معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

شعبـــــة نشاطات التربية البدنية والرياضية

رقم الترتيب:.....

رقم التسلسل:.....

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

بعنوان:

# مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي

**–دراسة ميدانية بثانويات مدينة ورقلة–**

إعداد الطالب (ة) :

✓ مدور محمد الامين

أجيزت بتاريخ: 2021/06/13

من قبل اللجنة التالية :

| | | |
|---|---|---|
| الأستاذ (ة): عبد الواحد عبد الكريم | (أستاذ محاضر أ - جامعة ورقلة - ) | رئيسا |
| الأستاذ (ة): عايدي مراد | (أستاذ محاضر أ - جامعة ورقلة - ) | مشرفا |
| الأستاذ(ة): كنيوة ميلود | (أستاذ محاضر أ - جامعة ورقلة -) | ممصح |

السنة الجـامعية: 2020 / 2021م

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

شعبـــــة نشاطات التربية البدنية والرياضية

رقم الترتيب:.....

رقم التسلسل:.....

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

بعنوان:

# مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي

**–دراسة ميدانية بثانويات مدينة ورقلة–**

إعداد الطالب (ة) :

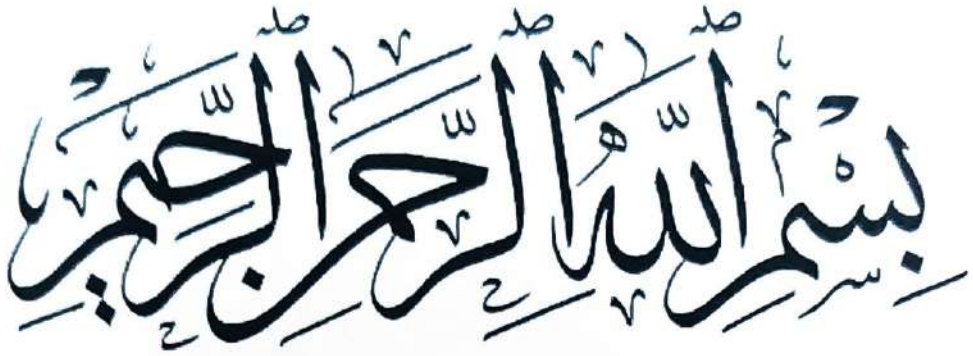
✓ مدور محمد الامين

أجيزت بتاريخ: 2021/06/13

من قبل اللجنة التالية :

| | | | |
|---|---|---|---|
| الأستاذ (ة): عبد الواحد عبد الكريم | (أستاذ محاضر أ | - جامعة ورقلة - ) | رئيسا |
| الأستاذ (ة): عايدي مراد | (أستاذ محاضر أ | - جامعة ورقلة - ) | مشرفا |
| الأستاذ(ة): كنيوة ميلود | (أستاذ محاضر أ | - جامعة ورقلة -) | ممتحنا |

السنة الجـامعية: 2020 / 2021م



﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾

سورة النمل الآية: 19

# اهداء

اهدي هذا العمل المتواضع الى ابي الذي لم يبخل علي يوما بشيء، والى امي التي زودتني بالحنان والمحبة و أقول لهما: انتما وهبتماني الحياة و الامل والنشأة على شغف الاطلاح وحب المعرف، والى اخوتي و اسرتي جميعا.

ثم الى كل من علمني حرفا أصبح سنا برقة يضيء الطريق امامي.

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود الى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع اساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الامة من جديد... الى اساتذتنا الافاضل.

واخص هذا الاهداء الى الأستاذ الدكتور عايدي مراد الذي نقول له بشراك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " إن الحوت في البحر، والطير في السماء، ليصلون على معلم الناس الخير.

الى من تذوقت معهم أجمل اللحظات

الى زملائي في الدراسة وكل طلبة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

# شكر وعرفان

الحمد لله الذي أعاننا وكتب ان نكون من الناجحين.

نتقدم بالشكر والتقدير الى كل شخص أمد مد يد العون ولو بكلمة تشجيع على انجاز هذا العمل المتواضع.

كما نقدم الشكر والتقدير الى الأستاذ المشرف عايدي مراد الذي لم يبخل علينا طيلة انجاز هذا البحث على تقديم النصح والتوجيه لنا وكان بمثابة الكتاب المفتوح الذي ينير دربنا.

وكما نقدم الشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور عياد مصطفى والدكتور غندير نور الدين والدكتور معزوزي ميلود وكذلك الدكتور براهيمي قدور الذين لم يبخلوا علينا بما فضل الله عليهم من علم ومعرفة على تقديم يد المعونة لنا.

وفي الأخير نتقدم بالشكر الى جميع الأساتذة والدكاترة والمدير وجميع الطاقم الإداري للمعهد على المجهود المبذول طيلة المسار الدراسي ونشكر كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب او من بعيد.

## ملخص الدراسة:

### 1-عنوان الدراسة:

مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الور الثانوي –دراسة ميدانية لثانويات مدينة ورقلة-

### 2-اهداف الدراسة:

- ✓ التعريف بالتغذية الراجعة والمهارات الحركية باعتبارهما الركن الأساسي في العملية التربوية.
- ✓ معرفة مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي
- ✓ معرفة مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي
- ✓ معرفة مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي
- ✓ معرفة أثر التغذية الراجعة على دافعية التلاميذ نحو تعلم المهارات الحركية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

### 3-مشكلة الدراسة:

ما مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي

### 4-فرضيات الدراسة:

4-1/ الفرضية العامة:

تساهم أساليب التغذية الراجعة بشكل إيجابي في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

4-2/ الفرضيات الجزئية:

أ- تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

ب- تساهم التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

### 5-إجراءات الدراسة الميدانية:

5-1/ العينة: عينة قصدية تمثلت في 30 أستاذ من ثانويات مدينة ورقلة ولاية ورقلة.

5-2/ المجال الزماني والمكاني: تم اجراء الدراسة على مستوى ثانويات مدينة ورقلة ولاية ورقلة في الفترة الممتدة من فيفري 2021م الى غاية ماي 2021.

5-3/ المنهج: المنهج المتبع هو المنهج الوصفي

5-4/ الأدوات المستعملة في الدراسة: استمارة الاستبيان

## 6-اهم النتائج المتوصل اليها:

- ✓ تساهم التغذية الراجعة بشكل إيجابي في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- ✓ تساعد التغذية الراجعة في تسهيل عملية تعلم المهارة الحركية.
- ✓ استعمال التعزيز سواء كان لفظي او بصري يساعد على تحسين الأداء المهاري للحركة.
- ✓ التغذية الراجعة التزامنية هي أكثر أنواع التغذية الراجعة استعمالا من قبل الأساتذة.

## 7-استخلاصات واقتراحات:

- ❖ منح الأساتذة حرية استخدام طرق التدريس التي يرونها ملائمة للملية التعليمية.
- ❖ ضرورة الالمام بمختلف المرحل التي تعطى بها التغذية والراجعة وتوقيت تقديمها وكذلك معرفة مختلف الوسائل التعلمية لتطبيقها.
- ❖ الاستفادة من أساليب التغذية الراجعة من اجل تقييم وتقويم المهارات الحركية في مختلف الاطوار الثانوية.
- ❖ اجراء ملتقيات وايام تكوينية لتوضيح المفردات الجديدة والنهوض بالبحث العلمي للمستوى المرموق.
- ❖ الاكثار من إجراء دراسات وبحوث مشابهة في الاستراتيجيات والأساليب التدريسية المبنية على التغذية الراجعة نظرا لقلتها.

# قائمة المحتويات:


| الرقم | المحتويات | الصفحة |
|---|---|---|
| | الاهداء | |
| | كلمات الشكر والتقدير | |
| | ملخص الدراسة | |
| | فهرس المحتويات | |
| | فهرس الجداول | |
| | فهرس الاشكال | |
| | مقدمة | أ -ب |
| | الجانب التمهيدي | |
| 1 | الإشكالية | 05 |
| 2 | فرضيات الدراسة | 06 |
| 3 | اهداف الدراسة | 06 |
| 4 | أهمية الدراسة | 07 |
| 5 | أسباب اختيار الموضوع | 07 |
| 6 | تحديد المفاهيم والمصطلحات | 08 |
| | الفصل الأول : مدخل عام للدراسة | |
| 1 | الجانب النظري | |
| 1-1 | التغذية الراجعة | 14 |
| 1-1-1 | وظائف التغذية الراجعة | 14 |
| 2-1-1 | أنواع التغذية الراجعة | 14 |
| 3-1-1 | أهمية التغذية الراجعة في التعلم المهاري | 19 |
| 2-1 | المهارة الحركية | |
| 1-2-1 | المراحل التي تمر بها المهارة الحركية | 19 |
| 2-2-1 | نظريات تعلم المهارة الحركية | 20 |
| 1-2-2-1 | نظرية الدائرة المغلقة | 20 |
| 2-2-2-1 | نظرية الدائرة المفتوحة (شمت) | 22 |
| 3-2-2-1 | نظرية معالجة المعلومات | 22 |
| 4-2-2-1 | نظرية السبرنتك | 23 |
| 5-2-2-1 | نظرية البرنامج الحركي | 23 |
| 3-2-1 | شروط تعلم المهارة الحركية | 24 |
| 3-1 | المرحلة الثانوية (المراهقة) | |
| 1-3-1 | خصائص المراهقة | 25 |
| 2-3-1 | أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين | 28 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | الدراسات السابقة والمشابهة | |
| 1-2 | دراسة رضوان حمادي | 29 |
| 2-2 | دراسة مفتاح مبروك | 30 |
| 3-2 | دراسة بركاتي نصر الدين | 31 |
| 4-2 | دراسة كوكة أبو بكر الصديق | 32 |
| 5-2 | دراسة تامة محمد وغربي علي | 34 |
| 6-2 | دراسة حافظ سالم | 35 |
| 7-2 | دراسة مبروكي محمد الأمين | 36 |
| 3 | تحليل الدراسات السابقة والمشابهة | 38 |
| | الفصل الثاني : الإجراءات الميدانية للدراسة | |
| 1 | الدراسة الاستطلاعية | 42 |
| 2 | المنهج المتبع في الدراسة | 42 |
| 3 | ضبط متغيرات الدراسة | |
| 1-3 | تعريف المتغير المستقل | 43 |
| 2-3 | تعريف المتغير التابع | 43 |
| 4 | مجتمع وعينة الدراسة | |
| 1-4 | مجتمع الدراسة | 43 |
| 2-4 | عينة الدراسة | 44 |
| 3-4 | حجم العينة | 44 |
| 5 | مجالات الدراسة | |
| 1-5 | المجال الجغرافي | 44 |
| 2-5 | المجال الزماني | 45 |
| 6 | أدواه جمع البيانات | |
| 1-6 | مادة الاستبيان | 46 |
| 2-6 | صياغتها | 47 |
| 7 | الخصائص السيكومترية للأداة | 47 |
| 8 | إجراءات التطبيق الميداني للأداة | 50 |
| 9 | الأساليب الإحصائي | 50 |
| | الفصل الثالث: عرض وتحليل نتائج الدراسة | |
| 1 | عرض وتحليل نتائج الدراسة | |
| | المحور الأول: مساهمة التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي | 56 |
| | عرض وتحليل نتائج الفرضية الاولى | |
| | مناقشة نتائج الفرضية الاولى | |

| | | |
|---|---|---|
| | المحور الثاني: مساهمة التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي | 71 |
| | عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية | |
| | مناقشة نتائج الفرضية الثانية | |
| **2** | تحليل النتائج على ضوء الفرضيات | 87 |
| **3** | اهم الاستنتاجات | 91 |
| **4** | اقتراحات وتوصيات | 92 |
| | خاتمة | 94 |
| | قائمة المراجع | 96 |
| | الملاحق | 99 |

# فهرس الجداول:


| الرقم | الجـــــــــــدول | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | عدد الاستمارات الموزعة على مستوى ثانويات مدينة ورقلة | 44 |
| 02 | عدد ثانويات مدينة ورقلة وعدد الأساتذة في كل ثانوية | 45 |
| 03 | قائمة الأساتذة المحكمين على عبارات الاستبيان والرتبة الجامعية لهم | 48 |
| 04 | يوضح قيمة معامل الثبات والصدق الذاتي لأداة الاستبيان | 49 |
| 05 | معامل ألفا كرونباخ لقياس أداة الدراسة | 49 |
| 06 | التكرارات والنسب للشهادات المتحصل عليها من قبل افراد العينة | 54 |
| 07 | لأقدمية الأساتذة في التعليم بالسنوات. | 55 |
| 08 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان لدى التلميذ المعلومات الكافية للقيام بأي مهارة حركية | 56 |
| 09 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يراقب نفسه عند تأدية أي مهارة حركية | 57 |
| 10 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يأخذ الوقت الكافي للتفكير في المهارة الحركية وكيفية تأديتها | 59 |
| 11 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه أدى المهارة بالشكل الصحيح | 60 |
| 12 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه واجه صعوبات في تأدية المهارة الحركية | 60 |
| 13 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان شعور التلميذ بأن المجهود الذي يبذله في تأدية المهارة الحركية غير كاف | 62 |
| 14 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يقوم بتقييم اداءه المهاري بنفسه | 63 |
| 15 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر بالرضى من تأديته لأي مهارة حركية | 64 |
| 16 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان ان التلميذ يشعر بسهولة تأديته لأي مهارة حركية | 65 |
| 17 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه قادر على القيام بأفضل من ذلك | 66 |
| 18 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يقوم بتصحيح اخطائه بنفسه | 67 |
| 19 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت التغذية الراجعة تدفع التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي | 69 |
| 20 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان تكرار التمرين يساعد التلميذ على تقييم اداءه الحركي بنفسه | 70 |
| 21 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان للفروق الفردية تأثير على أداء التلاميذ للمهارة الحركية | 71 |
| 22 | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يسهل مهمة الانتقال من موقف تعليمي الى موقف تعليمي اخر في حصة التربية البدنية والرياضية | 72 |

| | | |
|---|---|---|
| **23** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه رياضية لاستثارة اهتمام التلميذ اثناء حصة ت.ب.ر | 73 |
| **24** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستعمل المعززات اللفظية ك (صحيح، جيد، احسنت، ممتاز...الخ) خلال حصة ت.ب.ر | 74 |
| **25** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستعمل المعززات البصرية كـ (الإشارات، الابتسامة...الخ) خلال حصة ت.ب.ر | 75 |
| **26** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يستخدم الأسئلة من حين لآخر | 77 |
| **27** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يتدخل ويصحح أخطاء التلاميذ في الوقت المناسب اثناء حصة ت.ب.ر | 78 |
| **28** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت الجدية في العمل تساعد في تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ | 79 |
| **29** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت التغذية الراجعة تزيد في التفاعل بين الأستاذ والتلميذ | 80 |
| **30** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يصحح إجابات التلاميذ وتعلمهم الحركي وتعقب عليها | 81 |
| **31** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يقدم للتلاميذ تغذية راجعة تزامنا مع أداء التلميذ للمهارة الحركية | 82 |
| **32** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يقدم للتلميذ معلومات عن أداء المهارة بعد قيامه بالأداء | 83 |
| **33** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التقييم يساعد على كشف مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ | 85 |
| **34** | يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت عملية التقييم تساعد على المعرفة مدى نجاح الاستاذ في تحسين أداء التلاميذ | 86 |

# فهرس الاشكال:


| الرقم | الشكل | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | أنواع التغذية الراجعة حسب (Del Rey، 1971) | 16 |
| 02 | تصنيف التغذية الراجعة حسب توقيت عرضها | 17 |
| 03 | نظام السيطرة في الدائرة المغلقة | 21 |
| 04 | تكوين البرنامج الحركي في ضربة الارسال في التنس | 23 |
| 05 | التكرارات والنسب المئوية للشهادات المتحصل عليها من قبل افراد العينة | 54 |
| 06 | يوضح النسب المئوية لأقدمية الأساتذة في التعليم بالسنوات. | 55 |
| 07 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان لدى التلميذ المعلومات الكافية للقيام بأي مهارة حركية | 56 |
| 08 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يراقب نفسه عند تأدية أي مهارة حركية | 57 |
| 09 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يأخذ الوقت الكافي للتفكير في المهارة الحركية وكيفية تأديتها | 58 |
| 10 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه أدى المهارة بالشكل الصحيح | 60 |
| 11 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه واجه صعوبات في تأدية المهارة الحركية | 61 |
| 12 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان شعور التلميذ بأن المجهود الذي يبذله في تأدية المهارة الحركية غير كاف | 62 |
| 13 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يقوم بتقييم اداءه المهاري بنفسه | 63 |
| 14 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر بالرضى من تأديته لأي مهارة حركية | 64 |
| 15 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان ان التلميذ يشعر بسهولة تأديته لأي مهارة حركية | 65 |
| 16 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يشعر انه قادر على القيام بأفضل من ذلك | 66 |
| 17 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التلميذ يقوم بتصحيح اخطائه بنفسه | 68 |
| 18 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت التغذية الراجعة تدفع التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي | 69 |
| 19 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان تكرار التمرين يساعد التلميذ على تقييم اداءه الحركي بنفسه | 70 |
| 20 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان للفروق الفردية تأثير على أداء التلاميذ للمهارة الحركية | 71 |
| 21 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يسهل مهمة الانتقال من موقف تعليمي الى موقف تعليمي اخر في حصة التربية البدنية والرياضية | 72 |
| 22 | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه رياضية لاستثارة اهتمام التلميذ اثناء حصة ت.ب.ر | 73 |

| | | |
|---|---|---|
| **23** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستعمل المعززات اللفظية ك (صحيح، جيد، احسنت، ممتاز...الخ) خلال حصة ت.ب.ر | 75 |
| **24** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يستعمل المعززات البصرية كـ (الإشارات، الابتسامة...الخ) خلال حصة ت.ب.ر | 76 |
| **25** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يستخدم الأسئلة من حين لآخر | 77 |
| **26** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يتدخل ويصحح أخطاء التلاميذ في الوقت المناسب اثناء حصة ت.ب.ر | 78 |
| **27** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت الجدية في العمل تساعد في تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ | 79 |
| **28** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت التغذية الراجعة تزيد في التفاعل بين الأستاذ والتلميذ | 80 |
| **29** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يصحح إجابات التلاميذ وتعلمهم الحركي وتعقب عليها | 81 |
| **30** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الاستاذ يقدم للتلاميذ تغذية راجعة تزامنا مع أداء التلميذ للمهارة الحركية | 82 |
| **31** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان الأستاذ يقدم للتلميذ معلومات عن أداء المهارة بعد قيامه بالأداء | 84 |
| **32** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كان التقييم يساعد على كشف مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ | 85 |
| **33** | يوضح نسب اراء افراد العينة حول ما إذا كانت عملية التقييم تساعد على المعرفة مدى نجاح الاستاذ في تحسين أداء التلاميذ | 86 |

# مقدمة

# مقدمة

**المقدمة:**

ان ما نراه اليوم من تطور كبير في مجال التعلم الحركي والمهارات الحركية هو نتاج الاجتهادات والاتجاهات المتعددة في البحث والتي تعتمد على نتائج الأداء الحركي وهي مفردات علمية جديدة على مفاهيم مضافة لإيجاد ميادين أخرى للبحث والدراسة والتي بدورها تساعد على تطور الإنجاز الرياضي.

وتعد التغذية الراجعة أحد هذه المفردات التي تحتل أهمية كبيرة في مجال التدريس وذلك لأنها أحد الأسس العلمية التي يمكن من خلالها بناء قاعدة معلوماتية كبيرة تعمق الرؤيا في متطلبات الأداء وتساعد في التوجيه الحركي وفي ضبط التحكم بالمستوى الحركي والمهارة الحركية.

وقد استغلت التغذية الراجعة في الجانب الرياضي بسبب دورها الفعال في تطوير المقدرة العلمية والعملية، إذ أن تزويد الطالب بالمعلومات الإيجابية والسلبية جول الأداء الحركي يساهم بشكل كبير في الوصول الى اتقان المهارة الحركية خاصة إذا تم استغلالها بكافة اشكالها واساليبها وانواعها.

ان المساهمة التي تقوم بها التغذية الراجعة في تقييم المهارة الحركية مبنى على الأساليب التي تقدم بها التغذية الراجعة في تقديم المعلومات اللازمة حول نتيجة الأداء حيث يرى (مروان عبد المجيد، 2000م، ص227) ان الاستخدام الكفء لهذه المعلومات يتوقف على قدرة المتعلم على ترجمة واستخدام هذه المعلومات على وفق مستواه المهاري تجاه خطة الأداء الحركي، أي ان المعلومات التي يتلقاها المتعلم يجب ان تكون مبنية على تحقق مبدأ الفروق الفردية حيث يقوم كل متعلم بتعديل اداءه بطريقة فردية بناء على المعلومات الواصلة اليه.

وعليه فان التغذية الراجعة تهتم بإعلام المتعلم بنتائج عمله، سواء كانت صحيحة او خاطئة، إيجابية او سلبية، بمعنى اخر هي عبارة عن اتاحة الفرص للمتعلم ليكتشف مستوى تعلمه ودرجة تقدمه او العكس.

في هذا الصدد كان اختيارنا لموضوع دراستنا الذي يتناول " مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي" – من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية_ وبهذا قسمنا بحثنا الى أربع فصول:

الجانب التمهيدي: هو عبارة الإطار العام للدراسة حيث تناولنا في هذا الفصل كل من الإشكالية وفرضيات الدراسة، كذلك الأهداف والاهمية وأسباب اختيار الموضوع ثم ختاما بتحديد المفاهيم والمصطلحات.

# مقدمة

الفصل الاول: وهو الجانب النظري للدراسة، حيث تناولنا فيه وضائف التغذية الراجعة وكذلك أنواعها واهمتها في الجانب المهاري، بعد ذلك انتقلنا الى المهارات الحركية اين تحدثنا عن المراحل التي تمر بها المهارة الحركية ثم نظريات تعلم المهارة الحركية نهايتا بشروطها، ثم تطرقنا الى مرحلة التعليم الثانوي والتي هي عبارة عن مرحلة المراهقة حيث تناولنا خصائصها واهميتها في الجانب الرياضي، واختتمنا الفصل بالدراسات السابقة والمشابهة وتحليلها.

الفصل الثاني: وهو الإجراءات الميدانية للدراسة (الدراسة الاستطلاعية، المنهج المتبع في الدراسة (المنهج الوصفي)، ضبط المتغيرات، مجتمع وعينة الدراسة وحجمها، مجالات الدراسة، أدوات جمع البيانات، الشروط السيكومترية للأداة، إجراءات التطبيق الميداني، والأساليب الإحصائية).

في خين كان الفصل الثالث عبارة عن عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها على ضوء الفرضيات نهايتا بنتائج الدراسة ثم الاقتراحات والتوصيات.

