ الصف الرابع والخامس بعمر 11 سنة.

3 . 4 . دراسة كمبش (2012):

هدفت الدراسة إلى توظيف الألعاب الشعبية كوسيلة الإخراج درس التربية البدنية والرياضية لأجل تطوير الإدراك الحسي - الحركي على اعتبار أنها ألعاب تساهم في تنمية التوافق العضلي العصبي، وهي الأصل في الملاحظة والإدراك وأجريت الدراسة على عينة ضمت 60 تلميذا من التلاميذ بعمر (06-08) سنوات في الصف الأول الابتدائي في مدرسة ديالي بالعراق، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا التصميم التجريبي لمجموعتين ضابطة وتجريبية، كما استخدمت العديد من الأجهزة والأدوات منها اختبار هايد 1986 لقدرات الإدراك - الحركي، مجموع الأجهزة والأدوات المستخدمة في تطبيق خطة الدرس، ومن أهم النتائج المتوصل إليها أنه للألعاب الشعبية دور كبير في تنمية الإدراك الحس - حركي بالمقارنة مع الألعاب الرياضية الاعتيادية .

4 . التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة .

مما تقدم يمكن للطلاب للباحث التأكيد على النقاط التالية كمستخلصات من العرض السابق لبعض الدراسات ذات الصلة بالدراسة الحالية :

- الأنشطة الحركية باعتبارها مفهوما يندرج تحت التربية الحركية والتي باتت اتجاهها جديدا في مجال التربية والتعليم مثل التعلم عن طريق النشاط كانت محل اهتمام العديد من الباحثين، فقد استخدمت الأنشطة الحركية في تحسين العديد من المهارات الوظيفية علاوة على استخدامها في تحسين الجوانب الحركية المختلفة.

- أثبتت الدراسات المختلفة جدوى استخدام الألعاب والبرامج الترويحية في تحسين العديد من المناحي المختلفة لدى الأطفال بوجه عام، فقد ساهمت في تنمية مهارة حل المشكلات والتعامل مع الآخرين ومهارة القيادة وفي تنمية دافعية الإنجاز الحركي الخ، الأمر الذي يعكس قيمة وأهمية الألعاب الترويحية كنشاط حركي ويجعلها هدفا دائما للباحثين .

- من المنطقي أن معظم الدراسات التي استخدمت الأنشطة الحركية والمجال الحس حركي كانت تركز على الفئة العمرية في مرحلتي ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية، وهو الأمر الذي يتفق تماما مع المنطق، لأن الأنشطة الحركية تقدم عادة في هذه المرحلة، بينما تعتمد المراحل العمرية الأكبر سنا على التربية الرياضية، وهناك فرق بين المصطلحين، فالأول يعتمد على الحركة (الجري، القفز، الرمي، المشي، التوازن، التسلق، التعلق، اللقف... الخ)، والثاني يعتمد على البدن (الجمباز، السباحة، ألعاب القوى، كرة القدم، كرة السلة.... الخ) .
- تناولت معظم الدراسات موضوع الألعاب الحركية، وأهميتها في تطوير المهارات الرياضية، وفي تحسن اللياقة البدنية، وتسليح الرياضيين الشباب بالمعرفة والمهارات الضرورية، لتحقيق النجاح في الصعوبات في الحياة.
- معظم الدراسات استخدمت المنهج التجريبي لملاءمته مع هذا النوع من الدراسات بإدخال متغير مستقل ومعرفة مدى تأثيرها في المتغير التابع .
- معظم الدراسات اعتمدت على تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة، بالإضافة إلى التباين في عينات الدراسات المستخدمة في الدراسات.
- تفاوتت الدراسة في استعمال الباحثين للتقنيات والأدوات البحثية بين تطبيق اختبار (هايود 1986) للإدراك الحس حركي وبين تصميم اختبارات معينة لقياس بعض المهارات البدنية والحركية .
- اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات المشابهة من حيث تطبيق البحث على المدارس الابتدائية .
- اتفقت الدراسة الحالية مع جميع أنواع الدراسات المشابهة من حيث استخدام المنهج التجريبي .
- اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث العمر الزمني فأغلب الدراسات تناولت الأعمار من (06-10) سنوات .

وقد استفاد الطالب الباحث من هذه الدراسات فيما يأتي:

- الاطلاع على الدراسات التي تناولت أثر الألعاب الشعبية والألعاب الصغيرة والجانب الحس حركي.
- الاطلاع على التصميم التجريبية المستخدمة بهدف تحديد التصميم الذي يناسب دراسته.
- التوصل إلى اختيار عينة مناسبة.
- الحصول على الأفكار المساعدة في تفسير النتائج وتوضيحها.
- تدعيم وتوثيق نتائج الدراسة بدراسات وأبحاث أجريت سابقا في المجال نفسه.
- القدرة على تصميم البرنامج التعليمي على أسس علمية.
- مساعدة الباحث في مناقشة نتائج دراسته.
- مساعدة الباحث في صياغة الإطار النظري المتصل بموضوع الدراسة.

مكانة الدراسة الحالية من الدراسات الأخرى :

إن القراءة التحليلية لهذه الدراسات العربية والأجنبية تحدد لنا مكانة الدراسة الحالية من الدراسات، و الجدير بالذكر أن الطالب الباحث لم يسجل أية دراسة سابقة في مجال الألعاب التقليدية في المجال الحس - الحركي في البحوث الجزائرية التي تطرق لها، وأن موضوعه يتميز بالحدثة حسب علم الطالب الباحث وكانت دراسة كمش (2012) هي الأقرب، والتي انطلقت من توظيف الألعاب الشعبية كوسيلة للإخراج درس التربية البدنية والرياضية ولأجل تطوير الإدراك الحس - الحركي، حيث أجريت الدراسة على عينة ضمت (60) تلميذا من تلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (06-08) سنوات، وأكدت الدراسة أن للألعاب الشعبية دورا كبيرا في تنمية الإدراك الحسي - الحركي بالمقارنة مع الألعاب الرياضية الاعتيادية، بالإضافة إلى دراسة دارا عزيز (2011) والتي انطلقت من الكشف عن أثر الألعاب الشعبية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لتلاميذ الصف الرابع والخامس ابتدائي بعمر (10-11) سنة، وأكدت الدراسة أن الألعاب الشعبية أثرت بشكل مباشر وكبير في تطوير القدرات البدنية للتلاميذ، أما باقي الدراسة يمكن وصفها بأنها شملت أحد متغيرات الدراسة .

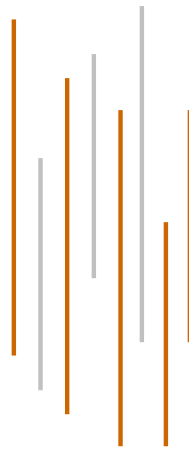
ويرى الطالب الباحث أن هذه الدراسة تميزت عن الدراسات بما يأتي :

- تصميم دليل مقترح لحصة التربية البدنية في المرحلة الابتدائية قائم على الألعاب التقليدية كأسس علمية، مكون من (16) وحدة تعليمية على مدار ثمانية أسابيع، لتنمية بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
 - تطبيق الدراسة على تلاميذ المرحلة الابتدائية (8- 11) سنة ، حيث لا يوجد أستاذ مختص في التربية البدنية والرياضية لهذه المرحلة.
 - بناء البرنامج التعليمي بما يتناسب مع هذه المرحلة العمرية.
 - هدفت غالبية الدراسات إلى استخدام الألعاب الصغيرة في البرامج المقترحة للتربية الحركية، لتنمية الجوانب الحسية والحركية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
 - اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات من حيث الأماكن التي طبقت فيها والمتغيرات التي تناولتها.
- ومنه فالدراسات السابقة فتحت لنا الطريق لبناء خطة الدراسة، واستفاد منها في إعداد الإطار النظري وبناء أداة الدراسة وتفسير النتائج، والجديد الذي جاءت به الدراسة الحالية هو التأكيد على النتائج، وسوف تصبح مرجعا علميا يستفاد منه كدراسة سابقة في البحوث المستقبلية، وتعتبر كسند لمساعدة المعلمين في بناء خطة الدرس في التربية البدنية والرياضية، وإبراز دور الدليل التعليمي المقترح باستخدام الألعاب التقليدية في تنمية القدرات الحس حركية التي تلعب دورا هاما في تسريع العملية التعليمية لأنه يطور عملياته العقلية والنفسية، ونظرا لأهمية التعلم بالحواس فإن الدول المتقدمة تنتهج في مدارسها أسلوب التعلم بالحواس، و تعد الألعاب التقليدية وسيلة من الوسائل التي تنمي الجانب الحس حركي من خلال التنوع في استخدام الحواس وتوظيف مصادر البيئة المحيطة بالطفل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا ومهاريا ، كما تساعد الفرد أن يعمل عملا مستمرا لصالح الجماعة .

خلاصة :

تناول الطالب الباحث في هذا الفصل مجموعة من الدراسات السابقة والمشابهة التي عالجتها متغيرات البحث المختلفة، حيث تم التطرق إلى الدراسات التي وضحت لنا البرامج الرياضية الترويجية، وكذلك تم التطرق إلى الدراسات التي وضحت لنا دور وأهمية الألعاب الشعبية ، وتم كذلك التطرق إلى الدراسات التي وضحت لنا مميزات المرحلة العمرية في التعليم الابتدائي ومميزات المجال الحس حركي في التربية البدنية والرياضية.

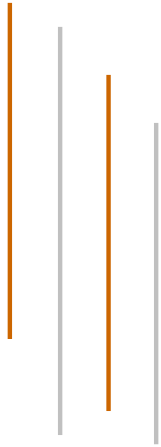
إن الهدف العام للبحوث هو تطوير وتقديم المعرفة الإنسانية، وهو يختلف تماما عن الغاية التي ترمي إليها الصور الأخرى من البحث، وأعني هنا بالتحديد التقارير والدراسات الاستشارية، حيث تسعى هذه الأخيرة إلى تحقيق أهداف وغايات محددة غير عابئة بمدى الإضافة إلى المعرفة أو تطوير النظريات العلمية أو تقييم المنجز الإنساني في مجال معرفي معين، من أبرز ما يميز مراجعة الدراسات السابقة أنها تمكن الباحث من الوصول لما يسمى بالفجوة المعرفية أو بعبارة موجزة تفتح له المجال لمعرفة الثغرات أو الجوانب التي لم يسبق تناولها أو مناقشتها من قبل الباحثين الآخرين وهي بحاجة ماسة لمساهمة الباحث لإضافة حلول جديدة (إن كانت الدراسة تعالج مشكلة معينة) أو طرح بدائل لحلول موجودة أو تفسير لغموض أو اكتشاف لمؤثرات جديدة لعلاقات قائمة.



الفصل الثاني



دراسة تحليلية للترويح



تمهيد .

- 1 . مفهوم الترويح .
 - 2 . أنواع الترويح .
 - 3 . أهمية الترويح .
 - 4 . العوامل المؤثرة على الترويح .
 - 5 . نظريات الترويح .
 - 6 . مناقشة عامة حول النظريات والتعليق عليها .
 - 7 . الخصائص العامة للترويح .
 - 8 . الخصائص الخاصة للترويح .
 - 9 . علاقة الترويح بالمجالات الأخرى .
 - 10 . النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي) .
- خلاصة .



تمهيد:

أصبحت ظاهرة الترويح من النظم الاجتماعية التي يتألف منها المجتمع وكأحد مظاهر السلوك الحضاري للفرد واتفق علماء الرياضة والترويح على أن اللعب هو اللب الأساسي لهاتين الظاهرتين، لذلك كانت أهميته في الحياة الاجتماعية، فأصبح الاهتمام في عصرنا الحالي بالترويح وملئ وقت الفراغ السمة الغالبة على حياة الأفراد بمختلف فئاتهم والتي من خلاله يجددون طاقاتهم وقدراتهم ويخلقون جوا من الراحة الجسمية والنفسية ليكونوا جاهزين للتحديات القادمة في حياتهم، ولهذا نجد الإنسان المعاصر دائم البحث عن الكيفية الملائمة لقضاء هذا الوقت المهم من حياته فيما يعود عليه بالنفع لا الضرر، وما جعل النشاط البدني الترويحي يلقي قبولا كبيرا بين الناس هو اعتماده على السهولة والمرونة في الممارسة مما يسمح بجلب أكبر عدد ممكن من الممارسين لنشاطاته، فهو عبارة عن مجموعة من الألعاب أو لعبة معينة تمارس في فراغ أو مكان معلوم ليس له قوانين وحدود معينة، كما يرى العلماء أن الترويح هو اللعب بمفهومه العام وله علاقة وطيدة بوقت الفراغ حيث أنه لا وجود للترويح بدون وقت يكون فيه المرء حرا من جميع الالتزامات والقيود في العمل أو البيت أو المدرسة، وعليه قمنا بتخصيص هذا الفصل لتحليل النشاط الترويحي دراسة تحليلية حيث سنحدد مفهوم الترويح ثم نتبع ذلك بدراسة أنواعه وأشكاله وأهميته والعوامل المؤثرة فيه، ونختص بعدها بالنشاط البدني الترويحي: مفهومه، أنواعه، الدوافع نحو الممارسة والأهداف التي يجنيها الممارس لمناشطه وهذا لإظهار الدور والأهمية التي تكتسبها الأنشطة الترويحية الرياضية، وبعد هذا سنحاول تقديم تحليل لنظريات الترويح وتدعيمها بما أمكن من دراسات وآراء وإحصائيات لمختلف الباحثين في المجال ونعلق عليها، كذلك تطرقنا إلى الخصائص العامة والخاصة إلى الترويح وعلاقة الترويح بالمجالات الأخرى والترويح في ظل الشريعة الإسلامية، وفي الأخير سنستعرض الترويح الرياضي والبرنامج الترويحي.

1. مفهوم الترويح:

إن كلمة الترويح بلفظها العربي لم تستخدم إلا قليلا ، في الكتابات الاجتماعية العربية بل استخدمت في مكانها ألفاظ أخرى مثل الفراغ ، اللهو ، اللعب ، وهي في اللغة العربية مشتقة من فعل (راح) ومعناها الفرح والسرور (Casabiavca , 1968p42). إن مصطلح الترويح *Recréation* يعني إعادة الخلق ، إذ أن المقطع الأول من المصطلح *Re* يعني إعادة ، بينما الجزء الثاني منه *création* يعني الخلق، ويفهم أيضا من مصطلح الترويح على أنه التجديد أو الانتعاش كحصائل *Outcomes* لممارسة أنشطته ويرى رومني (**Romney**) أن الترويح هو نشاط ومشاعر ورد فعل عاطفي، كما أنه سلوك وطريقة لتفهم الحياة. بينما يرى كراوس (**kraus**) أن الترويح هو تلك الأوجه من النشاط أو الخبرات التي تنتج عن وقت الفراغ ، والتي يتم اختيارها وفقا لإرادة الفرد وذلك بغرض تحقيق السرور والمتعة لذاته وإكسابه للعديد من القيم الشخصية والاجتماعية . (الأزهري، 2012، ص35-36)، فاختلقت المفاهيم حول الترويح وتعددت ولم يتفق الباحثون على وجود تعريف واحد ومحدد له ولهذا سوف نتناول في دراستنا عرضا لأهم الآراء التي اهتمت بالترويح حتى تتمكن من فهمه وفقا للاتجاهات والأفكار المعاصرة في مختلف المجالات ونبدأها بالتعاريف اللغوية ونعقب ذلك ببعض المفاهيم الاصطلاحية وأخيرا نتطرق للمفاهيم النظرية في المجال:

1.1 . الترويح لغةً:

جاء على لسان العرب العديد من التفسيرات والمعاني لمصطلح الترويح نذكر منها في مختار الصحاح معنى الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح و الرواح، ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وهو أيضاً مصدر راح يروح ضد غدا يغدو، وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحاً أي رجعت، وراح الشيء يراحه ويرجحه أي وجد ريجحه، ومنه الحديث: "من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة"، واستراح من الراحة. (الرازي، 1999، ص185)، كما جاء في المصباح المنير أن مادة الفعل روح: راح يروح رواحاً وتروح مثله يكون بمعنى الغدو وبمعنى الرجوع وقد طابق بينهما في قوله تعالى ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ

مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ١٢ ﴿ سورة سبأ أي ذهابها ورجوعها وتروحت بالمروحة كأنه من الطيب لأن الريح تلين به وتطيب بعد أن لم تكن كذلك، والراحة بطن الكف والجمع راح وراحت والراحة زوال المشقة والتعب. (الفيومي، 1987، ص 147)، أما معجم القاموس المحيط فجاء فيه معنى كلمة الرُّوح ما به حياة الأنفس، واستروح: وجد الراحة كاستراح وتشمم وإليه: استنام، والارتياح النشاط والرحمة، وارتاح الله له برحمته: أنقذه من البلية، والرواح: العشي، أو من الزوال إلى الليل وراح ذلك الأمر يراح رواحاً وروحاً ورياحاً: أشرف له وفرح. (آبادي، 2007، ص 539).

2.1. الترويح اصطلاحاً:

يرى درويش والحماحي (1997) أن مصطلح الترويح مشتق من الأصل اللاتيني ولقد تم استخدامه في بادئ الأمر للتعريف بالنشاط الإنساني الذي يتم اختياره بدافع شخصي والذي يؤدي إلى تجديد حيوية الفرد ليكون قادراً على ممارسة عمله وأداء نشاطاته المختلفة. إلا أنه قد لحق بالترويح العديد من الإضافات للتدليل على أهدافه في تنمية شخصية ممارسته وفي تنمية المجتمع. (ص 54)، وكلمة الترويح بالإنجليزية تعني التجديد والخلق والابتكار وهناك نظريات وتفسيرات لكلمة الترويح ومفهوم الترويح يفوق اصطلاحات اللعب علماً بأن هناك من يفسرون اللعب والترويح تفسيراً واحداً ويفسر الترويح على أنه رد فعل عاطفي أو حالة نفسية وشعور يحسه الفرد قبل وأثناء ممارسته لنشاط ما سلبياً أو إيجابياً كان، ويكون الفرد فيه مدفوعاً برغبة شخصية. كما يتصف بجزية الاختيار وغرضه في ذاته أي أن الترويح أكثر من نشاط، فالنشاط ليس غاية في حد ذاته، فالغاية هي ذلك التغيير في الحالة الانفعالية والعاطفية والإحساس بالغبطة والسعادة التي تعمل على شحن البطارية لمواجهة الحياة بما فيها من تعقيد. (محمد، 2001، ص 104) ويعرفه غيث (2006) على أنه نشاط غير متصل بالعمل يقوم به الفرد من أجل الإحساس بالارتياح والشعور بالسعادة، وغالباً ما تحدد الأنشطة الترويحية ثقافياً واجتماعياً، ففي داخل الثقافة الواحدة يميل الأشخاص إلى الاهتمام بأنشطة ترويحية متشابهة وتعتبر الألعاب المختلفة إحدى هذه المحاولات المنظمة ثقافياً بهدف قضاء وقت معين يستريح فيه الشخص من أعباء العمل العادي. (ص 347).

3.1. المفهوم النظري للترويح:

يعرف الترويح على أنه طريقة حياة وأسلوب معيشة يتميز بأنه يحوي نشاطا، قد يكون نشاطا عنيفا كما في الرياضات والألعاب العنيفة، أو نشاطا هادئا كما في قراءة كتاب أو سماع موسيقى كما أنه يتعدد بتعدد اهتمامات الفرد. (محمد، 2001، ص104)، كما يرى الحماحي ومصطفى (1998) نقلا عن بتلر أن الترويح يعد نوعا من أوجه النشاط الذي يمارس في وقت الفراغ والذي يختاره الفرد بدافع شخصي لممارسته والذي يكون من نواتجه اكتسابه للعديد من القيم البدنية والخلقية والاجتماعية والمعرفية. (ص29) ويؤكد لنا "تشارلز برايتبل" حسب ما جاءت به خطاب (1982) على أن الترويح هو نشاط اختياري يحدث أثناء وقت الفراغ ودوافعه الأولية الرضا أو السرور الناتج عن هذا النشاط. (ص29). في حين يرى بوذر أنه في الترويح يجد الشخص فرصة للتعبير عن نفسه لذلك يجب أن يختار النشاط المناسب لقدراته واستعداداته ليجد من خلاله الراحة والسعادة والرضا. (Buther, 1982, p06). أما فولكي فيرى أن الترويح هو زمن لا نكون في غضونه مجبرين على عمل مهني محدد ويستطيع كل واحد منا أن يقضيه كما يشاء أو كما يرغب. (Foulquie, 1978, p203)، ويرى غوردن (1976، ص. 88) أن الترويح يعني النشاط والأعمال التي يقوم بها الفرد أو الجماعة خلال وقت الفراغ (الوقت الحر) (Gordan, 1976, p88) وترى مرزاقه أنه إحدى الحاجات الضرورية التي يحتاجها الإنسان من أجل تجديد النشاط، والترويح عن النفس، للاستمتاع بأوقات الفراغ في الحدود المقبولة شرعا وعرفا ودون إلحاق الضرر بالغير أو بالمتلكات والمرافق التي تمارس فيها أوجه الأنشطة الرياضية، وذلك قصد بعث النشاط والحيوية عند الإنسان. (مرزاقه، 2012، ص136).

2. أنواع الترويح :

لقد تعددت الأنشطة الترويحية وتنوعت أشكالها وألوانها فمنها الفكرية ومنها البدنية والعاطفية ومنها الفردية والجماعية أو المقيدة والعبارة ذلك لأن النشاط الإنساني المبدع يتجدد باستمرار بحسب الهدف والغرض من الممارسة أو بحسب نوع الترويح في حد ذاته فقد قسمه (توران) إلى قسمين:

- نشاط ترويحي فعّال "Loisir Actif" ويدل على النشاطات الترويحية المبدعة كالرياضة والغناء والرسم... الخ.

- نشاط ترويحي غير فعّال "Loisir passif" وهو نشاط غير عامل وبدون حركة كبيرة حيث يقف صاحبه موقف المتفرج أو المستمع. (Touraine, 1970, p256)، كما قسمه البعض الآخر إلى أنشطة ترويحية فردية وأنشطة ترويحية جماعية، ومن بينهم ليمبوس الذي قال أن الترويح الجماعي غالباً ما تقوم به مجموعة من الأفراد مجتمعين يرغبون في قضاء جانب من حياتهم في علاقات اجتماعية عديدة وتكوين صداقات مع الآخرين، في حين يعبر الترويح الفردي وهو الأكثر انتشاراً عن رغبة الفرد في العزلة عن الظروف العامة للمجتمع وإنجاز إبداعات شخصية معبرة عن الذات الإنسانية. (Limbos, 1981, p265)

أما "ربلتزر" فإنه يقسم الأنشطة الترويحية إلى ما يلي:

- الأنشطة الإيجابية: وهي تتمثل في الأنشطة التي يشترك فيها الفرد ويمارسها بصورة إيجابية مثل ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة أو العزف على الآلات الموسيقية أو الرسم.
- الأنشطة الاستقبالية: ويقصد بها استقبال الفرد لنشاط خارجي عن طريق الحواس كما هو الحال في مشاهدة المباريات الرياضية أو القراءة .
- الأنشطة السلبية: ويقصد بها أن الفرد يقوم بنشاط لا يتميز ببذل جهد مثل النوم أو الاسترخاء. (صغيري، 2013، ص 143)

أما التقسيم الذي نراه مناسباً أكثر فهو تقسيم الأنشطة الترويحية طبقاً لأنواعها وأهدافها:

1.2. الترويح الثقافي:

يشمل الترويح الثقافي على أوجه متعددة من النشاط الذي يلعب دوراً أساسياً في تنمية الشخصية الإنسانية وتفتحها وهو ضروري لمعرفة الفرد لوسطه، ويساهم في إدماج الإنسان في بيئته الاجتماعية وأنواع الترويح الثقافي كالاتي:

- القراءة: مثل قراءة القصص والروايات والصحف والمجلات وغير ذلك من الوسائل المطبوعة.

- الكتابة: تعتبر الكتابة وسيلة هامة من وسائل التثقيف والتعبير وهي وسيلة ترويجية إيجابية تساهم في صقل المواهب. المحاضرات والندوات والمناظرات وحلقات البحث. (خطاب، 1982، ص 45)

ويزيد كازنوف عن هذا كله الراديو والتلفزيون اللذان يمثلان أهم الوسائل الثقافية المستخدمة في عصرنا الحاضر كما يشير إلى أنهما يستهلكان الجزء الأكبر من حياة الإنسان الترويحية. (Cazaneuve, 1980, p95).

2.2. الترويح الفني:

يرى فريدمان أن البعض يطلق على الأنشطة الترويحية الفنية مصطلح الهوايات الفنية وهي أنشطة ترويجية تمنح الفرد الإحساس بالجمال والابتكار والتذوق والإبداع ، وتعمل على إكسابه القدرات والمهارات وتنمي المعلومات وهناك أنواع متعددة من الهوايات الفنية ويهتم الفرد غالبا بأكثر من هواية والتي من شروطها أن تكون باهظة التكاليف أو تؤدي إلى اندماج الفرد لدرجة تستغرق وقت عمله وإنتاجه ويعرف "كوريين" الهوايات بأنها الميول والرغبات المفضلة التي يمارسها الفرد بغرض الاستمتاع المصاحب لممارستها دون اعتبار للكسب المادي كما يقسم أنواع الهوايات إلى المستويات التالية:

- هوايات التعلم: مثل التصوير، علم النبات، الفلسفة، التاريخ، فن الديكور، التدبير المنزلي وعلم الطيور... الخ.
- هوايات الابتكار: مثل فن الخزف، النحت، الرسم، الزخرفة، الفخار، الأشغال اليدوية والخياطة... الخ.
- هوايات الجمع: مثل جمع العملات والطابع، والأشياء الأثرية القديمة التوقيعات الأزرار وغيرها من هوايات الجمع.

- الفنون التشكيلية والتمثيل بأنواعه. (Friedman, 1963, p400)

3.2. الترويح الاجتماعي:

يضم هذا الصنف كل الأنشطة التي تتضمن المعاملات والعلاقات الاجتماعية أو بعبارة أخرى الأنشطة التي تشترك فيها مجموعة من الأفراد وتهدف إلى الراحة النفسية أو التسلية أو تحسين المعاملات الاجتماعية كالمشاركة في جمعيات ثقافية، الجلوس مع أفراد الأسرة زيارة الأقارب والأصدقاء، الجلوس في النوادي

أو المقاهي... الخ، كما يساهم الترويح الاجتماعي في إيجاد فرص التفاعل بين الأفراد والجماعات وتوثيق العلاقات والروابط بينهم في جو يتميز بالمرح والسرور والبعد عن التشكيلات والرسميات. الأنشطة الترويحية الاجتماعية متعددة ومتنوعة وتقسم إلى ما يلي:

- **الحفلات الترويحية:** الألعاب البهلوانية، سهرات المرح، سهرات الغناء والموسيقى.

- **حفلات الأكل:** الولائم والعزائم والمآدب وحفلات الشاي والسمر.

- **الحفلات والرقصات:** مثل أعياد الميلاد، حفلات التخرج، حفلات الأزياء، الأعياد، حفلات التدشين والألعاب الاجتماعية.

- **متنوعات:** كالرقص الجماعي والبحث عن الكنز، ويؤخذ على هذا التقسيم بعض الأنشطة التي يمكن أن تندرج تحت أكثر من مجال مثل الألعاب الاجتماعية التي لا تحتاج إلى إمكانيات كثيرة مثل: ألعاب التعارف، ألعاب اجتماعية حركية، سباقات التابع، ألعاب غنائية (Friedman, 1963, p408)

4.2. الترويح الخلوي:

يقصد به قضاء وقت الفراغ في الخلاء وبين أحضان الطبيعة ويعتبر من الأركان الهامة في الترويح حيث يسهم في إشباع ميل الفرد للمغامرة والتغير والبحث عن المعرفة والتمتع بجمال الطبيعة وإكساب الفرد قيمة الاعتماد على النفس والعمل مع الجماعة، ويمكن تقسيم الأنشطة الخلوية إلى:

- **التجوال والترحال (السياحة الترويحية):** ويقصد بالتجوال خروج الأفراد أو الجماعات في رحلات قصيرة لمناطق طبيعية معينة مثل المناطق الأثرية أو الريفية أو الغابات ويكون يوماً واحداً في الغالب ويتطلب القدرة على المشي لساعات طويلة، ويعتبر التجوال رياضة خلوية لا تتطلب تكاليف باهظة وقد تمارس فردياً أو جماعياً.

- **الصيد:** يعتبر الصيد من الأنشطة الترفيهية الخلوية مثل صيد الأسماك والطيور وهو مجال من المجالات الترويحية الهامة في بلدنا لما يتميز به من ثروة مائية كبيرة تتمثل في الشريط الساحلي والأنهار وبالإضافة إلى

- **النزهات والرحلات:** ويقصد بها الذهاب إلى مكان خلوي كالحدايق والمنتزهات العامة للاستمتاع بالطبيعة أو ممارسة بعض الأنشطة الترويحية الأخرى.

- الأهمية الترفيهية للصيد فإنه مورد للأطعمة الغنية والتي تتميز بقيمتها الغذائية العالية.

- **المعسكرات:** تعتبر وليدة الأنظمة العسكرية التي كانت تحتم إقامة المعسكرات للجنود سواء للتدريب أو للاستعداد للحرب وبمرور الوقت انتشرت فكرة المعسكرات على مختلف ألوانها في مجتمعاتنا مثل معسكر الكشافة، معسكرات الهيئات والمؤسسات والمصانع والشركات والمعسكرات الشبابية التلقائية.

(Friedman, 1963, p404).

5.2. الترويح الرياضي:

يعتبر الترويح الرياضي من الأركان المهمة والأساسية في البرنامج الترويحي لما يتميز به من قبول واستعداد لدى الممارس لأنشطته، كما أنها تمنحه المتعة التامة بالإضافة إلى أهميتها في التنمية الشاملة للشخصية من النواحي العقلية والبدنية والاجتماعية، إن مزاوله النشاط البدني سواء كان بغرض استغلال وقت الفراغ أو كان بغرض التدريب للوصول إلى المستويات العالية، يعتبر طريقا سليما نحو تحقيق الصحة العامة حيث أنه خلال مزاوله ذلك النشاط يتحقق للفرد النمو الكامل من النواحي النفسية والاجتماعية والبدنية بالإضافة إلى تحسين عمل كفاءة أجهزة الجسم المختلفة كالجهاز الدوري والتنفسي والعضلي والعصبي. (رحمة، 1998، ص 09).

6.2. الترويح العلاجي:

تعرفه الجمعية الأهلية للترويح العلاجي بأنه خدمة خاصة داخل المجال الواسع للخدمات الترويحية التي تستخدم للتدخل الإيجابي في بعض نواحي السلوك البدني أو الاجتماعي أو الانفعالي لإحداث تأثير مطلوب في السلوك، ولتنشيط ونمو وتطور الشخصية، وله قيمة وقائية وعلاجية لا ينكرها الأطباء، فالترويح من الناحية العلاجية يساعد مرضى الأمراض التنفسية على التخلص من الانقباضات التنفسية وبالتالي استعادة ثقته بنفسه وتقبل الآخرين له ويجعله أكثر سعادة وتعاوناً كما يساهم بمساعدة الوسائل العلاجية الأخرى على تحقيق سرعة الشفاء « وكأمثلة على ذلك: السباحة العلاجية التي تستعمل في علاج بعض الأمراض كشلل الأطفال وحركات إعادة التأهيل و الربو. (خطاب، 1982، ص 64)

7.2. الترويح التجاري:

الترويح التجاري هو مجموعة الأنشطة الترويحية التي يتمتع بها الفرد نظير مقابل مادي، ويرى البعض أن الترويح التجاري يدخل في نطاقه المسرح والإذاعة و السينما والتلفزيون والصحف والجرائد وغيرها من المؤسسات الترويحية التجارية الأخرى وهو يعتبر تجارة رابحة لأصحاب رأس المال، وفي المجتمعات الاشتراكية تعتبر المؤسسات الترويحية التجارية السابق ذكرها مؤسسات لخدمة ورعاية جميع أفراد الشعب للمساعدة في تنميتهم تنمية شاملة وهي ملك للدولة وتستغلها لصالح الشعب وليس لصالح صاحب رأس المال. (خطاب، 1982، ص 65)

3. أهمية الترويح :

تطرق بركات (1984) إلى قرار الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح في اجتماعها السنوي عام (1978) والذي أكد أن حقوق الإنسان تشمل حقه في الترويح الذي يتضمن الرياضة إلى جانب الأنشطة الترويحية الأخرى ومع مرور الوقت بدأت المجتمعات المختلفة في عدة قارات تعمل على أن يشمل هذا الحق الخواص وقد اجتمع العلماء على مختلف تخصصاتهم في علم النفس والاجتماع والبيولوجيا بأن الأنشطة الرياضية والترويحية هامة عموما وللخواص بالذات وذلك لأهمية هذه الأنشطة بيولوجيا، اجتماعيا، نفسيا، تربويا، اقتصاديا وسياسيا.

1.3. الأهمية البيولوجية:

يحثم البناء البيولوجي للجسم البشري ضرورة الحركة حيث أجمع علماء البيولوجيا المتخصصين في دراسة الجسم البشري على أهميتها في الاحتفاظ بسلامة الأداء اليومي المطلوب من الشخص العادي، أو الشخص الخاص، برغم اختلاف المشكلات التي قد يعاني منها الخواص لأسباب عضوية واجتماعية وعقلية فإن الأهمية البيولوجية للترويح للخواص هو ضرورة التأكيد على الحركة كما يؤثر التدريب وخاصة المنظم على التركيب الجسمي حيث تزداد نحافة الجسم وثقل سمته دون تغيرات تذكر على وزنه. الخولي وراتب (1992) ، وقد فحص "ويلز" وزملاؤه حسب ما جاء به كل من الخولي وراتب (1992) تأثير خمسة شهور من التدريب البدني اليومي على 34 مراهقة وأظهرت النتائج تغيرات واضحة في التركيب الجسمي

حيث يزداد نمو الأنسجة النشطة ونحافة كتلة الجسم في مقابل تناقص في نمو الأنسجة الدهنية.

2.3. الأهمية الاجتماعية:

إن مجال الترويح يمكن أن يشجع على تنمية العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ويخفف من العزلة (الانطواء) على الذات ويستطيع أن يحقق انسجاما وتوافقا بين الأفراد فالجلوس جماعة في مقهى أو في ناد أو مع أفراد الأسرة وتبادل الآراء والأحاديث من شأنه أن يقوي العلاقات الجيدة بين الأفراد، ويجعل الأفراد أكثر أخوة وتماسكا ويبدو هذا جليا في البلدان الأوروبية الاشتراكية حيث دعت الحاجة الماسة إلى الدعم الاجتماعي خلال أنشطة أوقات الفراغ لإحداث المساواة المرجوة والمرتبطة بظروف العمل الصناعي، فقد بين فابلن "Vablen" في كتاباته عن الترويح في مجتمع القرن التاسع عشر بأوروبا أن ممارسته كانت تعبر عن انتماءات الفرد الطبقية أو بمثابة رمز لطبقة اجتماعية خصوصا للطبقة البرجوازية إذ يتمتع أفرادها بقدر أوفر من الوقت الحر يستغرقونه في اللهو واللعب منفقين أموالا طائلة وبذخا مسرفا متنافسين على أنهم أكثر لهما وإسرافا، وقد استعرض كوكلي "Coakly" حسب بركات (1984) الجوانب والقيم الاجتماعية للترويح كما يلي: الروح الرياضية، التعاون، تقبل الآخرين، التنمية الاجتماعية، المتعة والبهجة واكتساب المواطنة الصالحة، التعود على القيادة والتبعية، الارتقاء الاجتماعي والتكيف الاجتماعي (ص 65).

3.3. الأهمية النفسية:

بدأ الاهتمام بالدراسات النفسية منذ وقت قصير، ومع ذلك حقق علم النفس نجاحا كبيرا في فهم السلوك الإنساني وكان التأكيد في بداية الدراسات النفسية على التأثير البيولوجي في السلوك وكان الاتفاق آنذاك أن هناك دافعا فطريا يؤثر على سلوك الفرد، واختار هؤولاء لفظ الغريزة على أنها الدافع الأساسي للسلوك البشري، وقد أثبتت التجارب التي أجريت بعد استخدام كلمة الغريزة في تفسير السلوك. إن هذا الأخير قابل للتغير، تحت ظروف معينة إذ أن هناك أطفالا لا يلعبون في حالات معينة عند مرضهم عضويا أو عقليا، وقد اتجه الجيل الثاني إلى استخدام الدوافع في تفسير السلوك الإنساني وفرقوا بين الدوافع المكتسبة والدافع الغريزي على خلاف الغرائز الموروثة، لهذا يمكن أن نقول أن هناك مدرستين أساسيتين في الدراسات النفسية، مدرسة التحليل النفسي "سيجموند فرويد" تقع أهمية هذه النظرية بالنسبة للرياضة والترويح أنها

تؤكد على مبدئين هامين هما:

- أهمية الاتصالات في تطوير السلوك حيث من الواضح أن الأنشطة الترويحية تعطي فرصا هائلة للاتصالات بين المشترك والرائد والمشارك الآخر.
 - السماح لصغار السن بالتعبير عن أنفسهم خصوصا من خلال اللعب.
- أما المدرسة الجشطالتيّة فتؤكد على أهمية الحواس الخمس: اللمس، الشم، التذوق، النظر والسمع في التنمية البشرية وتبرز أهمية الترويح في هذه النظرية في أن الأنشطة الترويحية تساهم مساهمة فعالة في اللمس والنظر والسمع إذا وافقنا على أنه هناك أنشطة ترويحية مثل هواية الطبخ، فهناك احتمال لتقوية ما سمي التذوق والشم لذلك فإن الخبرة الرياضية والترويحية هامة عند تطبيق مبادئ المدرسة الجشطالتيّة. أما نظرية "ماسلو" التي تحدث عنها القزويني (1978) فهي تقوم على أساس إشباع الحاجات النفسية كالحاجة إلى الأمن والسلامة وإشباع الحاجة إلى الانتماء وتحقيق الذات وإثباتها والمقصود بإثبات الذات أن يصل الشخص إلى مستوى عال من الرضا النفسي والشعور بالأمن والانتماء، ومما لا شك فيه أن الأنشطة الترفيهية تمثل مجالا هاما يمكن للشخص تحقيق ذاته من خلاله. (ص 20)

4.3. الأهمية الاقتصادية:

لا شك أن الإنتاج يرتبط بمدى كفاءة العامل ومثابرتة على العمل واستعداده النفسي والبدني وهذا لا يأتي إلا بقضاء أوقات فراغ جيدة في راحة مسلية وأن الاهتمام بالطبقة العاملة في ترويحها وتكوينها تكوينا سليما قد يمكن من الإنتاجية العامة للمجتمع فيزيد كميته ويحسن نوعيتها، فقد بين توفيق (1967) نقلا عن "فرنارد" في هذا المجال أن تخفيض ساعات العمل من 96 ساعة إلى 55 ساعة في الأسبوع قد يرفع الإنتاج إلى 15 في المائة في الأسبوع. فالترويح والإنتاج الاقتصادي المعاصر يرتبطان ارتباطا شديدا، ومن هنا تبدو أهميته الاقتصادية في حياة المجتمع لكن مفكرين آخرين يرون أهمية الترفيه نتجت من ظروف العمل نفسه أي من آثاره السيئة على الإنسان كالإرهاق العصبي والاغتراب مؤكدين على أن الترفيه يزيل تلك الآثار ويعوضها بالراحة النفسية والتسلية.

5.3. الأهمية التربوية:

بالرغم من أن الرياضة والترويح يشملان الأنشطة التلقائية فقد أجمع العلماء على أن هناك فوائد تربوية تعود على المشترك في أنشطتهما ومن بين هذه الفوائد كما يراها القزويني (1978) ما يلي:

- تقوية الذاكرة: هناك نقاط معينة يتعلمها الشخص أثناء نشاطه الترفيهي والرياضي يكون لها أثر فعال على الذاكرة على سبيل المثال إذا اشترك الشخص في أدوار تمثيلية فإن حفظ الدور يساعد كثيرا على تقوية الذاكرة حيث أن الكثير من المعلومات التي ترداد أثناء الإلقاء تجرد مكانا في مخازن المخ ويتم استرجاع المعلومة من مخازنها في المخ عند الحاجة إليها عند الانتهاء من الدور التمثيلي وأثناء مسار الحياة العادية.
- علم حقائق المعلومات: هناك معلومات حقيقية يحتاج الشخص إلى التمكن منها مثلا المسافة بين نقطتين أثناء رحلة ما، وإذا اشتمل البرنامج الترفيهي رحلة بالطريق الصحراوي من القاهرة إلى الإسكندرية فإن المعلومة تتعلم هنا هي الوقت الذي تستغرقه هذه الرحلة.
- تعلم مهارات وسلوك جديدين: هناك مهارات جديدة يكتسبها الأفراد من خلال الأنشطة الترويحية على سبيل المثال القراءة كنشاط ترفيهي تكسب الشخص مهارة جديدة لغوية ونحوية يمكن استخدامها في المحادثة والمكاتبة مستقبلا.
- اكتساب القيم: إن اكتساب معلومات وخبرات عن طريق الترويح يساعد الشخص على اكتساب قيم جديدة إيجابية مثلا تساعد رحلة على اكتساب معلومات عن هذا النهر، وهنا اكتساب لقيمة هذا النهر في الحياة اليومية من حيث القيمة الاجتماعية و القيمة الاقتصادية وكذا القيمة السياسية. (ص31)

6.3. الأهمية العلاجية:

يرى بعض المختصين في الصحة العقلية ومنهم دومارت أن الترويح يكاد يكون المجال الوحيد الذي تتم فيه عملية التوازن النفسي حينما نستخدم أوقات فراغنا استخداما جيدا في مختلف أشكال الترويح (تلفزيون موسيقى، سينما رياضة، سياحة) شريطة ألا يكون الهدف منها تمضية وقت. الفراغ كل هذا من شأنه أن يجعل الإنسان أكثر توافقا مع البيئة وقادرا على الخلق والإبداع. (Domart et Al, 1986, p589) وقد تعيد الألعاب الرياضية والحركات الحرة توازن الجسم فهي تخلصه من التوترات العصبية ومن

العمل الآلي وتجعله كائنا أكثر مرحا وارتياحا فالبيئة الصناعية وتعدد الحياة قد يؤديان إلى انحرافات كثيرة كالإفراط في شرب الكحول، والعنف وفي هذه الحالة يكون اللجوء إلى البيئة الخضراء والهواء الطلق والحمامات المعدنية وسيلة هامة للتخلص من هذه الأمراض العصبية وربما تكون خير وسيلة لعلاج بعض الاضطرابات العصبية و الوقاية من أخرى.

أصبحت الأنشطة الترويحية جزء من المقومات الأساسية في الحياة اليومية لدى جميع أفراد المجتمع المعاصر، وذلك عائد لارتفاع مستوى الوعي بأهميته وفوائده النفسية والبدنية والاجتماعية والصحية، والترويح مجال سعته سعة الحياة كلها فهو يشمل المجالات التي تتعدد أنشطتها التي تتلاءم مع احتياجات الافراد ورغباتهم بحيث يمكن أن يمارس الفرد أنشطة ترويحية متعددة في مجالات مختلفة تمثل فيما بينها خبرة ترويحية، ويهدف من خلالها إلى اكساب الخبرات المعرفية، والاجتماعية، والنفسية، والبدنية أثناء استثماره لوقت الفراغ، ومن الناحية الاجتماعية تنمي القيم الاجتماعية المرغوبة كالتعاون والصدق واحترام الغير، وتكوين صداقات جديدة أثناء اللعب والشعور بالانتماء والولاء إلى الجماعة، وتنمية القدرة على التفاهم مع الاخرين واحترام آرائهم ومن الناحية النفسية، إشباع الميول والدوافع المرتبطة باللعب والهوايات وإعادة التوازن النفسي من خلال المشاركة في اللعب، ومن هنا نرى مدى أهمية الأنشطة الترويحية في إعداد الفرد للتعلم من خلال الخبرات المختلفة في شتى مناحي الحياة، وإعداده لحياته المستقبلية.

4. العوامل المؤثرة في الترويح :

هناك عوامل اقتصادية واجتماعية تؤثر في الترويح بشكله العام فهو كما تقول بوش نتاج مجتمع يتأثر ويؤثر في الظروف الاجتماعية، وتكفي الملاحظة العلمية للحياة اليومية من أن تكشف عن متغيراته السوسولوجية والنفسية والبيولوجية والاقتصادية. (Bush, 1975, p93) وتشير كل الدراسات التي جرت في بعض الدول الأوروبية لتقدير الوقت الذي يقضيه الأفراد في العديد من نشاطات الترويح إلا أن كل من حجم الوقت والترويح ونشاطاته يتأثر بالعديد من المتغيرات أهمها:

1.4. الوسط الاجتماعي:

تعتبر العادات والتقاليد عاملا في انتشار كثير من نشاطات اللهو والتسلية واللعب وقد تكون حاجزا أمام بعض العوامل الأخرى، يرى **دومازادي** أن كثيرا من سكان المناطق الريفية لا يشاهدون السينما إلا قليلا لأن عادات هؤلاء الريفيين تمتت السينما. (**Dumazadier, 1962, p26**). وقد جاء في استقصاء جزائري لوزارة الشباب والرياضة أن شباب المدينة أكثر ممارسة للنشاط الرياضي من شباب القرى وتزيد الفروق أكثر من ناحية الجنس، ومن أسباب ذلك أن تقاليد الريف لا تشجع على هذا النشاط خاصة عند الفتيات، وتختلف أشكال اللهو واللعب في ممارسة الأفراد لهذا النوع من الترفيه أو كرههم لها بحسب ثقافة المجتمع ونظمه المؤثرة فقد بين **لوشن "Luschen"** في دراسته التي تطرق لها **سلامي** للنشاط الرياضي وعلاقته بالنظام الديني على عينة بلغت 1880 شخص في ألمانيا الغربية تمارس ديانات مختلفة إلى أن النشاط الترويحي يتأثر بعوامل دينية وثقافية والوسط الاجتماعي عموما. (**Sillamy, 1978, p168**).

2.4. المستوى الاقتصادي:

تعالج هذه النقطة مدى قدرة دخل العمال لإشباع حاجاتهم الترويحية في حياة اجتماعية يسيطر عليها الإنتاج المتنامي لوسائل الراحة والتسلية والترويج، كما جاء على لسان **دومازادي** أن الكثير من الدراسات بينت أن دخل العامل يحدد بدرجة كبيرة استهلاكه للسلع واختياراته لكيفية قضاء وقت الفراغ عند الموظفين أو التجار أو الإطارات السامية. (**Dumazadier, 1962, p260**) كما لاحظ **"سوتش"** أن هناك بعض الأنواع من الترويج ترتبط بكمية الدخل فكلما ارتفعت زادت المصاريف الخاصة بالترويج كالمخرج إلى العطل والسياحة وإلى المطاعم أو تزايد الطلب على الحاجات الترويحية.

وجاء في دراسة مصرية قام بها **الساعاتي** أن نسبة كبيرة من العمال يفضلون قضاء وقت فراغهم في بيوتهم على الذهاب إلى السينما وذلك لتفادي مصاريف لا طائل منها في نظر العمال. (**الساعاتي, 1980, ص319**). والذي يمكن استنتاجه من خلال ما سبق أن اختيار الفرد لكيفية قضاء أوقاته الحرة أو أسلوب نشاطه الترويحي ونمطه يتأثر بمستوى مداخيل الأفراد وقدراتهم المادية لذلك.

3.4. السن:

بينت العديد من الدراسات العلمية إلى أن ألعاب الأطفال تختلف عن ألعاب الكبار وأن الطفل كلما نما وكبر في السن قل نشاطه في اللعب، كما يشير **سولينجر "Sullenger"** حسب الساعاتي (1980) إلى أن الأطفال في نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة وبداية مرحلة المراهقة تأخذ نشاطاتهم أشكالاً أخرى غير التي كانوا يمارسونها من قبل وذلك كمشاهدة التلفزيون والاستماع إلى الموسيقى والقراءة وممارسة النشاط الرياضي، كما أن لكل مرحلة عمرية يمر بها الإنسان تكوّن لديه سلوكاً ترويحياً خاصاً، فالشيخ يرتاح والشباب يتعاطون أنشطة حسب أذواقهم والطفل يمرح. ففي دراسة بفرنسا سنة 1967 وجد أن مزاولة الرياضة تقل تدريجياً مع التقدم في العمر حتى تكاد تنعدم في عمر 60 عاماً.

4.4. الجنس:

تشير الدراسات العلمية إلى أن أوجه النشاط التي يمارسها الذكور تختلف عن تلك التي تمارسها البنات فالبنات في مرحلة الطفولة تفضل اللعب بالدمى والألعاب المرتبطة بالتدبير المنزلي بينما يفضل البنون اللعب باللعب المتحركة وباللعب الآلية وألعاب المطاردة. (درويش والحماحي، 1986، ص 63) أوضحت دراسات **هونزيك "Honzik"**: أن الذكور يميلون إلى اللعب العنيف أكثر من البنات وأن الفروق بين الجنسين تبدو واضحة فيما يرتبط بالقراءة والاستماع إلى برامج الإذاعة ومشاهدة برامج التلفزيون. كما أوضحت دراسة **إليزابيث تشايلد "EChild"**: أن البنات والبنين في مرحلة الطفولة من سن 3 إلى 12 سنة يميلون إلى النشاطات البدنية والإبداعية والتخيلية إلا أن ترتيب تلك النشاطات لدى البنين يختلف عنه لدى البنات حيث تأتي ممارسة النشاطات البدنية في المقدمة لدى البنين وتأتي ممارسة النشاطات البدنية لدى البنات في الترتيب الأخير.

5.4. درجة التعلم:

كما تطرق **كازانوف** إلى أن الكثير من الدراسات الاجتماعية أكدت أن مستوى التعليم يؤثر على أذواق الأفراد نحو تسليةهم وهواياتهم منها ما جاء به **"دومازادبي"** إذ بين أن التربية والتعليم توجه نشاط الفرد عموماً في اختياره لترويجه خاصة وأن الإنسان يتلقى اليوم كثيراً من التدريبات في مجال الترويح أثناء

حياته الدراسية مما قد يربي أذواقا معينة لهوايات ربما قد تبقى مدى الحياة. (Cazaneuve, 1980, p87)، كما أوضحت دراسة بلجيكية أن اختيار الأفراد لأنواع البرامج الإذاعية المقدمة تتنوع حسب المستوى التعليمي (ابتدائي، ثانوي، جامعي) حسب كووشوف فالجامعيون يفضلون الموسيقى والحصص العلمية والأدبية بينما ذوي المستوى الابتدائي أكثر ولعا بالمنوعات الغنائية والألعاب المختلفة. (Cozcheuve, 1980, p87).

من خلال نتائج الدراسات التي تم استعراضها والتي بينت لنا المستويات التي أثرت على الترويح وما نستنتجه أن هناك اختلافا واضحا في كفاءات قضاء الوقت الحر وممارسة الترويح بحسب عوامل كثيرة تؤثر على ذلك منها الوسط الاجتماعي، المستوى الاقتصادي والمستوى التعليمي للأفراد. السن، الجنس.

5 . النظريات العلمية المفسرة للتربية الترويحية والترويح الرياضي:

1.5 . نظرية الترويح و الاستجمام (الاسترخاء):

يؤكد (جوتس موت) الرائد الأول للتربية البدنية في ألمانيا القيمة الترويحية للعب في كتابه (ألعاب للتدريب و الترويح للجسم و العقل). وتفترض نظرية الترويح و الاستجمام أن اللعب يعد وسيلة طبيعية للتخلص من الاضطرابات العصبية التي تنتج عن الاستمرار في أداء العمل لمدة ساعات طويلة . وذلك لأن اللعب يتميز بالحرية و الانطلاق و التلقائية مما يساعد على تجديد نشاط الجسم واستعادة الطاقة المستنفذة من العمل و التخلص من التوتر العصبي و الإجهاد العقلي و القلق النفسي وذلك كما في اللعب من أهمية ترويحية . ويؤيد العالم (باتريك) هذه النظرية بقوله (إن نشاط اللعب لا يتطلب توتر الأعصاب وشدة التركيز و الانتباه الذي يتصف بها المجهود الذهني)، وعلى الرغم من أن هذه الفطرة وهي فطرة استخدام اللعب الترويح و الاستجمام بعد العمل فقد وجدت مصارفه في كتابات القرن السابع عشر، إلا أنها تقترن عادة باثنين من الفلاسفة الألمان في القرن التاسع عشر . وهما (شالر) و(لازاروس) ؛ اللذان ألفا كتابا عن اللعب وكان (شالر) يرى أن اللعب يجدد القوى المشرفة على الانهيار وكذلك كان (لازاروس) يدافع عن اللعب

الإيجابي كمجدد للقوى، وبأنه يحقق الاسترخاء للجسم، فقد كانت وجهة نظرها تتلخص في أن الفرد في لعبه يستخدم طاقات عصبية وعضلية غير تلك التي يبذلها في عمله، وبذلك فإنه يتيح الفرصة لعضلاته وأعصابه الراحة و التخلص من آثار التعب الواقعة عليها مما يحقق الاسترخاء للجسم و تجديد قواه. (غولي و إبراهيم، 2001، ص117). وبناء على هذه النظرية، تتبلور الحاجة إلى اللعب خلافا لما تنص عليه نظرية (فائض الطاقة الزائدة). فهذه النظرية تحدد دافع اللعب بأنه التعويض عن الطاقة المستهلكة في نشاط آخر وأنه يمكن إبدال نوع من اللعب بدلا عن نوع آخر لتحقيق الغرض.

ما أخذ على نظرية الترويح و الاستجمام:

هناك العديد من الانتقادات وجهت لهذه النظرية الخاصة باللعب و المعتمدة أساسا على الاسترخاء والاستجمام فهي بلغت كثيرا في إعطاء حرية كبيرة للطفل من خلال اللعب ومن بين هذه الانتقادات : أن هناك بعض الألعاب يزداد الإقبال عليها لما فيها من مجهودات قاسية، و الأطفال وهم الممثلون لظاهرة اللعب ، يقبلون على اللعب حتى وإن كانوا مجهدين فعلا. (عبد الهادي، 2004، ص29) وهناك بين نظرية (ستيلر وسبنسر) ونظرية (ستالر ولازاروس) رغم تضاربهما الظاهري، قواسم مشتركة هي :

- 1-اعتناء كلتا النظريتين بمقولة النشاط والحركة.
- 2-اعتبار كلتا النظريتين اللعب نوعا من النشاط الموجه الهادف .
- 3-ذهاب كلتا النظريتين إلى أن اللعب عامل للحفاظ على الصحة .النفسية والجسدية.
- 4-مصادقة كلتا النظريتين على كون اللعب أسلوبا للترفيه و الترويح والتسلية . (موثقي، 2004، ص71).

2.5. نظرية الطاقة الزائدة (الفائضة):

أشهر رواد هذه النظرية **فردريك ستيلر**، و**هربرت سبنسر** ، و يمكن القول أن هذا الأخير كان له اليد في إرساء قواعدها . وتصرح هذه النظرية بأن **اللعب هو تصريف للطاقة الزائدة** ، كما تؤكد بأن اللعب هو نتيجة طبيعية لوجود طاقة زائدة لدى الكائن الحي ، وليس بالضرورة أن يحتاج لها في كفاحه في الحياة . فالنشاط الذي لا يصرف في تنفيذ الحاجات الضرورية لا بد من منفذ ومخرج له في حركات ونشاط لا فائدة فيه، ولهذا لا بد أن يكون للعب أهمية في تفريغ هذه الطاقة، وما يؤيد هذه النظرية أن الأطفال يلعبون

أكثر من الكبار نظريا لوجود هذه الطاقة الزائدة بكثرة لديهم إذا ما قارنا ذلك مع غيرهم، فالكبار عادة ما يتولون ترتيب شؤونهم و مطالبهم الخاصة. ويضيف رائد هذه النظرية (سبنسر **Spencer, Herbert**) بأن الطاقة ليست قاصرة على النشاط العضوي، بل يقصد باللعب كل نشاط مخالف و مضاد للنشاط الجسدي، ويظهر ذلك من خلال الحركة كالجري و القفز و التمرغ المستمر بالتراب الذي يفضله الأطفال و صغار الحيوانات، وهذا يحتاج إلى نوع مختلف من التفسير، وقد تحدث هربوت سبنسر في كتابه (مبادئ علم النفس) في منتصف القرن التاسع عشر بما يعرف الآن بنظرية الطاقة الزائدة في اللعب ، وقد فسّر ذلك بأن الأطفال يلعبون لتصريف البخار الذي لديهم حسب قوله. وهذا التفسير استوحاه (سبنسر) من كتابات (فرديريك شيللر) الفلسفية و الجمالية . (عبد الهادي، 2004، ص30) و يشبه البعض اللعب كصمام الأمان الذي يسمح للقاطرة البخارية بالتخلص من البخار الفائض . أما عند الإنسان فإن هذا يمثل الطاقة التي بقيت لدى الشخص بعد أدائه لأعماله اليومية المعيشية (وزرماس و الحيارى، 1987، ص78) و استدل العالم النفساني (شيللر) في القرن الثامن عشر على هذا الرأي بالقول :أن الأسد عندما لا يشعر بالحاجة إلى الطعام ولا يثيره الجوع أو مضايقة حيوان آخر يدعوه للمبارزة، عندئذ تضي عليه الطاقة الزائدة المتراكمة في جسمه طابع الهجوم و طلب المبارزة فيزجر (أي الصوت) بملء وجوده حتى يدوي صوته في جميع أرجاء الغابة، إن الهدف من مثل هذا الزئير هو تصريف فائض الطاقة، و في هذه الحالة يفترض الأسد أن زئيره هو زئير عدوه فيثير الحماس لديه عدم عثوره على العدو . فيبحث في طلبه و يستهلك بذلك فائض طاقته . إذا يعمد الحيوان لممارسة نشاطه (عمله) عند شعوره بحاجة ما كالجوع مثلا . فتليه الحاجة من حافز النشاط الهادف. أما اللعب فإنه نتاج طاقته الزائدة و عدم شعوره بأية حاجة جسمية . (موثقي، 2004 ص68). ويؤكد (سبنسر) في نظريته الفيزيولوجية حول اللعب بأن العمل و الحركة يؤديان إلى اضمحلال وتلاشي قوة المراكز العصبية و للتعويض عن ذلك يتحتم اللجوء إلى نشاط من نوع معين و هذه الحاجة لا يمكن سدها إلا عن طريق اللعب و لم يعنى (سبنسر) في نظريته بمضمون اللعب بل ذهب إلى إمكانية استبدال أي نوع من أنواع اللعب بنوع آخر . (موثقي، 2004 ص69)

ما أخذ على نظرية الطاقة الزائدة (سبنسر و شيللر) :

أما أهم الاعتراضات التي وجهت إلى هذه النظرية فهي أن الصغير و الكبير منا يتعبه العمل، وبعدها ينشد الراحة عن طريق أشكال عدة، أهمها اللعب، فإذا كان اللعب مهمته التخلص من فائض الطاقة، فأين كان هذا الفائض و نحن متعبون من العمل؟ و الجواب على ذلك يكمن في أن اللعب ليس مقصورا على من لديه فائض من الطاقة، لأننا نرى القوي والضعيف والمستريح والمتعب من الأطفال يلعبون فالحقيقة غالبا ما نشاهد الكثير من الأطفال في وهم في حالة تعب كبير، يرغبون في المزيد من الألعاب، وهذا لتجدد الطاقة لديهم و كذلك لفرط النشاط الحركي الذي يتميز به البعض الآخر، لذا نستطيع أن نقول أن هذه النظرية أصابت إلى حد كبير في بعض جوانبها، لكن في الجانب الآخر لم توقف إلى حد ما خاصة عندما شبه هذه الطاقة الفائضة مثل البخار الذي يندفع و إسقاط هذا الفعل على الإنسان و وجه الشبه لا يمكن القبول به، فالآلة لها خصوصيتها و كذلك الإنسان لديه خصوصيته الإنسانية.(عبد الهادي، 2004، ص31).

3.5. نظرية التمرين و الإعداد للحياة (نظرية الممارسة) :

من أصحاب هذه النظرية العالم (كارل جروس) الذي ذكر بأن الطفل في لعبه يعد نفسه للحياة المستقبلية، فالبنت عندما تكون تلعب بدميتها تتدرب على الأمومة، و الولد عندما يلعب بمسدسه يتدرب على الصيد كمظهر للرجولة. فاللعب ظاهرة طبيعية للنمو و التطور و يعد جزءا من التكوين العام للإنسان و الحيوان ، و قد لوحظ أن الألعاب التي يقوم بها صغار كل فصيلة من الحيوانات. فالقط قد يمارس ألعاب المطاردة ففي، لعبه يطارد كرات الخيوط الصوفية ويتبعها و لا يمل من ذلك بل يتلذذ إذ أنه يتدرب على اصطياد الفئران فحياته المستقبلية تتوقف على قدرته على الصيد. والطفل الإنسان عندما يقوم بحركات الزحف و المشي و الجري و الوثب و القفز و الرمي و اللقف فإنه يتدرب على المهارات الأساسية التي سوف يكون في حاجة إليها مستقبلا . (غولي و إبراهيم، 2001، ص121) يشير (كارل جروس) ، إلى أن اللعب هو الإعداد للحياة، و من خلال مناشطه يتدرب الأطفال على المهارات الأساسية و أن اللعب يعد نشاطا فطريا . (الحمايمي و مصطفى، 1998، ص52) و خير مثال على ذلك بأن الذكور

يمارسون ألعابا تتصل بأدوارهم الاجتماعية المستقبلية، ممثلا ذلك بإقامة المنازل بالرمل و الطين أو قطع الخشب، أما الإناث فيلعبن ألعابا متعلقة بالأعمال المنزلية . (عبد الهادي، 2004، ص35)

ما أخذ على نظرية التمرين و الإعداد للحياة المستقبلية :

تعتبر هذه النظرية من النظريات المهمة في تفسير اللعب عند الطفل و التي من خلالها يستطيع أن يتصور الطفل من خلال الألعاب التي يقوم بها المكانة التي يريد الوصول إليها مستقبلا، هذا من ناحية التخيل، و لكن إذا عدنا للواقع فإننا نجد أنه ليس بالضرورة كل الأطفال يصلون من خلال لعبهم في مرحلة الطفولة إلى تحقيق آمالهم وطموحاتهم المهنية و الأكاديمية خلال مسارهـم التعليمي أو المهني، وبالتالي فإن هذه النظرية اعتمدت على التخيل الرمزي من خلال التصور العقلي لما سوف يكون عليه الطفل في المستقبل لكن تجسيد هذا الطموح و التخيل على أرض الواقع يحتاج إلى تجارب عديدة، و يحتاج كذلك إلى تدعيم الرصيد الفكري و العلمي للطفل من خلال التعلم و التربية لبناء مستقبله .

