

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Kasdi Merbah Ouargla
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Lettres et Langue Française



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de Master de Français
Option : sciences du langage

Le développement de la compétence orale chez les étudiants pendant le confinement

Cas des étudiants de 3^{ème} année licence français à l'université
Kasdi Merbah Ouargla
— promotion 2019-2020 —

Présenté et soutenu publiquement par

Kaouther BENCHAA & Mounir MERABET

Directeur de mémoire

Mme Fatiha BENKRIMA

Jury

Mr Belckacem Kamel eddine FETITA	Univ. Ouargla	Président
Mme Fatiha BENKRIMA	Univ. Ouargla	Rapporteur
Mme Latifa DJOUDI	Univ. Ouargla	Examineur

Année universitaire : 2020-2021

République Algérienne Démocratique et Populaire

Dédicace

Je dédie ce modeste travail :

A deux personnes qui me sont les plus chères au monde : **Mon père**, que Dieu ait son âme et **ma mère**, que dieu la protège ;

A mon encadreur Mme. BENKRIMA FATIHA ;

Aux personnes les plus proches de moi, **mes frères et sœurs** ;

A ma chère sœur **kheiria**.

A mes amies : **Zianb, Nassima**.

KAOUTHER

Je dédie ce travail

A mes **chers parents**, merci d'être à côté de moi, merci pour votre soutien et votre encouragement pendant toutes mes années d'études.

A mes **chers frères et sœurs**.

A mes amis : **Ihab**.

A toutes les personnes qui ont cru en moi.

A mon encadreur Mme. BENKRIMA FATIHA

MOUNIR

Remerciements

En tout premier lieu, je remercie le bon *Dieu*, tout puissant, de m'avoir *donné* le courage, la force pour dépasser toutes les difficultés et terminer ce travail de recherche.

Nous tenons également à remercier tout particulièrement **Madame Benkrima Fatiha**, notre encadreur, qui nous a accompagné tout au long de l'année, jusqu'à l'étape finale de cette recherche. Merci pour votre aide, vos remarques et vos conseils.

Nous adressons nos sincères remerciements à **Monsieur le professeur Dahou Foudil**, qui nous a servi et nous a guidé durant notre recherche. Ainsi, nous remercions tous les enseignants(es) de département des lettres et langues étrangère qui ont contribué à notre formation.

Nos précieux remerciements vont aux membres de jury qui ont accepté d'évaluer ce mémoire.

Table des matières

Dédicace	X
Remerciements	XX
<i>Introduction générale :</i>	1
CHAPITRE-I. Le développement de la compétence orale	3
<i>I.1. La compétence</i>	4
<i>I.2. La compétence et la performance</i>	6
<i>I.2.1. La compétence orale</i>	7
<i>I.2.1.1. L'oral</i>	7
<i>I.2.1.2. La communication orale</i>	8
<i>I.3. Les moyens de développement de la compétence orale</i>	9
<i>I.3.1.1. Les supports audio</i>	10
<i>I.3.1.2. Le support audio-visuel</i>	10
<i>I.3.1.3. Les supports écrits</i>	10
<i>I.3.1.4. Les supports iconiques</i>	11
<i>I.4. Les stratégies du développement de la compétence orale</i>	12
II. L'auto-formation	14
<i>II.1. Le confinement</i>	14
<i>II.2. Les effets du confinement sur l'individu</i>	15
<i>II.3. La réduction des effets négatifs du confinement</i>	15
<i>II.4. Le confinement et la compétence</i>	15
<i>II.5. L'autoformation</i>	16
<i>II.5.1. La définition</i>	16
<i>II.5.2. L'autoformation et l'individualisation</i>	16
<i>II.5.3. L'autoformation et l'exploitation des outils multimédias</i>	16
<i>II.5.4. L'objectif de l'autoformation chez les apprenants du FLE</i>	17
CHAPITRE-II. Confinement : un contexte propice au développement des compétences	18
<i>Introduction partielle</i>	19
1- <i>Présentation de l'échantillon</i>	19
2- <i>Elaboration du questionnaire</i>	19
3- <i>Présentation des données recueillies</i>	19
4- <i>Analyse des résultats obtenus</i>	20

<i>5- Synthèses de l'analyse des résultats</i>	27
Conclusion générale	30
<i>Références bibliographiques</i>	33
<i>Annexes</i>	37
Résumé :	40

Introduction générale

Introduction générale :

Actuellement, il apparaît une épidémie très dangereuse qui menace le monde entier. Cette pandémie oblige l'Etat algérien à chercher des solutions pour réduire ses dangers. Le confinement est l'une de ces solutions. Après la mise en œuvre du confinement, la vie devient difficile. Les gens étaient menacés par ce nouveau mode de vie qui les impose de rester à la maison. Ils se trouvent dans une mauvaise situation psychologique à cause de la routine et du stress. Ils pensent à la manière par laquelle ils peuvent s'échapper aux effets indésirables du confinement.

En effet, le confinement influence aussi sur l'enseignement/apprentissage au primaire, au cycle moyen, au secondaire et à l'université. Durant cette période, certaines matières sont enseignées à distance dans l'enseignement supérieur ; mais la plupart des étudiants ne peuvent pas se former en ligne ou à distance

Etant donné que l'objectif principal de l'apprentissage du français langue étrangère à l'université consiste à maîtriser une compétence communicative. Cette compétence se compose d'un ensemble de composantes parmi lesquelles nous citons la compétence de compréhension et d'expression orale et écrite. L'expression orale fait objet d'une matière enseignée en salle de classe ; néanmoins les étudiants de troisième année français (promotion 2019-2020) n'ont pas fait des cours d'expression orale à cause du Covid-19. Vu qu'ils sont incapables de s'exprimer à l'oral, ils se trouvent dans l'obligation de faire des efforts personnels pour s'auto- former à la maison.

Durant la période de confinement, les étudiants du FLE doivent accorder plus d'importance au développement d'une compétence orale en consacrant plus du temps aux activités qui permettent d'améliorer leur expression orale. Cela nous amène à rédiger un mémoire de Master sur les méthodes et les outils utilisés par les étudiants de troisième année français (promotion 2019-2020) pour améliorer leur expression orale: Ce mémoire s'intitule : *Le développement de la compétence orale chez les étudiants pendant le confinement, cas des étudiants de 3^{ème} année licence français à l'université Kasdi Merbah Ouargla (promotion 2019-2020).*

Avant la rédaction de notre mémoire, nous avons élaboré la problématique suivante : *Comment les étudiants de 3^{ème} année licence français à l'université Kasdi Merbah Ouargla ont développé leur compétence orale pendant le confinement ?*

Pour analyser cette problématique nous avons choisi comme un corpus un questionnaire destiné aux étudiants de la troisième année licence français promotion 2019/2020. L'analyse de cette problématique vise à connaître les méthodes choisies par les étudiants du français pour développer leur compétence orale pendant le confinement. De même, elle a pour but de déterminer les outils qui servent à améliorer cette compétence.

Afin de répondre à cette problématique, nous reformulons les hypothèses suivantes :

- 1- *La lecture est l'un des outils qui permettent d'améliorer l'expression orale en langue française ;*
- 2- *Le recours aux groupes de discussion sur les réseaux sociaux, aux films et vidéo est aussi une solution pour les étudiants qui veulent développer la compétence orale.*

Dans le cadre de l'analyse de cette problématique et pour confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous avons appliqué une méthode descriptive – analytique.

Notre recherche s'organise en deux chapitres : l'un théorique l'autre pratique. Le premier chapitre est théorique. Il sera consacré à l'explication des concepts clés de ce mémoire : qu'est-ce que la compétence orale ? la compétence vs la performance, les stratégies et les outils du développement de cette compétence, ainsi que le concept d'auto-formation et de confinement. Le deuxième chapitre est pratique. Dans ce chapitre, nous analyserons un questionnaire destiné aux étudiants de première année master qui étaient, l'année dernière, en troisième année licence.

CHAPITRE-I. Le développement de la compétence orale

Nous sommes dans un monde de communication circulaire : nous vivons et accomplissons certaines tâches professionnelles, sociales et même simplement scolaires. L'exécution de ces tâches particulières demande que la personne soit compétente et qu'elle apprenne constamment. Des compétences finissent alors par être acquises ; elles exigent des efforts soutenus et un travail de remise en question de soit régulier. C'est pourquoi, nous nous sommes arrêtés ici sur cette notion de compétence afin d'éclairer son usage dans différents domaines de notre quotidien.

