جامعة قاصدي مرباح –ورقلة–

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

شعبة الفلسفة

مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي فلسفة عامة

ميدان: علوم اجتماعية

تخصص: فلسفة عامة

إعداد الطالبة:

بابا عربي عديله

الأستاذ المشرف:

د. لعموري شهيدة

مشكلة الموت في فكر ألبير كامو

أمام لجنة المناقشة:

د. كراش إبراهيم	**محاضر أ**	**رئيسا**
د.لعمودي شهيدة	**محاضر أ**	**مشرفا ومقررا**
د. بالرابح عمر	**محاضر ب**	**مناقشا**

2020 /2019

جامعة قاصدي مرباح –ورقلة–

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

شعبة الفلسفة

مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي فلسفة عامة

ميدان: علوم اجتماعية

تخصص: فلسفة عامة

إعداد الطالبة :

بابا عربي عديله

الأستاذ المشرف :

د. لعموري شهيدة

مشكلة الموت في فكر ألبير كامو

أمام لجنة المناقشة :

د. كراش إبراهيم	**محاضر أ**	**رئيسا**
د. لعمودي شهيدة	**محاضر أ**	**مشرفا ومقررا**
د. برابح عمر	**محاضر ب**	**مناقشا**

2020/2019

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء:

ها قد وصلت إلى هذا اليوم الذي أجني فيه ثمرة السنوات الماضية،وأخطو فيه أولى خطوة في طريق تحقيق أهدافي وبهذا الصدد أهدي عملي لمن يستحقوا هذا الإهداء:

إلى التي أنارت دربي بدعائها ،إلى نبع الحب والحنان،وشمعة النور،أمي الغالية.

إلى من عمل لأجلي من تعب وجهد لراحتي وتلبية كل حاجاتي،إلى عظيم كان فخرا لي نور عيني أبي الغالي.

إلى من تحدت كل الصعاب للوصول إلى أهدافها ولكي تحقق أمنية والديها إلى أنا.

إلى من انتهت علاقتي به بعقد قران إلى من يرشدني لكل ما فيه صلاح وخير زوجي الغالي.

إلى من احتضنوني بكل صدر رحب وجعلوني ابنة لهم في بيتي الثاني

إلى من انتظرت ثمار جهدها في تربتي وإنباتي نبتا حسنا أختي الكبرى.

إلى الأعمدة التي ارتكز عليها إلى من وقفوا معي دائما،سندي فالحياة إخوتي مع أزواجهم وأبنائهم من البيت الأول والثاني.

إلى بعض الأشخاص لهم مكانه خاصة في قلبي كل باسمه.من العائلة والأصدقاء والأحباب خاصة، "بن الحبيب هناء،جهاد نور الإيمان،صولي أشواق"

والشكر كل الشكر :إلى أساتذتي وأصدقائي الذين وقفوا معي خلال هذه الرحلة الطويلة من النجاح.

شكر وعرفان

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لي، القائل في محكم تنزيله"إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم"

أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الجميل إلى الأستاذة المشرفة"شهيدة لعموري"التي سهلت لي طريقة العمل ولم تبخل عليا بإرشاداتها فوجهتني حين الخطأ بغض النظر عن إشرافها فهي من قبل أستاذتي فكانت نعم الأستاذة،كما لا أنسى أن أتقدم بالشكر إلى كل أساتذة قسم الفلسفة لما بدلوه من جهد خلال سنوات الدراسة الجامعية كما لا يفوتني أن أشكر كل الشكر من نهلت من علمهم وتعلمت منهم كل حرف من معلمين وأساتذة.

كما أشكر وبالأخص كل الظروف والعوائق الصعبة التي منحتني التحدي والعزيمة والإرادة في تكملة هذا العمل،بالإضافة أقدم شكري إلى كل من ساهم في انجاز هدا العمل من قريب او من بعيد وكل من ساندني ووقف إلى جانبي.