وقمنا بإنهاء الدراسة بخاتمة وقائمة المراجع والملاحق.

# الجانب التمهيدي

## 1- الإشكالية:

الحركة هي النشاط وهي الشكل الأساسي للحياة وهي في مضمونها استجابة بدنية ملحوظة لمستثير ما سواء كان داخليا او خارجيا، [1]

ودوما كانت الحركة هي الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات، وقد ضهر علم الحركة الذي هو عبارة عن علم يوضح ويحلل حركات الانسان العشوائية والمفيدة ويسخر المفيد منها ويغير الحركات العشوائية الى حركات مفيدة من خلال الربط بين الحركات والاستفادة من قوانين الفيزياء والعديد من العلوم منها علم التشريح وعلم النفس وغيرها من العلوم.

وقد تم استغلال هذا العلم في المجال الرياضي وعلوم التربية البدنية والرياضية حيث تسعى التربية البدنية والرياضية كامدة تعليمية في مرحلة التعليم الثانوي الى تحسين المكتسبات الحركية، وذلك من خلال الإجراءات والأساليب التي يعتمد عليها المعلم في العملية التعليمية، وهذا بتوفير الأنشطة الرياضية المتنوعة والثرية، والتي تعدو الى بلورة شخصية المتعلم وتحسين اداءة الحركي.

فقد اهتم المتخصصون في مجالات التربية البدنية والرياضية الى استخدام استراتيجيات التدريسية التي تهتم بالفروق الفردية بين المتعلمين باعتبارهم محور العملية التعليمية والتوجه نحو تكييف الجهود والمواقف التعليمية بما يساعد على تحسين العملية التربوية وبالتالي تحسين التحصيل باعتبار هذه الأخيرة الغاية المرجوة من العملية التعليمية.

يري أنت (Annett.1972) ان معرفة المتعلم بنتائجه وذلك من خلال تزويده بمعلومات حول استجابته إذا كانت جيدة ام ضعيفة تقدم له التعزيز وتعمل على تحفيزه وتساعد على تحسين مستوى اداءه. [2] عرفت هذه العملية التعزيزية بالتغذية الراجعة، حيث تساعد معرفة النتائج المتعلم على اتقان التعلم، وذلك لما تقوم به من زيادة دافعية المتعلم وميله الى التعلم، ومن هنا فان معرفة النتائج من الأمور الهامة بالنسبة لاقتصاديات التعلم، ومن خلال رفع مستوى أداء المتعلم مع الاقتصاد في الوقت والجهد بالنسبة للمعلم والمتعلم.

---

[1] خلدون حمادة ، التربية الحركية في الجال الرياضي ، ط1 ، 2017م ، دار امجد للنشر ، ص11.
[2] ميسر خليل خباشة ، التغذية الراجعة واثرها في التحصيل الدراسي ، ط1 ، 2014م ، دار جليس الزمان ، الأردن ، ص23

بمعنى اخر التغذية الراجعة تزود المتعلم بمعلومات حول استجابته بحيث يحاول تصحيح هذه الاستجابات في المحاولات اللاحقة، كتزود المتعلم بالتعزيز وبالتالي فان التغذية الراجعة تعد من اساسيات التعلم فهي ضرورية وذات أثر على التعلم والأداء اذ من خلالها يعرف المتعلم ما لذي يجب تعلمه، ويعرف المعلم بشكل مباشر مستوى اداءه فيحاول تغييره في المستقبل.

كما ان للتغذية الراجعة تأثير على التعلم الحركي سواء كانت بالسلب او بالإيجاب حسب الموقف وكيفية استخدامها والاستفادة من اساليبها خصوصا بالنسبة للتلاميذ الطور الثانوي باعتباره هذه الطور هو طور النضج والمراهقة لذلك ارتأينا ان نبحث عن مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

وعلى ضوء ما ذكرناه سابقا يمكن طرح التساؤل العام والمتمثل في: ما مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي؟

ومن خلال هذا التساؤل يمكن استخلاص جملة من التساؤلات الجزئية الاتية:

1-هل تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي؟

2-هل تساهم التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي؟

**2- فرضيات الدراسة:**

## 2-1- الفرضية العامة:

تساهم أساليب التغذية الراجعة بشكل إيجابي في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

## 2-2- الفرضيات الجزئية:

1-تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

2-تساهم التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

**3- اهداف الدراسة**

- التعريف بالتغذية الرجعية والتعلم المهارة الحركية باعتبارهما الركن الأساسي في العملية التربوية.
- معرفة مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- ❖ معرفة مدى مساهمة التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- ❖ معرفة مدى مساهمة التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- ❖ معرفة أثر التغذية الراجعة على دافعية التلاميذ نحو تعلم المهارات الحركية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- ❖ محاولة تحسين الطرق المعمول بها في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية.

## 4- أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في اثراء المجال العلمي والمعرفي للباحث والقارء حيث تقدم هذه الدراسة للباحث والمجتمع العلمي في:

- ❖ تبرز هذه الدراسة مدى تأثير التغذية الراجعة على الأداء المهاري الحركي وكذا تقييمه.
- ❖ هذه الدراسة تسمح للتلميذ بمعرفة نتائج اداءه من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة فيسعى الى تعديل سلوكه او تغييره حسب متطلبات الحالة التعليمية الموجود فيها.
- ❖ هذه الدراسة جاءت مكملة لدراسات سبقتها، وتمهيد للدراسات التي بعدها.
- ❖ يمكن كذلك الاستفادة من هذه الدراسة وخاصة من قبل اهل الاختصاص في تحسين المهارات والكفاءات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية.

## 5- أسباب اختيار الموضوع:

- ❖ رغبتنا في معرفة ماهية التغذية الراجعة باعتبارها أسلوب يساعد في عملية التدريس بشكل فعال.
- ❖ معرفة ما مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- ❖ دراسة المهارات الحركية ومدى قدرة المراهق على تغلم هذه المهارات.
- ❖ قلت الدراسات حول التغذية الراجعة رغم حاجة كل من المعلم والمتعلم لها.
- ❖ تقديم فكرة شاملة عن التغذية الراجعة والمهارات الحركية باعتبارهما المبدأين الأساسيين في مادة التربية البدنية والرياضية.

## 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

### 1- التغذية الراجعة

### 1-1/ تعريف التغذية الراجعة:

#### 1-1-1/ التعريف الاصطلاحي:

يعرفها (محمد إبراهيم شحاتة، 2006) انها معلومات من البيئة تبلغ الرياضي بمدى كفاءة اداءه اثناء او بعد انجاز المهارة او في الحالتين. [1]

ويعرفها (مصطفى السائح محمد،2001) انها المعلومات التي تعطى للتلاميذ اثناء الأداء بهدف أداء جيد او تحسين وضع او تصحيح مسار حركي تدعى التغذية الراجعة او المرتدة حيث هذه المعلومات تأخذ انماطا متباينة في البيئة التعليمية حيث تساعد في تقويم وترشيد التلاميذ بشكل أكثر دقة. [2]

كما يعرفها (أبو جادو. 1998) على انها تساعد على توفير المعلومات عن مدى التقدم الذي يتم إحرازه في اتجاه بلوغ الأهداف المرجوة، بحيث تساعد هذه المعلومات في الحكم على صلاحية العمل او الجهد التربوي في اكتشاف جوانب العمل التي تحتاج الى جهد إضافي، كذلك وفق اهداف محددة وخطوات معروفة. [3]

وترى (ناهدة عبد زيد الدليمي. 2016) التغذية الراجعة بمفهومها الشامل والدقيق تعني جميع المعلومات التي يمكن ان يحصل عليها المتعلم ومن مصادر مختلفة سواء كانت داخلية او خارجية او كليهما معا قبل او اثناء او بعد الأداء الحركي، والهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولا الى الاستجابات الأمثل. [4]

#### 1-1-2/ التعريف الاجرائي:

ومن خلال التعريفات السابقة والتي تتشابه من حيث تأكيدها على ضرورة تزويد المتعلم بمعلومات حول استجابته بهدف تثبيت الاستجابات الصحيحة وتعديل الاستجابات الخاطئة يمكن ان نقول "ان التغذية الراجعة

---

[1] محمد إبراهيم شحاتة ، اساسيات التدريب الرياضي ، ط1 ، 2006م ، دار المنهجية ، عمان ، ص176

[2] مصطفى السايح محمد ، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، ب.ط ، 2001م ، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، ص 198

[3] أبو جادو. صالح محمد ، علم النفس التربوي ، ط1 ، 1998م ، دار السيرة ، ص336

[4] ناهدة عبد زيد الدليمي ، اساسيات في التعلم الحركي ، ط1 ، 2016م ، دار المنهجية ، عمان ، ص94.

هي جزء من استراتيجية يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم من خلال تعريف المتعلم بمدى تقدمه في المسار الصحيح من خلال تزويده بمعلومات بشكل منظم ومستمر حول استجابته ومساعدته على تثبيت الاستجابات الصحيحة وتعديل الاستجابات الخاطئة". [1]

## 2- المهارة الحركية:

### 2-1/تعريف المهارة:

**التعريف الاصطلاحي:** لقد وردت تعريفات عدة للمهارة وبمفاهيم كثيرة من قبل المختصين ومن اهم هذه التعريفات:

ويرى (وسام صلاح عبد الحسين واخرون، 2014) ان مفهوم المهارة يشير الى الأداء المتميز ذي المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة. [2]

المهارة معناها أيضا التوافق بين الجهاز العصبي وعمل العضلات الهيكلية، وتعرف المهارة كذلك انها ثبات الحركة واليتها وتعتمد على التوافق الذي يحسن وينظم ويرتب المجموعات العضلية بما ينسجم والاقتصاد بالجهد وسهولة الأداء. [3]

كما يرى (محمد حسن علاوي واخرون 1987) ان مصطلح المهارة يشبه الى حد بعيد مصطلح التعلم من حيث الصعوبة في إيجاد تعريف مانع جامع لكل منهما فقد عرفها (مصطفى حسين باهي واخرون، 2015) ان التعلم يشير الى حدوث تعديل او تغيير او تطوير في سلوك الفرد (او اللاعب) نتيجة قيامه بنشاط ما.[4](مصطفى كما عرف (يعرب خيون، 2010) المهارة هي مهمة او عمل معين يعكس فعالية علية في الأداء. [5]

---

[1] ميسر خليل خباشة ، 2014م ، مرجع سابق ، ص240

[2] وسام صلاح عبد الحسين. سامر يوسف متعب ، التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ب.ط ، 2014م ، دار الكتب العلمية ، ص90.

[3] ناهدة عبد زيد الدليمي ، 2016م ، مرجع سابق ، ص55.

[4] مصطفى حسين باهي. إبراهيم ربيع شحاتة. عمرو احمد فؤاد. هند عبد الفاتح سالم ، أصول علم النفس الرياضية ، ط1 ، 2015م ، مركز الكتاب الحديث ، ص21.

[5] يغرب خيون، 2010 ، مرجع سابق ، ص17

**التعريف اللغوي:** يعرف قاموس وبستر (webster dictionary، 1976) المهارة على انها القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاية واستعداده للإنجاز. [1]

**التعريف الاجرائي:** من خلال هذه التعريفات يمكن جعل المهارة مهمة او عمل عندما نلاحظها من منظار الاستجابات الحسية والحركية المطلوبة لغرض التعلم من جهة، ومن جهة أخرى يمكن جعل المهارة صفة دالة لفعالية الأداء، اذ يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد.

### 2-2/ المهارة الحركية:

**التعريف الاصطلاحي:** تعرف الماهرة الحركية بانها ثبات الحركة والياتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح، وتعرف بانها الدقة في الأداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الأداة بدون الانتباه الكامل الى مجريات الأمور.

وتعرف كذلك على انها قدرة عالية على الإنجاز سواء كانت بشكل منفرد او داخل فريق او ضد خصم بأداة او بدونها.

وقد عرفها (سنكر) بالمعادلة الاتية:

المهارة = السرعة X الدقة X الشكل X الملائمة. [2]

**التعريف الاجرائي:**

ومن هنا يمكن القول ان المهارة الحركية هي ثبات الحركة واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل واضح. (يوسف لازم كماش واخرون. 2010. ص75) أي انها (أداء وإنجاز عالي للحركة).

---

[1] محمد حسن علاوي. محمد نصر الدين رضوان ، الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط1 ، 1987م ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص20.

[2] وسام صلاح عبد الحسين واخرون 2014م ، مرجع سابق ، ص90.

**التقييم:**

**التعريف الاصطلاحي:** هناك تعاريف عديدة أعطاها خبراء للتقييم نذكر منها:

– التقييم في التربية هو النسق الذي بواسطته تحصر وتحصل وتقدم معلومات مفيدة تسمح بإختيار القرارات الممكنة.

– انه عملية نظامية متفاوتة التراكيب لجمع المعلومات والملاحظات والتحليلات تنتهي بإصدار حكم بشأن نوعية الشيء القيم.

انه وسيلة يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق الأهداف التي وضع من اجلها. [1]

**التعريف اللغوي:** جاء في المعجم الوسيط (باب القاف) انه جاءت كلمة تقييم من فعل قيم ويقال قيم الشيء تقييما أي قدر قيمته ويقال كذلك قيمه أي قدره.[2]

**التعريف الاجرائي:** يمكن القول من خلال ما سبق ان التقييم هو عملية نظامية مستمرة يتم واسطتها إصدار الحكم نحو تمكن التلميذ من القيام بالأداء المهاري بالشكل الصحيح ودون خطأ.

### 3– المرحلة الثانوية (المراهقة):

**التعريف الاصطلاحي:** ينظر الى المراهقة والبلوغ على انهما مترادفان، إلا انه ثمة اختلاف في معنى اللفظين: فكلمة مراهقة تطلق على مرحلة عمرية كاملة تبدأ مع البلوغ وتستمر في مرحلة النضج الاجتماعي الكامل، أي ما بين السن الثانية عشر من العمر والحاجي والعشرين، اما كلمة البلوغ فإنها تعني اكتمال النضج في الغدد الجنسية والتناسلية، واكتساب معالم جنسية جديدة وبالتالي فالمراهقة هي مرحلة التعليم الاعدادي الثانوي، وانتهاء مرحلة الطفولة وبدء مرحلة النضج (الشباب)، ففي هذه المرحلة ينمو جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا، ولعل افضل ما توصف به هذه المرحلة بأنها مرحلة يحن فيها المراهق الى الطفولة تارة، ويتطلع الى الرجولة والنضج تارة أخرى.[3]

---

[1] مكارم أبو هرجة، محمد سعد زغلول: مناهج التربية الرياضية، ط1، 1999، مركز الكتاب للنشر،ص51-52

[2] مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ط4 ، 2008م ، مكتبة الشروق الدولية ، القاهرة ، ص769.

[3] فؤاد سيد باهي ، الأسس الفنية للنمو ، ط4 ، 1975م ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص275

**التعريف اللغوي**: جاء في مختار الصحاح (مادة رهق) ان المراهقة بمعناها اللغوي تفيد: قارب الاحتلام، يقال رهق اذ غشى او الحق او دنا،[1] وقال ابن منظور في لسان العرب في مادة رهق:" غلام مراهق أي مقارب للحلم، وراهق الحلم أي قاربه".[2]

**التعريف الاجرائي**: المراهقة هي المرحلة التي تنقل الفرد من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد والبلوغ، وتحدث خلال هذه المرحلة عدة تغيرات جسدية ونفسية وعقلية حيث يصبح الفرد قادر على اكتساب معارف وأداء حركي متكامل من خلال التحكم الكامل في الجسم.

[1] محمد بن ابي بكر ، مختار الصحاح ، مادة رهق ، حرف الراء ، ط2 ، 1999م ، طبعة المكتبة العصرية ، بيروت ، ص109

[2] ابن منظور ، لسان العرب ، مادة رهق ، حرف الراء ، ب ط ، 2003 ، دار المعرف ، بيروت ، الجزء 6 ، ص246

# الفصل الأول

# الجانب النظري

**أولا/ الخلفية النظرية**

**1- التغذية الراجعة:**

**1-1/ وظائف التغذية الراجعة:**

هناك ثلاثة وظائف رئيسية للتغذية الراجعة تساعد المتعلمين واللاعبين على تطوير أدائهم المهاري وهي: الارشاد، والتعزيز، والدافعية. [1]

1- الإرشاد: ويقصد به استخدام المعلومات في معونة المؤدى الى إدراك الأخطاء التي حدثت اثناء الأداء لتلافيها في المحاولات التالية. وبدون هذه المعلومات قد لا يحدث التعلم او تطوير الأداء على الاطلاق.

2- التعزيز: ويقصد به تشجيع التكنيك الصحيح (تعزيز إيجابي) أو التخلص من الحركات الغير مرغوب فيها (تعزيز سلبي)، حيث ينجح الافراد الى تكرار الاستجابات التي صاحبها ثواب وتجنب الاستجابات التي صاحبها شحب او عقاب.

3- الدافعية: تقوم التغذية الراجعة دور كبير في اثارة الدافعية نحو استمرار الممارسة والتدريب ومحاولة الوصول لأعلى المستويات والتفوق على الأقران.

**1-2/ أنواع التغذية الراجعة:**

يعد موضوع التغذية الراجعة من المواضيع المهمة في مجال الدراسة والبحث في التغذية الراجعة اذ ان التصرف على انواعه ومعرفة استخدامات كل منها في مجال التعليم والتدريس من الأنواع الملائمة للألعاب الرياضية المختلفة. [2]

وقد تباينت المصادر في تحديد أنواع التغذية الراجعة وسبب ذلك التباين الى اعتماد العلماء على أسس ومبادئ مختلفة قسموا على أساسها أنواع التغذية الراجعة الى:

---

[1] طلحة حسين عماد الدين ، محمد فوزي عبد الشكور ، محمد السيد حلمي ، **التعلم والتحكم الحركي مبادئ – نظريات – تطبيقات** ، ط1 ، 2006 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ص93

[2] إقبال عمار لفتة ، **التعلم الحركي اساسيات منهجية** ، ب ط ، 2018 ، ص 49

**التغذية الراجعة الخارجية:**

وهي الاتجاه المعاكس للتغذية الراجعة الداخلية وتعطي معلومات إضافية او تكميلية حول الواجب الحركي وتكون خارجة عن الجسم وتأتي من مصادر خارجية كتعليمات المعلم او المدرب، لذا نستطيع على هذا الأساس ان نقول ان التغذية الراجعة الخارجية تكون اما مباشرة او متأخرة وكما يأتي:

أ- التغذية الراجعة الخارجية المباشرة:

- تقدم قبل الفعل الحركي.
- تقدم اثناء الفعل الحركي.
- تقدم مباشرة بعد الفعل الحركي.

ب- التغذية الراجعة الخارجية المتأخرة:

- تقدم قبل الفعل الحركي بفترة طويلة.
- تقدم بعد الفعل الحركي اما كلاما او صوريا.
- تقدم معلومات بشكل مستقل لكل أداء حركي بعد فترة طويلة.
- تقدم معلومات عن مجموعة كمية الفعل الحركي بعد فترة طويلة.

1- التغذية الراجعة الداخلية:

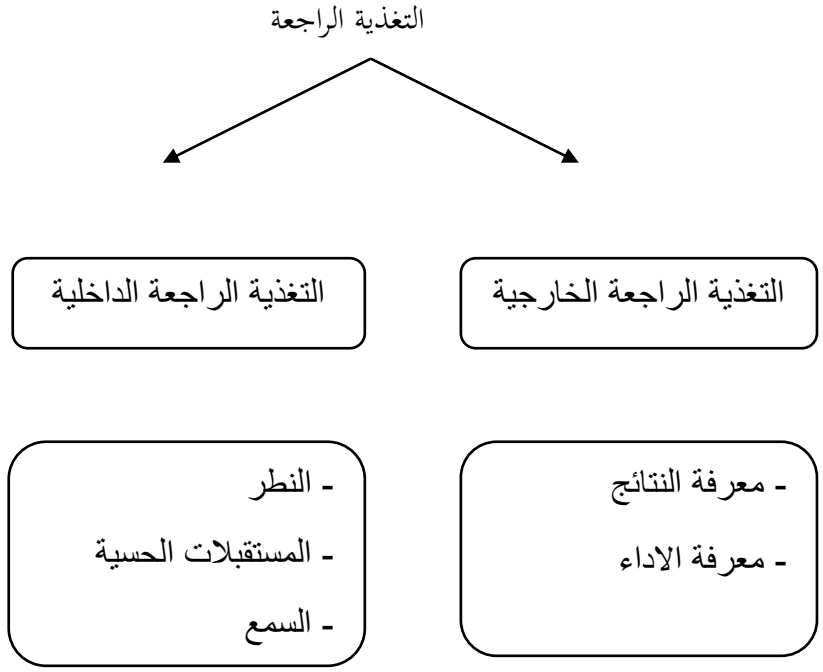
هي المعلومات التي يتحصل عليها المتعلم او اللاعب من مصدر داخلي (ذاتي) ، وهي المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية إذ تشترك فيها عدة منظومات عصبية تؤثر في السيطرة على الحركة مثل التوازن، وكذلك توحد لنا المعلومات التي تأتي عن طريق حاسة اللمس والضغط والامتداد والتقلص العضلي، وأنها تأتي من داخل الجسم لتخبر القائم بالحركة عن نوع الأداء الذي قام به، وهذا النوع غالبا نشاهده لدى اللاعبين ذا المستوى العالي وذلك لامتلاكهم الخبرات السابقة مما يساعدهم على استذكار ومعرفة الأداء الحركي الصحيح وتحديد الأخطاء وتصحيحها.[1]

إن مفهوم التغذية الراجعة تم تصنيفه لأشكال متعددة، وان اكثر التقسيمات شيوعا هو تقسيم ( Del Rey،1971) كما هو موضح في الشكل التالي[2]:

---

[1] وسام صلاح عبد الحسين، سامر يوسف متعب ، **التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية** ، ب ط ، 2014 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ص81.

[2] يعرب خيون ، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ، ط2 ، 2010 ، الكلمة الطيبة ، بغداد ، ص118




الشكل 01: يوضح أنواع التغذية الراجعة حسب (Del Rey، 1971)

وهناك تقسيمات أخرى للتغذية الراجعة بأنواع وأشكال متعددة، استنادا الى طريقة أو أسلوب تصنيفها من العلماء والباحثين من خلال اعتمادهم على أسس ومبادئ مختلفة تم على أساسها تصنيف التغذية الراجعة الى الأنواع الاتية[1]:

التغذية الراجعة حسب مصادرها:

أ- التغذية الراجعة الداخلية.

ب- التغذية الراجعة الخارجية.

1- التغذية الراجعة حسب زمن تقديمها:

أ- التغذية الراجعة المتزامنة: والمقصود بها تزويد اللاعب بالمعلومات خلال الأداء، كأن يقوم المدرب بإعطاء توجيهات للاعب اثناء الأداء المهاري.

