



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية
شعبة نشاطات التربية البدنية والرياضية



رقم الترتيب:

رقم التسلسل:

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

بعنوان:

دور الاتصال التربوي بين الاستاذ والتلميذ

في تحسين مستوى الأداء الرياضي

دراسة ميدانية في بعض ثانويات ولاية ورقلة

من إعداد الطالب:

● قعيد أيمن

أجيزت بتاريخ: 2021/06/13

من قبل اللجنة التالية:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - رئيسا

أستاذ محاضر "ب"

الأستاذ/ نور الدين غندير

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - مشرفا

أستاذ محاضر "أ"

الأستاذ/ محمد قطاب

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - مناقشا

أستاذ محاضر "أ"

الأستاذ/ تقي الدين قادري

السنة الدراسية: 2021/2020



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية
شعبة نشاطات التربية البدنية والرياضية



رقم الترتيب:

رقم التسلسل:

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

بعنوان:

دور الاتصال التربوي بين الاستاذ والتلميذ

في تحسين مستوى الأداء الرياضي

دراسة ميدانية في بعض ثانويات ولاية ورقلة

من إعداد الطالب:

● قعيد أيمن

أجيزت بتاريخ: 2021/06/13

من قبل اللجنة التالية:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - رئيسا

أستاذ محاضر "ب"

الأستاذ/ نور الدين غنديير

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - مشرفا

أستاذ محاضر "أ"

الأستاذ/ محمد قطاب

جامعة قاصدي مرباح ورقلة - مناقشا

أستاذ محاضر "أ"

الأستاذ/ تقي الدين قادري

السنة الدراسية: 2021/2020

إهداء

الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى الذي تفضل علينا بالتوفيق لإنجاز هذه الدراسة
القاتل "لئن شكرتم لأزيدنكم"، وأصلي وأسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
القاتل " من لم يشكر الناس لم يشكر الله "وبعد....

نتقدم بالشكر والتقدير والعرفان الى الأستاذ محمد قطاب والمشرف العلمي على هذه الدراسة
والذي كان خير مرشدا لنا في جميع مراحل إعداد هذه الدراسة، ولم يخل علينا بوقته الثمين
وكان لآرائه السديدة، وتوجيهاته القيمة وعلمه الواسع أكبر الأثر في إنجاز هذه الدراسة
فנסأل المولى عز وجل أن يوفقه ويثيبه على حسن صنيعه.

والشكر موصول لكل أعضاء هيئة التدريس

وبصفة خاصة أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية البدنية والرياضية

على ما زدونا به وزملائي من معارف وعلوم.

ويطيب لنا أن نتقدم بوافر الشكر الى العائلة الكريمة كل باسمه

أخوتي إبراهيم، إلياس، عبد الرحيم، ریحانة، منى وقي الدين

دون نسيان صديقي عبد الحكيم وكذا المهندس خليف بلخير الذي اعانني في إنجاز هذا العمل المتواضع

والاستاذة مسعودي مريم، وأخيرا ندعو الله عز وجل أن يجزي كل من ساهم في إتمام هذه الدراسة

بجهد أو رأي أو دعاء ونسينا ذكره خير الجزاء.

وختاما، الله اللهم إن هذا حمدنا فإن أصبنا فبفضلك وتوفيقك، وإن أخطأنا فمن أنفسنا

الطالب: قعيد أيمن

:

شكر وتقدير

باسم الله الرحمان الرحيم

"يرفع الله الذين آمنو منكم والذين أوتوا العلم درجات"

الحمد والشكر لله عز وجل الذي يسر لنا الطريق وأثار لنا السبيل لنصل إلى ما وصلنا إليه فله الحمد

والشكر حتى يرضى وحين يرضى وعملا بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

" مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافِئُوهُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تَكَافِئُونَهُ فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَرَوْا أَنْكُمْ قَدْ كَافَأْتُمُوهُ".

فاللهم صلي على رسولك الكريم خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد:

نتقد بخالص الشكر وعظيم التقدير الى للأستاذ الدكتور المشرف المحترم

قطاب محمد الذي جاد علينا بتوجيهاته السديدة وأعطانا من وقته الثمين

فقد تفضل بمساعدته لنا بهذا العمل المتواضع

وكان خير مرشدا وناصحا فجزاه الله عنا خير جزاء

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل سواء من قريب أو بعيد.

وكل من بذل في إتمام هذه المذكرة وشكرا

الطالب: قعيد أيمن

الملخص:

إن لكل بحث علمي فكرة أو سبب يدفع الباحث للبحث فيه، أما ما دفعنا نحن فهو منطلق مهارات التواصل لدى استاذ التربية البدنية والرياضية والأداء الرياضي للتلميذ، وهذا سر وقوعنا واختيارنا لموضوع " دور الاتصال التربوي بين الأستاذ والتلميذ في تحسين مستوى الأداء الرياضي " تفرعت منه أسئلة جزئية وقد أعطينا إجابات مؤقتة تمثلت في الفرضيات، فالفرضية العامة تدعم وجود علاقة ذات ارتباطية موجبة بين مستوى الاتصال التربوي ومستوى الأداء الرياضي لدى تلاميذ التربية البدنية الطور الثانوي في ولاية ورقلة..وقد شرعنا في بحثنا بالجانب النظري حيث تطرقنا حول ثلاث فصول نظرية صممت مدخلا عاما للدراسة والفصل الثاني احتوى على الدراسات السابقة المتشابهة مع دراستنا الحالية، ثم إلى الجانب التطبيقي بتوجهنا إلى الميدان المتمثل في ثانويات الخوارزمي بورقلة، حيث اخترنا منهج مناسب لبحثنا وهو المنهج الوصفي بشقيه الارتباطي والتحليلي، العينة، الوسائل الإحصائية...الخ، كما استعملنا وسائل وأدوات لجمع المعلومات والمتمثلة الاستبيان، حيث كلاهما يحوي ابعاد واسئلة محكمة وزعناه على عينة الأساتذة التي ضمت 80 استادا، في كل ثانويات بلدية ورقلة، ثم استعملنا الوسائل الاحصائية من اجل الحساب وبعدها قمنا بجمع النتائج وتحليلها ومناقشتها ومقابلتها بالنتائج المحصل عليها في الفرضيات وتوصلنا إلى صحة الفرضيات الجزئية التي افترضناها وبالتالي صحة الفرضية العامة التي مفادها أن توجد علاقة ذات ارتباطية موجبة بين مستوى الاتصال التربوي ومستوى الأداء الرياضي لدى تلاميذ التربية البدنية الطور الثانوي في ولاية ورقلة.

الكلمات المفتاحية: الاتصال التربوي، الأداء الرياضي، الوسائل الإحصائية، استاذ التربية البدنية والرياضية

Summary:

Each scientific research has an idea or a reason that prompts the researcher to research it. As for what motivated us, it is the starting point for the communication skills of the professor of physical education and sports and the student's athletic performance. Partial and we have given tentative answers represented in the hypotheses. The general hypothesis supports the existence of a positive correlation between the level of educational communication and the level of mathematical performance of physical education students in the secondary phase in the state of Ouargla. We proceeded in our research in the theoretical side, where we dealt with a theory of three semesters. For the study and the second chapter it contained previous studies that are similar to our current study, then to the practical side by heading to the field represented by Al-Khwarizmi High School in Ouargla, where we chose a suitable approach for our research, which is the descriptive approach with its two parts relational and analytical, the sample, statistical methods etc. And tools for collecting information, represented by the questionnaire, as both contain dimensions and tight questions that we distributed to the public. The faculty of the professors, which included 80 professors, in all municipal secondary schools of Ouargla, then we used statistical means for the calculation, and after that we collected the results, analyzed them, discussed them and matched them with the results obtained in the hypotheses, and we arrived at the validity of the partial hypotheses that we assumed and thus the general hypothesis is valid. Positive between the level of educational communication and the level of sports performance of physical education secondary school pupils in the state of Ouargla.

Key words: educational communication, sports performance, statistical methods, professor of physical education and sports

قائمة المحتويات

الصفحة	الفهرس
/	إهداء
/	شكر
/	الملخص
I	قائمة المحتويات
IV	قائمة الجداول
V	قائمة الملاحق
(أ-ت)	مقدمة

الجانب النظري

الفصل الأول: مدخل عام للدراسة

06	1. إشكالية الدراسة
07	2. أهداف الدراسة
07	3. فرضيات الدراسة
07	4. أهمية الدراسة
08	5. أسباب اختيار الدراسة
08	6. تحديد المصطلحات والمفاهيم
10	7. النظريات المفسرة
10	1.7 أهم النظريات المفسرة للاتصال
12	2.7 أهم النظريات المفسرة للأداء الرياضي

الفصل الثاني: عرض والتعليق على الدراسات السابقة

15	تمهيد
16	1. عرض الدراسات السابقة
16	1.1 الدراسات السابقة المتعلقة بالأداء الرياضي
16	1.1.1 دراسات وطنية
17	2.1.1 دراسات أجنبية
19	2.1 الدراسات السابقة المتعلقة بالاتصال التربوي

19 1.2.1 دراسات وطنية
21 2.2.1 دراسات أجنبية
22 2. التعليق على الدراسات السابقة
24 خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث: طرق ومناهج الدراسة

27 تمهيد
28 1. المنهج المتبع
28 2. الدراسة الاستطلاعية
29 1.2 عينة الدراسة الاستطلاعية
29 3. الخصائص السيكمترية لأدوات الدراسة
29 1.3 ثبات أدوات الدراسة
30 2.3 صدق أدوات الدراسة
31 4. مجتمع وعينة الدراسة
31 1.4 مجتمع الدراسة
31 2.4 عينة الدراسة
32 5. أدوات الدراسة
32 6. حدود الدراسة
32 1.6 المجال الزمني
32 2.6 المجال المكاني
33 3.6 المجال البشري
33 7. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة
34 خلاصة

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

36 تمهيد
37 1. عرض وتحليل نتائج الدراسة
39 2. مناقشة وتفسير نتائج الدراسة

40 3. الاستنتاج العام
41 4. الاقتراحات والتوصيات
43 خاتمة
45 قائمة المراجع
48 الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
29	الجدول رقم (01): يمثل معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ	(01)
30	الجدول رقم (02): يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية	(02)
30	الجدول رقم (03): يمثل صدق مقياس الاتصال بطريقة صدق المقارنة الطرفية.	(03)
30	الجدول رقم (04): يمثل صدق مقياس مستوى الأداء بطريقة صدق المقارنة الطرفية.	(04)
31	الجدول رقم (05): يمثل توزيع افراد العينة حسب المؤسسات التربوية	(05)
33	الجدول رقم (06): يمثل مستويات مقياس ليكارت الخماسي	(06)
37	الجدول رقم (07): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس الاتصال التربوي	(07)
38	الجدول رقم (08): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس الأداء الرياضي	(08)
39	الجدول رقم (09): يمثل العلاقة الارتباطية بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودورهم في تطوير الأداء الرياضي لدى تلاميذ التربية البدنية الطور الثانوي في ولاية ورقلة	(09)

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
48	المعلومات الشخصية لاستبيان	الملحق (01)
49	عبارات متغير مستوى الاتصال	الملحق (02)
50	عبارات متغير مستوى الأداء	الملحق (03)
51	قائمة الأساتذة المحكمين	الملحق (04)
52	الإحصاء الوصفي للمحور الأول الاتصال التربوي	الملحق (05)
55	الإحصاء الوصفي للمحور الثاني الأداء الرياضي	الملحق (06)
58	مخرجات عمل برنامج SPSS	الملحق (07)

مقدمة

مقدمة:

بعد قيام المعلم بالإعداد والتحضير التدريسي داخل غرفة الصف المواضيع المسؤول عنها، تأتي المرحلة الثانية وهي القيام بإيصال المادة التي أعدها مع جميع الجوانب التي تتضمنها مثل المعارف والمعلومات والمهارات إلى الطلاب الذين يقوم بتعليمهم، وفي حالة فشله في أداء رسالته التعليمية والتربوية، فإن هذا يعني أنه معلم فاشل بالرغم من وجود بعض الخصائص والصفات التي تميزه عن غيره من المعلمين والتي يفضلها طلابه.

ولكن مثل هذا المعلم يستطيع النجاح إذا كان مثابرا وماهرا ويستطيع القيام بعملية الاتصال مع طلابه والتواصل معهم بالشكل الصحيح.

يمثل الأداء الرياضي أحد تلك الأهداف المرجوة من خلال عملية الاتصال حيث يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر ومتواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة ومن اجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي، هذا الأخير الذي عرف تطورا كبيرا وملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة والدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة والرياضيين.

ويعرفه الدكتور "عصام عبد الخالق" الأداء الرياضي على انه: " إيصال الشيء إلى المرسل إليه: وهو عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم سلوكيا".

إن عملية الاتصال مع الآخرين والذي يعتبر أحد الأنشطة الرئيسية والأساسية الموجودة عند الجنس البشري ويتميز بها عن غيره من الكائنات الحية. (وفي حالة التعلم المنظم يكون المعلم هو صاحب العقل، والعقول الأخرى تكون الطلاب). وعلى هذا النوع من النقل للأفكار والمعلومات يعتمد الكثير من التفاهم بين أطراف هذه العملية، بالإضافة إلى تيسير طرق أساليب حياتهم، والقدرة على الاستمرار فيها. إن عملية الاتصال والإرسال عبارة عن مهارة التي من الممكن أن يصل الفرد بسببها إلى نجاحا خاصا في حياته والأعمال التي يقوم بها، ومن الممكن أن يفشل فشلا ذريعا بسبب ذلك.