4.5 . النظرية المادية للعب و الترويح و الترفيه :

نشأت (النظرية المادية) لنشأة و تطور اللعب في الصراع مع التفسيرات المثالية لجوهر اللعب وقد أشار كارل ماركس إلى أن الجوهر الاجتماعي للفرد يظهر فيه كشخصية في المرتبة الأولى و الإنسان مدين بتطوره الفردي قبل كل شيء للعلاقات الاجتماعية التي تتكون فيها صفاته البدنية و العقلية و الأخلاقية . إن البيئة الاجتماعية هي ظرف لازم لا يمكن بدونه تكوين الفرد ونموه ، و الإنسان من حيث طبيعته كائن اجتماعي و يكشف عن طبيعته الحقيقية في المجتمع فقط. إن صفات الإنسان البيولوجية ترتبط بالبيئة الاجتماعية و العلاقات الاجتماعية ، ومع ذلك لا يجب تجاهل الصفة البيولوجية في الإنسان ، لاسيما وأنها تلعب دورا غير قليل الأهمية في حياته الاجتماعية أيضا ، كان (بليخانوف) أول من قام بمحاولة البرهنة على نشأة اللعب ماديا . وكان يرى أن الغرائز الموروثة في تربية الإنسان تلعب دورا أقل بكثير مما لدى الحيوان، فالإنسان لا يولد صيادا أو فلاحا بل يصبح متخصصا بهذا العمل أو ذاك تحت تأثير الظروف المحيطة به، ويقول كما أشرنا أعلاه فإن ظروف الحياة المحيطة بالطفل تعتبر مصدرا لمحتوى نشاط اللعب، وبهذا يمكن تفسير الطابع المتغير للعب الأطفال، إن الطفل ينمي نفسه خلال اللعب و تتكون لديه أفعال

منعكسة شرطية ترتبط ارتباطا وثيقا بنظامي الإشارات الأول و الثاني في ظل تفاعل الجسم الدائم مع البيئة وفي ظل التأثير الحاسم للتربية كعملية تربية منظمة . (بيليفيا و كوروتكوف، 1986، ص14-15)

ما أخذ على النظرية المادية للعب :

إن هذه النظرية وجهت كل أنظارها وجهودها حول المادة أي الجسم وفي المقابل أننا نجدتها تغاضت عن أهم شيء أو جوهر يحوي هذا الجسم ألا وهو الروح، فالإنسان ليس جسما فقط بل هو روح و مشاعر و أحاسيس تتفاعل معا و ليس هناك انفصال بين الروح و الجسم كما تنادي به النزعة المادية، أو الاهتمام فقط بالبيئة الاجتماعية فنحن نقول: صحيح أن البيئة الاجتماعية لديها دور في تكوين الفرد لكن وحدها غير كافية فهناك التقاليد والأعراف والقيم والقوانين التي تلعب دورا في بلورة الشخصية الإنسانية المتكاملة، وعند قول (بليخانوف) أن الإنسان لا يولد فلاحا أو صيادا ثم يعزو كي يصبح الإنسان صيادا أو فلاحا إلى الظروف المحيطة به، فإننا نرد عليه أنه كذلك البيئة وحدها غير كافية أن تجعل الإنسان صيادا أو فلاحا أو مدرسا أو عالما فهناك الإرادة و الدوافع الداخلية التي تميز كل شخص، وكذا عوامل مهمة ألا و هي التربية و الدين و الأخلاق.

5.5 . النظرية التنفيسية في الترويح (التحليل النفسي) :

وهي نظرية مدرسة التحليل النفسي الفرويدية و تركز على ألعاب الأطفال خاصة، إذ ترى أن اللعب يساعد الطفل على التخفيف مما يعانیه من القلق الذي يحاول كل إنسان التخلص منه بأي طريقة، و اللعب إحدى هذه الطرق و تشبه هذه النظرية إلى حد ما نظرية الطاقة الزائدة. و اللعب عند مدرسة التحليل النفسي تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو متاعب لاشعورية، و هو تعبير يساعد على خفض مستوى القلق والتوتر عند الطفل. فالطفل الذي يكره أباه كراهية لاشعورية قد يختار دمية من الدمى التي يعدها الأب، فيفقا عينها أو يدفنها في الأرض و هو بهذه الحالة يعبر عن مشاعره الدفينة بواسطة اللعب، و ترى الولد الذي يغار من أخته التي تقاسمه محبة والديه يضم لها عداً يعبر عنه دون قصد بالقسوة على دميته التي يتوهم فيها شخص أخته، و لاشك أن الطفل يتغلب على مخاوفه عن طريق اللعب، فالطفل الذي يخاف أطباء الأسنان يكثر من الألعاب التي يمثل فيها دور طبيب الأسنان، و ترجع نظرية مدرسة التحليل النفسي

إلى عهد الفيلسوف اليوناني المشهور (أرسطو) الذي كان يرى أن وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفريغ أحزانهم من خلال مشاهدة ما فيها من أحداث ووقائع . (سلامة، 2006، ص50) وقد كانت (ميلاني كلاين) أول من بدأ التحليل النفسي للأطفال. فقد استخدمت اللعب التلقائي كبديل مباشر عن التداعي الحر الذي استخدمه (فرويد) في العلاج. وافترضت (ملاني) أن ما يفعله الطفل في اللعب التلقائي، يرمز إلى الرغبات و المخاوف والصراعات و المشكلات التي لا يكون على وعي بها. (عباس، 1997، ص156) .

ما أخذ على نظرية التنفيس :

هذه النظرية تعتبر في الميدان العلاجي كأحد أهم النظريات التي جاءت بحلول يمكن من خلالها اعتماد اللعب في الكشف عن بعض الأمراض النفسية، والحالات النفسية التي تمس الصغار وحتى الكبار من خلال تفريغ المشاعر و التخفيف من بعض الضغوطات النفسية لكن محدودة على مرحلة الطفولة لأسباب عديدة، وهذا ما أقره الدكتور عبد العلي الجسماني حيث قال " الواقع أن عجز الطفل عن السيطرة على انفعالاته هو الخاصية التي تميز الاستجابات الانفعالية في الطفولة ولكن مع نمو الطفل تزداد المواقف الخارجية تنوعا. وبالتالي تزداد استجاباته تمايزا، فالطفل تعلم أن يغضب لا من الإحباطات الفيزيقية فحسب (كحالة الجوع) بل مع زيادة القيود الاجتماعية التي تحيط به (كمنعه من اللعب في الشارع) وقد يظل البكاء هو الدليل على استجابة الغضب و لكن يمر و الوقت يصبح التعبير عن الغضب بالاحتجاج والتمرد وتوجيه العدوان، لذا يجب أن تتدخل الأسرة و مؤسسات التنشئة الاجتماعية لوضع حلول ملموسة، وعد لأن اللعب وحده لا يكفي، ومن خلال قراءتنا لهذه النظرية فإننا نلاحظ الاعتماد على تفسير اللعب من خلال التعبير الرمزي و تمثيل الأشياء غير كاف في إعطاء صورة كاملة حول الاهتمام بتحقيق الجوانب الأخرى المساعدة على التنفيس والترويح و المشاركة في الأنشطة التي تبعث البهجة والسرور من خلال الممارسة الفعلية لألعاب الحركة و التي كانت غائبة في هذه النظرية . (الجسماني، 1994، ص62).

6.5 . نظرية جان بياجيه في اللعب والترويح :

إن نظرية جان بياجيه (Jean, Piaget) في اللعب ترتبط ارتباطا وثيقا بتفسيره لنمو الذكاء، حيث يعتقد بياجيه أن وجود عمليتي التمثيل و المطابقة ضرورتان لنمو كل كائن عضوي، وأبسط مثل للتمثيل هو الأكل، فالطعام بعد ابتلاعه يصبح جزءا من الكائن الحي، بينما تعين المطابقة توافق الكائن الحي مع العالم الخارجي كتغير خط السير مثلا. ويبدأ اللعب في المرحلة الحسية الحركية، إذ يرى (بياجيه) أن الطفل حديث الولادة لا يدرك العالم في حدود الأشياء الموجودة في الزمان و المكان، فإذا بنينا حكما على اختلاف ردود الأفعال عند الطفل فإن الزجاجة الغائبة عن نظره هي زجاجة مفقودة إلى الأبد، وحين يأخذ الطفل في الامتصاص لا يستجيب لتنبه فمه وحسب بل يقوم بعملية المص وقت خلوه من الطعام، فتضفي نظرية (بياجيه) على اللعب وظيفة بيولوجية واضحة بوصفه تكرارا نشطا وتدريبيا يمثل المواف والخبرات الجديدة تمثالا عقليا وتقدم الوصف الملائم لنوع المناشط المتتابعة، لذلك نجد نظرية (بياجيه) في اللعب تقوم على ثلاثة افتراضات رئيسة هي:

- 1- إن النمو العقلي يسير في تسلسل محدد ومن الممكن تسريجه أو تأخيره، ولكن التجربة وحدها لا يمكن أن تغيره وحدها.
 - 2- إن هذا التسلسل لا يكون مستمرا بل يتألف من مراحل يجب أن تتم كل مرحلة منها قبل أن تبدأ المرحلة المعرفية التالية .
 - 3- إن هذا التسلسل في النمو العقلي يمكن تفسيره اعتمادا على نوع العمليات المنطقية التي تشتمل عليها وتؤثر العاطفة الأسرية تأثيرا كبيرا و فعالا على نمو الطفل في جميع جوانب النمو. (سلامة، 2006، ص54)
- مأ اخذ على نظرية جان بياجيه :

نظرية بياجيه في اللعب تعتبر من النظريات الحديثة في اللعب حيث بينت أهمية اللعب عند الطفل ولا سيما إبراز دوره في تنمية القدرات المعرفية و الجسدية و النفسية، فمن الناحية التربوية أحدثت هذه النظرية ثورة حقيقية في ميدان علم النفس التربوي وبالتحديد في توضيح مكانة اللعب عند الطفل في تطوير النمو المعرفي وفي استغلال اللعب في تفسير سلوك الطفل، لكن الاعتراضات التي وجهت لهذه النظرية خاصة أنها

ركزت على النمو المعرفي من الطفولة حتى المراهقة ولم تهتم بصفة كبيرة بدور الألعاب الرياضية في تنمية جميع النواحي النفسية والأخلاقية والاجتماعية إلا انه تبقى هذه النظرية مهمة في تفسير اللعب عند الطفل وإبرازه كأهم مكون في هذه المرحلة لتحقيق التوازن ، لكن بالنسبة للكبار لم نجد إشارات واضحة لهم .

7.5 . النظرة الإسلامية في التربية الترويحية والترويح الرياضي:

يقول وسيم فتح الله : يجب أن ندرك بداية أن اللعب جزء مهم جدا من التطور الروحي الحركي للطفل، وأنه وسيلة التواصل مع الغير ومع المحيط الاجتماعي ووسيلة للتعبير عن الذات في المراحل الأولى لتطور الطفل ، ووسيلة النظر والتأمل والتفكير فيما يدور حوله، وإن ضرورة اللعب في حياة الطفل من البداية يمكن أن يجتث أن إخوة يوسف عليه السلام استطاعوا رغم حرص أبيهم الشديد أن يقنعوا أباهم يعقوب عليه السلام بأن يرسل يوسف الصغير مع إخوته لكي يمارس " حقه الطبيعي " في اللعب . فقد جاء في قوله تعالى ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۝ ١٠ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ ۝ ١١ أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعِ وَيَلْعَبَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝ ١٢ ﴾ (يوسف 11-12). تأمل كيف أن يعقوب عليه السلام رغم حرصه الشديد و خوفه على يوسف لم يطاوعه قلبه أن يمنع فتاه من حقه في تلك السن من اللعب و المرح والانطلاق، فهو حق وحاجة بديهية كما أن الطعام والشراب حاجة بديهية للطفل أيضا، وكما لا يجوز حرمان الطفل من الطعام و الشراب خوفا من أن يتضرر بفساد منها، فكذلك لا يجوز حرمان الطفل من اللعب واللهو بحجة الخوف عليه طالما أن حدود السلامة متوفرة في مجال اللعب ووسائله . (فتح الله، 2003، ص290). هذا ما جاء به القرآن الكريم على لسان نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم، وفي السنة النبوية الشريفة شواهد كثيرة تحت على اللعب ، ونقتصر على ما ذكره الشيخان (البخاري ومسلم) عن عائشة رضي الله عنها قالت (لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يسترني بردائه وأنا أنظر إلى الحبشة يلعبون في المسجد حتى أكون أنا التي أسأله فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو. وعن جابر رضي الله عنه قال : (دخلت على النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يمشي على أربع وعلى ظهره الحسن والحسين رضي الله عنهما وهو يقول نعم الجمل جملكما ونعم الغزلان أنتما) . إن لعبه - صلى الله عليه وسلم - مع الحسن والحسين إلا

ليدلك النبي صلى الله عليه وسلم - إلى فكرة التنوع في اللعب مع الأطفال، وثناؤه ومدحه لهما في اللعب وذلك ليزيد من نشاطهما النفسي في اللعب فيستمران بلا كلل ولا تعب ويتابعان اللعب بحب وشغف وذلك ليكون غذاء جسميا ونفسيا في آن واحد. (سويد، 1995، ص212). كان رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم يحث الناس على مزاوله المشي في الخلاء لما لها من فوائد بدنية وترويحية، وقد روي عن الصحابة رضي الله عنهم أنهم كانوا يتسابقون على الأقدام في الهواء الطلق، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزاول هذه الرياضة الترويحية، حيث روى أبو داود عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر قالت: فسابقته فسبقته على رجلي، فلما حملت اللحم سابقته فسبقني، فقالت: هذه بتلك السبقة، (زيناي، 2019، ص89) وقد عرف علماء السلف أهمية لعب الطفل وبناء جسمه فقال الإمام أبو حامد الغزالي (و ينبغي أن يؤذن له بعد الفراغ من المكتب - الكتاب القرآني - أن يلعب لعبا جميلا يستفرغ إليه تعب الكتاب بحيث لا يتعب في اللعب، فإن منع الصبي من اللعب و إرهاقه بالتعليم دائما يمت القلب وبيطل ذكائه وينغص العيش عليه حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأسا). (الحاج، 2000، ص381) و يقول العلامة الدكتور يوسف القرضاوي (وإزاء أسئلة الجمهور المتكاثرة حول اللهو و اللعب و الترويح و الترفيه، و اتساع مساحته اتساعا كبيرا، وما جد فيه من وسائل متنوعة، وآليات حديثة : تفاوتت إجابات أهل الفتوى - كما في العادة - بين مضيف وموسع، وبين مشدد وميسر، بل بين من يسرف في التشديد و التضيق، حتى يكاد يجعل كل شيء حراما .. ومن يسرف في الترخيص و التسهيل حتى يكاد يجعل كل شيء حلالا . وهكذا ضاعت الحقيقة -وضاع الناس معها - بين الغلو و التسبب.والخير في المنهج للأمة الوسط لا إفراط ولا تفريط لا طغيان في الميزان، ولا إخصار في الميزان والتضييق في مجال اللهو والترويح ليس كله من تصرف العلماء والمشايخ في عصرنا، فقد وجدنا هناك من علماء السلف والخلف قبلنا : من ضيق في مجال اللهو واللعب والترويح، إلى جوار من وسع فيه، ورخص في الاستمتاع به، ومن نظر في النصوص الجزئية للشريعة: لم يجد في محكم القرآن الكريم، ولا في صحيح السنة النبوية : ما يحظر اللهو واللعب، إلا ما صاحبه أمر محرم شرعا، أو أدى إلى مفسدة محققة. (القرضاوي، 2006،

6 . مناقشة عامة حول النظريات والتعليق على الأفكار المطروحة :

من خلال دراستنا لهذه النظريات وتبيان أفكارها و إعطاء أمثلة لكل واحد منها من أجل الاستدلال والبرهنة على صلاحية كل نظرية و هذا من خلال دفاع أصحابها على مختلف الأطروحات والأفكار العلمية فالشيء الذي يمكن أن نخرج منه نوجزه فيما يلي :

1- أن اللعب كظاهرة اجتماعية وجد مع وجود الإنسان و هو مذكور في القرآن الكريم كما بيناه في سورة يوسف عليه السلام.

2- أن علماء الإغريق تطرقوا إلى اللعب و قد بين ذلك كل من أفلاطون وأرسطو و غيرهم.

3- من خلال عرض هذه النظريات يمكن تقسيمها إلى ما يلي :

أ . النظريات التقليدية التي فسرت اللعب على أسس نفسية و فيزيولوجية من أبرزها نظرية الطاقة الزائدة .

ب . النظريات الديناميكية، وهي التي يطغى تفسير نظرياتها للعب على العمليات التعليمية فالبدية كانت بالنظرية المادية، ثم التحليلية و كذلك نظرية جان بياجيه المعرفية .وقد بينا ماأخذ على كل نظرية.

ج . الرؤية الإسلامية للعب و التي استنبطها العلماء من القرآن والسنة، وكذا اجتهادات العلماء وبيننا أن الإسلام يدعو إلى اللعب والتنفيس والترويح عن النفس وممارسة مختلف الألعاب ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج من سيرة النبي (ص)، وكذا ما أقره العلماء خلال مختلف العصور حيث بينا أن فيما يخص اللعب لا إفراط ولا تفريط واعتماد المنهج الوسطي بين الغلو والتسيب و ذكرنا أن اللعب مسموح به ومؤكد عليه لكن دون الإخلال بما هو واجب علينا كمسلمين مصداقا لقوله تعالى ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ٧٧ ﴾ [القصص: 77]

7. الخصائص العامة للترويح :

هناك العديد من الخصائص التي يمكن أن يتسم بها الترويح ومن أهمها ما يلي :

1.7. الترويح نشاط :

لا بد من تحديد نوع وطبيعة هذا النشاط وفي هذا المجال يمكن تحديد المعايير التالية للنشاط الترويحي :

- الترويح نشاط بناء: يهدف إلى بناء شخصية الفرد وبعيد عن النشاط الهدام الذي يسهم في إيذاء النفس أو الغير (لعب الميسر، المقامرة، المراهنة... الخ).
- الترويح نشاط اختياري: اختيار الفرد بإرادته دون إجبار خارجي لنوع النشاط الذي يميل إليه ويتناسب مع قدراته وامكانياته.
- الترويح نشاط ممتع وسار: القصد منه منح الفرد المتعة والسرور والسعادة كنواحي شعورية ذاتية ناتجة عن هذا النشاط الترويحي.
- الترويح يحدث في أوقات الفراغ: لكي يكون النشاط الممارس نشاطا ترويحيا ينبغي أن يمارس في وقت الفراغ وليس في وقت العمل المهني او الوظيفي. (علاوي، 1978، ص154)

2.7 . دوافع الترويح :

- في أحد البحوث عام 1970 بهدف التعرف على أسباب ممارسة النشاط الترويحي الرياضي في وقت الفراغ تبين أن أهداف أو دوافع النشاط الترويحي في وقت الفراغ لا تقتصر فقط على الترويح في حد ذاته بل تمتد لتشمل دوافع أخرى. هناك العديد من الأهداف التي تدفع الفرد إلى ممارسة النشاط الترويحي ولكن يمكن فهم مكونات الدوافع أو الأهداف لممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ وفيما يلي بعض الدوافع:
- دوافع اكتساب الصحة والحيوية واللياقة البدنية .
 - دوافع الميول الرياضية .
 - دوافع قضاء وقت الفراغ .
 - دوافع النواحي العقلية والنفسية .

- الدوافع الاجتماعية والخلقية .

من خلال ما سبق يتضح لنا أن النشاط الترويحي له أهداف وأهداف متعددة فإن الجمعية الأمريكية

للصحة والتربية البدنية للترويح يساهم في طريقة الحياة الحديثة عن طريق :

- تحقيق الحاجات الإنسانية للتعبير الخلاق عن النفس .

- المساعد في العمل على تحسين الصحة البدنية والفعالية العقلية .

- المساعد على التحرر من الضغط والتوتر العصبي للحياة الحديثة .

- توفير طريق متسع للحياة شخصية وعائلية زاهرة .

- تنمية المواطنة الجديدة ودعم الديمقراطية . (الخامي، 1970، ص19)

8 . الخصائص الخاصة للترويح :

للترويح عدة خصائص تميزه عن غيره من النشاطات الأخرى والتي تتحدد أهميتها فيما يلي :

- **الهادفة** : بمعنى أن الترويح يعد نشاطا هادفا وبناء إذ يساهم في تنمية المهارات والقيم والاتجاهات التربوية والمعرفية لدى الفرد الممارس لنشاطه وبالتالي التطوير وتنمية شخصية الفرد.

- **الدافعية** : بمعنى أن الاقبال والارتباط بمناشطه يتم وفقا لرغبة الفرد وبدافع من ذاته للمشاركة في مناشطه ومن ثم تكون المشاركة إرادية.

- **الاختيارية** : بمعنى أن الفرد يختار نوع النشاط الذي يفضله عن غيره من المناشط الترويحية الأخرى .

- **يتم في وقت الفراغ** : وذلك يعني أن الترويح يعد أهم المناشط التربوية والاجتماعية لاستثمار وقت الفراغ التي يكون الفرد خلالها متحررا من ارتباط العمل أو من أي التزامات أو واجبات أخرى.

- **حال سارة** : وهذا يقيد أو يحرر نشاط الترويح لتجلب السرور والمرح إلى نفوس المشاركين فيها وبذلك يكونون في حالة سارة أثناء ممارستهم لمناشط الترويح.

- **التوازن النفسي** : وذلك يعني أن مناشط الترويح تؤدي إلى تحقيق الاسترخاء والرضا النفسي وكذلك إشباع ميول وحاجات الفرد النفسية مما يحقق له التوازن النفسي . (خطاب، 1986، ص27)

9. علاقة الترويح بالمجالات الأخرى:

1.9 . الترويح والعمل:

بالرغم من أن الترويح يرتبط بوقت الفراغ ويعتبر بصفة عامة مقابلا للعمل إلا أن هناك بعض وجهات النظر لمدى العلاقة بينهما ويمكن النظر الى هذه العلاقة من خلال:

- الترويح عمل : هناك بعض الآراء ترى أن الترويح قد يتخذ مظهر العمل وهناك بعض الأفراد يرون أن الترويح وظيفة ينبغي القيام بها ويتخذون من الأنشطة الترويحية ويمارسون أنشطة الترويح إلى درجة كبيرة .
- العمل ترويح : أصحاب هذا الرأي يرون الى العمل على أنه شكل من أشكال الترويح وخاصة إلى بعض الوظائف المسلية التي للفرد والتجديد والانتعاش.
- الترويح من أجل العمل : يرى بعض العلماء أن الترويح هو أداة للعمل، إلا أن الترويح يساعد الفرد على القيام بوظيفة بدرجة كبيرة من الفاعلية فالفرد في وقت فراغه يستطيع أن يبدأ عمله من جديد ويقوم بالأنشطة الترويحية في وقت الفراغ لكي يستعيد نشاطه الضروري للقيام بعمله أو وظيفته .
- العمل من أجل الترويح : أصحاب هذا الرأي يرون أن العمل من الأهداف الرئيسية لتقديم بعض المصادر المالية بالترويح (الإنجازات، العطل) . (الخامي، 1970، ص22)

2.9 . الترويح والتربية :

بتطور الدراسات والنظريات التربوية والنفسية أحس المربون بقصور المفهوم القديم للمناهج الدراسية وآثارها التربوية السلبية، واتجهوا نحو مفهوم جديد للمناهج الدراسية يشمل على مجموع الخبرات وأوجه الأنشطة التي تهيئها المدارس لتلاميذها داخل جدرانها وخارجها لكي تحقق للتلاميذ النمو الشامل وتساعدهم في تعديل سلوكهم طبقا لأهدافها التربوية .

وعلى ذلك أصبحت تشكل مع المواد الدراسية النظرية مجموعة من الخبرات التي تقدمها المدارس للتلاميذ في مواقف معينة وبأساليب متعددة لتحقيق عن طريقها أهداف التربية والتعليم. (خطاب، 1986، ص30)

3.9. الترويح والاقتصاد والانتاج:

إن العلاقة بين الترويح والاقتصاد أو الإنتاج تفترض تمييزا واضحا بين الترويح والعمل وتجعل الأول أداة للثاني على ذلك يصبح هدف الترويح مساعدة الفرد على القيام بوظيفته عن كفاية وقدرة وبالتالي زيادة الإنتاج. وقد أظهرت البحوث الحديثة أن تخفيض عدد ساعات العمل ومنح العامل يومين عطلة أسبوعيا قد أسهم في زياد معدل الإنتاج لدرجة ملحوظة وزياد الإنتاج ينعكس أثره على الارتفاع بالدخل القومي وكذلك بدخل الفرد. (خطاب، 1986، ص30)

4.9. الترويح والرياضة:

هناك علاقة وثيقة بين الترويح والرياضة، فالرياضة نشاط اختياري ممتع الا أن الترويح لا يقتصر على الأنشطة البدنية أو الرياضية بل يشمل العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية إذ أن الأنشطة الرياضية الترويحية تتميز أهميتها البالغة في التنمية الشاملة ، إن إدخال عامل الترويح على الرياضية قد أسهم في تغيير طرق وأساليب التربية الرياضية فعلى سبيل المثال زاد الاهتمام بالأنشطة التي ترتبط بعامل المرح والسرور مثل الألعاب الصغيرة والسباقات والتتابعات .

5.9. الترويح والصحة النفسية :

يعتبر الترويح من العوامل الهامة للصحة النفسية وعلاقة الترويح بعلم النفس علاقة وثيقة لدرجة جعلت بعض العلماء يعرفون الترويح على أنه حالة نفسية تصاحب الفرد أثناء ممارسته للنشاط الممتع في الوقت الحالي أصبح الترويح مجالا هاما ليس فقط في الوقاية من الامراض النفسية بل أيضا في علاجها وأصبح الأطباء يعتقدون في الأنشطة الترويحية كعلاج مكمل للعلاج النفسي وانتشرت الأنشطة الترويحية المتعدد على نطاق واسع في المصحات العقلية والنفسية . (خطاب، 1986، ص30-32)

6.9. الترويح والرعاية الاجتماعية :

يرى بعض العلماء أن الترويح نظام اجتماعي أساسي وله أهدافه الاجتماعية تتمثل في أن الترويح يستخدم طريقة العمل مع الجماعات أو خدمة الجماعة من حيث أنها أسلوب وطريق عمل تتمثل في وجود رائد موجه يعمل مع جماعة للمساعدة بالأسلوب الديمقراطي لتنمية قدرات أفرادها عن طريق برامج تتفق مع

قدرات الأفراد وحاجاتهم ومن أهم أمثلة الرعاية الاجتماعية لتحقيق وتوفير فرص الترويح للجميع كالاهتمام بإنشاء الأندية والمنتزهات العامة ومعسكرات التخيم والاصطياف والتجوال وغيرها من وسائل الترويح واستثمار أوقات الفراغ. (خطاب، 1986، ص30-32)

10 . النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

يعتبر النشاط البدني الترويحي من أحب وأفضل الأنشطة الترويحية للأفراد، وذلك لما يسهم به هذا النشاط من تنمية عضوية ووظيفية، ولما يحققه من متعة كاملة، وذلك فضلاً عما يستنفذه هذا النشاط من طاقة فائضة بصورة بناءة.

10 . 1 . تعريف النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

يعرفه الحماحمي ومصطفى (1998) على أنه ذلك النوع من الترويح الذي تتضمن برامجه العديد من المناشط البدنية والرياضية، كما أنه يعد أكثر أنواع الترويح تأثيراً على الجوانب البدنية والفسولوجية للفرد الممارس لأوجه مناشطه التي تشمل الألعاب والرياضات. (ص84) و هو تلك الألعاب أو الرياضات التي تمارس في أوقات الفراغ والخالية من المنافسة الشديدة، وهو نشاط بدني رياضي مبني على مبدأ المتعة وتحقيق السعادة والسرور. (الخولي، 1996، ص77) كما نعرفه على أنه ذلك النوع من الترويح الذي تتضمن برامجه نوعاً من أنواع الأنشطة الرياضية المختلفة والألعاب والنشاطات التقليدية التي تتطلب جهداً بدنياً، والتي تمارسها جميع الفئات العمرية والشرائح الاجتماعية في أوقات فراغهم سواء بشكل فردي أو جماعي داخل الملاعب الرسمية والجوارية والنوادي أو في الهواء الطلق في الطبيعة والفراغ،

10 . 2 . أنواع النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

اهتمت المجتمعات البشرية بالتربية البدنية منذ زمن بعيد وذلك حسب احتياجات أفرادها المادية والفيزيولوجية من توفير الأكل والشرب والبقاء إلى التحضير العسكري من خلال زيادة اللياقة البدنية والقوة العضلية لمجابهة الأخطار الحربية آنذاك، أما في العصور الحديثة زاد هذا الاهتمام وأصبح يخص الفرد بحد ذاته من خلال توفير سبل الراحة والاستجمام وتجديد طاقاته ومعارفه وتكوين شخصيته ودخجه في مجتمعه وفق أصوله وثقافته، فلم تعد النشاطات الرياضية مقتصرة على أهداف بيولوجية فقط بل تعدت ذلك بكثير ولم

تعد أيضا مقتصرة على فئة المتفوقين من الرياضيين فقط. بل أصبحت ممارسة النشاط الرياضي متاحة للجميع عبر البرامج المتعددة الرسمية وغير الرسمية للترويح الرياضي والتي تشمل ما يعرف بالرياضة الصحية أو الرياضة للجميع، وأصبح من مستلزمات الأمور أن يحصل كل فرد على قدر من الترويح الجسمي الذي يتناسب مع مرحلة نموه ويتفق مع حاجاته البدنية ويتضمن هذا النوع من الترويح درجات وألوان مختلفة من النشاط، ولا توجد طريقة متفق عليها لتقسيم الترويح الرياضي ولكن يمكننا أن نقسم نشاطه حسب (إسماعيل ومروان، 2001، ص30) إلى المجموعات الرئيسة التالية:

◀ الألعاب والمسابقات ذات التنظيم البسيط:

تعتمد هذه النشاط على بعض القوانين أو القواعد لتنظيمها، كما أن الاشتراك في نشاطها لا يحتاج إلى مستوى عال من المهارة أو الأداء، ويمكن لمختلف الأعمار الاشتراك في تلك النشاط بما يتفق مع مستوى قدراتهم البدنية والعقلية واهتماماتهم وميولهم، وكأمثلة عن هذه الأنشطة ألعاب الكرة، التتابعات، ألعاب الماء، ألعاب الرشاقة... الخ.

◀ الألعاب أو الرياضات الفردية:

يفضل العديد من الأفراد ممارسة أوجه النشاط بمفردهم، وربما قد يرجع ذلك إلى استمتاعهم بالأداء الفردي أو لصعوبة الاتفاق مع الأصدقاء أو الزملاء على ممارسة نوع معين من النشاط أو وقت معين، ومن أمثلة تلك الألعاب الفردية التزلج على الجليد، المشي، الجري، الفروسية، الجولف السباحة... الخ.

◀ الألعاب الزوجية:

هذه الألعاب تشترط لممارستها فردين على الأقل للعب، ويطلق عليها مسمى الألعاب أو الرياضات الزوجية، ومن أمثلة الألعاب الزوجية التنس الأرضي، الريشة الطائرة، تنس الطاولة، المبارزة، الإسكواش... الخ.

◀ ألعاب الفرق:

تعد الألعاب أو الرياضات الجماعية التي تعتمد على تكوين الفرق ذات أهمية للشباب، ولذا فهي تتوافق مع اهتماماتهم، كما أن الاشتراك في تلك النشاط يكون على مستوى عال من التنظيم بالمقارنة بالمشاركة في الألعاب والرياضات الأخرى لوجود بعض القواعد والتنظيمات التي يجب اتباعها لتنظيم رياضات الفرق،

ومن أمثلة تلك الرياضات كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة الهوكي... الخ. كما قسمه (رحمة، 1998، ص 09) إلى ما يلي:

◀ **الألعاب الصغيرة الترويحية:** هي عبارة عن مجموعة متعددة من ألعاب الجري وألعاب الكرات الصغيرة وألعاب الرشاقة وما إلى غير ذلك من الألعاب التي تتميز بطابع السرور والمرح والتنافس مع مرونة قواعدها وقلة أدواتها وسهولة ممارستها.

◀ **الألعاب الرياضية الكبيرة:** وهي الأنشطة الحركية التي تمارس باستخدام الكرة ويمكن تقسيمها طبقاً لوجهات نظر مختلفة ألعاب فردية أو زوجية أو جماعية أو بالنسبة لموسم الألعاب، ألعاب شتوية أو صيفية أو تمارس طوال العام.

◀ **الرياضات المائية:** وهي أنشطة ترويحية تمارس في الماء مثل السباحة، كرة الماء أو تجديف اليخوت والزوارق وتعتبر هذه الأنشطة وخاصة السباحة من أحب ألوان الترفيه في بلادنا ولكنها تتطلب إمكانيات كبيرة نوعاً ما خاصة بها، لذا فممارستها ليست بقدر الإعجاب بها.

10 . 3 . خصائص النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

الترويح الرياضي أحد أنواع الأنشطة الترويحية التي أصبحت جزءاً من المنظومة التربوية والاجتماعية في كل المجتمعات وذلك لدوره الحيوي في تحقيق العديد من الفوائد البدنية والصحية والنفسية والاجتماعية... الخ، والتي تؤدي إلى الارتقاء الشامل بالمجتمع وزيادة فاعلية وإنتاجية أفرادها، وذلك من خلال مبدأ إتاحة الفرصة للجميع لممارسة الأنشطة الرياضية كل حسب ميوله وقدراته، ومن أهم الخصائص التي يتميز بها

الترويح الرياضي حسب (الفاضل، 2007، ص 03)

◀ **تهيئة الفرص للنشاط الحركي:** إتاحة فرصة المشاركة للجميع من خلال توفير المنشآت والتجهيزات اللازمة وإعداد البرامج المناسبة.

◀ **الهادفية:** نشاط هادف وبناء يسهم في تنمية المهارات والقيم والاتجاهات التربوية وتطوير الشخصية.

◀ **الإيجابية:** ممارسة النشاط وعدم الاقتصار على المشاهدة.

◀ **المساواة:** لكل فرد الحق في المشاركة بغض النظر عن المراحل العمرية أو الجنس أو المستوى المهاري... الخ.

- ◀ حرية الاختيار: اختيار أي نوع أو مستوى من الرياضات المختلفة.
- ◀ الدافعية: المشاركة في النشاط تتم بدافع ذاتي (رغبة وإرادة الفرد).
- ◀ التنوع: تتوفر الأنشطة التنافسية وغير التنافسية في مستويات مختلفة لكي تتفق مع حاجات ورغبات وميول الأفراد.
- ◀ الوقاية والتأهيل: يساعد الممارسين على الوقاية من الأمراض العصرية المرتبطة بنقص الحركة (كأمراض القلب والدورة الدموية، والبدانة، وبعض الأمراض النفسية والاجتماعية... الخ) ويساعد بشكل فعال في تأهيل المرضى والمصابين والمعاقين.
- ◀ التفاؤل: المشاركة الإيجابية تؤدي إلى تحقيق السعادة وتنمية وتطوير صحة الفرد وزيادة إنتاجيته، مما يبعث روح التفاؤل لدى الممارس.
- ◀ الكشف عن الموهوبين: تعتبر نشاطات الترويح الرياضي القاعدة الأساسية التي تركز عليها عملية الكشف عن الموهوبين وأصحاب القدرات المتميزة في مختلف الألعاب والرياضات.
- ◀ استثمار وقت الفراغ: يعتبر الترويح الرياضي وسيلة مثلى لاستثمار أوقات الفراغ المتزايدة لدى جميع أفراد المجتمع.
- والترويح الرياضي يختلف في خصائصه عن الأنشطة الرياضية للمستويات العليا، كرياضات المحترفين وأشبه المحترفين، فمثلاً بالمقارنة مع رياضة المنافسات الرسمية (المحلية والدولية) نلاحظ الاختلافات الموضحة بالجدول التالي حسب (الفاضل، 2007، ص 04):

جدول رقم (02) يبين مقارنة خصائص الترويح الرياضي ورياضة المنافسات الرسمية

الخصائص	الترويح الرياضي	رياضة المنافسات الرسمية
الأهداف	البحث عن: السعادة، السرور الصداقة	الارتقاء بمستوى الأداء، تسجيل الأرقام،
الدوافع	التواصل الراحة الاسترخاء... الخ	المكانة الاجتماعية، الحصول على المال.

<p>منافسات ذات قوانين دولية وقواعد ثابتة. التركيز على ممارسة نشاط رياضي واحد. تشكيل الفرق وفقاً للسن ومستوى الأداء.</p>	<p>✓ اللعب، التمرينات، المنافسات غير الخاضعة للقوانين الدولية. ✓ ممارسة أشكال عديدة من النشاط الرياضي. ✓ جماعات اللعب غير مقيدة بالسن أو بمستوى الأداء.</p>	<p>الوسائل والأشكال</p>
<p>التقيد بالممارسة الرياضية لعدة سنوات لأسباب بيولوجية. توفير الإمكانيات والدعم للصفوة من ذوي المستويات المتميزة فقط. إجبارية الوصول إلى أعلى مستوى في الأداء إجبارية الاشتراك ومواجهة الجمهور.</p>	<p>✓ لجميع المراحل السنوية وكل المستويات. ✓ توفير الإمكانيات للجميع. ✓ الاستقلالية والبعد عن المنافسة. ✓ عدم النجومية. ✓ عدم الاكتراث بالنتائج.</p>	<p>اشتراطات</p>
<p>التدريب بغرض مقارنة المستويات. تدريب يومي ولعدة ساعات للإعداد للمنافسة تدريب شاق. تدريب وفقاً لبرامج وخطط موضوعة لبلوغ أهداف محددة سابقاً. طرق تدريب مفروضة على الرياضيين. تنظيمات رسمية وإشراف عملي.</p>	<p>حرية في حجم الممارسة الرياضية (التكرار وفترة كل ممارسة) اللعب المستمد من الخبرات والتجارب. طرق ووسائل حرة تسمح باتخاذ القرارات الذاتية. إشراف عام وتنظيمات غير رسمية.</p>	<p>التنظيم والممارسة</p>
<p>العزلة الاجتماعية، التنافس، الجدية التصارع... البقاء للأفضل فقط.</p>	<p>تحقيق الذات، الحرية الشخصية الإبداع... التفاعل الاجتماعي، التعاون، التواصل، تحسين نوعية الحياة... الخ</p>	<p>التأثير والنتائج</p>
<p>مكلفة مالياً لرياضيي المنافسات العالية.</p>	<p>غير مكلفة مالياً للممارسين.</p>	<p>التكلفة المالية</p>

10 . 4 . دوافع ممارسة النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

أكدت البحوث التي أجريت سابقاً بهدف التعرف على أسباب ممارسة النشاط البدني الترويحي في وقت الفراغ والتي تعرضت لها الخامي (1970) حيث بينت أن أهداف أو دوافع النشاط البدني الترويحي في وقت الفراغ لا تقتصر فقط على الترويح في حد ذاته بل تمتد لتشمل دوافع أخرى، ومن خلال هذه النتائج اتضح أن هناك العديد من الأهداف التي تدفع الفرد إلى ممارسة النشاط البدني الترويحي، ولكن يمكن فهم مكونات الدوافع أو الأهداف لممارسة النشاط الرياضي في وقت الفراغ وفيما يلي بعض الدوافع التي توصلت لها أهم هذه الدراسات:

- دوافع اكتساب الصحة والحيوية واللياقة البدنية.
- دوافع الميول الرياضية.
- دوافع قضاء وقت الفراغ.
- دوافع النواحي العقلية والنفسية.
- الدوافع الاجتماعية والخلقية.

جدول رقم (03) يبين دوافع ممارسة النشاط الرياضي الترويحي في وقت الفراغ

المرتبة	دوافع النشاط الرياضي الترويحي في وقت الفراغ	التكرار	النسبة المئوية
1	اكتساب الحيوية واللياقة البدنية	280	49.41%
2	الميول الرياضية	125	19.38%
3	قضاء وقت الفراغ	81	12.56%
4	اكتساب نواحي عقلية ونفسية	80	12.40%
5	اكتساب نواحي اجتماعية وخلقية	50	7.67%
6	المحافظة على المستوى الرياضي والوصول إلى البطولة	20	3.10%
7	دوافع أخرى	09	1.39%

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن للنشاط البدني الترويحي في وقت الفراغ أهدافا متعددة فإن الجمعية الأمريكية للصحة والترفيه البدنية أكدت أن الترويح يساهم في طريقة الحياة الحديثة عن طريق:

- تحقيق الحاجات الإنسانية للتعبير الخلاق عن النفس.
- المساعدة في العمل على تحسين الصحة البدنية والانفعالية والعقلية.
- المساعدة على التحرر من الضغط والتوتر العصبي للحياة الحديثة.
- توفير طريق متسع لحياة شخصية وعائلية زاهرة.
- تنمية المواطنة ودعم الديمقراطية.

10. 5 . أهداف النشاط البدني الترويحي (الترويح الرياضي):

قام **الحماحي ومصطفى** بتحديد أهداف الترويح الرياضي وفقا لطبيعة تلك الأهداف وذلك على النحو

التالي:

10. 5. 1. الأهداف الصحية:

هي الأهداف المرتبطة بوجه عام بصحة الممارس بانتظام وتتضمن الأهداف التالية:

- تطور الحالة الصحية للفرد.
- تنمية العادات الصحية المرغوبة.
- الوقاية والإقلال من فرص التعرض للإصابة بأمراض القلب والدورة الدموية.
- الحد من الآثار السلبية للتوتر النفسي وللقلق، وللتوتر العصبي.
- التغذية الجيدة والمناسبة وفقاً لنوع الجهد المبذول في ممارسة النشاط. (الحماحي ومصطفى، 1998، ص90-95)

10. 5. 2. الأهداف البدنية:

وتشمل الأهداف التي تهتم بالحالة البدنية للممارسين للأنشطة البدنية الترويحية بانتظام وهي:

- تنمية اللياقة البدنية.
- تجديد نشاط وحيوية الجسم.

- المحافظة على الحالة البدنية الجيدة.
- الاحتفاظ بالقوام الرشيق.
- الوقاية من بعض انحرافات القوام.
- الاسترخاء العضلي والعصبي.
- مقاومة الانهيار البدني في سن الشيخوخة.

10. 5. 3. الأهداف المهارية:

وهي الأهداف المرتبطة بتعليم وتنمية المهارات الحركية بوجه عام، وتشمل الأهداف التالية:

- تنمية الحس الحركي منذ الصغر.
- تعليم المهارات الحركية للألعاب والرياضات المختلفة منذ الصغر.
- تعليم المناشط الحركية التي تتميز بممارستها بطابع الاستمرارية على مدى الحياة.
- تنمية المهارات الحركية للفرد.
- تعليم طرق أداء التمرينات الحديثة. الارتقاء بمستوى أداء الموهوبين رياضياً. (الحماحي ومصطفى،

1998، ص 90-95)

10. 5. 4. الأهداف التربوية:

وهي تلك الأهداف التي تهتم بالفرد الممارس لمناشطها من الجانب التربوي، وتتضمن أهم الأهداف

التالية:

- تشكيل وتنمية الشخصية المتكاملة للفرد.
- تزويد الفرد بالعديد من الخبرات التي تنفعه في حياته.
- استثمار أوقات الفراغ.
- تنمية الإحساس بحب الطبيعة وحياة الخلاء.
- الارتقاء بسلوك الفرد.
- تنمية قوة الإرادة.

➤ تنمية القيم الجمالية والتذوق الفني.

➤ التعود على احترام مواعيد الممارسة للنشاط بين الأفراد، أو بين الجماعات.

10 . 5 . 5 . الأهداف النفسية:

وهي الأهداف التي تهتم بالفرد الممارس لمناشطها من الجانب النفسي، وتحتوى على أهم الأهداف التالية:

➤ تنمية الرغبة واستثارة دافعية الفرد نحو ممارسة النشاط الحركي.

➤ تحقيق السعادة لحياة الفرد وترويح ذاته.

➤ إشباع الميل للحركة أو للعب أو لهوايته الرياضية.

➤ تحقيق الاسترخاء والتوازن النفسي للفرد.

➤ الحد من التوتر النفسي والعصبي الناتج عن ظروف الحياة في المجتمعات المعاصرة.

➤ تنمية مفهوم الذات.

10 . 5 . 6 . الأهداف الاجتماعية:

أصبحت ظاهرة الترويح من النظم الاجتماعية التي يتألف منها المجتمع واحد مظاهر السلوك الحضاري للفرد واتفق علماء الرياضة والترويح على الأهمية الكبيرة للنشاط الرياضي الترويحي في الحياة الاجتماعية ولا سيما بعد تنظيمه الى ما يسمى بالأنشطة الرياضية الترويحية (صغيري، 2013، ص141) ومن الأهداف التي تهتم بالجانب الاجتماعي للفرد بانتظام نذكر ما يلي:

➤ التغلب على ظاهرة العزلة الاجتماعية التي تسود المجتمع المعاصر بتكوين علاقات وصدقات مع الآخرين.

➤ تشكيل السلوك الاجتماعي السوي.

➤ إشباع الحاجة للالتقاء مع الآخرين من ذوي الميول والاهتمامات المشتركة.

➤ تنمية مهارات التواصل والتفاوض بين الجماعات لدعم العمل الجماعي.

➤ تهيئة الفرص لممارسة التخطيط الجماعي للنشاط والتدريب على اتخاذ القرارات الجماعية وكيفية التوفيق في

حل المشكلات التي تواجه ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية (الحماحي ومصطفى، 1998، ص90-95)

10 . 5 . 7 . الأهداف الثقافية:

وتشمل الأهداف المرتبطة بتزويد الفرد بالعديد من أنواع المعرفة، وتشمل أهم الأهداف التالية:

- تزويد الفرد بالثقافة الرياضية وذلك بتزويده بالعديد من أنواع المعرفة والاتجاهات والعادات المرتبطة بمجال الأنشطة الترويحية الرياضية.
- تشكيل اتجاهات إيجابية لدى الأفراد والجماعات نحو ممارسة الأنشطة الترويحية الرياضية.
- التعرف على العديد من مناشط وقت الفراغ ومناشط الخلاء.
- التعرف على عوامل الأمن والسلامة المرتبطة بممارسة وطبيعة مناشط الأنشطة الترويحية الرياضية.
- تعلم الفرد الممارس للمناشط الرياضية كيفية الوقاية من الإصابة وطرق معالجتها في حالة حدوثها.

10 . 5 . 8 . الأهداف الاقتصادية:

وهي تعبر عن الأهداف التي ترتبط بإنتاجية الأفراد والجماعات الممارسين لمناشط الرياضة للجميع،

وتتضمن أهم الأهداف التالية:

- زيادة الرغبة والتحفيز للعمل.
- زيادة الكفاءة الإنتاجية للفرد.
- زيادة الإنتاج على مستوى الدولة.
- تحسين نوعية الحياة للأفراد أو الجماعات الممارسين للأنشطة الترفيهية الرياضية.
- التقليل من الفاقد الإنتاجي للمجتمع والنتائج عن خفض معدلات الجريمة وتقليل انتشار تعاطي المخدرات بين الأفراد، وذلك بفضل استثمار أوقات الفراغ في المشاركة في الأنشطة الترويحية الرياضية.

(الحماحي ومصطفى، 1998، ص 90-95)

10 . 6 . معوقات ممارسة النشاط البدني الترويحي (الترويج الرياضي):

هناك العديد من العوامل التي تحد أو تحول دون اشتراك الأفراد في الترويج الرياضي كما يراها الفاضل

وتعرف هذه العوامل بمعوقات المشاركة، حيث أنها تتفاوت في تأثيرها من المنع التام إلى التأثير البسيط على

مستوى المشاركة، ولكن لأن الأساس في تقديم الخدمات الترويحية بشكل عام مبني على محاولة جذب

المشاركين والتغلب على العوامل المتسببة في منع المشاركة لأي فئة من الناس، فإنه يتوجب على الجهات والهيئات المقدمة للخدمات الترويجية. أن يُزيلوا كل ما من شأنه التأثير على مشاركة الأفراد.

ولأهمية المعوقات وآثارها السلبية على سلوكيات أوقات الفراغ فقد أقدم العديد من العلماء والمتخصصين في الترويح وأنشطة أوقات الفراغ على دراستها و تصنيفها، ومن أبرز تلك التقسيمات نموذج يوضح المعوقات من وجهة نظر الجهة أو الهيئة المقدمة للخدمات، حيث قسمت المعوقات إلى:

◀ معوقات داخلية بإمكان الإدارة تلافيتها أو التخفيف من أثرها، مثل: عدم المعرفة بالنشاط أو بالمنشأة، عدم مناسبة وقت تقديم الخدمات... الخ.

◀ معوقات خارجية وهي التي لا سيطرة لإدارة الهيئة عليها، مثل: عدم الرغبة في المشاركة الخوف من الفشل... الخ.

وعلى الرغم من تعدد معوقات المشاركة في برامج الترويح الرياضي إلا أن هناك اتفاقاً علمياً على أن معوقات الاشتراك تتكون من ثلاثة أنواع على الأقل وهي:

◀ معوقات نفسية.

◀ معوقات اجتماعية.

◀ معوقات بيئية. (الفاضل، 2007، ص08)

✍ يعتبر النشاط البدني الترويحي من أهم النشاطات الترويحية لما له من نتائج ايجابية على حياة الفرد عامة وعلى تلاميذ المرحلة الابتدائية خاصة، والترويح الرياضي كأحد الأنشطة الترويحية أصبح جزءاً من النظام التربوي والاجتماعي في كل المجتمعات وذلك لدوره الحيوي في تحقيق العديد من الفوائد البدنية والصحية والنفسية والاجتماعية والتي تؤدي تنمو وتطور الخصائص البدنية والنفسية والاجتماعية للطفل وإلى الارتقاء الشامل بالمجتمع وزيادة فاعلية وإنتاجية أفرادها، وذلك من خلال مبدأ إتاحة الفرصة للجميع لممارسة الأنشطة الرياضية كل حسب ميوله ورغباته وقدراته.

خلاصة :

كان هذا الفصل أداة فعالة لتحليل المفهوم المركزي للترويح وعلاقته بالمجتمع البشري وقد أجرينا محاولة لشرح الترويح من كافة جوانبه وإظهار الدراسات التربوية والسوسيولوجية حوله وما ساهمت هذه الدراسات في مضمار فهم ماهيته

وما يمكن استخلاصه من خلال ما أشرنا إليه حول النشاط الترويحي لا يستطيع الإنسان في عصرنا الحالي الاستغناء عن الترويح بأشكاله المتعددة وبالخصوص الترويح الرياضي، فبعد وصوله إلى أعلى درجات الرقي والتطور والطفرة الكبيرة في كل المجالات العملية والعلمية وتوفيره لجميع سبل العيش الكريم والتي كان نتاجها المزيد من وقت الفراغ والخمول والروتين وظهور التعب العضلي والكسل والكثير من أمراض العصر مثل أمراض السكون أو ما يعرف بنقص الحركة والنشاط، فكان لزاما عليه البحث عن سبل الإشباع الذاتي في المجال الروحي وتحقيق أكبر قدر من المتعة والرفاهية والسعادة والسرور.

وكخلاصة لما سبق يمكننا القول أننا من خلال هذا الفصل نكون قد أجبنا نظريا على بعض التساؤلات التي كانت تجول في خاطرنا بحيث أن الدراسات والمفاهيم التي سبق التطرق إليها في هذا الفصل بينت أن النشاط البدني الترويحي يؤثر ويتأثر ببعض المتغيرات وله أهداف وخصائص متعددة تساهم بشكل أو بآخر في حياة الأفراد، كما هو متغير من مجتمع لآخر ومن فئة لأخرى، وتأثيراته الإيجابية تتعدد وتتنوع، وفي دراستنا هذه سنحاول معرفة تأثيرات البرنامج الترويحي على الجانب الحسي الحركي للطفل عن طريق الأنشطة الترويحية، والفئة العمرية الخاصة بالدراسة.

الفصل الثالث

المرحلة العمرية (8-11) سنة
وأسس المجال الحسي حركي

تمهيد .

- 1 . المفهوم العام لمرحلة الطفولة .
- 2 . مظاهر النمو للمرحلة العمرية (8 - 11) سنة .
- 3 . مميزات المرحلة العمرية (8 - 11) سنة .
- 4 . الاضطرابات المتعلقة بالمرحلة العمرية (8 - 11) سنة
- 5 . الفروق الفردية بين الأطفال في هذه المرحلة .
- 6 . المرحلة العمرية والممارسة الرياضية .
- 7 . دور وواجبات الوالدين والمربين اتجاه الطفل .
- 8 . المجال الحس حركي في المرحلة الابتدائية : .
- 9 . المبادئ التي يركز عليها المجال الحسي حركي .
- 10 . مستويات المجال الحسي حركي .
- 11 . العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحس حركية .

خلاصة

تمهيد:

تعتبر مرحلة الطفولة ذات أهمية كبيرة في تكوين شخصية الفرد ذلك لأن فيها توضع البذور الأولى لشخصيته، ويبدأ فيها الطفل اكتساب أساليب التكيف الصحيحة مع البيئة الخارجية فتعتبر هذه المرحلة من أحسن المراحل للتعلم، ويرجع ذلك إلى مجموع الخصائص البيولوجية والحسية والحركية التي يتميز بها الطفل، وتتمثل هذه الخصائص في النمو الجسمي، وما يرتبط به من قوة الجهاز العضلي والعظمي، فيزداد نشاط الطفل وحركته، وتسمى مرحلة الحركة والنشاط (عفاف، 1989، ص50) فالطفل يتسع عالمه، ويبدأ في اكتساب العديد من المهارات في جميع النواحي المعرفية والحركية والفنية، ويبدأ حياته الاجتماعية، حيث يرتبط بصداقات مع زملائه خارج نطاق الأسرة، ويحاول دائما التأكيد على استقلاله وقدرته على التكيف مع المجتمع، وسوف نتطرق في هذا الفصل إلى مفهوم ومظاهر ومميزات وخصائص المرحلة العمرية (8-11 سنة) من جميع النواحي (الجسمية والحركية، العقلية، الانفعالية، النفسية، والاضطرابات والفروق بين الأطفال في هذه المرحلة كما تطرقنا إلى المجال الحس حركي مبادئه مستوياته وأهم العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية .

1 . المفهوم العام لمرحلة الطفولة :

1 . 1 . تعريف الطفولة :

الطفل في اللغة هو المولود حتى البلوغ ، والطفولة هي مرحلة من الميلاد إلى البلوغ وهي أيضا الفترة التي يكون خلالها الوالدان هما الأساس في وجود الطفل وتكوينه عقليا وجسميا وصحيا . ويشير قاموس لونغمان (Longman) : إلى الطفل على أنه الشخص صغير السن منذ وقت ولادته حتى بلوغه سن الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة وهو الابن أو الابنة في أي مرحلة سنية، كما يعرف الطفولة على أنها المرحلة الزمنية التي تمر بالشخص عندما يكون طفلا . كما يشير قاموس أكسفورد (Oxford) : إلى الطفل على أنه الإنسان حديث الولادة سواء كان ذكرا أو أنثى، كما يشير إلى الطفولة على أنها الوقت الذي يكون فيه الفرد طفلا ويعيش طفولة سعيدة . (المغاوري، 2016، ص6) ومن وجهة نظر علماء الاجتماع : هي تلك الفترة المبكرة من الحياة الإنسانية التي يعتمد فيها على والديه اعتمادا كليا فيما يحفظ حياته، ففيها يتعلم ويتمرن للفترة التي تليها وهي ليست مهمة في حد ذاتها بل هي قنطرة يعبر عليها الطفل حتى النضج الفيسيولوجي والعقلي والنفسي والاجتماعي والخلقي والروحي والتي تتشكل خلالها حياة الإنسان ككائن اجتماعي . وينطوي مفهوم الطفل في علم النفس على معنيين معنى عام ويطلق على الأفراد من سن الولادة حتى سن النضج الجنسي، ومعنى خاص ويطلق على الأعمار فوق سن المهد وحتى المراهقة. (المغاوري، 2016، ص6) وقد نظر الذين الإسلاميين الحنيف إلى الطفولة : فذكر هذا المصطلح (الطفولة) في القرآن الكريم في قوله تعالى : (يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم) (الحج 5) ونجد أن القرآن قد حدد بداية الطفولة وهي الخروج من بطن الأم، وحدد نهايتها بلوغ الأشد وهو البلوغ .

1 . 2 . 1 . مراحل الطفولة :

1 . 2 . 1 . مرحلة الطفولة المبكرة من (2-5) سنوات :

وهي الفترة الممتدة من نهاية العام الثاني وحتى نهاية العام الخامس من ميلاد الطفل وفيها يكتسب الطفل المهارات الأساسية مثل المشي، اللغة مما يحقق قدرا كبيرا من الاعتماد على النفس، وفي هذه الفترة كذلك ينمو وعي الطفل نحو الاستقلالية ويبدأ في الاعتماد على نفسه في أعماله وحركاته بقدر كبير من الثقة . (المغاوري، 2016، ص7)

1 . 2 . 2 . 1 . مرحلة الطفولة المتوسطة من (6-9) سنوات :

ينتقل فيها الطفل من البيت إلى المدرسة فتتوسع دائرة بيئته الاجتماعية فيكتسب الطفل معايير وقيم واتجاهات جديدة، والطفل في هذه المرحلة يكون مستعدا لأن يكون أكثر اعتمادا على نفسه وأكثر تحمل للمسؤولية وأكثر ضبطا لانفعالاته، وهي أنسب مرحلة للتنشئة الاجتماعية وغرس القيم التربوية والتطبيع الاجتماعي . (دويدار، 1996، ص218). ويشعر الطفل في هذه المرحلة بالاختلاف عن من هم أصغر منه سنا، كما يجد الطفل صعوبة في التعارف على من هم أكبر منه سنا، فيشعر أنه لا ينتمي إلى هؤلاء ولا ينتمي إلى هؤلاء فهو أكبر من الأطفال وأصغر من الكبار . (نور، 2006، ص97) ويقول الباحث توما جورج خوري أت " هذه المرحلة تعرف بالاستقلالية النسبية عن الأم أو المربية بالنسبة للطفل في أكثر من مجال وناحية بالإضافة إلى نشاط وحيوية ملحوظة تتمثل في اللعب، القفز والجر. (خوري، 2000، ص57)

1 . 2 . 3 . 1 . مرحلة الطفولة المتأخرة من (9-12) سنوات :

تمثل هذه المرحلة مرحلة الصفوف الثالثة الأخيرة ويطلق البعض على هذه المرحلة مصطلح قبيل المراهقة تعتبر مرحلة النشاط الواضح، حيث نشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة فالطفل لا يستطيع أن يظل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل، ويميل الطفل في هذه المرحلة إلى كل ما هو عملي فيبدون ممتلئين نشاطا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئا لنفسه، وينمو التوافق الحركي وتزداد الكفاءة والمهارة اليدوية إذ يسمح لما بلغته العضلات الدقيقة من نضج بالقيام بنشاط يتطلب استعمال هذه العضلات ، فيقوم البنون

باللعب المنظم القوي الذي يحتاج إلى مهارة وشجاعة وتعبير عضلي عنيف كالكرة والجري وتقوم البنات باللعب الذي يحتاج إلى تنظيم في الحركات كالرقص والحجل ونظ الحبل. (صفوت مختار، 2010، ص32)

2 . مظاهر النمو للمرحلة العمرية (8 - 11) سنة :

هي مرحلة إتقان الخبرات والمهارات اللغوية الحركية، والعقلية السابق اكتسابها، حيث ينتقل الطفل تدريجياً من مرحلة الكسب إلى مرحلة الإتقان، والطفل في حد ذاته ثابت وقليل المشاكل الانفعالية، ويميل الطفل ميلاً شديداً إلى الملكية التي بدأ في النمو قبل ذلك، كما يتجه إلى الانتماء إلى الجماعات المنتظمة بعد أن كان يميل قبل ذلك لمجرد الاجتماع لمن في سنه (عيساوي، 1992، ص15)، إن الطفل يأخذ الأمور بجدية تامة، ويتوقع الجدية من الكبار، إذ نجد هناك صعوبات يجدها الكبار في معاملاتهم له، وخاصة أننا نتذبذب في هذه المعاملة، فتارة نطلبه أن يكون كبيراً، وتارة أخرى نذكره أنه مازال طفلاً صغيراً، فإذا بكى مثلاً عاتبناه لأنه ليس بطفل صغير، وإذا ابتعد عن المنزل عاتبناه لأنه طفل صغير (جلال، 1991، ص198) وكانت معايير الأطفال في هذه السن تختلف عن معايير الكبار، يعكس المراهق أو طفل الرابعة أو الخامسة الذي يسعى في إرضاء من حوله وتقديرهم، ولما كانت هذه المرحلة من السن تتميز ببدء انطلاقه خارج المنزل فيصبح إرضاء أصدقائه أهم في إرضاء والديه، ونظراً لطاقة النشاط التي تميز أطفال هذه المرحلة، نجد أن الطفل يصرف جل وقته خارج المنزل في اللعب، ويصعب على الأسرة وعلى الكبار انتزاعه من بين أصدقائه في اللعب (جلال، 1991، ص200) ويعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي والعصبي لدى الطفل وكذلك الإحساس بالاتزان، ويمكن القول أن النمو الحركي يصل إلى ذروته كما تعتبر أنها المرحلة المثلى للتعلم الحركي واكتساب المهارات الحركية (زيدان، 2001، ص39) .