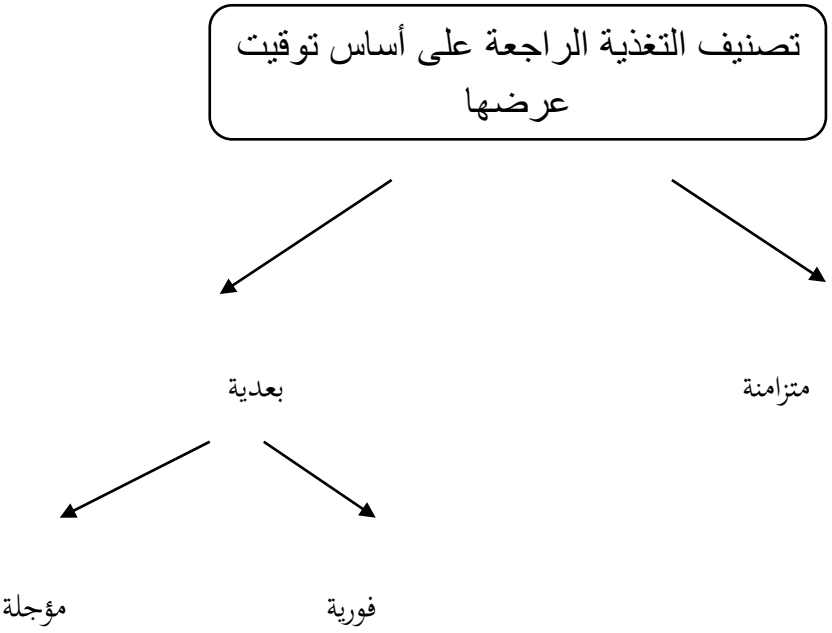
ب- التغذية الراجعة البعدية: ويقصد بها تزويد اللاعب بالمعلومات بعد الانتهاء من الأداء.

والتغذية الراجعة البعدية قد يكون فيها الفورية او المؤجلة

[1] ناهدة عبد زيد الدليمي ، أساسيات في التعلم الحركي ، ط1 ، 2016 ، دار المنهجية ، عمان ، ص103-106 بتصرف

1- التغذية الراجعة الفورية: تعني إعطاء المعلومات الى اللاعب او المتعلم حول نتيجة كل استجابة يريدها فور صدورها.

2- التغذية الراجعة المؤجلة: تعني إعطاء المعلومات للاعب او المتعلم حول نتيجة استجابته بعد مدة زمنية.




الشكل 02: يوضح تصنيف التغذية الراجعة حسب توقيت عرضها. (طلحة حسين حسام الدين واخرون، 2006، ص89

2- التغذية الراجعة حسب وسيلة الحصول عليها او شكل المعلومات.

أ. التغذية الراجعة اللفظية: تعني المعلومات التي يزود بها المدرب او المدرس عن طريق الكلام للاعب او المتعلم.

ب. التغذية الراجعة المكتوبة: تعني المعلومات التي يزود بها المدرب او المدرس عن طريق الكتابة للاعب او المتعلم.

ج. التغذية الراجعة المرئية: تعني المعلومات التي يحصل عليها اللاعب او المتعلم من خلال رؤية سلوكه الذي يعاد مرة ثانية امامه وذلك باستعمال جهاز التلفاز او الحاسوب.

3- التغذية الراجعة حسب طبيعتها.

أ- التغذية الراجعة النوعية: تعني إشعار اللاعب او المتعلم بأن استجابته صحيحة أم غير صحيحة.

ب- التغذية الراجعة الكمية: تعني تزويد اللاعب او المتعلم بمعلومات أكثر تفصيلا ودقة حول استجابته وهي أكثر فعالية من التغذية الراجعة النوعية.

4- التغذية الراجعة حسب ما تقدمه للاعب او المتعلم:

أ- المدعمة: تعني ان اللاعب او المتعلم يعلم ان استجابته الحركية صحيحة فيدعم ذلك إمكانية تكرارها ويطلق على هذا النوع في علم النفس (التعزيزية).

5- التغذية الراجعة حسب تأثيرها:

أ- التغذية الراجعة الإيجابية: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعب او المتعلم حول استجابته الصحيحة، وهي تزيد من عملية استرجاعه لخبراته في المواقف الأخرى.

ب- التغذية الراجعة السلبية: تعني تلقي اللاعب او المتعلم لمعلومات حول استجابته الخاطئة، مما يؤدي الى أداء حركي أفضل.

6- التغذية الراجعة حسب صيغتها:

أ- الفردية: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعب او المتعلم حول استجابته او اداءه بصورة فردية.

ب- الجماعية: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعبون او المتعلمون حول استجابتهم او اداءهم بصورة جماعية.

7- التغذية الراجعة حسب توزيعها:

أ. المنفصلة: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعب او المتعلم حول استجابته او اداءه بصورة منفصلة، أي إعطاء معلومات لها بداية ونهاية واضحة.

ب. المتصلة: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعب او المتعلم حول استجابته او اداءه بصورة متصلة (مستمرة)، أي إعطاء معلومات لها بداية وليس لها نهاية.

ج. التغذية الراجعة العشوائية: هي المعلومات التي يتلقاها اللاعب او المتعلم جول استجابته او اداءه، أي المعلومات التي تعطى بصورة متقطعة وبطريقة واحدة حلال وقت محدد.

8- أنواع التغذية حسب اعتمادها على مبدأ الحواس:

أ. التغذية الراجعة السمعية: تعني تلقي اللاعب او المتعلم المعلومات عن طريق حاسة السمع.

ب. التغذية الراجعة البصرية: تعني تلقي اللاعب او المتعلم المعلومات عن طريق حاسة البصر (النظر).

ج. تغذية راجعة سمعية بصرية (مختلطة): تعني تلقي اللاعب او المتعلم المعلومات عن طريق حاستي (السمع والبصر).

9- التغذية الراجعة المعتمدة على المحاولات المتعددة:

أ- التغذية الراجعة الصريحة: هي التي يخبر فيها المدرب او المدرس اللاعب او المتعلم بأن استجابته او اداءه صحيح او خاطئ، ثم يزوده بالمعلومات الصحيحة في حالة الأداء الخاطئ.

ب- التغذية الراجعة الغير صريحة: هي التي يخبر فيها المدرب او المدرس اللاعب او المتعلم بأن استجابته او اداءه صحيح او خاطئ، لكن قبل ان يزوده بالمعلومات الصحيحة في حالة الأداء الخاطئ، ثم يعرض له الأداء الصحيح مرة أخرى، ويطلب منه ان يفكر في الاستجابة والأداء الصحيح، ويتخيله في ذهنه مع اعطاءه مهلة محددة لذلك وبعد انقضاء الوقت المحدد يتم تزويده بالمعلومات الصحيحة للأداء ان لم يتمكن من معرفتها.

**1-3/ اهمية التغذية الراجعة في التعلم المهاري :**

ان المعلومات التي يزود بها المتعلم عند اداءه الحركي من خلال تعلمه المهارة تعتبر من أكثر المتغيرات اهمية في التعلم الحركي. هذه المعلومات التي يمكن ان تأخذ اشكال عدة سواء كانت من الظروف التعليمية او ظروف البحث المختبرية فأنها تخبر المتعلم عن درجة كفاءة الاداء خلال الاداء او بعده او في كليهما .

ان المعلومات حول الاستجابة او كفاءة الاستجابة تبدو بأنها جوهرية خلال العملية التعليمية وان الإخفاق في تأمين مثل هذه المعلومات في الحالات سوف تمنع عملية التعلم كاملة كما ان اسلوب او طريقة هذه المعلومات هي كذلك مهمة للتعلم فأن استخدام أكثر من طريقة او تغير الوقت الذي تقدم فيه هذه المعلومات يؤثر على الاداء وعلى التعلم. [1]

**2. المهارة الحركية:**

**2-1/ المراحل التي تمر بها المهارة الحركية:**

إن المراحل التي تمر بها عملية تعلم المهارة الحركية هي ثلاث مراحل أساسية ترتبط فيما بينها وتؤثر واحدة في الأخرى وتتأثر بها والمراحل هي:

1- المرحلة الأولى:

مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية التي يكون فيها الأداء الحركي صعبا لاشتراك مجاميع عضلية غير مطلوب اشتراكها مما جعل الأداء الحركي متوترا وبذلك يحتاج الى طاقة او جهد إضافي

[1] إقبال عمار لفتة ، **التعلم الحركي اساسيات منهجية** ، ب ط ، 2018 ، ص 49

2- المرحلة الثانية:

مرحلة اكتساب التوافق الجدي للماهرة الحركية (الكف) التي يتم فيها التخلص من التوترات العضلية الزائدة والحركات الجانبية ويبدأ فيها الأداء الحركي في التحسن تدريجيا وتصحح الأخطاء من خلال التكرارات والممارسة المنظمة.

3- المرحلة الثالثة:

مرحلة اتقان وتثبيت المهارة الحركية (الاستثارة، والكف) يتم في هذه المرحلة التوازن بين عمليتي الاستثارة والكف، عن طريق تكرار أداء المهارة الحركية والتدريب عليها تحت ظروف مختلفة، ويمكن اتقان الأداء المهاري او الحركي مع الاقتصاد بالجهد والتناسق بين حركات الجسم ونشاط الأعضاء الداخلية مما يعمل على تقليل إحساس التعب بسرعة. (1)

## 2-2/ نظريات تعلم المهارة الحركية:

كانت البداية الحقيقية في مجال التعلم الحركي وتحديد السلوك الحركي والمهارة الحركية على يد ودورث (woodworth, 1899) حيث كان يبحث عن الأسس التي تحدد الذراع بسرعة ودقة. وبدأ ودورث وبعض العلماء الالمان بالتأكد من مبدأ العلاقة بين السرعة والدقة وكذلك أكد على الذاكرة الحركية. (2)

وسوف نتطرق الى أحدث النظريات التي مازالت على هرم البحوث والتطبيقات العلمية:

### 2-2-1/ نظرية الدائرة المغلقة Closed Loop theory:

اكدت نظرية ادم (Adams, 1971) في الدائرة المغلقة بأن الحركات تنفذ عن طريق المقارنة بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم وبين المرجع التصحيحي والذي تعلمه الفرد مسبقا. ان المرجع التصحيحي الذي يعتمده الفرد يسمى الأثر الحسي Perceptual Trace. ان الأثر الحسي هو مجال حسي او أثر يشبه خط الدبوس في الدماغ، وكلما تكررت الحركة تكرر خط هذا الدبوس بحيث يترك اثرا أعمق، ولذلك فإن التدريب يعني إيجاد اثار عميقة في الجهاز العصبي المركزي بحيث يكون مرجعا سهلا لمرور الاستجابة عند تكرارها وتحديد كدى دقتها بالاعتماد على هذا الأثر الحسي. ان هذا الأثر يتكون نتيجة معلومات راجعة والتي تحدد نسبة الخطأ او البعد عن المرجع الصحيح، ان نوع التغذية الراجعة تسمى معلومات حول النتيجة Knowledge of results. ويكون العمل حسب المراحل التالية:

(1) نا هدة عبد زيد الدليمي ، **أساسيات في التعلم الحركي** ، ط1 ، 2016 ، دار المنهجية ، عمان ، ص57

(2) يعرب خيون ، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ، ط2 ، 2010 ، الكلمة الطيبة ، بغداد ، ص88

1. المرجع او المخزن في الذاكرة الحركية Comparator.

2. تحديد نوع الحركة المطلوبة Executive.

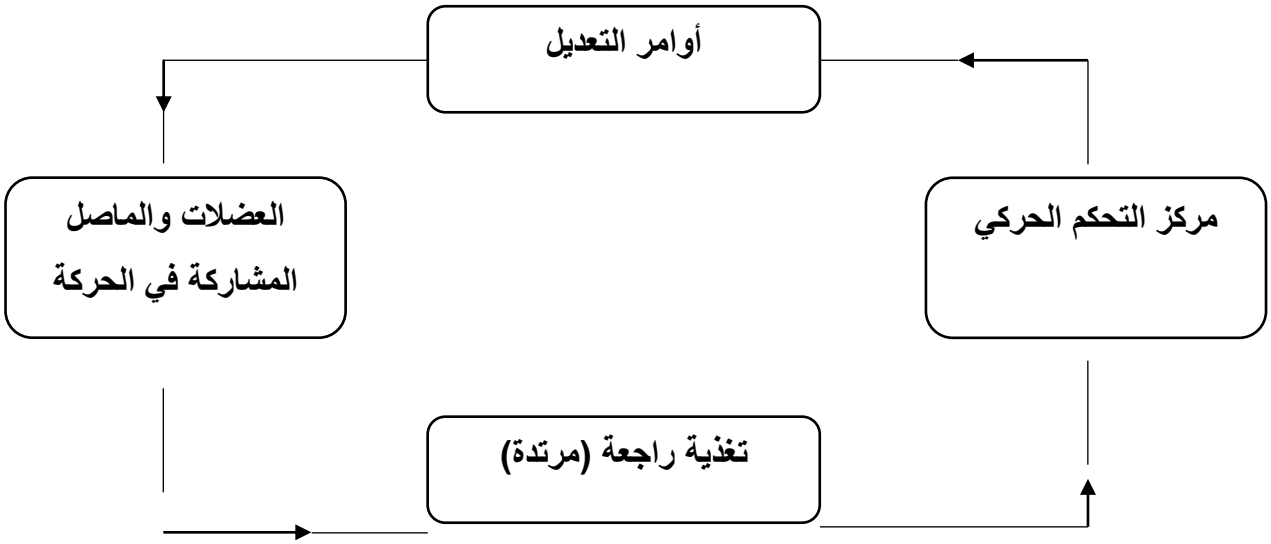
3. تحديد البرنامج الحركي للتنفيذ (تسلسل عمل العضلات) Effecter.

4. معلومات حول الأداء الحركي (نتائج التنفيذ) التغذية الراجعة Feedback.

ان اعتماد هذه النظرية على التغذية الراجعة الداخلية (الذاتية) أعطاها اسما بالدائرة المغلقة حيث يتم تحديد أخطاء الأداء ذاتيا. ولتقويم ادائنا وتحديد اخطائنا الحركية تحتاج الى مصدرين للمعلومات في الذاكرة القصيرة (العاملة) لغرض المقارنة.

أ- نموذج او صورة مخزون لنوعية الإحساس بالحركة المطلوب اداءها أساسا (ما يجب ان يتم).

ب- نموذج او صورة لنوعية الإحساس المنفذ فعلا (ما تم فعلا). [1]




**الشكل 03**: يوضح نظام السيطرة في الدائرة المغلقة. (طلحة حسين حسام الدين واخرون، 2006، ص181)

(1)يعرب خيون ، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ، ط2 ، 2010 ، الكلمة الطيبة ، بغداد ، ص89

2-2-2/ نطرية الدائرة المفتوحة (نظرية شمت):

إن الفكرة من هذه النظرية تقوم على أساس ان عائد المعلومات (التغذية الراجعة) ليس ضروريا للتحكم الحركي وان الحركة تتحكم فيها المراكز العليا للجهاز العصبي المركزي والتي تحتوي على المعلومات الضرورية للتحكم في الحركات المركبة من البداية الى النهاية. أي ان هذه النظرية قائمة على أساس ان المعلومات تنظم مسبقا دون العودة الى تأثير المحيط وعدم اعتماد السلوك على التغذية الراجعة، حيث ان البدء في الحركة يقوم على أساس ما خطط في البرنامج الحركي أي ان الأوامر في هذا النظام تحتوي على جميع المعلومات الضرورية لاعطاء الاستجابة لاستخراج الحركة التي تم التخطيط لها، وتؤكد هذه النظرية على عدم وجود حالة ملحة لاية معلومات تمر من مرحلة الى أخرى اثناء أداء سلسلة من الحركات (كما في الدائرة المغلقة)، حيث ان المعلومات الضرورية لبدء الحركة والتحكم في كل جزء من اجزائها توجد في جهاز معالجة المعلومات المركزية.

تعتمد هذه النظرية على نوعين من الذاكرة الحركية وهي:

1- ذاكرة الاسترجاع: وهي مسئولة عن إيجاد وتهيئة الحركة.

2- ذاكرة التمييز او التعريف: وهي مسؤولة عن تقويم الحركة.

ان نظام الدائرة المفتوحة يستخدم الحركات السريعة وبذلك يمكن التحكم في الحركات المركبة في الجمناستيك او التعبير الحركي وذلك بنظامين مها. [1]

2-2-3/ **نظرية معالجة المعلومات**: وهي النظرية التي تتناول القدرة على معالجة المعلومات، او العلاقة بين المدخلات والمخرجات وكمية المعلومات التي يمكن معالجتها، ونظرية معالجة المعلومات في شكلها الأصلي هي عبارة عن مثال لنظرية الاحتمالية وتخدم كأساس لوضع نموذج، وأول من طبقها على مجال نمو المهارات الحركية هو Harry Kay سنة 1957.

وتقترح نظرية معالجة المعلومات طرق مختلفة يستطيع المدرس والمدرب من خلالها تقديم المعلومات للمتعلم او اللاعب بالصورة المناسبة، كما تساعدهم في انتقاء أفضل طرق التدخل للإمداد بالتغذية الرجعية المطلوبة في الوقت المناسب. [2]

---

[1] إقبال عمار لفتة ، **التعلم الحركي اساسيات منهجية** ، ب ط ، 2018 ، ص 25-26

[2] طلحة حسين عماد الدين ، محمد فوزي عبد الشكور ، محمد السيد حلمي ، **التعلم والتحكم الحركي مبادئ – نظريات – تطبيقات** ، ط1 ، 2006 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ص59

2-2-4/ نظرية السبرنتك Cybernetic Theory:

ان كلمة السيبرنتك Cybernetic تعني التحكم الذاتي، ولقد تكون مفهوم التحكم الذاتي في نهاية القرن التاسع عشر لغرض تطوير الآلات بحيث تعمل آليا لخفض عدد العمال، وبدأت رحلت الأجهزة الاوتوماتيكية، اما علماء النفس فقد وجدو ان الجهاز العصبي المركزي والمحيطي يستخدم التحكم الذاتي في العديد من الحركات والمهارات اليومية (انت لا تفكر كيف تلبس السروال لان العمل أصبح ذاتيا). [1]

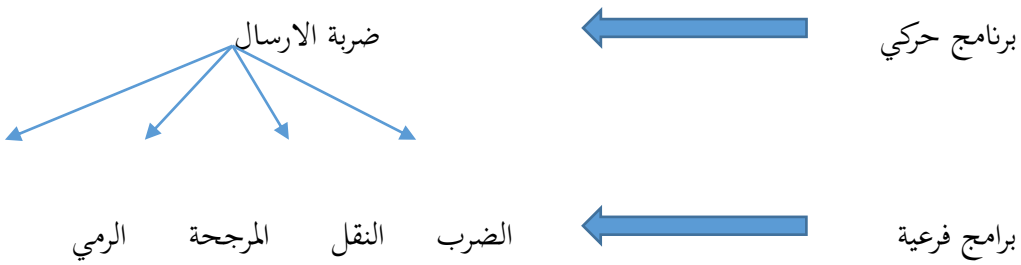
2-2-5/ نظرية البرنامج الحركي:

يرى Bob Davis ان البرنامج الحركي عبارة عن مجموعة من الحركات تم تخزينها ككل في الذاكرة، دون النظر الى استخدام التغذية الراجعة في التنفيذ ام لا، ويختص البرنامج الحركي بالحركات المكونة للمهارة، والترتيب الذي تتم فيه هذه الحركات.

ويفرق Fitts and Posner بين مفهومين هامين:

البرنامج الحركي: هو يبدو كخريطة حركية والذي يعطي الإطار الخارجي للحركة المهارية الخاصة.

البرنامج الفرعي: وهي سلسلة من الأوامر الحركية الثابتة والقصيرة والتي يتم تشغيلها بصورة اوتوماتيكية عند تلقي الامر بذلك من البرنامج الحركي، ويمكن ملاحظة ذلك على مهارة ضربة الارسال في التنس (كبرنامج حركي) فهي تتركب من حركات قصيرة (كبرامج فرعية) تتم بصورة متعاقبة في مستويات مختلفة الصعوبة. [2]




الشكل 04: مثال تكوين البرنامج الحركي في ضربة الارسال في التنس (طلحة حسين 2006، ص178)

[1] يعرب خيون ، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ، ط2 ، 2010 ، الكلمة الطيبة ، بغداد ، ص94

[2] طلحة حسين عماد الدين ، مرجع سابق، ص 177

2-3/ شروط تعلم المهارة الحركية:

هناك شروط أساسية لتعلم المهارة الحركية وهي:

2-3-1/ القابلية والاستعداد والاستيعاب الرياضي: وتتضمن هذه الفقرة على توافر الأمور الاتية:

- دوافع المتعلم وخبراته.
- القابلية العضلية.
- الخصائص والصفات الجسمية كالطول والوزن والنمط الجسمي
- الموهبة.

2-3-2/ الممارسة: أكد العديد من الباحثين والمهتمين بالتعلم والتدريب انه لايمكن ان يصل الرياضي في اداءه الى مستوى دقيق وعالي في الأداء المهاري إلا عن طريق الممارسة والتكرار، حيث ان الممارسة هي تجربة متكررة، والممارسة لا تعني التكرار المجرد بل هو التكرار المقرون بالفهم المتأني من التعليمات.

2-3-3/ المهارة مقرونة بالتوجيه والمعلومات الجوابية: ان هذا الشرط من الشروط المهمة في تعلم المهارة الحركية، يحث ان تصحيح الحركة وأداءها بصورة متكررة سيخلق نوعا من التوجيه الداخلي الذي يؤدي الى تنظيم العمل بين الجهاز العصبي والعضلات، وان ذلك يؤدي الى خزن ذلك العمل في الذاكرة، هذا التوجيه لا يأتي إلا من خلال الارشادات والتعليمات التي توضح وضع الجسم الصحيح وتكون هذه المعلومات على نوعين هما: (معلومات حول التيجة KR ومعلومات حول الأداء KP).

2-3-4/ المهارة مقرونة بطرق تعلمها: أي ان الطريقة لملائمة في تعلم المهارة شرط أساسي في الوصول الى حالة الكمال (ثبات في الأداء المهاري)، فقد نحتاج أحيانا الى تجزئة الحركات او المهارات المراد تعلمها وذلك لصعوبة المهارة المراد تعلمها وكذلك لما فيها من تعقيد، بينما نحتاج في مهارات أخرى ان نعلم المهارة وندربها بصورة متكاملة وبدون تجزئة، وذلك لسهولة المهارة من جهة ولان تجزئها يؤدي الى تعقيد في مسارها الحركي لأنها ذات مسار حركي واحد.