كما أخص بالشكرهاجر،صفاء،سندس،عبير،ذكرى،رفيدة،نجوى،شيماء،حنان،كوثر،نجاة،ايمان،مروة...

مقدمة

لا شك أنه قد أثيرت العديد من التساؤلات حول مسألة الموت لمعرفة أسرارها وطريقة معالجتها التي تختلف باختلاف الزمان والمكان، فكانت تمثل الواقعة الحاسمة لا سبيل لتجنبها وحتى التنبؤ بها، وذلك لطبيعتها المعقدة، إذ ينظر لها الإنسان بنظرة تشاؤمية نتيجة لما تولده من خوف وقلق. هذا بالإضافة إلى اعتبار الموت مشكلة فلسفية عالجها العلماء والفلاسفة ورجال الدين وغيرهم من المفكرين.إذ يمكن الإشارة إلى ما ذهبت إليه الفلسفة الوجودية حول مشكلة الموت وذلك من خلال ما قدمه الفلاسفة الوجوديين، أمثال مارتن هيدجر و جون بول سارتر، ونجد ألبير كامو* طرح مشكلة الموت بمنظور فلسفته العبث والتمرد وذلك وفقا لرؤيته الخاصة.

وحديثنا عن الفلسفة الوجودية التي ظهرت في النصف الأول من القرن العشرين والتي كانت نتيجة لما يعانيه الإنسان من قلق وجودي حول مصيره ومآله ،لما عاشه من حربين عالميتين مدمرتين،ولا يفوتنا أن نوضح فكرة رئيسية تقوم عليها الوجودية ألا وهي أسبقية الوجود على الماهية، لذالك ظهرت الوجودية كتيار يهتم بالوجود الإنساني وما يعتريه من مشكلات كالموت والندم والقلق وعلى هذا أصبح الاهتمام بحياة الإنسان والتساؤل حول موته يمثل الإشكال الأساسي.

ونظرا لأهمية هذا الموضوع في الفلسفة الوجودية حول مشكلة الموت وكيفية معالجتها وما تتضمنه من رؤية خاصة في فكر ألبير كامو مخالفة لأفكار سابقيه من منطلقات ومرجعيات خاصة به.

إن أهمية هذا الموضوع كانت دافعا وسببا لنا لاختياره وذلك رغبة وشغفا منا للاطلاع على فكرة الموت والتعمق في مضمونها وخاصة معرفة سر وخبايا هاته الفكرة، أما عن الأسباب

* ألبير كامو :روائي وفيلسوف فرنسي(1913-1960)جزائري مولدا ونشأتا،انتمى إلى الحزب الشيوعي عام 1935،إلا انه تركه بعد سنه،لم يكن كامو فيلسوفا بالمعنى المذهبي،ولكن فلسفته أيضا لم تشخ ،لأنها كانت عبارة عن صيرورة متصلة وعن عناق لتجربة الحياة.أهم مؤلفاته :أسطورة سيزيف1942،الإنسان المتمرد1951... .(أنظر :جورج طرابيشي،معجم الفلاسفة،دار الطليعة،بيروت،(دط)،2007،ص512.)

الموضوعية فهي أن موضوع البحث في الموت يشكل حلقة جوهرية في مواضيع العلوم الإنسانية والاجتماعية بالإضافة إلى أن الهاجس الدائم والملازم للإنسان هو الموت وبالتالي فرض هذا الطرح نفسه في الفترة المعاصرة لتزامنه مع أزمات عالمية تهدد الوجود الإنساني . إضافة إلى التعرف على أفكار ألبير كامو والإطلاع على العوامل التي أنتجت هذا الفكر العبثي.