2 . 1 . النمو الجسمي:

اتفق الباحثون على أن مرحلة الطفولة المتأخرة هي مرحلة نمو جسمي بطيء مقارنة بالمراحل السابقة، وبطء النمو الجسمي يجعل الطفل حسن الصحة، وشديد الميل للحركة والنشاط، والقدرة على مواصلة العمل لعدة ساعات (زهرا، 1999، ص236). وفي هذه المرحلة يزداد نمو الطفل في الطول والوزن ويمكن أن نلاحظ تفاوتاً وتغيراً في النمو من طفل إلى آخر، والواقع أن نمو الطفل يظهر جلياً كل حوالي

ثلاثة أشهر (سعد، فهميم، 1998، ص196)، وتصل حاسة السمع إلى مداها، وتزداد دقة السمع في نهاية هذه المرحلة، أما حاسة اللمس فتصل إلى أقصى قوة في الثامنة " (عقل، 1999، ص200)، تتعدل النسب الجسمية وتصبح قريبة الشبه عند الراشد، بحيث تستطيل الأطراف و يتزايد النمو العضلي، وتكون العظام أقوى من ذي قبل، وتتابع ظهور الإنسانية الدائمة، يشهد الطول زيادة 5 % في السنة، وفي نهاية المرحلة يلاحظ طفرة في نمو الطول، ويشهد زيادة 10 % في السنة، يقاوم الطفل المرض بدرجة ملحوظة، ويتحمل التعب، ويكون أكثر مثابرة، يقترب نمو القلب من حجمه الطبيعي كما تبدو الفروق الفردية بين الجنسين في الطول والوزن بدرجة واضحة، يبدأ ظهور بعض التغيرات الداخلية في تكوين الجسم والغدد وتبدأ ظهور الخصائص الجنسية الأنثوية لدى البنات في نهاية هذه المرحلة. (العمرية، 2005، ص131)، يجب أن نلاحظ أن النمو الجسمي من بين الأشياء التي تظهر، بحيث أن هذه المرحلة تتميز حسب (جورج وينكر) " بالتطور والزيادة في الوزن والقوة، بحيث أن الزيادة في القدرة تكون واضحة بالمقارنة مع الزيادة الضعيفة (weinerk, 1986, p323)، يقول (ريان) عن النمو الجسمي أنه يستمر بطيئا متزنا، وتتفرق البنات عن البنين، ويصل بعض الأطفال إلى فترة الكمون التي تسبق الطفرة في النمو، والتي تحدث في مرحلة المراهقة (ريان، 1995، ص80)، ويلاحظ على الأطفال توقف مؤقت في عملية النمو الجسماني، يتبعها قفزة فجائية (جلال، 1991، ص216)، وهذه المرحلة تتميز " بالهدوء النسبي للطول والوزن، لكي يناسب المرحلة الانتقالية التي تسبق طفرة النمو في سن البلوغ (علاوي، 1998، ص18)، ويكون النمو الجسمي بطيئا ويصل الرأس إلى حجم سن الراشد، وتتساقط الأسنان اللبنية وتظهر الأسنان الدائمة، ويزداد الطول والوزن ويتأثر النمو الجسمي بالظروف الصحية المادية والاقتصادية (مروان، 2002، ص49)، ومنه يرى الطالب الباحث أن النمو الجسمي يكون بطيئا، ويميل الطفل إلى الحركة والنشاط، ويستطيع مواصلة العمل لمدة أطول بدون تعب، كما تظهر الفروق الفردية بين الجنسين في الطول والوزن.

2 . 2 . النمو الحركي:

في هذه المرحلة نجد أن الطفل يتمكن بدرجة كبيرة من التوجيه الهادف لحركاته، ومن القدرة على التحكم فيها، وبهذا يصبح الطفل أكثر اقتصادية في بذل الجهد، وتتميز حركات الطفل بحسن التوقيت والانسائية، وحسن انتقال الحركة من الجذع إلى الذراعين وإلى القدمين (جلال وعلاوي، 1982، ص 130)، ويكون بمقدور الطفل تعلم الحركات الصعبة والمعقدة، وفي بداية المرحلة نستطيع وبعمل مكيف تعلم الحركات التي تكون في بعض الأحيان ذات مستوى عال جدا في الصعوبة (weinerk, 1986, p323)، ويتحرك الطفل كثيرا فهو يتميز بنشاط كبير وحيوية، ويحتاج إلى مساحات واسعة من أجل التغير الحركي واللعب. فالأطفال في المرحلة يتعلمون بالتقليد، حيث يدركون مسار الحركة بصريا دون الانتباه لتفاصيل الأداء (شلتوت وحمص، 2007، ص 58)، وتتميز ببعض التغيرات الجوهرية، إذ يبدأ النمو التدريجي بالنسبة للأداء الهادف لمختلف النواحي الحركية وترتبط درجة النمو الحركي بالنشاط الدائم للطفل الذي يعد من أهم معالم السلوك الحركي (عنايات، 1998، ص 62)، ويكتسب الطفل القدرة على أداء المهارات الحركية الجديدة دون إتقان، الأمر الذي يلتزم المزيد من الوقت في عملية التعلم والتدريب والممارسة، كما يسعى الطفل في المرحلة إلى التنافس مع الآخرين ويحاول قياس قدراته مع قدرات الآخرين (عنايات، 1998، ص 66) ويزداد تطور النمو الحركي بصورة ملحوظة، إذ نجد أن الطفل يتمكن بدرجة كبيرة من التوجيه الهادف لحركاته، ومن القدرة على التحكم فيها، ولا يسري ذلك فقط بالنسبة للنشاط الرياضي بل يتعداه إلى نشاط الطفل في غضون حياته اليومية، إذ تصبح حركاته أكثر اقتصادا في بذل الجهد، كما تصطبغ حركات الطفل بقدرة كبيرة من الرشاقة والسرعة والقوة" (علاوي، 1982، ص 98) وتنمو عضلات الطفل الكبيرة والعضلات الصغيرة بشكل ملحوظ، ويمارس الأطفال تبعا لذلك نشاطات حركية زائدة وتتهذب الحركات وتختفي الحركات الزائدة غير المطلوبة وفي بداية هذه المرحلة يستطيع الطفل السيطرة على عضلاته الكبيرة سيطرة تامة ويقدر على التحكم فيها في حين أن سيطرته على العضلات الدقيقة بشكل تام يكون فيما بعد (مروان، 2002، ص 51)، فالطفل في هذه المرحلة لا يستطيع أن يظل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون أسرع وأكثر قوة، ويستطيع الطفل التحكم فيها أفضل، كما أنه يميل إلى

كل ماهو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممثلون نشاطا وحيوية ومثابرة، وكذا ينمو التوافق الحركي وتزداد الكفاءة والمهارة اليدوية إذ ما بلغت العضلات الدقيقة من نضج للطفل بالقيام بنشاط يتطلب استعمال هذه العضلات (العمرية، 2005، ص134)، وتتفاوت مستويات الأطفال في الخبرات الحركية طبقا للعديد من العوامل وخاصة البيئة ويسهم درس التربية البدنية في المدرسة وخارج الدرس إلى إحداث التوازن المطلوب بالنسبة لهذه الخبرات الحركية بدرجة كبيرة، وفي هذا المجال يرى الكثير من الباحثين أهمية هذه المرحلة في اكتساب كثير من الخبرات الحركية كما يشيرون إلى أنها السن المناسبة للتخصص (عيانات، 1998، ص66)، يمكننا أن نستكشف أن الطفل يمكنه توجيه حركاته بشكل هادف، والتحكم فيها بشكل جيد، مما يجعله يستطيع تعلم العادات الحركية المناسبة. تمتاز هذه المرحلة بأنها مرحلة نشاط حركي عنيف وواضح، ومرحلة مهارات حركية وتأزرية بين العضلات الدقيقة وأجهزة الحس ويتمكن الطفل خلالها من القيام ببعض الأعمال التي تحتاج إلى مهارة يدوية (زهران، 1995، ص252)، ويزداد التوازن وقدرة الطفل على الاحتفاظ بتوازنه مما يسهم في تأمين حركاته المختلفة (أبو نمرة، سعادة، 2009، ص84)، وتشكل المهارات الحركية دورا بارزا في نمو شخصية الطفل النفسية والاجتماعية، وتكوين مفاهيم إيجابية عن الذات، كما تتيح للطفل أن يختبر قدراته وإمكاناته ويتكيف ويتعايش مع الآخرين (عقل، 1999، ص200)،

ويرى الطالب الباحث أن من الواجب على المدرسة الابتدائية أن تعمل في إطار هذه المرحلة على الاستفادة من النشاط الحركي لدى الطفل في تنمية المهارات الحركية المختلفة، وتوفير البيئة الملائمة لممارسة الأنشطة الحركية، مما يسهم في نمو خبراته ومهاراته، وفي هذه المرحلة يستطيع التحكم في حركاته وتنظيمها، ويمكنه تعلم مهارات صعبة ومعقدة، ويتحرك الطفل كثيرا فهو يتميز بنشاط كبير وحيوية.

- العوامل المؤثرة في النمو الحركي :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في

أنواع الألعاب والمباريات، ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية. (زهران، 1999، ص267).

2 . 3 . النمو النفسي:

يعتبر علماء النفس أن السنوات الأولى من حياة الطفل تلعب دورا في تحديد شخصيته واتجاهاته، وما يهمننا التركيز على مرحلة النمو (8-10) سنوات، ويتعد الطفل عن الدوافع الجنسية ويميل إلى أفراد جنسه (الذكور مع الذكور، والإناث مع الإناث)، ويعلل علماء النفس هذه الظاهرة بأنها تعتبر إعدادا لمرحلة المراهقة، وهي ما عبر عنها علماء النفس بمرحلة تقلب للذات على الميول الغريزية الجنسية منها والعدوانية، ويتأثر النمو النفسي للطفل بالبيئة الاجتماعية والأسرية التي يعيش فيها، فما يوجد في البيئة الاجتماعية من ثقافة وتقاليد وأعراف واتجاهات وميول تؤثر في الطفل وتوجه سلوكه، وتجعل عملية تكيفه مع نفسه ومع المحيطين به عملية سهلة أو صعبة، حيث تزداد قدرة الطفل على التحكم في انفعالاته وتعلمه كيفية معالجة تأثيراته الداخلية بطريقة أفضل، والتكيف مع الظروف الخارجية (عيساوي، 1992، ص251)، مع دخول الطفل المدرسة الابتدائية، يزداد إحساسه بهويته وبصورة ذاته وقدرته على امتداد الذات، وسرعان ما يتوقع الطفل أن ما هو متوقع منه خارج المنزل يختلف إلى حد كبير عما هو متوقع منه داخل المنزل، فمستويات الرفقاء في اللعب والمشى والكلام والملبس . (بسيوني والشاطي، 1992، ص142)، وتختلف ميول البنات عن الأولاد، فيميل الأولاد إلى مسابقات القوة والضعف وتتجه البنات إلى تمارين الرشاقة والرقص الإيقاعي، ولهذا يجب على المدرس مراعاة ذلك في عملية التدريس لهذه المرحلة (شلتوت وحمص، 2007، ص58) الأطفال يبدؤون في انشغال بعض اهتمامهم وميولهم مع غيرهم من الناس، كأصدقائهم وزملائهم في المدرسة بدلا من أن يكونوا منطوين على أنفسهم ، وفي هذا الوقت تتاح لهم أول فرصة لتنمية مشاعر الحب والمتعة والتعلق بالرفاق وعالمهم الذي يبدأ بالاتساع، ولو أنه لا يزال صغيرا ومعروفا (خيري، 1991، ص75)، وفي نظر عيساوي فإن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالهدوء والاتزان، فهو لا يفرح بسرعة كما

كان في المراحل السابقة، فهو يفكر ويدرك ويقدر الأمور المثيرة للغضب، ويقتنع إذا كان مخطئاً، كذلك يتغير موضوع الغضب، فبدلاً من الانفعال بسبب إشباع الحاجات المادية، تصبح الإهانة والإخفاق من الأمور التي تثير انفعالاته، أي بمعنى الأمور المعنوية (عيساوي، 1992، ص34).

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعاً، وفي هذه المرحلة أيضاً يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة، وتزداد دقة السمع، ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد، ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره بدقة أكثر واحد و أطول من ذي قبل، وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 وهذا عامل أهم من عوامل المهارة اليدوية (زهرا، 1995، ص269).

ومنه يرى الطالب الباحث أن الطفل في هذه المرحلة يميل إلى أفراد جنسه ويزداد إحساسه بهويته، وتختلف ميول البنات عن الأولاد، يبدوون في انشغال بعض اهتمامهم وميولهم مع زملائهم في المدرسة بدلاً من الانطواء على أنفسهم، وفي هذا الوقت تتاح لهم فرصة لتنمية مشاعر الحب والمتعة والتعلق بالرفاق، ويمتاز الطفل بالهدوء والالتزان، ويقدر الأمور المثيرة للغضب، ويكاد نمو الحواس يكتمل، ويتطور الإدراك الحسي، وتزداد دقة السمع، ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره بدقة أكثر.

2. 4 . النمو العقلي :

ككل الجوانب فإن الجانب العقلي عند الطفل من الولادة إلى غاية سن متأخرة فهو يمر بتغيرات، ومرحلة الطفولة واحدة من أهم هذه المراحل ولذا تتلخص أهم مظاهر النمو العقلي بسرعة في النمو العقلي عكس النمو الجسمي، حيث يزداد نمو المخ والجهاز العصبي، وبذلك يرتفع مستوى الإدراك الحسي لدى الطفل ويصبح أكثر دقة وينتقل من الموضوعات الجسمية المادية إلى الموضوعات المعنوية المجردة، ويجب أن

تتاح للطفل فرص كثيرة من مختلف ألوان النشاط العقلي والألعاب العقلية والهوايات، وهو ما يسمح بتنمية القدرات العقلية ونموها في الاتجاه الإيجابي وكذلك يصبح الطفل أكثر وعياً وإدراكاً للأشياء التي تتميز بقدرة معين من التعقيد، ويزيده ميله مما يحفزه إلى الاكتشاف ويبدأ في التحرر من اللعب الإبهامي ويهتم بالألعاب الواقعية. (علاوي، 1998، ص135) ويتعلم العمليات المعرفية الهامة التي تظهر هي القدرة على التصنيف، وتشمل القدرة على تحديد الفئة، وإعداد القائمة، كما تظهر عملية التسلسل، وهي القدرة على ترتيب الأشياء تبعا للكم، ومع نمو هذه القدرات تنمو قدرة الطفل على الاحتفاظ بالعدد ثابتاً (إسماعيل، 1989، ص36)، وتتفتح تدريجياً خلال هذه المرحلة القدرة على الابتكار، ويلاحظ أن بعض الأطفال المبتكرين لا يكونون على وفاق كبير مع معلمهم، (زهرا، 1999، ص270) لذا ينبغي تنمية هذه القدرة لدى الأطفال عن طريق توفير البيئة التربوية المناسبة التي تسهم في تنمية خبرة الطفل، وصل مهاراته، ويعتبر التغيير الذي يطرأ على عملية التذكر من المعالم المهمة في هذه المرحلة، فالاحتفاظ بالمعلومة والقدرة على استرجاعها لا غنى عنها لمعالجة المواقف وحل المشكلات، وتنمو هذه القدرة بشكل واضح. (إسماعيل، 1989، ص41).

وعموماً يمكن القول أنه باتساع عالم الطفل عند دخوله المدرسة يتزايد ميوله وفهمه للناس والأشياء، ويزداد فهمه للبيئة عن طريق المدرسة، ووسائل الإعلام، والأقران، ومن خلال القراءة، ويزداد مفهوم الذات وضوحاً، ويتعلم المعايير الخلقية، ويزداد حب الاستطلاع لديه. (زهرا، 1995، ص271). ويستمر الأطفال في اكتشاف البيئة المحيطة بهم، يقول (جلال وعلاوي): "يميل الأطفال إلى اكتشاف البيئة المحيطة بهم، وتكون نظراتهم نفعية، يعتمدون على حواسهم وخبراتهم العلمية (جلال وعلاوي، 1982، ص134) وهذه المرحلة تعتبر من أحسن المراحل، لما تحتويه من قدرات عقلية عالية عند الطفل، وتعتبر مرحلة النشاط المدقق، والتفكير الذي يساعد على الفهم والتحصيل الدراسي. (كراجة، 1997، ص173)، ويقول (فكري ريان) بأن «الطفل في هذه المرحلة يستعمل تفكيره في حل المسائل المطروحة أمامه، ويستعمل الشرح على أساس من العقل. (زيدان، 1994، ص81)، ولهذا فإن معظم من تطرق إلى التفكير عند الطفل في هذه المرحلة، يتفق على القدرة العالية التي توجد عنده في حل المشكلات العالقة أمامه، والتي

تستوجب التفكير والمناقشة، ويعتبر النمو العقلي جانباً من جوانب النمو عند الإنسان، ويفسر بأنه القدرة الذكائية، وقد يقال بأنه مفهوم بيولوجي واجتماعي، وأن عملية النمو العقلي بمعناها الواسع هي القدرة على التنظيم والتمثيل والاستيعاب والتوازن والتكيف التي من خلالها يتم التغيير في الخطة العقلية (نبيل، 1999، ص14) وتعتبر فترة التمييز والفهم في القدرات والنمو العقلي عموماً، حيث تنمو القدرة على سهولة الإدراك والتذكر، فبعد أن كان التذكر آلياً أي يقوم على أساس السرد الآلي دون فهم لعناصر الموضوع، يصبح تذكرًا يقوم على أساس الفهم اللغوي، وعلى أساس إدراك العلاقات القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره، وكذلك تزداد قوة القدرة على الاستدلال والاستنتاج والتفكير والتخاطب. (زهرا، 1995، ص347)، ومنه يرى الطالب الباحث أنه يزداد نمو المخ والجهاز العصبي، ويرتفع مستوى الإدراك الحسي، ويصبح الطفل أكثر وعياً وإدراكاً للأشياء، ويزيده ميله إلى الاكتشاف ويبدأ في التحرر من اللعب الإبهامي ويهتم بالألعاب الواقعية، ويستطيع ترتيب وتصنيف الأشياء، وتنمو له القدرة على الابتكار، ويزداد حب الاستطلاع، وتنمو له القدرة على الإدراك والتذكر.

خصائص القدرة العقلية:

- 1- حب الاستطلاع، فنجدهم يسعون لمعرفة المجهول و الاستطلاع وطرح الأسئلة.
- 2- يضعون الأهداف لأنفسهم تفوق طاقاتهم العقلية نتيجة عدم فهم الواقعي لقدراتهم الحقيقية.
- 3- تزداد رغبتهم في الاستقلال عن الكبار، حيث يشعرون بثقة لتنمية معلوماتهم ومهاراتهم واتجاهاتهم.
- 4- يتطور إدراك الطفل للعلاقات بين أجزاء الأشياء المركبة منها، نظراً لاتساع مدى الإدراك والتذكر وحل المشكلات وهذا يؤدي إلى انتقال الطفل من طور التفكير الخيالي إلى طور الواقعية ويأخذ النظر إلى بيئته من النواحي الواقعية.

2 . 5 . النمو الانفعالي:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم، وتمثل الخبرات الانفعالية ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي، ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة " مرحلة الطفولة الهادئة "، ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم

إفلات الانفعالات، فمثلا إذا غضب الطفل فإنه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة، ويتضح الميل للمرح، ويفهم الطفل النكتة ويضطرب لها، وتنمو الاتجاهات الوجدانية، ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، والتعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وإن كان الطفل يخاف الظلام واللصوص، وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل . (زهرا، 1995، ص275). تتاح للطفل في هذه المرحلة فرصة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية، وهي بيئة حافلة بأنواع من المثيرات والخبرات، مما يساهم في بناء شخصية الطفل ونمو علاقته الاجتماعية . (عقل، 1982، ص208)، ويتأثر الطفل في اكتسابه الأساليب السلوكية المرغوبة، كالأمانة والعطف، وحب الآخرين ومراعاة حقوقهم بعدة عوامل منها:

1- التوحد مع الآباء من خلال الاقتداء بهم وامتصاص قيمهم واتجاهاتهم

2- أساليب التهذيب القائمة على المحادثة العقلية.

فقد اتضح أن فرض السلوك المرغوب بالقوة أقل تأثيرا من التنشئة القائمة على توضيح ما يترتب على هذا السلوك من آثار سيئة، كما يساهم المعلمون بدور كبير في التنشئة الاجتماعية وفي أداء التلاميذ وإنجازاتهم، واتجاهاتهم، وعلاقاتهم، فهم يمثلون القدوة والمثل الأعلى لطلابهم (عقل، 1982، ص209)، ويجب على كل من الآباء والمعلمين والمربين التعرف على هذه الخصائص ومحاولة التعامل مع الأطفال بناء عليها وبما يتمشى معها، فطريقة التعامل مع الأطفال في هذه المرحلة تختلف عن طريقة التعامل مع المراهقين وكذلك مع المراهقين تختلف عنها مع البالغين وهكذا، وبالتالي فإن معرفة هذه الخصائص يساعد على تعليم وتربية أفضل مما لو كانت غير مأخوذة في الاعتبار، وتتميز هذه المرحلة باتساع دائرة اتصالات الطفل بالعالم الخارجي، نتيجة التحاقه بالمدرسة، مما يؤدي إلى توزيع اهتماماته الانفعالية، وعدم تركيزها في أمر واحد لذا تعتبر هذه المرحلة مرحلة الاستقرار الانفعالي وتسمى مرحلة الطفولة الهادئة من الناحية الانفعالية (زهرا، 1999، ص275)، وخلال هذه المرحلة ونتيجة ميل الطفل نحو الاستقلال الذاتي، قد يسلك

أنواعاً من السلوك الانفعالي الذي ينم عن روح العصيان والتمرد، ليرى مقدار سلطة الراشدين عليه ، وبذلك يشبع نزعتة إلى الاستقلال الذاتي ، كما تستمر دوافع الغيرة لدى الطفل، وتنتقل إلى زملائه في المدرسة أو اللعب (الهاشمي، 1982، ص166)، ويرى الباحثون في مجال الطفولة أن هناك اختلافاً في الخصائص الانفعالية في الطفولة المتأخرة عنها في الطفولة المبكرة من ناحيتين - نوع المثيرات أو المنبهات التي تثير الانفعال، فهذه المثيرات تختلف من مرحلة إلى أخرى، حيث تظهر منبهات جديدة في مقابل اختفاء أخرى، ومن ذلك أن مخاوف الأطفال في المراحل السابقة تكون من الأصوات العالية، والظلام، وتظهر مخاوف أخرى كالخوف من المعلمين أو المدرسة، ومنه يرى الطالب الباحث أن في هذه المرحلة يستطيع الطفل ضبط انفعالاته ويحاول السيطرة على النفس، ويجب الميل للمرح، ويعبر عن غضبه بطريقة سلبية مع التمتمة وظهور تعبيرات الوجه، وقد يؤدي الشعور بالخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق، وبميل الطفل نحو الاستقلال الذاتي، وتستمر دوافع الغيرة لديه.

2 . 6 . النمو الاجتماعي:

يزداد نمو الطفل الاجتماعي زيادة كبيرة، وتقل حدة الانفعالات وتزداد سيطرته عليها ، وتمتاز هذه المرحلة بالثبات والاستقرار النفسي، ويبدأ الطفل من التحقيق من تعلقه بوالديه ويتجه نحو أقرانه من هم في سنه أو أكبر قليلاً، وهو يميل إلى الكشف والتجول والمخاطرة والمصادقة، وتنتج عن ذلك زيادة علاقته الاجتماعية ويمتص التلميذ خلال هذا النشاط كثيراً من تقاليد مجتمعه وأفكاره التي تزيد من جعله اجتماعياً، ويزداد غرام الطفل باللعب (مروان، 2002، ص50). يزداد تأثير جماعة الرفاق والتفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده والذي يسوده التعاون والتنافس والولاء والتماسك، ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق، ويسود اللعب الجماعي والمباريات، ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج (زهرا، 1995، ص273)، والنمو الاجتماعي يبرز بصفة جلية، حيث " تتغلب مطالب تنمية الفرد بالمجتمع في مرحلة الطفولة المتأخرة وتتغلب حاجات الفرد بنفسه في مرحلة المراهقة" (عقل، 1982، ص406)، ولعل أهم ما يميز هذه المرحلة هو الميل المتزايد من

جانب الأطفال إلى الانخراط مع بعضهم في جماعات، وتتجلى في هذه الجماعات خصائص الزمالة، ويسودها التعاون والمنافسة والتقليد (الهاشمي، 1982، ص171)، ويمكن استثمار هذا الميل نحو الجماعة لدى التلاميذ في تطبيق أنماط التعليم الجماعي والتعاوني، الذي يهدف إلى إثارة المشاركة والتعاون والتعلم الجماعي، وتوليد أفكار جديدة يشارك فيها جميع التلاميذ بشكل إيجابي (جونسون، 1998، ص25)، وتستمر عملية التطبيع الاجتماعي التي بدأت في المنزل، حيث تقوم المدرسة بإكسابه قواعد السلوك الاجتماعي المرغوب فيسمى العلماء هذه السن "بسن العصابات" وذلك لانخراط الأطفال مع بعضهم في جماعات تصبح معاييرها لدى الطفل أهم من معايير الأسرة، حيث «يصبح أثر الجماعات على الطفل كبيرا من حيث تحديد اتجاهاته وآماله وأوجه نشاطه، ويهمه في هذه الحالة إرضاء رأي الجماعة (جلال و علاوي، 1982، ص134)، ويكون الطفل أكثر اختيارية في انتقاء صديقه، وهو يميل إلى اختيار الصديق الدائم، وتعتبر هذه المرحلة من المراحل التي يكون فيها الطفل على دراية بما يحيط به من الأصدقاء، فهو إما يكون قائدا لمجموعة، ويتبع هذه المجموعة التي اختارها، ويكره أن ينادى بأسماء الطفولة، ويجب المناقشة، واللعب، والحماس، وتتكون لديه مبادئ خلقية كالصداقة، والأمانة، والولاء للجماعة، وتعتبر هذه المرحلة بصفة عامة تحولا اجتماعيا هاما في حياة الصغير إذ ينتقل من محيط الأسرة والجيران إلى محيط المدرسة فتتسع مجالاته الاجتماعية باعتبار أن المدرسة تمثل ضوابط المجتمع وعلاقاته (سعد وفهيم، 1998، ص196)، ومنه يرى الطالب الباحث أن في هذه المرحلة يزداد النمو الاجتماعي، ويميل الطفل إلى بناء علاقات جديدة مع زملائه، ويتعاون ويتنافس ويتماسك مع جماعته ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقته، ويفتخر بعضويته في الجماعة، ويحصل الطفل على رضا الجماعة من خلال مساهمة معاييرها ويحترم قائدها، وتنمو له بعض الصفات كالولاء، والشجاعة وحب الاندماج في الجماعة.

2 . 7 . النمو الحسي :

إن الطفل في هذه المرحلة يسعى عن طريق حواسه التي تنقل الصورة الخارجية المحيطة بالفرد وترصدها وتنقلها للجهاز العصبي فينتقل أثرها وتصدر استجابات مختلفة ونضيف أنه في هذه المرحلة تتضح حواس الطفل بالتدرج والتعرف على العالم الخارجي المحيط به يساعده في ذلك في قدرته على الحركة والمشى

وإدراكه البصري والسمعي. (كماش وأخرون، 2010، ص15)، ويتطور الإدراك الحسي وخاصة الإدراك الزمني، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية و التتابع الزمني للأحداث التاريخية. ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجماعة، و يشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعا. و في هذه المرحلة أيضا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة و يزول طول البصر و يستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عملا يدويا) بدقة أكثر ولمدة أطول من ذي قبل. وتتحسن الحاسة العضلية باطراد حتى سن 12 سنة، وهذا عامل مهم من عوامل المهارة اليدوية و يشير حامد زهران إلى أهمية رعاية هذا الجانب و التي تتمثل في:

- 1 - أهمية الوسائل السمعية و البصرية لأنها ذات فائدة بالغة في العملية التربوية .
 - 2 - أهمية النماذج المجسمة التي تتيح للطفل الإدراك البصري و اللمسي.
 - 3 - رعاية النمو الحسي للطفل بصفة عامة و العناية بالمهارات اليدوية أيضا. (بدير، 2010، ص160)
- 2 . 8 . النمو اللغوي :

حين يبلغ الطفل السادسة من عمره يكون قد تعلم نطق 2500 كلمة و تستمر مرحلة اتساع الحصيلة اللغوية و تنمو وتزداد الألفاظ والتعابير المعتمدة من قبل الطفل بمقدار زيادة اختلاطه بالآخرين، وسماعه وقراءته للمفردات التي لم تعد عنده مجرد أصوات بل لها دلالتها الخاصة. (نيسان، 2009، ص51) وتزداد المفردات بحوالي % 50 عن ذي قبل في هذه المرحلة وتعتبر هذه المرحلة مرحلة " الجمل المركبة الطويلة ". بحيث لا يقتصر الأمر على نمو التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير الكتابي فمع مرور الزمن وانتقال الطفل من صف إلى آخر ، يلاحظ أن مما يساعد على طلاقة التعبير الكتابي التغلب على صعوبات الخط و الهجاء. أما عن القراءة فإن استعداد الطفل لها يكون موجودا قبل الالتحاق بالمدرسة، ويبدو ذلك في اهتمامه بالصور والرسوم والكتب والمجلات والصحف. وتتطور القدرة على القراءة بعد التعرف على الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، ثم تتطور بعد ذلك إلى مرحلة القراءة الفعلية التي تبدأ بالجملة فالكلمة فالحرف . يلاحظ أن عدد الكلمات التي يستطيع الطفل قراءتها في الدقيقة تزداد مع النمو، كذلك أن عدد الأخطاء

يقل مع الزمن. أيضا يستطيع الطفل في هذه المرحلة تمييز المترادفات واكتشاف الأضداد، وفي نهاية هذه المرحلة يصل نطق الطفل إلى مستوى يقرب في إجادته من مستوى نطق الراشد، ويلاحظ أن الإناث يسبقن الذكور و يتفوقن عليهم، ويرجع ذلك إلى سرعة نمو الإناث خلال هذه السنوات، وربما يرجع ذلك لأن الإناث يقضين وقتا أطول في المنزل مع الكبار (بشناق، 2010، ص89).

خصائص القدرات اللغوية:

تعد مرحلة الطفولة مرحلة الجمل المركبة، ولا يقتصر الأمر على التعبير بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو القدرة على التعبير التحريري مع مرور الزمن وانتقال الطفل من صف إلى آخر في المدرسة ويلاحظ مما يساعد على طلاقة التعبير التحريري التغلب على صعوبات الخط والهجاء.

1- يلاحظ أن الطفل امتلك الكفاية اللغوية متمثلة في الثروة اللغوية قد تصل إلى (2600) كلمة وجملة يصل طولها إلى أربع كلمات وصيغ لغوية متنوعة، واستكشاف القواعد نحو أو صرف وبناء على عدد غير محدود من الجمل على غرار ما يسمعه من الكبار.

2- يكون الطفل قادرا على التمييز بين الكتب المصورة والكتب المقروءة والتعليم اللفظي.

3- في نهاية المرحلة الطفولة المتوسطة ينتظر من الطفل أن تقل أخطاؤه المرتبطة بالنضج وكذلك الأخطاء المرتبطة بالقواعد الصرفية والإملائية بفعل ما تقدمه له المدرسة من تعلم شكلي لقواعد اللغة والإملاء.

4- تزداد قدرة الطفل على القراءة الجهرية السريعة ويتم ذلك من خلال انتقاله من صف دراسي إلى آخر.

5- تزداد المفردات ويزداد فهمها، ويدرك الطفل التباين والاختلاف القائم بين الكلمات كما يدرك التماثل والتشابه اللغوي بينهما.

6- من المتوقع أن يكون الطفل في نهاية المرحلة المتأخرة قد اكتسب المقدرة على فهم الجملة من تركيبها لا من سياقها.

7- يظهر الأطفال في الطفولة المتأخرة الفهم والاستماع الفني والتذوق الأدبي كما ينتظر منهم فهم النكت والأحجية وكذلك تأليفها وروايتها (أبونمرة وسعادة، 2009، ص86).

2 . 9 . النمو الفسيولوجي :

يستمر ضغط الدم في التزايد حتى بلوغ المراهقة بينما يكون معدل النبض في تناقص ويزداد تعقد وظائف الجهاز العصبي وتزداد الوصلات بين الألياف العصبية ولكن سرعة نموها هنا تتناقص عن ذي قبل، وفي سن 10 سنوات يصل وزن المخ إلى حوالي 90% من وزنه النهائي عند الرشد إلا أنه ما زال بعيدا عن النضج ويبدأ التغير في وظائف الغدد خاصة التناسلية استعدادا للقيام بالوظيفة التناسلية حين تنضج مع بداية المراهقة ويقل عدد ساعات النوم حتى يصل إلى 10 ساعات في المتوسط في هذه المرحلة، هذا ويجب على الآباء والمربين والمختصين الحرص والمبادرة بعلاج أي تغيرات فسيولوجية غير عادية وملاحظة أي اضطرابات نفسية جسمية والمبادرة بعلاجها . (عويضة، 1996، ص123).

2 . 10 . النمو الجنسي :

يشمل النمو الجنسي نمو الجهاز التناسلي ووظيفته (أي أن هذا المظهر له جانبان، جانب جسمي وجانب نفسي) ولذلك تكلم عليه البعض تحت اسم النمو النفسي الجنسي . هذه مرحلة ما قبل البلوغ الجنسي ، مرحلة ما قبل المراهقة وما زال أكثر الاهتمام الجنسي كامنا وقد تتحدد الأسئلة الخاصة بالولادة ومجيئ الأطفال ، وبصدد النمو الجنسي في الطفولة المتأخرة يجب على الآباء والمربين مراعاة ما يلي : - ملاحظة الاضطرابات الجنسية وعلاجها مبكرا .

- العمل على اعتبار أن النمو الجنسي والناحية الجنسية جزءا عاديا من الحياة وليس أمرا شادا .

- تنمية الارتياح والرضا بالجنس الذي ينتمي إليه الطفل .

- الإعداد التربوي السليم لاستقبال التغيرات الجنسية التي ستظهر في مستهل مرحلة المراهقة .

ومنه يرى الطالب الباحث أن مرحلة الطفولة تعد من أهم الفترات في تكوين شخصية الفرد، فهي مرحلة تكوين وإعداد تُرسم فيها ملامح شخصية الطفل مستقبلا وتشكل فيها العادات والاتجاهات، وتنمو الميول والاستعدادات، كما تنمو فيها القدرات وتتطور المهارات وتُكتشف وتتمثل القيم الروحية والتقاليد والأنماط السلوكية كما تشهد تطور للإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن وتزداد دقة السمع وتحسن الحاسة العضلية وتعتبر مرحلة للنشاط الواضح وتشهد زيادة واضحة في القوة والطاقة فالطفل لا يستطيع أن يظل

ساكنًا بلا حركة مستمرة، وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل .

3 . مميزات المرحلة العمرية (8- 11) سنة :

يمكن أن نميز مجموعة من الخصائص لهذه المرحلة أهمها ما يلي :

يرى (جينزل) أن هناك مجموعة من الخصائص تميز الطفل في هذه المرحلة منها :

- 1- كثير النقد لذاته والآخرين مع الافتقار للثقة في النفس .
- 2- الاهتمام بالنفس ومدح الذات ، وكثير الانشغال باهتماماته، وقلق وخائف على نفسه وصحته .
- 3- متقلب المزاج بين الجبن والشجاعة والمرح والاكنتاب .
- 4- حساس وكثير الشكوى .قادر على التحكم في نفسه .
- 5- صادق وأمين ويمكن الاعتماد عليه في تحمل المسؤولية .
- 6- أفكاره واقعية وكذلك اتجاهاته فيما يتعلق بالزمان والمكان ويميز بين الخطأ والصواب .
- 7- مدى الانتباه قصير وينقل انتباهه من شيء لآخر .
- 8- يرغب في الكلام والمشاهدة والقراءة والاستماع أكثر من رغبته في العمل .
- 9- يجد متعة في النشاط الجسماني . (جلال،1988،ص223).

أما (جنكنز) فتري أن أهم مميزات هذه المرحلة ما يلي :

- 1- يمكن الاعتماد عليه لزيادة معرفته لما هو صواب وما هو خطأ .
- 2 - قادر على أن يكون له اهتمامات يطول تعلقه بها .
- 3 - يتغني المال غير أنه يفقد الاهتمام بسرعة إذا لم يشجع .
- 4 - إعطاء الكثير من الوقت للمناقشات ونقد الكبار والتعبير عن رأيه فيهم بصراحة .
- 5 - يحاول تحقيق العدالة باللعب والتمسك بالقواعد وتتحطم الكثير من الصداقات لاختلاف الأطفال في درجة النضج وتغيير الاهتمامات .
- 6 - اختلاف البنين مع البنات في الاهتمامات مع وجود بعض العداء بين الجنسين .

- 7 - الاهتمام بالألعاب الجماعية والألعاب خارج المنزل .
- 8 - رأي الأصدقاء يكون أهم من رأي الأسرة .
- 9 - يمكنه التعاون مع الغير مع الاهتمام بالعدالة ويتمسك بالقواعد . (جلال، 1988، ص226).
- أما (هافجهرست) فتري أن أهم ما يميز هذه المرحلة في العمليات الارتقائية التي تتميز بها، أهمها :
- 1 - تكوين اتجاهات سليمة نحو الذات إذ يتعلم العناية بجسمه ونظافته .
 - 2 - تكون لديه القدرة على الضبط الداخلي، واحترام القواعد الخلقية .
 - 3 - يدرك الدور المناسب له إذ يتعلم الولد دوره كولد والبنت دورها كبنت .
 - 4 - يتعلم معاملة الزملاء والانسجام معهم .
 - 5 - تكوين اتجاهات نحو الجماعات والنظم السائدة .
 - 6 - تعلم المهارات الجسمانية الضرورية للألعاب العادية المختلفة تتضمن العمليات الرمي ، والمسك والرقص واستخدام الأدوات البسيطة . (جلال، 1988، ص227).
- 4 . الاضطرابات المتعلقة بالمرحلة العمرية (8 - 11) سنة :
- يعاني العديد من الأطفال من اضطرابات متعددة في هذه المرحلة فمنها :
- اضطرابات سلوكية .
 - اضطرابات نفسية حركية .
 - اضطرابات التعلم .
 - اضطرابات النمو .
- يمكن أن نحصي جملة من اضطرابات النفس جسمية كالربو، الصرع، بعض الأمراض الجلدية، بعض أمراض الفم والأسنان، السمنة وهي كثيرة في وقتنا الحالي .
- وحسب الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات DSM-IV نذكر بعض الاضطرابات المتعلقة بالمرحلة.

1.4 - اضطرابات التعلم : **Troubles des apprentissages** من بينها :

- اضطرابات القراءة أو عجز القراءة . F81.0 (315.00)

- اضطرابات الحساب . F81.0 (315.1)

- اضطرابات التعبير الكتابي . F81.0 (315.2)

- اضطرابات التعلم غير المخصص . F81.0 (315.9)

2.4 - اضطرابات حركية : **Troubles des habilités motrices** من بينها :

- اضطرابات اكتساب التناسق . F.82 (315.4) (Guelfi,2015 ,p51-68)

3.4 - اضطرابات التواصل : **Troubles de communication** من بينها :

- اضطرابات الكلام نمط تعبيرى . F80.1 (315.31)

- اضطرابات اللغة نمط مشترك استقبالي تعبيرى . F80.2 (315.31)

- اضطراب فونولوجي . F80.0 (315.39)

- التأناة . F98.5 (307.0)

- اضطراب التواصل غير المخصص . F80.9 (307.9)

4.4 - اضطرابات مستمرة النمو : **envahissants du développement**

: **Troubles**

- اضطرابات التوحد . F84.0 (299.00)

- تناذر ريت . F.84.2 (299.80) **syndrome de Rett**

- اضطراب عدم الإدماج للطفولة . F84.3 (299.10)

- تناذر اسبرجر . F84.5 (299.80) **syndrome de d Asperger**

- اضطرابات مستمرة للنمو غير مخصص . F84.9 (299.80)

5.4 - اضطرابات تشتت الانتباه والسلوك المشوش من بينها :

- اضطرابات السلوك . (312.8) F91.x

- اضطرابات المعارضة مع الجذب . (313.81) F91.3

- اضطرابات السلوك المشوش غير المخصص . (312.9) F91.9

(Guelfi,2015 ,p51-68)

6.4 - اضطرابات الغداء والسلوكيات الغذائية للطفولة الأولى والثانية من بينها :

- اضطراب بيكا (Pica). (307.52) F98.3

- اضطراب ميريسزم (trouble mérycisme). (307.53) F98.2

- اضطراب الأكل للطفولة الأولى والثانية . (307.59) F98.2

7.4 - اضطرابات التحكم التناسلي من بينها :

- اضطرابات التبرز . Encoprésie

- اضطرابات التبول اللاإرادي . (307.6) F98.0

8.4 - اضطرابات أخرى للطفولة الأولى والثانية من بينها :

- اضطرابات قلق الانفصال . (309.21) F93.0

- خرس انتقائي . (313.23) F94.0

- اضطراب انعكاس للتعلق في المرحلة الأولى والثانية للطفولة (313.89) F94.x

اضطرابات الحركات النمطية . (307.3) F98.4 (Guelfi,2015 ,p51-68)

5 . الفروق الفردية بين الأطفال في هذه المرحلة:

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص

العامة نجد فروقا فردية بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي:

5. 1 . الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم سليم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية.

5. 2 . الفروق المزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم. (البسيوني والشاظمي، 1992، ص36)

5. 3 . الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه من طرق التدريس.

5. 4 . الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والجوار وغير ذلك، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأنماطه السلوكية. (البسيوني والشاظمي، 1992، ص36).

6. المرحلة العمرية والممارسة الرياضية :

إن الطفل ابتداء من سن التاسعة، تصبح حركته أكثر اقتصادية، والجهاز العصبي المركزي يملك مستوى عالياً للتحليل. وهناك من يعتبر أن هذه المرحلة من أهم المراحل وأنسبها لكي نعطي الطفل الاختصاص في الألعاب الرياضية، وذلك من أجل تعلم عدد كبير من المهارات، ويجب أن يبلغ تسجيل الأطفال في الفرق الرياضية الحد الأقصى، مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات كل لعبة، كما لا ننسى الخصائص المرفولوجية المتتالية لنمو الطفل، بحيث إنه صغير، خفيف، ورقيق حساس، حتى لا يؤثر على نموه، نتركها تنمو متزامنة وطبيعية، ويعتبر سن 10 سنوات أحسن سن للتعليم، بحيث إن الأطفال يكتسبون ويتحكمون في المستوى الجيد، وخاصة إذا كان التعلم يرتبط بالمرحلة الأولى 6-9 سنوات يقول (Wienerk): "عند بداية السن المدرسية المتأخرة (9-10) سنوات، نستطيع وبعمل مكيف تعلم الحركات التي تكون في بعض

الأحيان ذات مستوى عال جدا في الصعوبة، ويحتاج إلى النشاط والألعاب، ورغبة للمعرفة، وتحدي الخطر وتتميز هذه المرحلة بالنمو البدني والنفسي المتزن والجيد، والتأقلم الجيد للتدريب، وبهذا تعتبر هذه المرحلة بمثابة المفتاح الجيد والمناسب لتعلم العادات الحركية الجيدة، وذات المستوى العالي، بحيث أن الطفل إذا لم يتعلم في هذه السن، هذه العادات الحركية، فإنه من الصعب عليه تداركها في المستقبل، ونظرا لأن هذه المرحلة تتميز عن باقي المراحل الأخرى بما يلي: (عمر وعبد الحكيم، 2008، ص93)

- 1- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية كثرة الحركة، و انخفاض التركيز وقلة التوافق، أما نمو الحركات فيكون بإيقاع سريع و القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة.
- 2- تعلم المهارات اللازمة، وتعلم المعايير الخلقية والقيم وتكوين الاتجاهات والاستعداد لتحمل المسؤولية وضبط الانفعالات، كما تعد من أنسب المراحل لعملية التطبع الاجتماعي (زهرا، 1995، ص264)
- و على هذا الأساس هناك اعتبارات مهمة يجب مراعاتها بالنسبة لهذه المرحلة:
- 3- تهيئة جو مناسب للطفل، فيه الحب والرضا والاستعداد لفهم سلوكه ودوافعه وحاجاته وميوله .
- 4- يمكن البدء مع هؤلاء الأطفال باللعب بالتدرج باللعب الموجه لأن اللعب الحر يساعده إلى إظهار شخصيته حتى يلعب بطريقته الخاصة.
- 5- يميل إلى الحركات التي تحتاج إلى القوة كالجري والقفز والوثب.
- 6- أن تكون أوجه النشاط كثيرة ومتنوعة لأن الطفل لا يستطيع أن يركز انتباهه فترة طويلة وأن ينتقل المدرس من نشاط إلى آخر قبل أن يلحق الطفل الملل والتعب.
- 7- عدم إرهاق الطفل لأن الطاقة تصرف في عملية نموه
- 8- أن يشجع المدرس الطفل الذي أتقن الأداء ويجعل الجميع يحاولون تقليده ويقبلون على النشاط بشوق
- 9- أن يستخدم المدرس الاتحاد والبعد عن النداء والأوامر الشكلية.
- 10- يجب إعداد الملعب وتجهيزه بالأدوات والأجهزة وترتيبها بحيث تعمل على حفظ الأطفال من الحوادث
- 11- يجب أن يبتدئ المدرس القيم الخلقية والاجتماعية في نفوس الأطفال أثناء اللحظة التي يكونون فيها شحنة انفعالية.

12- وقد يستخدم المدرس بعض التمرينات والنداءات الشكلية المألوفة (ابتدئ)، (اففز) قرب نهاية المرحلة

7 . دور وواجبات الوالدين والمربين اتجاه الطفل :

تعتبر مرحلة الطفولة ذات أهمية خاصة في تكوين شخصية الفرد ذلك لأن فيها توضع البذور الأولى

لشخصيته لذلك يجب على المربين والوالدين مراعاة ما يلي :

- 1_ الاهتمام بالصحة الجسمية للطفل، ومراعاة التغذية الكاملة الكافية .
- 2- إعطاء الأهمية للتربية الرياضية .
- 3- الحرص والمبادرة بعلاج أي تغيرات فيزيولوجية غير عادية.
- 4- ملاحظة أي اضطرابات نفسية أو جسمية والمبادرة على علاجها .
- 5- استغلال هذه السن في التدريب على المهارات الحركية .
- 6- الاهتمام بالتعليم عن طريق الممارسة .
- 7- تشجيع الأطفال على الحركة التي تتطلب المهارة والشجاعة .
- 8- التدريب على بعض الألعاب الرياضية المنظمة .
- 9- التدريب على الحرف المختلفة .
- 10- تدريب الأطفال على الأعمال المنزلية وخدمة أنفسهم.
- 11- عدم إجبار الطفل في هذه المرحلة على الاختيار المهني .
- 12- الاهتمام بالإرشاد التربوي في نهاية هذه المرحلة .
- 13- العمل على توسيع الاهتمامات العقلية وتنمية حب الاستطلاع .
- 14- فهم وتقبل مشاعر الطفل نحو نفسه ونحو العالم المحيط به.
- 15- أهمية الميل نحو العمل وإتاحة الفرص أمام الطفل لفتح ميوله .
- 16- أهمية التوافق الانفعالي، ومساعدة الطفل في حل الصراعات أولاً بنفسه.
- 17- إتاحة الفرصة أمام الطفل للمشاركة في إعداد قواعد السلوك ومعاييرها .
- 18- ملاحظة أي نوع من أنواع الاضطرابات الجنسية وعلاجها مبكراً .

19- اعتبار النمو الجنسي جزءا عاديا من الحياة وليس أمرا شاذا . (العمرية، 2005، ص131)

8 . المجال الحس حركي في المرحلة الابتدائية :

يعتبر الطفل محور العملية التربوية وعلى التربية أن تنطلق في استراتيجياتها من واقعه وتنطلق من خصائص نموه واحتياجاته وهذه المرحلة تمتد من السن السادسة حتى الثانية عشرة وتقابل مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة حيث تعتبر نهاية هذه المرحلة بداية مرحلة البلوغ والمراهقة، من المعروف أن السلوك الحركي عملية معقدة، يبرز فيها هذا السلوك كنتيجة عوامل نفسية تتعلق بمسببات السلوك، وبعوامل بنائية تتعلق بمكونات الجهاز العضلي والعصبي للفرد، وأخيرا بعوامل وظيفية ترتبط بوظائف الأعضاء الموجهة للفعل الحركي، ولدقته ومدى ملاءمته، ويشمل على الأهداف التي تؤكد على المهارات الحركية والمهارات اليدوية، والقيام بالأنشطة الرياضية المختلفة، ويتطلب هذا النوع من المهارات التأزر الحركي ويظهر ذلك في المجالات التي تحتاج لأن يكون المتعلم قادرا على القيام بأداء معين يتطلب التناسق الحركي النفسي والعصبي، ويتضمن مستويات متدرجة على أساس مراحل تكوين المهارة، فمن المعروف أن المهارة في أداء عمل معين تتطلب الدقة والسرعة في أداء العمل مع الاقتصاد في الجهد والخامات (الطناوي، 2011، ص30)، أما (كلايتون وكلايتون) فيرون أن المجال الحس حركي: " يتضمن تلك المهارات والقدرات المرتبطة بحركة الإنسان في مجالات نشاطه المختلفة، والتي تتطلب استخدام العمليات العقلية والبدنية في وقت واحد حيث أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان" (الروي، 1996، ص22). وهو ذلك المجال الصناعي الذي يهتم بالمهارات الحركية بدرجة من التأزر العضلي - العصبي تؤدي إلى الكفاءة والجودة في الأداء" (خير الله والكناني، 1983، ص208) ويهتم كذلك المجال الحس حركي بتكوين وتنمية المهارات، التي تتطلب استخدام أو تنسيق عضلات الجسم في التداول والبناء والعمل (كوجك، 1997، ص162). وينصب تركيز الأهداف في هذا المجال على تطوير وتهذيب القدرات والمهارات الحركية المتعددة كالمشي والركض والقفز (الزغلول، 2010، ص67). وفي التربية البدنية يطلق مصطلح الحس حركي على الأغراض والأهداف التي تخص القدرات الحركية والبدنية، فالنواتج الحس حركية هي الإسهام الوحيد للتربية البدنية والرياضية لتربية التلاميذ، وهي تتضمن أهداف المهارات الحركية مثل تعليم المهارات الأساسية كالحجل والرمي والمهارات

المركبة للأنشطة الرياضية، وتتضمن الأهداف الحس حركية أيضا نواتج اللياقة البدنية مثل: قوة الذراعين، التحمل الدوري، المرونة. (عفاف، 1994، ص304).

9 . المبادئ التي يركز عليها المجال الحس حركي :

هناك أربعة مبادئ يجب مراعاتها ليتسنى لنا تحقيق الهدف على أكمل وجه: (علي، 1993، ص57):

1- المبدأ الأول: أن التغيرات الفسيولوجية التي تحدث على الجسم ونوعيتها ناتجة عن أثر ثلاثة متغيرات هامة هي: الحمل وشدته، الزمن، التكرار، نوعية التمرينات.

2- المبدأ الثاني: كمية العمل وشددة التمرينات تتوقف على حالة الفرد وسنه .

3- المبدأ الثالث: الألعاب المختلفة تتطلب مستوى معين من اللياقة.

4 المبدأ الرابع: تصميم واختيار البرامج لإعداد وتأهيل الجسم يجب أن تكون مبنية على أسس علمية.

10 . مستويات المجال الحس حركي عند هارو:

10 . 1 . مستوى الحركات المنعكسة :

يصفها (الروبي): هي استجابات فطرية لا إرادية يولد بها الطفل، وتساعد على التفاعل مع بيئته، وتعتمد في نموها على النضج وتعد بمثابة اللبنة التي تتشكل منها مستقبلا الأنماط الحركية الإنسانية" (الروبي، 1996، ص48)، ويعرفها دولنشير: الاستجابات لمثير لا إرادية للمتعلم، تكون وظيفته عند الولادة ثم تتطور بعامل النضج" (delandsheere, 1980, p205)

10 . 2 . مستوى الحركات الأساسية :

يعرف (محمد الحماحمي وأمين الخولي) الحركات الأساسية على أنها: "حركات فطرية موجودة في خطة البناء الوراثية للإنسان وهي حركات غير متعلمة، ويندرج تحت هذا المستوى على ثلاثة مستويات فرعية: الحركات الانتقالية، الحركات غير الانتقالية، وحركات المعالجة والتناول (الحماحمي والخولي، 1990، ص48) ويصفها (الروبي) على أنها: "أنماط أساسية توفر إمكانية أداء سلسلة من الحركات، للقيام بنشاط معين، فالحركات الضرورية للانتقال من مكان لآخر، تندرج تحت نمط التحويل العام للجسم، كما تمثل هذه

الأنماط القاعدة الأساسية للمهارات الحركية المعقدة" (الروبي، 1996، ص49)

10 . 3 . مستوى القدرات الإدراكية :

وتشمل جميع الوسائط الإدراكية للفرد التي تتقبل المثيرات وتنقلها إلى المراكز العليا في المخ، حيث يمكن تفسيرها وإدراك معناها، وتتضمن هذه الفئة على: تمييز الإحساس الحركي، والتمييز السمعي، والتمييز البصري والقدرات المتأزرة" (الروبي، 1996، ص50)، ويعرفها (دولنشير) على أنها: "تساعد المتعلم على ترجمة المثيرات وتمكنه على التكيف مع محيطه" (delandsheere, 1980, p205).

10 . 4 . مستوى القدرات البدنية :

يصفها (الروبي) بأنها: "تعبّر هذه القدرات عن الخصائص الوظيفية الحيوية التي يؤدي نموها إلى القدرة على الأداء الحركي بدرجة عالية من الكفاءة حين يكون المطلوب جعل الحركات الماهرة جزءا من الذخيرة الحركية عند الفرد وتشمل هذه الفئة مايلي: التحمل والقوة العضلية والمرونة والرشاقة" (الروبي، 1996، ص51)، ويعرفها كل من (محمد الحماحمي وأمين الخولي): "تعبّر عن خصائص وصفات وظيفية/حيوية توظف أو تستخدم عند أداء الحركات وتضفي عليها صفات معينة كالسرعة، التحمل." (الحماحمي والخولي، 1990، ص85). ويرى (دولنشير) القدرات البدنية هي: الخصائص الوظيفية للنشاط العضوي (delandsheere, 1980, p207).

(delandsheere)

10 . 5 . مستوى الحركات الماهرة:

يعرف كل (أمين الخولي وأسامة راتب) بأن الحركات الماهرة: "هي نتيجة اكتساب درجة الكفاءة عند تأدية واجب حركي يتميز بدرجة نسبية من التعقيد، وهذا المستوى يتضمن الحركات التي تتطلب تعلما والتي تعتبر مركبة بشكل معقول وكل مهارات الرياضة والرقص والتزويج وأيضا مهارات المعالجة اليدوية تقع في هذا التقسيم" (الخولي، راتب، 1982، ص21)، وهي الحركات الناتجة عن اكتساب درجات عالية من الكفاءة في أداء الواجبات الحركية، وتتميز بدرجة عالية نسبيا من التعقيد، ويتم تقويم هذه الحركات في ضوء درجة إتقان الأداء، وتشمل هذه المهارات التالية: المهارات البسيطة والمهارات المركبة والمهارات المعقدة"

(الروبي، 1996، ص52)، ويرى كل من (الحماحي والحوالي) بأنها: "تتضمن حركات مكتسبة قابلة للتعليم ذات مستوى مرتفع من الكفاية والتعقيد" (الحماحي والحوالي، 1990، ص85).

10 . 6 . مستوى الحركي كاتصال (الاتصال غير اللفظي):

يرى (الروبي) أن الحركة كاتصال: "يتمثل في أنماط السلوك الحركي التي تعبر عن أشكال الاتصال المميزة، وتشمل مدى واسعاً من حركات الاتصال المتنوعة، يبدأ من تعبيرات الوجه وصولاً إلى حركات الرقص التعبيري، ورقص الباليه، وفن التمثيل الصامت، وتشمل هذه الفئة: الحركات التعبيرية والحركات التفسيرية" (الروبي، 1996، ص52)، ويصفها على أنها: "أنماط السلوك الحركي التي تعبر عن الأشكال المميزة للاتصال" (الحوالي وراتب، 1982، ص21).

11 . العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحس حركية :

11 . 1 . حدوث المثير:

الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيراً خارجياً مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو، وقد يكون مثيراً داخلياً مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض (علاوي ورضوان، 1987، ص28).

11 . 2 . الاستقبال الحسي:

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات (عنان، 1995، ص496).

11 . 3 . الإدراك الحسي :

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضاً بعوامل أخرى في الفرد، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية

وحسية معقدة، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالماً بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات .

11. 4 . حدوث العمليات الداخلية المركزية:

وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعتها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات.

11 . 5 . حدوث الحركات العضلية:

مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل: مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني، وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذية الراجعة وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية . (براهيمي، 2017، ص124)

✍ إن موضوع المجال الحس الحركي من أهم الموضوعات التي حظيت باهتمام عدد كبير من علماء التربية والرياضة وذلك بالجوانب المختلفة للتعلم والأداء الحركي وأيضا تعتبر أحد أهم الخصائص التي يعتمد عليها في انتقاء وتوجيه الأطفال نحو النشاط البدني الرياضي الذي يتناسب مع كل طفل وفقا لاستعداداته وقدراته الحسية والحركية، ولكي يكون الأداء الرياضي مؤثرا أو الحركات متناسقة يجب على المربي الرياضي أن يوجه الناشئ عن طريق الحواس، فالمجال الحس الحركي عامل مهم للإنسان في أدائه الحركي، وهو أكثر أهمية في أدائه الحركي الرياضي، ونظرا لأهميته في السنوات الأولى في حياة الطفل في تكوين شخصيته فإن تطوير المجال الحس الحركي للطفل سوف يكون له تأثيرا واضحا على مراحل حياته الأخرى .

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى المرحلة العمرية (8-11) سنة ، ومميزاتها من كل نواحي النمو (الجسمي، الحركي، النفسي، الانفعالي، الاجتماعي، العقلي، الجنسي)، وأهم خصائص هذه المرحلة العمرية، وتناولنا المجال الحسي الحركي وأهم المبادئ والعمليات التي يركز عليها وأهميتها في العملية التربوية . وفي الأخير يمكن القول أن مرحلة الطفولة من أهم الفترات في تكوين شخصية الفرد، فهي مرحلة تكوين وإعداد تُرسم فيها ملامح شخصية الطفل مستقبلا وتتشكل فيها العادات والاتجاهات، وتنمو الميول والاستعدادات، كما تنمو فيها القدرات وتتطور المهارات وتُكتشف وتمثل القيم الروحية والتقاليد والأنماط السلوكية، كما تشهد تطورا للإدراك الحسي، وخاصة إدراك الزمن وتزداد دقة السمع وتحسن الحاسة العضلية وتعتبر مرحلة للنشاط الواضح وتشهد زيادة واضحة في القوة والطاقة. فالطفل لا يستطيع أن يظل ساكنا بلا حركة مستمرة ، وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل.

الفصل الرابع

التربية البدنية والنشاط الرياضي
الترويحي للمرحلة العمرية
(08-11) سنة

تمهيد .

1. مفهوم التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
2. أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
3. إسهام التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
4. برنامج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية .
5. الأنشطة المعتمدة في مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية .
6. مفهوم التربية الرياضية الترويحية.
7. أهداف التربية الترويحية للأطفال.
8. الأنشطة الترويحية المدرسية للطفل .
9. الأنشطة الترويحية التي تتناسب مع مراحل الطفولة المختلفة .

خلاصة

تمهيد :

لقد أصبحت التربية البدنية والرياضية جزءاً لا يتجزأ من العمارة التربوية الشاملة بل أصبحت إحدى الوسائط التربوية الهامة ويعتبر النشاط الرياضي ميداناً من ميادين التربية وعنصرها هاماً ومؤثراً في إعداد الفرد الصالح من خلال تطعيمه بمهارات واسعة تجعله قادراً على بلورة حياته وتساعدته على مواكبة تطور عصره وتقدمه وتحقيق الأهداف العامة للمجتمع من خلال المساهمة في تكوين الفرد النافع لنفسه ولمجتمعه، عموماً يكسب النشاط الرياضي الطفل أفضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال الناحية البدنية والعقلية والانفعالية وذلك عن طريق ألوان من النشاط البدني. والطفل هو في حاجة أكثر من غيره لبي فرص اللعب والترويح إذ يحتاجون إلى مكان يلعبون فيه وإشراف رائد عطف يقوم بتربيتهم ورعايتهم ويعتبر النشاط الرياضي الترويحي النشاط الأمثل والمناسب لقدراتهم خاصة بعد تنظيمه إلى ما يسمى الآن بالتربية الرياضية الترويحية لذلك كانت أهميته كبيرة في الحياة الاجتماعية لهذه المرحلة، وعليه فقد خصصنا هذا الفصل للقيام بدراسة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية والتربية الرياضية الترويحية للطفل دراسة تحليلية حيث قمنا :

أولاً : سنقوم بتحديد مفهوم التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية وأهدافها والغرض منها ثم تطرقنا إلى الكفاءات المرجوة من خلال ممارسة النشاط البدني الرياضي لهذه المرحلة وأخيراً إلى أهم الأنشطة المعتمدة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي .

ثانياً : سنقوم بتعريف التربية الرياضية الترويحية في ضوء التعاريف المختلفة للمربين ثم نتبع ذلك بدراسة أهدافها بالنسبة للطفل من حيث تنمية المهارات (الحسية الحركية، العاطفية الاجتماعية، المهنية، مهارات التواصل) وسنقوم بتحليل أغراضها عند الطفل من حيث النمو البدني، الحس الحركي، العقلي، الاجتماعي ثم نتطرق في الأخير إلى الألعاب التي تتناسب مع هذه المرحلة .

1 . مفهوم التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية :

ولقد أعطيت عدة تصورات للتربية البدنية والرياضية، فالبعض يعطيها مفهوما مثل التمرينات، الألعاب، وقت فراغ، وقتا للترويح ، المسابقات الرياضية ...الخ لكن هذه التصورات والمفاهيم تعبر عن أطر وأشكال الحركة المنظمة في المجال الأكاديمي والذي يطلق عليه التربية البدنية والرياضة فذكرت **لومبكين** في تعريفها للتربية البدنية " هي العملية التي يكسب من خلالها أفضل المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية واللياقة من خلال الناحية البدنية والعقلية والانفعالية وذلك عن طريق ألوان من النشاط البدني بغرض تحقيق هذه الأغراض (خطاب وزكي، 1982، ص2).

تحتل التربية البدنية مكانة هامة في المنظومة التربوية لا يمكن تجاوزها أو الاستغناء عنها في حياة الفرد، وخاصة في مرحلة الطفولة بما تتضمنه من تربية وتنمية وصقل لكل المركبات - البدنية والنفسية والفكرية والاجتماعية) - المؤسسة للفرد نفسه، لذا أولتها الدولة الجزائرية ممثلة في وزارة التربية الوطنية العناية، وأدرجتها كمادة تعليمية في جميع مراحل التعليم حتى تأخذ مكانتها وتلعب دورها المنوط بها، وتدرس نشاطات التربية البدنية في الطور الابتدائي من طرف المعلمين. وخصصت حصتان أسبوعيا مدة كل حصة 30 دقيقة مما يعادل 60 دقيقة أسبوعيا، والمعلم المكلف بتدريس التربية البدنية والرياضية معلم العربية على غرار المواد الأخرى كالرياضيات والفرنسية، ولكن في بعض الحالات كالمدارس الكبيرة ذات الأقسام العديدة أو لظروف خاصة يمكن تكليف معلم أو معلمة بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية، وهي عبارة عن مجموعة من الإجراءات التي تسمح بتحويل وتنمية التلاميذ عن طريق تعلم جيد ومفيد من المعارف والمعلومات الأساسية (EPS, 1994, P30).

2. أهداف تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية :

2 . 1 . أهداف عامة :

هي تربية قاعدية ملازمة لنمو الطفل في جميع مراحلها، بأبعادها الفكرية والنفسية والاجتماعية والحسية- الحركية، ولا تمنح الصحة المتمثلة في تنمية عوامل التنفيذ (المدامومة، المقاومة، السرعة، المرونة، القوة والدقة)

الضرورة للفرد الفاعل فحسب بل تدخل وتساهم بقدر كبير في تنمية وتطوير وتحسين الجانب المهارى بكل أبعاده(التحكم، الإدراك، التوازن الاستجابات)وكذا في تكوين وبلورة الشخصية المستقبلية للطفل بجانبها الذاتي والاجتماعي ويكمن إسهامها في ما يلي :

- 1- تسهيل النمو الحركي من خلال تطوير التحكم في الجسم وعمل الأطراف ومدى تكاملها.
- 2- اكتشاف جسمه وأجهزته، ووظائفها، وتأثير الجهد عليها ومدى مقاومتها للتعب من جهة أخرى.
- 3- الاكتشاف والتعرف على مدى أهمية العمل الجماعي، والمساهمة الفعالة ضمن الجماعة في إطار منظم.
- 4- أخذ الطريق نحو التفتح على عالم المعرفة، وانتقاء ما يتلاءم معه لبناء معارفه وتكييفها حسب العمل.
- 5- السيطرة على نزواته العدوانية والتحكم في انفعالاته امتثالا للقواعد والقوانين.

2 . 2 . أهداف خاصة:

2 . 2 . 1 . الميدان المعرفي:

يهتم المجال المعرفي أساسا على الإنجاز (الأداء) العقلي الذي يتعلق باسترجاع المعلومات والعمل على

تطوير القدرات و المهارات العقلية والمعرفية (رضوان،2006،ص 28) .

- 1- معرفة وتطبيق قوانين اللعبة ومعرفة التكيف في الوسط التنافسي الجماعي.
 - 2- فهم قوانين اللعبة وإشارات التحكيم واحترامها .
- وبصفة عامة يمكن تلخيص ذلك في المستويات الست التي قدمها (بلوم 1956) وهي تذكر المعلومات و فهمها وتطبيقها وتحليلها وتركيبها وتقييمها، كما حددت أيضا (أنجيلا لومبكن 1994) مستويين كبيرين للأغراض المعرفية في المجال الرياضي هما:

- 1- أغراض تذكر المعلومات: وظائف الجسم- الصحة- عمليات النمو والتطور- التعلم الحركي.
- 2- أغراض الفهم: قوانين وقواعد الألعاب والأنشطة الرياضية- المهارات- الاستراتيجيات وخطط اللعب.

2 . 2 . 2 . الميدان الوجداني الاجتماعي (الانفعالي):

تعد أغراض النمو النفسي والاجتماعي من الأغراض المهمة في مجال التربية الرياضية المدرسية لكونها "

تستهدف العديد من الحصائل كالتعاون والقيادة والأمانة وحسن المعاملة والطاعة واحترام القواعد والقوانين

والسلطة وغيرها" (رضوان، 2006، ص32)، بالتربية البدنية نسعى إلى تنمية القدرات الأساسية من :
1- معرفة الذات.

2- الاندماج داخل الفريق وتحمل المسؤولية خلال المنافسة.

3- البحث عن القبول واحترام الذات .

4- المشاركة في نشاطات تحتوي على وضعيات مواجهة أو وضعيات تعاون.

5- فهم وقبول القوانين.

6- الاندماج بفعالية في النشاط وحياة المجموعة (بوتشيشة، كحلولة، 1997، ص7).

إن في هذا الجانب يكون العمل على تطوير وتحسين الجانب الانفعالي للتلميذ من حيث: الوعي والانتباه والدافعية، ومفهوم الذات، والرضا، والطموح، والتسامح، والميل، والقيم " (رضوان، 2006، ص32). وتشير لومبكين (1994)، بأن الأغراض الانفعالية في المجال الرياضي، تستهدف تطوير الاتجاهات والتقدير والقيم، وتبين أن هذا المجال يتكون من كلا من البعدين الاجتماعي والانفعالي وقد حددت أغراض كل من البعدين كالتالي:

البعد الاجتماعي: ويشمل: الثقة بالنفس - الانتماء - الأحكام القيمة - نمو الشخصية - مهارات الاتصال - الكياسة(اللباقة) - اللعب النظيف .

البعد الانفعالي : ويشمل: السيطرة على الذات - التعبير عن الذات - خفض التوتر- تعلم كيفية الفوز والهزيمة - الانضباط الذاتي.

2 . 2 . 3 . الميدان الحس حركي:

يوضح سنجر (1972 Singer): أن أهم ما يميز المجال الحس- الحركي هو أن الاستجابات فيه استجابات بدنية وهو مجال يركز على الحركات البدنية وكيفية التحكم فيها وتوجيهها" (رضوان، 2006، ص37)، ونلخصها في ما يلي :

1- التحكم في أنماط مختلفة من التنقلات وتكييفها مع مسافات السباق المعينة.

2- التحكم في الوثبات نحو الأمام بجري تقاربي أو بدونه.

3- التحكم في أنواع الرمي.

وعموما يتضح أن المجال المعرفي يهتم بالأداء العقلي الذي يستهدف تقويم تذكر قواعد وقوانين اللعب والتاريخ والمبادئ الأساسية بالنسبة للأنشطة والألعاب الرياضية ، وأيضا تقويم القدرة على فهم وتحليل وتطبيق الاستراتيجيات وقواعد اللعب المختلفة كما نستخلص أن القياس المعرفي يتطلب تحديد الأهداف السلوكية في هيئة مصطلحات سلوكية خاصة حتى يتمكن المفحوص من إنجازها، حيث يلاحظ أن هذه الأهداف السلوكية يجب أن تتضمن مصطلح (العمل أو الفعل) حتى يتمكن المفحوص من إنجازها من خلال استخدام أفعال تدل (على الأداء أو العمل)، ومن أمثلة ذلك الآتي: (يصف، يفسر، يعرف، يحدد). ويهتم المجال الحس حركي بالأداء البدني في الرياضة ويتطلب المجال الحس حركي تحديد الأهداف السلوكية حتى يتمكن المفحوص من إنجازها باستخدام أفعال تدل على الأداء أو العمل مثل: (يتحرك، يقفز، يجري، يثب، يسبح، يمسك، يرمي)، وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، وحدد (SINGER.1980) أنشطة مجال الحسي الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي القيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواعا من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالًا تامًا ويؤكد (BELL.1970) هذه الحقيقة، فبين أن الأعمال الحس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات (علاوي ورضوان، 1987، ص27)، وعموما فقد اتفق معظم العلماء ومنهم سنجر(1972) ولومبكين (1994) وبلوم (1956) على أن الاستجابة المعرفية تستخدم فعل (يعرف) وأن الاستجابة الانفعالية تستخدم فعل (يعي أو يشعر) وأن الاستجابة الحس حركية تستخدم الفعل (يفعل) (رضوان، 2006، ص45)

3 . إسهام التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية .

- تساهم التربية البدنية والرياضية ككل المواد التعليمية بقسط وافر في توفير وسائل فهم الظواهر العالمية ومميزاتها ، والمادة ومكوناتها ، والكائنات الحية وخصائصها ، ذلك من حيث :
- 1 - إطلاع التلاميذ بصفة مجسدة على مفهوم المجهود بمعناه الواسع ، وعلى توافق وتناسق الحركات وعلاقتها بالمرودود كما وكيفيا خلال النشاطات البدنية والرياضية .
 - 2 - مدى تأثير النشاطات البدنية على الجسم بصفة عامة والأجهزة الحيوية بصفة خاصة والتغيرات التي تطرأ من جراء ممارستها .
 - 3 - غرس قيم التربية الصحية والتعود على نظافة جسمه وملبسه والوسط الذي يعيش فيه .
 - 4 - فهم كيفية استعمال واستثمار حركية أطراف جسمه وتسييرها، لأداء مهارات دقيقة وفعالة لضمان أفضل مردود يتطلبه الموقف أو الوضعية .
 - 5 - القيام بنشاطات تعليمية مرتبطة بمهارات، خلال وضعيات تعليمية وتعلمية تضع كلا من التلميذ والمعلم أمام حتمية التطبيق الدقيق لها، وهو ما يولد مفهوم الصرامة في العمل والإتقان .
 - 6 - توفير الفرصة للتحكم في المهارات الحركية التي كثيرا ما يحتاجها الفرد في حياته اليومية .
 - 7 - إعطاء الفرصة للتلميذ للتعبير عن أحاسيسه شفويا وحركيا أمام الغير (مصنوفة ت ب، 2003، ص4)
 - 8 - الخبرات الأساسية لممارسة الأنشطة الرياضية تمد التلميذ بالمتعة من خلال الحركات المؤداة في التمرينات والمسابقات التي تتم من خلال تعاون التلميذ مع الآخر أو منفردا . (قنديل، 1998، ص21)
 - 9 - ممارسة التربية البدنية والرياضية يساعد على تحسين الأداء الجسماني للتلميذ وإكسابه المهارات الأساسية وزيادة قدراته الجسمانية وتحسن من جهازه الوظيفي .
 - 10 - هي عملية حيوية في المدارس بمختلف مراحلها ولها دور أساسي في تنمية اللياقة البدنية للتلميذ . (عظمي، 1996، ص35).

4 . برنامج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية .

4 . 1 . برنامج السنة الأولى من التعليم الابتدائي:

يرمي برنامج السنة الأولى من التعليم الابتدائي إلى إكساب المتعلم مهارات يستطيع من خلالها اتخاذ وضعيات وهيئات سليمة تساعد على نمو جسمه المتسارع في هذه المرحلة من عمره، نموا خاليا من الشوائب التي كثيرا ما تلحق بالبدن من أضرار تصل في بعض الأحيان إلى الإعاقة الجسدية .

● ملصح الخروج :

- ينجز حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها .

● الكفاءة الشاملة :

- يضبط جهود مقدرته بعد اكتشاف جسمه ومحيطه للتدخل بأمان .

● الكفاءات الختامية :

- يتخذ وضعيات وهيآت طبيعية لها علاقة مع المحيط المباشر .

- ينفذ حركات مبنية على تكامل وظائف جسمه .

- يحدد ويستغل معالم فضاء الممارسة .

4 . 2 . برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي:

يرمي برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي إلى إكساب التلاميذ كفاءات مبنية على مهارات متعلقة

بحركات قاعدية أساسية، يمكن للتلميذ توظيفها في مواقف مختلفة من نشاطاته في حياته اليومية.

● ملصح الخروج :

- ينجز حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها وتسلسلها بما يتوافق والوضعية .

● الكفاءة الشاملة :

- ينجز حركات قاعدية سليمة ويحافظ على ترابطها . (منهاج التربية البدنية، 2016، ص4-5-6)

● الكفاءات الختامية :

- يتحول من موقف لآخر في الوقت المناسب.
- ينفذ حركات طبيعية بسيطة في وضعيات متنوعة .
- يحدد الأسلوب والفضاء المناسبين لاستعمال الأداة .

4 . 3 . برنامج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي:

يرتكز البرنامج على إكساب المتعلم مهارات تساعده على نمو جسمه نمو خاليا من الشوائب التي كثيرا ما تلحق بالبدن أضرارا تصل في بعض الأحيان إلى الإعاقة الجسدية .

● ملمح الخروج :

- يسيطر على جسمه ويتخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدية سليمة وبناء مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف .

● الكفاءة الشاملة :

- يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض .

● الكفاءات الختامية :

- ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.
- ينجز حركات متعلقة بالجري والرمي .
- ينظم تدخلاته حسب الموقف .

4 . 4 . برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي:

يرمي برنامج التربية البدنية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى إرساء كفاءات تركز أساسا على إنجاز عمليات مبنية على حركات ومهارات قاعدية مترابطة تمكن التلاميذ من مواجهة المواقف المطروحة فرديا وجماعيا . (منهاج التربية البدنية، 2016، ص4-5-6)

- ملامح التخرج من التعليم الابتدائي :

- يؤدي المتعلم مختلف الحركات القاعدية المتعلقة بالأنشطة البدنية ضمن نسق ذي طابع نفعي فرديا وجماعيا.

- الكفاءة الشاملة :

- ينجز عمليات قاعدية يحافظ على ترابطها وتسلسلها بما يتوافق والوضعية .

- الكفاءات الختامية :

- ينجز مختلف الأشكال لتنقلات فرديا وجماعيا .

- يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي .

- يستثمر فضاء المدرسة بما يتماشى ونوعية النشاط .

4 . 5 . برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

- الكفاءة الشاملة :

- يسيطر على جسمه ويتخلص من الحركات الزائدة ويقوم بحركات قاعدية سليمة ويبنى مشاريع وخطط

- بسيطة تستدعيها المواقف .

- ملامح التخرج من التعليم الابتدائي :

- يؤدي المتعلم مختلف الحركات القاعدية المتعلقة بالأنشطة البدنية ضمن نسق ذي طابع نفعي فرديا وجماعيا

- الكفاءات الختامية :

- يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات والتنقلات الأساسية البسيطة.

- ينجز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة .

- ينجز مشاريع وخططا بسيطة يتطلبها الموقف . (منهاج التربية البدنية، 2016، ص7-8-9).

☞ ومنه يرى الطالب الباحث أن التربية البدنية والرياضية هي تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة مختلف

الانشطة البدنية الرياضية بالاعتماد على تأثير كل معطيات العلوم الحديثة(البيولوجيا، علم وظائف

الاعضاء، علم النفس ...) وترمي الى تكوين الفرد من الناحية الحسية الحركية والاجتماعية، العاطفية والمعرفية

والاخلاقية.

5. الأنشطة المعتمدة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية :

برنامج الأنشطة الرياضية لهذه المرحلة:

يجب أن يشتمل برنامج التربية البدنية والرياضية لهذه المرحلة على ما يلي:

- 1- أنشطة إيقاعية بمصاحبة الموسيقى والغناء.
- 2- قصص حركية.
- 3- ألعاب وتمارين تمثيلية (محاكاة - تقليد) .
- 4- مهارات أساسية (مشي، قفز، جري، رمي، لقف) .
- 5- تنمية الصفات البدنية الأساسية.
- 6- مسابقة سهلة الفهم وبسيطة التنظيم.
- 7- أنشطة حرة للكشف عن قدرات الطفل الخاصة.
- 8- ألعاب المطاردة مع مراعاة تقسيم الحمل والراحة (سعد، فهميم، 2004، ص197)

6 . مفهوم التربية الرياضية الترويحية :

يعتبر تحديد مفهوم التربية الرياضية الترويحية أمراً مهماً للدراسات العلمية في هذا الميدان، نظراً لكونها القاعدة الأساسية لجميع النشاطات الرياضية خلال حياة الفرد، فهذا المصطلح يخضع للقاعدة النظرية من جهة والاطار العلمي من جهة أخرى، والذي يعد عنصر إدماج للناحية التربوية والأنشطة الرياضية المختلفة (بوسكرة، 2002، ص67) وفي السنوات الأخيرة تعددت المفاهيم والألفاظ التي تصف التربية الرياضية الترويحية، فمنهم من ينظر إليها حسب تأثير شخصية الفرد واتجاهه نحو ممارسة الأنشطة الرياضية، خلال مراحل التعلم المختلفة، وأطراف أخرى ترى أنها تكمن في الأنشطة الرياضية خلال وقت الفراغ، لذا فضرورة تحديد هذا المصطلح يعد أمراً واجباً لفهم أكثر لمحتوى وأهداف التربية الرياضية الترويحية والفوائد التي تعود من خلالها على حياة الفرد المختلفة، ومن ناحية أخرى تحديد هذا المصطلح يسمح لنا بتصنيف مختلف النشاطات الرياضية ودعم ممارستها لضمان تحقيق أهداف النظام التربوي الشامل، ويشير

"Klaus وولوس Lombascar" إلى أن عناصر الشخصية تنمو من خلال النشاط والتعلم الجيد وأن المدارس يقع على عاتقها تنمية القدرة والاستعداد لاستمرار التعلم الذاتي على مدى حياة الفرد.، يرى فرويل أن التربية الرياضية الترويحية هي مرآة للحياة، تعطي للطفل لمحة عن العالم الذي عليه أن يتعلم من أجله، وهي تخدم دائما غرضا ما، فهي تعبيراً عن إنسانية الطفل الداخلية وانعكاس لاستعداداته وقدراته الخلاقة (خطاب، 1982، ص66). أما أرسطو فيرى أن من أهم أهداف التربية، هو تعليم الأفراد كيف يستطيعون قضاء أوقات فراغهم واستثمارها بطريقة ايجابية ومفيدة (درويش والحماحي، 1977، ص122) ومن خلال هذه المفاهيم يمكننا أن نقول أن التربية الرياضية الترويحية، هي جزء من النظام التربوي الشامل وتهدف إلى بث وتنمية الاتجاهات والميول وأن يمكن لها إعداد الفرد لاستثمار وقت فراغه بإتقان وحكمة.

7 . أهداف التربية الرياضية الترويحية للأطفال :

إن الاطفال يحتاجون أكثر من غيرهم إلى فرص اللعب الابتكاري وذلك لبعدهم عن جو المنزل والأسرة المشبع بالحنان فهم يحتاجون إلى مكان يلعبون فيه وإشراف راشد عطوف، ويمكن بواسطة اللعب الترويحي مساعدة الأطفال المقيمين في المستشفى أو في المراكز التربوية على أن يصبح عضوا نافعا في جماعته.

7 . 1 . تنمية المهارات الحسية الحركية:

لما كانت القدرات الحسية الحركية ضرورية لتأدية النشاطات الحياتية اليومية، فإن العجز في هذا الجانب يؤثر على المظاهر الحياتية المختلفة إذ تعمل على كبح النضج العصبي، لذا تختفي الانعكاسات الحركية الأولية لأن حركة الإنسان تعتمد على التوافق بين الجهازين العضلي والعصبي والتي تتمثل في المشي والجري والوثب..... الخ (البواليز، 2000، ص85). وحتى يتحقق هذا الهدف يجب أن تقدم التربية الرياضية الترويحية عبر برامجها اكتساب الكفاية الإدراكية الحركية والمهارة الحركية والتي لها أبعاد كثيرة منها:

- المهارات الرياضية تتيح فرص الاستمتاع بأوقات الفراغ ومناشط الترويح.
- المهارات الحركية توفر طاقة العمل وتساعد على إكتساب اللياقة البدنية.
- المهارات الحركية تمكن الفرد من الدفاع عن النفس وزيادة فرص الأمان.

- المهارات الحسية تمكن الفرد من تعميق التأزر البصري والتميز باللمس والسمع والإدراك الشكلي والتوافق البصري العضلي (روبي، 1995، ص 152-153).

7 . 2 . تنمية المهارات الاجتماعية العاطفية:

من بين الخصائص الاجتماعية المعروفة والتي يتميز بها الأطفال ضعف القدرة على التكيف الاجتماعي ونقص الميول والدوافع والاهتمامات وعدم تحمل المسؤولية والانسحاب من المواقف والعدوانية أحيانا. أما من حيث الخصائص العاطفية والانفعالية، فيتميز الأطفال بعدم الاتزان الانفعالي وعدم الاستقرار النفسي والهدوء وأحيانا سرعة وبطء الانفعال ومستوياته، والتربية الرياضية هي مسألة حيوية للطفل من حيث أنها تسهل تكيفه مع المجتمع، فهي تعتبر أفضل وسيلة لتطوير قدرات الأطفال من حيث المشاركة الفعلية في الأنشطة المختلفة. (الزغبى والعوالم، 2000، ص 63). فالتربية الرياضية وفلسفتها الحديثة ورسالتها السامية تعمل على الاعتناء بالفرد وإدكان العقل والجسم كوحدة متكاملة، لذا جعلت الدول المتقدمة الرياضة فلسفة لشعوبها وأرسلت دعائما على هذا المفهوم. هناك عدة أهداف شمولية تسعى التربية الرياضية والترويحية لتحقيقها في تنمية المهارات الاجتماعية العاطفية للأطفال منها:

- مساعدة الفرد على تكيف سلوكه ومحاولة إعادة تربيته اجتماعيا.
- تكسب الطفل مهارات إجتماعية تساعد على التفاعل مع الجماعات واللعب مع الأفراد، كما تنمي الجرأة والتعاون، والتحكم في النفس.
- تنمية شخصيته وثقته بنفسه، وذلك بالنجاح في أداء الأنشطة الرياضية المتنوعة.
- تنمية الاتجاهات الاجتماعية السليمة كالقيادة والإحساس بتحمل المسؤولية والتصرف في المواقف المختلفة. (الصالح ومحمود، 1982، ص 23).

7 . 3 . تنمية المهارات المهنية:

إن إعداد الطفل عقليا لتحمل المسؤولية والعيش يتطلب تخطيط وتنفيذ برامج التدريب المهني المناسبة والذي يشمل التعريف بعالم العمل، والمهن ومتطلباتها، واكتساب الأنماط السلوكية المناسبة وتلعب الأنشطة

الرياضية والترويحية دورا أساسيا في إعداد الطفل للحياة ودمجه اجتماعيا ومهنيا وذلك عن طريق تنمية قدراته في حدود إمكاناته واستعداداته للتأهيل المهني، واستغلال هذه القدرات والتركيز عليها. وبالتالي تأهيلهم ودمجهم مع المجتمع، واطاحة الفرصة أمامهم للإبداع والإنتاج. (مرسي، 1990، ص 63-64).

7 . 4 . تنمية مهارات التواصل:

يمكن أن يكسب الأطفال من خلال ممارستهم لمختلف الأنشطة الرياضية القدرة على التعبير عن أنفسهم وفهم الآخرين والقدرة على التواصل مع الآخرين كما يمكن أن ينمي :

- تنمية مهارات التواصل اللغوي الشفوي أثناء أداء الألعاب المختلفة والتي تتطلب إشراك الأطفال في أدائها عن طريق تبادل الألفاظ المختلفة.

- تنمية الحواس التي يتلقى الطفل عن طريقها تأثير المحيط والمعلومات عن البيئة، وتبادل الخبرات مع المشاركين في اللعب (إبراهيم وخطاب، 1964، ص 19-20).

وبصفة عامة تهدف التربية البدنية عند الأطفال إلى تكوين المواطن الصالح ويمكن تحقيق ذلك بمراعاة

ما يلي:

- العمل على تحسين أو إزالة المعوقات المختلفة التي تحول دون توافق الطفل الفردي وتكيفه الاجتماعي والتي تجعل مهمة تعليمه وتدريبه المهني صعبة.

- مساعدة الطفل على اكتساب اللياقة البدنية، وذلك عن طريق تحسين العمل العضلي للمجموعات العضلية، وتنمية الاتزان الوظيفي بين أجهزة الجسم مع العناية بالقوام.

- تصحيح الانحرافات الميكانيكية حتى تتاح لأجهزة الجسم فرص لأداء وظائفها كاملة.

- تنمية الاتجاهات السليمة نحو الصحة الشخصية والنشاط البدني وتكوين عادات خاصة بذلك.

(خطاب وزكي، 1965، ص 107).

8 . الأنشطة الترويحية والمدرسية للطفل :

النشاط الترويحي هو النشاط الذي يهيئ للطفل الشعور بالثقة والقوة، ويشعره كذلك بلذة العمل والإنتاج، ولا شك أن أنواع النشاط التي يمارسها الأطفال كالألعاب الرياضية الجماعية هي وسيلة طيبة

لتكوين أخلاق الفرد والجماعة على السواء إذا أحسن الإشراف عليها، ومن جهة أخرى فهي وسيلة مثمرة لتفريغ الطاقات البدنية والحركية الهائلة المتحركة لدى الطفل في نشاط سوي يساعده على علاج مشكلة فرط الحركة والنشاط، وبها يزداد الطفل ثقة بنفسه وقوة في عزمته، كما يزداد نموه من الناحية الاجتماعية فيتعلم التعاون والتضحية وإنكار الذات والإيثار، ويعتبر صماماً للأمن حيث يخفف من توتر الأعصاب في أوقات الضيق، وسوف نستعرض أهم الأنشطة الترويحية التي تمهد السبل إلى اكتساب كل هذه السبل والخصائص والصفات التي تحدثنا عنها :

8 . 1 . رسوم الأطفال :

الرسم عملية ترويجية ينفس بها الطفل عن نفسه وعن الانفعالات التي تخالجه، أما حسب نظرية فضل الطاقة (**Surplus Energy Theory**) فإن الطفل يرسم ليستنفذ الطاقة الهائلة الزائدة، بدلا من أن يستنفذها في مناشط ضارة به أو ضارة بالمجتمع، فالأطفال الذين لا يجدون توجيها من الوالدين ينحرفون بفرط طاقتهم ونشاطهم إلى أشياء تضرهم وتعوق مسيرتهم السوية في الحياة، لذلك نؤكد أن الرسم من أهم المجالات الحيوية التعويضية لتصريف الزائد من الطاقة في شيء يهذب النفس، ويسمو بالوجدان ويرقي الفكر، ويمنح اتزاناً انفعاليا للشخصية يقيه في النهاية من فرط الحركة والنشاط الزائد. (صفوت مختار، 2011، ص 62-63)

8 . 2 . الأشغال اليدوية :

للأشغال اليدوية عوامل عدة من شأنها أن تزيد الروابط التي تجمع بين أفراد الجماعة كما أنها تساعد على تهديب طبائعهم، وعلى ذلك يجب أن نمنح الحرية للأطفال في الابتكار والخلق والتجريب دون أن نطلب منهم صنع أشياء بعينها، أو النقل عن نماذج خاصة، أو تقيدهم بمنهج أصم ثابت، وللأشغال اليدوية فوائد متعددة نوجزها فيما يلي :

– تمنح الأطفال الفرصة في استخدام أيديهم، وتحريك عضلاتهم مما يكسبهم مرانا وقوة، ويساعد على تنمية شخصياتهم.

– تساعد على الكشف على الأطفال المتفوقين والموهوبين وتهيئ لهم فرصة التفرد والنبوغ في جانب من

الجوانب بحسب ميوهم . صفوت مختار، 2011، ص62-63).

– عن طريق الأشغال اليدوية يتعلم الطفل طرق استخدام الأدوات والمعدات، كما تعينهم على تنمية قدراتهم على إصدار الأحكام الصحيحة .

– تتيح للأطفال فرص الابتكار والخلق وسعة الخيال وتساعد على خلق الروح الاجتماعية وتنميتها بين الأطفال .

8 . 3 . التمثيل و التأليف المسرحي :

الأطفال بطبيعتهم ميالون إلى التمثيل والتأليف، لذلك أصبح لزاما على سائر المؤسسات من أندية ومؤسسات اجتماعية وقصور ثقافة أن تولي هذه الناحية اهتمامها ورعايتها، فالتمثيل ينمي في الأطفال حب الاستطلاع ويحفز فيهم الرغبة في التقصي والبحث .

8 . 4 . الأغاني الجماعية والموسيقى :

الاهتمام بالأغاني الشعبية والموسيقى أمر مهم للغاية لما تخلفه من جو سار وممتع، يساعد الأطفال على الاستمتاع ببرامجهم وأوقاتهم، وللأغاني والأناشيد أهمية كبرى في حياة الأطفال، فهي تصور مظاهر نشاط الجماعة وتلقي الضوء على شخصياتهم من قادة وزعماء وأدباء وغيرهم، فتخلق بذلك مشاعر الفخر والاعتزاز والانتماء بوطنهم .

8 . 5 . حفلات السمر :

حفلات السمر من الأنشطة الترويحية المحببة لوجدان الأطفال، والأطفال بطبيعتهم يميلون إلى مثل هذه الحفلات فهي تتيح للطفل الفرصة ليعبر عن ذاته دون ارتباك أو تردد، وعن طريق هذه الحفلات يتوافر للأطفال فرص إصلاح النفس وتهذيبها وإعدادها للاشتراك في الأنشطة المختلفة .

8 . 6 . الألعاب الرياضية :

الأطفال في مراحل نموهم يميلون إلى الألعاب الرياضية التي يرغبون فيها بطبيعتهم، هذا بالإضافة إلى أهميتها الكبرى في تربية النشء وتكوينه تكوينا سليما وسويا، فالنشاط الرياضي وسيلة لاستنفاد فرط الحركة والنشاط عند الأطفال وتذوقه لذة الظفر والتفوق والنبوغ، وهذا يعد أمرا طبيعيا لا ضرر منه مطلقا دون أن

يكون إغفال للروح الرياضية الحققة التي يجب أن يتحلى بها الأطفال، وأن لا يكون الغرض هو تكوين فرق رياضية ذات مستوى مميز وإنما أن نعود الأطفال على البعد عن التعصب والأنانية وارتكاب الأخطاء عن قصد وعمد، وأن نعير اهتمامنا إلى المحافظة على القيم والمبادئ والمثل العليا التي يجب غرسها في نفوس أطفالنا من الموهوبين والرياضيين. (صفوت مختار، 2011، ص76-77).

9 . الأنشطة الترويحية التي تتناسب مع مراحل الطفولة المختلفة :

9 . 1 . مرحلة الطفولة المبكرة (02 الى 05) سنوات :

يبدأ الطفل في هذه المرحلة الاعتماد على النفس ويتم النضج الحركي في حوالي الخامسة ويقوم الطفل بالمهارات الحركية الأساسية من مشي، جري، ووثب، وتسلق، ورمي، بدرجة من التوافق وتتسم الحركة في هذه المرحلة بالجهد المبذول والذي يعتبر كبيراً إلى حد ما، و يتميز الطفل في هذه المرحلة بالانتقال السريع من نشاط إلى نشاط. إذ تقل درجة التركيز لممارسة مهارة معينة لمدة محدودة بل يصبح الطفل في حاجة إلى التغيير في نوع النشاط ويحتاج الطفل في هذه المرحلة إلى توجيه حركاته ، ويلعب التقليد دوراً هاماً في الإدراك الحسي للطفل، وفي هذه المرحلة كذلك يتم اكتساب السلوك الاجتماعي الذي يساعده على التفاعل مع من حوله ويكون ذلك نتيجة للتنشئة الاجتماعية والنمو الاجتماعي المتمثل في النمو اللغوي والتفاعل مع أعضاء الأسرة، ويعتبر اللعب في هذه المرحلة النشاط المميز لهذه المرحلة، ولا يمكن تجاهل آثار اللعب على النمو البدني والعقلي، والاجتماعي والانفعالي. ومن أهم الأنشطة الترويحية الملائمة لهذه المرحلة (المشي، الجري لمسافات قصيرة ، التسلق والقفز والوثب، الرمي واللقف باليدين، ركوب الدراجة، أنشطة وحركات تعبيرية من خلال التعبير عن طريق الحركة أو الصوت) وأهم مميزات هذه الأنشطة (تنمية التوافق العضلي العصبي، النمو السليم، تنمية اللياقة البدنية والقدرة على التحكم في حركات الجسم، توسيع مدارك الطفل، إشباع حب الاستطلاع، التعبير عن النفس، الشعور بالأهمية الذاتية والانتماء وتنمية وصقل شخصية الطفل

. (تهاني، 2001، ص163-176)

9 . 2 . مرحلة الطفولة المتأخرة (06 الى 12) سنة :

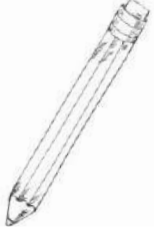
يميل الأولاد في هذه المرحلة إلى اللعب القوي والعنيف على عكس البنات حيث يملن إلى اللعب الهادئ الذي يحتاج إلى الرشاقة ويستطيع الطفل في هذه المرحلة إتقان وتثبيت كثير من المهارات الحركية الأساسية من مشي، وجري، ووثب، تتسم هذه المرحلة بالعناد والمعارضة والتمركز حول الذات، يزداد حب الاستطلاع عند الطفل، ويصر على الحصول على إجابات على تساؤلاته، وتعتبر هذه المرحلة مرحلة تعطش للمعرفة، يتحرر الطفل قليلا من نفسه ويحاول الطفل الاستقلال من سيطرة الوالدين، ومن أهم الأنشطة الترويحية الملائمة لهذه المرحلة (تمارين اللياقة البدنية، الجري لمسافات قصيرة، الوثب بأنواعه، اللعب بالكرة والرمي باليدين، تمارين الرشاقة، الرقص التعبيري، الاشتراك في حفلات المدرسة، الغناء والتمثيل والرقص، توفير القصص للقراءة والاطلاع، ألعاب التركيز، اللعب في مجموعات). وأهم مميزات هذه الأنشطة (تنمية اللياقة البدنية، تنمية التوافق العضلي، تنمية القدرة والسيطرة على حركات الجسم، زيادة القوة تنمية الرشاقة، تنمية الشعور بالأهمية والاعتماد على النفس والقدرة العقلية وصقل شخصية الطفل). (تهاني، 2001، ص178-183)

☞ ومنه فإن التربية الترويحية تعد جزءا بالغ الأهمية في حياة الأطفال من خلال اشتراك الأطفال في برامجها المتنوعة والمتعددة المجالات، يكتسبون المهارات الحركية اللازمة في أوقات فراغهم بطريقة مثمرة، ويساعدهم ذلك على تحقيق التنمية البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية، وبالتالي تساهم في تحقيق النمو المتزن للطفل، وتزوده بالخبرات النافعة، ومنه ننوه إلى ضرورة وتأكيد الحاجة إلى استخدام الإمكانيات المدرسية في برامج التربية الترويحية الخاصة بالمدرسة، وتزويد المؤسسات بالوسائل والامكانيات الخاصة بالترويح، وأن تساهم المدرسة في التربية الترويحية للطفل لأن الطفل الذي تتم تربيته في جو بعد عن طبيعته واحتياجاته لا يجد الفرصة لكي ينمو النمو الذي يتناسب مع ما تسمح به استعداداته .

خلاصة :

كان هذا الفصل بمثابة وسيلة وأداة ناجعة لتحليل مفهوم التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية وإبراز أهم أهدافها وإبراز إسهامات التربية البدنية والرياضية على التكوين النفسي والاجتماعي والبدني للطفل، كما تطرقنا إلى الكفاءات المرجوة من المادة خلال المرحلة وأهم الأنشطة المعتمدة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية، لنفصل بعدها في تحليل مفهوم التربية الترويحية وعلاقتها بالأطفال، فقد أجرينا من خلالها محاولة لشرح التربية الترويحية، أهدافها لهذه الفئة من كافة الجوانب والفوائد المختلفة التي تعود على ممارستها، والأنشطة الترويحية الخاصة بالأطفال، كما تطرقنا إلى التربية الترويحية في مراحل الطفولة المختلفة .

وأهم ما نستخلصه من خلال ما أشرنا إليه في هذا الفصل حول التربية البدنية والتربية الترويحية عند الأطفال، يتمثل في فائدتها الكبيرة، في تربيتهم ورعايتهم، وفي تكوين شخصيتهم تكويناً متكاملاً من جميع النواحي البدنية، النفسية والاجتماعية والعقلية من خلال إشراكهم في برامج للتربية الترويحية تأخذ بعين الاعتبار الألعاب التي تتناسب مع قدراتهم والتي تعود عليهم بفوائد جسمية وعقلية واجتماعية، وتفتح لهم آفاقاً كبيرة وتهيئ للطفل الشعور بالتفوق والقوة وتشعره كذلك بلذة التعلم والعمل والإنتاج .



الفصل الخامس

اللعب والألعاب التقليدية

تمهيد .

- 1 . ماهية اللعب .
- 2 . تعريف اللعب
- 3 . خصائص اللعب .
- 4 . ماهية الألعاب التقليدية .
- 5 . الألعاب التقليدية والطفولة .
- 6 . أهمية ممارسة الألعاب التقليدية .
- 7 . البعد التربوي للألعاب التقليدية.
- 8 . أهمية وفوائد اللعب في حياة الأطفال .
- 9 . المشكلات التي تصعب اللعب بالنسبة للطفل
- 10 . النظريات السيكلوجية للعب .
- 11 . التعلم باللعب .
- 12 . أهمية التعلم باللعب .
- 13 . أهداف التعلم باللعب .
- 14 . أنواع التعلم باللعب .
- 15 . خصائص التعلم باللعب .
- 16 . وظائف التعلم باللعب .
- 17 . توظيف الألعاب في تعلم التلاميذ .

خلاصة



تمهيد :

اللعب ساحة سحرية تحتوي العالم بأسره ، فهو كل ما يقوم به الطفل طوال يومه باستثناء النوم، وهو وسيلة الطفل في إدراك العالم المحيط به، ووسيلة لاستكشاف ذاته وقدرته المتنامية، ووسيلة للتحرر من التمرکز حول الذات ، وأداة فعالة للنمو تتضمن أنشطة تربية لكافة العمليات العقلية، ووسيلة تعلم فعالة تنمي كافة المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية وحتى الإبداعية، وهو ساحة لتفريغ كل الانفعالات. والألعاب التقليدية قديمة قدم المجتمعات الإنسانية رافقتها في مراحل تطورها الحضاري، ووسيطا تربويا خفيا يكسب الأطفال سلوكيات تعليمية ذات دلالات تربية تتصل بتنشئتهم الاجتماعية وإنماء شخصياتهم من جميع الجوانب العقلية منها والادراكية والوجدانية والأخلاقية والجسمية والاجتماعية . وعندما يتبصر المرء لظاهرة اللعب داخل المجتمعات الإنسانية يكتشف دور اللعب في حياة الطفل، فاللعب يمثل الوسيلة التي تساعد صغار البشر على تكوين شخصياتهم، وعليه حاولنا في هذا الفصل القيام بدراسة ظاهرة اللعب والألعاب التقليدية حيث تطرقنا :

أولا : تحديد مفهوم اللعب والألعاب التقليدية و تعريف كل منهما في ضوء التعاريف المختلفة للمربين، ثم نتبع ذلك بدراسة أهمية وفوائد ممارسة اللعب والألعاب التقليدية في حياة الأطفال وأهم النظريات السيكلوجية للعب .

ثانيا : التطرق إلى التعلم باللعب، أهميته، وأهدافه، وظائفه، وخصائصه، وكيفية توظيف الألعاب في تعلم التلاميذ .

1 . ماهية اللعب :

لقد فطر الله النفوس على اللعب، لهذا الغرض تراه عاما بين الأطفال والشبان وبين جميع الكائنات الحية، فالطفل يولد مزودا بعدة ميول ودوافع تنتقل إليه بالوراثة وتدفعه لأن يسلك سلوكا معيناً ليحقق أغراضا خاصة به، فاللعب استعداد فطري وطبيعي وهو عند الطفل ضرورة من ضروريات حياته مثل الأكل والنوم، فالطفل ليس بحاجة إلى تعلم اللعب ولكنه بحاجة إلى الإشراف والتوجه، مما يثبت ببرهان محسوس أنه شرط أساسي في تنمية القوى وترقية المواهب، فنجد الطفل يقضى كل زمن صحوه ونشاطه في اللعب، وليس من السهل على الكبار أن يوقفوا تيار اللعب الجارف ولا أن يقفوا حائلا دون تحقيق هذه الرغبة وهذا النشاط، ومن الصعب الفصل بين الطفولة واللعب، بسبب الدور الأساسي الذي يقوم به اللعب في حياتهم. فالأطفال مولعون بإعادة تصوير خبراتهم في لعبهم، ويكشفون عن عالمهم الخاص وعلاقاتهم بالناس عن طريق اللعب، وهذا يجعلهم، يعبرون عن خيالهم، ويتيح لهم فرصة التعبير عن حياتهم، فيخففون من مشاعر القلق التي يعانونها. واللعب لا يختص بالطفولة فقط فهو يلزم أشد الناس وقارا، ويكاد يكون موجودا في كل نشاط أو فاعلية يؤديها الإنسان، وتتنوع أنشطة اللعب في الطفولة من حيث الشكل والمضمون، ويتوقف هذا التنوع على احتياجات الطفل في كل مرحلة من مراحل نموه، وكذلك على الظروف البيئية التي تحيط بالطفل، ويمكن تحديد معنى اللعب، فيما يلي: هو نشاط إرادي مغمور بالحماس والرغبة، وهو يصدر عادة من طبيعة الإنسان نفسه ولا يفرض عليه من الخارج، ويقوم الإنسان بهذا النشاط لمجرد شعوره باللذة و الارتياح . (Dimeo & all,2001,p114)

2. تعريف اللعب :

ظهرت مجموعة من التعريفات تعددت في الصياغة والمفهوم وترتبط فيما بينها بخيط مشترك من الصفات ومنها ما يلي :

" هو الحركة والنشاط والواقعية والمتعة " (الزغبى،2018،ص7) وهو " النشاط الغالب على حياة الطفل و الذي ينمو من خلاله بدنيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا. (رضا،1994،ص54) و هو " وسيلة لتنمية الذات واللهو والراحة، ووسيلة للتربية البدنية والاجتماعية والنفسية، ووسيلة للرياضة وعنصر مشوق لثقافة

الشعب ويكون اللعب هادفا ويتميز بتنوع الأهداف والأعمال " (السايج، 2007، ص11). أما قاموس علم النفس فيعرف اللعب بأنه " نشاط يقوم به البشر بصورة فردي أو جماعية لغرض الاستمتاع دون دافع آخر. " (الحيلة، 2010، ص33) و يعرفه تايلور (Taylar) " هو إنفاس الحياة بالنسبة للطفل لأنه حياته وليس مجرد طريقة لتمضية وإشغال الذات. فاللعب كما هو في التربية والاستكشاف والتعبير الذاتي، والترويح، والعمل للكبار " (الحيلة، 2010، ص34)

" اللعب هو سلوك من أجل تفرغ الطاقة الزائدة ومن أجل الترويح فهو توجه ذاتي أو خارجي يشبع رغبة داخلية باستغلال الطاقة الذهنية والجسمية في نشاط متكامل مكون من سلسلة من الأعمال ذات مواصفات مهارية تتسم بالفردية أو الجماعية لجلب المتع النفسية وإثراء الخبرات في وقت الفراغ (الحيلة، 2010، ص34). ويرى عبد الحميد شرف بأن اللعب هو ميل فطري موروث في كل فرد طبيعي وهو وسيلة للتعبير عن الذات باستغلال طاقته ويدفع الفرد إلى التجريب والتقليد واكتشاف طرق جديدة لعمل الأشياء ويشعر الفرد بالمتعة والسرور وله دور كبير في تكوين شخصية الفرد (شرف، 2001، ص31). وهو "عملية دينامية تعبر عن حاجات الفرد إلى الاستمتاع والسرور و إشباع الميل الفطري للنشاط كما يعبر عن ضرورة بيولوجية في بناء ونمو شخصية الفرد وهو سلوك ذاتي اختياري أو تكليف خارجي. (الأزهري، 2012، ص54). هو " نشاط يقوم به الطفل يدخل إلى نفسه الشعور بالارتياح ويعمل على تنمية علاقاته الاجتماعية ويزوده بالمهارات اللغوية والجسمية فيتعلم المشاركة في الألعاب واتخاذ الأدوار وتقسيم المسؤوليات وبمشاركته مع الآخرين في توزيع الأدوار يتعلم ان يأخذ بعين الاعتبار سلوكيات الآخرين ومشاعرهم ويكسب القدرة على التكيف الاجتماعي ويفسح له المجال لتجربة التنافس والقوة والألم والفشل والنجاح، واللعب هو الأساس في بناء المعرفة لدى الطفل " (الحويري، 2014، ص12).

3 . خصائص اللعب :

تتمثل خصائص اللعب فيما يلي :

- 01 - أن الفرد يبدأ اللعب بمبادرة أو بدعوة من الآخرين .
- 02 - إن الذي يدفع الفرد إلى اللعب هو رغبته وحاجاته ، إذ أن اللعب يشبع رغبة داخلية فهو لا يفرض على الفرد كما أنه لا يلبي نداء داخليا .
- 03 - أن اللعب يتطلب مشاركة الفرد وبذله مجهودا عقليا وجسديا فليس من اللعب مشاهدة اللاعبين ، كما أن أي لعب يحتاج إلى بذل مجهود بدني وفق متطلبات التفكير العقلي .
- 04 - اللعب عمل كلي يتألف من أجزاء (السباحة ، الكرة بأنواعها ، لعبة الشطرنج) كل منها يتكون من عدة أعمال مترابطة تؤدي إلى نهاية كما أنها ذات بداية .
- 05 - إن اللعب لا يهدف إلى كسب مادي أصلا وإنما يهدف إلى الاستمتاع .
- 06 - اللعب يؤدي إلى تعميق الخبرات لدى الفرد ومن ثم تحقيق مطالب النمو ، فمن المعروف أن أكثر الخبرات أثرا في حياتنا واستبقاء وتعظيمها هي التي نتوجه إليها بمحض اختيارنا ونسر عند ممارستها .
- 07 - اللعب استثمار جيد للفراغ ، فهو يأتي بعد قضاء العمل والراحة ليلبي رغبة الفرد في بذل الجهد (حنورة وعباس ، 1996، ص32).
- 08 - يشمل اللعب دائما المتعة والسرور يحققها اللاعبون وفي بعض الأحيان المشاهدون .
- 09 - اللعب نشاط فردي أو رمزي قد يمارسه الفرد بمفرده مثل الألعاب التركيبية أو قد يمارسه ضمن زمرة (مجموعة) كما في الكثير من الألعاب التعليمية .
- 10 - الدافع الحقيقي للعب في البداية هو الاستمتاع وقد ينتهي إلى التعلم .
- 11 - اللعب مطلب أساسي لنمو الطفل ولتلبية احتياجاته المتطورة . (الحيلة، 2010، ص36).

ومنه فإن اللعب يعد من أبرز المقومات التربوية في سنوات الطفولة كنشاط مميز لحياة الأطفال، فالطفل يتعلم الكثير من الخبرات والمعارف من خلال لعبه وقضاء وقت فراغه في الترويح، فقد أكدت الكثير من الدراسات والبحوث المتنوعة أن اللعب هو الأساس الوظيفي لعالم الطفولة والوسيلة الرئيسية لتشكيل شخصية الطفل في سنواته الأولى والتي تعتبر القوة التكوينية والركيزة النفسية لبناء الطفل في مراحل المتعاقبة.

4. ماهية الألعاب التقليدية :

تعد الألعاب التقليدية من أولى مظاهر النشاط الإنساني وأقدمها، ونموذجا حيا ومرآة صادقة وصورة حقيقية لمظاهر حياة المجتمعات، حيث تؤدي دورا مهما في تعليم وترسيخ العادات والتقاليد الموروثة في المجتمع ، فتشكل الألعاب التقليدية أحد أهم عناصر التراث الشعبي وجزءا مهما من الذاكرة والوجدان لأية أمة فهو نتاج للتكوين الثقافي والحضاري وانعكاس للبيئة الطبيعية والجو الاجتماعي السائر في حقبة من الحقب، ويسهم اللعب التقليدي إسهاما فعالا في بناء شخصية الفرد والمجتمع وتربيتها من الناحية الوطنية والنفسية والجسدية، ويؤدي دورا في تأطير الموروث الشعبي المرتبط بالحركة والإيقاع والأناشيد والأغاني والرقصات، والألعاب التقليدية عامل مساعد في انتقال العادات والتقاليد والمعارف بصورة طبيعية وتلقائية من جيل لآخر مكونة ثقافة شعبية غنية بالمعاني والعبر والمدلولات الإنسانية والاجتماعية، وعلى مدى تنوعها عرف المجتمع الجزائري أنواعا من الألعاب التقليدية تختلف من حيث الشكل والمضمون وطريقة الأداء، يمارسها الصغار والكبار الرجال والنساء في أوقات الفراغ في الأحياء والساحات يمارسها الصغار والكبار على اختلاف فئاتهم وأجناسهم. فالألعاب التقليدية هي نشاط جسمي وعقلي تؤدي بحركات معينة، لها جدورها في ماضي الشعب، ولكل لعبة رموزها وحركاتها تحقق للطفل المتعة أثناء ممارسته لها خاصة عندما يحقق فوزا أو ربحا رمزيا. (الزغبي، 2018، ص7) و هي تلك الألعاب التي يمارسها الأطفال والكبار في كل البيئات بصورة عفوية وتلقائية، ولا يرجع فضل تحديد قواعدها إلى مؤسسة أو أحد بعينه بل يرجع إلى تقليد اجتماعي يتناقله جيل بعد جيل (مرسي، 2014، ص4) و هي تلك الألعاب البسيطة النابعة من البيئة الأصلية والتي يمارسها الأطفال والفتيات في الشوارع والأماكن العامة والقرى والأرياف. (إبراهيم، 2004، ص48) و هي عبارة عن ألعاب صغيرة يمارسها الجنسان ولمختلف المراحل العمرية في أماكن

مختلفة وفي الرحلات، وتكون نابعة من المجتمع الذي يعيش فيه الفرد ومتماشية مع تقاليد وعادات ممارستها ومتفقة مع ميولهم ورغباتهم وقابليتهم، وتطبق حسب شروط وقوانين متعارف عليها لديهم. (كمبش، 2012، ص7) وهي تلك الألعاب البسيطة النابعة من البيئة التي يمارسها الأفراد في مراحل مختلفة من العمر في الأماكن العامة والقرى والحضر، وعادة ما يضع اللاعبون أنفسهم أسماء هذه الألعاب وقواعدها، فهي من أقدم مظاهر اللعب في مرحلة الطفولة، وعادة ما تختلف من مجتمع لآخر، حيث تعتبر نموذجاً من نماذج البيئة وتقاليد وعاداتها. (عمران، 1987، ص7) واللعب التقليدي هو ذلك اللعب الذي يتسم بال عفوية والتلقائية من قبل الأطفال داخل إطار بيئتهم الخاصة والعامة وتنظيم ذاتي يلزمون أنفسهم بشروطه وقواعده بفعل الإلزام الذاتي بعقد لعب جماعي وغير مكتوب. (الحري، 2014، ص192)

5 . الألعاب التقليدية والطفولة :

تعد الألعاب التقليدية أحد العناصر المكونة لشخصية الطفل فهي تنمي لدى الطفل التفاعل الاجتماعي ويظهر ذلك الترابط والتعاون بين رفاق اللعب، كما تساهم في اكتساب القيم والمفاهيم التي تدخل في عملية التنشئة الاجتماعية والتي تعتبر مقوماً أساسياً من مقومات الشخصية الإنسانية. (الجوهري، 1979، ص16)

كما تتضمن الألعاب التقليدية جميع أنواع الألعاب المتصلة بالجري والقفز والتسلق والمطاردة وتحريك الأطراف وباقي أعضاء الجسم والشد والتأرجح والتوازن والتصويب والمهارات الحركية الأخرى، كما يتعلم الطفل أشياء كثيرة تعود بالنفع على تكوينه البدني وذاته ووجدانه فيتعلم التعاون مع الجماعة، وتقدير حقوقهم ويكسب قواعد اللعب وأحكامه ويحترم القوانين ومعنى الالتزام بالنظام وأهميته والانضمام إلى الجماعة والانتماء إليها لتحقيق ذاته الاجتماعية، ويظهر ذلك من سلوك انضمام الطفل إلى الجماعة يتواجد فيها وينتمي إليها لتحقيق ذاته. (مرسي، 2014، ص6) ويشير عادل محمد خطاب (1964) إلى أن الألعاب التقليدية للأطفال مشوقة تدعو للإقبال عليها، وهي سهلة في متناول الجميع، فلا يشعر أحد بعجز إزاءها لأن القوانين التي تحكمها واضحة وسهلة، وهي تعكس لنا بوضوح خيال الطفل وقدرته على الفهم الحقيقي لكثير من جوانب الحياة، وهي مناسبة للبيئة الشعبية ولعادات أهلها لأنها نابعة منهم، فضلاً على

أنها قليلة التكاليف، بل أن بعضها لا يكلف شيئاً وهذه حقيقة اقتصادية معروفة (خطاب، 1964 ص 46) وتسهم الألعاب التقليدية في تكوين الشخصية الناضجة المتكاملة للشباب وإتاحة الفرصة لتنمية استعداداتهم وقدراتهم ومقابلة احتياجاتهم الأساسية بدنية ونفسية واجتماعية وعقلية واندماجهم في المجتمع بحيث يتفاعلون معه تفاعلاً إيجابياً يعود عليهم بالنفع ويخلق منهم أفراداً إيجابيين . (الحيلة، 2004 ص 10).

6 . أهمية ممارسة الألعاب التقليدية :

تعد الألعاب التقليدية أحد القنوات التي تنتقل الثقافة من خلالها والتي يكتسب الإنسان من خلال ممارستها قيماً وخبرات وسلوكيات جديدة تعبر في النهاية عن قيم المجتمع الذي ينتمي إليه، حيث يتعلم من خلالها كيف يعبر عن شعوره في حالة الفوز والهزيمة بالإضافة إلى تنمية المهارات العقلية والثقافية والنفسية خاصة وتساعد على الاحتياج النفسي والانفعالي في المرحلة الأولى من حياة الطفل . (يوسف، 2005 ص 1-2)

ويمكن ذكر أهمية الألعاب التقليدية في حياة الطفل في النقاط التالية :

- 1 - تساعد الألعاب التقليدية على تنمية القيادة في اللعب .
 - 2 - تعتبر وسيلة تربوية يتمكن الفرد بواسطتها من إحداث تفاعل مع عناصر البيئة مما يؤدي إلى تنمية شخصيته التي تؤثر في سلوكه مع الآخرين .
 - 3 - توفر فرصاً لإكساب المعلومات والمعارف والتفاعل مع الآخرين .
 - 4 - تعلم الفرد كيف يحل المشكلات التي تواجهه فهو يركب أجزاء مختلفة من اللعبة أو يكون ألعاباً مختلفة بأدوات وأشياء بسيطة موجودة في البيئة .
 - 5 - يتعلم الطفل من خلالها التعاون واحترام الآخرين .
 - 6 - تحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل من الناحية البدنية والنفسية والاجتماعية والعقلية .
- (عبد الجبار، 1995 ص 14).

7. البعد التربوي للألعاب التقليدية :

تعتبر الألعاب التقليدية من الموضوعات الهامة والمثيرة بالنسبة للطفل وذلك لما فيها من ارتباط بتقاليد وعادات من صميم البيئة التي يعيش فيها حيث نلاحظ أن تعدد خامات البيئة التي صنعت منها بعض اللعب يفتح مجالات خصبا للطفل للتعبير عن نفسه، وبذلك تصبح الألعاب مصدرا للاحتكاك بالبيئة المحيطة، فمن خلال تنوع الألعاب التقليدية وكثرتها يجد الطفل ما يناسب ميوله وقدراته، كما أنه يجد في صناعة ألعابه بنفسه حين يصل إلى الشكل الذي يرضيه في صناعته لها الشعور بالسعادة، كما أنه يتعلم من محاولات الصواب والخطأ حتى يصل إلى الهدف الذي يسعى إليه. وتؤكد الدراسات التربوية النفسية الحديثة أن اللعب يمثل مقوما تربويا حيويا في تربية الأطفال في سنواتهم الأولى لما تنطوي عليه هذه الفترة من أهمية وإمكانات وخصائص تلزم لتشكيل البناء الأساسي لشخصية الفرد في مراحل نموه المتعاقبة، واللعب في الطفولة وسيط تربوي يعمل بدرجة هائلة على تشكيل الطفل في هذه المرحلة التكوينية الحاسمة من النمو الإنساني وقد لا يرجع مصدر هذه الأهمية إلى أن الطفل يقضي جل وقته في اللعب وإنما يرجع ذلك إلى أن اللعب يتمخض عن تغيرات في التكوين النفسي للطفل وفيه يكون اسم النشاط الدراسي الذي سيكون مسيطرا على حياته طيلة سنوات المدرسة . (الحوالدة، 2003ص9).

وتتضح القيمة التربوية للألعاب التقليدية على النحو التالي :

- 1- تحقق قدرا من الإشباع النفسي للأطفال وتعتبر فرصة للتنفيس عن النفس .
- 2- تنمي صفة الأمانة والاعتماد على النفس .
- 3- تتوثق صلة الطفل بالطبيعة ويزداد حبه لها، فهو يمارس معظم الألعاب التقليدية من خلال عناصر الطبيعة .
- 4- تسهم في خلق روح رياضية عالية لدى الأطفال تتمثل في احترام قانون كل لعبة والأمانة في الأداء والشجاعة في مواجهة المواقف والسيطرة على روح الأنانية وتحويلها لصالح الجماعة .
- 5- يشعر الطفل من خلالها بالرضا حيث تختفي الفوارق بين الأطفال وتتوثق الصلات ويتوافر الشعور بالألفة لديهم مما يسهم في تحقيق التماسك الاجتماعي .

6- تساعد الطفل على التفكير والابتكار .

7- غرس المعاني الحميدة لدى الطفل من خلال التزامه بقوانين وشروط اللعب وتعلمه الصبر والمثابرة أثناء

ممارسة اللعب .(الحراشة ،2010،ص29)

8- ينمي النظام ويجعل الطفل يؤمن بروح الجماعة ويدرك قيمة العمل الجماعي والمصلحة العامة.

9- يساهم في تكوين النظام الأخلاقي المعنوي لشخصية الطفل كالصدق والأمانة والصبر. (عويضة

،2017،ص10)

8 . أهمية وفوائد اللعب في حياة الأطفال :

لعب فوائد عديدة يكتسبها الأطفال من النواحي الجسمية والاجتماعية والخلقية والتربوية وفيما يلي

سنوجز لفوائد اللعب في حياة الأطفال في بعض أهم الجوانب :

8 . 1 . من الناحية الجسمية والنمو الحركي :

اللعب نشاط حركي ضروري في حياة الطفل لأنه ينمي العضلات ويقوي الجسم ويصرف الطاقة الزائدة

عند الطفل ويرى بعض العلماء أن هبوط مستوى اللياقة وهزال الجسم وتشوهات هي بعض نتائج تقييد

الحركة عند الطفل لأن البيوت الحالية المؤلفة من عدة طوابق قد حدت من نشاط الطفل وحركته فهو يحتاج

إلى الركض والقفز والتسلق وهذا غير متوفر في الطوابق الضيقة المساحة فمن خلال اللعب يحقق الطفل بين

التكامل بين وظائف الجسم الحركية والانفعالية والعقلية التي تتضمن التفكير والمحاكاة ويتدرب على تذوق

الأشياء ويتعرف على لونها وحجمها وكيفية استخدامها . (كماش واخرون،2010،ص217)

8 . 2 . من الناحية النفسية والنمو العاطفي :

يساعد اللعب في معظم الحالات في تحقيق الصحة النفسية لدى الأطفال من خلال تقديم العلاج

لبعض الحالات النفسية عن طريق اللعب، كما يوفر اللعب للأطفال الانطوائيين أو الخجولين الفرصة

للاندماج مع أقرانهم والتخلص تدريجيا من مشكلة الخجل أو الانطواء، كما أنه يساعد الأطفال الذين

يتسمون بالعدوانية والتخريب على نبذ تلك السلوكيات تدريجيا، لاسيما إذا كان لعب هؤلاء الأطفال

متبوعا بالملاحظة والمتابعة والتوجيه ، ويعتبر اللعب وسيلة فعالة في بناء شخصيات الأطفال وتحقيق توازنهم

العاطفي والانفعالي وفي التعبير عن مشاعرهم الدفينة اتجاه الآخرين كما أنه يساعد على خفض مستوى التوتر والانفعال لدى الأطفال . (الحريري، 2014، ص28-30).