2-3-5/ المهارة مقرونة بمعرفة التكنيك الصحيح لها: يجب التوضيح في هذه النقطة المهمة على ماهية المهارة والتكنيك على الرغم من ان التكنيك شرط أساسي من شروط المهارات الحركية:

حيث ان المهارة تؤدى بدون النظر الكامل لمجريات الأمور ويصبح الأداء ذاتي، أي ان الحركة توصف بأنها مهارة حركية عندما يلتقي المسار الحركي مع الأداء دون الانتباه لمجريات الأمور.

اما التكنيك هو عملية بايوميكانيكية لحل الواجب الحركي او هو إمكانية وضع حلول مناسبة للواجب الحركي. والتكنيك هو التصرف الدقيق للمهارة والتكنيك سلوك حركي تنفذ به المهارة الحركية بمعنى انه تصرف صحيح ودقيق للمهارة. [1]

3- مرحلة المرحلة الثانوية (المراهقة):

3-1/ خصائص المراهقة:

ثمة مجموعة من التحولات التي تنتاب المراهق أثناء انتقاله من عالم الطفولة إلى عالم النضج والرجولة، وتتمثل في التحولات البيولوجية والفيزيولوجية، والتحولات النفسية، والتحولات الجنسية، والتحولات العقلية، والتحولات الانفعالية، والتحولات الاجتماعية...

ويستند نمو الفرد إلى مجموعة من العوامل الأساسية هي: عامل الوراثة، والتكوينات العضوية، والغذاء، وعامل البيئة والمجتمع والثقافة. وهذه العوامل هي التي تتحكم في المراهقة بشكل من الأشكال.

3-1-1/الخصائص النمائية والعضوية:

تحدث في فترة المراهقة، مجموعة من التحولات العضوية والفيزيولوجية التي تغير بنية وتمس هذه التحولات، المراهق جذريا، إذ تنقله من فترة الطفولة إلى فترة الرجولة البنية الجسدية، والبنية التناسلية، وبنية الوجه، والبنية الدماغية والعصبية... ومن بين التحولات العضوية التي تلحق بالمراهق سرعة النمو العضوي والجسدي الذي يشبه نمو الطفل خلال التسعة أشهر الأولى بعد ميلاده. ويلاحظ أن هذا النمو يتحقق قبل سنة من فترة البلوغ، باتساع الكتفين والمنكبين، وظهور شعر الذقن واللحية والعانة والإبط، وتغير الصوت من الرقة إلى الغلظة، وتغير ملامح الوجه بالتخلص من الملامح الطفولية والأنثوية، واكتساب الملامح الذكورية، واتساع الجبهة والفكين، وانتفاخ الأنف، وامتداد القامة والساقين والأطراف والعضلات بشكل سريع، وانجذاب الهيكل العظمي نحو الأعلى. [2]

[1] وسام صلاح عبد الحسين 2014، مرجع سابق، ص 91-92

[2] جميل حمداوي ، المراهقة خصائصها ومشاكلها وحلولها ، ب ط ، الالوكة ، المغرب ، ص39.

3-1-2/خصائص النمو العقلي:

الذكاء والقدرات الخاصة: يكتمل في هذه المرحلة التكوين العقلي للفرد بصفة عامة، كما تظهر فيها القدرات الخاصة. فينمو الذكاء، وهو القدرة العقلية الفطرية العامة، نموا مطردا. ويقف هذا النمو عند سن معينة خلال هذه المرحلة.

➢ الوظائف العقلية العليا:

تكتمل في هذه المرحلة أيضا الوظائف العقلية الكبرى وتأخذ شكلا يميزها عن المراحل السابقة.

والانتباه هو أحد هذه الوظائف التي تزداد بشكل واضح خلال هذه المرحلة سواء بالنسبة لفترة الانتباه او بالنسبة لدرجة صعوبة الموضوع الذي ينتبه اليه الفرد.

كما تزداد أيضا قدرة المراهق على التذكر، وتذكر المراهق يختلف بدوره عن تذكر الطفل، فالتذكر هنا يعتمد على الفهم، عكس تذكر الأطفال فهو من النوع الالي الذي يعتمد على ترديد الكلمات وحفظها حفظا اليا.

وتزداد أيضا قدرة المراهق على التخيل. وهذه القدرة بدورها تطبع المراهق بطابع خاص يميزها عن غيرها من مراحل العمر، فنحن لا ننسى ابدا الساعات الحلوة التي امضيناها – في فترة مراهقتنا – ونحن نتخيل صورا من حياتنا وما نتوقعه لهذه الحياة.

وتفكير المراهق بدوره له طابع خاص، فهو يملك في هذه المرحلة القدرة على التحليل المنطقي ومعالجة الأشياء الغير موجودة والغير ملموسة او الملاحظة، فيأتي مع المراهقة. وعندها يستطيع ان يعالج القضايا العقلية الصرفة ويقومها، وان يناقش بدرجة من الدقة العوامل او الأسباب التي تستند اليها قضية ما ويفسرها على ضوئها ويعطي رأيا فيها. [1]

3-1-3/ الخصائص النفسية:

تحدث التحولات العضوية والفيسيولوجية –لدى المراهق بصفة عامة–مجموعة من التغيرات النفسية الشعورية واللاشعورية، كالإحساس بنوع من الشعور الغامض والمضطرب واللامتوازن، بسبب عدم فهم تلك التغيرات فهما حقيقيا، والشعور كذلك بتغير ذاته فيزيولوجيا وعضويا؛ مما يؤثر ذلك في نفسيته إيجابا أو سلبا،

[1] إبراهيم وحيد محمود ، المراهقة خصائصها ومشاكلها ، ب ط ، 1981 ، دار المعارف ، ص 33-44.

ناهيك عن الاضطراب الذي تحدثه أثناء إدراك المراهق لذاته وجسده، مما يولد لديه في كثير من الأحيان، حالات التوتر والصراع والانقباض والتهيج الانفعالي، والشعور بالنقص.... [1]

3-1-4/ النمو الانفعالي:

تتميز مرحلة المراهقة أيضا بالتغيرات الانفعالية العديدة التي تطرأ على المراهق. واغلب هذه الانفعالات من النوع الحاد والعنيف الذي يجعل صورة المراهق غير صورة الطفل الهادئ الوديع الذي كان عليها في المراحل السابقة. وفي الواقع ان مرحلة المراهقة من هذه الناحية تكاد تكون مرحلة ميلاد جديدة. وثورات المراهق ليست موجهة في حقيقتها لشيء محدد بالذات، وان ارتبطت ببعض الطلبات او الاحتكاكات العادية التي كان يمكن ان تمر بسلام، وانما هي ترجع في حقيقتها الى طبيعة المرحلة التي يمر بها والمشاكل التي تواجهه وأنواع الصراع الذي يتعرض لها ولا يستطيع ان يتصرف بالنسبة لها. ولعل من اهم الصراعات التي يواجهها المراهق التغيرات التي تطرأ على جسمه، وطبيعة التغيرات الفيسيولوجية التي تتميز بها هذه المرحلة تسبب له قلقا بالغا، فهو يرى التغيرات التي تطرأ على جسمه ولا يفهم حقيقة بعضها.

ان الشاب لا يكاد يقبل على فترة المراهقة حتى يكون ذكاؤه وقدراته العقلية، وخاصة قدرته على التفكير المجرد قد نمت بشكل ملحوظ. فيبدأ يفكر في موضوعات عديدة، يفكر مثلا في معنى الخير والشر والواجب والاله مصدر الكون، وغير ذلك من الموضوعات حتى يصل الى القناعة التامة لما هو عليه وكيف هو وكيف يجب ان يكون. [2]

3-1-5/ الخصائص الحركية:

ان ديناميكية سير الحركات تتحسن من خلال المراهقة، وكذلك دقة هدف التصرفات الحركية، فهنا يتطور البناء الحركي والوزن الحركي والانسيابية والدقة الحركية وثبات الحركة، وهذه جميعا تعمل من اجل تحسين قابلية التوجيه الحركي، وعلى العموم ان هذه المرحلة تعتبر مرحلة جيدة لقابلية التعلم الحركي عند الجنسين، إضافة لذلك يأتي تطور قابليات القوة والمطاولة، وكذلك التوقع الحركي وسرعة رد الفعل، وعلى هذا فإن هذه المرحلة تعتبر فترة زمنية جيدة للتعلم السريع والتقدم بالإنجاز، وبالتالي قمة جديدة للتطور الحركي. [3]

---

[1] جميل حمداوي ، المراهقة خصائصها ومشاكلها وحلولها ، ب ط ، الالوكة ، المغرب ، ص41.
[2] إبراهيم وحيد محمود 1981 ، مرجع سابق ، ص 47-50.
[3] مروان عبد المجيد إبراهيم ، النمو البدني والتعلم الحركي ، ط1 ، 2002 ، الدار العلمية الدولية ، عمان ، ص68

3-1-6/ الخصائص الاجتماعية:

يتخلى المراهق عن التمركز الذاتي نحو اللاتمركز باتساع علاقاته الاجتماعية. أي: لا يكتفي المراهق بتلك العلاقات الأبوية التي كانت تربطه بالأسرة، أو بعلاقات الصداقة والزمالة التي كانت تشده إلى المدرسة، بل يدخل في علاقات حميمة مع الغير، ويندمج في المجتمع، ويحضر بجسده في هذا العالم بتجاربه الذاتية والموضوعية.

ومن ثم يربط المراهق علاقات كثيرة مع أبناء جنسه أو مع الجنس الآخر. وتكون علاقاته بأصدقائه ورفاقه وزملائه إما علاقة حميمة إيجابية قوامها المحبة والصداقة والتعاون، وإما علاقة عدوانية قائمة على التطرف والعنف والحقد، حسب تنشئته الاجتماعية، وميوله النفسية.

وأكثر من هذا، يبتعد المراهق أكثر عن أسرته نحو الآخر أو الغير، فيندمج في جماعات ديناميكية تعنى بالتنشيط الفني والأدبي والثقافي والرياضي، وينسلخ عن أسرته باحثا عن الاستقلالية، وامتلاك هويته الشخصية، بتحمل مسؤولية نفسه ماديا ومعنويا.

وعليه يتميز الطابع الاجتماعي للمراهقة بانفتاح البالغ على عالم اجتماعي أكبر من عالم أسرته المحدود، ومدرسته الضيقة، بإقامة علاقات وثيقة إما سلبية وإما إيجابية. [1]

3-2/ أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين:

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو والتطور الحركي حيث يبدأ مجالها بالمدرسة فالجامعة، فالنادي الرياضي فالمنتخبات القومية، وتكتسي المراهقة أهمية كونها:

- أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة.
- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى الى البطولة "رياضة المستويات العالية".
- مرحلة انتقال في المستوى من الناشئين الى المتقدمين والذي يمكنهم من تمثيل منتخباتهم القومية والوطنية.
- لا تعتبر مرحلة التعلم بقد اعتبارها مرحلة تطوير وتثبيت في المستوى للقدرات والمهارات الحركية.
- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والايقاع الجيد.
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية.

[1] جميل حمداوي ، المراهقة خصائصها ومشاكلها وحلولها ، ب ط ، الالوكة ، المغرب ، ص53.

➢ مرحلة تعتمد تمرينات المنافسة كصفة مميزة لها، والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة الى انتقاء الموهوبين.[1]

**ثانيا: الدراسات السابقة ولمشابهة حول التغذية الراجعة:**

**تمهيد:**

من المعروف ان العديد من الأسس النظرية للدراسات المقترحة يعتمد على نتائج دراسات نظرية او ميدانية سابقة عكست اراء الباحثين او المؤسسات التي قامت بها في أوقات سابقة.

باختصار تعتبر القراءة التحليلية لمختلف الدراسات السابقة حول موضوع الدراسة والمساعد الرئيسي للباحثين لتكوين أفكار واضحة عما يتحتم عليهم من واجبات في هذا المجال.

**الدراسة الأولى:**

وهي الدراسة التي قام بها الطالب رضوان حمادي، السنة الجامعية 2020/2019، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية.

**البلد:** الجزائر.

الاطروحة تحت عنوان: أثر التغذية الراجعة السمعية والسمعية البصرية على تطوير بعض مهارات التدريس (التنفيذ، التقويم) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية.

الهدف من الدراسة: التعرف على الأثر الذي تخلفه التغذية الراجعة السمعية والسمعية البصرية على تطوير بعض مهارات التدريس (التنفيذ. التقويم) لدى أستاذ مادة التربية البدنية والرياضية في المرجلة الثانوية.

**المنهج:** اعتمد الطالب على المنهج التجريبي في الدراسة.

[1] بسطويسي احمد بسطويسي ، طرق التدريب في مجال التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، 1984 ، جامعة بغداد ، العراق ، ص187-188.

**العينة:** تمثلت العينة في 10 أساتذة اختبروا بطريقة عمدية.

**الأداة المستعملة في الدراسة:** استعملت في هذه الدراسة بطاقة ملاحظة كأداة لجمع البيانات.

**النتائج المستخلصة:**

أظهرت النتائج المستخلصة الى ان التغذية الراجعة السمعية والسمعية البصرية أدت الى تطوير مستوى مهارتي تنفيذ وتقويم الدرس لدى أستاذ مادة التربية البدنية والرياضية.

**الدراسة الثانية:** وهي دراسة مفتاح مبروك، السنة الجامعية 2020/2019، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث (ل.م.د).

**عنوان الدراسة:** أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.

**اهداف الدراسة:**

- ✓ معرفة أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم الأداء الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.
- ✓ معرفة أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم التوافق الحركي العام (توافق الأطراف العلوية والسفلية) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.
- ✓ معرفة أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعزيز التغذية الراجعة الكينماتيكية (زاوية المرفق، ثبات الجذع، زاوية الركبة) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.
- ✓ معرفة أثر استخدام النموذج الحركي المرئي (رياضي النخبة) في إعطاء تغذية راجعة بغرض الكشف عن عيوب الأداء في مهارات الجري من خلال المقارنة بين المجموعة التجريبية والمتغيرات الكينماتيكية زاوية (المرفق، الجذع، الركبة).

**المنهج المتبع:** المنهج التجريبي.

**مجتمع الدراسة:** تلاميذ السنة أولى ثانوي بثانوية محمد زراري ببلدية سيدي عقبة-بسكرة ويبلغ عددهم 138 تلميذا.

**اهم نتائج الدراسة:**

✓ للوسائل التكنولوجية أثر في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ أولى ثانوي (16-17) سنة.

✓ للوسائل التكنولوجية أثر في تعليم التوافق الحركي العام (توافق الأطراف العلوية والسفلية) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.

✓ للوسائل التكنولوجية أثر في تعليم التوافق الحركي العام (توافق الأطراف العلوية والسفلية) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.

✓ للوسائل التكنولوجية أثر في تعزيز التغذية الراجعة الكينماتيكية (زاوية المرفق، ثبات الجذع، زاوية الركبة) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي (16-17) سنة.

✓ للنموذج الحركي المرئي (رياضي النخبة) أثر في إعطاء تغذية راجعة بغرض الكشف عن عيوب الأداء في مهارات الجري من خلال المقارنة بين المجموعة التجريبية والمتغيرات الكينماتيكية زاوية (المرفق، الجذع، الركبة).

**الدراسة الثالثة:**

وهي الدراسة التي قام بها الطالب بركاتي نصر الدين، السنة الجامعية 2018/2017. أطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تخصص: نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية.

الدراسة بعنوان: أثر برنامج تعليمي مبني على التغذية الراجعة المرئية في تحسين الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل وعلاقته ببعض المتغيرات البيوكينماتيكية في عملية الإنجاز الرياضي.

**اهداف الدراسة:**

✓ التعرف على أثر البرنامج التعليمي المقترح المبني على التغذية الراجعة المرئية في تحسين الأداء الفني والانجاز الرياضي.

✓ معرفة العلاقة بين البرنامج التعليمي المبني على التغذية الراجعة المرئية وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية في تحسين الأداء والإنجاز الرياضي.

**المنهج المستخدم:** المنهج التجريبي.

**عينة الدراسة:** تكونت عينة الدراسة من 60 طالبا موزعين على 3 أفواج دراسية (1،2،3) بواقع (20) طالب في كل فوج.

**نتائج الدراسة:**

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي في اختبار الأداء الفني والانجاز الرياضي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة ولصالح البعدي في اختبار الأداء الفني والانجاز الرياضي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للعينة التجريبية في المتغيرات البيوكينماتيكية قيد الدراسة ولصالح البعدي.
- التحليل الحركي البيوميكانيكي دور فعال في تحليل المهارات الحركية وكشف عيوب أداء والعمل على تصحيحه
- للبرامج التعليمية المبنية على التغذية الراجعة والمتغيرات البيوكينماتيكية أثر في تحسين الأداء والإنجاز الرياضي.

**الدراسة الرابعة:**

وهي الدراسة التي قام بها الطالب كوكة أبو بكر الصديق، السنة الدراسة 2016م/2017م، رسالة تخرج لنيل شهادة الماستر أكاديمي.

**البلد:** الجزائر

المذكرة تحت عنوان: التغذية الراجعة ودورها في تقويم التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

**هدف الدراسة:**

معرفة دور التغذية الرجعية في تقويم التعلم الحركي من خلال عقلنة الفعل التعليمي وجعله يتماشى مع أساليب واتجاهات التعليم الحديثة، وإيجاد حلول لانخفاض مستوى الأداء الحركي وإعطاء اكثر دافعية وتجهيز للتلاميذ على التعلم الحركي من خلال أداء المهارات الرياضية.

**تساؤلات الدراسة:**

هل للتغذية الراجعة دور في تقويم التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

هل للتغذية الراجعة دور في تحسين وتسهيل العمليات التعليمية؟

هل للتغذية الرجعية دور في تنفيذ العمليات التعليمية اثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

هل للتغذية الرجعية دور في تقييم تعلم التلاميذ للحركات اثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

**المنهج المتبع في الدراسة:** المنهج الوصفي

**عينة الدراسة:** عينة عشوائية شملت 30 أستاذ اختيروا من بعض ثانويات ولاية المسيلة.

الأدوات المستعملة في الدراسة: استمارة الاستبيان.

**النتائج المتوصل اليها:**

استخدام التغذية الرجعية بكافة اشكالها تؤثر إيجابا على التعلم الحركي.

التغذية الرجعية الفورية هي أحسن الأنواع وأفضلها استعمالا

إعطاء معلومات عن طريق الشرح الزائد العرض أحسن الأساليب التعليمية

التغذية الرجعية هي عملية تقييم وتقويم للعمليات التعليمية.

**الاقتراحات المتوصل لها:**

1. إعطاء كامل الصلاحيات للأساتذة في اختيار الطريقة المناسبة لتقديم حصة التربية البدنية والرياضية.
2. الكشف عن مدى استيعاب التلاميذ للحركات الرياضية وذلك باستخدام أسلوب التغذية الراجعة.
3. مراعات الفروق اثناء العملية التعليمية وذلك بتبسيط الحركات المقدمة الى اقصى حد ممكن.
4. تعميم استعمال أسلوب التغذية الرجعية في مختلف المستويات التعليمية.

**الدارسة الخامسة:**

وهي الدراسة التي قام بها كل من الطالبين تامة حميد وغربي علي، السنة الجامعية 2017/2016م، مذكرة مقدمة لاستكمل متطلبات شهادة الماستر أكاديمي ميدان علوم

وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

**عنوان الدراسة:** أثر استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد.

**البلد:** الجزائر

**اهداف الدراسة:**

معرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور.

تحسين الطرق المعمول بها في التدريب الخاص بكرة اليد.

معرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة التي تعتمد على النموذج المصور (الفيديو) في تعلم مهارة التمرير والتنطيط في كرة اليد.

تسليط الضوء على الفئة المهتمة بتطور اللعبة والتعرف على أبرز خصائصها المهارية.

**فرضيات الدراسة:**

للتغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في تعلم مهارة التمرير في كرة اليد تعزى لاستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزى لاستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة والتجريبية في تعلم مهارة التمرير تعزى باستخدام النموذج المصور في الاختبار البعدي

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة والتجريبية في تعلم مهارة التنطيط تعزى باستخدام النموذج المصور في الاختبار البعدي

**المنهج المستخدم**: المنهج التجريبي.

**الأدوات المستخدمة**: اختبار التمرير، اختبار التنطيط

**العينة**: عينة مقصودة تمثلت في 12 لاعب

**النتيجة**: تقدم ملحوظ للعينة التجريبية في جميع الاختبارات المقترحة وبذلك تكون نسبة تحقق الفرضيات كاملة.

**الدراسة السادسة:**

وهي الدراسة التي قام بها الطالب حافظ سالم، السنة الجامعية 2017/2016، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تخصص تربية حركية للطفل والمراهق.

**عنوان الدراسة**: أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني في رياضة الوثب الطويل لدى تلاميذ التعليم الثانوي.

**البلد**: الجزائر

**الهدف من الدراسة**: التعرف على أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني والحركي لدى تلاميذ التعليم الثانوي في رياضة الوثب الطويل.

**المنهج المستعمل:** استعمل الباحث في دراسته على المنهج التجريبي.

عينة الدراسة: تمثلت عينة الدراسة في اختيار 36 تلميذ تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة.

**الأدوات المستعملة في الدراسة:** استعمل الباحث في هذه الدراسة كل من اختبار الوثب الطويل وبطاقة الملاحظة لتقييم الأداء الفني.

**النتائج المستخلصة:**

– وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعدي للعينة التجريبية.

– كما اسفرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

– وجود فروق في متغير الجنس داخل المجموعتين ولصالح الذكور.

– استعمال التغذية الراجعة لها أثر إيجابي في تحسين مستوى الأداء الفني لدى تلاميذ الطور الثانوي في رياضة الوثب الطويل.

**الدراسة السابعة:**

وهي الدراسة التي قام بها الطالب مبروكي محمد الأمين، السنة الدراسية 2016/2015، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

المذكرة بعنوان: أثر برنامج تدريبي مقترح للتغذية الراجعة في تحسين المرونة لدى لاعبي الكراتي دو.

**البلد:** الجزائر

**المنهج المستخدم:** المنهج التجريبي.

**هدف الدراسة:** معرفة تأثير التغذية الراجعة في تحسين المرونة من 9الى 12 سنة.

**فرضيات الدراسة:**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينة التجريبية تعزى للاختبار البعدي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للعينة الضابطة تعزى للاختبار البعدي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يعزى للمجموعة التجريبية.

**عينة الدراسة:** اشتملت عينة الدراسة على مجموعتين الأولى تجريبية والأخرى ضابطة ينتميان لنادي اولمبي شباب الحضنة وقد اختيرت هذه العينة بصفتها عينة متجانسة من حيث المرحلة السنية والمورفولوجيا (9-12سنة) ولهما نفس الإمكانيات.

**المنهج المستخدم:** استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته موضوع الدراسة.

أدوات الدراسة: اختبار تباعد الرجلين واختبار مارة مواشي قيري.