ولقد حاولنا في بحثنا هذا الإجابة عن إشكالية محورية رئيسية تتمثل في **كيف نظّر ألبير كامو مشكلة الموت في ظل فلسفته العبث والتمرد؟** والتي تندرج تحتها تساؤلات فرعية أهمها: كيف أثرت الأفكار السابقة حول مشكلة الموت في فكر ألبير كامو؟ هل استطاع تجاوزها أم قدم جديد مخالفا؟ما موقفه من قضايا مسألة الموت؟

ولدراسة هذا الموضوع قسمنا بحثنا هذا إلى مقدمة وفصلين وخاتمة:

مقدمة، أجمعنا فيها أهمية الموضوع والإشكال الرئيسي للدراسة، بالإضافة إلى المنهج المتبع والإشارة إلى مضمون فصول هذه الدراسة، والأهداف المرجوة من ذلك.

الفصل الأول خصصناه لمعرفة أهم المنطلقات والمرجعيات لفكر ألبير كامو في مشكلة الموت، وذلك من خلال مفهومها وطبيعتها وإعطاء لمحة عن الفلسفة الوجودية.

الفصل الثاني و الذي عنوناه ألبير كامو ومسألة الموت عرضنا فيه نشأة فلسفة ألبير كامو وأهم قضايا الموت في فلسفته العبث والتمرد.

وخاتمة خلصنا فيها لأهم النتائج المرجوة من هذه الدراسة.

ولقد فرض علينا الموضوع إتباع المنهج التحليلي ،بغرض تحليل أفكار ألبير كامو وكذا تحليل النصوص الفكرية، بالإضافة للمنهج النقدي الذي اعتمدناه في بعض جزئيات هذه الدراسة.

أما الأهداف المرجوة من وراء هذه الدراسة تمثلت في:

- الكشف عن أهم الأفكار في معالجة مشكلة الموت عند ألبير كامو.
- توضيح الجديد الذي قدمه ألبير كامو في مشكلة الموت ،بالإضافة إلى طرح موقفه اتجاه قضايا مسألة الموت.

وككل بحث أكاديمي لا يخلو من صعوبات أو عقبات فقد واجهتنا صعوبات أهمها:صعوبة ترجمة النصوص الأصلية لألبير كامو إلى العربية .

إلا أنه حاولنا قدر المستطاع تجاوزها و ذالك من خلال إصرارنا على مواصلة البحث وكذا انطلاقا من ملاحظات وتوجيهات الأستاذة المشرفة.

الفصل الأول :المرجعيات والمنطلقات الفلسفية لفكر ألبير كامو.

المبحث الأول: مفهوم الموت وطبيعته .

المبحث الثاني:الموت في الفلسفة الوجودية.

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

العلاقة بين هذين المعنيين مختلفة"[1]، تختلف نظرة هيغل للعدم عن نظرة الفلاسفة الوجوديين، فهو يرى العدم مساوي للوجود، في حين أن الفلاسفة الوجوديين يرون أن العدم ضد الوجود.

والعدم عند كانط عدة معان منها:

أ – فهو يطلق على كل تصور أجوف ليس له موضوع حقيقي كتصور الشيء بذاته.

ب.– ويطلق على غياب إحدى الكيفيات المحددة كالبرودة والظل.

ج – ويطلق على صورة الحدس التي ليس لها جوهر يسمح بتمثل هذه الصورة كالمكان والزمان.

د – ويطلق على كل تصور متناقض كالدائرة المربعة.

أما عند سارتر؛ فهو صفة مصطنعة، إذ لا معنى له إلا من جهة ما هو نفي الشيء، ومن ثم فهو من صنع عقلنا، يقول سارتر ":إنّ الإنسان هو الكائن الذي بفضله يجيء العدم إلى العالم[2]. وفي الأخير نخلص إلى أنّ العدم ":فقدان شيء ما تقتضيه طبيعته من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته وهو عدم إضافي لا عدم مطلق" [3]