إن الاتصال والتواصل التربوي هو أحد العناصر الرئيسية في الحضارة الإنسانية، ويعتبر وسيلة أساسية التي يقوم عليها نشر هذه الحضارة، وامتدادها، كما ويعتبر العامل الأول الذي يعتمد عليه نجاحنا في تدريسنا، وفي علاقاتنا مع جميع أطراف العملية التربوية والاتصالية التي تحدث داخل المدرسة وغرفة الصف.

لذا فإن المعلم يحتاج في عمله إلى الاتصال مع إدارة المدرسة ومعلميها للعمل على إيجاد أفضل السبل والأساليب التي تساعد على الاتصال مع الطلاب وإيصال الرسائل التعليمية والتربوية إليهم بأفضل ما يكون. كما وأنه يحتاج إلى الاتصال مع الطلاب وأولياء أمورهم. ويكون هذا الاتصال إما بقصد التحدث والتناقش في الشؤون التعليمية أو المهنية أو الإدارية التي تم جميع الأطراف، ومن الممكن أن يمتد إلى شرائح متعدد من شرائح المجتمع على اختلاف مستوياتها، وهذا يعني أن الاتصال يجب أن يكون فاعلا ومثمرا ومتوصلا.

إن العلاقة التي تتطور بين الطلاب وتربطهم ببعضهم البعض تظهر بصورة واضحة من خلال الاتصالات الاجتماعية والإنسانية، والتي تكون واضحة في التفاعلات والأنشطة التعليمية التحصيلية والاجتماعية التي يقومون بها داخل غرفة الصف أو خارجها، أي في ساحة المدرسة. حيث من الممكن أن يكون مثل هذا التفاعل والاتصال إيجابيا، ويأخذ مظاهر الحب والتعاون والمشاركة والمنافسة التي تقوم على العمل والإنتاج الشريف. ومن الممكن أن يكون مثل هذا التفاعل سلبيًا وتسيطر عليه الكراهية والابتعاد والشجار والمنافسات الهدامة.

من الممكن أيضا أن تقوم العلاقة بين الطلاب وتحدد على أساس أعمارهم الزمنية ومراحل النمو المختلفة وما يحدث فيها من أحداث وجوانب نمو هامة، وكذلك الأمر بالنسبة لحاجاتهم العقلية والنفسية التي تعتمد كل الاعتماد على نوعية الاتصال الذي يحدث بينهم سلبيا أم إيجابيا، لفظيا أم غير لفظي، مؤثر أم عديم التأثير، في هذا التفاعل يحاولون إشباع هذه الحاجات بشتى الطرق والأساليب المتوفرة لديهم، والتي تؤدي إلى تحقيق أهدافهم الاجتماعية الشخصية والاتصالية.

ومن هنا أخذ موضوع دور الاتصال بين الأستاذ والتلميذ حيزا كبيرا من الدراسة والتحليل، وسلطت اغلب الدراسات الضوء حوله الكثير من علامات الاستفهام والنقد في محاولة للتعرف على دور الاتصال السائد بين الأستاذ والتلاميذ في تحسين مستوى الأداء الرياضي أثناء حصص التربية البدنية والرياضية، وهذا نظرا للعلاقة المباشرة بين الأستاذ والتلميذ في المواقف التعليمية داخل الفصل والذي يظهر من خلال عملية التقويم المستمر، الذي يعتبر عنصر أساسي وهام في العملية التعليمية إذ يفيد في معرفة عناصر القوة والضعف من خلال هاته الدراسة سنحاول اسقاط دور الاتصال بين الأستاذ والتلميذ في تحسين مستوى الأداء الرياضي داخل المؤسسات التربوية.

ومن الملاحظ أن عوامل الاتصال بين الأستاذ والتلميذ تلعب دورا هاما في الارتقاء بمستوى الاداء الرياضي اذ تمثل القوة التي تحرك الفرد وتثيره لممارسة ذلك النشاط، والاستمرار في تلك الممارسة بصورة منتظمة، وبأسلوب يرضي عنه المجتمع مما يؤثر في تكامل شخصيته ونموه بصورة مترنة.

قمنا من خلال هذه الدراسة بمحاولة في أربع فصول تضمن **الفصل الأول** منه على إشكالية الدراسة، تم فيها طرح الفرضية العامة والجزئية، ضمت أيضا أسباب اختيار الدراسة بالإضافة الى التعريفات بالمصطلحات والأهم النظريات المفسرة لها.

وتناول **الفصل الثاني** كل من الدراسات السابقة والمرتبطة التطرق لها مع ذكر العينة والنتائج المتحصل عليها وكذلك التعقيب على هذه الدراسات.

تضمن **الفصل الثالث** الإجراءات المنهجية للدراسة من حيث الغرض منها: المنهج الذي يسلكه الباحث اثناء دراسته، الدراسة الاستطلاعية، الخصائص السيكومترية، مجتمتع الدراسة، معرفة حجم العينة المطلوبة في الدراسة وحدود الدراسة، الأساليب الإحصائية التي تم الاعتماد عليها، استخدام الحزمة الإحصائية spss الإصدار 22.

تضمن **الفصل الرابع** عرض ومناقشة وتحليل نتائج الدراسة، بالإضافة الى التطرق الى أهم الاستنتاجات والتوصيات.

الجانِب النظري

الفصل الأول

مدخل عام للدراسة

1. إشكالية الدراسة:

يعد الاتصال من المفاهيم النفسية والاجتماعية التي تغلغت في كافة ميادين الحياة العامة والخاصة، ولا يمكن أن يستغني عنها الفرد، فهو يتفاعل مع غيره من خلال وسائل الاتصال للتعبير عن ابعاده التفاعلية الاجتماعية، فالاتصال هو وسيلة لخلق الحركة والديناميكية للجماعات وعلى اعتبار ان المؤسسة التربوية عبارة عن مجموعة من الافراد منظمين في شكل قانوني بغرض القيام بمهام محددة تهدف الى تحقيق غايات واهداف عامة.

إذ يعتبر الاتصال في عصرنا الحالي أحد العناصر التنظيمية لسير أي نشاط حيث لا يمكن تحقيق أهدافها دون وجوده، فعلاقة المدرس بتلاميذه وتبادل المحبة معهم ومقدار إخلاصه في عمله ونجاحه فيه يتوقف إلى حد كبير على الكيان النفسي وما هو محمل به من أثر الماضي والحاضر. فهذه كلها عوامل خارجية عن إرادته ولكنها تتحكم في عمله إلى حد بعيد وتكون عناصر شخصية ويؤثر في سلوكه نحو تلاميذه وبالجملة تؤدي إلى نجاح المدرس في عمله أو فشله فيه.

ويمثل الاتصال بين الأستاذ والتلاميذ بأساليبه ووسائله موضوعا هاما للدراسة السوسولوجية باعتباره يشكل أهم وسيلة للتسيير حيث يساعد في تطوير السلوك لدى الافراد والجماعات العاملين بما يتناسب واهداف العمل كما يعتبر أداة أساسية لتحديد الصورة العمومية لدى لتلاميذ ومما لا شك فيه ان وجود اتصال فعال داخل المجموعة يسهل عملية تبادل المعلومات عن أي برنامج يزعم الاستاذ القيام به كما يساعد على إيجاد نوع من الفهم المشترك والثقة المتبادلة.

ومن الملاحظ أن تلاميذ يتعرضون إلى مشاكل نفسية قد تتطور إلى تغيرات واضطرابات في سلوكياتهم والتي تنعكس على الناحية النفسية، الاجتماعية، والفكرية.

حيث سلكت التربية البدنية والرياضية مسار الدروس التعليمية في إطار المنظومة التربوية، حيث تهدف إلى تكوين فرد قوي من الجوانب الفكرية والجسمية والعقلية، لهذا أدخله المجال المدرسي ووجدت لنفسها منهاج وبرامج خاصة بها، فكان الهدف الأسمى لأستاذ هذه المادة هو تنمية الصفات الخلقية كالطاعة والشعور بالصدقة والزمالة والمحبة واقتسام الصعوبات مع الزملاء هذا من الجانب النفسي.

أما من الجانب الاجتماعي يلعب دورا كبيرا من حيث التنشئة الاجتماعية للمراهق، حيث يمكن زيادة أواصر الأخوة، الاحترام التعاون التسامح، وكيفية اتخاذ القرارات الجماعية وكذلك مساعدة الفرد في الاندماج والتكيف مع الجماعة.

على ضوء المعلومات المنتقاة من معارفنا الخاصة ومن خلال المعارف المكتسبة والإطار النظري المعروف في علوم التربية وعلم النفس التربوي واستنادا إلى بعض البحوث والدراسات التي لها علاقة بالجانب النفسي الاجتماعي وبموضوع بحثنا هذا، قمنا بطرح العديد من التساؤلات في مدى تأثير الاتصال التربوي القائم بين الأستاذ والتلميذ في تطوير ورفع وتيرة الأداء لديه، وفي محاولة للإجابة عليها تم طرح فرضيات مقترحة في صلب الموضوع.

➤ تساؤلات الدراسة:

1. ما مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ في الطور الثانوي؟
2. هل هناك دور للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي؟
3. هل هناك علاقة بين مستوى اتصال الاساتذة بالتلاميذ ودور الأستاذ في تطوير أدائهم بالطور الثانوي؟

2. أهداف الدراسة:

1. معرفة مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ في الطور الثانوي.
2. معرفة دور الأستاذ في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي.
3. معرفة نوع العلاقة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودور الأستاذ في تطوير أدائهم في الطور الثانوي.

3. فرضيات الدراسة:

- هناك مستوى اتصال متوسط للأساتذة بالتلاميذ في الطور الثانوي.
- هناك دور للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي.
- هناك علاقة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودور الأستاذ في تطوير أدائهم في الطور الثانوي.

4. أهمية الدراسة:

- يكتسب هذا البحث أهمية من الجانب العلمي والعملية حيث تتمثل الأهمية العملية في اعتباره مرجعا تدعم به مكتبة المعهد.
- يساعد الطلبة في إنجاز الدراسات والبحوث المستقبلية.

- يبين دور الاتصال التربوي من الناحية العملية بين الأستاذ والتلاميذ في تطوير مستوى الاداء وتذليل كل المصاعب والمعوقات التي تمنع تحسن العلاقة بين الاستاذ والتلاميذ.
- هذا النوع من البحوث قد يساعد في تحسين عملية اعداد التلميذ.
- معرفة مستوى التلاميذ.
- معرفة قدرات الاستاذ على تطوير المكتسبات التلاميذ.

5. أسباب اختيار الدراسة:

1.5 اسباب ذاتية:

- اختبار الخبرات النظرية المكتسبة في مجال الاتصال والعلاقات العامة واسقاطها على الواقع الاتصالي بين الأستاذ والتلاميذ.
- الميل والرغبة في دراسة الموضوع خاصة وانه يصب في مجال الدراسة.

2.5 أسباب موضوعية:

- أهمية الموضوع ويظهر ذلك من خلال معرفة دور أهمية العملية الاتصالية بين التلاميذ واستاذ التربية البدنية والرياضية.
- نقص الأبحاث والدراسات المرتبطة بهذا الموضوع خاصة فيما يخص العملية الاتصالية ودورها في تحسين الاداء.
- اهمال بعض الاساتذة بالعملية الاتصالية بالرغم من أهميتها في تحسين الأداء.

6. تحديد المصطلحات والمفاهيم:

➤ الاتصال التربوي:

● لغة:

كلمة الاتصال مشتقة من اللغة اللاتينية (comunication) وتعني مشترك وفي الاصل الانجليزية

تعني كلمة (common) اي شائعا ومألوفا.¹

1- محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط1، 2011، ص 09.

● اصطلاحاً:

هي العملية او الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعلومات تعريف من شخص لآخر حتى تصبح مشاعر بينهما.¹ ركز هذا المفهوم على مدى اهمية المعلومات والمعارف في العملية الاتصالية وطريقة انتقالها بين الافراد هو عملية تفاعل مشترك بين طرفين تبادل فكرة او خبرة معينة عن طريق وسيلة ما. وهي عملية يتم بواسطتها النقل للمعلومات والمهارات او الميول او القيم من فرد لآخر او من فرد الى جماعة او جماعة الى جماعة.²

✓ **الاتصال اللفظي:** وهو نقل المعلومات من خلال الموجات الصوتية، وتصدر الإشارة هنا إلى أهمية التحكم في نبرة الصوت، بحيث تكون مناسبة لنوعية الرسالة، وذلك لإحداث التأثير المطلوب في المستقبل، ويجب أن تكون اللغة المستخدمة تتلاءم مع نوعية المستقبل ودرجة ثقافته.

✓ **الاتصال غير اللفظي:** وهذا الاتصال يعتمد بشكل كبير على لغة الجسد، وإيماءات الوجه، ومن أشكال الاتصال غير اللفظي، ولغة الإشارة وهذه اللغة تستخدم بشكل كبير مع الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، ولغة الحركة والأفعال، وهذه اللغة تحمل في ثناياها مشاعر تنقل للمستقبل، كما أنّ بعض الأفعال تحمل في ثناياها مدلولات يستطيع فهمها المستقبل بكل سهولة مثل فعل الانثناء في اليابان يدلّ على رد التحية، وكذلك الأشياء تحمل في دلالات فبمجرد رؤيتها تصل رسالة معينة للمستقبل، مثل الأدوات والملابس الخاصّة بعصر معيّن، أو مثلاً الملابس السوداء عند كل الدول والملابس البيضاء عن الهنود تدلّ على الحزن والحداد.