**اهم النتائج المتوصل اليها:**

1. ان التغذية الراجعة عملت على تنمية وتحسين المرونة للعينة التجريبية.
2. ان المرونة من دون التغذية الراجعة أدت الى تحسن غير دال عند المجموعة الضابطة.
3. هناك تحسن في صفة المرونة عند افراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة.
4. ان التغذية الراجعة لها أهمية بالغة في تعليم وتحسين صفة المرونة لدى لاعبي الكراتي دو.

**اهم التوصيات:**

- استخدام التغذية الراجعة كأحد أساليب التدريس في العملية التعليمية والتدريبية.
- ضرورة استخدام التغذية الراجعة ومعرفة الأداء والنتائج بالتشجيع اللفظي الإيجابي كأمر هام وحيوي عند تعليم المبتدئين.

- التأكد على استخدام التغذية الراجعة لغرض اتقان الصفات الأساسية.
- ضرورة اجراء بحوث على عينات وصفات أخرى في رياضة الكراتي دو.

**ثالثا تحليل الدراسات السابقة ولمشابهة حول التغذية الراجعة:**

من خلال عرض الدراسات السابقة التي أنجزت في هذا الصدد على مجموعة من العينات المختلفة وعلى مجموعة من المهارات المختلفة، ومن خلال النتائج المستخلصة وكذا التوصيات حول أهمية استعمال التغذية الراجعة في تعلم وتقويم المهارات الرياضية المختلفة.

يمكن مناقشة أبرز ما جاء في هذه الدراسات في النقاط التالية:

1- اكدت هذه الدراسات ان استخدام التغذية الراجعة بكافة اشكالها تؤثر إيجابا على التعلم الحركي لدى المتعلمين.

2- كما أظهرت هذه الدراسات ان التغذية الراجعة الفورية هي أحسن الأنواع وأكثرها استعمالا.

3- للبرامج التعليمية المبنية على التغذية الراجعة والمتغيرات البيوكينماتيكية أثر في تحسين الأداء والإنجاز الرياضي.

4- إعطاء المعلومات مع الشرح هي أحسن الأساليب التعليمية.

5- التغذية الراجعة هي عملية تقييم وتقويم للعملية التعليمية.

6- كما أظهرت الدراسات ان التغذية الراجعة لها أهمية كبيرة في تحسين صفة المرونة لدى اللاعبين.

7- للوسائل التكنولوجية أثر في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ أولى ثانوي

8- للنموذج الحركي المرئي (رياضي النخبة) أثر في إعطاء تغذية راجعة بغرض الكشف عن عيوب الأداء في مهارات الجري من خلال المقارنة بين المجموعة التجريبية والمتغيرات الكينماتيكية زاوية (المرفق، الجذع، الركبة).

9- التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور له تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية لدى المتعلمين.

10- كما اسفرت النتائج على ان التغذية الراجعة المرئية لها دور في تحسين مستوى الأداء الفني والحركي لدى المتعلمين.

ولقد جاءت نتائج هذه الدراسات لتؤكد على أهمية ودور التغذية الراجعة والتي نوردها في النقاط التالية:

- إعطاء كامل الصلاحيات للأساتذة في اختيار الطريقة المناسبة لتقديم حصة التربية البدنية والرياضية.

- ضرورة الكشف عن مدى استيعاب التلاميذ للحركات الرياضية وذلك باستخدام أسلوب التغذية الراجعة.
- مراعات الفروق اثناء العملية التعليمية وذلك بتبسيط الحركات المقدمة الى اقصى حد ممكن.
- ضرورة تعميم استعمال أسلوب التغذية الرجعية في مختلف المستويات التعليمية.
- استخدام التغذية الراجعة كأحد أساليب التدريس في العملية التعليمية والتدريبية.
- ضرورة استخدام التغذية الراجعة ومعرفة الأداء والنتائج بالتشجيع اللفظي الإيجابي كأمر هام وحيوي عند تعليم المبتدئين.

# الفصل الثاني:

## منهجية الدراسة

1. الدراسة الاستطلاعية.

2. المنهج المتبع في الدراسة.

3. ضبط متغيرات الدراسة.

3-1/ تعريف المتغير المستقل.

3-2/ تعريف المتغير التابع.

4. مجتمع وعينة الدراسة .

4-1/ مجتمع الدراسة.

4-2/ عينة الدراسة.

4-3/ حجم العينة.

5. مجالات الدراسة.

5-1/ المجال الجغرافي.

5-2/ المجال الزماني.

6. أدوات جمع البيانات.

6-1/ مادة الاستبيان

6-2/ صياغتها

7. الخصائص السيكومترية للأداة

8. إجراءات التطبيق الميداني للأداة.

9. الأساليب الإحصائية.

1) الدراسة الاستطلاعية:

وهي الإطار المرجعي للباحث في اختيار عينة البحث، [1] حيث تهدف الدراسة الاستطلاعية الى التأكد من مدى ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحيته للأداة المستعملة في موضوع البحث.

حيث توجب علينا زيارة مجموعة من الثانويات المعنية بالدراسة، وذلك بغرض الإلمام والإحاطة بجوانب المشكلة المراد معالجتها في البحث، ومن اجل ذلك طلبنا المساعدة من أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي داخل المؤسسات التعليمية.

وذلك لمعرفة مدى استعمال أساتذة التربية البدنية والرياضية للتغذية الراجعة في حصصهم التعليمية وكذا معرفة مدى مساهمتها في تقييم المهارات الحركية حيث تم اختيار 06 ثانوية تابعة مدينة ورقلة و13 أستاذ تربية بدنية ورياضية.

2) المنهج المتبع في الدراسة:

يعتبر المنهج الطريق المؤدي الى الكشف عن الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل الى نتيجة معلومة. [2]

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج الوصفي باعتباره أكثر المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية والتربوية فانه "دراسة الأوضاع الراهنة للظواهر من حيث خصائصها، اشكالها، علاقاتها والعوامل المؤثرة في ذلك". [3]

---

[1] عقيل حسين عقيل ، فلسفة مناهج البحث العلمي ، ب.ط ، 2011م ، مكتبة مدبولي ، ص221.
[2] عبد الرحمان بدوي ، مناهج البحث العلمي ، ط3 ، 1977 ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ص5
[3] ربحي مصطفى عليات ، البحث العلمي اسسه، مناهجه واساليبه، اجراءاته ، ب.ط ، 2011م ، بيت الأفكار الدولية ، ص47.

أما من اهم ما يميز هذا المنهج انه يوفر بيانات مفصلة عن الواقع الفعلي للظاهرة او موضوع الدراسة كما انه يقدم في الوقت نفسه تفسيرا واقعيا للعوامل المرتبطة بموضوع الدراسة تساعد على قدر معقول التنبؤ المستقبلي للظاهرة. [1]

3) ضبط متغيرات الدراسة:

لضبط المتغيرات الخاصة بالدراسة على الباحث ان يقوم قدر المستطاع بالتقليل من تأثير المتغيرات العارضة، كما وجب عليه ان يقرر ما هو العامل المهم الذي يجب ان يبقى ثابتا وماذا يقيس وماذا يتجاهل.

3-1/ تعريف المتغير المستقل:

المتغير المستقل هو المتغير الذي يرعب الباحث التعرف على أثره في متغير اخر.

وتمثل المتغير المستقل في هذه الدراسة في التغذية الراجعة

3-2/ تعريف المتغير التابع:

المتغير التابع هو النتيجة التي تنشأ نتيجة تأثير المتغير المستقل.

وتمثل المتغير التابع في هذه الدراسة في تقييم المهارات الحركية.

4) مجتمع وعينة الدراسة:

4-1/ مجتمع الدراسة:

يتم تحديد المجتمع الاحصائي في بحوث التربية البدنية والرياضية على كامل افراد او الاحداث او المشاهدات في موضوع الدراسة على الافراد والعينات التي تمتلك الخصائص والسمات القابلة للملاحظة والقياس والتحليل الاحصائي.

[1] محمد عبيدات، محمد أبو نصار، عقلة مبيضين ، البحث العلمي قواعد ومراحل وتطبيقات ، ط2 ، 1999م ، دار وائل للطباعة والنشر ، ص47

وقد تم تحديد المجتمع الأصلي للدراسة في أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي في ثانويات ولاية ورقلة والتي تم تحديدها ب 50 ثانوية. وبعدد أساتذة مقدر ب 213 أستاذ تربية بدنية ورياضية.

4-2/ عينة الدراسة:

لقد تم اختيار عينة الدراسة في المجتمع المدرسي بأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي للثانويات التابعة مدينة ورقلة

4-3/ حجم العينة:

تكونت عينة الدراسة من مجموعة أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي ببلدية ورقلة والذي بلغ عددهم 30 أستاذ بطريقة قصدية والجدول التالي يوضح مايلي:

| المكان | عدد الاساتذة | عدد الاستمارات الموزعة | عدد الاستمارات المجموعة |
|---|---|---|---|
| بلدية ورقلة | 34 | 34 | 30 |

الجدول رقم 01: عدد الاستمارات الموزعة على مستوى ثانويات مدينة ورقلة

5) مجالات الدراسة:

5-1/ المجال المكاني:

تم اختيار الثانويات التابعة لبلدية ورقلة ولاية ورقلة على النحو التالي:

| ثانويات بلدية ورقلة | عدد الاساتذة |
|---|---|
| الشيخ محمد العيد آل خليفة | 4 |
| عبد المجيد بومادة | 4 |
| قويدر العربي حي القصر | 2 |
| احمد توفيق المدني | 3 |
| الخوارزمي | 2 |
| مبارك الميلي | 2 |
| العقيد سي الشريف علي ملاح | 3 |
| عبيدلي احمد حي النصر | 3 |
| مولود قاسم نايت بلقاسم | 2 |
| مصطفى حفيان | 3 |
| المجاهد خليل احمد | 2 |
| الشهيد حواجي حشود | 2 |
| المجاهد مدقن عبد القادر | 2 |
| المجموع: 13 | 34 |

الجدول رقم02: عدد ثانويات مدينة ورقلة وعدد الأساتذة في كل ثانوية

2-5/ المجال الزماني

منهجيا على الباحث ان يحدد الفترة الزمنية التي استغرقها في الدراسة وقد استغرقت هذه الدراسة من شهر فيفري 2021 الى غاية شهر ماي 2021، حيث اجرية الدراسة الاستطلاعية للمؤسسات التعليمية

بتاريخ 23مارس 2021، اين تم توزيع الاستمارات واسترجاعها بتاريخ 05ماي 2021، ثم تم تفريغها بتاريخ 10ماي 2021.

6) أدوات جمع البيانات:

ان طبيعة المشكلة في البحث العلمي تفرض على الباحث اختيار الأداة او الأدوات المناسبة التي تساعده في اعداد بحثه والتي تتماشى وطبيعة البحث، من اجل ذلك تم استعمال أداة الاستبانة باعتبارها أداة تسمح للباحث بصياغة مجمعة من الأسئلة التي توجه لأفراد العينة بهدف الحصول على بيانات معينة تهدف غرض الدراسة.

حيث تعرف الاستبانة على انها أحد أدوات البحث العلمي المعروفة ويسميه البعض "الاستقصاء" وهو أداة ملائمة لجمع البيانات والمعلومات عن بعض الظواهر النفسية او الاجتماعية او التربوية وغيرها، وذلك بهدف الحصول على معلومات وبيانات وحقائق ترتبط بظاهرة وموضوع الدراسة والبحث في مجتمع معين. [1]

6-1/ مادة الاستبيان:

بعد تحديد مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي نظريا توجب علينا التحقق من ذلك ميدانيا بواسطة أداة الاستبيان.

أ.الاستبيان موجه للأساتذة:

تكونت استمارة الاستبيان من سؤالين متعلقين بالبيانات الشخصية للأستاذ بالإضافة الى محورين وهي على النحو التالي:

- المحور الأول: تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

عدد الأسئلة 13 سؤال وهي من 03 الى 15

[1] سيد محمود الطواب ، البحث العلمي (اسسه واساليبه) ، ب.ط ، 2015م ، مركز الإسكندرية للكتاب ، القاهرة ، ص88.

– المحور الثاني: تساهم التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

عدد الأسئلة هو 14 سؤال وهو من 14الى 27.

6-2/ صياغتها:

بعد الاطلاع على كل ما يتعلق بالجانب النضري والالمام بموضوع الدراسة وكذا الاطلاع على الدراسة السابقة المتعلقة بالدراسة وكذا المشابهة لها ثم مناقشتها مع الأساتذة قمت بتصميم أداة الاستبيان وعرضه على الأستاذ المشرف وكذا أساتذة التعليم العالي الملمين بموضوع الدراسة، تمت مناقشة الاستمارة بمختلف جوانبها ثم القيام بمجموعة من التعديلات والتصحيحات عليها حيث تم خروج بالشكل النهائي للاستبيان تبعا لطبيعة البيانات المراد الحصول عليها حيث تقدم أسئلة الاستبيان صفحة أولى تمهيدية للتعريف بموضوع الدراسة.

حيث احتوى الاستبيان على أسئلة مغلقة والتي تعتبر النموذج الأكثر شيوعا واستخداما في بناء الاستمارة لأسباب عدة أهمها:[1]

- ✓ سهلة الإجابة ولا تحتاج الى تفكير معقد.
- ✓ سريعة الإجابة ولا تحتاج الى جهد كبير.
- ✓ السهولة في تجميع وتبويب المعلومات المجمعة من الاستبيانات الموزعة من قبل الباحث.

7-الأدوات السكيومترية:

7-1/ الصدق الأداة:

[1] قنديجلي، عمر ، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، ط1 ، 1999م ، دار اليازوري العلمية ، عمان ، ص160.

يعد المقياس او الاختبار صادقا عندما يقيس ما يفترض ان يقيس [1] أي قدرة أداة الاختبار على قياس ما وضعت من اجله مهما اختلف أسلوب القياس.

لقد استخدمنا في دراستنا على أسلوب صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما اعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة من جامعة ورقلة. وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي ابداها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات المناسبة التي اتفق عليها معظم المحكمين وذلك بتعديل وحذف بعض العبارات وتغير صياغة البعض الاخر.

| الأستاذ المحكم | الرتبة |
|---|---|
| د. غندير نور الدين | أستاذ محاضر ب |
| د. عايدي مراد | أستاذ محاضر أ |
| د. عياد مصطفى | أستاذ محاضر أ |
| د. معزوزي ميلود | أستاذ محاضر أ |
| د. براهيمي قدور | أستاذ محاضر أ |

الجدول رقم03: يمثل قائمة الأساتذة المحكمين على عبارات الاستبيان والرتبة الجامعية لهم.

كما قمنا بحساب الصدق الذاتي للأداة، حيث ان الصدق الذاتي يساوي الجذع التربيعي لمعامل الثبات

(الصدق الذاتي $=\sqrt{\text{معامل الثبات}}$) ولقد تم حساب الصدق الذاتي بالبرنامج الاحصائي IBM SPSS statistice 22

[1] رمزية غريب: التقويم والقياس النفسي والتربوي ، ط1 ، 1996 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ص54

الجدول رقم 04: يوضح قيمة معامل الثبات والصدق الذاتي لأداة الاستبيان

| الصدق الذاتي | مستوى الدلالة | معامل الثبات |
|---|---|---|
| 0.89 | 0.05 | 0.80 |

1-2/ ثبات أداة الاستبيان:

لقياس مدى ثبات أداة الدراسة (الاستبيان) استخدمنا معادلة الفا كرونباخ (Cronbach's alpha (α)) للتأكد من ثبات أداة الدراسة على العينة الاستطلاعية المكونة من (30) أستاذ وقد تم استبعادها من العينة الكلية.

الجدول رقم 05: يوضح معامل ألفا كرونباخ لقياس أداة الدراسة:

| المحاور | عدد العبارات | معامل الثبات |
|---|---|---|
| **المحور الأول** | 13 | 0.72 |
| **المحور الثاني** | 14 | 0.72 |
| **الثبات العام للاستبيان** | 27 | 0.80 |

يتضح من الجدول رقم 05 ان معامل ثبات كل من الحور الأول والثاني قد بلغ 0.72 بينما بلغ الثبات العام للاستبيان 0.80، هذا يدل على ان الاستبيان يتمتع بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد عليه في التطبيق الميداني للدراسة حسب نانلي والذي اعتمد 0.70 كحد أدني للثبات.

8-إجراءات التطبيق الميداني:

بعد ان تم بناء أسئلة الاستبيان وتصحيحه و التحقق انه يغطي مختلف جوانب مشكلات الدراسة وكذا فرضياته، تم الاتصال بإدارة الجامعة للحصول على رخصة تسمح لنا بالتوجه الى المؤسسات المعنية بالدراسة، بعد ذلك توجهنا الى مفتشية التربية التابعة لولاية ورقلة اين طلبنا منهم منحنا مجموعة من التسهيلات التي تسمح لنا بدخول المؤسسات وتجنب أي عراقيل في عملية ملء الاستمارات وكذلك تمكنا من الحصول على معلومات حول المؤسسات التابعة لمدينة ورقلة ، عددها، وكذا عدد أساتذة التربية البدنية والرياضية في كل مؤسسة، وبعدها تم التوجه الى المؤسسات المعنية من اجل ملء الاستمارات، كذلك قمنا بمراسلة الأساتذة الذي لم نتكمن من لقائهم داخل المؤسسات وقدمنا لهم الاستمارات الكترونيا حيث تم تعبئتها من قبلهم.

09- الأساليب الإحصائية:

لقد تم استخدام الأساليب الإحصائية التي تساعدنا في الوصول الى نتائج ومعطيات بحثنا بالتفسير والتحليل موضوع الدراسة، وبعد مرحلة التطبيق تم تفريغ عبارات الاستبيان في الحاسب الالي بغرض تحليلها عن طريق برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية (IBM SPSS statistice 22 ) أي ( statistical package for social sciences [1] وهذا من اجل مناقشة الفرضيات على ضوء اهداف الدراسة حيث قمنا باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- ✓ حساب التكرارات والنسب المئوية لتحليل إجابات افراد عينة الدراسة والتعرف على اتجاهاتهم نحو عبارات الدراسة، حيث:

النسبة المئوية = عدد التكرارات x 100/ مجموع عدد الأستاذة.

[1] ريحي مصطفى عليات، 2011 ، مرجع سابق ، ص237

- ✓ المتوسط الجسابي: وهو الطريقة الأكثر استعمالا، ويمكن ان نطلق عليه اسم المتوسط او الوسط وهو حاصل جمع مفردات القيم مقسومة على عددها ويرمز للمتوسط الحسابي للعينة بالرمز $2(\dot{x})$
- ✓ اختبار كاي تربيع للدلالة الإحصائية على وجود فروق في إجابات العينة على أسئلة أداة الدراسة.

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Fo: التكرارات المشاهدة.

Fe: التكرارات النظرية وهي ناتج قسمة مجموع التكرارات المشاهدة على عدد فئات المتغير النوعي وهي نفسها بالنسبة لكل الخانات.

والقاعدة العامة في تحليل إجابات افراد العينة في الدلالة الإحصائية للاجابات على أسئلة الاستبيان في وجود فروق بين الإجابات:

دالة: إذا كانت كا2 المحسوبة اكبر من المجدولة.

غير دالة: إذا كانت كا2 المحسوبة اقل من المجدولة

ملاحظة: كل الحسابات والنتائج معمولة بواسطة برنامج SPSS.

# الفصل الثالث

# عرض وتحليل

# نتائج الدراسة

**1/ عرض وتحليل نتائج الدراسة**

**– المحور الأول: مساهمة التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي**

**– المحور الثاني: مساهمة التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي**

**2/ تحليل النتائج على ضوء الفرضيات**

**3/ نتائج الدراسة**

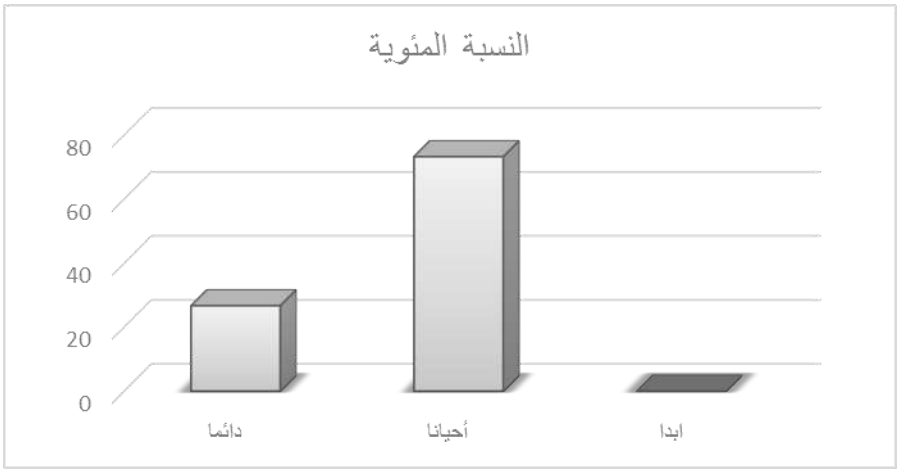
**3/ اقتراحات وتوصيات**

**1/ عرض وتحليل نتائج الدراسة:**

السؤال رقم 01: ماهي الشهادات المتحصل عليها؟

| الأجوبة | الليسانس | الماستر | دراسات عليا |
|---|---|---|---|
| التكرارات | 08 | 22 | 00 |
| النسبة المئوية | 26.7 | 73.8 | 00 |

الجدول رقم 06: يمثل التكرارات والنسب المئوية للعبارة الأولى والمتمثلة في الشهادات المتحصل عليها.




الشكل البياني رقم 05: يمثل التكرارات والنسب المئوية للشهادات المتحصل عليها من قبل افراد العينة.

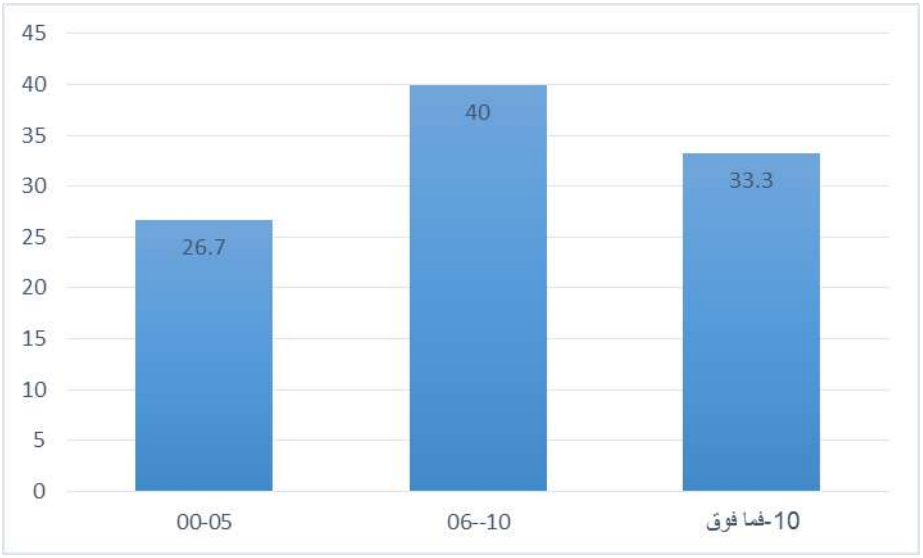
يتضح لنا من الجدول ان عدد المتحصلين على شهادة الماستر بلغ عددهم 22 أستاذ بينما بلغ عدد الأساتذة المتحصلين على شهادة الليسانس 08 أساتذة فقط ولا يوجد أي أستاذ متحصل على شهادة دراسات عليا وهذا ما يوضحه لنا الشكل البياني.