Conformément à cet éclairage, nous avons consacré ce chapitre à noter quelques définitions de la notion de la compétence inséparable de celles de la performance et de communication orale. Pour des raisons pratiques, nous avons également abordé la question des méthodes qui permettent le développement de cette compétence. Nous avons déjà relevé une première limite longuement soulignée par Fotso en 2011 dans sa *pédagogie des compétences*. Selon lui le sens de la compétence est changé dans chaque milieu que ce soit institutionnel, professionnel, social, etc. et leur usage est en relation avec le contexte.

Le concept compétence se prête à de multiples usages et son sens varie avec chaque institution, chaque contexte ou milieu professionnel. C'est pour cela que nous pouvons dire sans risque de nous tromper qu'il n'y a pas de définition claire et partagée de ce concept.¹

1.1. La compétence

Au sens commun, la notion de la compétence signifie cet ensemble des savoirs pour accomplir certains actes ; par exemple *savoir lire un texte*. Meirieu est plus explicite dans sa propre définition :

La compétence est, généralement, définie comme la connaissance ou la capacité que l'être humain possède dans un domaine particulier. L'information peut être acquise sous forme d'une compétence ou une capacité, la première est considérée comme un savoir, une connaissance ou

¹ François FOTSO, De la pédagogie par objectifs à la pédagogie des compétences, Harmattan, Paris 2011, p. 25.

une représentation mentale et la deuxième est définie comme la possibilité de pratiquer et d'exploiter le savoir acquis.²

Selon Fotso :

D'abord, toute compétence résulte d'une mobilisation des ressources cognitives, psychomotrices, affectives, etc. [...]. Ensuite, la compétence est ainsi inséparable de la possibilité d'agir ou d'exécuter une tâche complexe. Perçues de cette manière, les diverses ressources sont alors mobilisées par l'apprenant en vue de la production d'une action ou de la résolution d'un problème [...]. [Comment gérer son temps mort lors du confinement ?] Enfin, la compétence a un caractère évaluable.³

A travers une production orale, l'apprenant mobilise toutes ses compétences afin de résoudre un problème. Fotso ajoute une explication, la compétence est le résultat d'une mobilisation des ressources en vue d'effectuer une tâche ou résoudre un problème.

Selon Fotso, également, Chomsky (1997),

Perçoit la compétence comme une faculté générique, une potentialité de toute espèce humaine. Pour lui, la compétence langagière est une capacité de produire c'est-à-dire de prononcer un nombre infini de phrases différentes » « Telle que perçue par Chomsky, la compétence serait cette capacité d'improviser et d'inventer continuellement du neuf sans puiser dans une liste pré-établie. [...] Or s'il est vrai que les êtres humains disposent d'une faculté ancrée dans leur patrimoine génétique il n'en demeure pas moins qu'aucune compétence n'est donnée au départ [...].⁴

Chomsky insiste sur le caractère inné de la compétence alors qu'elle n'est pas programmée automatiquement au départ, ce qui veut dire que tout être humain a des compétences ancrées naturellement dans le patrimoine génétique mais elles ne surviennent spontanément que par la pratique au cours du temps. Le confinement est le temps où les

² Philippe MEIRIEU, *Apprendre...Oui, mais comment ?*, 8^{éd}, ESF éditeur, Paris, 1987. p. 181.

³ Op.cit, Fotso, pp. 25-26.

⁴ Ibid, p. 27.

gens ont développé des compétences par des exercices afin d'améliorer leur compétence orale en s'appuyant sur la lecture, l'écoute, la discussion, etc.

Guy le Boterf a également défini la compétence comme étant :

*Un savoir-agir, un savoir mobiliser, un ensemble de ressources dans un contexte donné pour faire face aux différents problèmes rencontrés ou pour réaliser une tâche. Il précise que ces ressources peuvent être des connaissances, des savoirs, des savoirs faire, des savoir-être, des aptitudes, des raisonnements, etc.*⁵

Suivant cette définition, la compétence est l'ensemble des ressources qui sont des savoirs, savoirs faire, aptitudes afin de résoudre des problèmes. En outre, d'autres chercheurs ont lié la notion de compétence à une tâche. Voici, quelques définitions de la compétence telles qu'elles sont citées par certaines chercheuses et que nous trouvons dans des textes officiels : «*Aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâche*». (Décret du 24 juillet 1997 indiquant les missions de l'école par la Belgique francophone) ; (Bernard et d'autres, p.14)⁶. Elle consiste en : «*savoir-agir complexe fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensemble de ressources*». (Programme de formation de l'école québécoise, 2000).⁷

Il y a des points communs entre les deux définitions. L'usage de deux verbes (agir, accomplir) désigne l'exécution d'une action ou d'une tâche. Donc, nous déduisons que la compétence signifie une tâche. Cette notion peut être scolaire, professionnelle ou sociale. De plus, dans une classe de FLE, chaque apprenant applique ses savoirs et ses connaissances durant la séance de l'oral. A, son tour, l'enseignant évalue la compétence qui se manifeste sous forme de la performance.

1.2. La compétence et la performance

La compétence et la performance sont indissociables. Dans le dictionnaire *Le Robert d'aujourd'hui* (1991), ces deux notions sont définies comme suit :

⁵ Ibid., p. 27.

⁶ REY Bernard, VINCENT Carette, all, *Les compétences à l'école : Apprentissage évaluation, 3^{éd}*, De Boeck, Bruxelles, 2012, p. 14.

⁷ Ibid. p. 14

La performance qu'elle est un résultat obtenu dans un domaine précis et apparaît comme indicateur d'une compétence mesurable indirectement (...). Elle trouve bien sa place dans le débat sur l'évaluation relative aux examens qui jugent le niveau d'une personne sur la base d'une performance ponctuelle exigée dans des conditions particulières (...). En somme donc, disons que la performance est liée au résultat concret qu'un sujet obtient dans une situation donnée en utilisant ses capacités et ses compétences. Ainsi donc, on peut dire que la performance est au service de la compétence pour la mesurer et déterminer le niveau d'atteinte de celle-ci par un individu donné face à une situation précise.⁸

Donc la performance concrétise les compétences d'un apprenant, elle les émerge pour l'évaluer par un enseignant. Cela veut dire que la performance est le résultat d'une capacité acquise par un apprenant en pratique, par exemple, un enseignant examine la performance de ses apprenants durant la séance de l'oral à travers des exercices dirigés.

Comment les apprenants parlent en cours du FLE ? Est-ce que leur prononciation est correcte lors d'une discussion ouverte en classe ? L'enseignant contrôle la pratique des compétences de l'apprenant, c'est ce que nous appelons la performance.

1.2.1. La compétence orale

La compétence orale joue un rôle important et essentiel dans le développement et l'apprentissage du FLE. L'apprentissage de cette compétence rend les apprenants capables de communiquer oralement et de manière idéale au cours de la conversation et dans différents contextes, ce qui stimule la capacité à comprendre, produire, et interagir dans de multiples situations de communication orale, car l'apprenant a besoin d'être guidé et préparé afin d'atteindre sa compétence orale par des enseignants du FLE.

1.2.1.1. L'oral

Selon le dictionnaire *Le Robert*, l'oral concerne

Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte L'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen

⁸ Fotso, op.cit, pp. 42-43.

*d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques.*⁹

Le Robert note ainsi la spécificité de l'enseignement-apprentissage de l'oral à travers des moyens dont des activités d'écoute et l'utilisation des textes sonores. Ouldbenali souligne, dans son mémoire de magister, que :

La notion de l'oral se définit comme étant l'un des deux canaux dont se réalise l'enseignement la notion d'oral renvoie donc à l'un des deux moyens d'enseignement et de construction du savoir. D'une part, l'oral représente un outil d'enseignement-apprentissage, d'autre part, il est un objectif principal de chaque enseignement de la langue¹⁰.

Selon Elisabeth, cité par Ouldbenali, *«l'oral donc, n'est pas une simple prononciation de suites de phrases, mais il s'agit là de l'oral interactif dans une communication en langue étrangère»*¹¹.

1.2.1.2. La communication orale

Jean Dubois explique que la communication est l'échange entre un destinataire et un destinataire pour transmettre un message, autrement c'est l'interaction entre deux sujets parlants.

En conclusion, l'oral est une compétence que l'apprenant doit posséder et la pratiquer dans différentes situations scolaires, familiales, professionnelles afin de transmettre des messages. Les enseignants ont appliqué les méthodes, les différents outils et les activités authentiques pour rendre l'apprenant du FLE capable de parler couramment en cette langue. Toutefois, ces apprenants se trouvent dans des impasses et ils rencontrent des difficultés à communiquer oralement à cause des raisons. Dans ce qui suit nous allons montrer quelques idées qui servent à développer la compétence orale.