➤ **العملية الاتصالية:**

هي جميع الاتصالات التي تتم في نطاق المنظمة الادارية سواء كانت بين اقسامها او فروعها المختلفة او بين العاملين بمنظمة في جميع مستوياتها. كذا تعريف على مختلف انواع الاتصال التي تتم في المنظمة بين مختلف عناصرها وتعني انتقال المعلومات وانسيابها من اراء ومشاعر واتجاهات وتبادلها بين العمال والادارة وبين الادارة والعمال والاتصال يستهدف التفاهم المشترك والتوفيق بين هؤلاء واولئك.

1- إبراهيم بن عبد العزيز، الاتصال ووسائل الاعلام، ط1، دار الصفاء للنشر، عمان، 2011، ص 11.
2- مي العبدى الله السنون، الاتصال في عصر العولمة، ط2 دار النهضة للطباعة بيروت 202، ص 23.

➤ الأداء الرياضي:

● اصطلاحا:

هو المقياس الموضوعي الوحيد الذي يمكن ان تستند عليه في أداء الكائن الحي للمواقف، أما التعلم فإنه على العكس من ذلك حيث يشير الى العملية التي تقوم على الاداء.¹
هو إنجاز رياضي فعليا.²
هو التعلم بالإضافة الى الحوافز، وهو الاستعداد الى المهارة المكتسبة.

● إجرائيا:

الأداء هو تنفيذ اللاعب لأعماله ومسؤولياته التي يكلفه بها المدرب بعد تنمية المدرب لمختلف قدرته ومهارته عن طريق التدريب والوسائل الخاصة بتطويرها والتي تدرج في العملية التدريبية زائد رغبته في تحقيق أحسن نتيجة.

7. النظريات المفسرة:

1.7 أهم النظريات المفسرة للاتصال التربوي:

من النظريات التي تتصل بعملية الاتصال سوف نذكر الآتية:

➤ نظريات التأثير المباشر:

هارولد لازويل قال بنظرية الرصاصة السحرية أو الحقنة تحت الجلد. وتسمى نظرية الآثار الموحدة باعتبار الرسائل الإعلامية كطلقات سحرية، بعد انتهاء كارثة الحرب العالمية الأولى، ظهر اعتقاد عام بالقدرة البالغة لوسائل الاتصال الجماهيرية بأن وسائل الإعلام قادرة على تكوين الرأي العام، وحمل الجماهير على تغيير رأيها إلى أي وجهة نظر يرغب القائم بالاتصال في نقلها. وكانت الفكرة الأساسية التي اعتمد عليها هذا الاعتقاد هي أن الرسائل الاعلامية تصل إلى جميع افراد المجتمع بطريقة متشابهة، وأن الاستجابات الفورية والمباشرة تأتي نتيجة للتعرض لهذه المؤثرات (الرسائل).³

لقد اتضح أن الجماهير عبارة عن ملايين القراء والمستمعين والمشاهدين، وهذه الجماهير مهيأة دائماً لاستقبال الرسائل، وتمثل كل رسالة منبهاً قويا ومباشراً يدفع المتلقي للاستجابة بالشكل الذي يحقق هدف القائم بالاتصال. أ ويذهب "جون بيتنز" إلى أن نظرية الآثار الموحدة تنظر إلى جماهير وسائل الاتصال الجماهيرية

1- عصام حلمي ومحمد جابر بريقع، التدريب الرياضي أسس مفاهيم واتجاهات، الإسكندرية، منشأة المعارف، جلال جزي وشركائه، 1997، ص 349.

2- زكي محمد درويش، أسس التدريب الرياضي، السعودية، الرئاسة العامة لرعاية الشباب معهد إعداد القادة، 1990، ص 51.

3- مكايو حسن، ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2009، ص 45.

كمجموعة من الأشخاص غير المعروفين، لهم أنماط حياة منفصلة، ويتأثرون بشكل فردي بمختلف وسائل الاتصال التي يتعرضون لها، أي أنها تجربة فردية وليست تجربة جماعية، وكأن هذا القبول لفهم وسائل الإعلام يسمى بنظرية "الرصاص السحرية" أو "بنموذج" الحقنة تحت الجلد وتقوم هذه النظرية على افتراضين أساسيين هما:

- أن الناس يستقبلون الرسائل الاتصالية بشكل مباشر وليس من خلال وسائل أخرى.

- أن رد الفعل اتجاه رسائل الاتصال يتم بشكل فردي، ولا يضع في الاعتبار التأثير المحتمل لأشخاص آخرين.

➤ نظريات التأثير الانتقائي:

أهمها نظرية العلاقات الاجتماعية حيث يعتبر فيها جمهور وسائل الإعلام ليسوا مجرد أفراد منعزلين، أو أفراد مجتمعين في فئات اجتماعية، ولكنهم مرتبطون ببعضهم البعض في اتحادات، وعائلات، ونوادي... حيث توضح دراسات على انتخابات الرئاسة الأمريكية عام 1940 أكدت أن المناقشات السياسية كأن لها أكبر الأثر على قرارات الناس أعلى من التعرض للراديو والصحافة، الذين يزيد تعرضهم لوسائل الإعلام يمكن أن يؤثر في الأقل تعرضاً لها.

بدأت تلك النظرية تبعد جدا عن فكرة المجتمع الجماهيري والنظريات الأولى، مبدأ الانتقائية في ضوء الفروق الفردية جمهور وسائل الإعلام ليس جماعة متناسقة تصغي إلى الرسائل الاتصالية، وتتأثر بها بشكل مباشر وموحد مثل: الطلقات السحرية، وإنما ظهر مبدأ الانتقائية الذي يشير إلى أن استخدام وسائل الإعلام يخضع للاعتبارات الفردية، وسمات شخصية، وظروفها الذاتية.¹

ويرى "جون بيتنر" أن تأثرنا بوسائل الاتصال الجماهيرية يخضع لعوامل انتقائية، حيث اشارت نتائج دراسات عديدة اننا نختار ما نعرض له من محتوى وسائل الاتصال وهذه العملية تسمى بالتعرض الانتقائي، وكذلك فإن ادراكنا للرسائل التي نتعرض لها يؤثر في طبيعة ردود افعالنا، وتعرف هذه العملية بالإدراك الانتقائي، وبسبب الإدراك الانتقائي فإن الفرد يتذكر فقط الجوانب التي تؤكد أفكاره وتتفق معها، فاذا كانت هذه الأفكار تختلف مع طبيعة شخصيته، فانه قد يلغيها من عقله تماما ولا يستعيدها، وتسمى هذه العملية بالتذكر الانتقائي، ونتيجة زيادة ميل وسائل الاتصال إلى التخصص في توجيه المحتوى الاعلامي، فإن ذلك يزيد من دائرة اختيارات الجمهور للوسائل الاعلامية والمحتوى الذي يتعرض له.

1- مكايو حسن، ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، مرجع سابق، ص 45.

➤ نظرية المجتمع الجماهيري:

تعد نظرية المجتمع الجماهيري من أوائل نظريات الاتصال، ظهرت في بداية القرن العشرين حيث تغيرت صورة المجتمع الذي كان سائدا في القرن التاسع عشر: "مجتمع تقليدي يرتبط فيه الناس ارتباطا وثيقا إلى مجتمع يتميز بتعقيد أكبر حيث يتسم افراده بالعزلة النفسية عن الآخرين ويود انعدام المشاعر الشخصية عن التفاعل مع الآخرين حيث يتحررون فيه من الالتزامات الاجتماعية".

بعد الحرب العالمية الثانية بدأت تظهر الرغبة في انشاء علم للاتصال مستقلا عن باقي العلوم الإنسانية الأخرى (علم الاجتماع، علم النفس،) حيث انقسم الباحثين المهتمين بعلم الاتصال إلى مدرستين فكريتين كبيرتين للاتصال هما المدرسة الامريكية والمدرسة النقدية.¹

واحد اتجاهات هذه النظرية القول والتأكيد على أن الاتصال يعتبر عملية هادفة ومقصودة في معظم المواقف الاتصالية والحالات التعليمية، وهي تهتم بالعمل على تقليل أو خفض درجة الغموض التي من الممكن أن يكون في الرسالة أو الوسيلة المستعملة للاتصال، وهذه الصيغة المحددة تعمل على توجه الملاحظ أو المراقب وتقوده إلى تحديد الموقف الاتصالي تحديدا دقيقا، بالإضافة لكونه يتجه إلى إعطاء هذا التفسير وانتسابه إلى المشاركين في العملية الاتصالية، والصعوبة التي تنشأ هنا كون بعض المواقف الاتصالية كالاتصال المعارض أو الخاص بين الأفراد اتصالا ليس هادفا أو بلا هدف، أو من الممكن أن يؤدي إلى خلق معانٍ جديدة أو غموض جديد، من عملية الاتصال نفسها.

2.7 أهم النظريات المفسرة للأداء الرياضي:

هناك عدة نظريات حاولت تفسير الأداء الرياضي ومن أهمها:

➤ نظرية الدافع:

وضع العالم هول (وهو عالم اميركي) هذه النظرية، والتي تنص على: "إن الزيادة في قوة الدافع أو ارتفاع مستوى الاستثارة في المجال الرياضي، يؤدي إلى زيادة في احتمال إطلاق الاستجابات المسيطرة لدى الرياضيين، بغض النظر عن فيما إذا كانت هذه الاستجابات صحيحة أم خاطئة".

تؤدي الدافعية دورا هاما وفاعلا في سلوك اللاعب فهي تقوم بأثارته وتحريكه وتحافظ على دوامه واستمراره ما دامت الحاجة قائمة لذلك، فهي مجموعة من الظروف الداخلية والخارجية التي تحرك السلوك وتوجهه وتعضده من اجل اعادة التوازن الذي اختل لتحقيق هدف من الأهداف.¹

1- عماد مكاوي، حسن، نظريات الإعلام، الدار العربية للنشر والتوزيع، ط 1، 2007، ص129.

إن الارتفاع في مستوى شدة الاستشارة في المجال الرياضي، يعمل على تحسين أداء اللاعبين في بعض الأحيان ويعيقه في أحيان أخرى حيث توجد علاقة قوية بين التنشيط الشبكي (وهو أحد طرق قياس الاستشارة التابع للمؤشرات الفسيولوجية) والمفهوم النفسي للدافع.²

الدافع يعتبر مصدر من مصادر الاستشارة في المجال الرياضي إن زيادة الدافع والاستشارة الانفعالية لدى الرياضيين، تعمل على عرقلة عملية تعلمهم للمهارات الرياضية في مراحل التعلم الأولى، ويتم تحسين الأداء لديهم بعد أن يتقنوا المهارات الرياضية، والتي تظهر من خلال مرحلتها التعلم واكتساب المهارة ومرحلة إتقان المهارة. بحسب نظرية الدافع الرياضي، يعرف التعلم على أنه عملية تغير الاستجابات المسيطرة من استجابات خاطئة إلى استجابات صحيحة، بينما يعرف الأداء الرياضي بأنه هو السلوك الذي يظهر نتيجة التدريب الرياضي بعد أن يتم التعلم، وفي هذه المرحلة تكون الاستجابات المسيطرة هي الاستجابات الصحيحة.

إن نظرية الدافع تظهر أن درجات الانفعال والاستشارة العالية في المجال الرياضي، تؤدي إلى عرقلة عملية التعلم واكتساب المهارات الرياضية الجديدة، بينما تعمل على تحسين أداء المهارات الرياضية التي تم إتقانها من قبل.

➤ نظرية اليو المقلوبة (U)

وضع هذه النظرية كل من العالم باركرز (وهو عالم أميركي) والعالم دارسون (وهو عالم بريطاني). حيث وجد الباحثان أن الحوافز الرياضية متوسطة القوة، هي الأفضل لتعلم وأداء المهارات الرياضية الحركية. ووجد الباحثان أن التدريب الرياضي تحت ظروف الحوافز الرياضية متوسطة القوة، أدى إلى نتائج أفضل من التدريب الرياضي تحت ظروف الحوافز الرياضية الضعيفة أو العالية جداً.³

تنص هذه النظرية على أن محاولة اكتساب العادة السهلة التي لا تتطلب من الرياضيين ارتباطات عصبية معينة، أو تميز حسي مركب يتم بشكل أفضل تحت التحفيز الرياضي القوي، بينما يتم محاولة اكتساب العادة الصعبة تحت ظروف التحفيز الرياضي الضعيف نسبياً فقط. نظرية اليو المقلوبة تقترح أن العلاقة بين الاستشارة والأداء الحركي تأخذ شكل المنحنى؛ حيث أن لكل مهارة رياضية درجة مثلى للاستشارة، والتي عندما يصل الأداء الرياضي إلى أفضل مستوياته فإن ارتفاع مستويات شدة الاستشارة أو انخفاضها عن المستوى، فإنها تعمل على عرقلة الأداء الرياضي وبالتالي ينخفض المستوى الرياضي.

1- امل البكري واخرون، مبادئ علم النفس، ط 1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2001، ص 109.

2- احمد محمد عامر، اصول علم النفس العام في ضوء الاسلام، بيروت، دار ومكتبة الهلال، 2008، ص 181.