فالعدم إذن؛ هو نفي الوجود وأن يرتبط بالمادة والواقع، ولا يكون مجرد مثال لشيء خرافي من قبيل عدم الوجود التام الذي لا نعرف عنه شيء، ولا نستطيع أن نعرف عليه شيء فلا يجب أن يكون العدم في ذاته لا يوجد، فهو ضمن تخيلات البشر لأن البعض يتخيلون أن العدم موجود خلف الكون، فهم يتخيلون أن الكون مثل الكرة له أبعاد معينة، وخلف هذا الكون يقع شيء اسمه العدم، فالعدم هو بطلان المحض وهو الشيء الذي لا يمكن تصوره . إذن هو

---

[1] جميل صليبا:**المعجم الفلسفي**، مرجع سابق، ص،64

[2] مراد وهيبة:**المعجم الفلسفي**،(دار قباء الحديثة للطباعة والنشر ،القاهرة ،ط5 ، 1979)ص414.

[3] جميل صليبا، **المعجم الفلسفي**، مرجع سابق ،ص65.

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الاول:ـــــــ

الفصل الثاني:ألبير كامو ومسألة الموت.

المبحث الأول:فلسفة العبث والتمرد.

المبحث الثاني:معنى الحياة وقضايا مشكلة الموت عند ألبير كامو.

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

الفصل الثاني:ـــــــ

خاتمة

لقد واجهت مشكلة الموت عبر مسارها الطويل تفاسير عديدة في معالجتها وتنظيرها ولعل هاته التفاسير السابقة كانت لها الفضل في فتح باب الاجتهاد أمام العديد من الفلسفات المعاصرة في معالجة مشكلة الموت بمنظور جديد وهذا ما تطرق إليه ألبير كامو من خلال فلسفته .

وبعد مناقشة وتحليل هذه الدراسة، يمكن إيجاز وحصر أهم النتائج فيما يلي:

- احتلال مشكلة الموت مكانة هامة ،حيث أنها شغلت عقل وتفكير الإنسان في مختلف العصور ومختلف الديانات.
- ظهور فلسفة ألبير كامو كنتيجة لما تعرض له العالم من حرمان وشعوره بعبثية الحياة، وهذا راجع إلى ما خلفه العالم الغربي من نتائج جد سلبية وأخلاقية.
- اتخاذ ألبير كامو منحى خاص لفلسفته بعد استسقاءه جملة أفكار من مرجعيات ومنطلقات فكرية سابقه.
- اعتبار معنى الحياة منطلق ألبير كامو في معالجته لمشكلة الموت .
- رفض ألبير كامو لقضايا مسألة الموت باعتبارها أفعال لا أخلاقية.
- إنّ الاستعانة بدراسة مؤلفات ألبير تعتبر حلول لأزمات تواجه العالم، لو تدرس و تطبق على أرض الواقع مثلا رواية الطاعون ومساهمتها في أزمة كورونا.

وفي الأخير نأمل أن نكون قد وضحنا وأوصلنا ولو القليل من تفاصيل معالجة ألبير كامو لمشكلة الموت ويبقى مجال البحث والاجتهاد في تنظير مشكلة الموت مفتوحا أمام كل الدراسات الأكاديمية .

المصادر والمراجع

أولا: المصادر:

1-القرآن الكريم.

1-المصادر بالعربية:

2-ألبير كامو، **أسطورة سيزيف**، تر:أنيس زكي حسين،منشورات دار مكتبة الحياة ،بيروت (دط)،1970.

3-ألبير كامو،**أعراس**، تر:جورج طرابيشي،دار مكتبة الحياة،بيروت،(دط)،1970.

4-ألبير كامو ،**الطاعون**،تر:سهيل إدريس،دار الآداب،بيروت،(ط1)،1981.

5-ألبير كامو،**الغريب**،تر:محمد غطاس،ج1،الدار المصرية اللبنانية،القاهرة،(ط1)،1997

6- ألبير كامو ،**كاليجولا**،تر:يوسف إبراهيم الجهماني،حوران للنشر،دمشق،(دط)،

7- ألبير كامو،**الإنسان المتمرد**،تر:نهاد رضا،منشورات عويدات،بيروت،(ط3)،1983.