⁹ Majalat jamieat tkryt lileulum a l'iinsaniat almujalid (25) aleadad (1) kanun alththani (1)2018 rbye althani 1439 h, *Les compétences orales dans l'apprentissage du français*, consulté le 27/03/2021, <http://www.lasj/download/32d0862e9c69d08e>.

¹⁰ OULDBENALI Naima, Compréhension et expression de l'oral en classe de première année licence de français, mémoire de magister, Bejaia, 2005-2006, p. 12

¹¹ Ibid., p. 13

1.3. Les moyens de développement de la compétence orale

Le développement de la compétence orale est une tâche indispensable et la maîtrise de cette compétence est considérée comme un indicateur de réussite tant dans le domaine académique et sociale, des enseignants et des chercheurs cherchent à concilier les méthodes anciennes avec des outils modernes pour atteindre et améliorer cette compétence, aussi, avec l'apparition de l'idée de l'autoformation surtout au périodes du confinement beaucoup des apprenants ont appliqué des méthodes variées avec l'usage de la technologie afin d'apprendre comment communiquer oralement en français ?

1.3.1. Les outils pédagogiques pour développer la compétence orale

Les outils pédagogiques sont des moyens primordiaux pour le développement de la compétence de communication orale. La plus part des enseignants recourent forcément aux différents matériaux pédagogiques, dit documents fabriqués et /ou authentiques, tout enseignant recourt, en principe, aux documents pédagogiques, qu'ils soient authentiques ou non. L'inclusion du document authentique comme matériel pédagogique remonte aux années 1970, le terme document est venu pour désigner la variété des supports. Dans ce sens, J.-P. Cuq, souligne : «Le matériel pédagogique s'est enrichi dans les années 1970 avec l'introduction des documents dits authentiques, le terme document s'est alors imposé pour recouvrir la variété des supports». Les outils pédagogiques recouvrent un certain nombre de supports tels que les supports audio, les supports audio-visuels, les supports écrits, les supports iconiques¹²

Donc, les outils pédagogiques sont des moyens d'enseignement/apprentissage, ce sont des supports associés à une démarche élaboré dans le but d'aider et d'accompagner un public à comprendre et apprendre ou travailler. Ils sont choisis en fonction de la compétence à développer. Les supports pédagogiques peuvent prendre plusieurs formes : ils peuvent être techniques (le jeu, le conte, ...) ou matériels (des objets divers, la création spécifique, etc.).

¹² KACI Imene et HAMA Hakim, L'enseignement de la compétence orale chez les étudiants de troisième année licence de français : outils et méthodologie, université de Bejaia, 2017/2018, p .18 .

1.3.1.1. Les supports audio

Ce sont choisis par l'enseignant de l'oral en fonction du niveau des apprenants et du genre de discours travaillé en classe. La finalité à travers l'usage de ces outils est d'aider l'apprenant à développer sa compétence communicative, parmi les supports audio exploités en classe de langue, nous pouvons citer : les chansons, les poèmes audio, les conversations téléphoniques, les extraits de discussions audio, les extraits de discours audio, etc.¹³

Ces supports consistent en un support sonore qui est adapté par l'enseignant afin de transmettre des informations à l'apprenant, ainsi qu'un outil qui aide à développer l'habileté de l'écoute en cours d'une situation de communication.

1.3.1.2. Le support audio-visuel

Il offre à l'apprenant l'avantage d'écouter et de regarder en même temps. Cette opération lui permet de saisir le verbal (la langue employée) et le non verbal (geste, tenus vestimentaire, ...). Les principaux supports audio-visuels exploités lors des TD de l'oral, sont le documentaire, les extraits de films, les clips, les débats, les interviews, les extraits de scènes théâtrales, l'extrait d'un journal télévisé, le reportage, l'entretien, exposé oral filmé, la conversation filmée, les spots publicitaires¹⁴.

1.3.1.3. Les supports écrits

Selon J.-P. Cuq et I. Gruca, les supports écrits/document authentiques écrits représentent un réservoir d'outils pour l'enseignement, ces derniers se divisent en plusieurs types. D'abord, les documents écrits fonctionnels que l'individu rencontre dans sa vie quotidienne comme les horaires de bus ou les prospectus, une fiche, un mode d'emploi, etc. les documents administratifs comme : les formulaires d'inscription, les constats amiables

¹³ Ibid, p. 18, 19.

¹⁴ Ibid, p. 19.

*d'accident, enfin, les documents médiatiques comme un bulletin météo, un horoscope, un test de personnalité, des articles informatifs, etc.*¹⁵

Nous considérons le support écrit comme étant une relation avec ce qui est écrit pour favoriser l'enseignement/apprentissage. Il est adapté par l'enseignant et l'apprenant.

1.3.1.4. Les supports iconiques

*Selon le Larousse en ligne, le mot iconique signifie : «qui se rapport à l'icône, à l'image en tant que signe». Nous comprenons par ceci que les supports iconiques sont faits à base de photos ou d'images, ils peuvent être accompagnés par une écriture (cas de la caricature). Parmi les supports iconiques utilisés par les enseignants en classe de langue nous pouvons citer les suivants : la bande dessinée (BD), les images, les photos, les cartes postales, la caricature, etc.*¹⁶

En outre, l'usage de la technologie est un outil incontournable qui sert à faciliter de trouver différents supports qui permettent l'acquisition de la compétence orale en prenant à titre d'exemple l'outil le plus utilisé par les gens dernièrement ; c'est le téléphone portable et plus particulier le Smartphone. Ce moyen permet de télécharger plusieurs documents et supports. Son rôle essentiel est de connecter à travers des réseaux sociaux tels que Facebook, YouTube, Zoom qui sont des outils de communication.

En effet, on constate que la majorité des étudiants ont une tendance à utiliser les réseaux sociaux à plusieurs fins par exemple pour discuter et partager du contenu lié à leur domaine d'études ou communiquer et échanger des informations avec des professeurs ou des collègues .

Le téléphone portable présente l'avantage d'être un outil de communication polyvalent qui intègre différentes fonctionnalités multimédias. Ces dernières semblent exploitables pour le développement des quatre compétences de communication (compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral,

¹⁵ Ibid, p .19.

¹⁶ Ibid., p. 19.

production écrite et production orale) nécessaires à l'apprentissage d'une langue étrangère.¹⁷

I.4. Les stratégies du développement de la compétence orale

Un travail d'apprentissage d'une langue étrangère implique des activités pratiquées qui ont mis dans une situation de communication nous pouvons citer les activités plus importantes : la lecture, l'écoute, les jeux de rôles.

La lecture d'un livre, journal, récit individuel ou en groupe est un instrument d'enrichissement du vocabulaire, de mémorisation des mots d'une part et de prononcer, de produire des énoncés. Ces éléments sont essentiels pour acquérir une compétence langagière. Donc la lecture, c'est la première étape pour l'élève qui commence par l'acte de lire puis il va produire des phrases. Les supports multiples aident les apprenants de trouver plusieurs choix et de construire des groupes de lecture pour échanger et discuter.

Dans ce cadre, la lecture est présentée comme moyen intéressant de travailler sur les différents aspects de la langue à savoir la prononciation, l'élocution, le vocabulaire, l'analyse, la compréhension, la discussion, etc.

En outre, la lecture en club est le lieu où les locuteurs exercent la lecture à haute voix, à distance à l'aide des réseaux sociaux comme des groupes Messenger ou facebook ou dans des espaces de lecture : la bibliothèque, le jardin, etc. Cela dépend des apprenants, alors que la plupart des apprenants préfèrent d'utiliser les réseaux sociaux, une fois c'est pratique, ainsi la situation sanitaire exige de travailler à distance. Quel que soit le type de la lecture, elle est un outil efficace pour apprendre une langue étrangère.

Concernant l'écoute, nous constatons que l'apprentissage d'une langue implique d'abord un travail d'écoute. Cette activité de la vie quotidienne occupe une place essentielle dans l'apprentissage d'une langue étrangère. L'écoute est une pratique volontaire contrairement à la perception auditive. Durant les activités d'écoute, il existe un ensemble d'éléments tels que le type de document ou le document audio comme facteur d'attraction de l'attention de l'auditeur et susceptible de distraire son attention. Les

¹⁷ Béatrice CHAILLEUX-EL AABD, *Le développement des compétences langagières à l'oral chez les étudiants de FLE à l'université marocaine, le cas jeu théâtral*, 19 Novembre 2018, p. 9.

documents audio nécessitent une très grande attention de la part de l'auditeur notamment dans les situations qu'il peut rencontrer pendant la période d'écoute surtout lors de la communication directe, les justes et la simulation accompagnant la parole contribuent à la délivrance du message transmis ainsi qu'à la demande de répétition aux locuteurs.