تم الاطلاع في: 2020/05/13 على الساعة 15:10 <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences/sports-psychology/1387-motivation.html>

الفصل الثاني

عرض والتعليق على

الدراسات السابقة

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة لها علاقة وطيدة بموضوع البحث، وخطوة أساسية لمبحث العلمي، حيث يجب الاطلاع عليها و تحليلها و معرفة ما تم التطرق إليه لإثراء البحث في عدة مجالات حيث يتم فيها التطرق الى أهم المحاور التي يتوجب على الباحث أن يتناولها ويشري بحثه بها، ويجاول الباحث في هذا الفصل أن يستعرض الدراسات التي تم العثور عليها وذلك بعد قيامه بعمل مسح مكتبي، حيث أن هذه الدراسات السابقة ستمكّنه من فهم أعماق مشكلة بحثه وبناء قاعدة معرفية حول متغيرات بحثه ورصد الصورة العلمية الصحيحة لبحثه، من خلال الوقوف على طبيعة الدراسات السابقة. من حيث موضوعها وهدفها والأدوات التي استعملت فيها لجمع المعلومات وأهم النتائج التي توصلت إليها والتي يمكن أن تساعده بصورة مباشرة في مناقشة واستيعاب النتائج التي يتوصل إليها الباحث.

تعتبر الدراسات السابقة من أهم الجوانب التي يجب على كل باحث تناولها لإثراء بحثه، وهي تعالج نفس الموضوع وتعتمد على نفس المتغيرات، حيث تستعمل للحكم، المقارنة، الإثبات أو النفي.

ويعرفها رابح تركي "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنو من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه"¹.

1 - رابح تركي، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 199، ص 123.

1. عرض الدراسات السابقة:

1.1 الدراسات السابقة المتعلقة بالأداء الرياضي:

1.1.1 دراسات وطنية:

- دراسة جغدم بن ذهبية (2009) بعنوان: "تقويم أداء مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية في ضوء المقاربة بالكفاءات"، جامعة الشلف.

وهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى مساهمة طريقة المقاربة بالكفاءات في الرفع من مستوى أداء مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية، ولهذا فقد استخدم الباحث ثلاث أدوات وهي الاستبيان، استمارة اندسوا للمشاهدة والتقييم، المقابلات الشخصية، حيث تم توزيعهم على عينة عشوائية من الأساتذة، وبلغ عدد العينة 178 أستاذا، 03 موجهين، 45 تلميذ حيث تم الاعتماد على المنهج الوصفي¹.
توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- إن نسبة الاشتراك المباشر في الدرس والمتعلقة بالأداء الحركي مقبولة وكذلك بالنسبة إلى نسبة وقت الاشتراك، وأن نسبة الوقت الضائع في الدرس قليلة.
- الممارسة التعليمية خلال الدرس لدى مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية متوسطة على العموم جيدة.
- مدرس التربية البدنية والرياضية بالتعليم الثانوي يحسن التكيف والتصرف خلال الدرس.
- دراسة حاج أحمد مراد (2010) بعنوان: علاقة مستوى الطاقة النفسية بالعوامل المشروطة للأداء الرياضي (البدني، التقني) عند لاعبي كرة القدم "أكابر"، رسالة ماجستير تخصص تدريب رياضي نخبوي.

كان الهدف من هذه الدراسة التعرف على نوعية العلاقة بين مستوى الطاقة النفسية ومستوى اللياقة البدنية والقدرات المهارية.

انتهج الباحث خلاله على المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي معتمدا على مجموعة اختبارات بدنية ومهارية بالإضافة إلى مقياس الطلاقة النفسية، أما عينة الدراسة فكانت عبارة عن 48 لاعبا تم اختيارهم بطريقة عمدية

1- جغدم بن ذهبية، تقويم أداء مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية في ضوء المقاربة بالكفاءات، مذكرة ماجستير، جامعة حسيبة بن بو علي الشلف، سنة 2009.

موزعين بالتساوي على فرق: وفاق سور الغزلان، الأخضرية، شعبية البويرة، حمزاوية عين بيسام، هاته الفرق منتقاة من "البويرة".

من أهم النتائج التي توصل إليها نذكر:

- ان هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين الطاقة النفسية والمهارات التقنية بالنسبة لمتغيري الخبرة ومستوى المنافسة.

- هناك علاقة سلبية بين الطاقة النفسية والصفات البدنية لمتغير مستوى المنافسة.

• دراسة حمري عقبة، مسعادي عبد القادر (2016) بعنوان: دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين

الأداء الجماعي لدى لاعبي كرة القدم "فئة أكابر"، رسالة ماستر تخصص تدريب رياضي نخبوي.

تهدف الدراسة الى ابراز مساهمة الألعاب الشبه رياضية في الوصول إلى الأداء الجماعي الجيد لدى لاعبي

كرة القدم. وأهميتها في تعليم وتطوير الأداء الجماعي لدى لاعبي كرة القدم.

انتهج الباحث خلاله على المنهج الوصفي بالإضافة الى استمارة الاستبيان لجمع المعلومات والبيانات

وطبقت على عدد من المدربين.

توصل الباحث الى نتيجة تشجيع المدربين المختصين في مجال كرة القدم على الاهتمام بالألعاب شبه الرياضية والتي

تعتبر قاعدة الجيل المستقبلي في الوصول إلى النسق الجماعي الراقي.

2.1.1 دراسات أجنبية:

• دراسة L.A. Yahia (1999):

قدم الباحث في دراسته فرضيتين الأولى A أنه ليس هناك فروق ذات دلالة في الأداء تعود الى عامل

الجنس، ولا بين نمط الشخصية A أو B حيث يميل نمط الشخصية A إلى مسابقة الوقت للرغبة في الإنجاز في

أقل وقت، دافعية انجاز كبيرة، العدوانية، عدم الأمان، في حين يمتاز النمط B للثقة، عدوانية أقل، البساطة في

العمل وأقل تنافسا.

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي بعينة عشوائية طبقية عددها 675 عامل من 21 وزارة في نيجيريا،

منهم 456 ذكر و219 اناث، واعتمدت على التقرير السنوي لتقييم الأداء الذي أعدته (The Federal

(Civil Service Commission of Nigeria) وأداة أنماط سلوكيات العمال الذي أعده (Adeoye1991)

وقد توصل الباحث الى النتائج التالية:

- عدم وجود فروق ذات دلالة للجنس على أداء المستجوبين.
- لا توجد كذلك فروق بين نمطي الشخصية في الأداء.

• دراسة (2004) Carl J. Thoresen & al:

تناولت السمات الشخصية على الأداء في كل من مرحلة العمل الانتقالية والمستمرة حيث تم اختيار 137 عامل في المرحلة المستمرة و78 عامل في المرحلة الانتقالية وذلك للمؤسسة الكبرى للأدوية للولايات المتحدة الأمريكية.

استعملت هذه الدراسات المنهج الوصفي بالإضافة الى استعمال الاستبيان لقياس الأداء.

أشارت نتائج هذه الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية قوية بين ثبات الوظيفة والعمل في المرحلة المستمرة على الأداء، ولا توجد علاقة بين الأداء والعمل في المرحلة الانتقالية.

• دراسة (2011) Muhamma souhail anwar:

اهتمت الباحثة بدراسة يفترض من خلالها أن الغموض في العمل (عدم الاستقرار في منصب العمل) يخفض الأداء لدى هذا النوع من العمال، كما أن العمال غير المرسمين يقدمون أداء أعلى مقارنة مع المرسمين. واستخدمت الباحثة من خلالها استبيان بتدرج خماسي ليكرت من 23 بند على عينة من 100 عامل من صنفى العمل الدائم والغير دائم.

توصلت الباحثة الى النتائج التالية:

- إن الغموض وعدم الوضوح يخفض الأداء.
- هناك علاقة ارتباطية قوية بين الشعور لأمن الوظيفي والحوافز والأداء تحت عقد العمل الدائم.
- هناك علاقة ضعيفة تحت عقد العمل المؤقت، وعلاقة ضعيفة بين العمل للاستخلاف والأداء.

2.1 الدراسات السابقة المتعلقة بالاتصال التربوي:

1.2.1 دراسات وطنية:

- دراسة ليفة نصر الدين (2002) بعنوان: "الاستراتيجيات التعليمية قسم المطورة من طرف معلمي الطور الأساسي من خلال ممارستهم في القسم"، رسالة دكتوراه في العلوم التربوية بجامعة قسنطينة.

حاول الباحث الإجابة على مجموعة من التساؤلات والتي تخص التعريف بالاستراتيجيات التي يطورها المعلمون خلال تسييرهم للقسم ومدى توفر هؤلاء المعلمين على المرونة في تسييرهم للقسم كما أبرز مدى تأثير المتغيرات البيداغوجية والأكاديمية على درجة مرونتهم.

وقد شملت هذه الدراسة 41 مؤسسة من مختلف أطوار التعليم الأساسي، وباستعمال الملاحظة المنظمة المسلحة تم الحصول على 132 تدخل بيداغوجي، حيث تم حوصلة 5354 سلوك لفظي اعتمد عليها الباحث فيما بعد لتحليل ومناقشة فرضيات بحثه.

وقد توصلت الدراسة في نهاية المطاف إلى جملة من النتائج التي نلخصها فيما يلي:

- أغلبية المعلمين لا يظهرون المرونة خلال تسييرهم للقسم ممثلين بنسبة 86.40% عكس المعلمين الذين أظهروا نوع من المرونة فهم يمثلون نسبة 10.60%.
- أغلبية السلوكيات اللفظية هي من نمط اتصال بنائي أكثر.
- كما أثبتت الدراسة بأن المتغيرات الخاصة بطبيعة المادة المدرسية والعمر والجنس قد أثرت على درجة المرونة التي يظهروها المعلمون في حين أن المتغيرات الخاصة بطبيعة التكوين وكثافة القسم لم يكن لها تأثير على درجة مرونة الأستاذ.

• دراسة أحمد شناتي (2009) بعنوان: "الاتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى انعكاسه على التوافق النفسي الحركي الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية بالجزائر العاصمة، رسالة دكتوراه في نظريات ومناهج التربية البدنية والرياضية، جامعة بن يوسف بن خدة، الجزائر.

هدفت الدراسة إبراز المكانة الحقيقية لوسائل الاتصال التربوي التعليمي عامة، والتربية البدنية والرياضية خاصة إذا ما تم استغلالها استغلالا حسنا وفق الأهداف المسطرة، إضافة إلى إظهار مكانة وسائل الاتصال في التربية، وإلقاء الضوء على بعض المشاكل الأساسية التي تعوق هذه المادة. استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي، أما عينة البحث وهي عينة عشوائية ويتراوح عددهم 2137 فردا أي بمعدل 120 تلميذ من كل ثانوية وعددها 15 ثانوية و311 أستاذا دائمين و26 مفتش عام للتربية البدنية والرياضية على المستوى الوطني. ولقد توصلت دراسته إلى ما يلي:

- ضرورة إنشاء وسائل سمعية بصرية تعليمية " كالتلفزيون، الراديو، جرائد الخ.
- ضرورة إشراك كل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة في عملية التكوين بمختلف مراحلها.
- ضرورة إدراج مادة الاتصال كمقياس يدرس في جميع مراحل التعليم.

• دراسة بوكابوس ريمة (2011) بعنوان: الاتصال اللفظي وتأثيره على العملية التعليمية في مادة التربية البدنية والرياضية، رسالة ماجستير ميدانية لأقسام السنة الاولى متوسط مقاطعة الجزائر.

تهدف الدراسة الى ابراز تأثير أسلوب الاتصال اللفظي المعتمد من قبل أستاذ التربية البدنية والرياضية على فهم واستيعاب التلميذ لمذلول الرسالة التعليمية الرياضية في مادة التربية البدنية والرياضية. استخدم الباحث المنهج الاحصائي ومنهج التحليل الوصفي والمنهج التاريخي، بالإضافة إلى الاعتماد على المقابلة والاستبيان لجمع المعلومات أما عينة بحثها هي عينة عشوائية وتمثلت في 120 تلميذ و29 أستاذا يمثلون تلاميذ السنة أولى متوسط فقط من 6 متوسطات بالتساوي. أما النتائج التي توصلت لها الدراسة كالتالي:

- تتأثر لغة وأساليب الاتصال اللفظي بعوامل التنشئة الاجتماعية والتكوين.

- النسب المرتفعة لاستعمال مزيج من اللغات وذلك في مختلف الفضاءات التي يتعامل فيها الأفراد بأسلوب الاتصال اللفظي.

- تتأثر لغة وأساليب الاتصال اللفظي للأستاذ بعوامل الدافعية والقناعة والتكوين وظروف العمل.

2.2.1 دراسات أجنبية:

• دراسة كاتز كوبي وموريس (1950) بعنوان: دور الاتصال التنظيمي في رفع الإنتاجية.

خلصت هذه الدراسة الى أن الشركة التي تم فيها البحث استطاعت خلال الاتصال الفعال أن تقنع العاملين بضرورة إحضار وجباتهم ومشروباتهم إلى مكان عملهم وأن يقضوا فترات الراحة بجوار آلاتهم بدلا من الذهاب إلى الكافتيريا وتضييع الوقت، وكان مسؤولي الشركة واضحين وصريحين في هذا المجال بحيث بينوا وأوضحوا كيف أن منحى الإنتاج ينخفض إلى أقل من نصف المعدل خلال 15د السابقة واللاحقة لفترة تناول المشروبات والوجبات وكذلك الخرائط الإحصائية التي أوضحت هذا التذبذب في الإنتاج مقنعة مما أدى إلى أن يتقبل العاملون الاستغناء عن الذهاب إلى الكافتيريا عن طيب خاطر واقتناع.¹

• دراسة مسح معهد غالوب (1998)

تناول دراسة دور المهمة والثقافة التنظيمية في نجاح العمل، حيث توصل المسح الذي أجراه معهد غالوب في تموز 1998 في الولايات المتحدة على ما يزيد عن مائة ألف مستخدم في مئات الوحدات المختلفة عبر 24 شركة كبرى، ممن تزيد أعمارهم على 25 سنة الى بعض المعطيات المهمة من خلال استخدام الاستمارة كأداة في جمع البيانات، فعلى الرغم من الكلام الإنشائي الذي ينشر حول المهمة والثقافة فان النتيجة التي توصل إليها المسح أن ما يهم حقيقة هو العلاقات ما بين المدراء ومجموعات العمل التابعة لهم، ففي الوحدات التي كان العاملون فيها يشعرون بالرضى كانت هذه الوحدات الأكثر نجاحا.