2-المصادر بالفرنسية:

8- Albert camus، le mythe de Sisyphe، Gallimard، paris 1942.

ثانيا: قائمة المراجع :

9- إبراهيم أحمد،**إشكالية الوجود والتقنية عند مارتن هيدج**ر،منشورات الاختلاف،الجزائر،(دط)،2006.

10- إبراهيم زكرياء،**فلسفة الفن في الفكر المعاصر**،مكتبة مصر،1999.

11- ا.مبوشسنكي،**الفلسفة المعاصرة في أوروبا**،تر:عزت قرني،عالم المعرفة،الكويت،(دط)،1992.

12- ارنولد توينبي وآخرين،**الإنسان وهموم الموت**،تر:عزة شعلان، المركز القومي ،القاهرة،ط1، 2011.

13- جان بول سارتر،**أدباء معاصرون**،تر:جورج طرابيشي، منشورات دار الأدباء، بيروت،1965.

14- جاك شورون،**الموت في الفكر الغربي**،تر:كامل يوسف حسين ،عالم المعرفة،الكويت ،1984.

15- جرمين بري،**ألبير كامو**،مطبعة المتوسط،بيروت،(دط)،(؟).

16- جون كروكشانك،**ألبير كامي وأدب التمرد**،تر:جلال العشري،الهيئة المصرية العامة،بيروت،(دط)،1986.

17- جون ماكوري،**الوجودية**،تر:إمام عبد الفتاح إمام،عالم المعرفة،الكويت،(دط)،1982.

18- جيمس ب كارس:**الموت والوجود**،تر: بدر الديب ،المجلس الأعلى للثقافة،1998.

19- عبد الرحمان بدوي،**دراسات في الفلسفة الوجودية**،المؤسسة العربية للدراسات،بيروت،(ط1)،1980.

20- عبد الغفار مكاوي،**البلد السعيد**،دار الكاتب العربي،القاهرة،(دط)1968.

21- عبد الغفار مكاوي،**ألبير كامي(محاولة لدراسة فكره الفلسفي)**،دار المعارف،القاهرة،(دط)،1964.

22- عبد الفتاح الديدي،**الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة** ، الهيئة المصرية العامة، ط3 ،1980 .

23- محمد عبد الرحيم الزيني،**حقيقة الموت بين الفلسفة والدين** ،دار اليقين ،مصر، ط1، 2011.

24- يمنى طريف الخولي،**الوجودية الدينية"دراسة في فلسفة باول تيليش"**،دار قباء،القاهرة،(دط)،1998.

ثالثا:المجلات:

25- أحمد كرعود،**عقوبة الإعدام**،مجلة موارد،العدد15، تونس.

26- نوال طامر ،**إستراتيجية الهدم للجسد والفضاء في مسرحية كاليجولا لكامي**،مجلة ممارسات،منشورات مخبر التراث والفكر المعاصر ،العدد1،الجزائر ،ديسمبر 2013.

رابعا:المعاجم والموسوعات والقواميس:

27- ابن منظور ،**لسان العرب**،المجلد1،دار الكتب العلمية،بيروت،(دط)،(؟).

28- الراغب الأصفهاني،**المفردات في غريب القران**،ج2،مكتبة نزار مصطفى الباز.

29- جميل صليبا،**المعجم الفلسفي**،ج2،دار الكتاب اللبناني،بيروت،(دط)،1982.

30- جورج طرابيشي ،**معجم الفلاسفة** ، دار الطليعة ،بيروت ،ط3، 2006.

31- روزنتال و يوديين،**الموسوعة الفلسفية** ،تر:سمير كرم ،دار الطليعة ،بيروت ،ط2، 2006.