L'apprentissage d'une langue étrangère repose sur l'écoute. Chaque apprenant choisit son support ou le contenu qui lui convient (à savoir le goût, l'âge, simplicité). Donc le rôle de l'oreille est important pour la communication orale, n'importe quel document que ce soit une chanson, un film, une discussion développe l'écoute qui est devient un facteur important pour l'acquisition d'une langue.

Le jeu de rôle est une activité qui peut être pratiquée partout, avec différentes personnes en les mettant en situation de communication d'une manière directe. L'apprenant ou le joueur parle avec les autres participants. Cette présentation est nécessaire afin d'acquérir des compétences langagières ; parmi ces jeux il y a la création des petits scènes avec la famille, les jeux individuels improvisés.

En bref, plusieurs moyens et outils sont mis à la disposition de l'apprenant et il a le choix d'écouter des chansons ou de regarder des extraits sur YouTube au lieu de lire un livre.

Pendant le confinement, les étudiants ont utilisé les réseaux sociaux et les groupe de discussion afin de partager, d'échanger les idées et les informations. Le facebook et le Messenger sont les moyens les plus sollicités en vue d'apprendre à communiquer oralement. Les réseaux sociaux ont permis aux apprenants de faciliter la pratique de la langue à travers les différentes plateformes comme le zoom et le whatsapp. Les groupes de discussion donnent l'occasion aux membres de partager leurs idées et leurs sentiments, ainsi que d'agir et de réagir.

En conclusion, les quatre activités que nous avons citées au-dessus sont les plus pertinentes pour le développement d'une compétence orale en français langue étrangère.

II. L'auto-formation

La période du confinement pousse les gens à réfléchir d'occuper leur temps libre pour faire des activités quotidiennes et scolaires. Dans cette perspective, les étudiants profitent du vide pour appliquer de nouvelles stratégies qui servent à améliorer la compétence orale en langue française. Ils ont fait recours à l'autoformation qui devient la solution la plus utile durant la période de confinement. Pendant cette période, toutes les activités universitaires, y compris les études, sont faites à distance. Donc, l'autoformation leur exige l'usage des moyens efficaces et accessibles pour former soi-même en s'appuyant sur l'emploi de la technologie et de l'internet pour améliorer leur compétence orale en FLE.

II.1. Le confinement

Le dictionnaire Larousse définit le confinement comme «*Action de confiner, de se confiner dans un lieu ; fait d'être confiné : après s'être confinés pour des raisons sanitaires, il est temps d'entrer dans une phase de déconfinement*»¹⁸. Autrement dit, le confinement est d'enfermer à domicile pour éviter certains risques, ainsi que d'éviter le contact avec le monde extérieur. A cause de Covid-19, pour but de distancier les gens de tout contact direct, le confinement est imposé dans le monde entier.

Le confinement est l'état de quelqu'un qui est enfermé ou qui reste enfermé dans un seul lieu. Une personne confinée ne sort pas de l'endroit où elle se trouve. Le mot confinement désigne aussi, plus rarement, l'action de confiner quelqu'un ou quelque chose.

Quand nous parlons de confinement d'une personne, nous parlons habituellement d'un prisonnier ou d'un malade .Le premier est confiné dans une cellule, le second dans une chambre d'hôpital. Dans ce sens, le confinement est synonyme d'isolement. Le dictionnaire de l'internaute ajoute une autre définition : «*le confinement : nom masculin, synonyme du mot réclusion, c'est l'action de confiner, d'enfermer ou le résultat de cette*

¹⁸ Larousse. (S.D) le confinement .Dans dictionnaire en ligne. Consulté le 22/05/2021
www.Larousse.com/dictionnaire/Leconfinement,

action. Par exemple, des mesures du confinement ont été mises en place pour séparer les personnes atteintes de rester à l'hôpital»¹⁹.

Le dictionnaire Reverso français a défini cette notion : «le confinement comme : un fait de confiner, d'enfermer dans un volume restreint»²⁰. En somme, le confinement est une action de confiner, c'est-à-dire rester à domicile, loin du contact avec les personnes pour réduire certains risques.

II.2. Les effets du confinement sur l'individu

L'impact du confinement a touché plusieurs aspects sociaux, commerciaux et notamment humains. Du point de vue psychologique, l'individu souffre de stress, de pression, d'ennui et de troubles qui influencent sur son comportement et sa vie quotidienne.

II.3. La réduction des effets négatifs du confinement

Pour diminuer les effets négatifs du confinement, certains chercheurs et auteurs proposent un ensemble des activités qui contribuent à réduire l'ennui comme : la lecture ou la discussion et l'écoute, les personnes durant la période du confinement sont dominées par l'ennui et la frustration en raison d'isolement.

II.4. Le confinement et la compétence

L'application du confinement est une expérience difficilement vécue par les gens qui sont obligés de réorganiser leurs tâches quotidiennes et de rester à la maison pendant de longues heures ou semaines. Pour s'échapper, l'homme cherche toujours à changer cette routine en faisant des exercices tels que : la lecture, les conversations de groupe, etc. En fait, le confinement lui donne l'occasion de développer un ensemble de compétences, notamment pour l'étude universitaire qui apprend une langue étrangère et qui veut développer une compétence orale en cette langue.

¹⁹ Dictionnaire l'internaute Fr (S. D) le confinement. Dans dictionnaire en ligne Consulté le 22/05/2021 www.linternauteFr.dictionnaire/Fr/définition/confinement .

²⁰ Le dictionnaire Reverso français (S.D) le confinement. Dans dictionnaire en ligne Consulté le 22/05/2021 <http://mobiledictionary.reverso.net/fr/françaisdefinition/confinement>.

II.5. L'autoformation

II.5.1. La définition

Le terme français d'«autoformation», son équivalent anglais «*self-directed Learning*», est utilisé pour désigner les efforts déployés par un individu pour apprendre par lui-même²¹. Pendant le confinement, l'autoformation devient nécessaire à l'acquisition des compétences et des connaissances. Ces compétences et connaissances sont importantes dans la vie de cet individu ; Alberio a exprimé son point de vue sur leur acquisition : *Aujourd'hui, acquérir des capacités d'apprentissage permanent pour actualiser ses connaissances, être capable d'adaptation rapide, de réactivité, d'autonomie, d'initiative, est devenu pour tout un chacun indispensable*»²².

II.5.2. L'autoformation et l'individualisation

Rendre un apprenant actif et autonome consiste dans l'individualisation. Celle-ci repose sur les stratégies utilisées par l'apprenant qui doit être capable de déterminer ses ressources, ses méthodes et ses besoins pour développer sa compétence en FLE. Être autonome, ce n'est pas travailler seul, mais c'est avoir la capacité de déterminer les besoins et trouver des solutions librement choisies par l'apprenant

II.5.3. L'autoformation et l'exploitation des outils multimédias

Un apprenant autonome signifie qu'il soit libre de son choix qui doit conformer à ses besoins afin d'atteindre des objectifs personnels et collectifs. Dans le cadre de l'autoformation, l'apprenant cherche à améliorer son niveau par des outils convenables pour l'acquisition d'une compétence orale en FLE. Les multimédias sont l'un de ces outils. Ce sont tout support qui regroupe à la fois le texte et l'image. De plus, l'usage des plateformes comme Model et zoom permettra d'établir une communication orale à distance ; cela sert à développer l'oral de l'apprenant. Donc, la discussion entre plusieurs intervenants sur les réseaux sociaux (notamment le facebook et Messenger) devient un stade d'auto-apprentissage diversifié.

²¹ Nicole Anne Trembly, *L'autoformation : pour apprendre autrement*, P U Montréal, Montréal, 2003, p59.

²² Maëlle CROSSE, *Mise en place d'un dispositif d'autoformation pour l'apprentissage du français en sein du centre des ressources en langue de l'Université de Playa Ancha : analyse et perspectives*, p 170,

II.5.4. L'objectif de l'autoformation chez les apprenants du FLE

Suivant la définition de l'autoformation, l'acte de se former a pour but de former un apprenant autonome, responsable et évaluateur. Cet apprentissage dépend à ses besoins et il lui sert à résoudre les difficultés qui lui empêchent de communiquer oralement dans les différentes situations de communication.

CHAPITRE-II. Confinement : un contexte propice au développement des compétences

Introduction partielle

Dans le but d'expliciter l'influence du confinement sur le développement de la compétence orale chez les étudiants de 3^{ème} année licence français de l'année dernière, nous avons adressé un questionnaire à 49 étudiants de première année master science du langage afin de connaître les stratégies utilisées pour le développement de la compétence orale durant cette période.