ويعكس المسح التحدي المستمر الذي يواجه المدراء والموجهين بحيث يستطيعون أن يجعلوا العاملين لديهم يقدمون بانتظام واستمرارية أفضل ما عندهم، والسبب الواضح هو تشجيع العاملين على استخدام طاقاتهم العاطفية في التعلم من خلال العمل والاتصال، وكذلك إيجاد أداء رفيع المستوى من خلال تسهيل التعلم الفائق والترويج له.²

1- كيث ديفيز، السلوك الإنساني في العمل، ترجمة سيد عبد المرسى، محمد اسمعيل يوسف، دار النهضة للطبع والنشر، مصر، 1974، ص 50.

2- بوب غارت، اثنا عشر مقدره تنظيمية، تعريب، هشام الدجاني، مكتبة العبيكان، السعودية، ط 1، 2004، ص 105-106.

2. التعليق على الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على ما سبق من دراسات في هذا الفصل، والتي تناولت على الأقل على أحد المتغيرين: الاتصال التربوي والأداء الرياضي، ومن خلال الدراسات التي تم التطرق إليها توصلنا إلى:

1.2 بالنسبة للموضوع:

لقد حوصلت نتائج هذه الدراسات في كونها قامت جملها بدراسة جانب واحد من طريقي دراستنا الحالية حيث كانت اغلبها تقوم بدراسة تأثير أحد المتغيرين على ظاهرة او متغير على عكس دراستنا الحالية حيث نميز وجود من حيث متغير الأداء التطرق الى علاقة مستوى الطاقة النفسية بالعوامل المشروطة للأداء في دراسة احمد مراد ودراسة حمري عقبة التي اهتمت بدور الألعاب الشبه رياضية حمري، كما تناولت احدى الدراسات الاجنبية السمات الشخصية على الأداء.

من جانب متغير الاتصال التربوي فتميز دراسة بوكابوس ريمة بعنوان الاتصال اللفظي وتأثيره على العملية التعليمية ودراسة محمد شناتي الذي اهتم بالاتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى انعكاسه على التوافق النفسي حركي.

2.2 بالنسبة الى الأهداف:

تنوعت الأهداف المراد تحقيقها من الدراسات السابقة (المشاهدة)، وذات الصلة بدراستنا الحالية إلا أن أغلبها كان يصبوا إلى تحديد علاقة الاتصال التربوي في تحسين مستوى الأداء وإلقاء الضوء على بعض المشاكل الأساسية التي تعوق هذه المادة كما فعلت دراسة احمد شناتي، حيث تعمقت بعض الدراسات في مفهوم الأداء بالإجمال فيما تخصصت بعضها في مفهوم الأداء الرياضي الذي يعنى بشكل كبير دراستنا الحالية.

3.2 بالنسبة للعينة:

برز هناك اختلاف ملحوظ في نوعية العينة بين جميع الدراسات السابقة، كذلك لكون عينة دراستنا الحالية من المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية (الأساتذة) كما كان الحال بدراسة ليفة نصر الدين فيما شملت دراسة بوكابوس ريمة بالإضافة الى الأساتذة على التلاميذ، شملت بعض الدراسات الاخرى على عينة خارج التخصص من عمال وموظفين.

4.2 بالنسبة للمنهج:

توافقت جميع الدراسات مع دراستنا الحالية في استخدام الجميع للمنهج الوصفي للتعليق على الدراسات السابقة، كونه الأنسب لأداة الدراسة التي تتخذ من الاستبانة أداة لجمع البيانات.

5.2 بالنسبة لأدوات الدراسة:

نجد التوافق التام في أدوات الدراسة بين هذه الدراسة الحالية والدراسات السابقة، ففي الدراسات السابقة استخدمت مجملها الاستبيان كأداة لجمع البيانات وتحليلها، بالإضافة الى الاستعانة بأسلوب المقابلات الشخصية والتقارير السنوي كما تم في دراسة L.A.yahia.

خلاصة:

قمنا في هذا الفصل بعرض بعض الدراسات السابقة المتعلقة بمتغير الأداء الرياضي من جهة والاتصال التربوي من جهة أخرى حيث شملت كلا منها على دراسات وطنية وأجنبية، وفي الأخير قمنا بالتعليق على هاته الدراسات ومقارنتها بدراستنا الحالية من حيث الموضوع والأهداف، العينة والمنهج المتبع والأدوات المستعملة في البحث.

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث

طرق ومنهجية الدراسة

تمهيد:

بعد انتهائي من الجانب النظري للبحث، والذي تطرقت فيه الى فصلين الاول الخلفية النظرية والدراسات السابقة والفصل الثاني الاطار العام للدراسة، سأنتقل في هذا الجزء إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي، والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات، حيث تم اختيار عينة قصدية كانت محل تطبيق أداة البحث المتمثلة في الاستبيان و تم تحليله بناء على عمليات إحصائية تؤكد مصداقية فرضية بحثي، ومنه الوصول إلى نتائج تخدم البحث بصفة خاصة، والتدريب الرياضي بصفة عامة، والخروج باقتراحات وتوصيات بناء على ما تم استخلاصه من هذه الدراسة.

1. المنهج المتبع:

يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه. وبالتالي فالمنهج ضروري للبحث إذ هو الذي يبين الطريق ويساعد الباحث في ضبط أبعاد ومساعي وأسئلة وفروض البحث.

يتوقف تحديد المنهج المتبع من قبل الباحث على طبيعة الموضوع المدروس استعمال المنهج الوصفي لأنه يتسم بالموضوعية ويعطي الحرية للمستجوبين في التطرق لأدائهم، كما أراه مناسباً لدراستي. فالمنهج الوصفي كغيره من المناهج الأخرى يمر على عدة مراحل أهمها التعرف على مشكلة البحث وتحديد أهدافها ثم اختيار الفرضيات ووضعها، اختيار العينة المناسبة واختيار أساليب جمع البيانات وإعدادها مع وضع قواعد تصنيف البيانات ووضع النتائج وتحليلها في عبارات واضحة ومفهومة وتحديد العلاقة بين عناصرها لأننا بصدد تشخيص ظاهرة موضوع البحث وجوانبها وذلك بجمع البيانات وتدوينها إضافة إلى تفسيرها ومعرفة العلاقات الموجودة بين هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر المتشابهة ومقارنتها يجب أن تكون عليها للتعرف على سبب حدوث المشكلة وطريقة حلها ووضع التنبؤات المستقبلية للأحداث.

عرف رايح توكي المنهج الوصفي بأنه "كل استسقاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية كما هي قائمة في الحاضر قصد كشف خصائصها وتشخيصها، وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين ظواهر أخرى نفسية واجتماعية".¹

2. الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، فبعد الإحساس بالمشكلة تم الاتصال بالمسؤولين على مستوى الرابطة الولائية لكرة القدم بولاية البويرة لإعطاء شروحا وافية تساعدنا في اختيار العينة.

تكمن أهمية الدراسة الاستطلاعية في محاولتنا للتأكد من الخصائص السيكمترية لأدوات الدراسة، والوقوف على ثبات وصدق الأدوات، حيث تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من 20 أساتذة الطور الثانوي لولاية ورقلة، ممن تنطبق عليهم مواصفات وشروط أفراد العينة الأساسية، من خلال زيارة بعض المؤسسات التربوية، أين قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة قصد الوقوف على نقائص وثغرات الاستبيان قبل التوزيع النهائي

1 - توكي رايح، أصول التربية والتعليم، ط 2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990، ص 129.

له، كذلك للتعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة وقياسها للشيء المطلوب قياسه، التعرف على الأسئلة التي قد تسبب حرجا للمستجوبين أو يحاولون عدم الإجابة عليها حتى يتم إعادة صياغتها بطريقة أخرى، ولقد خرجنا بمجموعة من الملاحظات نلخص أهمها فيما يلي:

- التعرف على الميدان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.
- غموض بعض الأسئلة مما جعلنا نعيد صياغتها.
- وجود بعض التكرارات في الأسئلة مما دفعنا لحذفها.
- عدم الرد على بعض الأسئلة مما جعلنا نقوم بتعديلها.

إضافة إلى كل هذا فقد مكنتنا الدراسة الاستطلاعية من خلال التوزيع الأولي للاستمارات من أن الفرضيات قابلة للاختبار، وقد خلصت إلى مجموعة من الاستنتاجات كانت بمثابة الموجه لعملية تحضير فرضياتي وكذا الاستبيان.

1.2 عينة الدراسة الاستطلاعية:

تكونت الدراسة الاستطلاعية من 20 أستاذ في الطور الثانوي، ممن تنطبق عليهم المواصفات والشروط، يزاولون عملهم داخل مقاطعة ولاية ورقلة.

3. الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة:

1.3 ثبات أدوات الدراسة:

➤ طريقة الاتساق الداخلي:

الجدول التالي يمثل معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ وكانت النتائج موضحة كالتالي:

المقياس	معامل ألفا كرونباخ
مستوى الاتصال	0.93
مستوى الأداء	0.97

الجدول رقم (01): يمثل معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ

➤ طريقة التجزئة النصفية:

الجدول التالي يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية.

المقياس	معامل الارتباط بين جزئي الاستمارة	معامل الارتباط سبيرمان وبروان بعد التصحيح	مستوى الدلالة
مستوى الاتصال	0.91	0.92	0.05
مستوى الأداء	0.98	0.98	0.05

الجدول رقم (02): يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

2.3 صدق أدوات الدراسة:

قمنا بحساب الصدق التمييزي بطريقة صدق المقارنة الطرفية وكانت النتائج موضحة في الجداول التالية:

الفئة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدنيا	6	1.66	0.38	-16.424	10	دالة عند 0.05
العليا	6	4.47	0.16			

الجدول رقم (03): يمثل صدق مقياس الاتصال بطريقة صدق المقارنة الطرفية.

من خلال نتائج الجدول رقم (03) يتضح أن قيمة (ت) تساوي (-16.424) وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05) وبالتالي فإن أداة الدراسة تتمتع بصدق تمييزي.

الفئة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدنيا	6	1.50	0.54	-12.027	10	دالة عند 0.05
العليا	6	4.55	0.29			

جدول رقم (04): يمثل صدق مقياس مستوى الأداء بطريقة صدق المقارنة الطرفية.

من خلال نتائج الجدول رقم (04) يتضح أن قيمة (ت) تساوي (-12.027) وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05) وبالتالي فإن أداة الدراسة تتمتع بصدق تمييزي. يتضح مما سبق أن أدوات الدراسة تتمتع بقدر كبير من الصدق والثبات ويمكننا الاعتماد عليها في الدراسة الأساسية.

4. مجتمع وعينة الدراسة:

1.4 مجتمع الدراسة:

لكي يكون البحث مقبولاً وقابلًا للإنجاز لابد من تحديد مجتمع البحث الذي نريد فحصه، وأن نوضح المقاييس المستعملة من أجل حصر هذا المجتمع، ومجتمع دراستنا يتكون من بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي لولاية ورقلة في الموسم الدراسي 2020-2021، والذي يتكون عددهم 213 أستاذاً.

2.4 عينة الدراسة:

اشتملت عينة البحث على (80) أستاذ من أساتذة الطور الثانوي لولاية ورقلة للموسم الجامعي 2021/2020، والتي تمثل نسبة 37.55 % من مجتمع الدراسة، حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية، والجدول التالي يوضح خصائص عينة الدراسة.

المؤسسة التربوية	حجم العينة	المؤسسة التربوية	حجم العينة
ثانوية حسيني عبد المالك	03	ثانوية علي ملاح	03
ثانوية الجيلالي اليابس	03	ثانوية مبارك المليلي	02
ثانوية سليمان حمه العيد	02	ثانوية الخوارزمي	02
ثانوية بن سالم محمد	03	ثانوية الخليل احمد	02
ثانوية الشيخ محمد بن الحاج عيسى	02	ثانوية العربي قويدر	02
ثانوية المجاهد قندوز علي	02	ثانوية محمد العيد آل خليفة	04
ثانوية المجاهد بن شroud حميدة	03	ثانوية مولود بلقاسم آيت بلقاسم	02
ثانوية البشير الابراهيمى	04	ثانوية مصطفى حفيان	03
ثانوية عبد الرحمان الكواكبي	03	ثانوية بومادة عبد المجيد	04
ثانوية ابن الهيثم	03	ثانوية عبادلي احمد	03
ثانوية بخاري عبد المالك	03	ثانوية مدقن عبد القادر	02
ثانوية ابي بكر بلقايد	03	ثانوية مالك بن نبي	02
ثانوية الشهيد لزهاري تونسي	03	ثانوية بن شحم محمد	02
ثانوية هواري بومدين	04	ثانوية بلعربي سليمان	02
ثانوية الأمير عبد القادر	02	ثانوية مسعودي الطاهر	02

الجدول رقم (05): يمثل توزيع افراد العينة حسب المؤسسات التربوية

5. أدوات الدراسة:

➤ استمارة الاستبيان:

هو أحد أدوات جمع البيانات الميدانية، وتتكون من مجموعة من الفقرات المصاغة على شكل سؤال، يقوم كل مشارك في عينة الدراسة بالإجابة عليها بنفسه دون مساعدة واستشارة من أحد.