ومنه نستنتج ان اغلبية الأساتذة الذين شملتهم الدراسة المتحصلين على شهادة الماستر.

السؤال 02: الاقدمية في التعليم؟

| الأجوبة | 05-00 | 10-06 | 11- فما فوق |
|---|---|---|---|
| التكرارات | 08 | 12 | 10 |
| النسبة المئوية | 26.7 | 40 | 33.3 |

الجدول رقم 07: يوضح التكرارات والنسب المئوية لأقدمية الأساتذة في لتعليم بالسنوات.




الشكل البياني رقم 06: يوضح النسب المئوية لأقدمية الأساتذة في التعليم بالسنوات.

نلاحظ من خلال الجدول والمخطط البياني ان أكبر نسبة لأقدمية الأساتذة في التعليم بالسنوات كانت لصالح 06 الى 10 سنوات بعدد أساتذة بلغ 12 أستاذ وبنسبة 40% تليها الاقدمية 11سنة فما فوق بنسبة 33.3% وعدد اساتذة 10، بينما بلغ أساتذة ذوي الاقدمية 00-05 سنوات بلغ عددهم 08 أساتذة بنسبة 26.7%.

ومنه يمكن القول ان: اغلبية الأساتذة الذين شملتهم الدراسة لهم اقدمية وخبرة واسعة في مجال التدريس والتعليم.

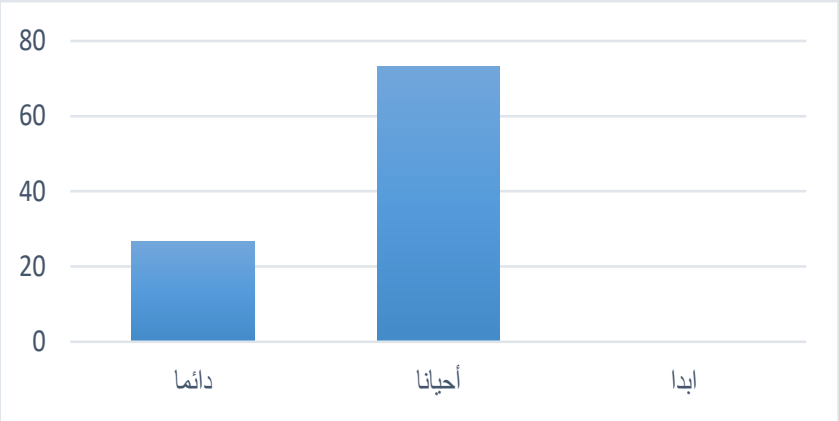
**المحور الأول: تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.**

**1-1/ عرض وتحليل نتائج الفرضية الاولى**

السؤال رقم 03: هل تعتقد ان لدى التلميذ المعلومات الكافية للقيام بأي مهارة حركية؟

الجدول رقم 08: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 08 | 22 | 00 | 5.99 | 6.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 26.7 | 73.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.73 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.45 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 07: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث.

من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة الثالثة هو 1.73 بانحراف معياري 0.45 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 6.53 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا ب22 تكرار و 73.3%)

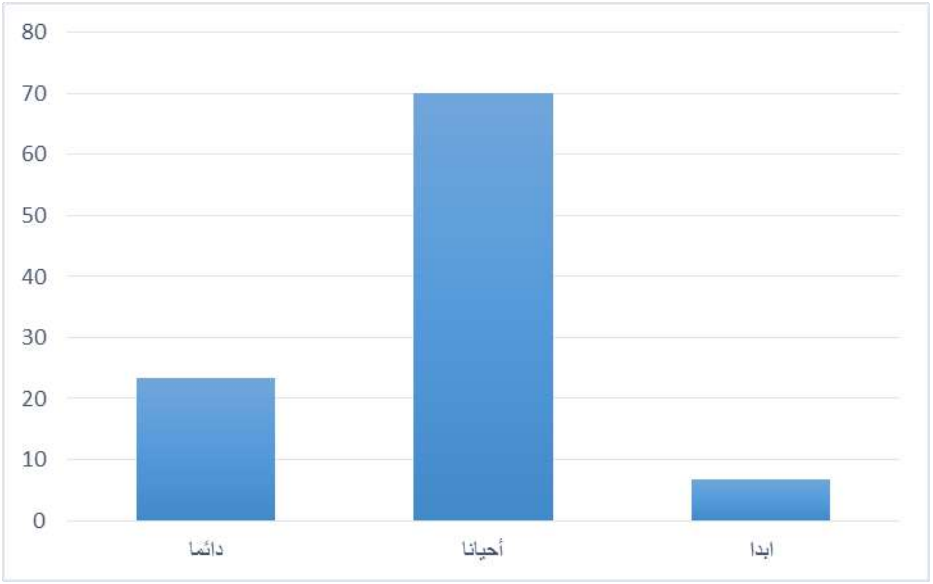
وهذا راجع الى ان هناك تلاميذ يملكون تغذية راجعة مكتسبة مسبقة حول المهارات الحركية في فترة المراهقة بينما لا يوجد تلاميذ لا يملكون تغذية راجعة مسبقة لتعلم أي مهارة حركية. اما نسبة 26.7% فترى ان التلميذ لدية المعلومات الكافية للقيام بأي مهارة حركية.

ومنه يمكن القول انه في اغلب الأحيان يكون لدى التلاميذ معلومات كافية للقيام بأي مهارة حركية.

السؤال رقم 04: هل يراقب التلميذ نفسه عند تأدية أي مهارة حركية؟

الجدول رقم 09: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 07 | 21 | 02 | 5.99 | 19.4 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 23.3 | 70.0 | 6.7 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.83 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.53 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 08: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع.

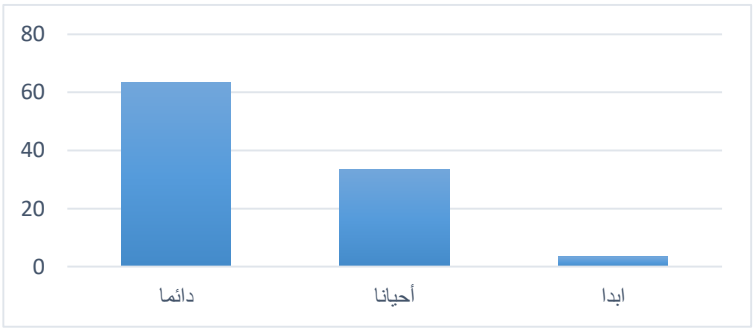
يتضح لنا من خلال الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الرابعة هو 1.83 بانحراف معياري 0.53 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 19.4 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا ب21 تكرار و 70.0%) وهذا راجع الى ان هناك تلاميذ لديهم القابلية على مراقبة انفسهم عند تأدية المهارة الحركية. بينما 23.3% فترى انه دائما ما يراقب التلميذ نفسه عند تأدية أي مهارة حركية، ونسبة6.7% لا ترى ذلك ابدا

نستنتج مما سبق ان اغلب التلاميذ يقومون بمراقبة أنفسهم خلال تأدية أي مهارة حركية.

السؤال رقم 05: هل يأخذ التلميذ الوقت الكافي للتفكير في المهارة الحركية وكيفية تأديتها؟

الجدول رقم 10: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 19 | 10 | 01 | 5.99 | 16.2 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 63.3 | 33.3 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.40 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.56 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 09: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس.

من خلال الجدول يمكن ملاحظة ان المتوسط الحسابي للعبارة الخامسة هو 1.40 بانحراف معياري 0.56 كما يمكن الملاحظة ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 16.2والتي هي أكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99

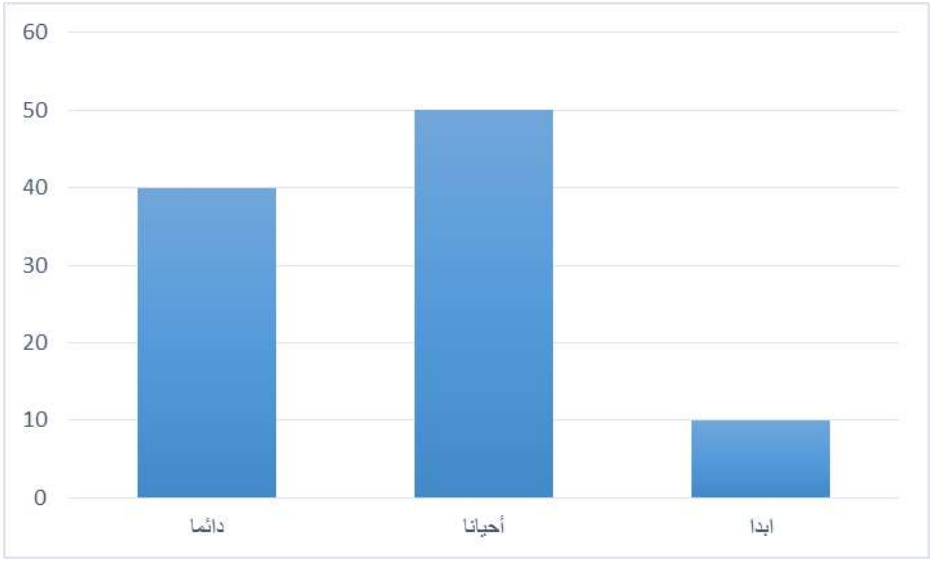
عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 19 تكرار و 63.3%) وهذا راجع الى استخدام التلاميذ للمعلومات المكتسبة حول المهارة الحركية التي يحاولون تأديتها ومنه محاولة فلترة هذه المعلومات للقيام بأفضل أداء. كما نلاحظ ان 33.3% يعتقدون ان التلميذ أحيانا ما يأخذ الوقت الكافي للتفكير في المهارة الحركية ونسبة 3.3% لا يعتقدون ذلك.

ومنه يمكن الاستخلاص الى ان معظم التلاميذ يأخذون من الوقت ما يكفي للتفكير في المهارة الحركية وكيفية تأديتها.

السؤال رقم 06: هل ترى ان التلميذ يشعر انه أدى المهارة بالشكل الصحيح؟

الجدول رقم 11: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 12 | 15 | 03 | 5.99 | 7.80 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 40 | 50 | 10 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.70 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.65 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 10: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس.

يتضح لنا من خلال الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة السادسة هو 1.70 بانحراف معياري 0.65 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 7.80 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 15 تكرار و 50.0%) وهذا راجع الى ان هناك تلاميذ يعتقدون انهم ادو المهارة الحركية بالشكل الصحيح استعانة الى التغذية الراجعة التي اكتسبوها حول المهارة الحركية. بينما نلاحظ ان 40% من الأساتذة يعتقدون ان التلميذ دائما ما يشعر انه أدى المهارة بالشكل الصحيح، و10% لا يعتقدون ذلك

ومنه نستنتج ان اغلب التلاميذ يعتقدون انهم يأدون المهارة الحركية بالشكل الصحيح.

السؤال رقم 07: هل لاحظت ان التلميذ يشعر انه واجه صعوبات في تأدية المهارة الحركية؟

الجدول رقم 12: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 11 | 16 | 03 | 5.99 | 8.60 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 36.7 | 53.3 | 10 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.73 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.64 | | | | | | | |

الشكل البياني رقم 11: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع.

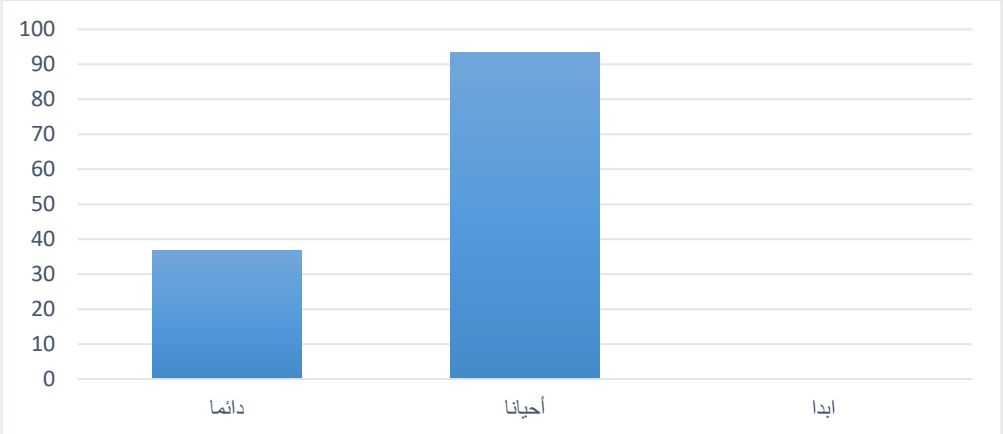
من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة السابعة هو 1.73 بانحراف معياري 0.64 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 8.60 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 16 تكرار و 53.3%) أي انه احيانا يواجه التلميذ صعوبات في تأدية المهارة الحركية وهذا راجع الى متغيرات سواء كانت فسيولوجية الجسم او نقص في المعلومات المكتسبة لدى التلميذ. كذلك يظهر الجدول ان 36.7% يعتقدون ذلك احينا و10% يعتقدون ان التلميذ لا يواجه صعوبات في تأدية أي مهارة حركية في الطور الثانوي.

نستنتج مما سبق ان اغلب تلاميذ التعليم الثانوي يواجهون بعض الصعوبات في تأدية المهارات الحركية.

السؤال رقم 08: هل تلاحظ شعور التلميذ بأن المجهود الذي يبذله في تأدية المهارة الحركية غير كاف؟

الجدول رقم 13: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن.

| الاجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 2 | 28 | 00 | 5.99 | 22.5 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 6.7 | 93.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.73 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.25 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 12: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن.

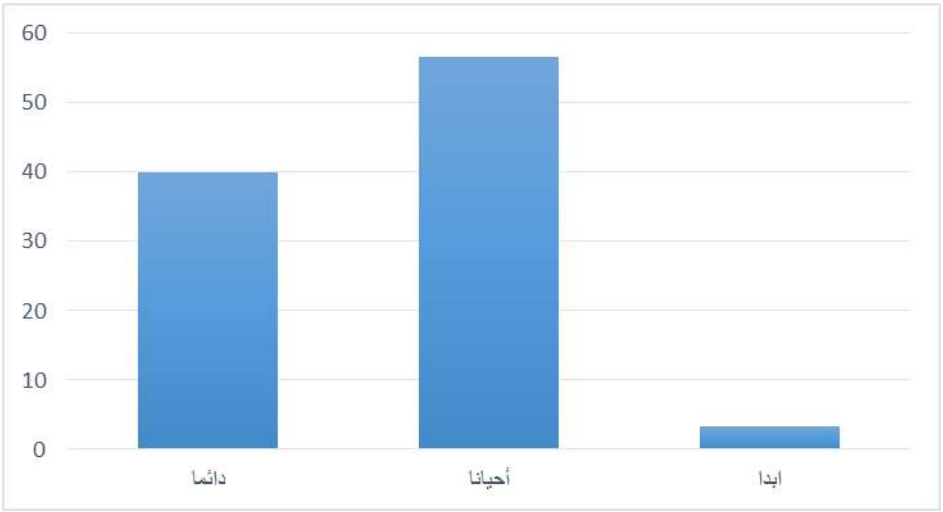
يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الثامنة هو 1.73 بانحراف معياري 0.25 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 22.5 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 28 تكرار و 93.3% من خلال المنحنى البياني) أي ان اغلب التلاميذ يعتقدون ان المجهود الذي يبذلونه لتأدية المهارة الحركية غير كاف، وهذا راجع الى استغلال التلميذ للمعلومات حول ما كان وما يجب ان يكون. ونلاحظ أيضا في الجدول ان 6.7% يرون ان التلميذ دائما ما يعتقد ان المجهود الذي يبذله لتأدية المهارة الحركية غير كاف.

ومنه نستنتج ان اغلب التلاميذ يعتقدون ان المجهود الذي يبذلونه لتأدية المهارة الحركية غير كاف.

السؤال رقم 09: هل تعتقد ان التلميذ يقوم بتقييم اداءه المهاري بنفسه؟

الجدول رقم 14: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 12 | 17 | 01 | 5.99 | 13.40 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 40 | 56.7 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.63 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.55 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 13: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع.

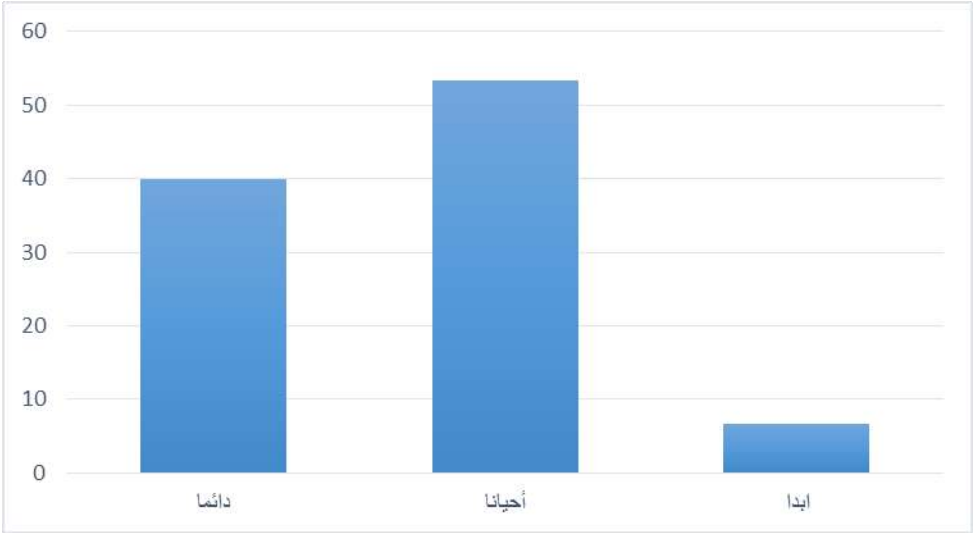
من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة التاسعة هو 1.63 بانحراف معياري 0.55 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 13.40 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 17 تكرار و 56.7%) وهذا يرجع الى حصول التلاميذ على معلومات بصرية او سمعية حول نجاح الاستجابة كما يحصلون على معلومات حول كمية القوة المستخدمة، موقع الأطراف وغيرها من المعلومات من خلال المستقبلات الحسية في الجسم. ونلاحظ في الجدول ان 40% يعتقدون انه دائما ما يقوم التلميذ بتقييم اداءه للمهارة الحركية بنفسه بينما 3.3% فقط لا يعتقدون ذلك.

نستنتج ان التلميذ يقوم في اغلب الأحيان بتقييم اداءه للمهارة الحركية بنفسه.

السؤال رقم 10: هل تعتقد ان التلميذ يشعر بالرضى من تأديته لأي مهارة حركية؟

الجدول رقم 15: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال العاشر.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 12 | 16 | 02 | 5.99 | 10.40 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 40 | 53.3 | 6.7 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.67 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.60 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 14: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال العاشر.

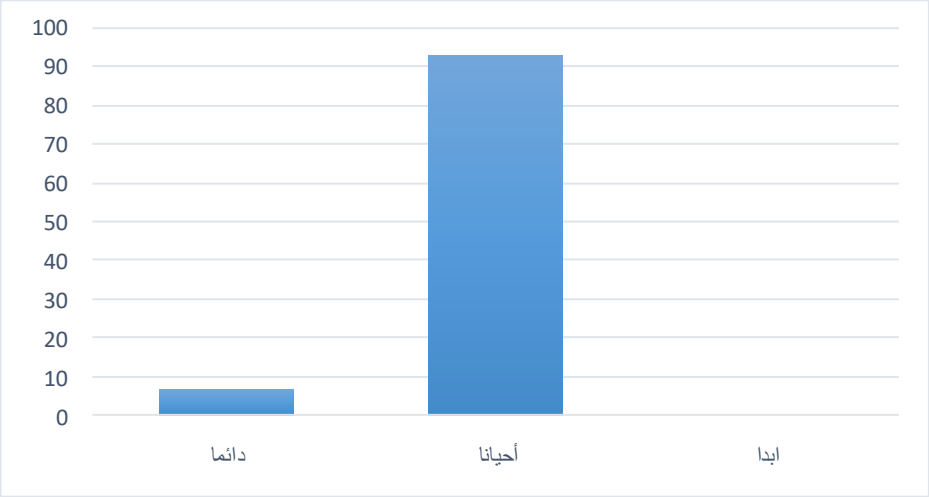
يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة العاشرة هو 1.76 بانحراف معياري 0.60 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 10.40 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 16 تكرار و 53.3% من خلال المنحنى البياني) وهذا راجع الى مقارنة التلميذ بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم و المرجع التصحيحي والذي تعلمه سابقا. كما نلاحظ ان 40% من الأساتذة يعتقدون انه دائما ما يشعر التلميذ بالرضى عن اداءه الحركي للمهارة الحركية و6.7% لا يعتقدون ذلك

نستنتج ان اغلب التلاميذ التعليم الثانوي يشعرون بالرضى نحو اداءهم للمهارة الرياضية.

السؤال رقم 11: هل تعتقد ان التلميذ يشعر بسهولة تأديته لأي مهارة حركية؟

الجدول رقم 16: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الحادي عشر.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 2 | 28 | 00 | 5.99 | 22.5 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 6.7 | 93.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.93 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.25 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 15: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الحادي عشر.

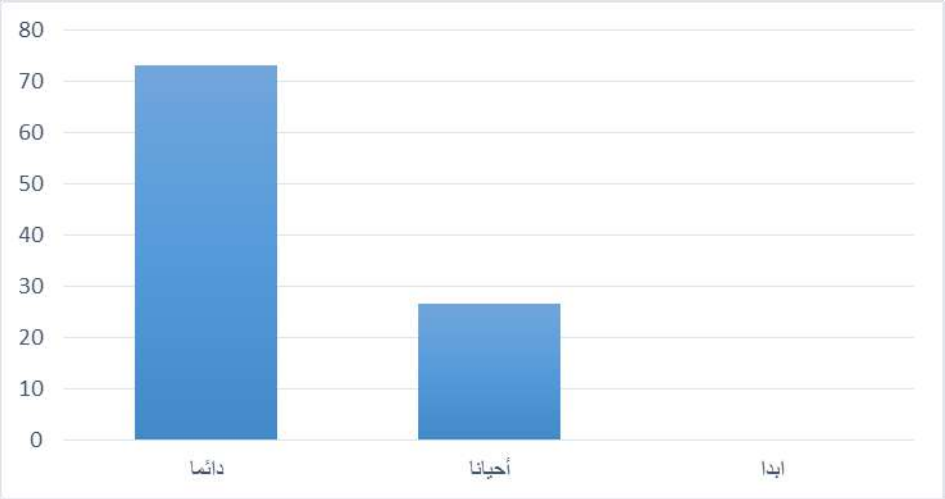
يبين لنا الجدول و الشكل البياني ان المتوسط الحسابي للعبارة الجادي عشر هو 1.93 بانحراف معياري 0.25 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 22.5 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة 5.99 ودرجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 28 تكرار و 93.3%) وهذا راجع الى المعلومات التي يحصل عليها التلميذ خلال وبعد تأديته للمهارة الحركية ما يشعره بسهولة القيام بتلك المهارة. ونلاحظ من الجدول ان 6.7% من الأساتذة يعتقدون ذلك دائما.