1- Présentation de l'échantillon

Notre enquête par questionnaire a été effectuée auprès de 49 étudiants de première année master science du langage au département de lettre et langue française, université Ouargla.

2- Elaboration du questionnaire

Nous avons choisi le questionnaire comme outil de recueil des données parce que nous cherchons à expliciter les représentations des étudiants à propos de leurs manières utilisées pour améliorer la compétence orale pendant le confinement. Notre questionnaire se compose de dix questions : une question ouverte, deux fermées et sept questions à choix multiples (QCM). Il a été imprimé et destiné à 49 étudiants, nous leurs avons expliqué que cette enquête s'effectuait dans le cadre d'un travail de recherche pour obtenir un diplôme en master langue française et que leurs réponses données seront prises en confidentialité.

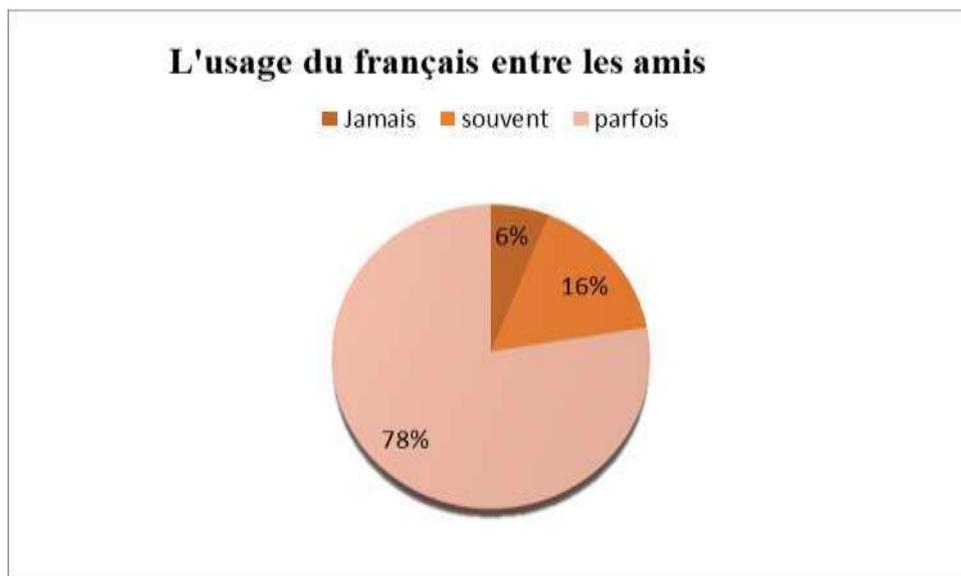
3- Présentation des données recueillies

Nous avons rencontré plusieurs contraintes lors de la distribution du questionnaire aux étudiants. Parmi ces difficultés, c'est que certains étudiants ont refusé de répondre à certaines questions et d'autres nous ont rendu le questionnaire sans réponse. De ce fait, nous avons écarté tous ces questionnaires. De même, la récupération des questionnaires distribués a pris beaucoup de temps car nous avons passé plus de quatre heures en attendant les réponses de quelques étudiants qui n'ont pas voulu répondre immédiatement aux questions.

4- Analyse des résultats obtenus

Après la distribution du questionnaire, nous avons collecté les réponses des étudiants. Afin de faciliter l'analyse des résultats obtenus, nous les présentons dans des diagrammes.

4.1 Question 1 : Est-ce que vous s'exprimez en français avec vos amis ?

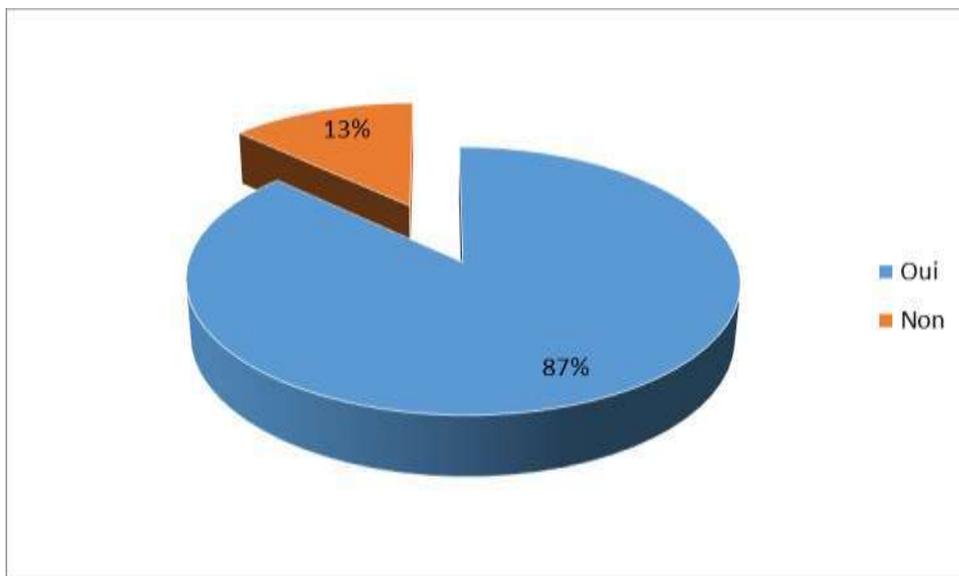


4.1.1. Commentaire et discussion du résultat

Nous cherchons à travers cette question de connaître le taux d'usage du français entre les étudiants en dehors de la classe.

A partir des résultats obtenus, nous remarquons que 6,12% d'étudiants n'ont jamais utilisé le français pour discuter entre eux et 16,32% d'étudiants l'ont souvent utilisé. Alors que 77,55% d'étudiants ont répondu qu'ils s'expriment parfois en français avec leurs amis. Ce qui montre que le français est rarement utilisé dans les discussions des étudiants du français pour communiquer en dehors de la classe.

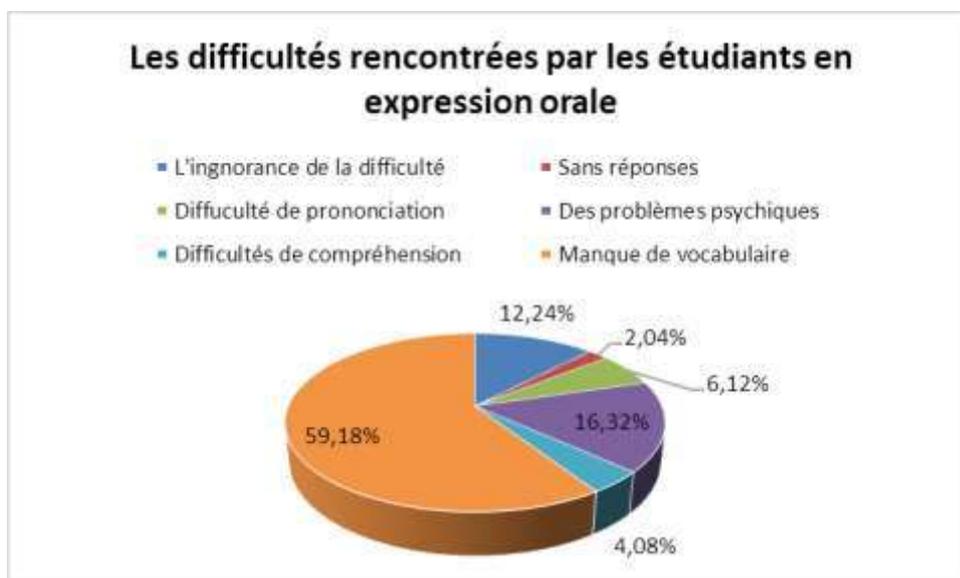
4.2 Question 2 : Avez-vous des difficultés à produire des phrases orales en français ?



4.2.1. Commentaire et discussion du résultat

Nous avons interrogé les étudiants sur leur compétence de produire des phrases correctes quand ils communiquent entre eux en langue française. En fait, cette question vise de mettre le doigt sur les obstacles rencontrés par les étudiants qui ne sont pas capables de produire des phrases correctes. Nous constatons que 87,8% d'étudiants interrogés ont des difficultés de parler en français et il n'y a que 13% qui ont répondu par non. Ces derniers ont déclaré qu'ils peuvent parler sans difficulté.