والحقيقية التي يجب التأكيد عليها هو أنه لا يوجد استبيان ذات شكل وتركيبية مثالية يمكن أن يوصى باعتمادها لكافة الأوضاع والحالات، حيث كل ظاهرة لها خصوصياتها، وطبيعة ونمطية معينة، وأغراض البحث هي التي تحدد شكل ومضمون الاستبيان.

فهو "وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع بحثي معين عن طريق إعداد استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد".¹

تم تصميم الاستبيان الخاص بهذه الدراسة من طرف الباحث موجها نحو أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي ابتدائي حيث اعتمدنا في اعداده الى بعدان البعد الأول على متغير الأداء الرياضي في حين نجد المتغير الثاني تعبر بنوده عن مفهوم الاتصال التربوي.

6. حدود الدراسة:

1.6 المجال الزمني:

قمنا بإجراء الدراسة الحالية خلال السنة الدراسية 2020-2021.

2.6 المجال المكاني:

نقصد بالبعد المكاني النطاق المكاني لإجراء الدراسة، والدراسة الحالية تم إجرائها ببعض ثانويات ولاية ورقلة (ثانوية علي ملاح، ثانوية مبارك الملي، ثانوية الخوارزمي، ثانوية الخليل احمد، ثانوية العربي قويدر، ثانوية محمد العيد آل خليفة، ثانوية مولود بلقاسم آيت بلقاسم، ثانوية مصطفى حفيان، ثانوية بومادة عبد المجيد، ثانوية عبادلي احمد، ثانوية مدقن عبد القادر، ثانوية مالك بن نبي، ثانوية بن شحم محمد، ثانوية بلعربي سليمان، ثانوية مسعودي الطاهر، ثانوية حسيني عبد المالك، ثانوية الجليلي اليابس، ثانوية سليمان حمه العيد، ثانوية بن سالم محمد، ثانوية الشيخ محمد بن الحاج عيسى، ثانوية المجاهد قندوز علي، ثانوية المجاهد بن شرو حميده، ثانوية البشير الابراهيم، ثانوية عبد الرحمان الكواكبي ثانوية ابن الهيثم، ثانوية بخاري عبد المالك، ثانوية ابي بكر بلقايد، ثانوية الشهيد زهاري تونسي، ثانوية هواري بومدين، ثانوية الأمير عبد القادر).

1- احمد حسين الرفاعي، مناهج البحث العلمي، تطبيقات ادارية واقتصادية، دار وائل للنشر والتوزيع، ط 2، عمان، الأردن، 1998، ص 181.

3.6 المجال البشري:

ويتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي لولاية ورقلة المزاولين عملهم في الموسم الدراسي (2020-2021).

7. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تستمد كل دراسة قيمتها العلمية من المعالجة الإحصائية والأساليب المستعملة في تحليل البيانات المتحصل عليها، وفي دراستنا الحالية تم الاعتماد على برنامج "الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية" (spss) الإصدار 22، وذلك من أجل الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة حيث قمنا بتطبيق التقنيات الإحصائية التالية:

- اختبار ألفا كرونباخ: لمعرفة ثبات فقرات استمارة الاستبيان.
- التكرارات والنسب المئوية: لتحليل إجابات أفراد عينة الدراسة وتعرف على اتجاهاتهم نحو أسئلة وعبارات أداة الدراسة.
- الانحراف المعياري: استخدم هذا المقياس لمعرفة مدى انحراف استجابات أفراد العينة لكل عبارة من المتغيرات وكل محور من الدراسة.
- معامل الارتباط بيرسون: يُعرف معامل ارتباط بيرسون باسم "معامل الارتباط اللحظي للمنتج" (PMCC) أو ببساطة "الارتباط". ويعتبر معامل ارتباط بيرسون مناسباً فقط للمتغيرات الكمية.
- مقياس ليكارت الخماسي: حيث يكون مجال المتوسط الحسابي المرجح كما يلي:

المستوى الموافق له	مجال المتوسط الحسابي المرجح
منخفض جدا	من 1 ال 1.79
منخفض	من 1.80 الى 2.59
متوسط	من 2.60 الى 3.39
مرتفع	من 3.40 الى 4.19
مرتفع جدا	من 4.20 الى 5.00

الجدول رقم (06): يمثل مستويات مقياس ليكارت الخماسي

خلاصة الفصل:

قمنا في هذا الفصل بتوضيح المنهج العام للدراسة واخذ دراسة استطلاعية للدراسة من حيث العينة والنتائج المخرجة منها مرورا بالتحقق من ثبات أدوات الدراسة بحيث استخدمنا طريقة الاتساق الداخلي وكذا التحقق من صدق هاته الأدوات.

قمنا في هذا الفصل بتوضيح مجتمع وعينة الدراسة وحدود هاته الدراسة وأخيرا قدمنا الأدوات والأساليب الاحصائية المتبعة في تحليل نتائج الدراسة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

في هذا الفصل سنتناول عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة المستخرجة من الاستبيان، بعد تحليلها احصائيا وخاصة بمتغيري الأداء الرياضي والاتصال التربوي، مع اختبار فروض الدراسة باستخدام تقنيات إحصائية مختلفة قصد التعرف على مستوى دلالة المتغيرات والعلاقة بينهما عن طريق اختبارات الدلالة الإحصائية التي يمكن من خلالها الحكم على تحقق الفروض وقبولها أو عدم تحققها ورفضها، وهذا فضلا عن مناقشة نتائج هذه الفروض ومدى اتفاقها مع نتائج الدراسات السابقة أو اختلافها معها.

قمنا بدراسة وتحليل نتائج كل جدول متعلق بفرضية ما كل على حدا ثم عمل مناقشة لها واستنتاج أسباب هاته النتائج الجزئية ثم اتمناها بعمل استنتاج عام للدراسة والخروج بجملة من التوصيات ثم استكمال الدراسة بخاتمة البحث.

1. عرض وتحليل نتائج الدراسة:

➤ نص الفرضية الاولى: هناك مستوى اتصال مرتفع للأساتذة بالتلاميذ في الطور الثانوي في ولاية ورقلة.

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
01	حديثي واضح لجميع التلاميذ	2.98	1.60	8	متوسط
02	اشعر بالثقة في نفسي وأتحدث مع التلاميذ بكل ثقة	4.02	0.91	1	مرتفع
03	بصري في اتصال (غير لفظي) مباشر مع جميع التلاميذ	3.80	1.06	2	مرتفع
04	يلجا الي التلاميذ للاستفادة من نصحي وإرشاداتي	4.65	1.41	11	مرتفع
05	اعترف للتلاميذ بالصعوبات والمشكلات التي تواجههم	2.61	1.37	13	متوسط
06	قبل الاجابة عن اسئلة التلاميذ اؤكد جيدا من صحة اجابتي	4.32	1.26	12	مرتفع
07	أرحب بأسئلة واستفسارات التلاميذ داخل الحصة	3.37	1.19	5	مرتفع
08	تم عملية الاتصال (لفظي) وفق تسلسل تنظيمي	3.56	1.07	3	مرتفع
09	التركيز على الاتصال(لفظي) الشفوي في نقل المعلومات	2.93	1.37	10	متوسط
10	هل تواجهك صعوبات في الاتصال داخل الحصة	3.95	1.38	9	مرتفع
11	تؤخذ بعين الاعتبار اقتراحات ونظرات التلاميذ	4.03	1.13	6	مرتفع
12	هل هناك حرية في انتقال المعلومات منك للتلميذ	3.32	1.26	7	متوسط
13	هل وسائل الاتصال (غير لفظي) التي تستخدمها في حصتك ملائمة لطبيعة عملك	3.55	1.26	4	مرتفع
	الأداة ككل	3.21	1.25	/	مرتفع

الجدول رقم (07): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس الاتصال التربوي

نلاحظ من خلال الجدول ان قيمة المتوسط الحسابي تتغير من 2.61 (أقل قيمة) و 4.02 (أكبر قيمة)،

وهو ما يتوافق مع العبارة الخامسة والعبارة الثانية على التوالي بمعدل عام بلغ 3.21.

أما قيمة الانحراف المعياري فتتغير من 0.91 (أقل قيمة) و 1.60 (أكبر قيمة) وهو ما يتوافق مع العبارة

02 و 01 على التوالي بمعدل عام بلغ 1.25 للأداة.

➤ نص الفرضية الثانية: هناك دور للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي في ولاية ورقلة.

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
01	تحث على ان جو التدريس يساعدك على الاداء الجيد	4.38	0.83	1	مرتفع جدا
02	تحاول بذل مجهود اضافي للوصول الى اداء أحسن	4.25	0.93	6	مرتفع جدا
03	تساعدك التوجيهات والتعليمات المقدمة من طرفك في تقديم اداء جيد	4.30	0.80	4	مرتفع جدا
04	تساهم علاقات الصداقة مع التلاميذ في تحسين الاداء	4.22	0.88	7	مرتفع جدا
05	يؤثر اسلوب العقوبات على تحسين الاداء	4.18	0.99	10	مرتفع
06	يعمل الاستاذ على بلوغ الدافعية للتلاميذ.	4.17	0.89	11	مرتفع
07	الاستاذ يعمل على تطوير الانتباه والادراك لدى التلاميذ لتحقيق الاداء المهارى.	4.12	0.94	13	مرتفع
08	هناك تحسن في الاداء المهارى من خلال النشاطات الممارسة في الحصة.	4.20	0.90	8	مرتفع جدا
09	يراعي الاداء الجيد ويعززه ويصحح الاداء الخاطى	4.28	0.88	5	مرتفع جدا
10	استخدام الطرائق التي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة	4.36	0.93	2	مرتفع جدا
11	تعرض النموذج العملي الصحيح للمهارات	4.20	0.87	9	مرتفع جدا
12	يقوم المدرس اداء التلاميذ بعد نهاية الحصة	4.32	0.82	3	مرتفع جدا
13	هناك تحسن في الاداء لدى التلاميذ نهاية الموسم مقارنة ببدايته	4.12	0.95	12	مرتفع
	الأداة ككل	4.24	0.89	/	مرتفع جدا

الجدول رقم (08): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مقياس الأداء الرياضي

نلاحظ من خلال الجدول ان قيمة المتوسط الحسابي تتغير من 4.12 (أقل قيمة) و 4.38 (أكبر قيمة)،

وهو ما يتوافق مع العبارة السابعة والعبارة الأولى على التوالي بمعدل عام بلغ 4.24.

أما قيمة الانحراف المعياري فتتغير من 0.80 (أقل قيمة) و 0.99 (أكبر قيمة) وهو ما يتوافق مع العبارة

02 الثالثة والعبارة الخامسة على التوالي بمعدل عام بلغ 0.89 للأداة.

➤ الفرضية الثالثة: هناك علاقة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودور الأستاذ في تطوير أدائهم بالطور الثانوي في ولاية ورقلة.

مستوى الاتصال		مستوى الأداء
العينة الكلية ن=80		
مستوى الدلالة	معامل ارتباط بيرسون (R)	
0.000	0.500(**)	

الجدول رقم (09): يمثل العلاقة الارتباطية بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودورهم في تطوير الأداء الرياضي لدى تلاميذ التربية البدنية الطور الثانوي في ولاية ورقلة

2. مناقشة وتفسير نتائج الدراسة:

➤ من خلال النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى من حيث مستوى الأداة فنلاحظ وجود مؤشر مرتفع للأداة بنسبة بلغت 69.23 % بفضل العبارات (2، 3، 4، 6، 7، 8، 10، 11، 13) في حين كان مستوى العبارات متوسط قد بلغ نسبة 31.77 % بوجود العبارات (1، 5، 9، 12)، من خلال هاته النتائج يتضح ان مستوى الاتصال التربوي بين الاستاذ والتلميذ كان مرتفعا وهو ما يتوافق مع نص الفرضية.

➤ أما فيما يتعلق بالفرضية الثانية من حيث مستوى الأداة فنلاحظ وجود أغلبية للمستوى مرتفع جدا للأداة بنسبة بلغت 69.23 % بفضل العبارات (1، 2، 3، 4، 8، 9، 10، 11، 12) في حين كان مستوى العبارات متوسط قد بلغ نسبة 31.77 % بوجود العبارات (5، 6، 7، 13)، من خلال النتائج يتضح ان هناك دور مرتفع جدا للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي في ولاية ورقلة.

➤ في الفرضية الثالثة يتبين من خلال النتائج المتوصل اليها في الجدول أن معادل الارتباط قد بلغ (0.500) بالنسبة لمستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ و دور الأستاذ في تطوير الأداء الرياضي للتلاميذ وهو دال عند مستوى الدلالة 0.05 أي انه توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودر الأساتذة في تطوير أدائهم الرياضي في الطور الثانوي في ولاية ورقلة، وبناء على مما سبق فإننا نقبل الفرضية الصفرية القائلة بأنه "هناك علاقة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودور الأساتذة في تطوير أدائهم

الرياضي لدى تلاميذ التربية البدنية الطور الثانوي في ولاية ورقلة" بمعنى أنه كلما زاد مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ زاد دورهم في تطوير أدائهم الرياضي.