8 . 3 . من الناحية العقلية والمعرفية :

اللعب يساعد الطفل على أن يدرك عالمه الخارجي، وكلما تقدم الطفل في العمر استطاع أن ينمي كثيرا من المهارات في أثناء ممارسته لألعاب وأنشطة معينة ويلاحظ أن الألعاب التي يقوم بها الطفل بالاستكشاف والتجميع وغيرها من أشكال اللعب الذي يميز مرحلة الطفولة المتأخرة تنثري حياته العقلية بمعارف كثيرة عن العالم الذي يحيط به ففي إحدى الدراسات التي أجريت على أطفال الرياض والمدارس الابتدائية في بريطانيا في سن (4-8 سنوات) لوحظ أن الأطفال الذين أبدوا اهتمامهم باللعب، وازدادت حصيلتهم اللغوية . (كماش واخرون، 2010، ص217) .

8 . 4 . من الناحية الاجتماعية :

إن اللعب يساعد على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية ففي الألعاب الجماعية يتعلم الطفل النظام ويؤدي بروح الجماعة واحترامها ويدرك قيمة العمل الجماعي والمصلحة العامة وإذا لم يمارس الطفل اللعب مع الأطفال الآخرين فإنه يصبح أنانيا ويميل إلى العدوان ويكره الآخرين لكنه بواسطة اللعب يستطيع أن يقيم علاقات جيدة ومتوازنة معهم وأن يحل ما يعترضه من مشكلات (ضمن الإطار الجماعي) وأن يتحرر من نزعة التمرکز حول الذات .

8 . 5 . من الناحية الخلقية :

يسهم اللعب في تكوين النظام الأخلاقي المعنوي لشخصية الطفل، فمن خلال اللعب يتعلم الطفل من الكبار معايير السلوك الخلقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس والصبر كما أن القدرة على الإحساس بشعور الآخرين تنمو وتتطور من خلال العلاقات الاجتماعية التي يتعرض لها الطفل في السنوات الأولى من حياته . (كماش واخرون، 2010، ص218).

8 . 6 . من الناحية التربوية :

لا يكسب اللعب قيمة تربوية الا إذا استطعنا توجيهه من الأساس، لأنه لا يمكننا أن نترك عملية نمو

الطفل للمصادفة، فالتربية العفوية التي اعتمدها (روسو) لا تتضمن تحقيق القيمة البنائية للعب، وإنما يتحقق النمو السليم للطفل بالتربية الواعية التي تضع خصائص نمو الطفل ومقومات تكوين شخصيته في نطاق نشاط تربوي هادف. (كماش واخرون، 2010، ص218)

- ويمثل اللعب أدوارا تربوية ونفسية مهمة لحياة الأطفال ويقدم وظائف تربوية عديدة، وعلى درجة كبيرة من الأهمية لحياتهم وتكوين شخصياتهم التربوية، فهو وسيلة وأداة تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها لغرض تعلمه وإثراء شخصيته وسلوكه .
- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعد في إدراك معاني الأشياء والتكيف مع واقع الحياة .
- يمثل اللعب أداة فعالة في تفريد التعليم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقا لإمكاناتهم وقدراتهم.
- اللعب وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية الأطفال وإمكاناتهم النفسية والعقلية إضافة إلى أنه أداة تشخيص تكشف عما يعانيه الأطفال من اضطرابات نفسية وعاطفية وعقلية .
- يشكل اللعب من الناحية التربوية أداة فعالة في تكوين النظام القيمي والأخلاقي من خلال اللعب والتواصل مع الآخرين كما يكسبهم معايير السلوك الاجتماعي المقبول في إطار الجماعة .
- يعد اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال بغض النظر عن الاختلافات اللغوية والثقافية فيما بينهم كما أنه أداة تواصل بين الكبار والصغار .
- اللعب يمثل أسلوب المجتمع في توفير الفرص لإطلاق القدرات الكامنة واكتشافها ورعايتها وتوجيهها، وهو بذلك يعد صمام الأمان ومؤسسة تربوية حقيقية تعمل تلقائيا قبل المدرسة وبعدها .
- اللعب قناة أساسية من القنوات التي تنتقل عبرها المعرفة والتكنولوجيا والاتجاهات والقيم والعادات والتقاليد من جيل إلى آخر ومن فرد إلى آخر . (الحيلة، 2010، ص53-54).

فالألعاب التقليدية هي تلك الألعاب التي تمارس بصورة عفوية وتلقائية من قبل الأطفال داخل إطار بيئاتهم الخاصة والعامة وتنظيم ذاتي يلزمون أنفسهم بشروطها ويخضعون إلى قواعدها بفعل الالتزام الذاتي بعقد لعب جماعي غير مكتوب، بل ومتفق على شروطه بصورة تلقائية بين من يمارسونه، وعلى الرغم من صلته الأكيدة بإغناء شخصية الطفل إلا أنه لم ينظر إليه كقيمة منهجية عالية، تحتل مكانة مركزية في المنهاج التربوي داخل المدرسة ولم تعطي المدرسة أية عناية لهذه الألعاب التقليدية، ولم تحاول التعرف إلى هذه الألعاب للكشف عن أهميتها في إغناء شخصية الطفل وتطويرها بما يتلاءم مع الأهداف التربوية التي تسعى المؤسسة التربوية لتحقيقها .

9 . المشكلات التي تصعب اللعب عند الأطفال .

9 . 1 . الصعوبات الاجتماعية :

وتتضمن :

- الخجل الشديد الذي يمنع الطفل من الاندماج .
- العدوان وإفساد الأشياء .
- العزوف عن مشاركة الآخرين في أشياء .
- عدم استعداد الطفل لتقبل فكرة تعاقب الأدوار .
- عدم التواصل مع الأطفال الآخرين .
- عدم القدرة على استخدام التعبيرات غير اللفظية أو فهمها . (ماكنتاير، 2004، ص36-37).

9 . 2 . الصعوبات الحسية الحركية :

وتتضمن :

- ضعف إدراك الطفل لجسده .
- الغرابة (عدم تناسق وضعف التوازن) .
- صعوبة التعامل مع أو تجاوز منطقة منتصف الجسد .
- ضعف القدرة على التحكم في الحركات الدقيقة مثل التعامل مع الموارد المتاحة له .
- التسبب في إلحاق الأذى من خلال التسابق .

- النشاط الزائد أو عدم القدرة على الوقوف أو الجلوس ساكنا .
- صعوبة التخطيط للذات وتنظيمها أو الموارد المتاحة .

9 . 3 . الصعوبات الدهنية :

وتتضمن :

- عدم معرفة الطفل بما يجب عليه فعله .
- عدم القدرة على تقديم الاقتراحات أو تطوير اللعب .
- ضعف الذاكرة قريبة المدى وبالتالي عدم القدرة على تذكر ما حدث من قبل .
- عدم القدرة على اتباع قواعد اللعبة .

9 . 4 . الصعوبات الوجدانية :

وتتضمن :

- عدم القدرة على فهم عمليات المحاكاة والتمثيل .
- ضعف الثقة بالنفس و قدرة الطفل على تحمل لمس الآخرين له.
- ضعف القدرة على التركيز وضعف التماسك .
- تكرار سلوكيات منفرة .
- النزوع والأناية وعدم الاستعداد لم يد العون للآخرين . (ماكنتاير، 2004، ص36-37).

10 . النظريات السلوكية للعب :

10 . 1 . نظرية الطاقة الزائدة : (Surplus Energy)

- نادى بها الفيلسوف الإنجليزي هربرت سبنسر (1820-1902) والشاعر الألماني شيلر (1759-1805) وتفترض هذه النظرية أن اللعب هو تصريف للطاقة الزائدة التي لا تستنفذها أغراض الحياة ونشاطات العمل عند الكائنات الحية ونتيجة لهذه الطاقة الزائدة يتجه الكائن الحي - الإنسان أو الحيوان - على اللعب ليصرفها في نشاط يعود على الذات بالمتعة . (الخوالدة، 2003، ص26)

10 . 2 . نظرية التلخيصية (الاسترجاع) :

نادى بها ستانلي هول (1844-1924) بأفكار (دارون) في نظرية التطور (1859) وصفوة القول في هذه النظرية أن الإنسان وهو يمارس اللعب فإنه يلخص تاريخ تطور الحياة البشرية منذ الفترة البدائية للإنسان وحتى الفترة الراهنة وان ما يقوم به من العاب وحركات ما هو الا تكرار أو تمثيل للغرائز التي مرت بها مراحل وتطور الحياة الإنسانية في مسيرة التاريخ (الخوالدة، 2003، ص27).

10 . 3 . نظرية الاعداد للحياة المستقبلية :

نادى بها العالم كارل جروس (Karl Groos) يقيم جروس في هذه النظرية أفكاره على مبدأ الانتخاب الطبيعي الذي اعتبره (دارون) عاملا أساسيا في التطور حيث يرى جروس " اللعب بصراع البقاء ويفترض أن صغار الحيوانات وصغار البشر يمارسون اللعب لغايات تدريب الغرائز الفطرية وإعدادها لمواجهة أعباء الحياة والبقاء فيها أي ان اللعب وسيلة لإكساب المهارات والحركات التي تساعده على التكيف مع البيئة في الحاضر والمستقبل . (الخوالدة، 2003، ص28-29-30).

10 . 4 . النظرية التعبيرية :

نادى بها أدلر أحد تلاميذ (سيجموند فرويد) تستند هذه النظرية إلى افتراضات مدرسة التحليل النفسي الفرويدية للعب حيث ترى أن اللعب تعبير عن اللاشعور في الإنسان، ولعب الأطفال هو تعبير عن ميولهم ورغباتهم في المكبوتة في التي حرموا منها ولم يستطيعوا تحقيقها في واقع حياتهم وهم أثناء اللعب يعبرون عن قضية في عالم اللاشعور عنده وقد استثمرت هذه النظرية في عيادات العلاج النفسي لمعالجة الأطفال .

10 . 5 . نظرية تكوين عقل الطفل :

نادى بها العالم السويسري (بياجيه 1896-1980) إذ يرى أن النشاط الحركي للطفل هو أساس نموه العقلي وأن التوافق الحس الحركي هو أول خطوة من خطوات التفكير وأن اللعب هو المدخل الذي عن طريقه يتفاعل الطفل مع الحقيقة في الخارج فيتمثلها عن طريق الإدراك الحسي والفهم .

وبما أن الطفل في نظر (بياجيه) ينمو بصورة متدرجة من المرحلة الحسية إلى المرحلة الحركية وجب أن

نساعده على ممارسة أنواع مختلفة من النشاطات الحركية الحرة والتدريبات الحية واللعب الرمزي والتقليب التخيلي (التمثيل) .

10 . 6 . نظرية ديناميات الطفولة :

نادى بها (بيوتنديجك) إذ يرى أن اللعب لا يرجع إلى وظيفة واحدة، فالأطفال يلعبون لأنهم مجرد أطفال، والأطفال في مرحلة طفولتهم يكونون محكومين بخصائص معينة تتصف بها ميكانيكياتهم النفسية لهذا يندفع الأطفال إلى اللعب ولا يتوجهون إلى أي نشاط آخر، ويرى (بيوتنديجك) أن طبيعة اللعب عند الأطفال ترجع إلى خصائص وديناميات الطفولة التالية :

1 - نقص التوافق الحس الحركي أو العقلي .

2 - الاندفاع الانفعالي .

3 - الحاجة إلى التفاعل عن طريق المشاركة الوجدانية .

4 - التردد بين الخجل من ناحية واحترام الأشياء من ناحية أخرى (الحوالدة، 2003، ص 28-29-30)

10 . 7 . نظرية الاستجمام :

نادى بها (زاوس وباتريك) ترى هذه النظرية أن الكائن الحي حينما يلعب فإنه يحرك أعضاء غير التي أجهدها العمل وبذلك فإنه في أثناء اللعب يريح الأعضاء المتعبة ومن خلال هذه الراحة يتجدد نشاطها ليستعيد العمل من جديد، أما العضلات التي مارس بها اللعب فإنها تكتسب تدريجياً ويزيد من قدرتها على بذل نشاط جديد ، وإن نشاط اللعب يستخدم الأجزاء الأولية من الجهاز العصبي ولكنه نادراً ما يستخدم الأعصاب المركزية التي يتمثل فيه أعلى نشاط . (الحوالدة، 2003، ص 30).

10 . 8 . نظرية النمو الجسمي :

نادى بها (كار Carr). ترى هذه النظرية أن اللعب من أهم العوامل التي تساعد على إنماء أعضاء الجسم الظاهرة والباطنة، وفي أولها المخ والجهاز العصبي، وذلك لكي تتمكن هذه الأعضاء من أداء وظائفها على أكمل وجه. كما يساعد اللعب على نمو المخ، فإنه يساعد على إنماء باقي أعضاء جسم الإنسان إذ أن اللعب مدخل لتكرار استخدام أعضاء جسم الطفل التي خلقت من أجله، وبالتكرار المتزايد يصبح

العضو أكثر كفاءة وصلاحية لأداء وظيفته على أكمل وجه . (الحوالدة، 2003، ص31-32).

11. تعريف التعلم باللعب:

ظهرت مجموعة من التعريفات تتعدد في الصياغة والمفهوم، وترتبط فيما بينها بخيط مشترك من الصفات ومنها مايلي: الحركة والنشاط، الواقعية، المتعة (صوالحة، 2007، ص15)، حيث عرفه (أوتو وينجر 1983) بأنه " الطريقة التي يستطيع بها الطفل التفاهم مع الواقع، فمن خلال (اللعب يستطيع التلاميذ مراجعة أفكارهم وأيضا يستطيعون تشكيل وسائل تمكنهم من استخدام تلك الأفكار"، وأشار (وينكوت 1988) إلى أن اللعب هو "الشكل الجوهرى للتواصل فيما يتعلق بالتلميذ، حيث أنه خبرة تلقائية مستمدة من الحياة وتدور في إطار زمني ومكاني"، وعرفت (آن كرافت 2000) اللعب بأنه "النشاط الذي يقوم فيه التلاميذ بالاستطلاع والاستكشاف للأصوات والألوان والأشكال وأحجام وملمس الأشياء K وذلك من خلال بعدين أو ثلاثة أبعاد، حيث يظهر التلاميذ قدراتهم المتنامية على التخيل والإنصات والملاحظة والاستخدام الواسع للأدوات والخامات وباقي المصادر وكل ذلك للتعبير عن أفكارهم وللتواصل مع مشاعرهم ومع الآخرين" (خطاب وحمزة، 2008، ص24).

ومن خلال التعريفات السابقة نرى أن مجالات اللعب عند التلاميذ متعددة فهناك الألعاب التي تؤدي إلى تعليم التلميذ مهارة أو معلومة معرفية معينة، وتسمى بالألعاب التعليمية، وهناك بعض من الألعاب التي تؤدي إلى بناء فكرة تخيلية حول بعض الأشياء، وتسمى بالألعاب التمثيلية أو التخيلية، وهناك نوع ثالث من الألعاب يسمى باللعب الحر، وهو اللعب غير الموجه يمارس التلميذ اللعب فيه بحرية. أما النوع الرابع من اللعب فهو تدريب التلميذ على اكتشاف الحياة والبيئة من حوله، وتسمى باللعب التمثيلي أو الدراما الجادة (ربيع، 2008، ص69)، ويعرفه (شابلين chaplin) بأنه نشاط يمارسه الأفراد جماعات وفرادى بغرض الاستمتاع وتعرفه كاترين تايلور بأنه يمثل الحياة للطفل فهو يعتبر بالنسبة للطفل التربية والاستكشاف والتعبير عن الذات، وليس مجرد طريقة لتنمية الوقت والعبث. ويرى عبد الحميد شرف بأن اللعب هو ميل فطري موروث في كل فرد طبيعي، وهو وسيلة للتعبير عن الذات باستغلال طاقاته ويدفع الفرد إلى التجريب والتقليد واكتشاف طرق جديدة لعمل الأشياء ويشعر الفرد بالمتعة والسرور، وله دور كبير

في تكوين شخصية الفرد. (شرف، 2001، ص31) واللعب عبارة عن نشاط حر ومسلي أين تكون فيه أفكار اللعب ثابتة، والمحتوى معقول، والأدوار محددة، (شويرال 1974) يتحدث عن " علم الظواهر بالنسبة للعب الذي يعطي قيمة للحرية الحركية في إطار وسط محدد (معرف)، ويتم فيه التساوي بين الذهاب والإياب للحركات في توازن ثابت، وحسب " روبن " اللعب نشاط خاص بالطفل يساهم في بناء شخصيته، وهو سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه (Hahn, 1991, p23). ويعرفه (السايع 2007) على أنه نشاط موجه حر يؤديه الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغله الكبار عادة في تنمية سلوك الأطفال وشخصياتهم، وتعرفه (تايلور 1967) بأنه أنفاس الحياة بالنسبة للطفل إنه حياته وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات فاللعب للطفل هو كالتربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار (الخفاف، 2010، ص29)، تؤدي الألعاب دورا فعالا في تنظيم التعليم متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها، ويرى (نيفيل بينيت 1997) بأن الباحثين التربويين أكدوا على وجود علاقة مباشرة بين اللعب والتعليم، فاللعب يعتبر عملية تربوية قوية بحيث يرون على أن التعلم سوف يظهر بصورة تلقائية خاصة إذا وجد معلمين قادرين على الارتقاء بلعب الطفل وإثرائه (خليل، 2002، ص7)، كما أشار كل من (بيرس ولاندو 1997) أن التلاميذ الذين أتاحت لهم فرصة التعلم باللعب كانوا أقل أخطاء مقارنة بالتلاميذ الذين تم تدريسهم بالطريقة التقليدية (العناني، 2002، ص127)، وترى فان هورن فيما أورده خليل 2002 بأن اللعب هو الطريق الطبيعي والتلقائي لتعليم التلاميذ وفيه يظهرون تطبيقاتهم لما تعلموه ويعكسون مهاراتهم بشكل تكاملي. (خليل، 2002، ص102)، ولهذا يمكن القول بأن الألعاب " تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال التي يحتاج إليها المعلم في تعليم تلاميذه " (ربيع، 2008، ص69).

أما الخفاف (2010) بأنها: " شكل من أشكال الألعاب الموجهة المقصودة تبعا لخطط وبرامج وأدوات ومستلزمات خاصة بها يقوم المعلمون بإعدادها وتجربتها ثم توجيه التلاميذ نحو ممارستها لتحقيق أهداف محددة " (الخفاف، 2010، ص289)، ولهذا فإن أسلوب التعلم بواسطة الألعاب له دور هام في

نقل ما يتعلمه التلميذ في موقف ما إلى مواقف أخرى مشابهة، إلا أن فعالية هذه الاستراتيجية في نقل أثر التعلم إلى مواقف تعليمية جديدة يتوقف على عدة نقاط هي:

- 1- **إتقان قواعد اللعبة:** ترى الدراسات في هذا المجال أن استخدام أسلوب اللعب في مجال التعلم يسهل انتقال أثره من موقف تعليمي تدرب عليه المتعلم إلى موقف آخر جديد استوعبه وأدرك معانيه .
- 2- **العلاقة بين الحركات:** أي إدراك المتعلم لجميع التحركات التي يقوم بها أثناء ممارسته للعبة الأصلية، وعلاقة تلك التحركات ببعضها البعض، مما يضفي معنى للمواقف المتعلمة. الأمر الذي يسهل انتقال أثر التعلم إلى مواقف أخرى .
- 3- **التماثل في الاستراتيجيات:** كلما زادت عناصر التماثل أو التشابه بين استراتيجيات لعبة ما ولعبة أخرى جديدة زاد انتقال أثر التعلم إلى تعلم استراتيجيات اللعبة الجديدة.
- 4- **الرغبة في اللعب:** فرغبة المتعلم في ممارسة الألعاب تؤثر بصورة أو بأخرى على انتقال أثر التعلم إلى مواقف، أخرى فإذا كان لدى المتعلم اتجاه إيجابي نحو ممارسة ألعاب معينة، فإن ذلك سوف يؤدي بطبيعة الحال إلى الانتقال الإيجابي إلى مواقف تعليمية أخرى.
- 5- **التنوع في اللعب:** إن ممارسة المتعلم لمهمة تعليمية توفرها لعبة ما في مواطن مختلفة ومتنوعة، يؤدي ذلك إلى زيادة وعيه بتلك المواطن وفهمه لها الأمر، الذي يسهل من انتقال أثر المهمة التعليمية إلى عدة مواقف. (ملحم، 2002، ص735).

12 . أهمية التعلم باللعب :

اهتم العلماء كثيرا في بيان أهمية الألعاب في حياة التلاميذ بشكل عام، حيث أكد العالم الألماني كارل بيولر على أهمية الألعاب في النمو العقلي للتلميذ (ربيع، 2008، ص43). وأجرى عدد من الباحثين دراسات في هذا المجال بينت نتائجها أهمية الألعاب في تحقيق التعلم، وأكدت على أن الألعاب تعد وسائل فعالة وقوية التأثير في تغيير سلوك المتعلم واتجاهاته من خلال إكسابه المعارف والمعلومات والمهارات الدقيقة التي يستطيع من خلالها مواجهة واقع حياته العملية (صوالحة، 2007، ص208)، والألعاب من الأساليب التي عن طريقها نجذب انتباه التلميذ ونشوقه للتعليم، فالتعلم باللعب يوفر للتلميذ جوا يندفع فيه إلى العمل

- من تلقاء نفسه، وتعد الألعاب أداة تعلم واستكشاف لأنها تساعد التلميذ على:
- 1- اكتساب العديد من المعلومات عن العالم المحيط به فيتعرف من خلالها على الخصائص الحسية للأشياء، وعلى الأشكال والألوان والأحجام، وما بين الأشياء من تشابه واختلاف .
 - 2- معرفة الذات، فمن خلال التجربة والاستكشاف يتعرف التلميذ على ما يحبه وما يميل إليه فيزداد معرفة بذاته وإمكانياتها، ويتعرف على مشكلاته، ويصبح أكثر قدرة على حلها (العناني، 2002، ص27).
- ويمكن إجمال أهمية اللعّب في ضوء الحقائق التالية:
- 1- يعد اللعّب ميلا طبيعيا يدفع الإنسان لمزاويلته.
 - 2- اللعّب يشبع حاجة أساسية للإنسان، فهو طريق الطفل لاكتساب الخبرة، وهو للصبي والشاب وسيلتهم الطبيعية لاستنفاد طاقاتهم الزائدة، ومع أن حياة الكبار وما تتطلبه من مسؤوليات وواجبات تجعل اللعّب يأخذ المكان الثاني، إلا أن الحاجة إلى اللعّب أساسية لدرجة لا يمكن إغفالها.
 - 3- يساهم اللعّب في تكوين الشخصية المتزنة وتنميتها، وهذا غرض أساسي من اللعّب المنظم، فإذا سلك اللعّب الطريق الصحيح، فإنه يساعد على تقوية الجسم وتحسين الصحة، ويساعد على النمو العقلي، وخلق روح المرح، وإتاحة الفرصة للتغيير الاجتماعي وتقويم الأخلاق.
 - 4- اللعّب تمرين طبيعي لقوى الإنسان، ففي اللعّب يجد الإنسان المؤثرات والدوافع التي تجعله يستخدم أعضائه وحواسه وعقله، الأمر الذي يساعد في تنميتها، والحركات الكثيرة التي تصاحب اللعّب تجعل هذه التنمية متزنة طبيعية لا تكلف فيها، فضلا عما يكتسبه الجسم من عناصر اللياقة البدنية.
 - 5- الإنسان يجد في اللعّب فرصة للتعبير عن نفسه، وهذا يحقق له السرور والاستمتاع ويجلب له السعادة.
 - 6 - السرور الذي يصاحب اللعّب يدفع الإنسان للعمل، ومن ثم نادى الخبراء بتنظيم برامج للألعاب ضمن مجالات العمل لزيادة الإنتاج.
 - 7- يعمل اللعّب على رفاهية المجتمع، فالشخصية المتزنة أساس العلاقات الطيبة مع الغير، والمعيشة في جماعات سر حياة الإنسان، وجماعات اللعّب تتيح الفرص التي لا تبارى لدعم هذه العلاقات الإنسانية الجميلة والصدقة القوية الممتعة التي تولد الاتحاد والانسجام. (Dimeo & all, 2001, p115).

13 . أهداف التعلم باللعب :

تعد استراتيجيات اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد، وذلك لما تحققة هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفسية الحركية، المعرفية، والانفعالية (العاطفية) .

13 . 1 . الأهداف النفسية الحركية:

لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل: الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري، إضافة إلى الحركات غير الانتقالية كتحريك الرأس والجذع، وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد، أو القدم وتنمية القدرات الإدراكية التي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة، وتتضمن أساسا التميز الحركي والبصري والسمعي، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية . (إلين،2002،ص23) .

13 . 2 . الأهداف المعرفية:

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم، بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها، وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها، ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي: أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق، ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا، ويقارن بين مستويات الأداء الأولي والنهائي ويقوم أخطاء الأداء . (إلين،2002،ص23) .

13 . 3 . الأهداف العاطفية:

لا شك أن لكل هدف معرفي جانبا عاطفيا وتلازمها أمر طبيعي، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها، كما يتضمن المجال العاطفي عملية التطبيع

الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه، ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب: غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية، مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب، واحترام الحكام والإداريين، وتقبل المسؤولية عن السلوك الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة، والمثابرة، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضا الجمالي والفني. (إلين، 2002، ص 23).

14 . أنواع التعلم باللعب:

يرى "فيصل عباس" أن تنوع الألعاب يتوقف على مستويات وخصائص نمو الطفل في المراحل المختلفة من أعمارهم، ويعكس هذا التنوع الظروف المحيطة بالطفل ويمكن تصنيف أنواع اللعب إلى ما يلي:

14 . 1 . اللب التلقائي :

حيث تقول "ميلر سوزان" أن هذا النوع من اللعب في تلك الفترة يكون استكشافيا، فيه يجرب الطفل استشارة إحساسات مختلفة لديه، فالطفل أثناء تناوله للعب بالدمى يأخذ في استطلاع واستكشاف هذه اللب التي تكو في تناوله . (سوزان، 1987، ص 120) .

14 . 2 . اللب الإيهامي:

هو شكل شائع للعب في الطفولة المبكرة، حيث يتعامل الطفل في هذا الشكل مع اللب، من خلال اللغة أو السلوك مع المواقف، كما لو أنها تحمل خصائص أكثر مما تتصف بها في الواقع، ويرى "فيصل عباس" أنه : يبدأ تمثيل الشخصيات عند الطفل ما بين عمر عام ونصف إلى عامين، حيث يتمثل هذا النوع من اللب في تقمص الطفل لشخصيات الكبار، كما تتضح من أنماط سلوكهم وأساليبهم في التعامل مع العالم المحيط بهم، التي يدركها الطفل غيايبا وينفعل بها، ويضيف أن اللب الإيهامي يعبر عن شعور الشخص ورغباته المكبوتة، فالرغبات التي يدركها الفرد إدراكا واعيا، فإنها تجد لها متنفسا عن طريق اللب أو أحلام اليقظة، فاللب الإيهامي قد يكون لعبا تعويظيا، أي محققا لرغبات الطفل وقد يلجأ الطفل إلى

اللعب الإيهامي لكي يستكشف مشاعره ويخفف من قلقه وتوتره ومخاوفه . (عباس،1997،ص144)
14 . 3 . اللعب العفوي:

يعتبر أساس النشاط النفسي والحركي للطفل، وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن طريق إشارات حركات تظهر مجانية، فالأطفال الصغار يتوجهون إلى عمل هام جد في تعلم وتحكم في الحقائق، بعد ذلك اللعب يتوجه نحو تعلم الحياة الاجتماعية بتصور أدوار الكبار.

14 . 4 . اللعب التربوي:

المدرسة الفعالة النشيطة فهمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي وذلك خاصة عندما يكون الطفل في بداية نموه، بحيث يثير الانتباه وينمي روح الملاحظة والتعاون ويمكن من تهيئة النزعة للحياة الاجتماعية .

14 . 5 . اللعب العلاجي:

يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص، فالطفل لا يستطيع التعبير عن كل مشاكله أي ما يختلج في صدره عن طريق الكلام، ولكن تجعله يظهر بوضوح في النشاطات اللهوية كاللعب (مفتي،2000،ص25)

ويمكن تقسيم الألعاب بصفة عامة إلى ثلاثة أنواع أساسية وهي كما يلي:

- 1- الألعاب التعليمية المصممة خصيصا لمساعدة التلميذ على دراسة أو تعلم عبارة ما، ومن أكثرها شيوعًا المكعبات المكتوب عليها حروف الهجاء أو الأرقام.
- 2- الأنشطة والتمثيلات التخيلية الجادة، وهي مستمدة من حقائق أو وقائع في حياة الناس اليومية وقد تتعرض لأحداث تاريخية أو مواقع جغرافية أو اجتماعية.
- 3- ألعاب المباريات التي تقوم على المنافسة ، وهي تجري بناء على قواعد يتفق عليها التلاميذ، ويتحدد فيها الفائز والخاسر بناء على هذه القواعد الخاصة باللعبة المعنية. (ربيع،2008،ص7).

15 . خصائص التعلم باللعب ومزاياه:

- 1- يمارسه جميع الناس وعلى اختلاف طبقاتهم ومراتبهم الاجتماعية.
- 2- يحبه جميع الناس ويميل إليه .
- 3- له قواعد واضحة المعالم يطبقها ويتمسك بها جميع الممارسين .
- 4- له أبعاد اجتماعية وأخلاقية وتربوية وصحية ونفسية وبدنية.
- 5- يبعث إلى النفس الراحة والبهجة والسرور والمرح والفرح.
- 6- خير وسيلة لتقارب الناس الممارسين والمتفرجين.
- 7- يبني شخصية الفرد والجماعة والمجتمع وينمي فيهم روح التسامح.
- 8- هو ظاهرة إنسانية لا تعقيد ولا انفعال فيها. (السهروودي، 1988، ص41).

16 . وظائف التعلم باللعب :

اللعب نشاط إنساني هادف، يمارسه الأطفال بكثرة، ويكاد أن يصبغ أنشطتهم الحركية والاجتماعية، وهو نشاط تعليمي ضروري للطفل، فمن خلاله يكسب الطفل مهارات حركية وجسمية، ومن خلاله يطور قدراته العقلية، وينمي قاموسه اللغوي، ويوسع دائرة معارفه الاجتماعية.

وهو مجال يكثر فيه الابتكار، وتلعب فيه الأدوار، وهو وسيلة ناجحة للتخفيف عن عبء الطاقة الانفعالية المتراكمة نتيجة لبعض المواقف الحياتية، وقد توصل العلماء إلى أن اللعب يشبع أغراضا متعددة، وهو في جملته تطوعي دونما سابق تخطيط، أو ضبط، ينهمك فيه الطفل بكليته، من العسير انتزاعه منه، ويشير العلماء إلى الوظائف التالية للعب:

16 . 1 . الوظائف التربوية: حيث تتمثل في الوظائف التالية:

1.1.16 . الإعداد للحياة والعمل:

حيث يساعد اللعب على اكتساب الخبرات التي تؤهل الطفل لمواجهة متطلبات الحياة المستقبلية، ويشير عبر هذا المجال العالم " جروس " إلى أن اللعب "تدريب للميول أو تمرين متقدم، وهو يهيئ الطفل للحياة

الجديدة، وقد دفع هذا التطور البعض إلى ابتكار اللعبة الرياضية التجريبية لما سيقابله الطفل مستقبلا من تجارب حياته".

2.1.16. تنمية المهارات الجسمية والعقلية والاجتماعية واللغوية:

ويكون ذلك عن طريق التمارين المستمرة، وكثرة الاحتكاك بالآخرين، وهذا ما يشير إليه بياجيه وغيره.

2.16 . الوظائف البيولوجية:

اللعب نشاط حركي ضروري في حياة الطفل، لأنه ينمي العضلات ويقوي الجسم ويصرف الطاقة الزائدة عند الطفل، ويرى بعض العلماء أن هبوط مستوى اللياقة البدنية وهزال الجسم وتشوهات هي بعض نتائج تقييد الحركة عند الطفل وتتمثل في تفرغ الطاقة البيولوجية الزائدة عن الحاجة، ومن ثم استعادة الاتزان البيولوجي، وذلك أن الميول لدى البعض من الأطفال في هذه المرحلة محددة، ونموهم لا يستنفد كل ما يتولد لديهم من طاقة، واللعب وسيلة مناسبة لتفريغ الطاقة الزائدة عن حاجة الجسم (الخفاف، 2010، ص34)

16 . 3 . الوظائف النفسية:

إن اللعب هو إحدى الوسائل للتعبير عن نفس الطفل والكشف عن مكوناته العميقة ويستدل من خلال تعاطي الطفل مع لعبه منفردا أو مع أقرانه عما يوجد في أعماقه من مشاعر مختلفة، فيكون اللعب تعبيرا عنها ومتنفسا لها خصوصا عندما لا يستطيع التعبير كلاميا أو لغويا عما يريد أو ينوي فعله أو يقلقه وتتمثل هذه الوظيفة بما يأتي:

- 1- تأكيد الذات عن الرغبة في تجاوز المرحلة التي يعيشها أحيانا، وذلك بممارسة ألعاب معينة، أو تقليد أنشطة الكبار وأدوارهم أثناء اللعب مما يساعده على تحديد مفهومه لذاته، وإدراكه لها.
- 2- التعبير عن الحاجات والرغبات، حيث يمكن للطفل التعبير عن حاجاته ورغباته عن طريق اللعب. فالطفل الذي يمكن من تحقيق القيادة والزعامة في الواقع يستطيع ذلك من خلال دور القائد في اللعب.
- 3- التسلية والترويح عن النفس بما يمنحه اللعب للطفل من راحة ولذة وسعادة.
- 4- إكساب الطفل المزيد من المعارف والخبرات مما ينمي قدراته العقلية كالتفكير والتخيل.
- 5- يستعمل اللعب كوسيلة للتخلص من المخاوف ويساعد على حل المشكلات.

16 . 4 . الوظائف الاجتماعية:

اللعب مجال خصب لتوسيع دائرة معارف الطفل الاجتماعية واكتساب الخبرات التي تؤهله للتعامل مع الآخرين، وتعلية الضوابط التي تنظم العلاقات بالآخرين، فهو يساهم في النمو الاجتماعي للطفل، ويمكن أن نذكر عددا من الوظائف التي يحققها اللعب في هذا المجال:

- 1- يدرّب الطفل على الانتقال من الفردية (الأنا) إلى الجماعية (نحن) و(هم).
- 2- يساعد على تنظيم وتوجيه الألعاب الجماعية السلبية إلى ألعاب جماعية إيجابية كالفرق والنوادي.
- 3- يساعد الطفل على التعرف على قدراته ومواهبه الإبداعية الفردية والجماعية من خلال النشاطات والألعاب المتنوعة.
- 4- يوفر للطفل بعض الأدوار الاجتماعية الإيجابية.

5- يوفر للطفل ممارسة مواقف لعب قد تشبه بعض أو أكثر من مواقف الحياة المختلفة .

(الخفاف، 2010، ص34-38)

16 . 5 . الوظائف التشخيصية:

إن اللعب وسيلة فعالة في اكتشاف جوانب النمو لدى الأطفال سواء، أقام هذا الاكتشاف الآباء أم المعلمون، فمن خلال اللعب يمكن أن نلاحظ الأمور التالية:

- 1- اللعب يكشف عن مدى التوافق الاجتماعي لدى الأطفال، فقد ثبت أن الأطفال الذين منعوا من اللعب لفترة طويلة يعانون اضطرابات في علاقاتهم الاجتماعية.
- 2- يكشف اللعب عن قدرات الطفل وعن مدى نمو هذه القدرات، فاللعب الإيهامي يعني أن الطفل يمر في مرحلة ما قبل الفكرية، واللعب الإنشائي يشير إلى مرحلة العمليات الواقعية، كما تصورها بياجيه.
- 3- يكشف اللعب عن الحالة الوجدانية للطفل، فالطفل السعيد هادئ العواطف يتعامل مع اللعبة بكيفية تختلف عن ذلك الطفل المضطرب، وقد لجأ بعض علماء التحليل النفسي إلى استخدام اللعب في تشخيص الاضطرابات النفسية.

5- يكشف اللعب عن مدى نجاح الطفل فيتمص قيم الجماعة، سواء كانت قيمها الأخلاقية، أم قيمها

نحو الجنس أم قيمها الجماعية، أم قيمها الاقتصادية. (الخفاف، 2010، ص34-38)

16 . 6 . الوظائف العلاجية:

يرى بعض علماء النفس أن اللعب وظيفة علاجية، فالطفل في الحياة اليومية يحتاج إلى بعض التخفيف من القلق الذي ينشأ من القيود التي تفرضها البيئة، فهو يساعد على التعبير عن انفعالاته، وعلى التخلص من الطاقة المخزونة بطريقة تنال استحسان المجتمع ورضاه، فقد أشار إريكسون للوظيفة العلاجية للعب واعتبره دواء شافيا للطفل المضطرب، وقد لخص سيمسون وظائف اللعب العلاجية فيما يلي:

1_ فهم التكوين الفكري للعمليات العقلية التي يقوم بها الطفل.

2- التخفيف من الشعور بالذنب.

3- تضمين المعالج لإيحاءاته العلاجية وإعادة التكامل إلى الطفل بالتكرار المستمر لنفس المواقف.

وقد يستعمل المعالج النفسي الدمى المختلفة التي تمثل الأفراد في محيط أسرة الطفل كالأم والأب والإخوة ليلعب بها الطفل وتظهر أثناء لعبه بها المشاكل الموجودة عنده والتي قد يكون هؤلاء الأفراد مصدرا لها (الخفاف، 2010، ص34-38).

16 . 7 . الوظائف الحركية:

يؤدي اللعب دورا ضروريا على مستوى النشاط الحركي وتنمية المهارات والحركات الأساسية للطفل والتوافق بين الأعضاء، وهذا ما يؤكد **فيصل عباس** "اللعب حينما يخضع للتنظيم الملائم، فإنه يخلق شروطا ملائمة لنمو الأشكال المختلفة للنشاط الحركي عند الطفل"، ومن خلال نشاط اللعب يكسب الطفل ثقافة جسمية (التعرف على القدرات العضوية تمكنه من استعمالها والتحكم فيها بدقة للتغلب على المواقف). (عباس، 1997، ص144)، يوضح **فانير** وآخرون أن اللعب دورا هاما في تنمية الحركات الأساسية للطفل وتحسين توافقه العصبي والعضلي، وفي نمو واستقرار مهاراته الحركية، وكذلك يسهم في التنمية البدنية للطفل، وفي التأثير الإيجابي على أجهزته الحيوية، وفي نمو مهارات الإدراك الحسي لديه.

17 . توظيف الألعاب في تعليم التلاميذ:

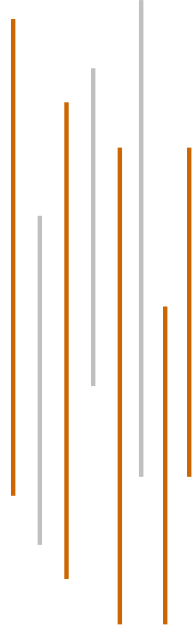
ينبغي على المعلم عند توظيف اللعب في تعليم التلاميذ أن يضع في اعتباره المبادئ الآتية:

- 1- استخدام بعض الألعاب التعليمية كجزء من الدرس و في نهاية الدرس.
 - 2- تعليم التلاميذ اللعبة بالتدرج واختيار هذه الألعاب وفقا لأهداف التعليم الصفي.
 - 3- تنظيم الألعاب بحيث لا يطغى الاستمتاع بالعبة على الهدف التعليمي منها.
 - 4- إعطاء التلاميذ معلومات عن اللعبة وقواعدها قبل ممارستها أثناء الدرس .
 - 5- تقويم أثر اللعبة ومعرفة ما أحدثته لدى التلاميذ من إثراء لخبراتهم وتعزيز لمفاهيمهم ومعرفة ما اكتسبوه من معلومات ومهارات (العناني، 2002، ص37) ويعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل شخصية الطفل ومساعدته على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة، و للعب قيمة كبيرة كما يلي:
 - 1- تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء وتساعدته على التكيف الاجتماعي.
 - 2- تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة واكتساب المعارف عن طريق الممارسة .
 - 3- استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية .
 - 4- تدريب الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة (Medajaouiri & Rachid, 1991, p5)
- يعد التعلم باللعب من أهم الوسائل التعليمية لاكتساب الحقائق والمفاهيم العلمية والفنية، وهو أداة إنماء وتكوين لشخصية الأطفال وسلوكهم، وهو وسيط تربوي يعمل على تشكيل سلوك الطفل في المرحلة الحاسمة من النمو الإنساني، وأداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها لغرض تعلمه وتنمية الجوانب المعرفية، والاجتماعية والوجدانية للطفل، وتنمية القدرات الحس حركية التي تلعب دورا هاما في تسريع العملية التعليمية لأنه يطور عملياته العقلية والنفسية، لكن رغم هذه الأهمية إلا أنه لم يحظى بالعناية اللازمة في مناهجنا ومدارسنا، ولا بد أن تمتد الجهود التربوية إلى التعلم باللعب للاستفادة منه كنشاط تعليمي يسهم في تربية الأطفال وتطوير شخصياتهم في ابعادها المختلفة الفكرية والأخلاقية والاجتماعية والحركية .

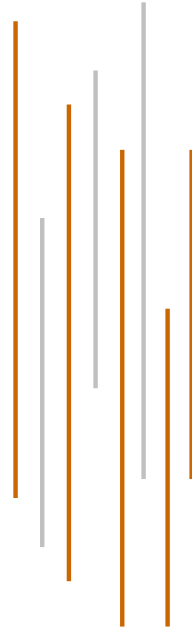
خلاصة :

كان هذا الفصل أداة فعالة لتحليل مفهوم اللعب وعلاقته بمرحلة الطفولة، وقد أجرينا محاولة لشرح مفهوم اللعب من كافة جوانبه وإظهار الدراسات التربوية والسوسولوجية حوله، وما ساهمت هذه الدراسات في مضمار فهم ماهيته .

وما يمكن استخلاصه من خلال ما أشرنا إليه حول اللعب، فهو مفهوم يملأ عقولنا بالتناقضات عندما نحاول التفكير فيه بعمق ، فهو نشاط جاد ولكن ليس بالمعنى الحر في الكلمة، وهو نشاط تخيلي عفوي، ولكن في نفس الوقت مقيد بالقواعد ومرتكز على الواقع، وهو سلوك طفولي، ولكنه السبب في أعظم إنجازات الحضارة الإنسانية ومن منظور تطوري وتنموي، يعد اللعب وسيلة طبيعية لكي يتعلم الأطفال ما يجب عليهم تعلمه ويعتبر اللعب مدخلا وظيفيا لعالم الطفولة، يؤثر في تشكيل شخصية الفرد في سنوات طفولته، فقد أدى الاهتمام الجدي بدراسة اللعب إلى قيام علماء سيكولوجية الطفل بإجراء بحوث متعددة حول ظاهرة اللعب كأداة للتطبيقات العلمية في التربية وإلى استخدام اللعب كوسيلة للتعليم، إذ يقول جون ديوي في هذا الصدد طالما يتحرك الطفل فهو يتعلم ويقول شيلر يكون الإنسان إنسانا حين يلعب ولقد أشارت الدراسات الحديثة المتصلة بنمو الطفل وتكوين شخصياتهم بأن استخدام الطفل لحواسه جميعها هو مفتاح التعلم واكتساب المهارات، وهذا ما تؤكد مدرسة ماريا منتسوري التي تعتمد في تعليمها على اللعب واستخدام الحواس وتدريبها، ومنه فقد تناولنا في هذا الفصل اللعب وأهميته وضرورته في العملية التربوية ودوره في التنمية الشاملة للأطفال، وآراء العلماء حول أهمية اللعب في تنشئة الأطفال وإكسابهم المهارات الحياتية المختلفة .



الباب الثاني الدراسة الميدانية



الفصل الأول

الدراسة الاستطلاعية

تمهيد .

1. مفهوم الدراسة الاستطلاعية .
 2. أهداف الدراسة الاستطلاعية .
 3. تحليل ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية.
 4. التجربة الاستطلاعية.
- خلاصة .

تمهيد:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة استشرافية من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية، وبما أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية لا بد من إجراء دراسة استطلاعية قبل الشروع في الدراسة الميدانية، استدعى الأمر التطلع على الظروف والإجراءات التي سيتم من خلالها إجراء هذا البحث الميداني لهذا الأساس سوف يقوم الطالب الباحث في هذا الفصل بدراسة استكشافية، والتي تعتبر مرتكزا للبحث الميداني، وذلك نظرا لأهميتها في مساعدة الباحث على تطبيق أدوات البحث، إن الهدف الأساسي من التطرق إلى الدراسة الاستطلاعية لموضوع البحث هو إلمام بكل ما يتعلق بمشكلة البحث المطلوب دراستها لأجل تعزيز وتثمين المشكلة، إلى جانب إتاحة الفرصة أمام الباحث لإنجاز بحثه على نحو أفضل، ويذكر **عطاء الله** أن الفائدة من التطرق إلى الدراسة الاستطلاعية تكمن في أنها " تدل الباحث على المشكلات التي يمكن أن يلاقيها من قبل، ويقوم الباحث بتعديلها لأجل إنجاز دراسته الأساسية في أحسن الظروف، (**عطاء الله، 2006**)، وعلى هذا الأساس قام الطالب الباحث بالتطرق في هذا الفصل إلى جمع معلومات خاصة بموضوع البحث عن طريق الاستمارة الاستبائية والمقابلة الشخصية.

1. مفهوم الدراسة الاستطلاعية:

هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها (تابث، 1984، ص74). وهي عملية استظهار للظروف المحيطة بالظاهرة وكشف جوانبها وأبعادها، وتمثل في الغالب نقطة البداية في البحث العلمي بشقيه النظري والتطبيقي (محمد، 2003، ص6)، وفي هذا الشأن عمل الطالب الباحث على تنظيم هذه الدراسة لغرض تشخيص الظاهر موضوع البحث وتحديد أنسب الحلول الميدانية لمعالجتها.

2. أهداف الدراسة الاستطلاعية:

لضمان السير الحسن لتجربة البحث قام الطالب الباحث بهذه الدراسة الاستطلاعية لأجل

معرفة:

- 1- الكشف عن الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة .
- 2- الكشف عن واقع حصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الابتدائي .
- 3- الكشف عن الطرق والوسائل التدريسية المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.
- 4- معرفة الصعوبات و المشاكل التي قد تواجه الطالب الباحث خلال الدراسة الأساسية .
- 5- تحديد الاختبارات التي تستخدم في الجانب الحسي الحركي لمعرفة أسسها العلمية حتى يكون لها ثقل علمي لتحقيق أهداف الدراسة .
- 6- سلامة تنفيذ وتطبيق الاختبارات المراد استعمالها وما يتعلق بها من إجراءات القياس والأدوات والأجهزة .
- 7- تحديد الاختبارات التي تستخدم في الجانب الحس حركي لمعرفة أسسها العلمية حتى يكون لها ثقل علمي.
- 8- اكتشاف نواحي القصور التي قد تظهر أثناء تنفيذ الاختبارات ومعالجتها عند تطبيقها.

9- ترتيب أداء الاختبارات والتدريب على تسجيل البيانات في الاستمارة المعدة لذلك وفي هذا المسعى شرع الطالب الباحث خلال هذه الدراسة إلى الوقوف على الصعوبات التي قد تواجه المسنين المستجوبين في الإجابة على بنود الاستمارة والصعوبات التي قد تواجه المعلمين المستجوبين في فهم أسئلة الاستبيان التي تعتبر من أدوات المسح الهامة لتجميع البيانات المرتبطة بموضوع البحث، وذلك من خلال إعداد مجموعة من الأسئلة المكتوبة حيث يقوم المبحوث بالإجابة عليها بنفسه، كما تم إعطاء المستجوب فرصة لإبداء رأيه، ويشير الطالب الباحث أنه خلال عملية إعداد هذه الأدوات تم الأخذ بالاعتبارات التالية :

- 1- ارتباط كل سؤال أو فقرة في الاستبيان بمشكلة البحث وهذا يساعد على تحقيق أهداف البحث .
 - 2- مراجعة الإطار النظري للبحث الحالي .
 - 3- مراجعة الدراسات السابقة والبحوث المشابهة المرتبطة بمضمون الاستبيان .
 - 4- محتوى الاستبيان جذاب وقصير بحيث لا يأخذ وقتا طويلا في الإجابة.
 - 5- الصياغة الدقيقة للسؤال أو الفقرة دون غموض أو تأويل، حتى لا تشعر المبحوث بالحرَج.
 - 6- تم صياغة الأسئلة بطريقة يسهل معها التفريغ واستخلاص النتائج.
 - 7- كما تم ترتيبها بشكل متسلسل من العام إلى الخاص، من حيث البدء بالأسئلة السهلة فالصعبة إلى السهلة المستثيرة لاهتمام المستجوب ومشجعه على تكملة الإجابة على بقية فقرات الاستبيان.
- قام الطالب الباحث بالدراسة الاستطلاعية على النحو التالي :

3 . تحليل ومناقشة نتائج الدراسة الاستطلاعية :

دراسة الألعاب التقليدية لورقلة :

شرح الطالب الباحث كخطوة أولى إلى الكشف والتقصي حول الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة وتعذر على الباحث الحصول على أي مرجع أو مصدر موثق لهذه الألعاب يستند إليه لخوض غمار هذه الدراسة، فعمد الطالب الباحث إلى جمع وتوثيق الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة جنوب جمهورية الجزائر كدراسة أولية، استخدم فيها استمارة تحقيق.

استخدم الباحث استمارة تحقيق شملت 14 سؤالاً لأجل جمع وتصنيف هذه الألعاب تم تحكيمها من قبل 11 خبيراً في مجال الاختصاص ، وتمثل مجتمع الدراسة على المسنين في بعض مناطق ورقلة، استخدم الطالب الباحث فيها المنهج الوصفي الذي يهدف إلى " التعرف على الظاهرة قيد الدراسة في وضعها الطبيعي ووصف مكوناتها الأساسية " (دليو،2014،ص98)، في جمع ووصف هذه الألعاب وذلك لملاءمته لتحقيق أهداف البحث ومناسبتها لطبيعة إجراءاته ، في الفترة الزمنية من أبريل 2019 إلى أكتوبر 2019، وطبقت الدراسة على عينة مكونة 90 فرداً من المسنين من مدينة ورقلة، وتم الاعتماد على التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، في اختبار الفروض، لتحقيق الهدف الرئيسي لهذه الدراسة والإجابة على تساؤلاتها الرئيسية نقوم بعرض مجمل النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتي تتضمن التساؤلات التالية :

أولاً : ما الألعاب التقليدية الشائعة في بعض مناطق مدينة ورقلة في جمهورية الجزائر ؟ .

ثانياً : ما التصنيف الذي وضعه الباحث لهذه الألعاب ؟ .

أهداف البحث ومناسبتها لطبيعة إجراءاته ، كما اعتمدنا على أداة المقابلة لمساعدتنا في جمع أكبر عدد من الألعاب التقليدية .

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته واستناداً على ما تم من إجراءات وفي حدود عينة البحث توصل

الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

01 تم جمع الألعاب الشعبية من المسنين حيث بلغت (40) لعبة .

02 تم وضع تصنيف من قبل الباحث للألعاب الشعبية التي تم جمعها من واقع الدراسة الميدانية للبحث

حيث تم تصنيفها إلى (03) تصنيفات أساسية يخرج من كل تصنيف أساسي تصنيفات فرعية

كالتالي :-

جدول رقم (04) يبين تصنيف الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة

التصنيفات النوعية	التصنيف الأساسي
ألعاب المطاردة	العاب حركية
ألعاب التحمل والقوة	
ألعاب السباق والسرعة باستعمال أدوات	
ألعاب تعاونية	
ألعاب التفكير والانتباه	العاب معرفية لغوية
ألعاب الدور والتمثيل اللغوية	
ألعاب الحظ	العاب فنية ترفيهية
ألعاب التخمين	
ألعاب حوارية وغنائية	

وأوصت الدراسة إلى ضرورة إدراج الألعاب التقليدية ضمن منهاج التربية والتعليم في المراحل التعليمية المختلفة و اهتمام الدولة بالألعاب التقليدية وإلقاء الضوء عليها، وتنفيذ العديد من البرامج على الألعاب التقليدية مع ضرورة تزويد المكتبات المختلفة بكتب عن الألعاب الشعبية إجراء المزيد من الدراسات الميدانية حول الألعاب التقليدية .

4. التجربة الاستطلاعية :

من أجل الوقوف على السلبيات التي قد تواجه تجربة البحث قام الطالب الباحث بإجراء تجربة استطلاعية بتطبيق اختبارات المهارات الحسية الحركية على (250) تلميذا يشكلون (06) أقسام للتعليم الابتدائي من (03) ابتدائيات من المقاطعة الإدارية الأولى لورقلة، وأربع وحدات تعليمية للبرنامج المقترح على 10 تلاميذ من السنة الثانية ابتدائي من غير عينة البحث، وقد تم اختيار هذه المقاطعة تلقائيا من طرف مصلحة التكوين والتفتيش لمديرية التربية لولاية ورقلة .

1.4. إجراءات تنفيذ التجربة الاستطلاعية :

اعتمد الطالب الباحث على اختبارات مقننة تقيس الجانب الحس حركي والمتمثل في اختبارات (نط الحبل، الجري حول الدائرة، المشي على العارضة، اختبار الجري لمسافة 20م وعرض 2م) ثم عرضها ومناقشتها مع خبراء متخصصين وبعد ترشيحها، ولأجل إبراز الأسس العلمية للاختبار (الصدق، الثبات) قام الطالب الباحث بإجراءات أولية وهذا من أجل حساب معامل الثبات لكل اختبار بطريقة (اختبار - إعادة اختبار)، حيث طبقت الاختبارات الأولى على عينة من التلاميذ قوامها 20 تلميذا، وبعد أسبوعين قمنا بإعادة الاختبار على نفس الأفراد في نفس الظروف، من خلال هذه الخطوة تناول الطالب الباحث تلك الاختبارات بالتجريب للتأكد من ثقلها العملي، وقد أشرف الطالب الباحث بنفسه على إجراء الاختبارات بمساعدة فريق عمل يضم مجموعة من الأساتذة، ومربي الرياضة، حيث نظم معهم لقاء عمل قبلها تم فيه الشرح المفصل لكل الاختبارات المقصودة مع العرض النموذجي لأكثر من مرة لكل اختبار.

ومن أجل الوقوف على السلبيات التي قد تواجه تجربة البحث قمنا بإجراء التجربة الأولية للبرنامج المقترح بعد ضبطه وترشيحه من طرف السادة الخبراء وذلك باستخدام أربع وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية في كل يوم على العينة الاستطلاعية بغية المتابعة الجيدة والسيطرة على مجريات العمل التطبيقي، والكيفية التي تجرى بها الحصص التطبيقية (الترويحية والتدريبية) وذلك تحت إشراف مجموعة من الأساتذة، ومربي الأنشطة الرياضية، وتم عرض هذه الوحدات على فريق العمل للاطلاع عليها ومناقشتها، وعلى إثرها يقوم هذا الأخير بتعديل بعض محتويات الوحدات الترويحية إذا أمكن ذلك والتي تتناسب مع إمكانيات وقدرات التلاميذ في المرحلة الابتدائية هذا من جهة، ومن جهة أخرى تحديد الأسلوب المناسب للبرنامج الترويحي المقترح والوقوف على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ والفريق المساعد.

هذه العملية تسمح للطالب الباحث بانتقاء أحسن الألعاب وأحسن الطرق والتي يمكن اتباعها في التجربة الأساسية، حتى يحصل إلى قاعدة علمية تتناسب وكفاءات التلاميذ ومستوى تطور المهارات الحس حركية. كما اعتمد الطالب الباحث كثيرا على التوجيهات والنصائح التي تقدم من طرف أعضاء فريق العمل المتكون من :

- مفتش التعليم الابتدائي للمقاطعة التربوية الرابعة بمديرية التربية ورقلة .
- مدير ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة .
- نائب مدير ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة .
- مستشارين رئيسيين في الأنشطة البدنية مديرية الشباب والرياضة ورقلة.
- أربعة أساتذة للتربية البدنية والرياضة ورقلة.
- مربي رئيسي للأنشطة الرياضية .
- مربي للأنشطة الرياضية .
- تقني سامي في الصحة .

وقد استفاد الطالب الباحث من هذه التجربة :

- معرفة مدى تناسب الطرق والاساليب مع الاهداف والمحتوى .
- معرفة الوسائل البيداغوجية المناسبة .
- معرفة الصعوبات التي قد تواجه فريق العمل .
- مدى تلائم المحتوى مع قدرات ورغبات التلاميذ .
- معرفة نقاط القوة والضعف للوحدات المقترحة.

2.4. الهدف من تنفيذ التجربة الاستطلاعية :

- إبراز الأسس العلمية للاختبار ومدى صلاحيته (الصدق، الثبات)
- جمع المعلومات اللازمة واخيار العينة التجريبية المقصودة.
- معرفة الصعوبات التي يمكن مواجهتها ميدانيا لتفاديها وتجنبها
- التدريب على طرق القياس والتسجيل الصحيح وتفرغ البيانات.
- معرفة مدى تناسب اختبارات المهارات الحس حركية مع عينة البحث.

- معرفة الأدوات اللازمة لإجراء التجربة الأساسية.
- تدريب فريق العمل على كيفية إجراء الاختبارات والتأكد من صحة تطبيق الاختبارات.
- الاطمئنان على صلاحية وسائل وأدوات القياس المستخدمة في الدراسة .
- معرفة الوقت المستغرق لإجراء بنود الاختبار لكل تلميذ.
- معرفة مدى ملائمة الاستمارة المعدة لتسجيل نتائج الاختبارات.
- التأكد من صلاحية الساحة وملائمتها لأداء الاختبارات عليها.
- مدى استجابة التلاميذ لمحتويات الوحدات التعليمية .
- مدى ملائمة الزمن المخصص لكل وحدة تعليمية وإمكانية تنفيذها.
- تصرفات فريق العمل مع مختلف المواقف المواجهة وقدرته على تقديم التغذية الراجعة.
- تنفيذ بعض الوحدات التعليمية للوقوف على أهم التفاصيل والعراقيل التي قد تتعرض لنا أثناء القيام بالتجربة الرئيسية، حيث أجريت التجربة الاستطلاعية على 10 تلاميذ من السنة الثانية ابتدائي ومن غير عينة البحث الأساسية، وتم إعادة التجربة عدة مرات من أجل التصحيح والوقوف على أدق التفاصيل.

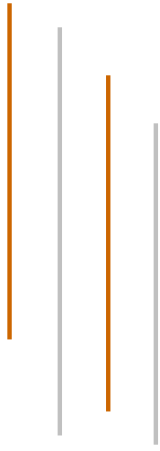
خلاصة:

يرى الطالب الباحث أن هناك يجب تجنب القصور والضعف والصعوبات في إجراءات تطبيق الدراسة الميدانية من حيث المنهج وأدوات جمع البيانات لتفادي الوقوع فيها ، مما تزيد من معرفته حتى يتسنى له التعمق في دراسته والتوسع في جميع جوانبها، واكتسب الباحث خبرة قبلية على تطبيق البرنامج والأدوات والاختبارات التي يريد استخدامها مما يدفعه للقيام بتطبيق دراسته بمهارة عالية، فمن خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية خلص الطالب الباحث إلى أن الألعاب التقليدية بمنطقة ورقلة غير مدونة ولا موثقة، وبالتالي لجأ الطالب الباحث إلى محاولة للكشف عن الألعاب التقليدية الشائعة والموجهة للأطفال بمدينة ورقلة من وجهة نظر المسنين الممارسين لها، وإبراز الدلالات التربوية التي تتميز بها الألعاب التقليدية بما يحقق الأغراض التربوية المقصودة. وحصر المجموعات التصنيفية التي يمكن استخلاصها من خلال أنواع اللعب التقليدي الممارس ، ومحاولة منه للإفادة من هذه الألعاب كأحد عناصر مدخلات النظام التربوي في المدرسة وجعل هذه الألعاب مرجعا هاما للمسؤولين القائمين على المؤسسات التربوية لإدراجها ضمن مناهج التربية والتعليم ليستعين بها المدرسون والتربويون والباحثون.



الفصل الثاني

الإجراءات المنهجية للدراصة



تمهيد .

1. منهج الدراصة .
2. مجتمع الدراصة .
3. عينة الدراصة .
4. مجالات الدراصة .
5. متغيرات الدراصة .
6. أدوات الدراصة .
7. الخصائص السيكو مترية لأدوات الدراصة .

8. البرنامج الترويحي التعليمي المقترح بإستخدام الألعاب التقليدية .

9. جلسات العمل مع الفريق المساعد .

10. صعوبات الدراصة .

11. الأساليب الإحصائية المعتمدة في الدراصة

خلاصة .



تمهيد :

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها فهي تحتاج إلى منهجية منظمة محايدة مبنية على حقائق علمية للوصول إلى حلول منطقية للمشكلة المطروحة، ف ضبط الإطار المنهجي للدراسة يعتبر من أهم العمليات التي تخضع لها البحوث العلمية والذي من خلاله تتحدد قيمة كل بحث ونتائجه، حيث إن التحكم السليم في المنهجية يضمن تسلسلا سلسا لمراحل البحث المختلفة، وبالتالي قمنا في هذا الفصل بإبراز منهجية البحث بدءا بالمنهج المستخدم في البحث، مجتمع البحث وعينة البحث ، ثم نتبعها بمجالات الدراسة الميدانية بالإضافة إلى ضبط متغيرات أفراد العينة وأدوات جمع البيانات، من مراحل بناء وتصميم الاختبارات، إلى الدراسة الاستطلاعية والخصائص السيكومترية للأداة والمعالجة الإحصائية المستعملة لتحليل المعطيات المتحصل عليها، وفي الأخير الصعوبات الميدانية التي اعترضتنا في العمل المنجز .