4.3 Question 3 : Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en expression orale ?



4.3.1. Commentaire et discussion du résultat

Cette question est posée aux 87% d'étudiants qui ont avoué qu'ils sont incapables de s'exprimer en français. Parmi ces étudiants, il y a 59,18% ont exprimés que ce qui les empêche de parler en français est le manque du vocabulaire et ils évitent de recourir à l'usage du français pour ne pas être bloqués en expression orale. Alors que 12% nous ont dit qu'ils ne savent pas les raisons réelles de leur incompetence orale et 17% d'entre eux ont déclaré qu'ils n'osent pas communiquer entre eux en produisant des phrases en français à causes des difficultés psychiques telles que la peur et la timidité. 4% de ces étudiants constatent qu'ils ont un problème de compréhension ; les 6% de personnes ont justifié leur incompetence orale par des difficultés de prononciation et 2% d'entre eux n'ont pas donné une réponse à cette question.

4.4 Question 4 : D'après vous, quel est votre niveau en français parlé ?



4.4.1. Commentaire et discussion du résultat

Nous avons posé cette question pour connaître le niveau des étudiants de première année master en français parlé. 88% d'étudiants constatent qu'ils ont un niveau moyen à l'oral, 6% d'étudiants interrogés ont un niveau excellent et ils peuvent parler en français sans difficultés ; mais il n'y a que 6% de ces étudiants qui conçoivent que leur niveau est faible.

4.5 Question 5 : *Durant le confinement, comment améliorez votre compétence de parler en français ?*



4.5.1. Commentaire et discussion du résultat

Cette question qui s'interroge sur les moyens servant à développer une compétence orale en langue française a pour but de découvrir les activités pratiquées pendant le confinement par les étudiants de troisième année français (2019/2020) pour remédier leurs difficultés de s'exprimer en français.

A cause de l'arrêt des études pendant la période de confinement imposée par la pandémie du Covid-19 ; les étudiants n'apprennent pas l'expression orale en classe et puisqu'ils ont des difficultés de s'exprimer à l'oral, ils ont cherché des solutions pour remédier leurs lacunes et développer leur compétence en expression orale. Parmi ces solutions, il y en a les jeux en français, la discussion sur les réseaux sociaux, l'écoute des chansons et la lecture. 2% d'étudiants apprennent l'oral en s'amusant. Ces étudiants font recours aux jeux en français pour améliorer leur compétence orale. 10% d'étudiants préfèrent d'entendre des chansons en langue française. 24% de personnes interrogés ont choisi de discuter en langue française sur les réseaux sociaux et 25% lisent des romans en français. 39% constatent que la pratique d'une seule activité est insuffisante pour maîtriser

une compétence orale en français ; ils ont choisi de faire deux activités parmi les activités suscitées.

En bref, les statistiques dévoilent que la plupart d'étudiants accordent plus d'importance à la lecture et l'écoute. Cela explique que ces activités sont les moyens les importants pour développer une compétence orale en français.

4.6 Question 6 : *Les réseaux sociaux sont les plus utilisés durant le confinement, vous les utilisez pour s'amuser ou pour développer une compétence orale et écrite en français ?*



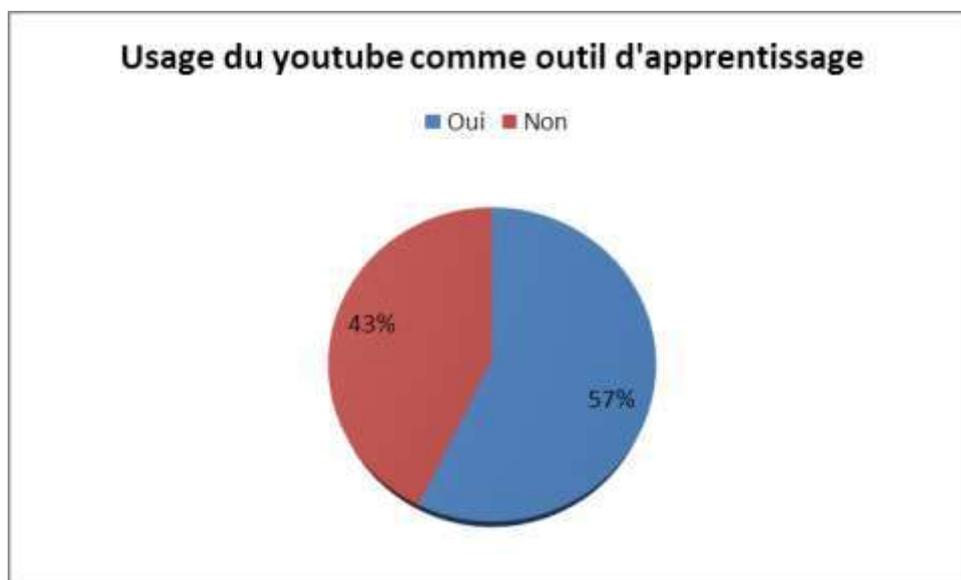
4.6.1. Commentaire et discussion du résultat

Cette question tente de voir si les réseaux sociaux peuvent être un outil pédagogique pour les étudiants de troisième année français qui veulent remédier leurs lacunes en expression orale.

Les réponses que nous avons recueillies montrent que les réseaux sociaux sont largement utilisés pendant le confinement. Ils servent à apprendre et à divertir. 35% d'étudiants utilisent les réseaux sociaux uniquement pour s'amuser. 26% d'étudiants en se servent dans un cadre pédagogique. Ils s'appuient sur ces réseaux pour améliorer leur compétence orale en français. 39% d'étudiants considèrent les réseaux sociaux comme une

arme à double tranchant ; ils ont avoué qu'ils les utilisent pour se distraire et améliorer leur expression orale en langue française pendant la période de confinement.

4.7 Question 7 : Suivez-vous des vidéos en français sur Youtube ?

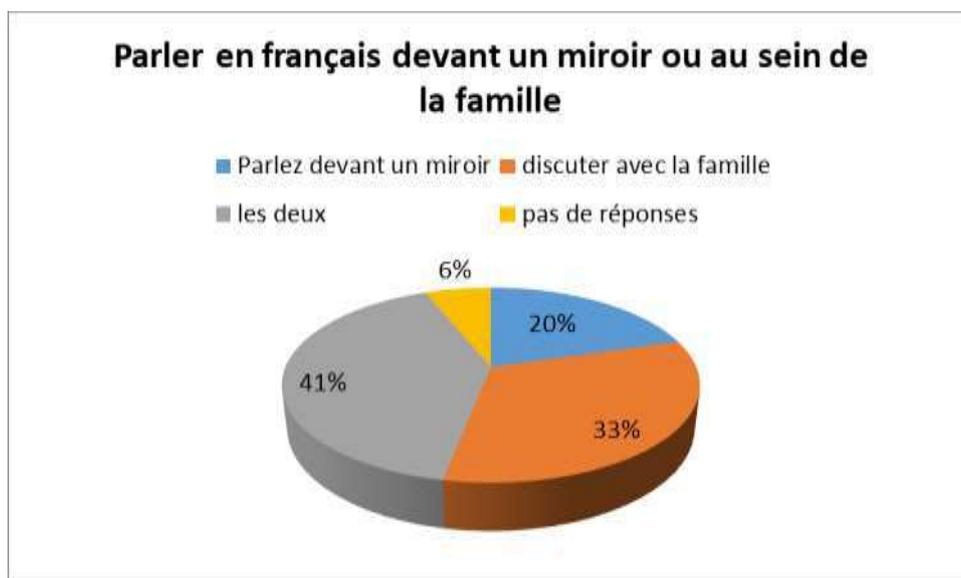


4.7.1. Commentaire et discussion du résultat

Nous tentons par cette question de connaître si les étudiants de première année master utilisent le Youtube comme moyens permettant de développer l'expression orale en français durant le confinement.

Les réponses collectées montrent que 57% d'étudiants regardent le Youtube. Ils suivent des chaînes en français, ils voient des vidéos, des documentaires et des films. Les étudiants ont expliqué que ce réseau social devient le support le plus préféré pour l'apprentissage de l'oral. Cela est dû au fait que pendant le confinement, le Smartphone est utilisé avec excès et l'étudiant le considère comme ami confident. Donc, ce moyen de distraction est largement sollicité pour améliorer la compétence orale en français. Tandis que, 43% d'étudiants n'ont pas choisi le Youtube comme moyen pour développer l'oral.