3. الاستنتاج العام:

في ضوء مناقشة النتائج توصل الباحث للاستنتاجات الآتية:

● من خلال النتائج يتضح ان هناك دور مرتفع جدا للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي في ولاية ورقلة وذلك راجع الى:

– الشعور بالثقة في النفس للأستاذ وتحديثه بثقة مع التلاميذ وذلك باتصال بصري (غير لفظي) مباشر مع جميع التلاميذ بالإضافة الى استعانة التلاميذ به للاستفادة من نصحه وإرشاداته.

– من الأسباب التي أدت الى وجود مستوى اتصال مرتفع للأساتذة بالتلاميذ هو اعتماد الأستاذ على بعض السلوكيات مثل التأكد جيدا من صحة الإجابات قبل الاجابة عن اسئلة التلاميذ وكذا الترحيب بأسئلة واستفسارات التلاميذ داخل الحصة بحيث تتم عملية الاتصال (لفظي) وفق تسلسل تنظيمي بحيث تؤخذ بعين الاعتبار اقتراحات ونظرات التلاميذ

● هناك دور للأساتذة في تطوير أداء التلاميذ في الطور الثانوي في ولاية ورقلة وذلك راجع الى:

– جو التدريس يساعد الاستاذ على الاداء الجيد مما يجعله يقوم ببذل مجهود اضافي للوصول الى اداء أحسن، تساهم علاقات الصداقة مع التلاميذ في تحسين الأداء مما يعمل على تحسين في الاداء المهارى من خلال النشاطات الممارسة في الحصة.

– يراعي الاداء الجيد ويعزز ويصحح الاداء الخاطيء وذلك باستخدام الطرائق التي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة وعرض النموذج العملي الصحيح للمهارات ويختتمها بتقوم اداء التلاميذ بعد نهاية الحصة.

- هناك علاقة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودور الأستاذ في تطوير أدائهم بالطور الثانوي في ولاية ورقلة وذلك راجع الى:
- وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ ودر الأساتذة في تطوير أدائهم الرياضي في الطور الثانوي في ولاية ورقلة، معنى أنه كلما زاد مستوى اتصال الأساتذة بالتلاميذ زاد دورهم في تطوير أدائهم الرياضي.

4. الاقتراحات والتوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي تم التوصل إليها، كانت التوصيات المتوصل إليها كما يلي:

1. ضرورة تفعيل العمل المشترك بين الأستاذ والتلميذ في الإعداد لمتطلبات حصص التربية الرياضية.
2. توفير الجو الملائم لعمل الأستاذ في جو مناسب ومريح.
3. نشر نتائج هاته الدراسة لجعلها كمرجع واطافة للأبحاث في المستقبل.
4. العمل على زيادة قدرات الأساتذة في التواصل من خلال رفع كفاءتهم من خلال التبرصات التكوينية في مجال الاتصال التربوي.
5. دراسة متغير الاتصال والامعان فيه خاصة في المجال الاجتماعي والنفسي.
6. توعية التلاميذ على ضرورة الاستماع لنصائح الأستاذ المدرب والتجاوب معها.

خاتمة

لقد انصب الاهتمام بأساتذة التربية البدنية والرياضية لما له دور فعال ومهم على العملية التعليمية إذ يعد المؤشر الأساسي في تحقيق إنجاح الأهداف من جهة ولما له تأثير على التلاميذ من جهة أخرى فبهذا يبدأ إنجاح العملية التربوية يبدأ من إعداد وتأهيل للأساتذة وتحديد الأدوار والمهام التي يجب أن يقوموا بها داخل قاعدة التدريس وخارجها وفهم الخطط والمنهجيات التي يجب إتباعها في عملية التدريس. فالمدرس الفعال هو الذي يستخدم الاستراتيجيات والأدوات التعليمية والكفاءات، والمدرس الغير فعال هو الذي لا يستخدم تلك الكفاءات، وتتألف الاستراتيجيات من مجموعة مهارات وإمكانيات يتمتع بها الأستاذ ويكون قادر على إدماجها وتحويلها إلى وضعية معينة وذلك لمواجهة مختلف المشاكل التي تصادفه ولتحقيق مهمته، وهذا ينطبق تماما على المدرس الكفء الذي يث المثل العليا في تلاميذه، وهو القدوة أمامهم وعلى منواله يسير الكثير منهم ويتأثرون بشخصيته ايجابيا أم سلبيا. لهذا فالتعرف على مفهوم الاتصال التربوي وانواع المهارات الواجب توفرها لدى المدرسين حتى يكونوا فاعلين وذوي أدوار مهنية ومعرفية تؤثر بالإيجاب على الأداء الرياضي لدى التلاميذ عامة وكذلك التأثير على المنظومة التربوية خاصة الأكثر من ضروري بغية تكوين الفرد تكوينا شاملا من جميع النواحي وعلى ضوء الاستنتاجات واستنادا إلى هذه الدراسة التي قمت بها والتي أكدت صحة فرضياتي توصلت إلى التأكد من حقيقة دور الاتصال التربوي بين الأستاذ والتلميذ في تحسين مستوى الأداء الرياضي.

وفي الأخير يمكن القول أن هذا الموضوع بقدر ما كان شاقا كان واسعا، وأن كل ما بذلته من جهد كان قليلا مقارنة مع أهميته ودوره في الوسط الرياضي، إلا أنني تركت الباب مفتوح أمام اهتمامات وبحوث أخرى لدراسة هذا الموضوع من جوانب وزوايا أخرى، كما أتمنى أن تجد دراستي هذه بما فيها من توصيات واقتراحات آذان صاغية لخدمة هذه المادة حتى تقوم بدورها الرياضي القيم.

قائمة المراجع

قائمة المراجع

➤ أولاً: الكتب

- إبراهيم بن عبد العزيز، الاتصال ووسائل الاعلام، ط1، دار الصفاء للنشر، عمان، 2011.
- احمد حسين الرفاعي، مناهج البحث العلمي- تطبيقات ادارية واقتصادية، دار وائل للنشر والتوزيع، ط 2، عمان، الأردن، 1998.
- احمد محمد عامر، اصول علم النفس العام في ضوء الاسلام، بيروت، دار ومكتبة الهلال، 2008.
- امل البكري واخرون، مبادئ علم النفس، ط 1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2001.
- بوب غارت، اثنتا عشر مقدرة تنظيمية، تعريب، هشام الدجاني، مكتبة العبيكان، السعودية، ط 1، 2004.
- تركي رايح، أصول التربية والتعليم، ط 2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990.
- خيرى خليل الجميلي، الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، مصر، 1997.
- رايح تركي، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1990.
- زكي محمد درويش، أسس التدريب الرياضي، السعودية، الرئاسة العامة لرعاية الشباب معهد إعداد القادة، 1990.
- عبد الرحمن العيسوي، سيكولوجيا النمو، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بدون طبعة، بيروت، 2002.
- عصام حلمي ومحمد جابر بريقع، التدريب الرياضي أسس مفاهيم واتجاهات، الإسكندرية، منشأة المعارف، جلال جزى وشركائه، 1997.
- عماد مكاوي، حسن، نظريات الإعلام، الدار العربية للنشر والتوزيع، ط 1، 2007.
- كيث ديفيز، السلوك الإنساني في العمل، ترجمة سيد عبد المرسي، محمد اسمعيل يوسف، دار النهضة للطبع والنشر، مصر، 1974.
- محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد: تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة الثانية الإسكندرية، مصر، 2004.
- محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط1، 2011.
- محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي، نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، بدون طبعه، الجزائر، 1992.
- مكاوي حسن، ليلي حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2009.
- مي العبدى الله السنون، الاتصال في عصر العولمة، ط2 دار النهضة للطباعة بيروت 2002.

➤ ثانيا: الاطروحات والمذكرات الجامعية

❖ الوطنية:

- بوكابوس ربة، الاتصال اللفظي وتأثيره على العملية التعليمية في مادة التربية البدنية والرياضي، رسالة ماجستير ميدانية لأقسام السنة الاولى متوسط مقاطعة الجزائر، الجزائر، 2011.
- جعدم بن ذهبية، تقويم أداء مدرس التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الثانوية في ضوء المقاربة بالكفاءات، مذكرة ماجستير، جامعة حسيبة بن بو علي الشلف، سنة 2009.
- حاج أحمد مراد، علاقة مستوى الطاقة النفسية بالعوامل المشروطة للأداء الرياضي (البدني، التقني) عند لاعبي كرة القدم "أكابر"، رسالة ماجستير تخصص تدريب رياضي نجوي، 2010.
- حمري عقبة، مسعادي عبد القادر، دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الجماعي لدى لاعبي كرة القدم "فئة أكابر"، رسالة ماستر تخصص تدريب رياضي نجوي، 2016.
- دراسة أحمد شناتي، الاتصال التربوي التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى انعكاسه على التوافق النفسي الحركي الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية بالجزائر العاصمة، رسالة دكتوراه في نظريات ومناهج التربية البدنية والرياضية، جامعة بن يوسف بن خدة، الجزائر، 2009.
- كاتر كوبي وموريس، دور الاتصال التنظيمي في رفع الإنتاجية، 1950.
- ليفة نصر الدين، الاستراتيجيات التعليمية قسم المطورة من طرف معلمي الطور الأساسي من خلال ممارستهم في القسم، رسالة دكتوراه في العلوم التربوية، جامعة قسنطينة، الجزائر، 2002.

❖ الأجنبية:

- Carl J.Thoresen & al, 2004.
- L.A.Yahia ,1999.
- Muhamma souhail anwar, 2011.

➤ ثالثا: مواقع الانترنت

- <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences/sports-psychology/1387-motivation.html>.

الملاحق

الملحق رقم 01: المعلومات الشخصية لاستبيان

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان

عزيزي الاستاذ:

تجد فيما يلي مجموعة من العبارات التي تقيس مستوى الاتصال التربوي ومستوى الأداء الرياضي لدى التلاميذ، والتي تختلف من استاذ لآخر، ونظراً لأهمية رأيك في مساعدتي في إكمال البحث يرجى قراءة العبارات بتركيز والإجابة بصراحة ثم ضع علامة (x) في الخانة التي تعبر عن رأيك في الحكم على العبارة، علماً أن الإجابات ستأخذ طابع السرية لأنها تستخدم في أغراض البحث العلمي فقط.

مع فائق الشكر والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

معلومات أولية: السن: الشهادة: الخبرة المهنية:

.....

ملاحظة: نرجو منكم عدم تكرار الإجابة أي مرة واحدة فقط.

الملحق رقم 02: عبارات متغير مستوى الاتصال

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	العبارة	الرقم
					حديثي واضح لجميع التلاميذ	01
					اشعر بالثقة في نفسي وأتحدث مع التلاميذ بكل ثقة	02
					بصري في اتصال (غير لفظي) مباشر مع جميع التلاميذ	03
					يلجأ الي التلاميذ للاستفادة من نصحي وإرشاداتي	04
					اعترف للتلاميذ بالصعوبات والمشكلات التي تواجههم	05
					قبل الاجابة عن اسئلة التلاميذ اؤكد جيدا من صحة اجابتي	6
					أرحب بأسئلة واستفسارات التلاميذ داخل الحصّة	07
					تتم عملية الاتصال (لفظي) وفق تسلسل تنظيمي	08
					التركيز على الاتصال(لفظي) الشفوي في نقل المعلومات	09
					هل تواجهك صعوبات في الاتصال داخل الحصّة	10
					تؤخذ بعين الاعتبار اقتراحات ونظرات التلاميذ	11
					هل هناك حرية في انتقال المعلومات منك للتلميذ	12
					هل وسائل الاتصال (غير لفظي) التي تستخدمها في حصتك ملائمة لطبيعة عملك	13

الملحق رقم 03: عبارات متغير مستوى الأداء

الرقم	العبارة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	تحث على ان جو التدريس يساعدك على الاداء الجيد.					
02	تحاول بذل مجهود اضافي للوصول الى اداء أحسن.					
03	تساعدك التوجيهات والتعليمات المقدمة من طرفك في تقديم اداء جيد.					
04	تساهم علاقات الصداقة مع التلاميذ في تحسين الأداء.					
05	يؤثر اسلوب العقوبات على تحسين الأداء.					
6	يعمل الاستاذ على بلوغ الدافعية لتلاميذه.					
07	الاستاذ يعمل على تطوير الانتباه والادراك لدى التلاميذ لتحقيق الاداء المهارى.					
08	هناك تحسن في الاداء المهارى من خلال النشاطات الممارسة في الحصة.					
09	يراعي الاداء الجيد ويعززه ويصحح الاداء الخاطى.					
10	استخدام الطرائق التي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.					
11	تعرض النموذج العملي الصحيح للمهارات.					
12	يقوم المدرس اداء التلاميذ بعد نهاية الحصة.					

ملاحظة: الرجاء التأكد من أنك قد أجبت على جميع العبارات وشكرا.