1. منهج الدراسة:

المنهج هو مجموعة من الأسس والقواعد التي يتبعها الباحث من أجل الوصول إلى الحقيقة، يقول عمار بوحوش "إنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة (بوحوش، 2001، ص137)، ويعتبر المنهج المستخدم العمود الفقري لكل دراسة ولا سيما في الميادين الاجتماعية والنفسية والتربوية، فهو يكسب البحث طابعه العلمي، والباحث الفطن هو الذي يعرف كيف يختار المنهج المناسب لموضوعه لأن نتائج وصحة بحثه تقوم أساسا على نوعية المنهج المستعمل، وهذا ما ذهب إليه تركي محمد بقوله " إن صحة وسلامة الطريقة المستخدمة في الوصول إلى الحقيقة العلمية هي التي تضمني على البحث أو الدراسة الطابع الجدي، كما تؤثر أيضا في محتوى نتائجه " (تركي، 1984، ص131).

☞ إن منهج البحث للدراسة له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث، حيث إن طبيعة الموضوع هي التي تحدد اختيار المنهج المتبع، وانطلاقا من موضوع دراستنا الحالي (برنامج ترويجي مبنى من الألعاب التقليدية وأثره على تنمية بعض المهارات الحس حركية لدى الطفل) الذي يتناول أهمية الألعاب التقليدية وأثرها في تكوين نمو الطفل من خلال تطبيق برنامج رياضي ترويجي، ومن خلال مشكلة بحثنا فإن المنهج التجريبي هو الأنسب لحل المشكلة حيث يعتبر من أكثر المناهج العلمية التي تتمثل فيها معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة، فهو يعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاته، ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية، ومن ثم الوصول إلى تعميمات بشأن موضوع الدراسة والتصميم التجريبي يختلف باختلاف المجموعات التجريبية، وفي هذه الدراسة اعتمد الطالب الباحث على التصميم التجريبي للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (التجريبية والضابطة) والذي يعتمد أساسا على قياس المجموعتين (تجريبية وضابطة) قياسا قبليا (قبل إجراء التجربة)، ثم قياسا بعديا (بعد إجراء التجربة)، مع عدم تعرض المجموعة الضابطة للمتغير التجريبي (البرنامج الترويجي المقترح)، والفروق الموجودة بين القياسين (القبلي والبعدي) تثبت أو تنفي صحة فروض الدراسة .

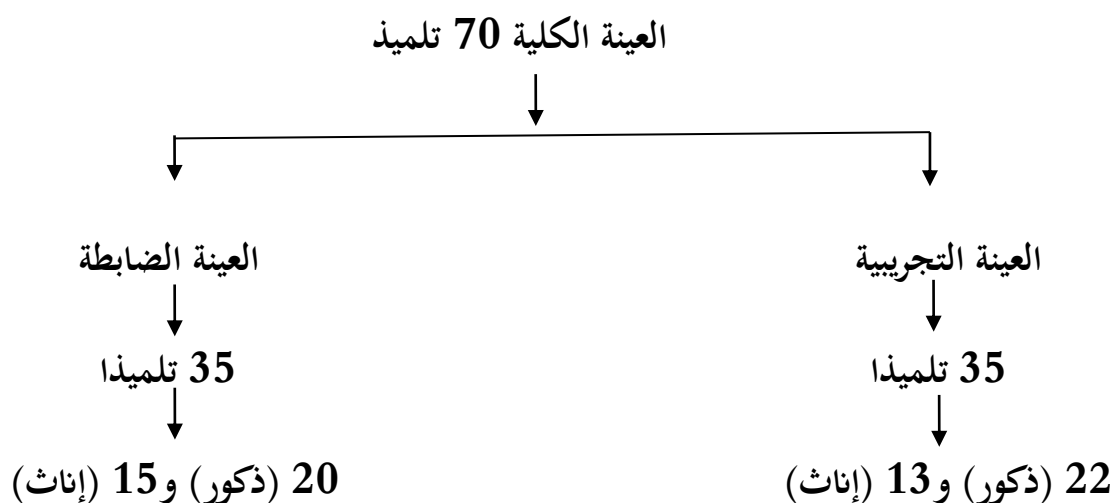
2. مجتمع الدراسة :

يشير (انجوس 2006، ص467) على أن " مجتمع البحث مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجرى عليها البحث أو التقصي، ويرى كل من (عودة، ملكاوي، 1992، ص127)، " هو المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة"، يتكون مجتمع الدراسة من أطفال المرحلة الابتدائية لمدينة ورقلة المسجلين في السنة الدراسية (2020 - 2021) والبالغ عددهم (25077) طفلا من غير التحضيري مقسمين على (3781) فوجا وفق إحصائيات الخريطة المدرسية التابعة لمديرية التربية لولاية ورقلة

3. عينة الدراسة :

يلجأ الباحث إلى اختيار العينة في حالة استحالة القيام بالدراسة على المجتمع الأصلي، وتعتبر العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف منها هو الحصول على معلومات وبيانات على المجتمع الأصلي للبحث، يقول عبد العزيز فهمي " عينة البحث هي معلومات عن عدد الوحدات التي تسحب من المجتمع الأصلي موضوع الدراسة، بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا" (فهمي، 1994، ص95)، كما يرى بوداود وآخرون أن العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف منها هو الحصول على المعلومات والبيانات على المجتمع الأصلي، كما تعتبر مجموعة من الأفراد تؤخذ من المجتمع الأصل بحيث تمثله تمثيلا صادقا" (بوداود، عطا الله، 2009، ص68)، وعليه تكونت عينة الدراسة من (70) تلميذا يشكلون فوجين للسنة الثالثة ابتدائي من ابتدائية عقبة بن نافع القصر، فوج يمثل المجموعة التجريبية وقوامها (35) تلميذا والآخر يمثل المجموعة الضابطة وقوامها (35) تلميذا، وتم اختيار هذين الفوجين بعد تطبيق اختبارات المهارات الحسية الحركية على (250) تلميذا يشكلون (06) أقسام للتعليم الابتدائي من (03) ابتدائيات من المقاطعة الإدارية الأولى لورقلة، وقد تم اختيار هذه المقاطعة عشوائيا من طرف مصلحة التكوين و التفتيش لمديرية التربية لولاية ورقلة، وقد تم اختيار ابتدائية عقبة بن نافع للأسباب التالية :

- الفوجان تحصلا على أدنى متوسطات الدرجات لاختبارات المهارات الحسية الحركية .
- تحتوي على فوجان متكافئتان من حيث عدد الذكور والإناث .
- السيد مدير الابتدائية وأولياء التلاميذ أبدوا لنا استعدادهم لتقديم كل التسهيلات والمساعدات لتطبيق الدراسة خاصة في ظل الظروف الاستثنائية لجائحة كورونا .



الشكل رقم (01): يوضح توزيع عينة الدراسة على المجموعات

4 . مجالات الدراسة:

4 . 1 . المجال البشري:

شملت عينة الدراسة الأصلية 70 تلميذا (ذكورا وإناثا) موزعين على مجموعتين قوام كل مجموعة منهما 35 تلميذا (ذكورا و إناثا)، وطبقت عليهم بعض الاختبارات المنتقاة بفعل نخبة من المحكمين لقياس بعض المتغيرات في المجال الحس حركي.

4. 2 . المجال المكاني:

لقد أجريت الدراسة الميدانية، على مستوى المدارس الابتدائية التابعة للمقاطعة التربوية السادسة لمديرية التربية لولاية ورقلة، والمقدر عددها (06) ابتدائيات للسنة الدراسية 2020-2021 وفق إحصائيات الخريطة المدرسية التابعة لمديرية التربية لولاية ورقلة، وتم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح بابتدائية عقبة بن نافع القصر ورقلة .

4 . 3 . المجال الزمني:

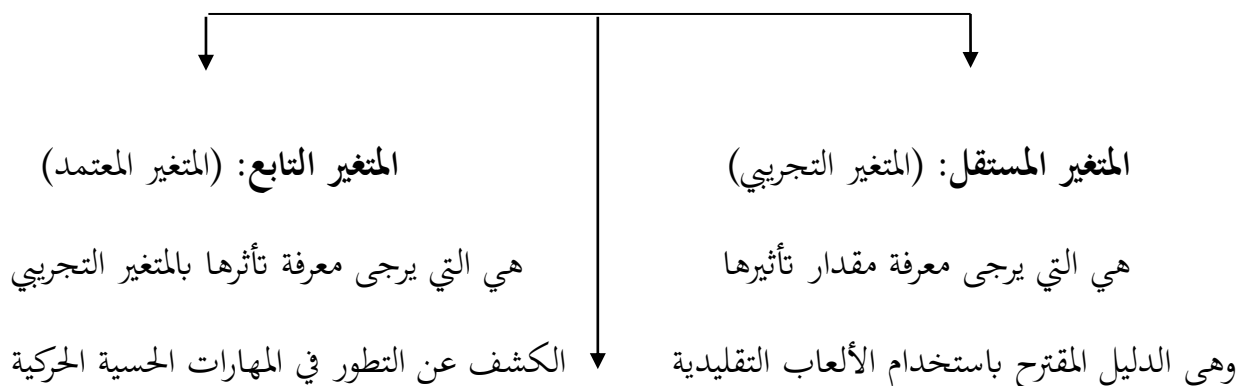
وهي الفترة التي يتم فيها إجراء البحث وتوزيع الاستمارات لجمع الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة والقيام بالاختبارات قياسا قبليا وبعديا، وكذلك فترة إجراء تنفيذ البرنامج الترويجي المقترح، وانتظمت الدراسة عبر المراحل الزمنية التالية:

* مجال خاص بالجانب النظري يمتد من أوائل شهر أكتوبر 2019 .

* مجال خاص بالجانب التطبيقي يمتد من شهر أبريل 2019 وهو تاريخ الدراسة الاستطلاعية، أما تاريخ الاختبار القبلي كان في يوم 15 نوفمبر 2020 وتطبيق البرنامج الترويجي المقترح كان في الفترة الممتدة من 03 جانفي 2021 إلى غاية 28 فيفري 2021 ثم تاريخ الاختبار البعدي كان في 4/3 مارس 2021.

5. متغيرات الدراسة :

متغيرات البحث



في حصة التربية البدنية والرياضية للأطفال (8-11) سنة

الشكل رقم (02) : يوضح متغيرات الدراسة

5 . 1 . المتغير المستقل (المتغير التجريبي):

هو العامل الذي يتناوله الباحث بالتغيير للتحقق من علاقته بالمتغير التابع موضوع الدراسة (الشافعي وآخرون، 2009 ص 74)، إن المتغير المستقل هو العامل الأساسي المؤثر في الظاهرة موضوع البحث. فيقوم الباحث بإدخال تغيير عليه لمعرفة التأثير الذي يحدث في المتغير التابع .

– تحديد المتغير المستقل : البرنامج الترويحي المبني باستخدام الألعاب التقليدية لمنطقة ورقلة .

5 . 2 . المتغير التابع (المتغير المعتمد):

هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم متغيرات أخرى، حيث إنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع، أو هو " الظاهرة التي توجد أو تخفى أو تتغير حينما

يطبق الباحث المتغير المستقل أو يبدله " (الشافعي وآخرون، 2009 ص74).

- تحديد المتغير التابع : المهارات الحسية الحركية للطفل من (08 إلى 11) سنة .

5 . 3 . المتغيرات المشوشة (المخرجة):

حاول الطالب الباحث التحكم في المتغيرات الدخيلة أو المخرجة، وذلك بضبطها وتحديدتها، والسيطرة عليها، فهناك العديد من المتغيرات المخرجة يكون من الصعب التحكم فيها بدقة إلى حد الآن وخاصة في البحوث النفسية والاجتماعية و في مجال التربية التعليم، ففي مجال التربية البدنية والرياضية فإن المتغيرات المشوشة عديدة جدا، لأن السلوك الإنساني في المجال الرياضي يتميز بالتعدد والتنوع والتغير، وعلى هذا يجب على الباحث ضبط أو تثبيت هذه المتغيرات (بوداود، عطا الله، 2009، ص141).

6 . أدوات الدراسة :

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبطا للمتغيرات قصد التحكم فيها من جهة وعزل بقية المتغيرات الأخرى، وبدون هذا تصبح النتائج التي يصل إليها الباحث غير دقيقة وموثوقة ومستعصية على التحليل والتفسير، وفي هذا الشأن يقول علاوي وراتب، يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج، بدون ممارسته لإجراءات الضبط الصحيحة " (علاوي، راتب، 1999، ص243)، كما يذكر فان دالين أن المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع التي من الواجب ضبطها، هي المؤثرات الخارجية، والمؤثرات التي ترجع إلى الإجراءات التجريبية والمؤثرات التي ترجع إلى تجمع العينة (شحاته وآخرون، 2003، ص386)، وانطلاقا من هذه الاعتبارات عمل الطالب الباحث على ضبط متغيرات البحث، وفيما يلي عرض لأهم المتغيرات التي تهدد السلامة الداخلية والخارجية للبحث:

1.6 . أدوات ضبط العينة:

1.1.6 . المستوى التعليمي للوالدين:

تم جمع بيانات المستوى التعليمي للأب والأم من خلال استمارة بيانات حول كل طفل، وكانت النتائج كما هي في الجدول التالي:

جدول (05) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة

في المستوى التعليمي للوالدين

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = 35		المجموعة التجريبية ن = 35		العامل المقاس
		2ع	2م	1ع	1م	
0.469	-0.729	0.71	2.71	0.91	2.57	مستوى تعليم الأب
0.123	-1.104	0.89	2.82	1.02	2.62	مستوى تعليم الأم

يتبين من الجدول أنه بالنسبة للمستوى التعليمي للوالدين كانت قيم (ت) هي غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 ، وهذا يدل على تكافؤ المجموعتين في متغير المستوى التعليمي للوالدين.

2.1.6. العمر الزمني :

أعمار أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة تتراوح بين (08-11) سنوات، وللحصول على تاريخ الميلاد تم الرجوع إلى ملفات الأطفال بالابتدائية، وتم حساب العمر بالشهور وإيجاد الفرق بين متوسطي أعمار أطفال المجموعتين.

جدول (06) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي أعمار المجموعتين التجريبية والضابطة

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = 35		المجموعة التجريبية ن = 35		العامل المقاس
		ع2	م2	ع1	م1	
0.974	0.033	4.45	99.31	2.53	99.34	العمر الزمني

يتبين من الجدول أن قيمة (ت) بلغت (0.033) وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 ، وهذا يؤكد تكافؤ المجموعتين في متغير العمر الزمني.

3.1.6 . مستوى الذكاء:

تم استخدام اختبار "رافن" لقياس درجات الذكاء كمؤشر أولي للذكاء وتم تطبيقه على أطفال المجموعتين، وكانت النتائج كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول (07) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة

في مستوى الذكاء

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = 35		المجموعة التجريبية ن = 35		العامل المقاس
		ع2	م2	ع1	م1	
0.316	1.011	5.63	12.54	7.48	14.14	الذكاء

يتبين من الجدول أن قيمة (ت) بلغت (1.011) وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 ، وهذا

يدل على تكافؤ المجموعتين في متغير الذكاء.

4.1.6 . الترتيب الميلادي :

تم استخدام استمارة بيانات حول أطفال المجموعتين، لمعرفة ترتيب ميلاد كل طفل بين إخوته (الطفل الأول 6 درجات ، الطفل الثاني 5 درجات، والطفل السادس فما فوق درجة واحدة)، وكانت النتائج كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول (08) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة

في الترتيب الميلادي.

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = 35		المجموعة التجريبية ن = 35		العامل المقاس
		2ع	2م	1ع	1م	
0.097	-1.684	1.36	3.11	0.63	2.68	الترتيب الميلادي

يتبين من الجدول أن قيمة (ت) بلغت (-1.684) وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 ،

وهذا يدل على تكافؤ المجموعتين في متغير الترتيب الميلادي.

كما يوجد تكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة وفقاً لمتغيري النوع الاجتماعي والالتحاق بالروضة

كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (09) توزيع أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وفقاً لمتغيري: النوع الاجتماعي

والالتحاق بالروضة.

المجموع	الالتحاق بالروضة		النوع الاجتماعي		نوع المجموعة
	لا	نعم	أنثى	ذكر	
35	05	30	13	22	المجموعة التجريبية
35	07	28	15	20	المجموعة الضابطة

5.1.6. مستوى المهارات الحسية الحركية قبل تطبيق البرنامج:

طبق مقياس المهارات الاجتماعية المصور على عيني الدراسة قبل تطبيق البرنامج للتأكد من تكافؤ

المجموعتين وكانت النتائج كالتالي :

جدول (10) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة

في مستوى المهارات الحسية الحركية في القياس القبلي

الدالة	ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		العامل المقاس
		ن = 35	ع2	م2	ع1	
0.072	1.826	1.99	12.44	2.23	13.36	المهارات الحسية الحركية

يتبين من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين

التجريبية والضابطة عند مستوى 0.05، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مستوى المهارات الحسية

الحركية.

2.6. أدوات القياس :

لإجراء الدراسة قام الطالب الباحث بإعداد أدوات جمع البيانات والتي تناسب موضوع الدراسة وتتماشى مع إشكالاتها، من حيث الاختبارات الموجهة للتلاميذ واستمارة المعلومات الخاصة بجمع المعلومات حول التلاميذ يمكن من خلالها الوصول إلى نتائج صادقة، والاختبارات تم اختيارها بناء على دراسات سابقة ومشابهة، وتم تحكيمها من طرف أساتذة متخصصين، وبما أن الفريق المساعد يتكون من مسؤولين إداريين مكلفين بالمدرسة الابتدائية، سمح لنا بالوقوف والتعرف على وفرة الوسائل والمنشآت الرياضية، وبحكم أن الألعاب التقليدية بسيطة وغير مكلفة من حيث الوسائل والعتاد وهذا ما سهل علينا إجراء مقابلات فردية وأخرى جماعية مع هؤلاء في جو ودي يساعد على جمع المعلومات من المصدر تخدم موضوع البحث، فاعتمدنا في بحثنا هذا على جميع المعلومات النظرية والميدانية حتى نتمكن من رصد الحقائق والدلائل العلمية التي تسعى دراستنا لإثباتها من خلال اتباع الخطوات التالية :

6. 1.2 . أدوات الجانب النظري :

اعتمدنا في جمع المادة النظرية على المصادر والمراجع العربية والأجنبية، المجلات، والمجلات العلمية، كما تم الاستعانة والاعتماد على الدراسات السابقة والمرتبطة التي تتعلق بتصميم الموضوع وتتقارب معه من حيث القيمة والدلائل العلمية وارتباطها الوثيق بموضوع وإشكالية الدراسة، وتم هذا من خلال المسح المكتبي للمراجع المتعلقة بمتغيرات الدراسة في شقها النظري والتطبيقي .

2.6. 2. أدوات الجانب التطبيقي :

قمنا بمراجعة العديد من الدراسات المتعلقة بجمع وتصنيف الألعاب التقليدية والاستبيان المتعلق بدراسة أهم المهارات الحسية الحركية التي يمكن دراستها في المرحلة الابتدائية والاختبارات المتعلقة بقياس الجانب الحس حركي بغية تطبيقها ميدانيا على عينة الدراسة، للوقوف على مدى فعالية البرنامج الترويجي المقترح لتنمية وتطوير بعض المهارات الحس حركية للطفل من (08 الى 11) سنة .

1.2.2.6. الاستبيان:

- اقتضت طبيعة هذا البحث إعداد مجموعة من الاستبيانات الخاصة بجمع المعلومات المختلفة التي يمكن الاستفادة منها، حيث قام الطالب الباحث بإعداد الاستمارات:
- استمارة لجمع وتصنيف الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة .
 - استمارة ترشيح تضم مجموعة من القدرات الحس حركية التي تتماشى مع متطلبات المرحلة العمرية (8-11) سنة عرضت على مجموعة من الأساتذة والمحكمين لأخذ آراءهم.
 - استمارة ترشيح تضم مجموعة من الاختبارات المقننة عرضت على الأساتذة المحكمين للأخذ بآرائهم حول أنسب الاختبارات التي تقيس بصدق وثبات وموضوعية المتغير التابع المراد قياسه.
 - استمارة ترشيح تضم مجموعة من الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة عرضت على الأساتذة المحكمين للأخذ بآرائهم حول أنسب الألعاب التي يمكن تطبيقها على المرحلة العمرية (8-11) سنة لتطوير بعض المهارات الحس حركية.

2.2.2.6. الاختبارات:

- اعتمد الباحث على اختبارات مقننة بعد ترشيحها من بعض المحكمين تقيس الجانب الحس حركي والمتمثل في اختبارات (نط الحبل - الجري حول الدائرة - المشي على العارضة - اختبار الجري لمسافة 20 م وعرض 2 م -) ثم عرضها ومناقشتها مع خبراء متخصصين.



1.2.2.2.6. (اختبار نط الحبل).

- الغرض من الاختبار : قياس التوافق .
- الأدوات : حبل طوله (70) سم يعقد من طرفيه لمسك الحبل .
- مواصفات الأداء : يمسك المختبر الحبل من الأماكن المحددة ، يقوم المختبر بالوثب من فوق الحبل بحيث يمر الحبل من أمام و أسفل القدمين (يكبر هذا العمل خمس مرات) .

- طريقة التسجيل: يتم تسجيل عدد مرات الوثب الصحيح من المحاولات الخمس التي يقوم بها المختبر .



2.2.2.2.6.: (اختبار الجري حول الدائرة).

- الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة .

- الأدوات : صفارة ، ساعة توقيت ، طباشير .

- مواصفات الأداء :

- رسم دائرة على الأرض قطرها (2) م .

- يقف المختبر عند أحد بدايات قطر الدائرة وعند سماع صفارة البدء يركض المختبر مع امتداد نصف

الدائرة مروراً بقطر الدائرة ثم يكمل الركض مع امتداد منحنى نصف الدائرة الثاني مروراً أيضاً بقطر الدائرة

وصولاً إلى نقطة بداية الانطلاق ، علماً إن ركض نصف الدائرة يعد ركضاً للدائرة مرة واحدة.

- طريقة التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطعه المختبر عند ركض الدائرة لمرتين متتاليتين .

3.2.2.2.6.: (اختبار المشي على العارضة) .

الهدف من الاختبار: قياس التوازن من خلال الحركة .

الأدوات : عارضة توازن بعرض (10) سم وطول (4) م وسمك (3-5) سم

أرضية مستوية، ساعة توقيت.



شرح الاختبار: عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالمشي على العارضة إلى النهاية ثم الدوران والرجوع مرة

أخرى إلى نقطة البداية بأقصى سرعة وبدون لمس أي جزء من الجسم الأرضي خارج العارضة .

طريقة التسجيل: يحسب الزمن المستغرق في المشي على العارضة إلى أقل 10/1 ثانية عند ملامسة أي

جزء من الجسم الأرضي خارج العارضة، تضاف ثانية إلى الوقت المستغرق .



4.2.2.2.6 . (اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقالية) .

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الاستجابة ورد الفعل .

الأدوات : مساحة بطول (20) م وعرض (02) م خالية من العوائق،

شريط قياس ، ساعة توقيت ، بطاقتان حمراء وخضراء ، شواخص .

شرح الاختبار : يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية

الطرف الآخر للخط ويمسك ساعة توقيت بإحدى يديه ويرفعها للأعلى، ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه إما

إلى جهة اليسار (بطاقة حمراء) أو اليمين (بطاقة خضراء)، وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة، وفي ذلك

الوقت يقوم المختبر بالركض بأقصى سرعة إلى خط الجانب الذي أشار إليه المؤقت وعندما يصل إلى الخط

الذي يبعد (6.4م)

طريقة التسجيل : يسجل للتلميذ أقل زمن لجهة اليمين وأقل زمن لجهة اليسار من خمس محاولات لكل

جانب .

7 . الخصائص السيكو مترية لأدوات الدراسة :

1.7 . صدق المحتوى:

تمثلت هذه الخطوة باستطلاع آراء عدد من الأساتذة والدكاترة وذلك للاسترشاد بأرائهم وعددهم 13

محرماً (ارجع إلى الملاحق)، إلى جانب الاعتماد على عدد من المراجع والمصادر و بعض البحوث المشابهة

بغرض التحليل والتفكير المنطقي لأهم القدرات الحس حركية كمتغير تابع وأساسي لهذا البحث العلمي، وقد

أسفر هذا الاستطلاع عن تحديد عدد من القدرات، قدرها المختصون بأنها أكثر أهمية تتماشى مع

خصائص المرحلة العمرية، وفور ذلك شرع الطالب الباحث بجمع 12 اختبار مقنن لقياس تلك القدرات،

حيث نظمت في استمارة استبيانها، ثم عرضت على 13 مختصا في حقل تدريس التربية البدنية والرياضية، ومختصين في دراسة الجانب الحس حركي، وذلك لأجل تحديد أدق للاختبارات الموجهة لقياس المتغير التابع المستهدف من البحث، وعلى إثر النتائج المتحصل عليها بعد استرجاع الاستمارات، شرع الباحث في تحليلها مستخلصا مجموعة من النتائج كما هي موضحة في الجدول مستندا في ذلك على رأي علاوي ورضوان أن "كل مكون أو مهارة خاصة تحصل على نسبة تكرارات تقل عن 25% من المجموع الكلي للآراء تستبعد من التجربة المقصودة". وقد تم اختيار المهارات الحسية الحركية والاختبارات المناسبة التي يمكن تطبيقها على المرحلة العمرية باستعمال معامل لاوش Lawshe لحساب معامل الاتفاق بين المحكمين كما يلي :

$$CVR = \frac{(n-N/2)}{N/2} \text{ (Lawshe.1975p567)}$$

وقد تم الاعتماد وتطبيق المجالات والاختبارات التي تفوق نسبة الاتفاق عليها 75%

الجدول رقم (11): يوضح مجموعة متغيرات المجال الحسي الحركي المنتقاة

الاختبارات النتائج	سرعة رد الفعل	الرشاقة	القوة العضلية	التوافق	المرونة	التوازن
النسبة المئوية	100 %	100 %	23 %	100 %	84 %	100 %

الجدول رقم (12): يوضح مجموعة الاختبارات المنتقاة

الاختبارات النتائج	نظ الحبل	الجري حول الدائرة	المشي على العارضة	قياس القدرة على سرعة الاستجابة
عينة الأساتذة	13			
النسبة المئوية	100 %	84 %	100 %	84 %

2.7. الصدق التمييزي :

بعد ترتيب درجات المقياس تنازليا من الأكبر إلى الأصغر تمت المقارنة بين 33% من المستوى العلوي مع 33% من المستوى السفلي، ثم طبق بعد ذلك اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي العينتين وكانت النتيجة مثلما هو موضح في الجدول الموالي.

الجدول رقم (13) يوضح صدق المقارنة الطرفية للاختبارات للمهارات الحسية الحركية.

الدرجات	ن	المتوسط	الانحراف	"ت" المحسوبة	درجة الحرية	مستوي الدلالة
الدرجات الدنيا	6	13.78	1.29	4.996	10	0.001
الدرجات العليا	6	10.94	0.49			

استنادا إلى الجدول السابق يتضح أن قيمة "ت" المحسوبة تساوي (4,996) عند درجة الحرية (10) بمستوى الدلالة 0,001 الأمر الذي يدل على القدرة التمييزية للاختبار وبالتالي الاختبار يقاس ما وضع لأجله.

3.7. الثبات :

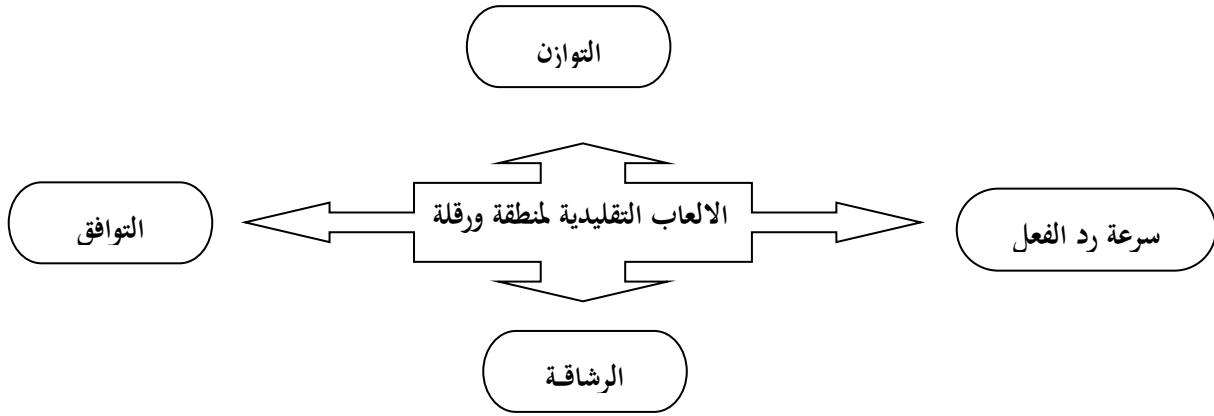
الثبات بطريقة الاختبار واعادة الاختبار لاختبار المهارات الحس حركية:

يذكر نبيل عبد الهادي " أن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذا أعيد استخدامه مرة أخرى (نبيل، 1999، ص109) حيث، يطبق الاختبار على نفس المجموعة من الأفراد مرتين متلاحقتين متباعدتين، ثم نقارن درجات الاختبار في المرتين، ويستخرج معامل الارتباط بينهما (عبد الرحمن، 1999، ص59)، قمنا بإجراءات أولية وهذا من أجل حساب معامل الثبات لكل اختبار بطريقة (اختبار - إعادة اختبار)، حيث طبقت الاختبارات الأولى على عينة من التلاميذ قوامها 20 تلميذا، وبعد أسبوعين قمنا بإعادة الاختبار على نفس الأفراد في نفس الظروف، من خلال هذه الخطوة تناول الطالب الباحث تلك الاختبارات بالتجريب للتأكد من ثقلها العملي، وقد أشرف الطالب الباحث بنفسه على إجراء الاختبارات بمساعدة فريق عمل يضم مجموعة من الأساتذة، ومربي الرياضة، حيث نظم معهم لقاء عمل قبلها تم فيه الشرح المفصل لكل الاختبارات المقصودة مع العرض النموذجي لأكثر من مرة لكل اختبار، وقمنا بتجميع النتائج و حساب الارتباط بين التطبيقين وبلغ معامل الثبات (0.74)، ومنه تبين أن الاختبار يتمتع بمعنوية عالية من الاستقرار والثبات.

8. البرنامج الترويحي التعليمي المقترح باستخدام الألعاب التقليدية :

تحتل الأنشطة الرياضية المدرسية في دول العالم المتحضر مكانا مرموقا بين المناهج المدرسية، إذ تعتبر التربية البدنية مادة أساسية كبقية المواد التعليمية الأخرى، وتدرس لجميع التلاميذ تحت إشراف معلم مؤهل علميا وتربويا وفق مناهج دراسي يحتوى على الأنشطة البدنية والمهارات الرياضية التي تختلف باختلاف المراحل التعليمية (أبونمر، سعادة، 2009، ص43)، فالأنشطة الرياضية تساعد على تحسين الأداء الجسمي للتلاميذ وتكسيهم العديد من المهارات الأساسية، وتزيد من قدرتهم البدنية، وتقدمهم بالمتعة خلال تأديتهم لتلك الأنشطة التي تتم من خلال تعاون مشترك (الصفار، 1988، ص83)، قام الطالب الباحث بتخطيط

البرنامج الترويجي المقترح من مجموعة وحدات تعليمية موظفا فيها الألعاب التقليدية لمنطقة ورقلة، وطبقت على تلاميذ الطور الابتدائي (8-11) سنة لمعرفة تأثيرها على بعض المهارات الحسية الحركية للطفل، حيث أدخل الطالب الباحث بعض الألعاب التي تتخللها فعاليات حركية وفكرية هادفة، فردية وجماعية وفي هذا الشأن تم الاعتماد خلال اختيار الألعاب على الأهداف المنشود تحقيقها وعلى عدد وقدرات التلاميذ، والإمكانات الميدانية المتاحة من حيث المكان والوقت والأدوات، والظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم (جائحة كورونا)، وتحليل طبيعة اللعبة يمكن تحديد المهارات الحركية المتوقع تطورها، القدرات الحس حركية المتوقع تدريبها، والأهداف التي يمكن تحقيقها، مراعاة عمر التلاميذ عند اختيار الألعاب لاحظ الشكل:



الشكل رقم (03): المهارات التي ينبغي مراعاتها عند اختيار الألعاب التقليدية:

وعند عرض الوحدات المقترحة على مجموعة من خبراء التربية البدنية، وتقويمهم لها تم تنفيذها في الفصل الدراسي الأول من قبل أعضاء فريق العمل المساعد بابتدائية عقبة بن نافع القصر ورقلة، وذلك من 2021/01/03 إلى غاية 2021/02/28 حيث شملت 16 وحدة تعليمية استغرق تنفيذها 08 أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين إلى ثلاث وحدات في الأسبوع، حسب فترات الراحة الدراسية المخصصة للعينة التجريبية، زمن كل وحدة تعليمية (50) دقيقة مقسمة إلى ثلاثة أقسام هي (التحضير، الرئيسي، الختامي) اشتملت القسم التحضيري على تهيئة القسم والإحماء والتمارين البدنية، فيما تضمن القسم الرئيسي

والختامي عددا من الألعاب التقليدية حيث "أن ممارستها يتيح للتلاميذ فرصا متنوعة لتنمية بعض المهارات الحسية الحركية، كما عززها الباحث ببعض الفعاليات الحركية والفكرية لتحقيق أهداف البحث، وقد طبق البرنامج الترويجي المقترح على تلاميذ المجموعة التجريبية، في حين أن الضابطة لم يستخدم معها الطالب الباحث أي برنامج ولا أي نشاط رياضي أساسا مع التلاميذ في المدرسة، كما حاول:

- السيطرة على هذا المتغير بإجراء الدراسة في فترة زمنية قصيرة، تمثلت في 08 أسابيع تفاديا لحدوث مشوشات أخرى ووضع العينة في نفس الظروف الحالية، وهذا ما تحقق فعلا.
- توحيد تطبيق الألعاب في نفس الظروف على كافة أفراد العينة من (شدة، حجم، تكرار).
- طمأنة المختبرين على سرية المعلومات وأنها ستستخدم فقط للبحث العلمي ولأهمية النتائج في الدراسة.

1.8. دواعي اقتراح الدليل:

- الريادة المتميزة في تقديم خدمات لتلاميذ المرحلة الابتدائية للإسهام في بناء مجتمع المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة.
- لفت انتباه المختصين بالمناهج وطرق التدريس على إعداد وتطوير مناهج نشاطات خاصة بتلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال استغلال الألعاب التقليدية .
- محاولة الاستفادة من الألعاب التقليدية كأحد عناصر مدخلات النظام التربوي في المدرسة، وذلك عن طريق مد الدور المدرسي إلى البيئة الخارجية والعمل على تنظيم ألعاب الأطفال في البيئة حتى تكون في إطار العمل التربوي الهادف.
- جعل هذه الألعاب مرجعا هاما للمسؤولين القائمين على المؤسسات التربوية لإدراجها ضمن مناهج التربية والتعليم ليستعين بها المدرسون والتربويون والباحثون.
- إبراز الدلالات التربوية التي تتميز بها الألعاب التقليدية بما يحقق الأغراض التربوية المقصودة .
- تحسين العلاقة بين الأسرة والمدرسة ومحاولة وضع نسق تربوي متكامل يهيئ فرص النمو للطفل في المنزل والمدرسة، فلا يحدث تصادم أو تعارض في دورها التربوي والاجتماعي في تنمية المهارات الحسية الحركية .

- دور إرشادي وتوعوي للأسرة والمعلمين وإدارات المدارس والمجتمع عموماً بأهمية تطوير الجوانب الحسية والحركية في حياة الطفل التي تلعب دوراً هاماً في تسريع العملية التعليمية لأنه يطور عملياته العقلية والنفسية.
- تدريب المعلمين على إتقان تنمية المهارات الحسية الحركية لأن الطرق الحديثة تتجه نحو تحفيز الحواس بعد أن أكدت الدراسات أن استغلال هذه الحواس يؤدي إلى التحصيل بشكل أفضل، ونظراً لأهمية التعلم بالحواس فإن الدول المتقدمة تنتهج في مدارسها أسلوب التعلم بالحواس.
- توفير برامج تعليمية لتنمية القدرات الحسية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

2.8. أهمية الدليل:

- يلقي الضوء على العناصر الأساسية المكونة للألعاب التقليدية، ومدى الاستفادة منها في تطوير إدارة درس التربية البدنية وتحقيق الغايات المنشودة .
- قد تكون الدراسة الأولى التي يتم فيها التركيز على مفهوم جديد في هذا المجال التربوي وهو استخدام الألعاب التقليدية في إخراج درس التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية .
- تزويد العاملين في حقل تدريس التربية البدنية بهذا المرجع العلمي الذي تطرق في مضمونه إلى توظيف الألعاب التقليدية لدى أطفال التعليم الابتدائي وتنمية المهارات الحسية الحركية .
- وضع استراتيجية لإعداد مدرسي تعتمد على متطلبات التوجهات التربوية المعاصرة.

3.8. أهداف الدليل التعليمي

1.3.8. أهداف المجال الحسي الحركي

- يظهر الفروق الواضحة بين السرعات البطيئة والسريعة أثناء الحركة.
- يميز بين المسارات المستقيمة، والمنحنية، والمتعرجة أثناء الحركة في طرق مختلفة.
- يظهر أثناء الحركة علاقات متنوعة مع الأشياء أو الأدوات.
- يضع أجزاء جسمه المختلفة في مستويات مرتفعة، ومتوسطة ومنخفضة.
- يظهر الفرق بين الرمي من فوق مستوى الذراع والرمي من أسفل الذراع.

- الوثب باستمرار من فوق حبل يمرجه آخرون.
- يكون أشكالاً دائرية، وضيقة، وواسعة، ومثنية للجسم منفرداً أو مع زميل.
- يرمي الكرة بقوة، مظهراً أسلوب أداء الرمي من فوق مستوى الذراع، باتجاه جانبي، وعكسي.
- يقفز، ويحجل، ويتزحلق مستخدماً نمط حركي ناضج.
- يتجنب أو يلقف، أثناء الحركة (الانتقال)، شخص أو شيء.
- يبدأ الوثب باستخدام القدمين (اليمنى أو اليسرى) أو الحجل.
- تطوير أنماط حركية بسيطة ومركبة تؤدي في سلاسل حركية قابلة للتكرار.

2.3.8. أهداف المجال المعرفي:

- يعرف أجزاء الجسم، والمهارات، والمفاهيم الحركية المطلوبة.
- يتعرف على المفاهيم الحركية المشاركة في المهارات الحركية المختلفة.
- يعرف الطرق التي يمكن فيها استخدام مفاهيم الحركة لتحسين أداء المهارات الحركية.
- يصمم الألعاب، والتعبير الحركي والسلاسل الحركية في: الرمي، العدو، الوثب المهمة بالنسبة له.

3.3.8. أهداف المجال الوجداني:

- يعرف المشاعر الناتجة عن المشاركة في النشاط البدني.
- يتعاون مع الآخرين.
- يتقبل المشاعر الناتجة عن التحديات، والنجاح، والفشل في النشاط البدني.
- يقدر الاختلافات والتشابهات في النشاط البدني للآخرين.

9. جلسات العمل مع الفريق المساعد:

عند تخطيط البحث لا يقوم الباحث فقط بتحديد ما الذي سوف يحدث، بل يجب أن يقرر أيضاً من الذي سيقوم بالتنفيذ، فأى فرد يقوم بمعاونة الباحث بأية طريقة فإنه بذلك حقيقة يساعد في إدارة البحث سواء أكان باحثاً زميلاً أو أستاذاً فينبغي اعتباره مساعداً للباحث (علاوي، راتب، 1999، ص41).

وفي هذا الشأن، فقد حرص الطالب الباحث على توعية وإرشاد جميع المساعدين من بعض أساتذة التربية البدنية، ومعلمين للطور الابتدائي وبعض عناصر الجمعيات المهتمة بدراسة الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة، حيث تم تزويدهم بالشرح الوافي حول العائد من البحث لهؤلاء حتى نضمن تعاونهم التام، كما قدمت لهم توضيحات مفصلة عبر جلسات منظمة حول ما الذي سوف يقومون به و كيفية ذلك و بأية طريقة، كما تم تلخيص مسؤولياتهم كتابيا تفاديا للنسيان، إلى جانب ذلك تم تدريبهم على طبيعة المهام الملقاة على عاتقهم، من خلال :

- ضرورة التعرف على الاختبارات المطبقة لقياس المهارات الحس حركية وكيفية تطبيقها .
- كيفية التعامل مع الأطفال أثناء إنجاز الاختبارات بطريقة سهلة وواضحة.
- التعرف على البرنامج الترويجي المبني على الألعاب التقليدية والتطرق إلى جميع الألعاب المدرجة ضمن البرنامج والتعرف عليها لعبة بلعبة من طريقة أداء كل لعبة والدور الوظيفي لكل لعبة .
- ضرورة وجود المساعد مع التلاميذ وهذا حتى يضيفي على البحث الأهمية والجدية في نظرهم، كذلك تقديم توضيحات لأي غموض يكتسي ذهن التلاميذ، مع تشجيعهم على الأداء بطريقة صحيحة وسليمة.
- ضرورة الحرص على جو من الصداقة والود مع التلاميذ وإعطاء الوقت الكافي للعب، إلا جانب محاولة شرح النواحي الغامضة للطفل.
- يجب الاهتمام بعبارات التشجيع والمدح وإشاعة جو من الألفة والطمأنينة أثناء موقف اللعب بدلا من الحياد والتجاهل لأن ذلك قد يساعد على تحقيق مستويات أفضل في الممارسة .

10. صعوبات البحث:

- قلة المصادر والمراجع المتعلقة بالألعاب التقليدية .
- عدم وجود دليل موثق يوضح الألعاب التقليدية لمدينة ورقلة .

- قلة الدراسات السابقة والمشاهدة في البيئة الجزائرية.
- الإجراءات الوقائية الصارمة جراء فيروس كورونا المستجد كوفيد 19.
- تخوف بعض التلاميذ وأولياءهم من الإقبال على ممارسة الأنشطة الرياضية جراء فيروس كورونا المستجد .
- صغر حجم الألعاب التقليدية الخاصة بتنمية المهارات الحسية الحركية للمرحلة العمرية .
- استحالة تطبيق بعض الألعاب نظرا للظروف الاستثنائية (جائحة كورونا).
- صعوبة تطبيق بعض الألعاب التقليدية (صعوبات متعلقة باستحالة تطبيقها في المؤسسات التربوية).

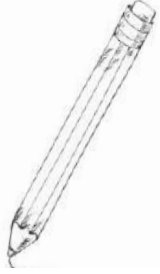
11. الأساليب الإحصائية :

استخدمت الدراسة أساليب إحصائية متنوعة في معالجة البيانات، توزعت على ثلاثة مسارات وهي :
 أساليب إحصائية في حساب الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة، وأساليب إحصائية استخدمت في التحقق من التجانس بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وأساليب إحصائية استخدمت في التحقق من فروض الدراسة، وقد تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS، وتم تطبيق المقاييس والأساليب التالية :

- 1- معامل ارتباط (بارسون) لحساب الثبات .
- 2- اختبار "ت" لدلالة الفروق.
- 3- اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين .
- 4- مربع ايتا (n^2) لحساب حجم الأثر .
- 5- تحليل التباين المشترك (ANCOVA).

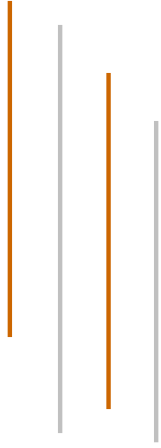
خلاصة

تتطلب أية دراسة علمية منهجية وإجراءات ميدانية، لأن جوهر الدراسة يكمن في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية وإجراءاته الميدانية، وهذا ما حاول الطالب الباحث من خلال هذا الفصل تجسيده، بوضع خطة محددة الأهداف والغايات، وذلك بواسطة تحديد المنهج المستخدم والتصميم التجريبي الملائم للدراسة ثم مجتمع الدراسة وخصائص العينة وتطبيق الاختبارات البدنية لقياس مهارات الحس حركية واختيار مجموعتين متحصلين على أدنى متوسطات الدرجات تحتوي مجموعة على (35) تلميذا يمثل العينة التجريبية، ومجموعة ثانية تحتوي (35) تلميذا تمثل العينة الضابطة، بعدها تم عرض متغيرات وأدوات الدراسة منها أدوات ضبط مجموعتي الدراسة وإجراء التكافؤ بينهما، وأدوات القياس المطبقة منها الاختبارات البدنية، والبرنامج المقترح من الألعاب التقليدية، يلي ذلك التطرق إلى الخصائص السكو مترية لأدوات الدراسة، والتي أثبتت نتائجها إمكانية الاعتماد عليها والاطمئنان إلى صدقها وثباتها، كما تم عرض تفاصيل البرنامج المستخدم في الدراسة من أهدافه وأهميته وفتياته وجلساته وتحكيمة بما يضمن جاهزيته للتطبيق على عينة الدراسة، تم عرض أهم الصعوبات والعراقيل المتعلقة بالدراسة، بعدها تم عرض إجراءات الدراسة وبعد الأساليب الإحصائية المطبقة والتي من خلالها حصلنا على نتائج الدراسة التي سنعرضها تفصيلا حسب تسلسل الفرضيات في الفصل الموالي.



الفصل الثالث

عرض وتفسير نتائج الدراسة



تمهيد .

- 1 . عرض نتيجة الفرضية الأولى .
- 2 . تفسير نتيجة الفرضية الأولى .
- 3 . عرض نتيجة الفرضية الثانية .
- 4 . تفسير نتيجة الفرضية الثانية .
- 5 . عرض نتيجة الفرضية الثالثة .
- 6 . تفسير نتيجة الفرضية الثالثة .
- 7 . خلاصة تفسير النتائج .
- 8 . الاستنتاج العام .
- 9 . التوصيات والاقتراحات .



تمهيد:

تتطلب منهجية البحث عرض وتحليل النتائج ومناقشتها، حيث يمثل هذا الفصل الأساس في عملية اختبار فروض البحث والبرهنة عليها، لذلك فإن عرض البيانات بدون تفسيرها وتحليلها، والاعتماد على المناقشة والتفسير السطحي يفقد البحث قيمته، ويقلل من قدره ويجعل منه عملا عاديا أكثر من دونه عملا علميا يتميز بالقدرة الابتكارية، وعلى هذا الأساس اقتضى الأمر عرض وتحليل النتائج حسب طبيعة خطة الدراسة الحالية التي تهدف إلى التعرف على أثر البرنامج الترويحي المبني على الألعاب التقليدية لمنطقة ورقلة في تطوير بعض المهارات الحسية والحركية لأطفال المرحلة الابتدائية، وسوف يتناول هذا الفصل نتائج الدراسة الحالية التي تم التوصل إليها من الدراسة الميدانية والتحليل الإحصائي لهذه النتائج ومناقشتها وتفسيرها في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري .

1. عرض نتيجة الفرضية الأولى :

* تنص الفرضية الأولى على أنه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية " .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لدلالة الفروق بين مجموعتين مرتبطتين، وكانت النتائج كالتالي:

جدول (14) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على المهارات الحسية الحركية

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المؤشر الإحصائي وحدة القياس		
					القبلي	البعدي	عدد
0.875	0.158	34	1.06	1.08	القبلي	عدد	نط الحبل
			1.05	1.05	البعدي		
0.576	-0.565	34	0.63	5.25	القبلي	الثانية وأجزاؤها	الجري حول الدائرة
			0.63	5.34	البعدي		
0.506	0.672	34	0.53	2.81	القبلي	الثانية وأجزاؤها	المشي على العارضة
			0.66	2.71	البعدي		
0.151	1.468	34	0.52	2.35	القبلي	الثانية وأجزاؤها	سرعة رد الفعل
			0.45	2.14	البعدي		

يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة نط الحبل المقدر بـ (01.08) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (01.05) كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (0.158) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.875) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين ليس له دلالة إحصائية. كما يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة الجري حول الدائرة المقدر بـ (05.25) أقل من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (05.34) كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (-0.565) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.576) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين ليس له دلالة إحصائية. كما تبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة المشي على العارضة المقدر بـ (02.81) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (02.71) كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (0.672) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.506) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين ليس له دلالة إحصائية. كما يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس البعدي المقدر بـ (02.14) كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (0.468) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.151) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين ليس له دلالة إحصائية. بما أن جميع قيم (ت) المحسوبة لجميع بنود الاختبار أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين في القياسين القبلي والبعدي ليس له دلالة إحصائية.

2. تفسير نتيجة الفرضية الأولى:

يتضح من النتائج أن مستوى المهارات الحسية الحركية لدى أطفال المجموعة الضابطة لم يتحسن بدليل عدم وجود فروق بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي في مجموع اختبارات المهارات الحسية الحركية، ويرجع ذلك إلى أن المجموعة الضابطة لم تنل قدرا من التعليم والتدريب من بعض الأنشطة التي قد تساهم في تنمية وتطوير بعض المهارات الحسية الحركية، ولم تتعرض للخبرات

وممارسة المهام المختلفة التي يتضمنها البرنامج الترويحي المبني على الألعاب التقليدية، لذلك، لم يتحسن هؤلاء التلاميذ في المهارات الحسية الحركية (سرعة رد الفعل - التوازن - التوافق - الرشاقة). فقد حققت تقدما "طفيفا" في الاختبار البعدي وإن لم يكن دالا إحصائيا عند مقارنته بالاختبار القبلي في قياس تطور بعض المهارات الحسية الحركية، ويمكن أن يرجع هذا التحسن إلى عامل النمو الطبيعي للطفل أو راجع لأنشطة الحياة اليومية أو لمتغير آخر لم يتم ضبطه في هذه الدراسة مثل الأنشطة والألعاب الحركية التي يمارسها الأطفال في حياتهم اليومية أو استفادة البعض منهم من بعض الألعاب والأنشطة الحركية خارج المؤسسات التربوية.

يتضح جليا أن لتطوير المهارات الحسية الحركية لدى الطفل يجب تطبيق برامج تدريبية تتضمن أنشطة وألعابا لما فيها من جاذبية للطفل، ويكون لها أهداف حسية حركية مسطرة مسبقا، وهذا ما توصلنا إليه عند تطبيق البرنامج مع المجموعة التجريبية حيث كانت فائدة كبيرة للأطفال الذين تلقوا التدريب واستفادوا من أشكال البرنامج الترويحي الحركي المقترح. وقد اتفقت نتائج هذا الفرض مع دراسة **المصطفى (2003)** التي توصلت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بنود اختبارات الحسية الحركية للأطفال ودراسة **بومسجد (2004)**، ودراسة **البرزنجي والسعدي (2005)** ودراسة **كمبش (2012)** ودراسة **حمودة و الحايك (2009)** والتي أكدت كل منهما إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولجميع بنود الاختبار المطبق في الدراسة، واتفق أيضا مع دراسة **كروش و بولحبال (2017)** التي خلصت إلى أن الفرق بين متوسطي الفروق في الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة في جميع بنود الاختبار غير دال إحصائيا.

تأتي هذه النتائج لتثبت صحة اختيارنا للموضوع حيث أن الطرق المتبعة في تدريس تلاميذ المرحلة الابتدائية لمادة التربية البدنية والرياضية لا ترتقي لتنمية وتطوير المهارات الاجتماعية وهذا راجع الى نقص خبرة المعلمين في آليات تصميم وتنفيذ الألعاب والأنشطة الرياضية التربوية، وأيضا قلة اطلاعهم على المراجع

والدراسات التي تتضمن برامج تدريبية الهادفة إلى تنمية وتطوير الجوانب الحسية الحركية لدى الطفل والتي أثبتت جدوى استخدام الألعاب الصغيرة الترويحية في تحسين العديد من المناحي المختلفة لدى الأطفال بوجه عام الأمر الذي يعكس قيمة وأهمية الألعاب الصغيرة الترويحية كنشاط حركي ويجعلها هدفا دائما للباحثين .

3. عرض نتيجة الفرضية الثانية:

* تنص الفرضية الثانية على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح الاختبار البعدي " .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لدلالة الفروق بين مجموعتين مرتبطتين،

وكانت النتائج كالتالي:

جدول (15) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين

القبلي والبعدي على اختبار المهارات الحسية الحركية

مستوى الدلالة	قيمة "ت" المحسوبة	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المؤشر الإحصائي وحدة القياس		
					القبلي	البعدي	نظ الحبل
0.000	-15.445	34	1.04	1.02	القبلي	عدد	نظ الحبل
			0.65	3.91	البعدي		
0.000	6.982	34	0.81	5.63	القبلي	الثانية وأجزاؤها	الجري حول الدائرة
			0.43	4.50	البعدي		

0.000	7.123	34	1.47	4.19	القبلي	الثانية	المشي على العارضة
			0.41	2.30	البعدي	وأجزاؤها	
0.000	6.530	34	0.31	2.50	القبلي	الثانية	سرعة رد الفعل
			0.15	2.07	البعدي	وأجزاؤها	

يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة نظ الحبل المقدر بـ (01.02) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (03.91)، كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (-15.445) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.000) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين له دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي. كما يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة الجري حول الدائرة المقدر بـ (05.63) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (04.50) وهذا يعتبر تحسن في زمن الجري كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (6.982) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.000) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين له دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي. كما تبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة المشي على العارضة المقدر بـ (04.19) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (02.30) وهذا يعتبر تحسن في زمن المشي كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (7.123) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.000) وهو أكبر مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين له دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي. كما يتبين من الجدول أن المتوسط الحسابي في القياس القبلي لمهارة سرعة رد الفعل المقدر بـ (02.50) أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي المقدر بـ (02.07) وهذا يعتبر تحسن في زمن رد الفعل كما يلاحظ أن قيمة "ت" المحسوبة تقدر بـ (6.530) عند درجة الحرية (34) بمستوى دلالة قدره (0.000) وهو أكبر

مستوى (0.05) وهذا يدل أن الفرق بين المتوسطين له دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي. بما أن جميع قيم (ت) المحسوبة لجميع المهارات أكبر من مستوى الدلالة (0.05). نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح الاختبار البعدي. وللتأكد من فاعلية الطريقة المتبعة مع المجموعة التجريبية تم حساب حجم الأثر Effect Size باستخدام مربع ايتا (η^2)، وكانت النتائج كما هو مبين في ما يلي:

جدول (16) نتائج اختبار (η^2) ومقدار حجم الأثر للطريقة المتبعة في تنمية المهارات الحسية الحركية للمجموعة التجريبية

المتغير المستقل	المتغير التابع	قيمة (η^2)	مقدار حجم الأثر
الطريقة المتبعة	نط الحبل	0.68	كبير
	الجري حول الدائرة	0.52	كبير
	المشي على العارضة	0.48	كبير
	سرعة رد الفعل	0.58	كبير

من الجدول يتضح أن قيمة (η^2) لمهارة نط الحبل بلغت (0.68) أي أن حجم أثر البرنامج المقترح لتنمية مهارة نط الحبل لدى أطفال المجموعة التجريبية كان كبيراً من التباين الكلي للمتغير التابع (مهارة نط الحبل)، كما أن قيمة (η^2) لمهارة الجري حول الدائرة بلغت (0.52) أي أن حجم أثر البرنامج المقترح لتنمية مهارة الجري حول الدائرة لدى أطفال المجموعة التجريبية كان كبيراً من التباين الكلي للمتغير التابع (مهارة الجري حول الدائرة)، كما أن قيمة (η^2) لمهارة المشي على العارضة بلغت (0.48) أي أن حجم أثر البرنامج المقترح لتنمية مهارة المشي على العارضة لدى أطفال المجموعة التجريبية كان كبيراً من التباين

الكلبي للمتغير التابع (مهارة المشي على العارضة)، كما تبين أن قيمة (η^2) لمهارة سرعة رد الفعل بلغت (0.58) أي أن حجم أثر البرنامج المقترح لتنمية مهارة سرعة رد الفعل لدى أطفال المجموعة التجريبية كان كبيراً من التباين الكلبي للمتغير التابع (مهارة سرعة رد الفعل)، ويرجع ذلك إلى أثر المتغير المستقل (البرنامج المقترح)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية ونستنتج أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات الحسية الحركية، وعلى ذلك يمكن الحكم بأن البرنامج المقترح كان فعالاً في تنمية المهارات الحسية الحركية لدى أطفال المجموعة التجريبية. إذ أن النسبة تُعد ضعيفة إذا كانت قيمة (إيتا²=0,01) ومتوسطة إذا كانت القيمة (إيتا²=0,06) وكبيرة إذا كانت القيمة (إيتا²=0,14)، والجدول (17) يوضح ذلك: (الفارقي، 2012، ص35)

جدول (17) تفسير قيمة (η^2)

حجم التأثير			الأداة المستخدمة
كبير	متوسط	ضعيف	η^2
0,14	0,06	0,01	

4. تفسير نتيجة الفرضية الثانية:

دلت النتائج وجود فرق جوهري دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحسية الحركية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في مجموع اختبارات المهارات الحسية الحركية، وهذا الفرق يعزى إلى البرنامج المقترح وهذا ما تفسره قيمة (η^2) التي تدل على حجم أثر البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الألعاب التقليدية في خطط دروس التربية البدنية للمرحلة الابتدائية كمنشآت تعليمية منتج باستعمال الأجهزة والأدوات البسيطة، وعن طريق بث روح المنافسة والبهجة والتشويق دفع التلاميذ إلى بذل قصارى جهدهم في الاشتراك في الألعاب التقليدية المقترحة والتي وضعت في إطار تربوي منظم، وكان لها أهداف سلوكية إجرائية أعطت لتلاميذ المجموعة التجريبية فرصة كافية لاكتساب الخبرات التعليمية من خلال مواقف اللعب المختلفة والتي تتطلب منهم أن يظلوا في حالة انتباه وتأهب وسرعة الاستجابة للمؤثرات أثناء الأداء، وبالتالي تطوير المهارات الحسية الحركية المستهدفة لديهم. تعد هذه النتيجة منطقية في ضوء ما أسفرت عليه الدراسات السابقة، والتي أظهرت فعالية البرامج التعليمية والتدريبية في تنمية المهارات الحسية الحركية لدى الطفل، وبالتالي اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتائج الدراسات التي تناولت هذا الموضوع نذكر منها: دراسة حماء (1996) و دراسة العزة (1997) و كروجر (2003 Kruger) و ونج (2003 Wang) بأن للبرامج التعليمية أثراً إيجابياً في تطوير مستوى الأداء الحركي لدى الأطفال. كما أن احتواء البرنامج على الألعاب جماعية قد زاد من تفاعل الطلبة فيما بينهم أثناء الأداء مما انعكس إيجاباً على اهتمامهم بالألعاب وبالتالي على مستوى أدائهم الحركي، ودراسة كمبش (2012) ودراسة عزيز (2011) التي توصلت إلى أن استخدام أسلوب الألعاب الشعبية في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي وبعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، ودراسة قويدر بن براهيم (2018) ودراسة غويني (2020) ودراسة مقشوش مفيدة وآخرون (2020) التي توصلت في مجملها إلى أن الألعاب الصغيرة والألعاب الشبه رياضية ساعدت في تطوير القدرات الإدراكية الحسية الحركية، هذه الدراسات أكدت جميعها وجود فروق

ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولجميع بنود الاختبار المطبق في القياس على الأطفال لصالح الاختبار البعدي.

هذه النتائج تدل دلالة واضحة وأكيدة على أن الألعاب التقليدية التي احتواها البرنامج المعد من طرف الطالب الباحث وجرى تطبيقه على عينة الدراسة التجريبية قد أثر تأثيرا مباشرا وكبيرا في تطوير المهارات الحسية والحركية موضوع البحث لديهم، كما تدل على مدى تفاعلهم مع هذه الألعاب التي قدمت لهم خلال الوحدات التعليمية واستيعابهم لها، هذه الألعاب لا تحتاج إلى أية أجهزة وأدوات خاصة ولا تتطلب إمكانيات واسعة، بل يمكن تأديتها في أي مكان وفي أي وقت لذا فهي تقع في مقدمة ألوان النشاط الرياضي الذي يمكن تنظيمه للتلاميذ، من أجل ذلك يجب أن يحتوي درس التربية البدنية والرياضية على تمارين جذابة على شكل ألعاب أو مسابقات مما يساهم في نمو الأجهزة العضوية وعضلات الجسم وتحسين مقياس الوعي الحس حركي الذي يؤدي بدوره إلى تنمية مستوى كفاءة المهارات الحسية الحركية للطفل .

5. عرض نتيجة الفرضة الثالثة :

* تنص الفرضية الثالثة على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لصالح المجموعة التجريبية .

وللتحقق من هذه الفرضية، تم استخدام تحليل التباين المشترك (ANCOVA) كطريقة للضبط الإحصائي على اعتبار القياس القبلي كمتغير مصاحب حتى يمكن إزالة أي تأثير وإرجاعه للمتغير المستقل، والنتائج مبينة في الجدول التالي:

الجدول (18) نتائج اختبار تحليل التباين المشترك ANCOVA لأثر البرنامج المقترح

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
القياس القبلي (المتغير المصاحب)	1.071	1	1.071	1.538	0.219
نوع المجموعة	102.559	1	102.559	147.302	0.000
الخطأ	46.649	67	0.696		
المجموع	150.279	69			

من الجدول يتضح أن قيمة (ف) النسبية تساوي (147.302) ، وهذه القيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.000)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية على القياس البعدي بعد تثبيت أثر القياس القبلي، وفي ضوء المتوسطات المعدلة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نجد أن الفروق جاءت لصالح المجموعة التجريبية ، وهذا ما يوضحه جدول رقم (19) :

الجدول (19) المتوسطات الحسابية القبلية والبعديّة والمعدّلة حسب المجموعة

المجموعة	المتوسط الحسابي للقياس القبلي	المتوسط الحسابي للقياس البعدي	المتوسط المعدل
التجريبية	12.39	14.41	14.85
الضابطة	11.96	12.00	12.06

من خلال الجدول نلاحظ أن المتوسط المعدل للمجموعة الضابطة (12.06) وهو أقل من المتوسط المعدل للمجموعة التجريبية (14.85)، وعليه يتم رفض الفرضية الصفرية ونستنتج أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي.