4.8 Question 8 : *Pour améliorer votre oral, est-ce que vous préférez parler en français devant un miroir ou de l'utiliser dans les discussions au sein de la famille ?*

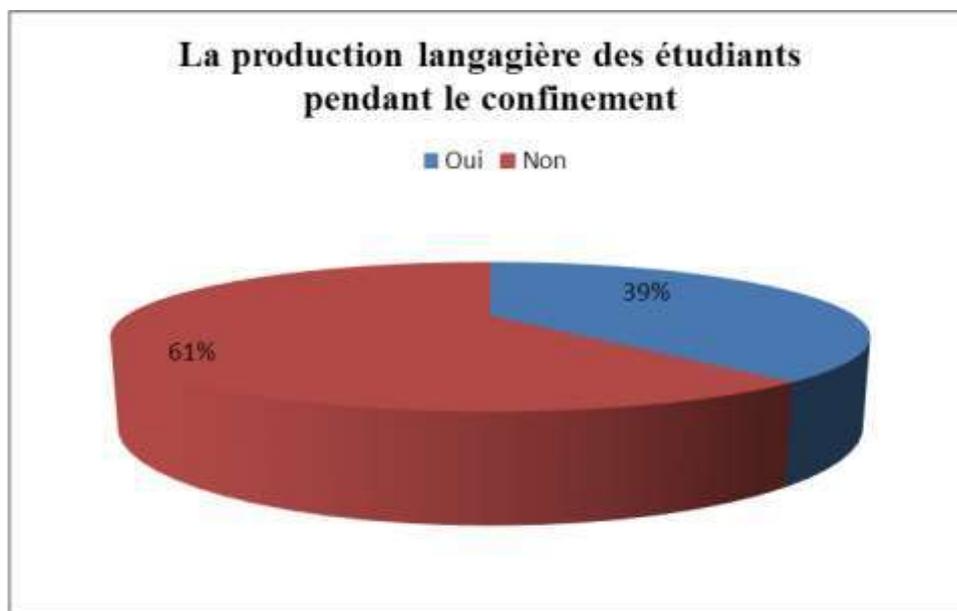


4.8.1. Commentaire et discussion du résultat

Par rapport à la question précédente, cette question a pour but de voir si les étudiants s'appuient seulement sur l'usage de la technologie (le Smartphone) pour améliorer l'expression orale ou ils cherchent d'autres solutions considérées comme traditionnelles telle que le parler devant un miroir.

Le diagramme ci-dessus montre que 33% d'étudiants insistent sur l'utilisation du français en famille. Pour s'entraîner à l'oral et améliorer son expression, l'étudiant parle en français au moins avec l'un des membres de sa famille (frère, sœur, père ou mère) durant le confinement. 20% d'étudiants discutent en français devant le miroir. Toutefois, la majorité d'étudiants (41%) surmontent leur difficulté en expression orale par l'application de deux méthodes. Cependant, 6% d'étudiants n'ont pas répondu à cette question.

4.9 Question 9 : *La période du confinement inspire les personnes à créer, rédiger, avez-vous rédigé des textes, des commentaires ?*



4.9.1. Commentaire et discussion du résultat

Nous tentons par cette question de savoir si le confinement a influencé positivement la compétence langagière des étudiants de troisième année français et s'ils en ont profité pour améliorer leur niveau en expression orale ou écrite.

Suivant les réponses recueillies (voir le diagramme ci-dessus), les étudiants n'ont pas profité du confinement pour écrire en langue française. Ils n'ont pas fait des activités de rédaction. Alors que 39% d'étudiants ont bénéficié de cette période pour améliorer la compétence écrite en langue française. En réalité, ces étudiants ont fait des activités d'expression écrite parce qu'ils savent que la maîtrise d'une compétence langagière repose sur les deux compétences : écrite et orale ; celles-ci se complètent l'une l'autre.

5- Synthèses de l'analyse des résultats

D'après les résultats obtenus, 77,55% d'étudiants de troisième année français promotion 2019/2020 ne peuvent parler en français à cause des difficultés qu'ils rencontrent quand ils veulent s'exprimer à l'oral.

Premièrement, le manque du vocabulaire est l'un des obstacles rencontrés par les étudiants. Ce problème les amène à une situation de blocage et d'insécurité linguistique.

Pour surmonter ce problème, les prévoient que la lecture et l'écoute se sont les solutions adéquates dans cette situation.

Deuxièmement, les troubles psychiques comme la peur et la timidité créent des difficultés aux étudiants en les empêchant de parler avec fluidité en français.

Troisièmement, les étudiants ont cherché d'autres solutions qui leur permettent d'améliorer leur compétence orale durant le confinement. Ils ont utilisé les réseaux sociaux tels que le YouTube pour voir des vidéos et des films en français.

De plus, les étudiants ont choisi les *groupes de discussion* sur les *réseaux sociaux* pour développer la compétence orale durant cette période. Alors, nous déduisons qu'ils veulent à la fois s'amuser et améliorent leur compétence orale, ce qui indique que les supports technologiques joue un rôle important dans le développement de l'expression orale pendant le confinement.

Conclusion générale

Conclusion générale

L'apprentissage du français langue étrangère trace comme objectif la maîtrise d'une compétence orale et écrite en cette langue. Vu l'importance de ce thème, nous avons choisi de faire un mémoire de Master science du langage qui traite le problème du développement d'une compétence orale en français par les étudiants de troisième année licence (2019-2020). Ces étudiants n'ont pas suivi des cours de compréhension et d'expression orales en classe à cause de la pandémie de Covid-19. Pour voir comment ils ont développé leur compétence orale en français pendant le confinement, nous avons rédigé un mémoire de Master qui s'articule autour d'une problématique qui traite les méthodes et les moyens permettant aux étudiants de développer leur compétence orale en français.

Pour répondre à la problématique, nous avons proposé des hypothèses. Nous supposons que :

- *La lecture est un outil primordial pour développer la compétence orale ;*
- *Les films, les chansons, les vidéo et les réseaux sociaux sont aussi efficaces pour l'amélioration d'une compétence orale en français ;*

Afin de vérifier ces hypothèses nous avons opté pour une méthode d'analyse quantitative et qualitative.

Ce mémoire se compose de deux chapitres. Un premier chapitre qui est consacré à la définition de certains termes comme : la compétence, la performance, le confinement et un deuxième chapitre qui est pratique. Ce chapitre comporte l'analyse du corpus qui consiste en un questionnaire destiné aux étudiants de première année Master (promotion 2020-2021). L'enquête menée par ce questionnaire a mis en évidence l'impact du confinement sur la maîtrise d'une compétence orale chez les étudiants de troisième année licence et elle a montré les manières par lesquelles ils ont occupé leur temps libre pour développer cette compétence durant cette réclusion.

En somme, l'analyse des résultats obtenus a confirmé nos hypothèses. Cette analyse nous a menés à la conclusion que les étudiants ont des difficultés de s'exprimer à l'oral et qu'ils ont fait des efforts personnels pour développer la compétence orale à la maison, car ils ne peuvent pas apprendre l'expression orale à l'université à cause du confinement. Ils

ont utilisé plusieurs moyens pour développer cette compétence tels que la lecture et l'usage du Smartphone qui permet de voir les films et les vidéos et de joindre les groupes de discussion sur les réseaux sociaux.

Nous espérons que notre modeste travail sert à mener dans la bonne voie les recherches dans le domaine de l'enseignement–apprentissage du FLE, notamment celles qui s'intéressent au développement de la compétence orale.

Références bibliographiques

Références bibliographiques**Ouvrage :**

1. FOTSO François, De la pédagogie par objectifs à la pédagogie des compétences, Harmattan Cameroun, Paris, 2011.
2. MEIRIEU Phillipe, *Apprendre...Oui, mais comment ?* 8^e édition, ESF éditeur, Paris, 1987.
3. RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain, *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés apprentissage, formation, psychologie cognitive*, 10^e édition, ESF éditeur, Paris, 2014.
4. REY Bernard, VINCENT Carette, all., *Les compétences à l'école : Apprentissage évaluation*, 3^e édition, De Boeck, Bruxelles, 2012.
5. TREMBLY Anne Nicole, *L'autoformation : Pour apprendre autrement*, PU Montréal, Montréal, 2003.