الملحق رقم (04): قائمة الأساتذة المحكمين

الرقم	الاسم واللقب	المؤهل العلمي	التخصص	مكان العمل
01	ميلود كنيوة	دكتوراه	تربية بدنية ورياضية	جامعة قاصدي مباح
02	صالح عبي	دكتوراه	تربية بدنية ورياضية	جامعة قاصدي مباح
03	مصطفى عياد	دكتوراه	تربية بدنية ورياضية	جامعة قاصدي مباح

الملحق رقم (05): الإحصاء الوصفي للمحور الأول الاتصال التربوي

Frequency Table

Statistics

	س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8	س9	س10	س11	س12	س13	الاتصال
N Valid	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	2.9875	4.0250	3.8000	2.6500	2.6125	2.6500	3.3750	3.5625	2.9375	2.9500	3.3625	3.3250	3.5500	3.2144
Std. Deviation	1.60295	.91368	1.06021	1.41511	1.37329	1.26391	1.19466	1.07731	1.37190	1.38619	1.13900	1.26065	1.26191	.66191

س1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ابدا	21	26.3	26.3	26.3
	نادرا	16	20.0	20.0	46.3
	احيانا	9	11.3	11.3	57.5
	غاليا	11	13.8	13.8	71.3
	دائما	23	28.8	28.8	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

س2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ابدا	1	1.3	1.3	1.3
	نادرا	5	6.3	6.3	7.5
	احيانا	11	13.8	13.8	21.3
	غاليا	37	46.3	46.3	67.5
	دائما	26	32.5	32.5	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

س3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ابدا	3	3.8	3.8	3.8
	نادرا	5	6.3	6.3	10.0
	احيانا	21	26.3	26.3	36.3
	غاليا	27	33.8	33.8	70.0
	دائما	24	30.0	30.0	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

س4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ابدا	23	28.8	28.8	28.8
	نادرا	18	22.5	22.5	51.3
	احيانا	14	17.5	17.5	68.8
	غاليا	14	17.5	17.5	86.3
	دائما	11	13.8	13.8	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

س5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ابدا	24	30.0	30.0	30.0
	نادرا	15	18.8	18.8	48.8
	احيانا	18	22.5	22.5	71.3
	غاليا	14	17.5	17.5	88.8
	دائما	9	11.3	11.3	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

س6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	18	22.5	22.5	22.5
نادرا	22	27.5	27.5	50.0
احيانا	16	20.0	20.0	70.0
غالبيا	18	22.5	22.5	92.5
دائما	6	7.5	7.5	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	8	10.0	10.0	10.0
نادرا	9	11.3	11.3	21.3
احيانا	22	27.5	27.5	48.8
غالبيا	27	33.8	33.8	82.5
دائما	14	17.5	17.5	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	4	5.0	5.0	5.0
نادرا	9	11.3	11.3	16.3
احيانا	20	25.0	25.0	41.3
غالبيا	32	40.0	40.0	81.3
دائما	15	18.8	18.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	15	18.8	18.8	18.8
نادرا	17	21.3	21.3	40.0
احيانا	21	26.3	26.3	66.3
غالبيا	12	15.0	15.0	81.3
دائما	15	18.8	18.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	18	22.5	22.5	22.5
نادرا	13	16.3	16.3	38.8
احيانا	15	18.8	18.8	57.5
غالبيا	23	28.8	28.8	86.3
دائما	11	13.8	13.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	7	8.8	8.8	8.8
نادرا	9	11.3	11.3	20.0
احيانا	24	30.0	30.0	50.0
غالبيا	28	35.0	35.0	85.0
دائما	12	15.0	15.0	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	8	10.0	10.0	10.0
نادرا	14	17.5	17.5	27.5
احيانا	18	22.5	22.5	50.0

غالبيا	24	30.0	30.0	80.0
دائما	16	20.0	20.0	100.0
Total	80	100.0	100.0	

13س

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدا	6	7.5	7.5	7.5
نادرا	14	17.5	17.5	25.0
احيانا	11	13.8	13.8	38.8
غالبيا	28	35.0	35.0	73.8
دائما	21	26.3	26.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

الاتصال

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1.54	1	1.3	1.3	1.3
1.62	1	1.3	1.3	2.5
2.08	1	1.3	1.3	3.8
2.23	1	1.3	1.3	5.0
2.31	2	2.5	2.5	7.5
2.38	1	1.3	1.3	8.8
2.46	2	2.5	2.5	11.3
2.54	1	1.3	1.3	12.5
2.62	6	7.5	7.5	20.0
2.69	4	5.0	5.0	25.0
2.77	2	2.5	2.5	27.5
2.85	1	1.3	1.3	28.8
2.92	4	5.0	5.0	33.8
3.00	5	6.3	6.3	40.0
3.08	5	6.3	6.3	46.3
3.15	7	8.8	8.8	55.0
3.23	5	6.3	6.3	61.3
3.31	3	3.8	3.8	65.0
3.38	3	3.8	3.8	68.8
3.46	2	2.5	2.5	71.3
3.62	2	2.5	2.5	73.8
3.69	2	2.5	2.5	76.3
3.77	2	2.5	2.5	78.8
3.85	2	2.5	2.5	81.3
3.92	1	1.3	1.3	82.5
4.00	4	5.0	5.0	87.5
4.08	3	3.8	3.8	91.3
4.15	1	1.3	1.3	92.5
4.23	1	1.3	1.3	93.8
4.38	3	3.8	3.8	97.5
4.54	1	1.3	1.3	98.8
5.00	1	1.3	1.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

الملحق رقم (06): الإحصاء الوصفي للمحور الثاني الأداء الرياضي

Frequencies

		س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8	س9	س10	س11	س12	س13
N	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
Mean	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Std. Deviation		4.3875	4.2500	4.2250	4.1875	4.1750	4.1250	4.2000	4.2875	4.3625	4.2000	4.3250	3.3250	4.1250
		.83429	.93457	.88554	.99484	.89690	.94635	.90568	.88866	.93109	.87728	.82332	1.26065	.95963

Frequency Table

س1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	1	1.3	1.3	1.3
أحيانا	12	15.0	15.0	16.3
غالبيا	21	26.3	26.3	42.5
دائما	46	57.5	57.5	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	3	3.8	3.8	3.8
نادرا	1	1.3	1.3	5.0
أحيانا	6	7.5	7.5	12.5
غالبيا	33	41.3	41.3	53.8
دائما	37	46.3	46.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرا	1	1.3	1.3	1.3
أحيانا	14	17.5	17.5	18.8
غالبيا	25	31.3	31.3	50.0
دائما	40	50.0	50.0	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرا	3	3.8	3.8	3.8
أحيانا	15	18.8	18.8	22.5
غالبيا	23	28.8	28.8	51.3
دائما	39	48.8	48.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	2	2.5	2.5	2.5
نادرا	2	2.5	2.5	5.0
احيانا	15	18.8	18.8	23.8
غالبيا	21	26.3	26.3	50.0
دائما	40	50.0	50.0	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرا	4	5.0	5.0	5.0
احيانا	14	17.5	17.5	22.5
غالبيا	26	32.5	32.5	55.0
دائما	36	45.0	45.0	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	1	1.3	1.3	1.3
نادرا	3	3.8	3.8	5.0
احيانا	16	20.0	20.0	25.0
غالبيا	25	31.3	31.3	56.3
دائما	35	43.8	43.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	1	1.3	1.3	1.3
نادرا	1	1.3	1.3	2.5
احيانا	17	21.3	21.3	23.8
غالبيا	23	28.8	28.8	52.5
دائما	38	47.5	47.5	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرا	4	5.0	5.0	5.0
احيانا	11	13.8	13.8	18.8
غالبيا	23	28.8	28.8	47.5
دائما	42	52.5	52.5	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ابدأ	1	1.3	1.3	1.3
نادرا	4	5.0	5.0	6.3
احيانا	7	8.8	8.8	15.0
غالبيا	21	26.3	26.3	41.3
دائما	47	58.8	58.8	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرا	3	3.8	3.8	3.8
احيانا	15	18.8	18.8	22.5
غالبيا	25	31.3	31.3	53.8
دائما	37	46.3	46.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نادرًا	3	3.8	3.8	3.8
أحيانًا	9	11.3	11.3	15.0
غالبًا	27	33.8	33.8	48.8
دائمًا	41	51.3	51.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

س13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid أبدا	2	2.5	2.5	2.5
نادرًا	3	3.8	3.8	6.3
أحيانًا	11	13.8	13.8	20.0
غالبًا	31	38.8	38.8	58.8
دائمًا	33	41.3	41.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

الاداء

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.85	1	1.3	1.3	1.3
3.00	2	2.5	2.5	3.8
3.23	1	1.3	1.3	5.0
3.38	3	3.8	3.8	8.8
3.54	6	7.5	7.5	16.3
3.62	2	2.5	2.5	18.8
3.69	1	1.3	1.3	20.0
3.77	2	2.5	2.5	22.5
3.85	2	2.5	2.5	25.0
3.92	4	5.0	5.0	30.0
4.00	3	3.8	3.8	33.8
4.08	3	3.8	3.8	37.5
4.15	4	5.0	5.0	42.5
4.23	1	1.3	1.3	43.8
4.31	4	5.0	5.0	48.8
4.38	5	6.3	6.3	55.0
4.46	5	6.3	6.3	61.3
4.54	5	6.3	6.3	67.5
4.62	6	7.5	7.5	75.0
4.69	3	3.8	3.8	78.8
4.77	5	6.3	6.3	85.0
4.85	3	3.8	3.8	88.8
4.92	4	5.0	5.0	93.8
5.00	5	6.3	6.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

الملحق رقم (07): مخرجات عمل برنامج SPSS

```

RELIABILITY
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006
VAR00007 VAR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=SPLIT.
    
```

Reliability Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.934
		N of Items	7 ^a
	Part 2	Value	.945
		N of Items	6 ^b
Total N of Items		13	.858
Correlation Between Forms			.858
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.923
	Unequal Length		.924
Guttman Split-Half Coefficient			.913

a. The items are: VAR00001, VAR00002, VAR00003, VAR00004, VAR00005, VAR00006, VAR00007.

b. The items are: VAR00007, VAR00008, VAR00009, VAR00010, VAR00011, VAR00012, VAR00013.

Reliability Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.976
		N of Items	7 ^a
	Part 2	Value	.974
		N of Items	6 ^b
Total N of Items		13	.977
Correlation Between Forms			.977
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.988

	Unequal Length	.988
Guttman Split-Half Coefficient		.983

a. The items are: VAR00014, VAR00015, VAR00016, VAR00017, VAR00018, VAR00019, VAR00020.

b. The items are: VAR00020, VAR00021, VAR00022, VAR00023, VAR00024, VAR00025, VAR00026.

```
COMPUTE الاتصال=MEAN(VAR00001 to VAR00013) .
EXECUTE .
SORT CASES BY الاتصال (A) .
T-TEST GROUPS=المجموعات(1 2)
  /MISSING=ANALYSIS
  /VARIABLES=الاتصال
  /CRITERIA=CI (.95) .
```

T-Test

		Notes
Output Created		17-MAY-2021 10:52:53
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	20
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.
Syntax		T-TEST GROUPS=المجموعات(1 2) /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=الاتصال /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.02

Group Statistics

المجموعات	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاتصال دنيا	6	1.6667	.38513	.15723
الاتصال عليا	6	4.4744	.16438	.06711

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
الاتصال	Equal variances assumed	11.033	.008	-16.424	10	
	Equal variances not assumed			-16.424	6.763	

```
COMPUTE الاداء=MEAN(VAR00014 to VAR00026) .
EXECUTE .
T-TEST GROUPS=المجموعات(1 2)
  /MISSING=ANALYSIS
  /VARIABLES=الاداء
  /CRITERIA=CI (.95) .
```

T-Test

Notes

Output Created		17-MAY-2021 10:53:35
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	20
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.
Syntax		T-TEST GROUPS=المجموعات(1 2) /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=الاداء /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.05

Group Statistics

	المجموعات	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاداء	دنيا	6	1.5000	.54772	.22361
	عليا	6	4.5513	.29359	.11986

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-ta
الاداء	Equal variances assumed	26.316	.000	-12.027	10	
	Equal variances not assumed			-12.027	7.654	

Correlations

		الاتصال	الاداء
الاتصال	Pearson Correlation	1	.500**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	80	80
الاداء	Pearson Correlation	.500**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	80	80

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

```
COMPUTE الاداء1=MEAN(VAR00017 to VAR00029).
EXECUTE.
SORT CASES BY الاداء1 (A).
T-TEST GROUPS=الشهادة(1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=الاداء1
/CRITERIA=CI(.95).
```


T-Test

Notes

Output Created		17-MAY-2021 12:03:59
Comments		
Input	Active Dataset Filter Weight Split File N of Rows in Working Data File	DataSet0 <none> <none> <none> 80
Missing Value Handling	Definition of Missing Cases Used	User defined missing values are treated as missing. Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.
Syntax		T-TEST GROUPS=الشهادة(1 2) /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=الاداء1 /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time Elapsed Time	00:00:00.02 00:00:00.01

Group Statistics

	الشهادة	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاداء1	ليسانس	32	4.3077	.52754	.09326
	ماستر	48	4.1987	.55307	.07983

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-t)
الاداء1	Equal variances assumed	.237	.628	.879	78	
	Equal variances not assumed			.888	68.734	

T-TEST GROUPS=السن (1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=الاداء1
/CRITERIA=CI (.95) .

T-Test

Group Statistics

	السن	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاداء1	سنة 35 من أقل	30	4.1487	.60432	.11033
	سنة 35 من أكبر	50	4.2985	.49940	.07063

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t	df	Sig. (2-t)
		F	Sig.			
الاداء1	Equal variances assumed	1.577	.213	-1.199	78	
	Equal variances not assumed			-1.143	52.425	

T-TEST GROUPS=الخبرة (1 2)
 /MISSING=ANALYSIS
 /VARIABLES=الاداء1
 /CRITERIA=CI (.95) .

T-Test

Group Statistics

الخبرة		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الاداء1	سنوات 10 من أقل	48	4.2163	.56786	.08196
	سنوات 10 من أكثر	31	4.2680	.51059	.09170

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t	df	Sig. (2-t)
		F	Sig.			
الاداء1	Equal variances assumed	.368	.546	-.410	77	
	Equal variances not assumed			-.420	68.978	