6. تفسير نتيجة الفرضية الثالثة:

يمكن تفسير هذه النتيجة بأن إجراءات البرنامج التعليمي القائم على استخدام الألعاب التقليدية له أثر إيجابي فقد ساهم في تحسين مستوى المهارات الحسية الحركية لدى أطفال المجموعة التجريبية، بالمقارنة مع أطفال المجموعة الضابطة، وقد تعزى هذه النتيجة إلى ما يتصف به البرنامج التعليمي المقترح القائم على الأسس العلمية وما تضمنه من أنشطة وخبرات حركية خاصة بتنمية جوانب النمو الحركي المتمثلة بالمهارات الانتقالية كالجري والوثب والحجل، بجانب المهارات غير الانتقالية كالثني والدوران والتوازن، بالإضافة إلى مهارات التحكم والسيطرة كالرمي واللقف والتمرير والركل التي تساعد على تدريب أعضاء جسمه وأجهزته، وتنمية التوافق العضلي والعصبي، وتنمية حواسهم وقوة الملاحظة وتركيز انتباههم وإدراكهم عن طريق زيادة خبراتهم التربوية والتعليمية، وما وفره البرنامج من الظروف البيئية الملائمة والحركة النشطة تساعد في التعامل مع كميات هائلة من المعلومات ومعالجتها وبالتالي اكتساب الخبرات الضرورية لنمو المهارات الحسية الحركية.

وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة رحيم (2000) ودراسة صيام (2001)، ودراسة صلاحات (2004) ودراسة خضر وآخرون (2004) في تحسن أداء المهارات الحركية لدى أفراد المجموعة التجريبية في جميع متغيرات الدراسة قد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القدرات الحسية الحركية لصالح المجموعة التجريبية . تنسجم هذه النتيجة بوجه عام وتتفق مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كمبش (2012) ودراسة حمودة و الحايك (2009) ودراسة الدليمي (2010) ودراسة غويني (2020) ودراسة مقشوش مفيدة وآخرون (2020) حيث توصلت كل تلك الدراسات إلى نتيجة واضحة وهي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، مما يؤكد كفاية وفعالية البرنامج التدريبي في تنمية وتطوير مستوى المهارات الحسية الحركية لدى أطفال المرحلة الابتدائية .

7. خلاصة تفسير النتائج :

يتضح من خلال النتائج أن مستوى المهارات الحسية الحركية لدى أطفال المجموعة الضابطة لم يتحسن بدليل عدم وجود فروق بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي في مجموع اختبارات المهارات الحسية الحركية، كما دلت النتائج وجود فرق جوهري دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحسية الحركية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في مجموع اختبارات المهارات الحسية الحركية، وأنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، جاءت نتائج الدراسة بصورة إيجابية لتفيد إلى أن الألعاب التقليدية الترويحية باعتبارها شكلاً من أشكال البرامج الحركية قد ساهمت وبشكل إيجابي في تنمية المهارات الحسية والحركية لدى الطفل ويمكن تفسير هذه النتيجة الرئيسة في العديد من النقاط:

ففي البداية يتضح أن البرنامج المقترح من الألعاب التقليدية المستخدمة في الدراسة الحالية قد نجح في تنمية وتطوير المهارات الحسية الحركية المستهدفة لدى أطفال المجموعة التجريبية، وهذا ما يفسره التحسن في اكتساب المهارات الحسية الحركية لدى المجموعة التجريبية عكس أطفال المجموعة الضابطة الذين لم يتعرضوا

للبرنامج المقترح، ويرجع نجاح البرنامج المقترح والمطبق في الدراسة الحالية إلى تكامل مجموعة من العوامل ذات التأثير الإيجابي في تنمية وإكساب المهارات الحسية والحركية نوجزها فيما يلي :

- الالتزام التام لأغلبية أطفال المجموعة التجريبية بحضور جميع حصص البرنامج التدريبي حتى أصبحوا ينتظرون أيام تطبيق ألعاب وأنشطة البرنامج برغبة ولهفة شديدة بالإضافة إلى المشاركة الفعالة في الألعاب المختلفة التي تضمنتها وحدات البرنامج التدريبي.

- مساهمة بيئة التدريب المتمثلة في البيئة المدرسية في تنفيذ وإحداث التغيير في السلوك الحسي الحركي، وهذا من خلال توفر الأفراد مثل: المدير، ونائب المدير، الحارس، المعلمين، الأطفال، وأيضا توفر الوسائل: مثل الملعب والأدوات التقليدية البسيطة، وأيضا النظام المدرسي المعمول به (نظام التفويج) كل هذه العناصر المشكلة للبيئة المدرسية وتفاعلها مع البرنامج ساهمت في نجاح البرنامج الحالي .

- الأسلوب المتبع في تنفيذ البرنامج التدريبي بالشكل الجماعي يقدم مزايا عديدة، منها التحفيز والتعزيز الجماعي للسلوك الإيجابي أثناء تطبيق الأنشطة وأيضا روح التعاون والتنافس التي سادت جلسات البرنامج .

- الأساليب والفنيات المستخدمة والتي تنوعت لتتلاءم مع الاحتياجات المختلفة لأطفال المجموعة التجريبية، هذه الفنيات تكاملت لتدعم التدريب ونجاحه.

- استخدام الألعاب التقليدية الترويحية، فالألعاب التقليدية باعتبارها أنشطة حركية تساعد الأطفال عموما على تحسين قدراتهم البدنية وتزيد في مستوى مهاراتهم الحسية والحركية وتعمل على زيادة التفاعل والتواصل لديهم كما أنها تدخل البهجة والسرور.

- ما تحتويه الألعاب التقليدية من قدرات حركية متنوعة وأنماط حركية مختلفة يجعلنا نستثمر في تلك الحركات .

- عامل النمو وتطوره يساهم في سرعة تعلم الحركات وإتقانها وإدراكهم للحركات وكيفية أدائها لأن الطفل في هذه المرحلة يتميز بالقدرة على سرعة اكتساب وتعلم الكثير من المهارات والحركات الجديدة والقدرة على المواءمة الحركية لمختلف الظروف .

8. الاستنتاج العام :

قامت هذه الدراسة على فكرة مؤداها أن تحسين السلوك الحسي للطفل وتكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعابه وتنمية عملية الإحساس لديه، ولذلك استهدفت الألعاب التقليدية الترويحية كنوع من أنواع البرامج الحركية لتحسين مستوى هذه المهارات الحركية، وهي بذلك تبتت نفس الأهداف التي تبتتها نظرية تكوين عقل الطفل للعالم السويسري **بياجيه (1896-1980)** إذ يرى أن "النشاط الحركي للطفل هو أساس نموه العقلي وأن التوافق الحسي الحركي هو أول خطوة من خطوات التفكير وأن اللعب هو المدخل الذي عن طريقه يتفاعل الطفل مع الحقيقة في الخارج فيتمثلها عن طريق الإدراك الحسي والفهم وبما أن الطفل في نظر **بياجيه** ينمو بصورة متدرجة من المرحلة الحسية إلى المرحلة الحركية وجب أن نساعد على ممارسة أنواع مختلفة من النشاطات الحركية الحرة والتدريبات الحية واللعب" (**الخوالدة، 2003، ص 30**) يأتي هذا متفقاً مع ما أشار إليه **علاوي (1982)** إلى أن المتطلبات الحركية المتعددة للألعاب الصغيرة وتنوعها واستخدامها للأدوات، وارتباط ذلك بعنصر المرح والسرور يسهم بقدر كبير على تنمية أعضاء الحواس المتعددة والمختلفة وتنمية القدرة الوظيفية لمختلف أجهزة الجسم ويعمل على إكساب الفرد الخبرات الحركية المتعددة و يؤدي الى ترقية القدرات الإدراكية الحركية، كما اتفق كل من **كورين (1980)** و**هايود (1986)** و**جاليهو (1986)** من أن " قدرات الأطفال الحسية الحركية تزداد كفاءة من خلال ممارسة الأنشطة الحركية المتنوعة التي تتميز باستقلالية الحركة كالألعاب التي تستخدم فيها أهمية المكان والاتجاهات والأشكال الهندسية والأرقام الحسابية بالإضافة إلى عنصر المنافسة، مما يؤدي إلى تنمية الحركات الطبيعية والمهارات والقدرات البدنية والحركية " (**البرزنجي والسعدي، 2005، ص 225**) فكلما زادت القدرة الحسية زادت قدرته على أداء المهارات الوظيفية، فالحواس هي أبواب المعرفة الأولى لذا يجب التركيز عليها في تعليم الأطفال حتى يتمكن الطفل من تنمية قدراته الحسية الحركية التي تلعب دوراً هاماً في تسريع العملية التعليمية، لأنه يطور عملياته العقلية والنفسية، وأن الدول الحديثة تتجه نحو تحفيز القدرات الحسية بعد أن أكدت الدراسات استغلال هذه القدرات التي تؤدي إلى التحصيل بشكل أفضل.

9. خاتمة:

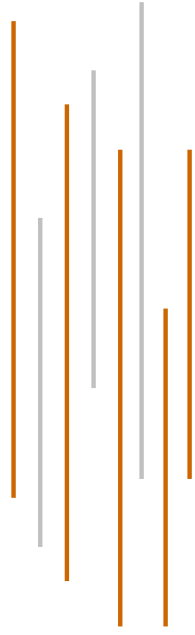
تعد الألعاب التقليدية الترويحية أحد أنواع الألعاب الحركية تأثيرا على الجوانب البدنية والفيزيولوجية والنفسية والاجتماعية للطفل، كما تساعد على رفع كفاءة أجهزتهم الحيوية وتقوي عضلاتهم وتقلل من توتراتهم العصبية والنفسية، كما أنها تظفي عليهم السعادة والمتعة لأن الطفل كائن نشط ومستكشف، والجزء الأكبر من استثارة مهارته وتنميتها يأتي عن طريق اللعب والحركة، وهما مصدران للمتعة والسعادة لأي طفل، ومع كل هذا ظلت الألعاب التقليدية دون عناية أو دراسة، ومنه جاءت هذه الدراسة كمحاولة جادة في سبيل الإفادة منها كجزء فعال من المنهاج التربوي الذي بدأ يفرض نفسه ليحتل مكانته الحقيقية في العملية التربوية التي تحدث للأطفال داخل المدرسة في حين" قد أكد الكثير من الباحثين والخبراء في المجال الرياضي على أهمية ممارسة الألعاب التقليدية لفعاليتها وتأثيرها على قدرات الطفل معرفيا وعقليا واجتماعيا وانفعاليا وحركيا، وهذا ما يتفق مع ما توصلنا إليه من نتائج، هذه النتائج تدل دلالة واضحة وأكيدة أن الألعاب التقليدية التي احتواها البرنامج المعد من طرفنا وجرى تطبيقه على عينة الدراسة التجريبية قد أثر تأثيرا مباشرا وكبيرا في تطوير المهارات الحسية الحركية موضوع البحث لديهم، كما تدل على مدى تفاعلهم مع هذه الألعاب التي قدمت لهم خلال الوحدات التدريبية واستيعابهم لها .

فإن دعوتنا لتطوير اللعب التقليدي تتوجه لتطوير وسيط تربوي غني مؤثر، يشكل عنصرا فعالا في إنماء الأطفال وتكوين شخصياتهم بأبعادها الفكرية والاجتماعية والخلقية والجسمية والحس حركية، وما نقصده بتطوير اللعب التقليدي هنا هو إحياءه والمحافظة عليه وتحسين مكوناته، مع تطوير أدواته وأساليب ممارسته، وإعادة تصميمه وتنظيمه والاعتراف بقيمته التربوية، والإشراف عليه، وإدخاله كجزء من المناهج التعليمية الرسمية في المؤسسات التربوية يؤازر المنهاج الرسمي في أداء مهماته وأغراضه التربوية، ويؤازر المؤسسة الثقافية في المحافظة على التراث الثقافي كدلالة تربوية تشير إلى حضارة المجتمع الجزائري خاصة وحضارة المجتمع العربي عامة.

10. التوصيات والاقتراحات :

في ضوء ما تم استخلاصه من نتائج الدراسة يوصي الباحث بما يلي :

- اعتماد الألعاب التقليدية ضمن منهج دروس التربية الرياضية لتطوير القدرات البدنية والحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعد أن ثبت تأثيرها في تطوير هذه القدرات، فضلا عن أنها لا تحتاج إلى الاجهزة والأدوات التي تتطلبها دروس التربية البدنية .
- ضرورة إدراج الألعاب التقليدية ضمن منهاج التربية والتعليم في المراحل التعليمية المختلفة وإقامة المهرجانات والمسابقات الرياضية في الألعاب التقليدية .
- إعادة النظر في مفردات الخطط التدريسية للمرحلة الابتدائية لتنسجم مع التطور الحاصل في كافة المجالات ولتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية لهذه المرحلة .
- إجراء المزيد من الدراسات الميدانية حول الألعاب التقليدية مع ضرورة تزويد المكتبات المختلفة بكتب عن الألعاب التقليدية .
- ضرورة اهتمام الدولة بالألعاب التقليدية وإلقاء الضوء عليها وتنفيذ العديد من البرامج على الألعاب التقليدية .
- إعطاء أهمية كبيرة لمختلف الأنشطة الرياضية الترويحية، وذلك لتلبية حاجيات الطفل الحسية والحركية والوظيفية وتحقيق نمو عضلي وحركي متزن .
- إدراج حصة النشاط البدني الرياضي في المدارس الابتدائية كضرورة لا تحتمل التأخير، وذلك لأهمية النشاط البدني عبر باقي المراحل العمرية الموالية للفرد .
- الاعتماد على النشاط الرياضي واللعب كوسيلة مهمة في تحقيق غايات تربوية واجتماعية وبدنية .
- ضرورة الاهتمام بالنشاطات البدنية الرياضية في المؤسسات التربوية لتحقيق اهتمامات التلاميذ الحسية والبدنية .
- تكامل هذه الدراسات إن أمكن مع دراسات أخرى في إقطار أخرى على الموضوع نفسه لغرض الكشف عن دلالات تربوية جديدة تؤكد أهمية القيمة التربوية للعب التقليدي .



قائمة المصادر والمراجع



قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية :

- القرآن الكريم برواية ورش .
- إبراهيم وزماش، حسن الحيارى. (1987). أساسيات في الترويح وأوقات الفراغ. الاردن. دار الامل للنشر والتوزيع .
- إبراهيم حامد قنديل .(1998). برامج دروس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية. القاهرة. مطبعة مخيمر.
- آبادي، مجد الدين. (2007). القاموس المحيط. (ط2). بيروت: دار الكتب العلمية.
- أحمد عودة ، فتحي ملكاوي. (1992). أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية. إريد: مكتبة الكناني.
- أحمد سليمان روبي.(1995) القدرات الادراكية الحركية للطفل. ط2. القاهرة. سلسلة الفكر العربي.
- أحمد سليمان الروبي. (1996). الأهداف التربوية في المجال النفس حركي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أحمد بوسكرة،. (2002). النشاط الرياضي الترويحي لدى الأطفال المتخلفين عقليا في المراكز النفسية التربوية. رسالة ماجستير. كلية العلوم الاجتماعية، قسم تربية بدنية ورياضية، جامعة دالي ابراهيم: الجزائر.
- أحمد الازهري منى(2012). الترويح وتربية الاطفال في الخلاء. ط1 القاهرة. مكتبة الانجلو المصرية.
- أحمد تيسير عويضة (2017). الألعاب الشعبية العربية. ط1 العراق. جامعة الموصل.
- أحمد شريف الزغي (2018). الالعاب الشعبية الأردنية . ط 1. الأردن. دار يافا العلمي.

- إسماعيل محمد عماد الدين. (1989). **الطفل من الحمل إلى الرشد**. الكريت : دار القلم.
- الحماحي محمد، مصطفى عايدة عبد العزيز. (1998). **الترويح بين النظرية والتطبيق**. (ط2). القاهرة: مركز الكتاب والنشر.
- الحماحي محمد ، مصطفى عايدة عبد العزيز (1998) **الترويح بين النظرية والتطبيق**. ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر .
- الخامي، وداد. (1970). **بحث دوافع النشاط الرياضي في وقت الفراغ**. القاهرة: المكتبة الأنجلو - مصرية.
- الرازي، زين الدين. (1999). **مختار الصحاح**. (ط5). بيروت: المكتبة العصرية- الدار النموذجية.
- السعيد مزروع (2016). **تطبيقات في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية**. ط1. الجزائر. منشورات دار الخلدونية .
- الشافعي حسن وآخرون (2009). **مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية والعلوم الإنسانية والاجتماعية**. ط1. الإسكندرية. دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر.
- الفيومي، المقرئ. (1987). **المصباح المنير**. بيروت: مكتبة لبنان.
- الفاضل، أحمد. (2007). **أوقات الفراغ والترويح**. (ط2). القاهرة: دار المعارف.
- الفارقي طلال هزاع حسن (2012). **واقع الدلالة الإحصائية والدلالة العلمية للبحوث المنشورة بمجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية**. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة أم القرى. السعودية .
- القزوني، حزام. (1978). **التربية الترويحوية**. بغداد: دار العربية للطباعة.
- الهاشمي عبد الحميد. (1982). **علم النفس التكويني أسسه وتطبيقاته من الولادة إلى الشيخوخة**. القاهرة

- الاتحادية الجزائرية لكرة اليد. (2010). مجلة الألعاب والرياضات التقليدية. الجرد الوطني الأول . الجزائر
- أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب. (1982). التربية الحركية للطفل. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أمين أنور الخولي، راتب أسامة. (1992). التربية الحركية للأطفال. (ط2). القاهرة: دار الفكر العربي.
- أمين أنور الخولي (1996). أصول التربية البدنية و الرياضة، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة .
- أمل جميل يوسف (2005). تأثير برنامج العاب شعبية حركية على الرضى الحركي للأطفال من (6-9 سنوات) بالمرحلة الابتدائية. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية. كلية التربية الرياضية بنين القاهرة. جامعة حلوان.
- إيمان عباس الخفاف. (2010). اللعب إستراتيجيات تعليم حديثة. عمان، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- بركات، لطفي. (1984). الرعاية التربوية للمعوقين عقليا. الرياض: دار المريخ للنشر. بشير، محمد .
- براهمي قدور (2017). تصميم دليل مقترح باستخدام بعض الاستراتيجيات التدريسية الحديثة للكشف على المتفوقين(8-10) سنوات في الجانب النفس حركي. أطروحة دكتوراه. معهد التربية البدنية. جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم.
- بوتشيشة مقداد، كحولة السعيد (1997) مذكرة تخرج فرع المديرين، المعهد التكنولوجي للتربية المسيلة.

- بوداود عبد اليمين، أحمد عطا الله. (2009). المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- تامر المغاوري (2016). الكمبيوتر في الطفولة المبكرة. جامعة الإسكندرية. كلية التربية .
- توماس جورج خوري (2000) سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق. ط1. بيروت. المؤسسة الجامعية للدراسات.
- جونسون ديفيد، جونسون روجر. (1998). التعلم الجماعي والفردى. (رعت محمود، المترجمون) القاهرة: عالم الكتاب.
- حلمي إبراهيم، محمد عادل خطاب(1964). نشاط الطفل وبرامجه الترويحية. ط1. القاهرة. دار النهضة العربية.
- حامد عبد السلام زهران. (1995). علم نفس النمو ، ط 5. القاهرة : عالم الكتاب.
- حامد عبد السلام زهران. (1999). علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة. القاهرة. عالم الكتاب.
- حسن الساعاتي (1980) التطبيع والعمران. دار النهضة العربية ط3. بيروت .
- حسن محمود محمد هدى وحسن محمود محمد ماهر(2000). والترويح وأهميته في التوافق الاجتماعي للمعاقين الاعاقة الذهنية. ط1. الاسكندرية. دار الوركاء للطباعة والنشر .
- حسن شحاتة و زينب النجار و عمار حامد. (2003). معجم المصطلحات التربوية والنفسية. القاهرة: دار المصرية.
- حسن علي محيسن(2019). الترويح والسمنة. ط1. مؤسسة عالم الرياضة والنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة.

- حنورة أحمد، عباس شفيقة. (1996). ألعاب أطفال ما قبل المدرسة. الكويت: مكتبة العلاج.
- حنان العناني (2002). اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية. عمان. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- خالد نيسان(2009). سلوكيات الأطفال بين الاعتدال والافراط. ط1. عمان. دار أسامة الأردن.
- خالد سعيد النبي صيام ومحمد كمال أبو الفتوح (2018) فاعلية استخدام الالعب الصغيرة الترويحية في تنمية المهارات الحركية لدى أطفال التوحدين وأثرها على مهارتهم الوظيفية المرتبطة بأنشطة الحياة اليومية. المجلة التربوية العدد الحادي والخمسون يناير.
- خطاب محمد، وحمزة أحمد. (2008). سيكولوجية العلاج باللعب مع الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة. عمان : دار الثقافة.
- درويش كمال، الحماحي محمد. (1986). الترويح وأوقات الفراغ في المجتمع المعاصر. القاهرة: دار الفكر العربي.
- درويش كمال، محمد الحمائي. (1977). رؤية عصرية للترويح وأوقات الفراغ. ط1. القاهرة. مركز الكتاب للنشر.
- رحمة، إبراهيم. (1998). تأثير الجوانب الصحية على النشاط الرياضي. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- رأفت محمد بشناق(2010). سيكولوجية الأطفال (دراسة في سلوك الأطفال وإضطراباتهم النفسية). بيروت. دار الفانس لبنان.
- رافدة الحريري (2014). الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الأطفال. عمان. دار اليازوري الأردن

- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية والتطبيقات العلمية. القاهرة: دار الفكر العربي .
- زيناى بلال (2019). الانشطة البدنية الترويحية ودورها في التنشئة الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية. جامعة الجزائر 3 .
- سامي ملحم. (2002). استخدام اللعب في تعليم المفاهيم العلمية. مجلة جامعة الملك سعود.
- سامي الصفار. (1998). التربية والتربية الرياضية. بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- سعد جلال(1988). الطفولة والمراهقة. ط2. القاهرة. دار الفكر العربي.
- سعد جلال. (1991). الطفولة والمراهقة. ط1. القاهرة : دار الفكر العربي.
- سيد محمد خير الله، عبد المنعم الكنانى. (1983). سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق. بيروت: دار النهضة العربية.
- صالح عبد الله الزغبى، أحمد سليمان العواملة (2000). التربية الرياضية للحالات الخاصة. ط1. عمان. دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- صغيرى، رابح. (2008). دور النشاط الرياضي الترويحي في التقليل من ظاهرة الإدمان على المخدرات. رسالة ماجستير. معهد تربية بدنية ورياضية دالى إبراهيم: الجزائر.
- صغيرى رابح (2013). برنامج رياضي ترويحي مقترح للتخفيف من بعض الاضطرابات النفسية لدى المدمنين على المخدرات. أطروحة شهادة دكتوراه. معهد التربية البدنية. جامعة الجزائر 03
- صلاح الدين العمري. (2005). علم النفس النمو. عمان: مكتبة المجتمع العربي.
- صوالحة محمد (2007). علم النفس اللعب . عمان . دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع .

- عبد العظيم شحاته مرسى (1990) التأهيل المهني للمتخلفين عقليا. ط1. القاهرة. دار الاتحاد العربي للطباعة.
- عبد العلي الجسماني (1994). علم النفس وتطبيقاته الاجتماعية والتربوية. ط1. بيروت. الار العربية للعلوم.
- عبد العزيز فهمي (1994). مبادئ الإحصاء. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- عبد الرحمان عيسوي. (1992). سيكولوجية النمو. بيروت: دار النهضة العربية .
- عبد الحميد دويدار(1996). سيكولوجية النمو والارتقاء. ط1. دار المعرفة الجامعية الأزبكية.
- عبد القادر كرجة. (1997). سيكولوجيا التعلم. عمان : دار اليازوري العلمية.
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (1998). النشاط الحركي واهميته في تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية عند الطفل . الاردن مجلة أبحاث اليرموك سلسلة البحوث الإنسانية والاجتماعية المجلد 14 .
- عبد السلام تھاني (1999). أسس الترويح والتربية الترويحية. ط1. مصر. دار المعارف الاسكندرية .
- عبد الحميد شرف. (2001). التربية الرياضية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عبد السلام تھاني (2001). الترويح والتربية الترويحية. ط1. القاهرة. دار الفكر العربي.
- عبد الهادي ربيع. (2008). اللعب والطفولة . عمان: مكتبة المجتمع العربي.
- عزة خليل. (2002). علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عصام نور (2006) علم النفس. الإسكندرية. مؤسسة شباب الجامعة.

- عطيات محمد خطاب 1982 أوقات الفراغ والترويح (ط3). دار المعارف. القاهرة.
- عطيات محمد خطاب (1977). أوقات الفراغ. ط2. القاهرة. دار المعارف .
- عطا الله أحمد. (2006). أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عفاف عبد الكريم. (1989). طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. الإسكندرية : منشأة المعارف.
- عفاف عبد الكريم. (1994). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية . الإسكندرية : دار المعارف.
- عفت مصطفى الطناوي. (2011). التدريس الفعال . عمان، الأردن: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- علي الديري، محمد علي. (1993). مناهج التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق. الأردن: دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع.
- عمار بوحوش (2001). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث. ط3. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- عماد عبد الرحمن الزغلول. (2010). مبادئ علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع .
- عنايات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.

- عيسوي عبد الرحمن (1999). القياس والتجريب في علم النفس والتربية. ط1. مصر. دار المعرفة الجامعية.
- غولي إسماعيل، إبراهيم مروان. (2001). التربية الترويحية وأوقات الفراغ. الأردن: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- غيث، محمد. (2006). قاموس علم الاجتماع. مصر: دار المعرفة الجامعية.
- فاخر عقل. (1982). علم النفس التربوي. بيروت: دار العلم للملايين.
- فضل سلامة. (2006). سيكولوجية اللعب عند الأطفال. ط1. بيروت. دار الفكر العربي
- فضيل دليو (1999) الاسس العلمية في العلوم الاجتماعية. الجزائر. منشورات جامعة قسنطينة.
- فضيل دليو (2014). مدخل الى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية . الجزائر. دار هومة.
- فكري حسين زيدان. (1994). التدريس أهدافه، أسسه، أساليبه، تقديم نتائجه وتطبيقه. القاهرة: دار الفكر العربي.
- فيصل عباس. (1997). علم النفس الطفل - النمو الانفعالي والنفسي للطفل - ط1. بيروت. دار الفكر العربي.
- كامل محمد محمد عويطة (1996). علم النفس النمو. لبنان. دار الكتب العلمية بيروت.
- كريتشين ماكتاير (ترجمة خالد العمري) (2004). أهمية اللعب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. القاهرة. دار الفاروق للنشر والتوزيع مصر.
- كريمان بدير (2010). الأسس النفسية لنمو الطفل. ط2 الأردن. دار المسيرة عمان.
- كميل الحاج. (2000). الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي .

- كوثر كوجك. (1997). إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس . عالم الكتاب.
- ليود ميلابيليفيا، إغور كوروتكوف. (1986). ألعاب الحركة دليل لمعلمي التربية البدنية في المدارس ترجمة عبد السلام الشهباز دار رادوغا.
- ماجدة حميد كمش (2012). اثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي حركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية. مجلة جامعة دمشق المجلد 28 العدد الثالث.
- محمد الأمين حدادو (2015). كيف تنمي التوافق النفسي والاجتماعي باللعب . الجزائر . دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع .
- محمد الصالح، محمد محمود (1982). سيكولوجية اللعب والترويح عند الطفل العادي والمعوق. ط2. الرياض. مكتبة الصفحات الذهبية.
- محمد الحماحمي، أمين أنور الخولي. (1990). أسس بناء البرامج الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد تركي (1984). مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس. الجزائر. المؤسسة الوطنية للكتاب.
- محمد تھاني. (2001). الترويح والتربية الترويحية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد حسن علاوي. (1978). علم النفس الرياضي. ط2 القاهرة. دار المعارف.
- محمد حسن علاوي، سعد جلال. (1982). علم النفس التربوي. ط7. القاهرة: دار المعارف .

- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان.(1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. القاهرة. دار الفكر العربي.
- محمد حسن علاوي. (1998). علم النفس الرياضي. القاهرة: دار المعارف.
- محمد حسن علاوي. (1998). سيكولوجية النمو للمربي الرياضي . القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب (1999) البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. ط2. القاهرة. دار الفكر العربي.
- محمد خميس أبو نمر، نايف سعادة. (2009). التربية الرياضية وطرائق تدريسها. الشركة العربية المتحدة للتسويق والنوريدات.
- محمد سعيد عظمي.(1996) أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية. منشأة معارف الإسكندرية.
- محمد رضا (1994)، دور برامج التلفزيون المحلي في اكساب المهارات لطفل ما قبل المدرسة . رسالة دكتوراه جامعة المنصورة .
- محمد عادل خطاب (1964) الالعب الريفية والشعبية. القاهرة. مكتبة الانجلو المصرية.
- محمد عادل خطاب، كمال الدين زكي(1965). التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية. ط1. القاهرة. دار النهضة العربية.
- محمد عادل خطاب وكمال الدين زكي (1982). التربية وطرق التدريس.
- محمد عبد السلام البواليز(2000). الإعاقة الحركية والشلل الدماغي. ط1. عمان .

- محمد عبود الحراشة (2010). اثر استخدام الألعاب التعليمية الجماعية في تدريس العلوم في التحصيل وفهم طبيعة العلم لدى طلاب الصف السادس في محافظة المفرق. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية. الامارات العربية المتحدة. المجلد السابع.
- محمد عمران(1987). **العاب الأطفال واغانيمهم في مصر**. القاهرة. دار الفتى العربي. محمد عبود
- محمود عوض البسيوني، فيصل ياسين الشاظمي. (1992). **نظريات وطرق تدريس التربية البدنية**. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- محمود عبد الفتاح عنان. (1995). **بسيكولوجية التربية البدنية والرياضية**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد محمد الجوهلاي(1979). **الطفل في التراث الشعبي الكويت**. مجلة عالم الفكر العدد10 الجزء03. القاهرة.
- محمد مصطفى زيدان. (2001). **علم النفس الإجتماعي**. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
- محمد محمود الخوالدة (2003). **اللعب الشعبي عند الطفل ودلالته التربوية في إنماء شخصياتهم**. ط1 عمان. دار المسيرة .
- محمد محمود الحيلة (2004). **أثر انتفاضة الأقصى المبارك في نوعية الألعاب الشعبية التي يمارسها أطفال فلسطين من 4 إلى 8 سنوات وفي تخليصهم من توتراتهم النفسية دراسة تحليلية**. مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية. كلية العلوم والتربية الجامعية المجلد 18.
- محمد محمود الحيلة (2010). **الألعاب التربوية وتطبيقات إنتاجها**. ط5. عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- محمد نور الدين عبد الحفيظ سويد. (1995). **منهج التربية النبوية للطفل**. ط5. دمشق. بيروت .

- محمد نصر الدين رضوان (2006) المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية. طبعة أولى. القاهرة. مركز الكتاب للنشر.
- مديرية التعليم الأساسي (2006). الخصائص النمائية للطفل في مرحلة التربية التحضيرية (3-6 سنوات) وتطبيقاتها التربوية. الجزائر. المديرية الفرعية للتعليم المتخصص.
- مروان عبد المجيد إبراهيم. (2002). النمو البدني والتعلم الحركي. عمان: الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر.
- مرازقة، جمال. (2012). أهمية استثمار أوقات الفراغ من خلال نشاط الترويح الرياضي وأثره في الوقاية من السلوك الانحرافي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالجزائر. أطروحة دكتوراه. معهد تربية بدنية ورياضية دالي إبراهيم، جامعة الجزائر3: الجزائر.
- مصطفى السايح محمد. (2003). أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.
- مصطفى محمد السايح . (2007). موسوعة الألعاب الصغيرة . القاهرة. ط1 دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية.
- مفتي إبراهيم حماد. (2000). طرق تدريس ألعاب الكرات. القاهرة : دار الفكر العربي.
- موريس انجس (2006). منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية. (ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون). الجزائر. دار القصة للنشر.
- ميلر سوزان. (1987). سيكولوجية اللعب. الكويت : عالم المعرفة.
- ناصر ثابت. (1984). أدوار على الدراسة الميدانية . الكويت: مكتبة الفلاح .

- ناهد محمود سعد، نيللي رمزي فهميم. (1998). طرق التدريس في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- ناهد محمود سعد ونيللا رمزي فهميم (2004). طرق التدريس في التربية الرياضية. ط2. مصر. مركز الكتاب للنشر.
- نبيل عبد الهادي. (1999). القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس القفي. الأردن: دار وائل للنشر.
- نبيل عبد الهادي (2004) سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال ط1 عمان دار وائل للنشر والتوزيع .
- نجم الدين السهرودي. (1988). فلسفة اللعب. العراق .
- نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص. (2007). طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- هاني إبراهيم عبد الجبار (1995). الفنون الشعبية الواقع والمستقبل. القاهرة. الهيئة المصرية للكتاب.
- هايده موثقي. (2004). علم النفس اللعب. ط1. بيروت. دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع.
- وائل عبد الرؤوف جلال مرسي (2014) . توثيق الألعاب الشعبية في شمال الصعيد . مذكرة ليل درجة الدكتوراه في التربية الرياضية. قسم الترويج الرياضي.
- وجيهه محبوب (2001) نظريات التعلم والتطور الحركي. ط1. الاردن. دار وائل للنشر عمان .
- وديع فرج إين. (2002). خبرات في الألعاب للصغار والكبار. الإسكندرية: منشأة المعارف.

- وزارة التربية الوطنية. (2003) مصفوفة مادة التربية البدنية والرياضية. اللجنة الوطنية للمناهج. المجموعة المتخصصة مادة التربية البدنية والرياضية.
- وزارة التربية الوطنية. (2016) منهاج التربية البدنية مرحلة التعليم الابتدائي. الجزائر
- وسيم فتح الله. (2003). تربية الطفل في الإسلام. ط1. بيروت. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع .
- وفيق صفوة مختار (2011). النمو الحكي للطفل وأهم الأنشطة الترويجية. القاهرة. دار الطلائع للنشر والتوزيع.
- وليد كمال البرزنجي، نبيل محمود السعدي(2005). أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-8 سنوات). مجلة الفتح العدد الثاني والعشرون.
- يوسف القرضاوي. (2006). فقه اللهو والترويح. ط2. القاهرة. مكتبة وهبة للطباعة والنشر .
- يوسف كماش، عبد الكاظم جليل، دو الفقار صالح، حسن موسى عيسى(2010). نمو لطفل التكويني والوضيقي والنفسي. الاردن. دار الخليج موزعون وناشرون.

ب. المراجع باللغة الأجنبية:

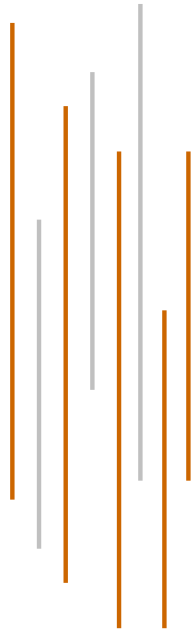
- A Domart & al. (1986). **Nouveau Larousse Médical**. Paris. Librairie Larousse.
- Alain Touraine. (1970). **La Société poste-industrielle**. Paris: Edition Denoël.
- Association des enseignants d'éducation physique et sportives **le guide de l'enseignant** .T1.edition revue EPS. Paris.
- Balle et al. (1975). **Encyclopédie de la sociologie** Paris: Librairie Larousse.
- Buther,(G). (1982). **Thin reduction of community recreation of fork association**: London.
- Busch, (M-C).(1975). **La Sociologie Du Temps Libre**. Paris.
- Cozcheuve.J (1980). **Sociologie de la Radio-Télévision**. Paris.P.U.F 5em Edition.
- Delandsheere, g. (1980). **évaluation continue et examen (précis de docimologie)**. ed labort.
- Dimeo, et al. (2001). **Benefits from aerobic exercise in patients with depression a pilot study**. *Br J Sports Med*(35), 114-117
- Daniel Guelfi (2015). **DSM-5- Manuel Diagnostique et statistique des troubles mentaux**. France.
- Dumaze Dier.J. (1962) **Ver une Civilisation de loisir**.paris.Editions du seuil.
- Edouard Limbos. (1981). **L'animation des groupes de culture et des loisirs**.

édition. Paris: les éditions F.S.C.

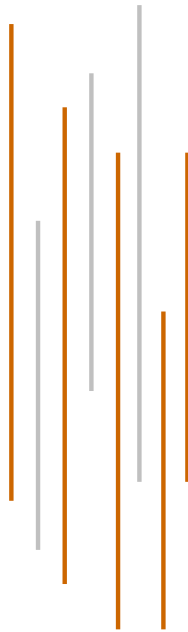
- Fridmann. G. (1963). **Ou va le travail humain**. Tom2 Edition Gallimard .
- Foulquie, (P).(1978). **Vocabulaire des sciences sociales**. Paris: P.U.F.
- Gordan, (L).et Lopon,(K).(1976).**L’homme après le travail**. Moscou: Edition partagés.
- Grawitz,m. (1990). **les méthodes en science sociales**. Paris .
- Hahn, Irwiw. (1991). ***l'entraînement sportif des enfants***. edition vigot.
- Lawshe(1975).C.H.A **quantitative approach to content validity personnel psychology**.
- Medajaouiri.N.E ,M.Rachid. (1991). **Amélioration des qualités physique a travers les J.P.S**. sous la direction M.Dgaout.
- R.M de Casablanca. (1968). **Sociabilité et loisirs chez l’enfant De la chaux et Nestlé**. Paris.
- Sillamy, (N). (1978). **Dictionnaire de psychologie**. Paris: Larousse.
- Weinerck, j. (1986). **manuel d'entraînement traduit de l'allemand par michel portmann**. paris: édition vigot

الملاحق

- الملحق رقم (01) استمارة جمع الألعاب التقليدية .
- الملحق رقم (02) تحكيم أدوات الدراسة .
- الملحق رقم (03) نماذج من اختبار الذكاء، اختبارات المهارات، بعض الحصص التدريبية .
- الملحق رقم (04) البرنامج الترويجي المقترح باستخدام الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة .
- الملحق رقم (05) النتائج الخام والمعالجة الإحصائية بنظام Spss .
- الملحق رقم (06) وثائق إدارية .



الملحق رقم (01) المتعلق بجمع الألعاب التقليدية لمنطقة ورقلة .



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

السيد الدكتور :

تحية طيبة وبعد

يقوم الطالب الباحث (حمية راشد) ببحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية البدنية والرياضية موضوع البحث (برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة)، ولأجل جمع وتصنيف الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة قام الطالب الباحث بتصميم استمارة المقابلة لجمع الألعاب التقليدية من المسنين (ذكور- إناث) في بعض مناطق ورقلة .

برجاء من سيادتكم إبداء الرأي حول حذف أو تعديل أو إضافة ما ترونه مناسباً من العبارات في هذه الاستمارة لما لكم من خبرة في مجال البحث العلمي.

أشكر سيادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الطالب الباحث

استمارة تحقيق لجمع الألعاب التقليدية

عمر المفحوص : مواليد...../...../.....م
 مكان الجمع : قرية مدينة.....
 تاريخ الجمع :/...../.....

اسم اللعبة :أو.....

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

عدد اللاعبين :

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

أدوات اللعب :

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

طريقة اللعب :

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

تحديد الفائز :

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

كلمات وأغاني مصاحبة للعبة :

(موافق - غير موافق - تعديل صيغة :)

المرحلة العمرية : (09 - 06) (12 - 09) (15 - 12)

وقت الممارسة : نهارا ليلا نهارا وليلا

نوع الممارسين : ذكور إناث ذكور وإناث

بيئة الممارسة : الريف المدينة الريف والمدينة

طبيعة الأداء : فردية جماعية فردية وجماعية

كيف تبدأ اللعبة : بالقرعة بالاتفاق

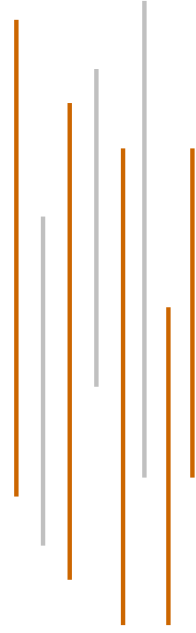
عمر المفحوص : مواليد...../...../.....م
 مكان الجمع : قرية مدينة.....
 تاريخ الجمع :/...../.....

استمارة تحقيق لجمع الألعاب التقليدية (الصيغة النهائية بعد التعديل)

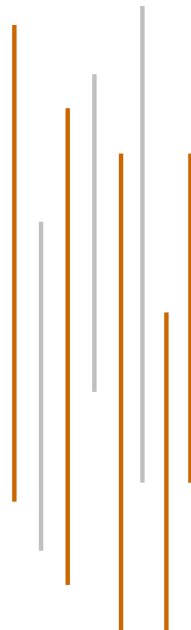
اسم اللعبة :أو.....
 عدد اللاعبين :
 أدوات اللعب :
 وصف اللعبة :

 نظام الفوز :
 كلمات وأغاني مصاحبة للعبة إن وجدت :

المرحلة السنوية : (06 - 09) (09 - 12) (12 - 15)
 وقت الممارسة : نهارا ليلا نهارا وليلا
 فصل الممارسة : صيف خريف شتاء ربيع
 نوع الممارسين : ذكور إناث ذكور وإناث
 بيئة الممارسة : الريف المدينة الريف والمدينة
 طبيعة الأداء : فردية جماعية فردية وجماعية
 كيف تبدأ اللعبة : بالقرعة بالاتفاق
 كيف تنتهي اللعبة : بالوقت بالتسجيل



الملحق رقم (02) المتعلق بالاستثمارات الاستطلاعية لآراء المحكمين .



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

الدكتور :

استمارة تحكيم بعض متغيرات المجال الحس حركي

تحية طيبة وبعد :

هذه الاستمارة تتضمن مجموعة من القدرات التي يمكن استخدامها في دراستنا التي تندرج في إطار التحضير لشهادة دكتوراه تحت عنوان: البحث (برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة). لذا يرجى منكم المساعدة بإجاباتكم الموضوعية والدقيقة لاختيار بعض قدرات الجانب الحس حركي المناسبة التي يمكن تنميتها للمرحلة العمرية (8-11) سنة، ونحيطكم علما أن المعلومات التي تدلون بها لن تستعمل إلا لغرض علمي بحت، ونرجو منكم إفادتنا بأية إضافات أو نصائح مناسبة.

أشكر سيادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الطالب الباحث

أرجو منكم سيدي بوضع علامة (X) أمام القدرة التي يمكن تنميتها لهذه المرحلة العمرية والتي ترونها مناسبة لهذا البحث وتتماشى مع قدرات تلاميذ التعليم الابتدائي

ملاحظة	غير مناسبة	مناسبة	متغيرات المجال الحس حركي
			القوة العضلية
			سرعة رد الفعل
			الرشاقة
			المرونة
			التوافق
			التوازن

اقتراحات أخرى:

.....

.....

.....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة دولة الجزائر

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

الدكتور :

استمارة ترشيح الاختبارات

تحية طيبة وبعد .

يقوم الطالب الباحث (حمية راشد) ببحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: (برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة).

هذه الاستمارة تتضمن مجموعة من الاختبارات التي يمكن استخدامها في دراستنا لذا يرجى منكم المساعدة بإجاباتكم الموضوعية والدقيقة لاختيار الاختبارات المناسبة التي يمكن تطبيقها على المرحلة العمرية (8-11) سنة لقياس بعض المهارات الحسية الحركية ، وأحيطكم علما أن المعلومات التي تدلون بها لن تستعمل إلا لغرض علمي بحت، وأرجو منكم إفادتنا بأي إضافات أو نصائح مناسبة.

أشكر سيادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الطالب الباحث

اختبارات التوافق:

1. (اختبار نط الحبل).

- الهدف من الاختبار : قياس التوافق .
- الأدوات : حبل طوله (70) سم يعقد من طرفيه لمسك الحبل .
- مواصفات الأداء : يمسك المختبر الحبل من الأماكن المحددة ، يقوم المختبر بالوثب من فوق الحبل بحيث يمر الحبل من أمام و أسفل القدمين (يكبر هذا العمل خمس مرات) .
- طريقة التسجيل: يتم تسجيل عدد مرات الوثب الصحيح من المحاولات الخمس التي يقوم بها المختبر.

2. (الوثب داخل الدوائر المرقمة) .

- الهدف من الاختبار: قياس التوافق بين الرجلين والعينين .
- الأدوات ساعة إيقاف. يرسم على الأرض ثماني دوائر على أن يكون قطر كل منها (60) سنتيمترا ، ترقيم الدوائر من (1 : 8).
- مواصفات الأداء: -يقف المختبر داخل الدائرة رقم (1) ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معا إلى الدائرة رقم (2) ثم إلى الدائرة رقم (3) ثم إلى الدائرة رقم (4) وهكذا حتى الدائرة رقم (8).
- الشروط : -البدء بالدائرة رقم (1) والانتهاء بالدائرة رقم (8) وبالترتيب - . أن يتم الأداء بأقصى سرعة ممكنة .

- طريقة التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر الدوائر الثمانية.

3. (اختبار تمرير كرة تنس على حائط لمدة 25 ث)

الهدف من الاختبار : قياس التوافق الحركي بين الذراعين والعين والكرة .

الأدوات : كرة طائرة - حائط مناسب - ساعة إيقاف .

مواصفات الاختبار : يقف المختبر أمام الحائط على مسافة مناسبة وفي يده كرة تنس، بحيث تكون المسافة

بين اليد وهي ممدودة والحائط (50) سم تقريبا، وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بتمرير الكرة على

الحائط بيد واحدة باستمرار حتى سماع إشارة الانتهاء.

التسجيل : يسجل اللاعب عدد مرات لمس الكرة على الحائط لمدة (25 ث)

اختبارات الرشاقة:

1. الجري المكوكي

الهدف من الاختبار: قياس الرشاقة.

الأدوات: ساعة إيقاف - خطان متوازيان - المسافة بينهما 10 متر .

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البدء عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة إلى

الخط المقابل ليتجاوز بكلتي قدميه الخط، ثم يستدير ليقوم مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس

الأسلوب ثم يكرر العمل مرة أخرى أي أن المختبر يجري (40) متر ذهابا وعودة .

الشروط: يجب أن يتخطى المختبر خط البداية والخط المقابل بكلتي قدميه.

2. (اختبارا لجري حول الدائرة).

– الهدف من الاختبار : قياس الرشاقة .

– الأدوات : صفارة ، ساعة توقيت ، طباشير .

– مواصفات الأداء :

– رسم دائرة على الأرض قطرها (2) م، يقف المختبر عند أحد بدايات قطر الدائرة وعند سماع صفارة البدء يركض المختبر مع امتداد نصف الدائرة مروراً بقطر الدائرة، ثم يكمل الركض مع امتداد منحنى نصف الدائرة الثاني، مروراً أيضاً بقطر الدائرة وصولاً إلى نقطة بداية الانطلاق، علماً إن ركض نصفي الدائرة يعد ركضاً للدائرة مرة واحدة.

– طريقة التسجيل : يسجل الزمن الذي يقطعه المختبر عند ركض الدائرة لمرتين متتاليتين .

3. (اختبار بارو للرشاقة)

الهدف من الاختبار : قياس الرشاقة.

الأدوات : خمس قوائم وثب عال أو خمس كرات طائرة أو شواخص، كما يمكن استخدام خمسة كراسي بدلا من القوائم، ساعة إيقاف، مستطيل طول (3*5) م تثبت أربعة قوائم عموديا على الأرض في الأركان الأربعة للمستطيل، ويثبت القائم الخامس في منتصف المستطيل.

مواصفات الأداء : من مكان البداية (بجانب أحد القوائم الأربعة المحددة للمستطيل) يجري المختبر

الركراك على شكل (8) باللغة الإنجليزية، يؤدي المختبر هذا العمل ثلاث مرات.

التسجيل : يسجل الزمن الذي قطعه المختبر في ثلاث دورات.

اختبارات التوازن:

1. اختبار الوقوف على قدم واحدة ومد الذراعين للجانب وفتل الجذع يمينا ويسارا -الهدف من

الاختبار: قياس التوازن الحركي للجسم.

-الأدوات: صفارة، ساعة توقيت.

مواصفات الأداء: يقف المختبر على قدم واحدة مع مد الذراعين للجانبين وعند سماع إشارة البدء يقوم

المختبر بفتل الجذع يمينا ويسارا.

-طريقة التسجيل: يتم حساب المحاولات الناجحة بفتل الجذع يمينا ويسارا (15) ثانية، وعدم حساب

المحاولات الفاشلة المتمثلة بفتل الجذع للجانبين مع لمس القدم الحرة للأرض أو الفتل القليل للجذع الذي

يقدره المحكم علما أن كل فتل يمينا ويسارا يعد محاولة واحدة.

2. الوقوف على مشط القدم.

الهدف من الاختبار: قياس مهارة الاتزان من الثبات.

الأدوات: ساعة توقيت، صافرة.

طريقة الأداء: يتخذ الطالب وضع الوقوف على أحد القدمين ويفضل أن تكون قدم الارتقاء، ثم يقوم

بوضع الرجل الحرة على الجانب الداخلي لركبة الرجل الذي يقف عليها ويقوم بوضع اليدين في الوسط،

وعند إعطاء إشارة من المعلم يضع عقبه عن الأرض ويحتفظ بتوازنه لأكبر فترة ممكنة.

طريقة التسجيل: يعطى التلميذ ثلاث محاولات يحتسب أفضل زمن من المحاولات الثلاث، وهو الزمن الذي يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض دون فقدان التوازن.

3. اختبار المشي على العارضة .

الهدف من الاختبار: قياس التوازن من خلال الحركة .

الأدوات : عارضة توازن بعرض (10) سم وطول (4) م وسمك (3-5) سم أرضية مستوية ساعة توقيت .

شرح الاختبار: عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالمشي على العارضة إلى النهاية ثم الدوران والرجوع مرة أخرى إلى نقطة البداية بأقصى سرعة وبدون لمس أي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة .

طريقة التسجيل: يحسب الزمن المستغرق في المشي على العارضة إلى أقل 10/1 ثانية عند ملامسة أي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة تضاف ثانية إلى الوقت المستغرق .

اختبارات سرعة رد الفعل :

1. اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقالية .

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الاستجابة ورد الفعل .

الأدوات: مساحة بطول (20)م وعرض (02)م خالية من العوائق، شريط قياس، ساعة توقيت، بطاقتان

حمراء وخضراء ، شواخص .

شرح الاختبار : يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط، ويمسك ساعة توقيت بإحدى يديه ويرفعها للأعلى، ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه إما إلى جهة اليسار (بطاقة حمراء) أو اليمين (بطاقة خضراء) وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة، وفي ذلك الوقت يقوم المختبر بالركض بأقصى سرعة إلى خط الجانب الذي أشار إليه المؤقت وعندما يصل إلى الخط الذي يبعد (6.4م).

طريقة التسجيل : يسجل للتلميذ أقل زمن لجهة اليمين وأقل زمن لجهة اليسار من خمس محاولات لكل جانب .

2. الجري 30 مترا من الوقوف .

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الاستجابة ورد الفعل .

الأدوات : ساعة إيقاف ، ثلاثة خطوط متوازية مرسومة على الأرض، المسافة بين الخط الأول والثاني (10) قدم وبين الثاني والثالث (30) متر.

شرح الاختبار : - يقف المختبر خلف الخط الأول عند سماع إشارة البدء يقوم بالعدو إلى أن يتخطى الخط الثالث - يحسب الزمن للمختبر ابتداء من الخط الثاني حتى وصول الخط الثالث (30) م .

- يؤدي كل متسابقين الاختبار معا لضمان توافر عامل المنافسة.

- على كل مختبر أن يجري في الحارة المخصصة.

- يتخذ المختبر وضع البدء العالي عند خط البدء .

طريقة التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه في قطع (30) متر من الحط الثاني إلى الثالث .

3. اختبار الجري لمسافة 20م

الهدف من الاختبار:- قياس سرعة رد الفعل .

الأدوات:- صفارة عدد (1) ، ساعة توقيت.

- شرح الاختبار :- يقف المختبر في الأماكن المحددة وهي خلف خط الانطلاق.

- يقف المختبر للانطلاق من الوقوف (البداية العالية)، وعند سماع صوت الصافرة يبدأ المختبر بالركض

وبالسرعة القصوى لنهاية المسافة المحددة.

- طريقة التسجيل: الوقت الذي يستغرقه لقطع المسافة بين خط البداية إلى خط النهاية لأقرب 0.1 ثانية

جامعة قاصدي مرباح ورقلة دولة الجزائر

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية


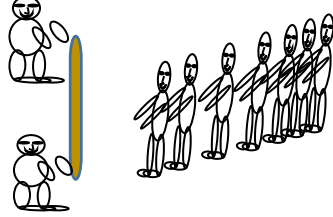
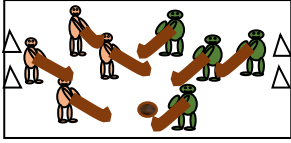
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

استمارة ترشيح الألعاب التقليدية (الشعبية)

تحية طيبة وبعد .

يقوم الطالب الباحث حمية راشد ببحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: (برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية وأثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة) . هذه الاستمارة تتضمن مجموعة من الألعاب التقليدية (الشعبية) التي يمكن استخدامها في دراستنا، لذا يرجى منكم المساعدة بإجاباتكم الموضوعية والدقيقة لاختيار الألعاب المناسبة التي يمكن تطبيقها على المرحلة العمرية (8-11) سنة لتطوير بعض المهارات الحسية الحركية وأحيطكم علما أن المعلومات التي تدلون بها لن تستعمل إلا لغرض علمي بحت، وأرجو منكم إفادتنا بأي إضافات أو نصائح مناسبة.

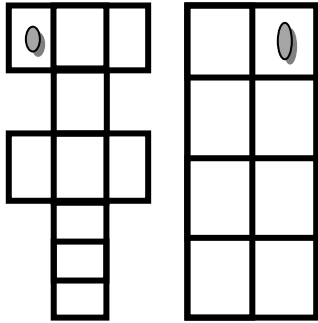

أشكر سيادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الباحث

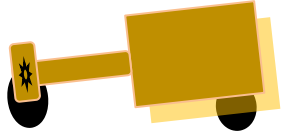
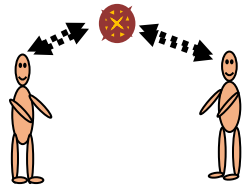
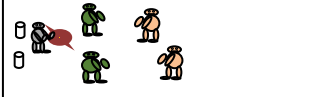
الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
01	شد الحبل (إجباد نلقرب)	عدد اللاعبين : من 6 طريقة الأداء : يقسم اللاعبون الى فريقين، كل فريق يشد بطرف من الحبل ويحاول كل فريق الإطاحة بالآخر أو جذب به إليه.	
	الدور الوظيفي	تنمية التوافق العضلي العصبي تنمية القوة	الشكل 01
02	تخطي الحبل (أصروف نلقرب)	عدد اللاعبين : غير محدد . طريقة الأداء : يقوم لاعبان بمسك الحبل من طرفيه على شكل خط مستقيم ويحاول اللاعبون تخطي الحبل، ومن تمكن من ذلك فهو فائز وله الحق في مواصلة اللعب .	
	الدور الوظيفي	تنمية التوافق العضلي العصبي تنمية الرشاقة تنمية المرونة	الشكل 02
03	كرة الليف (القوص) (تاكورت أن شان)	عدد اللاعبين : فريقان من 03 الى 06 طريقة الأداء : يتقابل الفريقان في ميدان ويتنافسان على شكل مباراة في كرة القدم.	
	الدور الوظيفي	تنمية التحمل تنمية التوافق العضلي العصبي تنمية الرشاقة.	الشكل 03

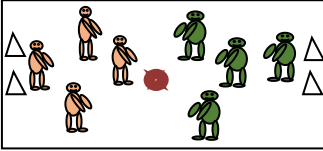
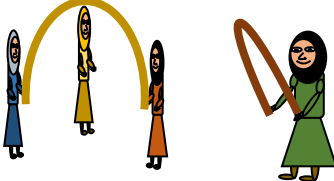

الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
04	القباقاب (إد لبقاب)	عدد اللاعبين : 04 الى 06 طريقة الأداء : علبتان من الطماطم يربط بينها خيط ويقوم اللاعب بلبسها على شكل نعلين ويقوم بالمشي عليهما والتسابق لمسافة محددة .	
	الدور الوظيفي	تنمية القدرة على التركيز تنمية التوازن تنمية الملاحظة	الشكل 04
05	الاعمدة الخشبية (تيركاين)	عدد اللاعبين : غير محدد طريقة الأداء : غصن من شجرة ونصنعه على شكل عمود ونضع فيهما مكانا لوضع الرجل مثل الركاب يقوم اللاعب بالركوب عليهما ويحاول المشي أكبر مسافة والبقاء أطول مدة.	
	الدور الوظيفي	تنمية القدرة على التركيز تنمية التوازن تنمية الملاحظة	الشكل 05
06	الأحصنة الجريدية (لحصونات)	عدد اللاعبين : من 03 الى 10 طريقة الأداء : حصان مصنوع من جريد النخل يوضع عليه سلك معدني بشكل سرج ويربط به خيط على شكل لجام إما للاستعراض (الخيالة) أو للتسابق (سباق الخيل)	
	الدور الوظيفي	تنمية القدرة على التخيل السرعة و التأقلم مع البيئة	الشكل 06


الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
07	الدلو والكأس (دورو تريح زوج دورو)	عدد اللاعبين : غير محدد. طريقة الأداء : يوضع دلو بالماء وبداخله كأس صغير يحاول اللاعب برمي القطع النقدية داخل الكأس وإذا دخلت الكأس فاز بمثلها وإذا فشل خسر تلك القطعة.	
	الدور الوظيفي	تنمية التركيز تنمية الدقة وقوة الملاحظة	الشكل 07
08	الزجاجة والأسوارة (تافياست ادتأحديت)	عدد اللاعبين : غير محدد . طريقة الأداء : تربط الأسوارة في العصا بخيط متدل بحوالي 30 إلى 40 سم يقف اللاعب حاملا العصا في نقطة معينة على مسافة محددة ويحاول إدخال الأسوارة داخل الزجاجة .	
	الدور الوظيفي	تنمية التركيز تنمية الدقة وقوة الملاحظة	الشكل 08
09	لعبة العجلة (كروصا أن لاجونت)	عدد اللاعبين : من 02 إلى 06 . طريقة الأداء : يأتي كل لاعب بعجلة وقضيب حديدي ويقوم بدفع العجلة ويجري بقوة وسرعة وقد يلعب الشخص لوحده .	
	الدور الوظيفي	تنمية الملاحظة و الإدراك والانتباه تنمية المهارات اليدوية	الشكل 09

الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
10	الكرات الملونة (تيكورين)	عدد اللاعبين : من 02 الى 05 طريقة الأداء : تقوم إحدى اللاعبات برمي الكرات على الحائط أو على الهواء ومسكها بالتناوب بحيث لا تسقط ولا كرة وعند سقوط الكرة ينتقل الدور إلى اللاعبه الأخرى .	
	الدور الوظيفي	تنمية الملاحظة و الإدراك التركيز والانتباه تنمية المهارات اليدوية	الشكل 10
11	اغطية المشروب (إدبادور)	عدد اللاعبين : غير محدد وبشكل فريقين متساويين طريقة الأداء : يقوم أحد أعضاء الفريقين، بأخذ الكرة وضرب الأغطية وإذا تمكن من ذلك يقوم الفريق المنافس بأخذ الكرة ومسك أعضاء الفريق الأول بالضرب بالكرة.	
	الدور الوظيفي	تنمية الملاحظة تنمية التركيز تنمية سرعة رد الفعل	الشكل 11
12	الزربوط أو الدوامة	عدد اللاعبين: غير محدد من 02 الى 08 طريقة الأداء : يقوم اللاعب بلف الخيط على الزربوط بطريقة جيدة ثم يرمى على الأرض فتبدأ كل الزرابيط بالدوران في آن واحد الذي يتوقف الأول هو الخاسر .	
	الدور الوظيفي	تنمية التوافق العضلي العصبي تنمية السرعة في الأداء الحركي	الشكل 12

الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
13	لعبة المربعات (لاماغي بوكاني) (تيقورة)	عدد اللاعبين : 02 أو 04 طريقة الأداء : تتعدد أشكالها فمنها المستطيل ومنها على شكل، والأداة المستخدمة قطعة من الطوب المفلطح أو علبه صغيرة يقوم اللاعب بوضع الأداة المستخدمة في اللعب بقذفها من الخارج والحجل على قدم واحدة حتى ينتهي اللاعب من جميع البيوت مع عمل نصف دورة في الهواء والعودة بالحجل بنفس القدم حتى البيت الأول وضرب الأداة بباطن القدم .	
	الدور الوظيفي	تنمية التوافق العضلي العصبي- الرشاقة - القدرة على إثبات الذات.	الشكل 13
14	الحفرة والقطع النقدية (أن كو دو كو)	عدد اللاعبين : 04 إلى 12 طريقة الأداء : إدخال القطع داخل الحفرة وكسب أكبر عدد منها.	
	الدور الوظيفي	تنمية التوافق العضلي العصبي تنمية الدقة تنمية التركيز	الشكل 14

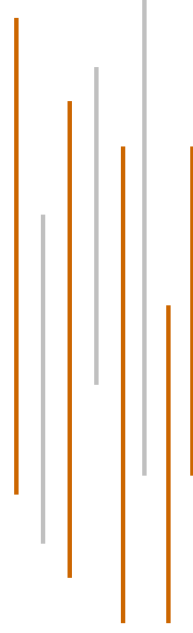
الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
15	العربة ذات العجلات الحديدية (الروملا أو أم رويضة)	عدد اللاعبين من 06 إلى 08 على شكل فريقين. طريقة الأداء : كل فريق يملك عربة يركب الأول والثاني يدفعه ويكون التنافس والتسابق على مسافة معينة.	
	الدور الوظيفي	تنمية السرعة تنمية القوة تنمية التحمل تنمية صفة التعاون	الشكل 15
16	كرة الرأس (تكورت نيخاون)	عدد اللاعبين : 02 طريقة الأداء : يتقابل لاعبان ويلعبان الكرة بالرأس فقط يضعان مرمى عبارة عن سقف أو خشبة على الحائط في شارع ويحاول كل منهما أن يسجل على الآخر.	
		تنمية التركيز القدرة على الملاحظة تنمية التوافق العضلي العصبي.	الشكل 16
17	مرمى واحد وحارس واحد (كونفياج)	عدد اللاعبين : فريقان كل منهما يتكون من 2 إلى 4 لاعبين. طريقة الأداء : يتنافس الفريقان في ملعب كرة القدم ويحاولان التسجيل.	
	الدور الوظيفي	تنمية رفع كفاءة الجهاز الدوري تنمية الرشاقة والمرونة والتعاون	الشكل 17

الشكل أو الصورة	وصف اللعبة	الاسم الشائع للعبة	الرقم
	عدد اللاعبين : لا يتعدى 14 لاعب يشكلان فريقين طريقة الأداء : يشكل اللاعبون فريقين في ميدان صغير ومرمى صغير بدون حارس ويكون التنافس بتسجيل أكبر عدد من الأهداف.	المرمى الصغير (السيكس)	18
الشكل 18	تنمية رفع كفاءة الجهاز الدوري تنمية الرشاقة والمرونة	الدور الوظيفي	
	عدد اللاعبين : 03 أو 04 طريقة الأداء : يمسك اثنان طرفي الحبل ويدوران والثالث يقوم بالقفز أو يقوم اللاعب بتدوير الحبل بنفسه ويقفز عليه.	الحبل (لاكورد)	19
الشكل 19	رفع كفاءة الجهاز الدوري التنفسي تنمية الرشاقة، تعلم الحساب	الدور الوظيفي	
	عدد اللاعبين : غير محدد طريقة الأداء : كريات صغيرة مصنوعة من مادة البلاستيك ذات ألوان متعددة يسطر خطأ على بعد عدة خطوات يقوم اللاعبان برمي الكرة إلى الخط لتحديد من يرمي أولاً نحو الحفرة .	الكريات البلورية (ليبي)	20
الشكل 20	تنمية التركيز القدرة على الملاحظة تنمية التوافق العضلي العصبي	الدور الوظيفي	

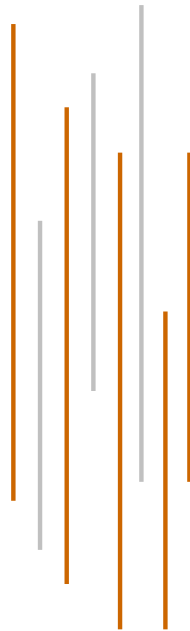
الرقم	الاسم الشائع للعبة	وصف اللعبة	الشكل أو الصورة
21	الشوكة والبلح (تادري أد تغويت)	عدد اللاعبين : غير محدد . طريقة الأداء : نحفر حفرة بعمق حوالي 10 سم ونضع بها مجموعة من البلح ثم نغطيها بالرمل ويحاول الفريقان اصطيد البلح بالشوكة	
	الدور الوظيفي	تنمية التركيز القدرة على الملاحظة تنمية التوافق العضلي العصبي	الشكل 21

قائمة بأسماء السادة الخبراء والمحكمين

الكلية والجامعة	الدرجة العلمية	الاسم واللقب	الرقم
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	مجيدي محمد	01
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	بوجراة عبد الله	02
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	حكومي علي	03
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	نادية بوضياف	04
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	أستاذ دكتور	بن سي قدور حبيب	05
كلية التربية الرياضية الجامعة الأردنية	أستاذ دكتور	صادق خالد الحايك	06
كلية التربية الرياضية جامعة المنيا جمهورية مصر	أستاذ دكتور	رمضان محمود عبد العال	07
جامعة المسيلة	أستاذ محاضر أ	أحمد بوسكرة	08
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	برقوق عبد القادر	09
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ دكتور	عباسة نجيب	10
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ محاضر أ	كنبوة مولود	11
جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ محاضر أ	خميس محمد سليم	12
جامعة الجزائر 03	أستاذ دكتور	عبد السلام مقبل الرمي	13



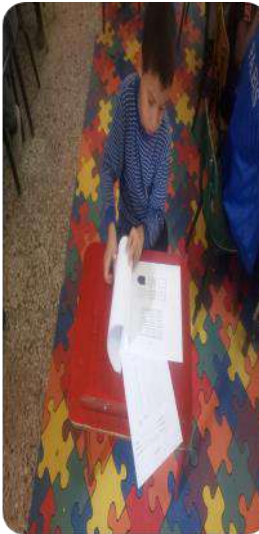
الملحق رقم (03) المتعلق بنماذج الاختبارات، والحصص التدريبية .