ومنه نستنتج ان اغلب التلاميذ يشعرون بسهولة تأدية المهارة الحركية في المرحلة الثانوية.

السؤال رقم 12: هل ترى ان التلميذ يشعر انه قادر على القيام بأفضل من ذلك؟

الجدول رقم 17: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثاني عشر

| الاجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 22 | 08 | 00 | 5.99 | 6.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 73.3 | 26.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.27 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.45 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 16: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثاني عشر.

يتضح لنا من خلال الجدول و الشكل البياني ان المتوسط الحسابي للعبارة الثانية عشر هو 1.27 بانحراف معياري 0.45 كما يتضح ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 6.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 22 تكرار و 73.3% من خلال)

أي ان التلميذ قادر على المعرفة بأنه يستطيع القيام بالمهارة الحركية بمستوى افضل مما قام به في مرحلة التعليم الثانوي، وهذا راجع الى المعلومات السمعية او البصرية التي يحصل عليها نتيجة الأداء والتي ترتبط مع مرجع التصحيح Recogniation of Correctness في الدماغ.

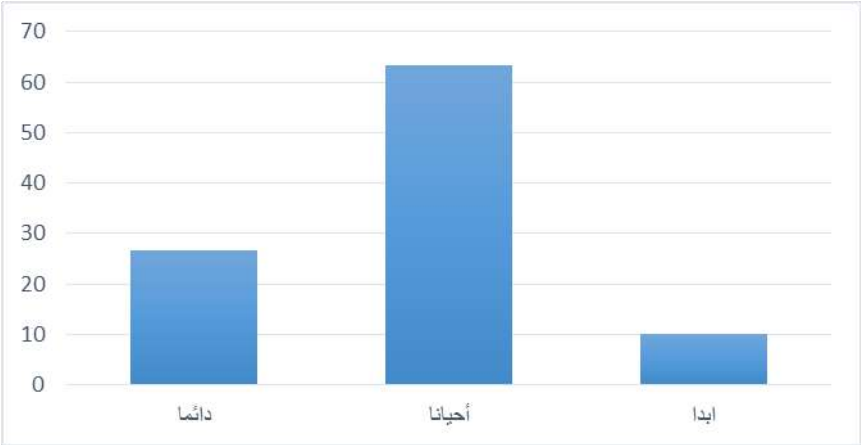
كذلك نلاحظ ان 26.7% يعتقدون ذلك أحيانا.

ومنه نستنتج ان التلميذ يستطيع ان يعلم ما إذا كان قادرا على القيام بالمهارة الحركية بمستوى افضل مما قام به.

السؤال رقم 13: هل تعتقد ان التلميذ يقوم بتصحيح اخطائه بنفسه؟

الجدول رقم 18: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث عشر.

| الاجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 08 | 19 | 3 | 5.99 | 13.4 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 26.7 | 63.3 | 10 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.83 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.59 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 17: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث عشر.

يبين لنا الجدول والشكل البياني ان المتوسط الحسابي للعبارة الثالث عشر هو 1.83 بانحراف معياري 0.59 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 63.3 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة 5.99 ودرجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 28 تكرار و 63.3%).

ان المعلومات التي يتحصل عليها التلميذ من خلال القنوات الحسية المختلفة التي هي ذات حساسية للحركات على وجه الخصوص تكون ملازمة لبعض الاستجابات الخاصة، هذه المعلومات تكون جوهرية واساسية حول الأداء، والتي تمكن التلميذ من معرفة اداءه وإمكانية تصحيحها بنفسه.

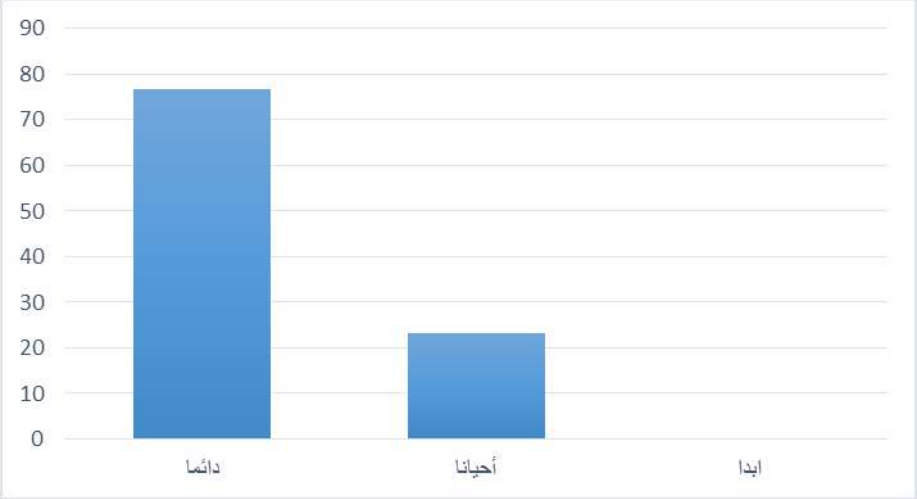
كما نلاحظ ان 26.7% من الأساتذة يعتقدون انه دائما ما يقوم التلميذ بتصحيح اخطائه بنفسه و10% لا يعتقدون ذلك

نستنتج من خلال ما سبق ان التلميذ غالبا ما يقوم بتصحيح اخطاءه بنفسه خلال مرحلة التعليم الثانوي.

السؤال رقم 14: هل تدفع التغذية الراجعة التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي؟

الجدول رقم 19: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع عشر.

| الاجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 23 | 07 | 00 | | | | | |
| النسبة | 76.7 | 23.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.23 | | | 5.99 | 8.53 | 02 | 0.05 | دال |
| الانحراف المعياري | 0.43 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 18: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع عشر.

من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة الرابع عشر هو 1.23 بانحراف معياري 0.43 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 8.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية d$f$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 23 تكرار و 76.7% في المنحنى البياني).

ان المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من المصدر الداخلي الذاتي إضافة الى الخبرات السابقة التي تساعدهم على استذكار ومعرفة الأداء الحركي الصحيح وتحديد الأخطاء وتصحيحها.

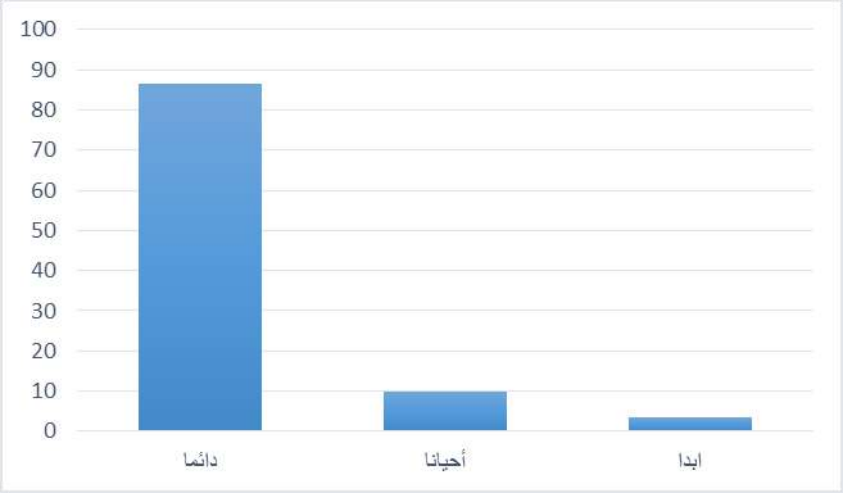
كذلك نلاحظ من الجدول ان 23.3% من الأساتذة تعتقد انه أحيانا ما تدفع التغذية الراجعة التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي.

ومنه نستنتج ان التغذية الراجعة تدفع التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي

السؤال رقم 15: هل تكرار التمرين يساعد التلميذ على تقييم اداءه الحركي بنفسه؟

الجدول رقم 20: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس عشر.

| الإجابة | دائما | أحيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | D$f$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 26 | 03 | 01 | 5.99 | 38.6 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 86.7 | 10 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.17 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.46 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 19: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس عشر.

يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الخامسة عشر هو 1.17 بانحراف معياري 0.46 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 38.6 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 26 تكرار و 86.7% من خلال المنحنى البياني).

استنادا الى نظرية ادم Adams,1971 في الدائرة المغلقة بأن الأثر الحسي الذي شبهه اثر الدبوس في الدماغ ومع التكرار يصبح الأثر اكثر عمقا نتيجة المعلومات الراجعة التي تحدد نسبة الخطأ والمعروفة أيضا ب "معلومات حول النتيجة". كما نلاحظ ان 10% فقط يعتقدون ذلك و3.3% فقط من لا يعتقدون ان تكرار التمرين يساعد التلميذ على تقييم اداءه المهاري بنفسه.

ومنه يمكن الاستنتاج ان تكرار التمرين يساعد التلميذ على تقييم اداءه بنفسه.

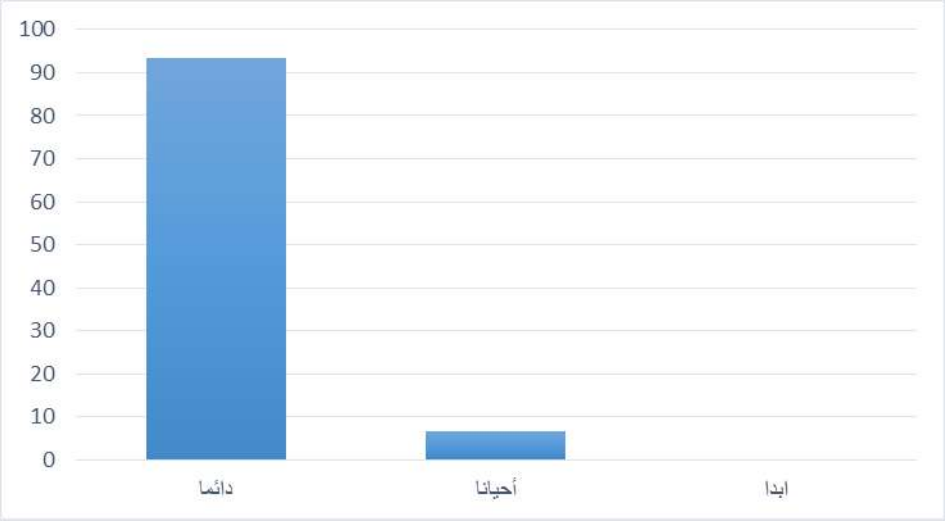
**المحور الثاني مساهمة أساليب التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.**

**2-1/ عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية**

السؤال رقم 16: هل للفروق الفردية تأثير على أداء التلاميذ للمهارة الحركية؟

الجدول رقم 21: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس عشر.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 28 | 02 | 00 | 5.99 | 22.5 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 93.3 | 6.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.07 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.25 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 20: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس عشر.

يبين لنا كل من الجدول والشكل البياني ان المتوسط الحسابي للعبارة السادس عشر هو 1.07 بانحراف معياري 0.25 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 22.5 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة 5.99 ودرجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 28 تكرار و 93.3%). وهذا ناتج عن الصفات الفيسيولوجية لكل فرد وكذا المعلومات المتحصل

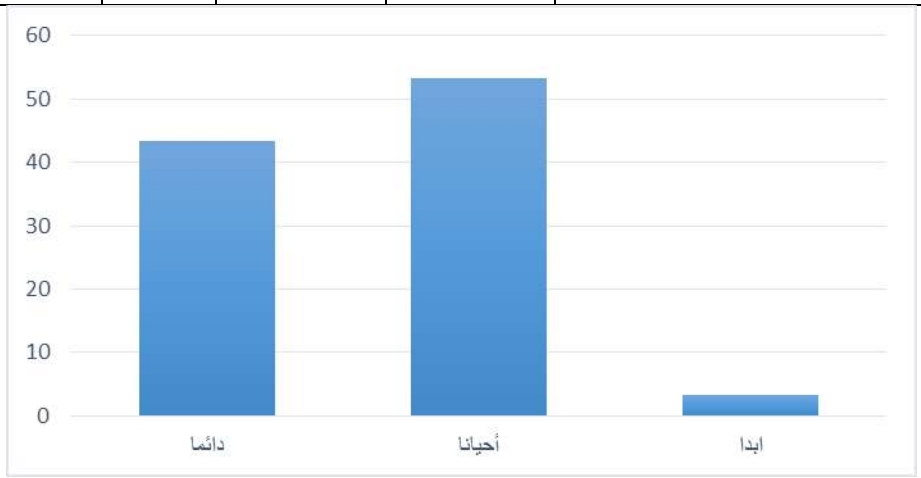
عليها عن المهارة الحركية، أيضا متغير الجنس الذي كون عامل أساسي وحزام في تعلم أي مهارة حركية، كما نلاحظ ان 6.7% فقط يرون ذلك أحيانا.

نستنتج ان الفروق الفردية لدى التلاميذ تؤثر على اداءهم للمهارة الحركية.

السؤال رقم 17: هل تسهل مهمة الانتقال من موقف تعليمي الى موقف تعليمي اخر في حصة التربية البدنية والرياضية؟

الجدول رقم 22: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع عشر.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 13 | 16 | 1 | 5.99 | 12.6 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 43.3 | 53.3 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.60 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.56 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 21: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع عشر.

من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة السابعة عشر هو 1.73 بانحراف معياري 0.45 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 12.6 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (أحيانا بـ 16 تكرار و53.3% في المنحنى البياني).اي انا في معظم الأحيان يميل الأستاذ الى تسهيل الانتقال بين

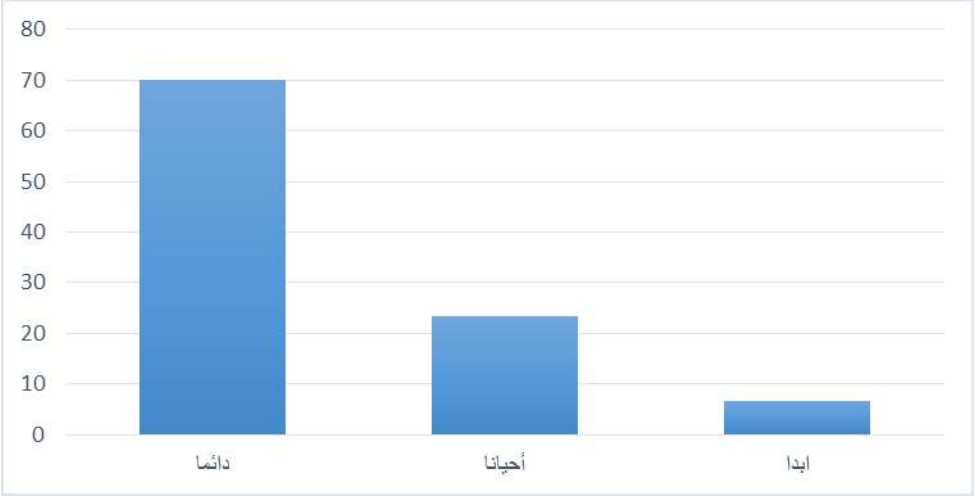
المواقف التعليمية وذلك لتسهيل من تعلم المهارة الحركية وكذا توفير الجهد والوقت اضافتا الى تقديم معلومات ادق حول المهارة الحركية. بينما لا يوجد أستاذ يميل الى جعل الانتقال بين المواقف التعليمية صعبا. بينما 43.3% من الاساتذة دائما ما يسهلون الانتقال بين المواقف التعليمية، في حين 3.3% لا يسهلون المهمة.

نستنتج ان معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية يميلون الى تسهيل مهمة الانتقال بين المواقف التعليمية.

السؤال رقم 18: هل تستخدم الألعاب الشبه رياضية لاستثارة اهتمام التلميذ اثناء حصة ت.ب.ر؟

الجدول رقم 23: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن عشر.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 21 | 07 | 02 | 5.99 | 19.4 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 70 | 23.3 | 6.7 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.37 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.61 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 22: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن عشر.

يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الثامنة عشر هو 1.37 بانحراف معياري 0.61 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 19.4 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 21 تكرار و 70% من خلال المنحنى البياني). بينما هناك 23.3% من الأساتذة يستخدمون الألعاب الشبه

رياضية في بعض الأحيان فقط و 6.7% لا يستخدمون الألعاب الشبه رياضية لاستثارة دافعية التلميذ نحو تعلم المهارة الحركية.

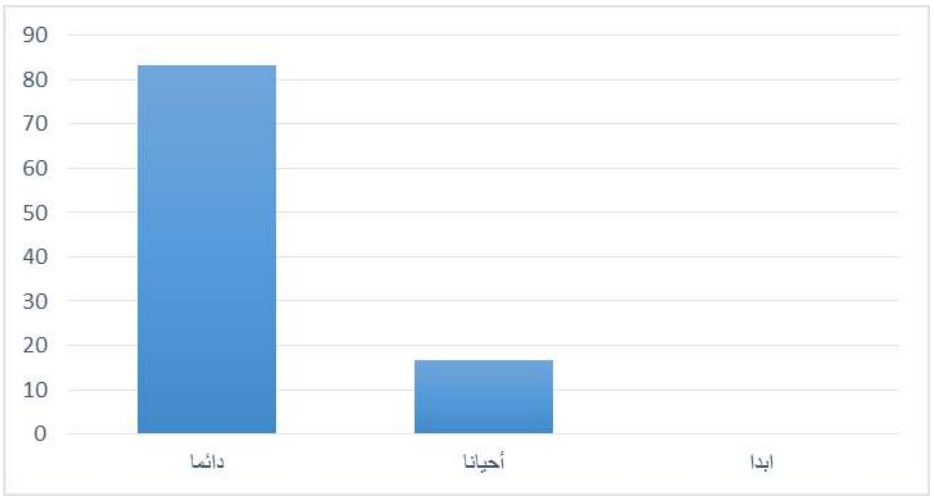
ان من اهم الأدوار التي تقوم بها التغذية الراجعة هي استثارة دافعية التلميذ نحو استمرار الممارسة والتدريب ومحاولة الوصول الى اعلى المستويات والتفوق على الاقران.

تستنتج ان معظم الأساتذة يستخدمون الألعاب الشبة رياضية لاستثارة اهتمام التلميذ اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 19: هل تستعمل المعززات اللفظية ك (صحيح، جيد، احسنت، ممتاز...الخ) خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

الجدول رقم 24: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع عشر.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 25 | 05 | 00 | 5.99 | 13.3 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 83.3 | 16.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.70 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.37 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 23: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع عشر.

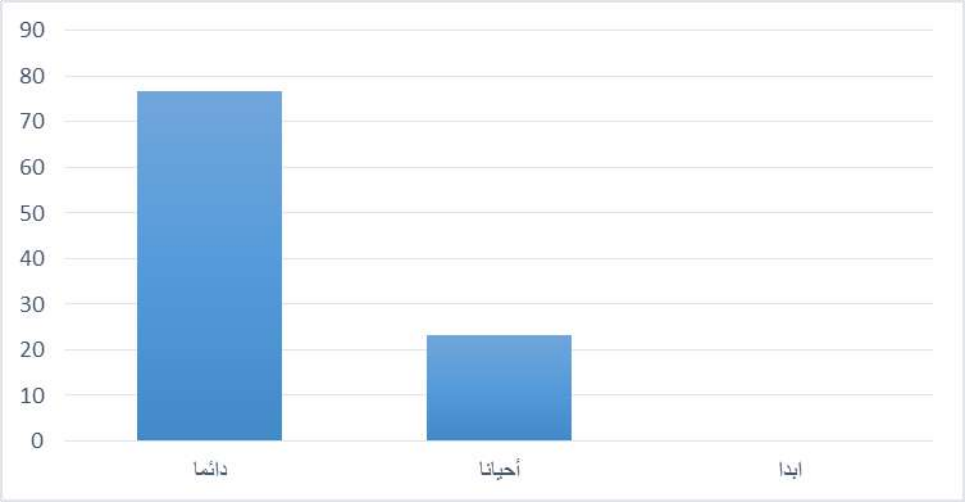
من خلال الجدول نلاحظ ان المتوسط الحسابي للعبارة التاسعة عشر هو 1.70 بانحراف معياري 0.37 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 13.3 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 25 تكرار و 83.3% في المنحنى البياني).وهذا راجع الى ان اغلب الأساتذة يفضلون استعمال التعزيز اللفظي من اجل دفع المتعلم على بذل مجهود في اتقان المهارة الحركية. كما نلاحظ في الجدول ان 16.7% من الأساتذة يستعملون التعزيز اللفظي في بعض الأحيان، ولا يوجد أستاذ لا يستعمل هذا النوع من التعزيز.

نستنتج مما سبق ان اغلب الأستاذة يستعملون المعززات اللفظية خلال حصة ت.ب.ر.

السؤال رقم 20: هل تستعمل المعززات البصرية ك (الإشارات، الابتسامة...الخ) خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

الجدول رقم 25: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال رقم عشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 23 | 07 | 00 | 5.99 | 8.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 76.7 | 23.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.23 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.43 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 24: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال رقم عشرون.

يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة رقم عشرون هو 1.23 بانحراف معياري 0.43 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 8.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 23 تكرار و 76% من خلال المنحنى البياني).

ان استعمال التعزيز البصري سواء كان بالإيجاب او السلب يشجع التلميذ على القيام بالتكنيك الصحيح للمهارة الحركية والتخلص من الحركات الغير مرغوب فيها.