32- عبد الرحمان بدوي ،**موسوعة الفلسفة** ، ج1،المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،بيروت،ط1، 1984.

33- علي مولى،**الموسوعة العربية المثيرة** ،ج6،المكتبة العصرية ،بيروت،ط1، 2010.

34- مراد وهبة،**المعجم الفلسفي**،دار قباء،القاهرة،(ط5)،2007.

35- مصطفى حسيبة،**المعجم الفلسفي**،دار أسامة للنشر ،عمان،(ط1)،2009.

خامسا:الرسائل الجامعية:

36- عبد القادر توزان،**الشعور بالاغتراب عند أبي علاء المعري وألبير كامو(دراسة مقارنة)**،**أطروحة دكتوراء**،(منشورة)،إشراف:الطاهر حجار ،كلية الآداب واللغات،قسم اللغة العربية وادابها ،جامعة الجزائر ،2005-2006.

سادسا:المقالات:

37- حلمي عبد الحديدي،**قضية القتل الرحيم**،أبحاث ووقائع المؤتمر العام الثاني والعشرين، المجلس الأعلى للشؤون.

38- شاكر عبد الحميد ،**ليس لهؤلاء في الموت أمل**،مجلة الثقافة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، العدد282 ، مارس 2014.

39- عتيقة بلجبل ، **القتل الرحيم بين الإباحة و التجريم** ، جامعة بسكرة الجزائر.

40- نضال النجار،**فلسفة العبث وإنسانية التمرد**،مقال(منشور)،14 أغسطس2003 ،12:30.

الموقع:www.diwanalarab.com

الفهرس

العناوين	الصفحة
الإهداء	
شكر وعرفان	
مقدمة .	أاج
الفصل الأول:المرجعيات والمنطلقات الفلسفية لفكر ألبير كامو	6
المبحث الأول: مفهوم الموت وطبيعته	6
المطلب الأول:مفهوم الموت	6
المطلب الثاني: طبيعة الموت وتأويله.	16
المبحث الثاني: الموت في الفلسفة الوجودية	32
المطلب الأول: الوجودية المؤمنة ونظرتها للموت	33
المطلب الثاني: الوجودية في الفلسفة الألمانية والفرنسية	38
الفصل الثاني: ألبير كامو و مسألة الموت	
المبحث الأول: فلسفة العبث والتمرد	51
المطلب الأول: ضبط المفاهيم	51
المطلب الثاني: أسس نشأة العبث والتمرد	59
المبحث الثاني: معنى الحياة وقضايا مشكلة الموت عند ألبير كامو.	65
المطلب الأول: قضية الانتحار	65
المطلب الثاني: قضية الإعدام	77
خاتمة	84
قائمة المصادر والمراجع	86
ملخص المذكرة	

ملخص الدراسة :

أ- بالعربية:

نحاول من خلال دراستنا هذه البحث في مضمون فلسفة العبث والتمرد عند ألبير كامو. من خلال دراسة مشكلة الموت عنده، وإبراز أهم المرجعيات والمنطلقات الفكرية له

هذا ما سعى إليه ألبير كامو من خلال توضيحه لمعنى الحياة وعبثيتها،وكيف تمرد الإنسان على هذه الحياة بالإضافة إلى رفضه لمسألتي الانتحار و الإعدام باعتبارهما أمر مضر لا يمكن قبوله.

الكلمات المفتاحية:

الموت- العبث- التمرد- الانتحار- الإعدام- الفلسفة الوجودية.

abstract

We try , through our studies , to research the content of Albert Camus philosophy of tampering and rebellion . By studying his death problem , and highlighting his most important references and intellectual premises .

This is what Albert Camus sought by explaining the meaning of life and its absurdity and how man rebelled against this life in addition to his rejection of the issues of suicide and execution as a harmful matter that cannot be accepted ..

Key words:

The death- tampering- rebellion- suicide- execution-