صور من اختبارات المهارات الحسية الحركية



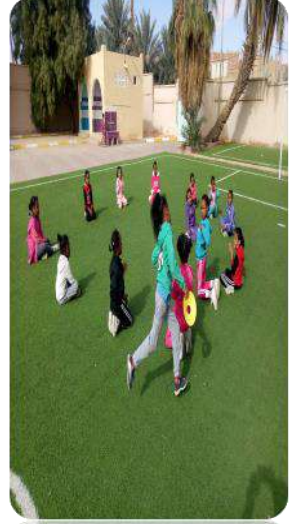
صور من اختبار جون رافن لقياس درجة الذكاء

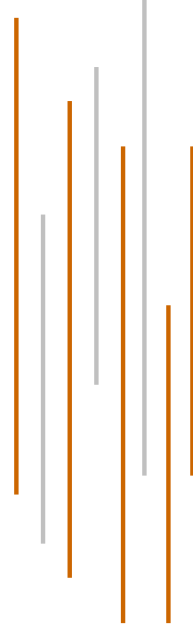


صور من الحصص التدريبية للبرنامج الترويحي المقترح

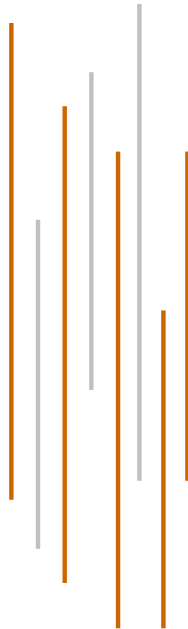


صور من الحصص التدريبية للبرنامج الترويحي المقترح





الملحق رقم (04) المتعلق بالبرنامج الترويجي المقترح من الألعاب التقليدية



الأسباب التي دعت لتصميم الدليل:

- 1- العمل على تحقيق أهداف سياسة التعليم في الجزائر التي تحث على استخدام طرق تدريسية وأساليب تعين على تنمية التفكير لدى التلاميذ .
- 2 - محاولة الإفادة من الألعاب التقليدية كجزء فعال في المنهاج التربوي .
- 3- إهمال استخدام كثير من المعلمين للألعاب التقليدية في التدريس لحصة التربية البدنية والرياضية .
- 4- الرغبة في إيجاد استراتيجيات وأساليب تثير دافعية التلميذ للتعلم وتشوقه لمادة التربية البدنية وتعزز انتماء الطفل لمجتمعه وبيئته، وتجعله واثقا بنفسه.
- 5- كثرة أعداد التلاميذ، مما يجعل المعلم عاجزا عن المتابعة والتوجيه في ظل استخدامه للطرق التقليدية لإخراج حصة التربية البدنية .
- 6- الحاجة إلى تزويد المعلمين بدليل لحصة التربية البدنية من الألعاب التقليدية، ووسائل تعلم يستخدمها المتعلمون أثناء تعلمهم.
- 7- الاتجاهات الحديثة التي ظهرت في التربية وارتبطت بمبادئ التعلم بالحواس لأن الحواس أبواب المعرفة الأولى.
- 8 - تسريع العملية التعليمية من خلال تطوير العمليات العقلية والنفسية للطفل عن طرق تطوير الجوانب الحسية الحركية .
- 9- قصور المناهج الدراسية بما يخدم الألعاب التقليدية وبما يتناسب مع قدرات المؤسسات التربوية.
- 10- التعلم من خلال الألعاب التقليدية وسيلة للتكيف الاجتماعي والنفسي للطفل وتنمية للقيم الأخلاقية واحترام للقواعد والقوانين .

الهدف العام للدليل:

التركيز على تنمية قدرات الحس حركية للطفل التي تلعب دورا هاما في تسريع العملية التعليمية لأنه يطور عملياته العقلية والنفسية ، وإن الطرق الحديثة تتجه نحو تحفيز حواس البصر، والتذوق، واللمس، والشم بعد أن أكدت الدراسات أن استغلال هذه الحواس يؤدي إلى التحصيل بشكل أفضل ، ونظرا لأهمية التعلم بالحواس فإن الدول المتقدمة تنتهج في مدارسها أسلوب التعلم بالحواس، وتعد الألعاب التقليدية وسيلة من الوسائل التي تنمي الجانب الحس حركي من خلال التنوع في استخدام الحواس وتوظيف مصادر البيئة المحيطة بالطفل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا ومهاريا، كما تساعد الفرد على أن يعمل عملا مثمرا لصالح الجماعة.

الأهداف الثانوية للدليل :

- 1- تزويد المعلمين بدليل مقترح لحصة التربية البدنية للطور الابتدائي مبني على الألعاب التقليدية.
- 2- تطوير مهارات المعلمين وأساتذة التعليم الابتدائي، في مجال التعامل مع حصة التربية البدنية والرياضية والمرحلة العمرية وأهم الأنشطة التي تتلاءم مع هذه المرحلة.
- 3- نشر الوعي في المجتمع التربوي حول التعلم بالألعاب التقليدية التي تعتبر من أهم وسائل إعداد الناشئين إعدادا جيدا، حيث من خلالها يتعلم الطفل، وينمي المهارات الحسية الحركية، وينمي عناصر اللياقة البدنية الضرورية للمشاركة في الألعاب التي يمكن أن يمارسها الطفل مستقبلا . كما أنها تعد وسيلة لتحقيق التكيف الاجتماعي والنفسي للطفل وتنمية القيم الأخلاقية واحترام القواعد والقوانين ودورها وبيان عوائدها على عملية التعلم.
- 4- إثارة دافعية المتعلمين، في حصة التربية البدنية والرياضية من خلال استخدام الألعاب التقليدية التي

تتصف بالتنوع، فمنها الألعاب الصغيرة والكبيرة، ومنها الفردية والجماعية، والهادئة وكثيرة الحركة.

5- إعادة صياغة المناهج الدراسية بما يخدم الألعاب التقليدية ويتناسب مع قدرات التلاميذ .

6- تعويد التلاميذ من المراحل الأولى على التعلم باللعب .

7- انتقاء الألعاب المناسبة لكل القدرات الحسية الحركية مع ما يتناسب مع البيئة المدرسية والتجهيزات

المتاحة.

9-الكشف عن الأطفال المتفوقين منذ سن مبكرة من قبل متخصصين في المجال الحسي الحركي والتربوي

باستخدام أدوات وأساليب موضوعية، والتعرف على خصائصهم الشخصية، ومظاهر الإبداع لديهم في

مجال واحد أو أكثر.

10- تحقيق النمو المتكامل للطفل من النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية بما يكفل حسن

التوافق النفسي والاجتماعي مع البيئة المنزلية والمدرسية .

12- الأخذ بالاتجاهات التربوية الحديثة بعد أن أكدت الدراسات أن استغلال هذه الحواس يؤدي إلى

التحصيل بشكل أفضل .

إيجابيات الدليل المقترح:

1_ طرح فكر جديد واستراتيجيات جديدة تهتم بتنمية قدرات التلاميذ من خلال الألعاب التقليدية .

2- شرح مفاهيم غامضة على المعلمين وتوضيحها اتجاه حصة التربية البدنية والرياضية .

3- يساعد على جعل العملية التعليمية التعلمية عملية مشوقة ومثيرة.

4- توفير البديل كدليل مقترح لحصة التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي، في ضوء نقص كفاءة

معلمي الطور الابتدائي اتجاه حصة التربية البدنية، وضعف وندرة الوسائل والمعدات بالمؤسسات التربوية.

مقترحات لتطوير الدليل :

- 1- تعميم الدليل المقترح بالألعاب التقليدية على جميع المؤسسات التربوية .
- 2- تحفيز المعلم المطبق للألعاب التقليدية لحث المتعلمين على التطبيق والعمل بها.
- 3- إدراج الألعاب التقليدية ضمن مناهج التدريس في المدارس الابتدائية.

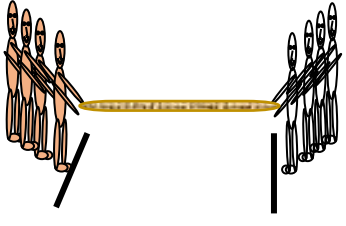
الرؤيا المستقبلية :

- 2- دعوة المختصين بإعداد المناهج الى الاستفادة من الألعاب التقليدية كجزء فعال في المنهاج التربوي .
- 3- دور إرشادي وتوعوي للمسؤولين في قطاع التربية والمعلمين وإدارات المدارس والمجتمع عموما بأهمية الألعاب التقليدية كثروة لا مادية يجب الاهتمام بها والمحافظة عليها في العصر الحديث.
- 5- اعتماد طريقة الألعاب التقليدية الملائمة لتنمية المهارات الحسية الحركية للطفل وتحسين الأداء الحركي وكذا لأجل تحقيق التكيف النفسي و الاجتماعي للطفل .
- 6- تدريب المعلمين على إتقان تدريب المهارات الحسية الحركية لأجل تسريع العملية التعليمية.
- 7- توفير برامج تعليمية وتدريبية لتنمية القدرات الحسية الحركية في مختلف الأنشطة العلمية والثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية في المدرسة.
- 8- يجب العمل على تجميع كل الجهود والكفاءات والخبرات وتوحيدها للعمل معا وبشكل علمي ومدروس للاستفادة من الألعاب التقليدية وتنميتها بالشكل الملائم الذي تستحقه.
- 9- يجب العمل على تدريب المعلمين في المدارس على كيفية التعامل مع حصة التربية البدنية، وذلك بالتحاقهم بدورات يشرف عليها مختصون في هذا المجال.

نماذج لبعض الألعاب المقترحة في البرنامج :

ملحق الألعاب

أقترح مجموعة من الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة، والتي يمكن لمعلم المرحلة الابتدائية الاستعانة بها لتحقيق أهدافه المسطرة، وهي قابلة للإثراء والتكيف حسب المحيط والوسائل والمنشآت، كما هي مدرجة في وحدات البرنامج المقترح لتنمية الجانب الحس حركي .

شد الحبل	اللعبة رقم 01
الوسائل: حبل ، أقماع	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : 2 الى 8 تلاميذ
الهدف: تنمية التوافق العضلي العصبي ، تنمية القوة	
التشكيلات	سير اللعبة
	يقسم التلاميذ إلى مجموعتين منتظمة على شكل قاطرة، يمسك كل تلميذ زميله على مستوى الحوض ويمسك التلميذ الأول من كل مجموعة الحبل وعند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق الإطاحة بالفريق الآخر أو نخطي الشارة الموضوعة على مستوى الأرض


تخطي الحبل	اللعبة رقم 02
الوسائل: حبل ، أقماع	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية التوافق العضلي العصبي ، تنمية الرشاقة ، تنمية المرونة .	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقف التلاميذ على شكل قاطرة، في حين يقوم لاعبان بمسك الحبل من طرفيه على شكل خط مستقيم، ويحاول كل لاعب تخطي الحبل ومن تمكن من ذلك يعتبر فائزا وله الحق في مواصلة اللعب مع مراعاة التدرج في الصعوبة في كل مرحلة .</p>

الدلو والكأس	اللعبة رقم 03
الوسائل: دلو. كأس. قطع نقدية	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تحسين التركيز تنمية الدقة تنمية التوافق العضلي العصبي	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يوضع دلو به ماء وبداخله كأس صغيرة يحاول التلميذ رمي القطعة النقدية داخل الكأس في حال دخلت القطعة داخل الكأس فاز بمثلها أو بنقطة وإذا فشل خسر تلك القطعة .</p>

الزجاجة والاسوارة	اللعبة رقم 04
الوسائل: اسوارة. زجاجة. حبل. عصا	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تحسين التركيز تنمية الدقة تنمية التوافق العضلي العصبي	
التشكيلات	سير اللعبة
	تربط الاسوارة في العصا بحيث يتدل بحوالي 30 إلى 40 سم، يقف التلميذ حاملا العصا في نقطة معينة على مسافة محددة ويحاول إدخال الاسوارة داخل الزجاجة في وقت زمني محدد.

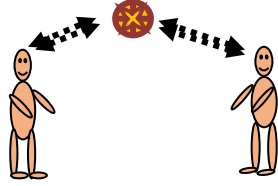
لعبة العجلة	اللعبة رقم 05
الوسائل: عجلة قضيب حديدي .	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : 2 فما فوق
الهدف: تنمية التوافق العضلي العصبي، تحسين الملاحظة والإدراك	
التشكيلات	سير اللعبة
	نأتي بعجلة وقضيب حديدي محذب بحيث نستطيع دفع العجلة من خلاله يحاول كل تلميذ بدفع العجلة بالقضيب الحديدي بقوة وسرعة لمسافة محددة أو باحتساب أطول مدة زمنية لدفع العجلة دون سقوطها.

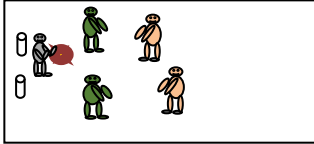
الكرات الملونة	اللعبة رقم 06
الوسائل: كرات ملونة . مبقاتي.	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية سرعة رد الفعل، تنمية الملاحظة والإدراك	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقوم التلميذ برمي الكرات إلى الهواء بالتناوب ومسكها بالتناوب بحيث لا تسقط أية كرة على الأرض، ويحتسب وقت الاحتفاظ بالكرات وعند سقوط الكرة ينتقل الدور إلى التلميذ الآخر، ويعتبر فائزا التلميذ الذي يحتفظ بالكرات أكبر وقت ممكن .</p>

أغطية المشروب	اللعبة رقم 07
الوسائل: أغطية مشروب. كرة صغيرة.	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ: غير محدد
الهدف: تنمية سرعة رد الفعل، تحسين الملاحظة والتركيز	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى فرق حسب العدد يقوم أحد أعضاء الفريقين بأخذ الكرة وضرب الأغطية، وإذا تمكن من ذلك يقوم الفريق المنافس بأخذ الكرة ومسك أعضاء الفريق الأول بالضرب بالكرة قبل إعادة ترتيبها</p>


لعبة المربعات (لاماغي)	اللعبة رقم 08
الوسائل: علبة صغيرة	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية التوافق العضلي العصبي، تنمية الرشاقة، تحسين المرونة	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقوم التلاميذ بوضع الأداة المستخدمة في اللعبة بقذفها من الخارج والحجل على قدم واحدة حتى يتخطى جميع مربعات اللعبة مع عمل نصف دورة في الهواء والعودة بالحجل بنفس القدم حتى المربع الأول وضرب الأداة بباطن القدم لينتقل كل مرة إلى المربع الموالي وهكذا .</p>

الحفرة والقطع النقدية	اللعبة رقم 09
الوسائل: قطع نقدية. حفرة	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية التوافق العضلي العصبي، تنمية الدقة والتركيز	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى مجموعتين تحاول كل مجموعة إدخال القطع النقدية إلى الحفرة وكسب أكبر عدد منها باحتساب نقطة لكل قطعة نقدية داخل الحفرة.</p>

كرة الرأس	اللعبة رقم 10
الوسائل كرة. مرمى أو حاجز أفقي	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية سرعة رد الفعل، تنمية القدرة على التركيز	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات على شكل فرق ، يتبارى كل فريقين مع بعض ويلعبان الكرة بالرأس فقط، يضعان حاجزا أفقيا عبارة عن حبل ويحاول كل فريق أن يسجل على الآخر بسقوط الكرة في جهة الخصم .</p>

مرمي واحد وحارس واحد	اللعبة رقم 11
الوسائل: كرة قدم. أقماع.	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية الرشاقة والمرونة، تنمية كفاءة الجهاز الدوري، تنمية التعاون	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات على شكل فرق ، يتبارى كل فريقين مع بعض في ملعب كرة قدم بمرمي واحد وحارس واحد ويحاول كل فريق أن يسجل على الفريق الآخر.</p>

المرمى الصغير	اللعبة رقم 12
عدد التلاميذ: 4 فرق بـ 8 تلاميذ الوسائل: كرة قدم ، أقماع	المكان: فناء المدرسة الملعب: ملعب المؤسسة
الهدف: تنمية الرشاقة والمرونة، تنمية الجهاز الدوري، تنمية التعاون	
التشكيلات	سير اللعبة
	يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات على شكل فرق ، يتبارى كل فريقين مع بعض في ملعب كرة قدم في ميدان صغير ومرمى صغير بدون حارس ويكون التنافس بتسجيل أكبر عدد من الأهداف على الفريق الخصم .

الحبل	اللعبة رقم 13
الوسائل: حبل للقفز	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية سرعة رد الفعل، تنمية الرشاقة، تعلم الحساب	
التشكيلات	سير اللعبة
	يقسم التلاميذ إلى مجموعات يمسك اثنان من التلاميذ طرفي الحبل ويدورانه ويقوم التلميذ الثالث بالقفز على الحبل، يقوم التلميذ بالعد وتحسب عدد القفزات المسجلة لكل تلميذ ويعتبر التلميذ الفائز صاحب أكبر عدد من القفزات.

الكريات البلورية	اللعبة رقم 14
الوسائل: كرات بلورية. حفرة	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنميه التوافق العضلي العصبي، تنمية التركيز والقدرة على الملاحظة	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات على شكل فرق يقوم أعضاء كل فريق برمي الكريات البلورية الصغيرة الملونة المصنوعة من مادة البلاستيك باتجاه خط بداية اللعب لتحديد الأقرب من الخط لبداية اللعب بالرمي نحو الحفرة، ومن يدخل الكرة البلورية الأول إلى الحفرة يعتبر هو الفائز.</p>

القباق	اللعبة رقم 15
الوسائل: علب طماطم فارغة. أحبال	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية التوازن، تنمية التوافق والقدرة على التركيز	
التشكيلات	سير اللعبة
	<p>يقسم التلاميذ إلى مجموعتين تقوم بإحضار علبتين من الطماطم يربط بها حبل ويقوم التلاميذ بلبسها على شكل نعلين ويقوم بالمشي عليها بالتسابق لمسافة محددة ذهابا وإيابا والتلميذ الذي يصل الأول هو الفائز</p>

القفز على الظهر	اللعبة رقم 16
	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية سرعة رد الفعل، التوازن، تنمية روح الجماعة	
التشكيلات	سير اللعبة
	يقسم التلاميذ بالوقوف على شكل قاطرة بحيث يكون هناك مسافة متر على الأقل بين كل لاعب وآخر يقف الفريق على شكل قاطرة استعدادا للقفز من على ظهر اللاعب الراكع

الحمل على الظهر	اللعبة رقم 17
	المكان: ملعب المدرسة عدد التلاميذ : غير محدد
الهدف: تنمية التوازن، تنمية المرونة	
التشكيلات	سير اللعبة
	يلصق التلميذان ظهريهما وقفا ويخالف ذراعيهما بحيث يمكن لأي منهما حمل الآخر على ظهره، ينحني الأول انحناء الركوع ويكون قد حمل زميله على ظهره ثم يقومان بتبادل الأدوار .

الوحدة التعليمية رقم (01)

الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة سرعة رد الفعل من خلال إشارات سمعية .
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ملعب المؤسسة، ساعة إيقاف، صفارة، أقماع، كراسي .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصلية	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصلية .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	- الحفاظ علة التنظيم والتسيير . - التركيز على الإشارة السمعية . - الجري بأقصى سرعة ممكنة . - محاولة التنافس في مسار دائري.	الموقف التعليمي 1: يقف التلاميذ على شكل دائرة كبيرة نضع امام كل تلميذ قمع دائري معدا تلميذ واحد يقوم التلاميذ بالجري حول الاقماع وعندما سماع الإشارة يحاول كل تلميذ الجلوس أمام القمع الذي امامه والتلميذ الذي لم يتمكن الحصول على القمع يخرج من اللعبة، كل مرة تنقص قمع وهكذا حتي نحدد الفائز . الموقف التعليمي 2: نقسم التلاميذ الى مجموعتين تشكل كل مجموعة دائرة، نضع كرسي في منتصف المجموعة يدور افراد المجموعة على الكرسي عند سماع الإشارة يحاول كل تلميذ الجلوس على الكرسي ومن يتمكن من ذلك يكون الفائز.	15 د 15 د	- التركيز الجيد لسماع الاشارة . - الانطلاق بسرعة عند سماع الاشارة . - الحفاظ علة الترتيب وعدم الخلط اثناء الجري. - ديناميكية المنافسة .
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	- القيام بتمارين الاسترخاء، والمرونة المفصلية. - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (02) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوافق من خلال نط الحبل .
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة **أدوات ومكان الانجاز:** ملعب المؤسسة ، أقماع ، ساعة إيقاف ، صفارة ، أحبال .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء . - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	- الحفاظ علة التنظيم والتسيير . - التركيز الجيد عند القفز . - الحفاظ على التوافق بين الدراعين والرجلين . - الربط بين سلسلة القفزات .	الموقف التعليمي 1: نقسم التلاميذ الى مجموعتين وكل كل تلميذ يقابل تلميذ في كل مجموعة يقوم كل تلميذ بالنط على الحبل ويقوم زميله بحساب عدد النطات وعند خسارة التلميذ يغير لزميله الموقف التعليمي 2: نقسم التلاميذ الى مجموعتين يقوم تلميذين من كل مجموعة بمسك الحبل من الطرفين ويحاول كل تلميذ النط من على الحبل والعد، التلميذ الذي يتحصل على أكبر عدد هو الفائز .	15 د 15 د	- التركيز الجيد عند النط بالحبل . - الربط بين السرعة واجتياز الحبل . - المحافظة على استقامة الجسم . - ديناميكية المنافسة .
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (03) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة الرشاقة من خلال لعبة لاماغي ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة **أدوات ومكان الانجاز:** ملعب المؤسسة، ساعة إيقاف، صفارة ، مخطط لعبة لاماغي . **السنة الدراسية:** 2021/2020

تنمية مهارات الحس حركي باللعب التقليدي

الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	-الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصلية	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصلية .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	- الحفاظ علة التنظيم والتسيير . - التركيز الجيد عند اللعب . - الحفاظ على رشاقة الجسم وصحة الأداء أثناء اللعب . - التركيز على التنويع عند اللعب	الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى مجموعتين المجموعة الاولى باللعب على لعبة لاماغي بالشكل الاول الواحد تلوى الاخر و التلميذ الخاسر يمرر الدور للذي بعده وهكذا حتى نهاية جميع التلاميذ. الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى مجموعتين المجموعة الاولى باللعب على لعبة لاماغي بالشكل الثاني الواحد تلوى الاخر و التلميذ الخاسر يمرر الدور للذي بعده وهكذا حتى نهاية جميع التلاميذ.	15 د 15 د	- استخدام جيد للعضلات أثناء الاداء . - الحفاظ على الترتيب وعدم الخلط . - صحة الاداء في كلا اللعبتين . - ديناميكية المنافسة .
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصلية . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (04) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوازن من خلال لعبة القبقاب والوقوف على رجل واحدة ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة **أدوات ومكان الانجاز:** ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، لعبة القبقاب.

الكفاءة الشاملة: يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.

الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء . - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - الحفاظ على التوازن وعدم السقوط. - الدوران والحفاظ على التوازن	الموقف التعليمي 1: يقف التلاميذ بالركوب على لعبة القبقاب ويحاول كل تلميذ المشي باللعبة ومحاوله الحفاظ على توازنه والمشيء أكبر مسافة ممكنة وعدم السقوط. الموقف التعليمي 2: يشكل التلاميذ الى مجموعتين ويقوم كل تلميذ بالمشيء بالقبقاب والتسابق لمسافة محددة .. الموقف التعليمي 3: يقف كل تلميذ أمام بعضهما يبسط كل تلميذ كلتا ذراعيه ويمسكاهم ببعضهم البعض ثم يقوم كل واحد بالوقوف على واحدة وتمسك بيد من أيديهما ويلقيا بجسدهما تم بيدآن بالدوران	10 د 10 د 10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز عند المشيء بلعبة القبقاب . - التركيز عند الدوران والمحافظة على التوازن.
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	- المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (05) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة رد الفعل من خلال لعبة تبادل العصي ولعبة كرة الرأس ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، صفارة، عصي، كرة قدم .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - سرعة رد الفعل أثناء مشاهدة الإشارة - سرعة رد الفعل أثناء التبادل والتوجيه	الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى مجموعتين متساويتين يشكلان دائرة بحيث كل تلميذ يقابل زميله في حيز الدائر بمسافة 1م تقريبا يمسك كل تلميذ عصي في يده على شكل عمودي على سطح الارض وعند سماع الاشارة يحاول كل تلميذ أن يتنقل ويسك بعضى زميلة بسرعة دون أن تسقط . الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى 4 مجموعات مساوية تقف كل مجموعة مقابل المجموعة الاخرى تفصلهما عارضة ويقومان بلعب الكرة بالراس فوق العارضة وتحاول كل مجموعة عدم السماح بسقوط الكرة في منطقتها.	15 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز وسرعة رد الفعل أثناء تبادل العصي . - التركيز وسرعة رد الفعل أثناء توجيه الكرة بالرأس.
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	- المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (06) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوافق من خلال لعبة الدلو والكأس ولعبة الكرات البلورية
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة
أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، كرات بلورية، دلو، كأس، قطع نقدية .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - تحقيق التوافق بين اليد والعينين . - التركيز على ادخال الكرات البلورية في الحفرة	الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى 4 مجموعات بكل مجموعة دلو مملوء بالماء به كأس داخل الدلو تتحصل كل مجموعة على عدد من القطع النقدية يحاول كل تلميذ من إدخال القطعة النقدية في الكأس الموجود في الدلو . الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ إلى أربع على شكل فرق يقوم أعضاء كل فريق برمي الكريات البلورية الصغيرة الملونة المصنوعة من مادة البلاستيك باتجاه خط بداية اللعب لتحديد الأقرب من الخط لبداية اللعب بالرمي نحو الحفرة ومن يدخل الكرة البلورية الأول الى الحفرة يعتبر هو الفائز	15 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التوجيه الجيد نحو الكأس . - التوجيه والتركيز نحو الحفرة .
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	- المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (07) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة الرشاقة من خلال لعبة المرمى الصغير ولعبة مرمى واحد وحارس واحد .
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة **أدوات ومكان الانجاز:** ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، صفارة، كرات قدم . **السنة الدراسية:** 2021/2020
الكفاءة الشاملة: يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصلية	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصلية .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - اتخاذ وضعيات مختلفة في اللعب مما يحقق هدف اللعبة .	الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى 4 مجموعات متساوية كل مجموعتين في ملعب كرة قدم صغير تتنافس كل مجموعتين ويحاولان التسجيل في مرمى صغير والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الاهداف هو الفائز . الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى 4 مجموعات متساوية كل مجموعتين في ملعب كرة قدم صغير تتنافس كل مجموعتين ويحاولان التسجيل في مرمى واحد وحارس واحد والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الاهداف هو الفائز .	15 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التحرك المناسب في جميع أنحاء الملعب . - مشاركة جميع التلاميذ في اللعبة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصلية . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

تنمية مهارات الحس حركي باللعب التقليدي
السنة الدراسية: 2021/2020

الوحدة التعليمية رقم (08) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوازن من خلال لعبة القفز على الظهر
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة
أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، صفارة .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء . - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الأساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - التركيز والمحافظة على التوازن أثناء القفز - ديناميكية المنافسة .	الموقف التعليمي 1: كل تلميذ مع زميله يتخذ الاول وضع الركوع يحاول كل تلميذ القفز على ظهر زميله . الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ بالوقوف على شكل قاطرة بحيث يكون هناك مسافة متر على الاقل بين كل لاعب وآخر يقف الفريق على شكل قاطرة استعدادا للقفز من على ظهر اللاعب الراكع وعند سماع اشارة البدئ يبدأ اعضاء كل فريق بالقفز على شكل منافسة بين الفريقين. الموقف التعليمي 3: منافسة بين الفريقين بالقفز بين اعضاء كل فريق والفريق الذي ينتهي الاول هو الفائز .	05 د 10 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - عدم الانحناء أثناء القفز . - المحافظة على التوازن اثناء القفز .
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (09) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة سرعة رد الفعل من خلال لعبة أغطية المشروب ولعبة البايته ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، أغطية المشروب، كرة صغيرة، صفارة .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - سرعة رد الفعل لمنبه بصري - ديناميكية المنافسة	الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى 4 مجموعات متساوية كل مجموعتين في ملعب يقوم احد اعضاء الفريقين بأخذ الكرة وضرب الاغطية وادا تمكن من ذلك يقوم الفريق المنافس بأخذ الكرة ومسك أعضاء الفريق الاول بالضرب بالكرة . الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى مجموعتان متساويتان يعين في كل مجموعة أحد الافراد للمسك بباقي الافراد وعندما يلمس الشخص المعين بالمطاردة آخر يصبح الدور اليه.	15 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التحرك في التوقيت المناسب والوقت المناسب - التركيز على سرعة رد الفعل
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (10) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوافق من خلال لعبة العجلة .
 ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، ساعة، عجلة مطاطية، قضيب من الحديد.
 الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
 الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم . - تحقيق التوافق بين الجذع والذراعين . - ديناميكية المنافسة . 	<p>الموقف التعليمي 1: يقف التلاميذ على شكل خطين متقابلين تأتي بعجلة وقضيب حديد محذب بحيث نستطيع دفع العجلة من خلاله يحاول كل تلميذ بدفع العجلة بالقضيب الحديدي بقوة وسرعة لمسافة محددة أو باحتساب أطول مدة زمنية لدفع العجلة دون سقوطها .</p> <p>الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى مجموعتان متساويتان تقوم المجموعتان بالمنافسة بدفع العجلة لمسافة 20 م والمجموعة التي تنتهي الاولى هي الفائزة .</p>	15 د 15 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على توجيه العجلة إلى الامام - احترام المسافة المحددة في المنافسة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة .	<ul style="list-style-type: none"> -المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (11) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة الرشاقة من خلال لعبة أفتحي يا وردة ولعبة جميلة يا جميلة تنمية مهارات الحس حركي باللعب التقليدي ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، صفارة. السنة الدراسية: 2021/2020 الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض. الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - ترمينات الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - ترمينات المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال ترمينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم - الدوران بمرونة مما يحقق هدف اللعبة - اتخاذ وضعيات مختلفة مما يحقق هدف اللعبة 	<p>الموقف التعليمي 1: يقسم التلاميذ الى مجموعتين مجموعة للإناث ومجموعة للذكور يجلس واحد من كل مجموعة على الارض تشكل بقية المجموعة دائرة تدور حول التلميذ الجالس على الارض وتغني اغنية جميلة يا جميلة وهكذا .</p> <p>الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى مجموعتين مجموعة للإناث ومجموعة للذكور تشكل المجموعة دائرة يتماسك أعضاء المجموعة بالأيدي ويدورون ويصفقون ويغنون أغنية أفتحي يا وردة</p>	15 د 15 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التحرك في التوقيت المناسب والوقت المناسب - مشاركة جميع التلاميذ في اللعبة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	<ul style="list-style-type: none"> -المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (12) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير التوازن من خلال الجري بالأكياس ومسك اليدين والحمل على الظهر تنمية مهارات الحس حركي باللعب التقليدي ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، صفارة، أكياس بلاستيكية. السنة الدراسية: 2020/2021 الكفاءة الشاملة: يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض. الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات - إحماء خاص للعضلات - ترمينات الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - ترمينات المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال ترمينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم - ديناميكية المنافسة - تحقيق صفة التوازن 	<p>الموقف التعليمي 1: يقف التلاميذ مع بداية خط الملعب يلبس كل تلميذ كيس بلاستيكي ويمسكه بيديه مع سماع المنبه يقوم التلاميذ بالتسابق على مسافة 20م</p> <p>الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ بالوقوف على شكل قاطرة وعند سماع اشارة البدئ يبدأ اعضاء كل فريق بالقفز بالكيس على شكل منافسة بين الفريقين</p> <p>الموقف التعليمي 3: يلصق التلميذان ظهريهما وقوفا ويخالف ذراعيهما بحيث يمكن لأي منهما حمل الاخر على ظهره ينحني الاول انحناء الركوع ويكون قد حمل زميله على ظهره مدة معينة ثم يقومان بتبادل الادوار</p>	<p>10 د</p> <p>10 د</p> <p>10 د</p>	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - مشاركة جميع التلاميذ في اللعبة - احترام المسافة المحددة في المنافسة - المحافظة على التوازن اثناء القفز بالكيس.
المرحلة التقويمية	- العودة إلى الحالة الهادئة	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (13) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة سرعة رد الفعل من خلال لعبة جييون جييون ولعبة الغوطي
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، منديل، صفارة، غلبة طماطم . السنة الدراسية: 2021/2020
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمارين الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمارين المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . - الانتباه والتركيز خلال تمارين الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم - التركيز على الإشارة البصرية - الجري بأقصى سرعة ممكنة 	<p>الموقف التعليمي 1: تقسم الفوج الى مجموعتين متساويتين تشكل كل مجموعة دائرة ويترك مسافة 1م بن كل تلميذ وتلميذ يحمل أحد التلميذ منديل بيده ويقوم بإخفائه والجري حول التلاميذ في حين التلاميذ يغنون اغنية جييون جييون يقوم بوضع المنديل وراء أحد التلاميذ الذي يقوم بدوره بمطاردته ومسكه.</p> <p>موقف التعليمي 2: يقسم الفوج الى مجموعتين كل مجموعة بمنصف الملعب بعدها يرمي أحد اللاعبين غلبة الطماطم المملوءة بالحجارة وأثناء ذهاب اللاعب لإحضاره يهرب كل التلاميذ في ساحة الملعب والذي التلميذ الذي يصل عليه الأول يكون هو صاحب الدور.</p>	15 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - مشاركة جميع اللاعبين في اللعبة . - سرعة رد الفعل أثناء الهروب والمطاردة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	<ul style="list-style-type: none"> -المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

الوحدة التعليمية رقم (14) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تنمية صفة التوافق من خلال لعبة الكرات الملونة ولعبة الزجاجة والاسوارة
ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة **أدوات ومكان الانجاز:** ساحة المؤسسة، شواخص، زجاجة، حبل، اسوارة، كرات ملونة .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . -الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم - تحقيق التوافق بين العينين والدرعين - تحقيق التوافق بين الجذع والدرعية - ديناميكية المنافسة 	<p>الموقف التعليمي 1: يقوم التلميذ برمي الكرات على الهواء ومسكها بالتناوب بحيث لا تسقط ولا كرة ويحسب التلاميذ عدد المحاولات الصحيحة وعند سقوط الكرة ينتقل الدور الى التلميذ الاخر .</p> <p>الموقف التعليمي 2: تربط الاسوارة في العصا بخيط بحوالي 30 الى 40 سم يقف التلميذ حاملا العصا في نقطة معينة على مسافة محددة ويحاول إدخال اسوارة داخل الزجاجة .</p>	15 د 15 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على حركة الكرات - استثمار الجهود لتحقيق النتيجة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	<ul style="list-style-type: none"> -المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

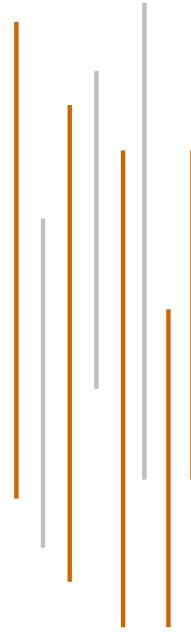
الوحدة التعليمية رقم (15) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة الرشاقة من خلال لعبة بابا سنيسلي ولعبة شد الحبل ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، ساعة إيقاف، صفارة، صناديق .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف، المناذاة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - ترمينات الاطالة المفصليّة	- جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - ترمينات المرونة المفصليّة .	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . -الانتباه والتركيز خلال ترمينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	- القدرة على التسيير والتنظيم - الدوران بمرونة مما يحقق هدف اللعبة - ديناميكية المنافسة	الموقف التعليمي 1: يقف يقسم التلاميذ الى مجموعتين تقوم كل مجموعة بشد الايدي بعضها بعض مشكلين نصف دائرة مع الحائط يغني التلاميذ اغنية بابا سنيسلي في نفس الوقت يقوم التلميذ الاول بالدوران من المسافة بين التلميذ الاخير وما قبل الاخير حتي يصبح التلميذ مقلوب خارج الدائرة وهكذا حتى ينتهي دوران جميع التلاميذ الموقف التعليمي 2: يقسم التلاميذ الى فريقين يشد بطرف من الحبل ويحاول كل فريق الإطاحة بالآخر أو جذبه اليه	15 د 15 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التحرك في التوقيت المناسب والوقت المناسب - مشاركة جميع التلاميذ في اللعبة
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	-المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - جمع الأدوات ومناقشة الحصة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف.	10 د	- احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .

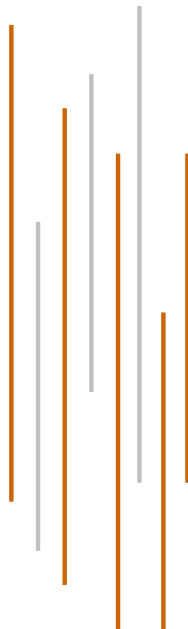
تنمية مهارات الحس حركي باللعب التقليدي
السنة الدراسية: 2021/2020

الوحدة التعليمية رقم (16) الهدف الإجرائي: أن يتمكن التلميذ من تطوير صفة التوازن من خلال لعبة رفع الرجل ولعبة الحفرة والقطع النقدية ابتدائية: عقبة بن نافع ساحة الشهداء القصر ورقلة أدوات ومكان الانجاز: ساحة المؤسسة، شواخص، صفارة، قطع نقدية .
الكفاءة الشاملة : يستعمل جملة من التصرفات القاعدية ويتمكن من ربطها مع بعضها البعض.
الكفاءة الختامية: ينتقي ويستعمل جملة التصرفات حسب ما يتطلبه الموقف.

المراحل	المهام	وضعيات التعلم	الوقت	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاصطفاف، المناداة، مراقبة البدلة، شرح هدف الحصة، تحضير نفسي، القيام بالتحية الرياضية - إحماء عام العضلات- إحماء خاص للعضلات - تمرينات الاطالة المفصليّة 	<ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب . - تمارين إحماء عامة وخاصة للمفاصل والعضلات . - تمرينات المرونة المفصليّة . 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - توضيح الهدف الرئيسي للحصة بالشرح والتحليل الدقيق لخطوات الأداء. - الإحماء الجيد لتفادي الإصابات . -الانتباه والتركيز خلال تمرينات الاطالة .
المرحلة الاساسية	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التسيير والتنظيم - تحقيق التوافق بين اليد والعينين . - التركيز على ادخال القطع النقدية في الحفرة 	<p>الموقف التعليمي 1: يقف كل تلميذ مقابل زميله يقوم كل تلميذ بمسك رجله اليسرى بيده في نفس الوقت يقوم باختلال التوازن لخصمه ومحاولة اسقاطه</p> <p>الموقف التعليمي يقسم التلاميذ إلى أربع على شكل فرق يقوم أعضاء كل فريق برمي القطع النقدية باتجاه خط بداية اللعب لتحديد الأقرب من الخط لبداية اللعب بإدخال القطع النقدية داخل الحفرة وكسب أكبر عدد منها.</p>	15 د 15 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التوجيه الجيد نحو الحفرة. - محاولة التحكم في الجسم وعدم فقدان التوازن
المرحلة التقويمية	-العودة إلى الحالة الهادئة	<ul style="list-style-type: none"> -المشي حول الملعب بخطوات كبيرة مع التنفس العميق . - القيام بتمارين الاسترخاء، و المرونة المفصليّة . - القيام بالتحية الرياضية والانصراف. 	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التباعد وإجراءات الوقاية . - التركيز على عملية الاسترخاء وعدم بدل أي جهد إضافي لتحقيق العودة الى الهدوء .



الملحق رقم (05) المتعلق بنتائج المعالجة الإحصائية بنظام Spss



الصدق التمييزي لاختبارات المهارات الحسية الحركية

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
المهارات الحسية الحركية	العليا المجموعة	6	13.7833	1.29987	.53067
	الدنيا المجموعة	6	10.9483	.49236	.20100

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes	
		F	Sig.	t	ddl
المهارات الحسية الحركية	Hypothèse de variances égales	2.646	.135	4.996	10
	Hypothèse de variances inégales			4.996	6.406

Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
			Inférieure	Supérieure
.001	2.83500	.56746	1.57061	4.09939
.002	2.83500	.56746	1.46751	4.20249

الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار لاختبار المهارات الحس حركية:

Corrélations			
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Corrélation de Pearson	1	.741**
	Sig. (bilatérale)		.000
	N	20	20
VAR00002	Corrélation de Pearson	.741**	1
	Sig. (bilatérale)	.000	
	N	20	20

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

التطبيق الثاني	التطبيق الاول
13.64	12.62
13.98	12.30
11.39	10.65
11.30	10.22
10.70	9.63
11.50	12.43
11.20	12.57
11.10	10.71
10.70	9.25
10.40	10.16

أدوات ضبط العينة :

العمر الزمني :

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
العمر الزمني	التجريبية	35	99.3429	2.53148	.42790
	الضابطة	35	99.3143	4.45085	.75233

Test d'échantillons indépendants											
	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes								
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence			
								Inférieure	Supérieure		
العمر الزمني	Hypothèse de variances égales		2.061	.156	.033	68	.974	.02857	.86551	-1.69852-	1.75566
	Hypothèse de variances inégales				.033	53.914	.974	.02857	.86551	-1.70673-	1.76387

الترتيب في الميلاد :

	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
ترتيب الميلاد	التجريبية	35	2.6857	.63113	.10668
	الضابطة	35	3.1143	1.36708	.23108

Test d'échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
ترتيب الميلاد	Hypothèse de variances égales	17.201	.000	-1.684	68	.097	-.42857	.25452	-.93645	.07931
	Hypothèse de variances inégales			-1.684	47.863	.099	-.42857	.25452	-.94035	.08320

المستوى التعليمي للأب:

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
تعليم الاب	التجريبية	35	2.5714	.91670	.15495
	الضابطة	35	2.7143	.71007	.12002

Test d'échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
تعليم الاب	Hypothèse de variances égales	3.766	.056	-.729-	68	.469	-.14286-	.19600	-.53397-	.24825
	Hypothèse de variances inégales			-.729-	64.000	.469	-.14286-	.19600	-.53441-	.24869

المستوى التعليمي للأم:

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
تعليم الأم	التجريبية	35	2.0000	1.23669	.20904
	الضابطة	35	2.8286	.89066	.15055

Test d'échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
تعليم الأم	Hypothèse de variances égales	4.559	.036	-1.104-	68	.123	-.82857-	.25761	-1.34262-	-.31452-
	Hypothèse de variances inégales			-1.104-	61.79 3	.123	-.82857-	.25761	-1.34356-	-.31358-

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
تعليم الأم	التجريبية	35	2.6286	1.24819	.21098
	الضابطة	35	2.8286	.89066	.15055

Test d'échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
تعليم الأم.	Hypothèse de variances égales	6.352	.014	-3.087-	68	.003	-.80000-	.25919	-1.31720-	-.28280-
	Hypothèse de variances inégales			-3.087-	61.495	.003	-.80000-	.25919	-1.31820-	-.28180-

مستوى المهارات الحسية الحركية قبل تطبيق البرنامج للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية:

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
المهارات	التجريبية	35	13.3677	2.23557	.37788
	الضابطة	35	12.4423	1.99828	.33777

Test d'échantillons indépendants										
		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
المهارات	Hypothèse de variances égales	.459	.501	1.826	68	.072	.92543	.50684	-.08595-	1.93680
	Hypothèse de variances inégales			1.826	67.161	.072	.92543	.50684	-.08618-	1.93703

الفروق في الذكاء بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية :

Statistiques de groupe					
	المجموعة	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الذكاء	التجريبية المجموعة	35	14.1429	7.48388	1.26501
	الضابطة المجموعة	35	12.5429	5.63259	.95208

		Test de Levene sur l'égalité des variances	
		F	Sig.
الذكاء	Hypothèse de variances égales	.381	.539
	Hypothèse de variances inégales		

Test-t pour égalité des moyennes						
t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
					Inférieure	Supérieure
1.011	68	.316	1.60000	1.58326	-1.55934-	4.75934
1.011	63.162	.316	1.60000	1.58326	-1.56373-	4.76373

نتيجة الفرضية (01)

مهارة نظ الحبل :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	نظ الحبل قبلي	1.0857	35	1.06747	.18044
	نظ الحبل بعدي	1.0571	35	1.05560	.17843

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	نظ الحبل بعدي & نظ الحبل قبلي	35	.491	.003

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	نظ الحبل قبلي نظ الحبل بعدي	.02857	1.07062	.18097	-.33920-	.39634	.158	34	.875

مهارة الجري حول الدائرة:

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	الجري حول الدائرة قبلي	5.2577	35	.63872	.10796
	الجري حول الدائرة بعدي	5.3403	35	.63785	.10782

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	الجري حول الدائرة بعدي & الجري حول الدائرة قبلي	35	.082	.640

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyen ne	Ecart- type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	الجري حول الدائرة قبلي الجري حول الدائرة بعدي	- .08257-	.86496	.14621	-.37970-	.21455	-.565-	34	.576

مهارة المشي على العارضة :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	المشي على العارضة قبلي	2.8183	35	.53704	.09078
	المشي على العارضة بعدي	2.7129	35	.66721	.11278

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	المشي على العارضة بعدي & المشي على العارضة قبلي	35	-.177-	.309

Test échantillons appariés		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			

مهارة سرعة رد الفعل :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	سرعة رد الفعل قبلي	2.3569	35	.53299	.09009
	سرعة رد الفعل بعدي	2.1434	35	.45407	.07675

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	سرعة رد الفعل بعدي & سرعة رد الفعل قبلي	35	-.515-	.002

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenne	Ecart- type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	سرعة رد الفعل بعدي - سرعة رد الفعل قبلي	.21343	.85995	.14536	-.08198-	.50883	1.468	34	.151

نتيجة الفرضية (2)

مهارة نط الحبل :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	نط الحبل قبلي	1.0286	35	1.04278	.17626
	نط الحبل بعدي	3.9143	35	.65849	.11131

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	نط الحبل بعدي & .نط الحبل قبلي	35	.218	.209

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	نظـر الحبل بعدي - نظ الحبل قبلي	-2.88571-	1.10537	.18684	-3.26542-	-2.50601-	- 15.445-	34	.000

مهارة الجري حول الدائرة :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	الجري حول الدائرة قبلي	5.6377	35	.81657	.13803
	الجري حول الدائرة بعدي	4.5066	35	.43869	.07415

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	الجري حول الدائرة بعدي & الجري حول الدائرة قبلي	35	-.083-	.635

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenn e	Ecart- type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	الجري حول الدائرة بعدي – الجري حول الدائرة قبلي	1.1311 4	.95851	.16202	.80188	1.46040	6.982	34	.000

مهارة المشي على العارضة :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	المشي على العارضة قبلي	4.1986	35	1.47876	.24996
	المشي على العارضة بعدي	2.3051	35	.41866	.07077

Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	المشي على العارضة بعدي & المشي على العارضة قبلي	35	-.090-	.607

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenn e	Ecart- type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	المشي على العارضة بعدي - المشي على العارضة قبلي	1.89343	1.57270	.26584	1.35319	2.43367	7.123	34	.000

مهارة سرعة رد الفعل :

Statistiques pour échantillons appariés					
		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	سرعة رد الفعل قبلي	2.5029	35	.31482	.05321
	سرعة رد الفعل بعدي	2.0783	35	.15440	.02610

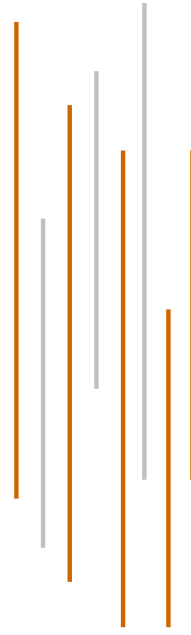
Corrélations pour échantillons appariés				
		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	سرعة رد الفعل بعدي & سرعة رد الفعل قبلي	35	-.257-	.136

Test échantillons appariés									
		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyen ne	Ecart- type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	سرعة رد الفعل بعدي - سرعة رد الفعل قبلي	.42457	.38463	.06501	.29245	.55670	6.530	34	.000

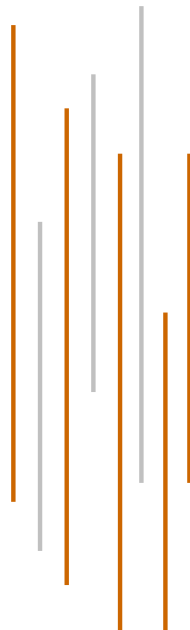
Mesures des associations		
	Eta	Eta carré
نط الحبل	.825	.680
الجري حول الدائرة	.725	.521
المشي على العارضة	.698	.483
رد الفعل	.768	.581

نتيجة الفرضية (03)

Tests des effets inter-sujets					
Variable dépendante : القياس - البعدي					
Source	Somme des carrés de type III	ddl	Moyenne des carrés	D	Sig.
Modèle corrigé	102.568 ^a	2	51.284	73.658	.000
Ordonnée à l'origine	332.934	1	332.934	478.182	.000
القياس القبلي	1.071	1	1.071	1.538	.219
الطريقة	102.559	1	102.559	147.302	.000
Erreur	46.649	67	.696		
Total	12366.882	70			
Total corrigé	149.217	69			
a. R deux = .687 (R deux ajusté = .678)					



الملحق رقم (06) المتعلق بالوثائق الإدارية .



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
REPUBLICHE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de Recherche Scientifique



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

ورقلة في :
7 27 تموز 2020

إلى السيد: مدير التربية

- لولاية ورقلة

الموضوع: طلب تسهيل مهمة إجراء بحث (أطروحة الدكتوراه)

تحية طيبة وبعد:

نفيد سيادتكم بان الطالب الباحث /حمية راشد ' طالب دكتوراه بمعهد علوم وتقنيات النشاطات التربوية البدنية والرياضية /جامعة ورقلة ,واستكمالا لإجراءات الدراسة الخاصة بموضوع الدكتوراه بموضوع الأطروحة والتي هي بعنوان :

(برنامج تروحي مبني على الألعاب التقليدية وأثره في تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي من 08-11 سنة)

نأمل من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الطالب لكي يتمكن من انجاز الدراسة المذكورة اعلاه لاستكمال بحثه العلمي وتزويده بالمعلومات الضرورية التي تخدم البحث ,مع العلم بالمعلومات لن تستخدم الا لأغراض البحث العلمي فقط .
شاكرا لكم كريم تعاونكم وحسن استجابتكم.

وتفضلو بقبول التحية والتقدير.

مدير المعهد

7 27 تموز 2020

مدير المعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
جامعة قاصدي مرباح ورقلة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ورقطة في: 2020/10/27

مدير التربية

إلى السيد الباحث

راشد حمية

الطالب بجامعة قاصدي مرباح

ورقطة

سورين (فريد) ورقلة

مصلحة التكوين و التفتيش

مكتب التكوين

sfi.edu.ouargla @ gmail.com

رقم الهاتف و الفاكس: 029.70.52.91

الرقم : 623 /م.ت.م/ 2م/ 2020

الموضوع: رخصة تمديد فترة القيام بدراسة ميدانية

المرجع: - وثيقة تسهيلات من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية المؤرخة في 2020/10/27 .
- رسالة طلبك التوضيحية الواردة إلينا بتاريخ 2020/10/27

تلبية للرسالتين المنوّه بهما بالمرجع أعلاه ، يشرفني أن أبلغك الموافقة على إجراء الدراسة الميدانية استكمالاً لأطروحة دكتوراه، بعنوان << برنامج تروويحي مبني على الألعاب التقليدية و أثره على تنمية بعض المهارات الحسية الحركية لدى تلاميذ الطور الابتدائي من 08-11 سنة >> وذلك وفق المعطيات الآتية:

- **الفترة:** - من 2020 /11/08 إلى 2020 /12/ 31 ما عدا فترات العطل و الامتحانات الرسمية.

- **المؤسسات المعنية:** ابتدائيات المقاطعة الرابعة - ورقلة -

- **الوسيلة المستعملة في الدراسة الميدانية:** (مقابلات شفوية).

ملاحظة: على الباحث الالتزام بتسليم المصلحة نسخة من منتج الدراسة فور انتهائها.

على المعني بالالتزام بالإجراءات الصحية ضد فيروس كوفيد 19، كارتداء القناع الصحي....

ملاحظات:

سأمت هذه الرخصة للمعني في حدود سياق البحث العلمي فقط ، و في إطار ما يسمح به القانون، و في ظل احترام القانون الداخلي للمؤسسة، و للاستظهار بها لدى المؤسسة المعنية.

عن مدير التربية و التفتيش
بن الشيخ كريم بلقاسم

- نسخة للإعلام إلى:

- السيد مفتش التعليم الابتدائي للبيداغوجيا للمقاطعة المعنية.

- السيدة مفتشة التعليم الابتدائي للإدارة للمقاطعة المعنية.

مديرية التربية لولاية ورقلة

ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة

رخصة أبوية

تحية طيبة وبعد :

نفيد سيادتكم أن الطالب الباحث حمية راشد طالب دكتوراه بمعهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية جامعة ورقلة، واستكمالا لإجراءات الدراسة الخاصة بموضوع الاطروحة والتي هي بعنوان: برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية واثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة). نأمل من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الباحث لكي يتمكن من إنجاز الدراسة المذكورة أعلاه وذلك بالسماح لابنكم ممارسة الحضور إلى المؤسسة يومي الاستراحة من كل أسبوع على الساعة العاشرة صباحا لأجل تطبيق بعض الألعاب التقليدية الخاصة بمنطقة ورقلة مع التعهد باحترام البروتوكول الصحي الخاص بممارسة الانشطة الرياضية في زمن كورونا وشكرا .

أنا الممضي أسفله السيد (ة):.....

حامل بطاقة التعريف رقم :.....الصادرة بتاريخ :.....عن :.....

ولي التلميذ (ة):..... من قسم :.....

أسمح (لابي - لابنتي) ممارسة النشاط البدني الرياضي لإتمام الدراسة المذكورة أعلاه .

إمضاء الولي

استمارة جمع معلومات حول الطفل

تحية طيبة وبعد:

نفيد سيادتكم أن الطالب الباحث حمية راشد طالب دكتوراه بمعهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية جامعة ورقلة، واستكمالاً لإجراءات الدراسة الميدانية نأمل من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الباحث لكي يتمكن من إتمام الدراسة لذلك نضع بين أيديكم استمارة تدور أسئلتها حول وضعية الطفل، ووضعية أسرته، نرجو منكم قراءتها بشكل جيد، وإعطاء الإجابة التي تلائمكم وأسرتمكم بكل صدق وأمانة، لتقدموا لنا خدمة كبيرة في استكمال هذه الدراسة، نرجو منكم أن تفضلوا بالإجابة على أسئلة هذه الاستمارة ونتوخى منكم كل الصدق والدقة والموضوعية حتى نكون في حدود أداء الأمانة العلمية، مع العلم أن المعلومات التي ستدلون بها ستبقى سرية ولا تستعمل إلا لأجل إنجاز هذه الدراسة .

المدرسة :

اسم ولقب الطفل : تاريخ الميلاد :

مهنة الاب : مهنة الام :

عدد أفراد الاسرة بما فيهم الطفل : ترتيب الطفل في العائلة :

مستوى تعليم الأب : ابتدائي متوسط ثانوي جامعي

مستوى تعليم الأم : ابتدائي متوسط ثانوي جامعي

اين تقضي الاسرة العطلة الاسبوعية : في المنزل الحدائق العامة

هل التحق بالروضة: نعم لا

دخل الاسرة بالدينار: أقل من 30.000 : أكثر من 50.000

نشكر سيادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الباحث

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية ورقلة
المقاطعة الإدارية الأولى ورقلة
ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة
الرقم: 108/م ع ن/20-2021

شهادة اجراء دراسة ميدانية تطبيقية

نفيد سيادتكم أن الطالب الباحث حمية راشد طالب دكتوراه بمعهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية جامعة قاصدي مرباح ورقلة، واستكمالا لإجراءات الدراسة التطبيقية الخاصة بموضوع الأطروحة والتي هي بعنوان (برنامج ترويجي مبني على الألعاب التقليدية واثره على تطوير بعض المهارات الحسية الحركية لتلاميذ الطور الابتدائي (من 08 الى 11 سنة) أجري دراسته الميدانية التطبيقية بابتدائية عقبة بن نافع القصر ورقلة على تلاميذ المرحلة العمرية المذكورة سلفا في الفترة الممتدة بين 15 نوفمبر 2020 الى غاية 11 مارس 2021 وذلك بناء على الترخيص المقدم له من طرف مديرية التربية للولاية تحت رقم 623 بتاريخ 10/1020/27

سلمت هذه الشهادة للمعني لاستخدامها وفق ما يسمح به القانون.

ورقلة في: 2021/06/16

إمضاء مدير المؤسسة


مديرية التربية لولاية ورقلة
القطعة الإدارية الأولى ورقلة
ابتدائية عقبة بن نافع ورقلة
الرقم: 108/م ع ن/20-2021