Dictionnaires :

1. *Dictionnaire Larousse*. [En ligne], www.Larousse.com/dictionnaire/Leconfinement
2. Dictionnaire l'internaute Fr [En ligne], www.linternauteFr.dictionnaire/Fr/définition/confinement .
3. Le dictionnaire Reverso français[En ligne], <http://mobiledictionary.reverso.net/fr/françaisdefinition/confinement>

Mémoires :

1. CHAILLEUX .B, *le développement des compétences langagières à l'oral chez les étudiants de FLE à l'université marocaine : le cas jeu théâtral, soutenue à Nantes, le19 Novembre 2018.*
2. DEMAIZIERE François. *Autoformation et individualisation : une pédagogie renouvelée par l'autoformation, Montpellier Montpellier, 2000. HAL Id: edutice-00000378 <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00000378> Submitted on 25 Feb 2004*

3. KACI I et Hama .H, *l'enseignement de la compétence orale chez les étudiants de troisième année licence de français : outil et méthodologie, mémoire de Master de français, université Abderrahmane Mira Béjaia, 2017 /2018.*
4. OULDBENALI .N, *compréhension et expression de l'oral en classe de première année licence de français, mémoire de magister, Bejaia ,2005 /2006.*

Articles :

- 1 .PRISCILA.B, GENEVIEVE .M, CHRISTIAN .D, SYLVIE .V, *Le profil motivationnel d'étudiants en formation initiale à l'enseignement au Québec au regard du développement de la compétence à communiquer oralement : premiers résultats d'une étude longitudinales, revue internationales de pédagogie de l'enseignement supérieur, 34(3), [En ligne], consulté le 08 septembre 2020, URL : <http://journals.openedition.org/ripes/1717>.*
- 2 .DOULATE SEROURI .H, *Enseignement de l'oral à l'université en Algérie et cadre Européen commun de références multilinguales, [En ligne], consulté le 7Avril 2021, <http://journals.openedition.org/multilinguales/755>.*
- 3 .COLLIN .S, *La compétence orale en français langue seconde, Québec français, 2012, (165) ,57-58, [En ligne], consulté le, <https://id.erudit.org/iderudit/66462ac>.*

Sitographie :

1. CROSSE .M, *mise en place d'un dispositif d'autoformation pour l'apprentissage du français au sein du centre de ressources en langues de l'université de Playa Ancha : analyses et perspectives master 2 FLE université Lille, Valparaiso. Chili, [en ligne] consulté le 24 Mai 2021, <https://gerflint.fr/Base/Chili5 /Crosse.pdf>.*
2. REYNOSO .M ,ROSA .B ,WAIGANDT .D ,*VIIème congrès nationale des professeurs de français , des pratiques de la compréhension orale en FLE à l'université , en ligne ,consulté le 7 Avril 2021 , <https://www.researchgate.net/publication/277891999>.*
3. SMYAN .K, *majalat jamieat tkryt lileulum al'iinsaniat almujalid (25) aledad (1), la compétence orale dans l'apprentissage du français, [en ligne], consulté le7 Avril 2021, <https://www.iasj.net/iasj/download/32do862e9c69d08e>.*

4. CORNEA.C, colloque international, *le rôle de la lecture dans l'apprentissage et l'utilisation du FLE*, 28-30 Octobre, [en ligne], consulté le 21Mai 2021, <https://crefeco.org/interaweb/download/1-all-Cornea.Pdf>.
5. *Dictionnaire Larousse*. [en ligne], *le confinement*. Dans le dictionnaire en ligne consulté le 22/05/2021. www.Larousse.com/dictionnaire/Leconfinement
6. *Dictionnaire l'internaute Fr*[en ligne], *le confinement*. Dans le dictionnaire en ligne consulté le 22/05/2021. www.linternauteFr.dictionnaire/Fr/définition/confinement .
7. *Le dictionnaire Reverso français*[en ligne], *le confinement*. Dans dictionnaire en ligne consulté le 22/05/2021. <http://mobiledictionary.reverso.net/fr/françaisdefinition/confinement>

Annexe

*Annexes***Questionnaire :**

À l'intention des étudiants de la 1^{ère} année master sciences du langage du département des lettres et de la langue française.

Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre aux questions suivantes.

1-Est-ce-que vous vous exprimez en français avec vos amis ?

-Souvent.

-Parfois.

-Jamais.

2-Avez-vous des difficultés à produire des phrases orales en français ?

-Oui.

-Non.

3- Quelles sont les difficultés que vous rencontrez en expression orale ?

-Difficulté de compréhension.

-Difficulté de prononciation.

-Problèmes psychique (insécurité).

-Manque de vocabulaire.

4-D'après vous, Quel est votre niveau en français parlé ?

-Excellent.

-Moyen.

-Faible.

5-Durant le confinement, comment améliorez votre compétence de parler en français ?

.....

6- Les réseaux sociaux sont les plus utilisés durant le confinement, vous les utilisez pour s'amuser ou pour développer une compétence orale et écrite en français ?

- S'amuser.

-Développer une compétence.

-Les deux.

7-Suivez-vous des vidéos en français sur YouTube ?

-Oui

- Non.

8- pour améliorer votre oral, est-ce que vous préférez parler en français ?

-Parlez devant un miroir.

-Discuter avec la famille.

-

Les deux.

9-La période du confinement inspire les personnes à créer, rédiger. Avez-vous rédigé des textes, des commentaires ?

-Oui.

-Non.

Résumés : français, anglais, arabe

Résumé :

En 2020, le coronavirus frappe l'humanité de plein fouet. Toutes les activités humaines sont alors pratiquement paralysées ; l'Université ne fait pas exception, soumise elle aussi à une longue période de confinement généralisé. Les étudiants sont ainsi majoritairement livrés à eux-mêmes, loin de toute communication directe avec leurs enseignants.

Pour les étudiants de français de la 3^{ème} année Licence promotion 2019-2020, c'est sans doute l'occasion de développer leur compétence orale afin d'améliorer leur expression en langue étrangère. Dans cette perspective, il apparaît assurément important de connaître l'impact et la portée du confinement sur les stratégies d'apprentissages adoptées par ces mêmes étudiants lors de leur isolement imposé par les protocoles sanitaires. La présente étude s'est donc intéressée à la manière avec laquelle chacun a tenté de gérer au mieux son quotidien grâce à un semblant d'activités universitaires. Pour ce faire, un questionnaire a été distribué portant sur les stratégies d'autoformation et d'apprentissage à distance des étudiants de 3^{ème} année Licence, promotion 2019-2020 de l'Université de Ouargla. L'analyse quantitative des résultats obtenus montre que les étudiants concernés font appel à des stratégies diversifiées à la fois didactiques et ludiques (lecture, visionnage de supports médiatiques divers) afin de combler le temps mort par et pour le développement de l'oral pendant le confinement.

Mots-clés : compétence orale, confinement, autoformation, stratégies d'apprentissage.

Abstract :

In 2019, the coronavirus hits humanity hard. All human activities are then practically paralyzed; The University is no exception, also subject to a long period of generalized confinement. Students are thus mostly left to their own devices, far from any direct communication with their teachers.

For the 3rd year License French students promo 2019-2020, this is undoubtedly an opportunity to develop their oral skills in order to improve their expression in a foreign language. From this perspective, it certainly appears important to know the impact and the scope of confinement on the learning strategies adopted by these same students during their isolation imposed by health protocols. This study therefore

Looked at the way in which everyone tried to manage their day-to-day life through some semblance of academic activity. To do this, a questionnaire was distributed on self-study and distance learning strategies for 3rd year license, 2020-2019 class of the University of Ouargla. The quantitative analysis of the results obtained shows that the students concerned use diversified strategies that are both didactic and fun (reading, viewing various media supports) in order to fill in the dead time by and for the development of the oral during the course. Confinement.

Keywords: oral competence, confinement, self-study, learning strategies

ملخص:

في عام 2019، ضرب فيروس كورونا البشرية بشدة. بعد ذلك يتم شل كل الأنشطة البشرية عملياً؛ الجامعة ليست استثناء، كما أنها تخضع لفترة طويلة من الحبس المعمم. وبالتالي، يُترك الطلاب في الغالب لأجهزتهم الخاصة، بعيداً عن أي اتصال مباشر مع معلمهم.

بالنسبة للطلاب الفرنسيين في السنة الثالثة ليسانس دفعة 2019-2020، فهذه فرصة بلا شك لتطوير مهاراتهم الشفوية من أجل تحسين تعبيرهم بلغة أجنبية. من هذا المنظور، يبدو من المهم بالتأكيد معرفة تأثير ونطاق الحجر الصحي على استراتيجيات التعلم التي يتبناها هؤلاء الطلاب أنفسهم أثناء عزلتهم التي تفرضها البروتوكولات الصحية. لذلك نظرت هذه الدراسة في الطريقة التي حاول بها الجميع إدارة حياتهم اليومية من خلال بعض مظاهر النشاط الأكاديمي. للقيام بذلك، تم توزيع استبيان حول استراتيجيات الدراسة الذاتية والتعلم عن بعد لطلاب السنة الثالثة ليسانس، دفعة 2019-2020 بجامعة ورقلة. يُظهر التحليل الكمي للنتائج التي تم الحصول عليها أن الطلاب المعنيين يستخدمون استراتيجيات متنوعة تكون تعليمية وممتعة (القراءة، عرض وسائل الإعلام المختلفة) من أجل ملء الوقت الميت من خلال تطوير اللغة الشفوية أثناء الدورة.

الكلمات المفتاحية: الكفاءة الشفوية، الحجر الصحي، الدراسة الذاتية، استراتيجيات التعلم