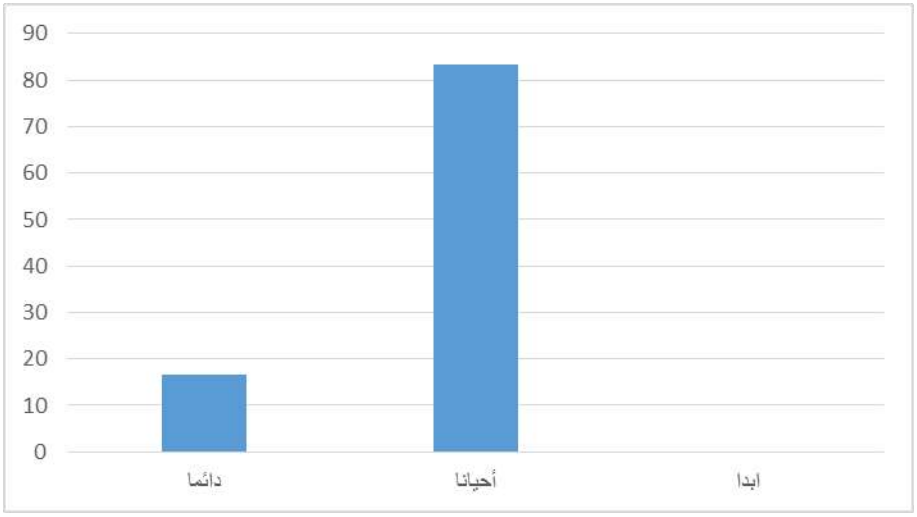
وكذلك نلاحظ في الجدول ان23.3% من الأساتذة يستعملون التعزيز البصري في بعض الأحيان، ولا يوجد أستاذ لا يقوم بهذا النوع من التعزيز

نستنتج ان اغلب الأساتذة يستعملون التعزيز البصري خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 21: هل تستخدم الأسئلة من حين لآخر؟

الجدول رقم 26: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الواحد والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 05 | 25 | 00 | 5.99 | 13.33 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 16.7 | 83.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.83 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.37 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 25: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الواحد والعشرون.

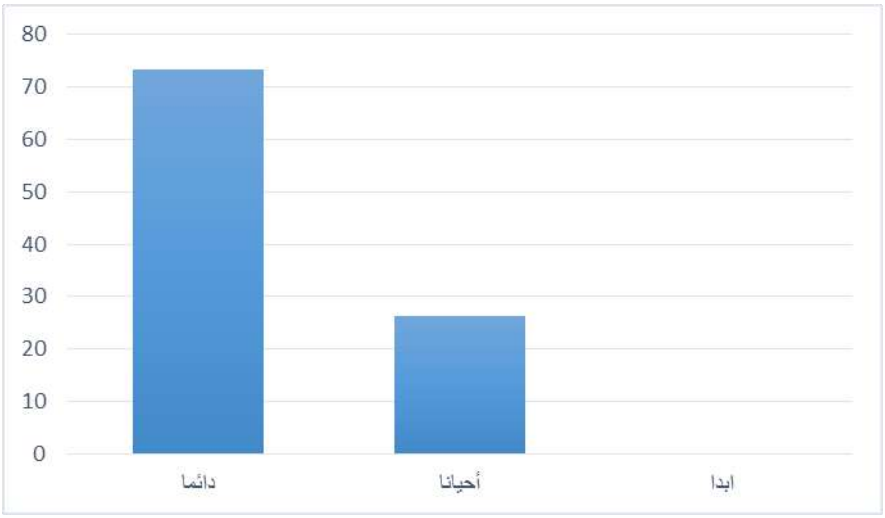
يبين لنا كل من الجدول والشكل البياني ان المتوسط الحسابي للعبارة الواحدة والعشرون هو 1.83 بانحراف معياري 0.37 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 13.33 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة 5.99 ودرجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (احيانا بـ 25 تكرار و 83.3%). وهذا ناتج عن ان اغلب الأحيان يستعمل الأستاذ الأسئلة من اجل استثارة دافعية التلميذ نحول المهارة الحركية وكذا تحفيز ذاكرة التلميذ على استرجاع المعلومات وتوظيفها. كما نلاحظ ان 16.7% من الأساتذة دائما ما يستعملون الأسئلة خلال حصصهم التعليمية، ولا يوجد أستاذ يستغني عن تقديم الأسئلة للتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

نستنتج ان معظم الأساتذة يستعملون يستخدمون الأسئلة من حين لآخر خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 22: هل تتدخل وتصحح أخطاء التلاميذ في الوقت المناسب اثناء حصة ت.ب.ر؟

الجدول رقم 27: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثاني والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 22 | 08 | 00 | 5.99 | 6.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 73.3 | 26.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.27 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.45 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 26: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثاني والعشرون.

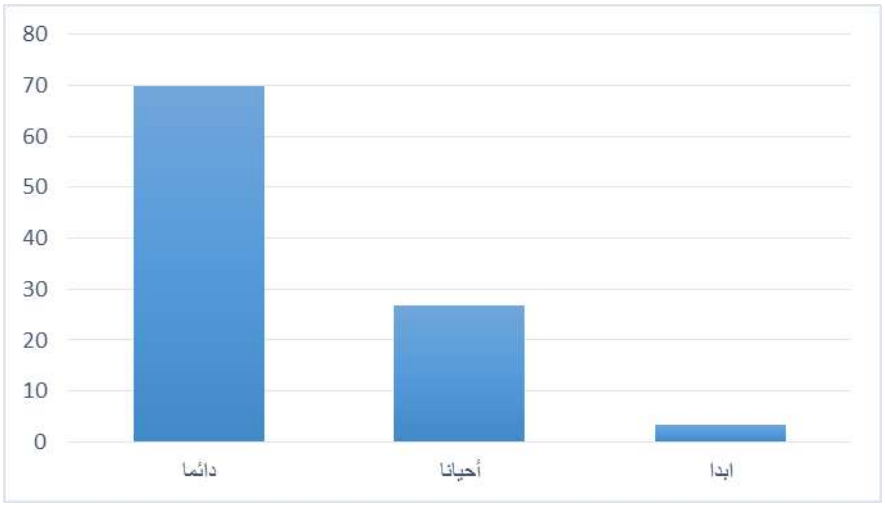
يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة رقم اثنان وعشرون هو 1.27 بانحراف معياري 0.45 كما يظهر لنا ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 6.53 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 22 تكرار و 73.3% من خلال المنحنى البياني). وهذا يبين لنا عامل الوقت المناسب لتقديم التغذية الراجعة حيث ان تزويد التلميذ بالتصحيحات اللازمة في الوقت المناسب يؤدي الى الحصول على افضل النتائج. وكذلك نلاحظ في الجدول ان نسبة 26.7% فيرون انه في بعض الأحيان يقومون بهذه التدخلات.

نستنتج انه دائما ما يتدخل الأستاذ ويصحح أخطاء التلاميذ وتعلمهم الحركي في الوقت المناسب اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 23: هل الجدية في العمل تساعد في تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ؟

الجدول رقم 28: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 21 | 08 | 01 | 5.99 | 20.6 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 70 | 26.7 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.33 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.54 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 27: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثالث والعشرون.

نلاحظ من الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الثالثة والعشرون هو 1.33 بانحراف معياري 0.54 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 20.6 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 21 تكرار و 70% من خلال المنحنى البياني). وهذا راجع الى ان الجدية والصرامة في العمل توصل الى أفضل

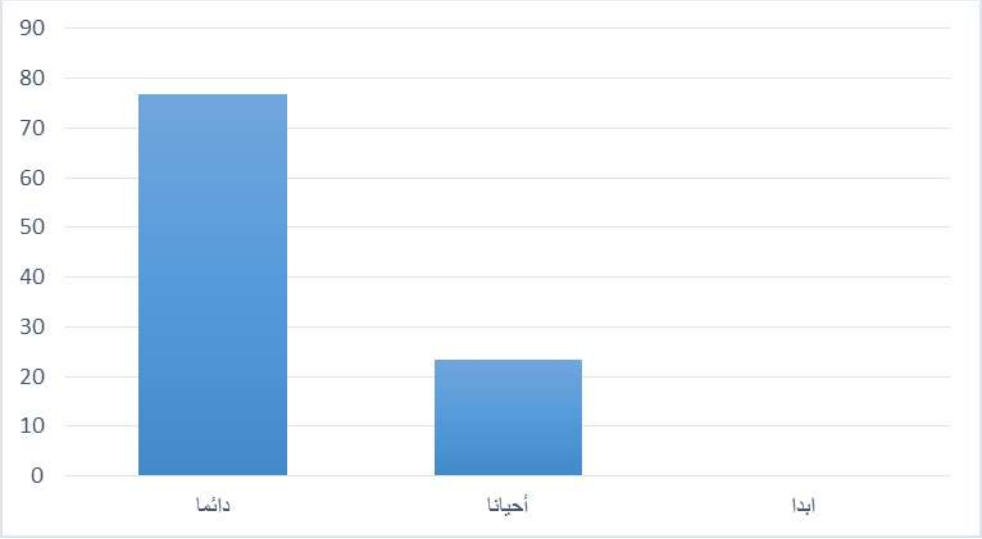
النتائج. في حين 26.7% يعتقدون ان الجدية في العمل أحيانا ما تساعد في تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ، بينما 3.3% لا يعتقدون ذلك.

ومنه نستنتج ان الجدية في العمل تساعد على تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ.

السؤال رقم 24: هل تزيد التغذية الراجعة في التفاعل بين الأستاذ والتلميذ؟

الجدول رقم 29: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 23 | 07 | 00 | | | | | |
| النسبة | 76.7 | 23.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.23 | | | 5.99 | 8.53 | 02 | 0.05 | دال |
| الانحراف المعياري | 0.43 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 28: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الرابع والعشرون.

يوضح لنا كل من الجدول والشكل البياني ما يلي:

المتوسط الحسابي للعبارة الرابعة والعشرون هو 1.23 بانحراف معياري 0.43 كما ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 8.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 23 تكرار و 76.7%). وهذا راجع الى الدور الذي تقدمه التغذية الراجعة والمتمثل في الارشاد والتعزيز والدافعية وغيرها وهذا يدفع بالتغذية الراجعة لتكون سببا في زيادة التفاعل بين المعلم والتلميذ.

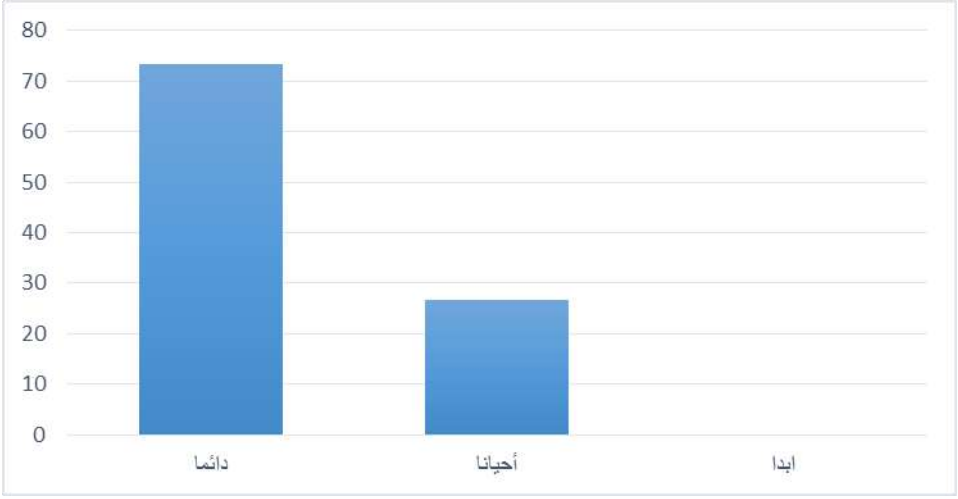
ويري 23.3% انه في بعض الأحيان تزيد التغذية الراجعة من التفاعل بين الأستاذ والتلميذ.

نستنتج ان التغذية الراجعة تزيد من التفاعل بين الأستاذ والتلميذ.

السؤال رقم 25: هل تصحح إجابات التلاميذ وتعلمهم الحركي وتعقب عليها؟

الجدول رقم 30: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 22 | 08 | 00 | 5.99 | 6.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 73.3 | 26.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.27 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.45 | | | | | | | |



الشكل البياني رقم 29: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الخامس والعشرون.

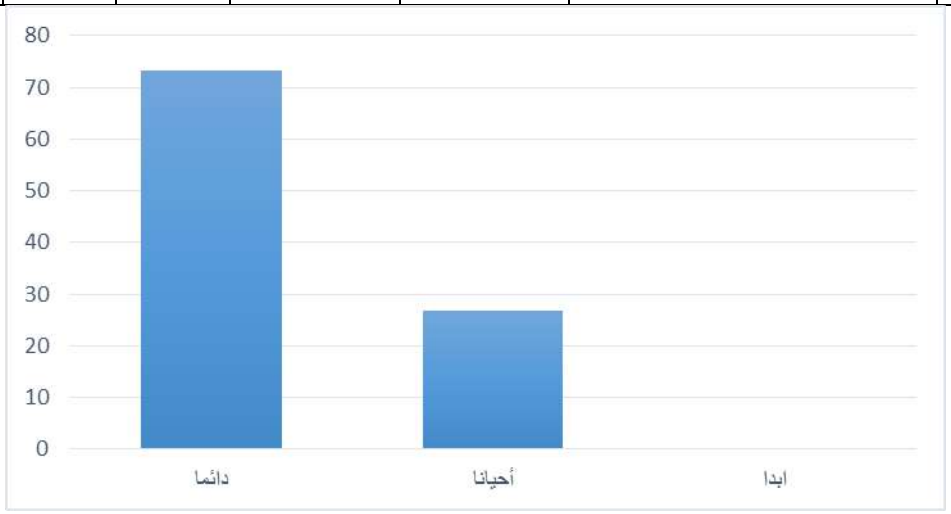
نلاحظ من الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة الخامسة والعشرون هو 1.27 بانحراف معياري 0.45 كما نلاحظ ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي 6.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة ذات القيمة 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 21 تكرار و 73.3% من خلال المنحنى البياني). أي ان اغلب الأساتذة يقومون بتصحيح إجابات التلاميذ وتعلمهم الحركي وكذا التعقيب عليها وذلك بغرض الحصول على النتائج الأفضل من خلال اعلام التلميذ بنتائج أدائه وكذا كيفية تحسينها. بينما نلاحظ ان 26.7% من الأساتذة أحيانا ما يقومون بذلك ولا يوجد أستاذ لا يقوم بعملية التصحيح والتعقيب على إجابات التلميذ وتعلمهم الحركي.

نستنتج انه دائما ما يقوم الأستاذ بتصحيح أخطاء التلاميذ وتعلمهم الحركي ويعقب عليها.

السؤال رقم 26: هل تقدم للتلاميذ تغذية راجعة تزامنا مع أداء التلميذ للمهارة الحركية؟

الجدول رقم 31: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 22 | 08 | 00 | 5.99 | 6.53 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 73.3 | 26.7 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.27 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.45 | | | | | | | |



الشكل البياني رقم 30: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السادس والعشرون.

يوضح لنا كل من الجدول والشكل البياني ما يلي:

المتوسط الحسابي للعبارة السادسة والعشرون هو 1.27 بانحراف معياري 0.45 كما ان قيمة ك$^2$ المحسوبة تساوي6.53 والتي هي اكبر من قيمة ك$^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 22 تكرار و 73.3%). اي ان تزويد المتعلم بالتصحيحات اللازمة خلال الاداء وذلك للحصول على افضل النتائج.

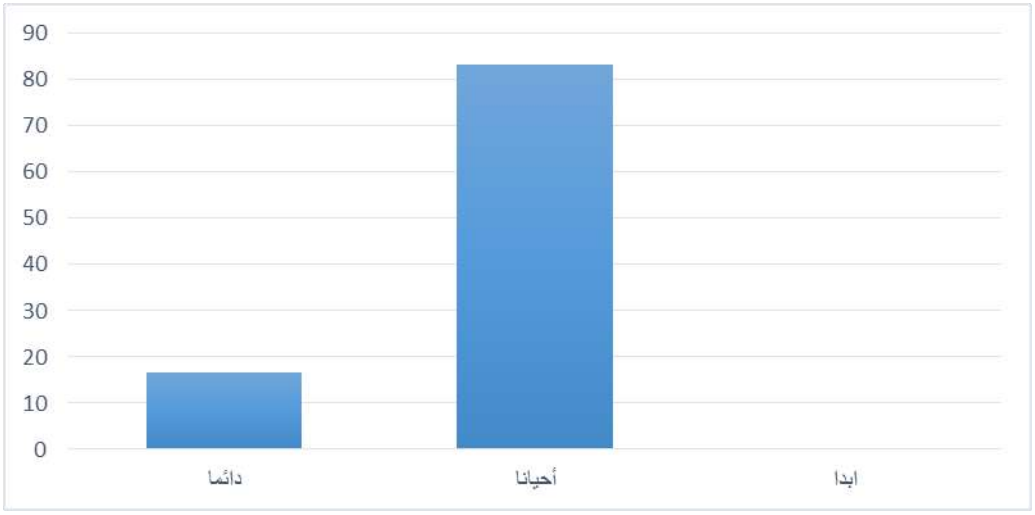
كما نلاحظ ان 26.7% أحيانا ما يقوم بتزويد التلميذ بالتغذية الراجعة التزامنية. ولا يوجد أستاذ لا يقدم هذا النوع من التغذية الراجعة.

نستنتج ان الأستاذ دائما ما يقدم للتلاميذ تغذية راجعة تزامنا مع أداء التلميذ للمهارة الحركية.

السؤال رقم 27: هل تقدم للتلميذ معلومات عن أداء المهارة بعد قيامه بالأداء؟

الجدول رقم 32: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع والعشرون

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | ك$^2$ المجدولة | ك$^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 9 | 20 | 01 | 5.99 | 18.2 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 30 | 66.7 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.73 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.52 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 31: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال السابع والعشرون.

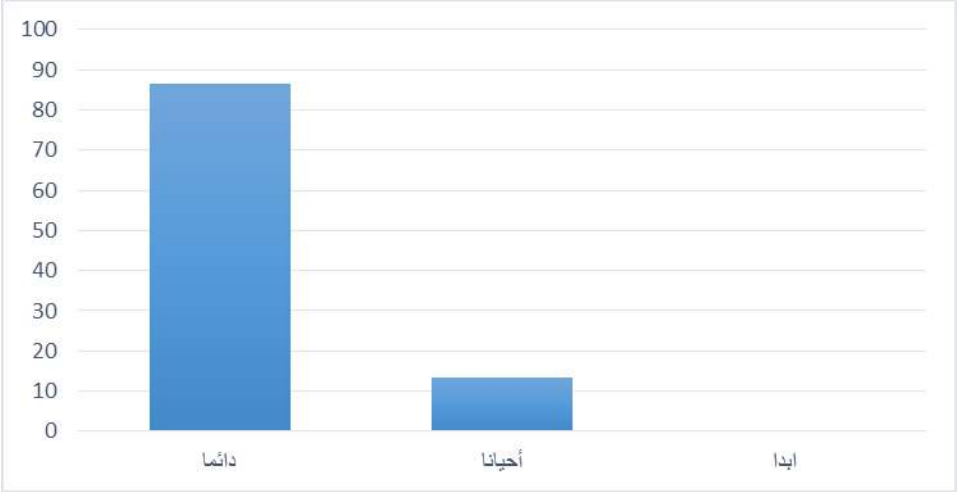
نلاحظ من الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة السابعة والعشرون هو 1.73 بانحراف معياري 0.52 كما نلاحظ ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 18.2 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة ذات القيمة 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما ب 21 تكرار و 73.3% من خلال المنحنى البياني).اي ان اغلب الأساتذة يقدمون تغذية راجعة بعد الأداء سواء كانت فورية او يؤجلون التزويد بالمعلومات لفترة زمنية ما بعد الأداء مع مراعات عدم التأجيل لفترة كبيرة حتى لا يتم نسيان الأداء. في حين 30% دائما ما يقومون بهذا النوع من تقديم المعلومات عن الأداء.

نستنتج مما سبق ان غالبية الأساتذة تقدم للتلميذ معلومات عن أداء المهارة بعد قيامه بالأداء.

السؤال رقم 28: هل يساعد التقييم على كشف مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ؟

الجدول رقم 33: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 26 | 04 | 00 | 5.99 | 16.13 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 86.7 | 13.3 | 00 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.13 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.34 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 32: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال الثامن والعشرون.

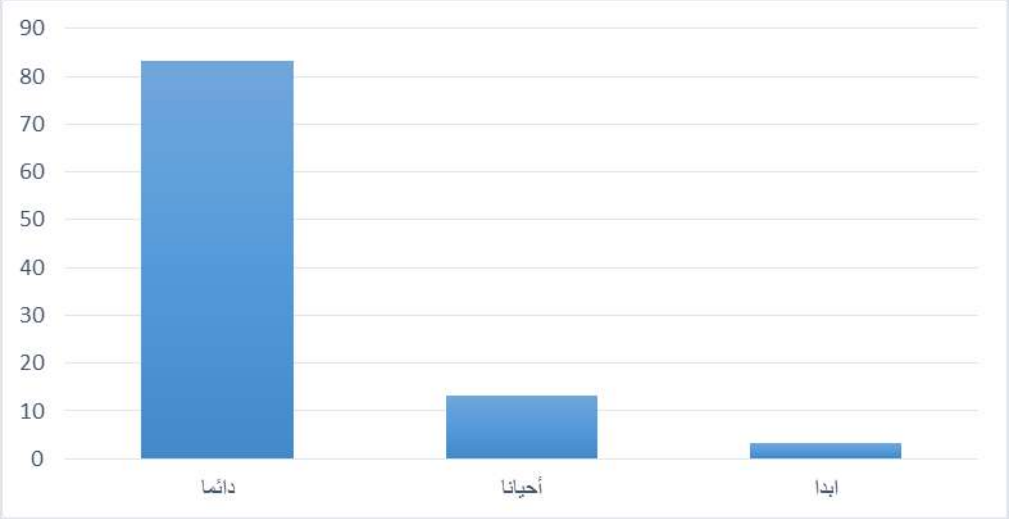
يوضح لنا كل من الجدول والشكل البياني ما يلي:

المتوسط الحسابي للعبارة السادسة والعشرون هو 1.13 بانحراف معياري 0.34 كما ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 16.13 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، أي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 22 تكرار و 73.3%). وهذا راجع الى كون التقييم دائما ما يكشف عن مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ. بينما 13.3% فقط يرون انه أحيانا ما يكون التقييم يكشف عن مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ، بينما لا يوجد من لا يعتقد ذلك. ومنه نستنتج ان التقييم دائما ما يكشف عن مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ.

السؤال رقم 29: هل تساعد عملية التقييم على المعرفة مدى نجاحك في تحسين أداء التلاميذ؟

الجدول رقم 34: يوضح تكرارات ونسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع والعشرون.

| الإجابة | دائما | احيانا | ابدا | $ك^2$ المجدولة | $ك^2$ المحسوبة | $Df$ | α | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التكرار | 25 | 04 | 01 | 5.99 | 34.2 | 02 | 0.05 | دال |
| النسبة | 83.3 | 13.3 | 3.3 | | | | | |
| المتوسط الحسابي | 1.20 | | | | | | | |
| الانحراف المعياري | 0.48 | | | | | | | |




الشكل البياني رقم 33: يوضح نسب اراء افراد العينة حول عبارة السؤال التاسع والعشرون.

يظهر لنا الجدول ان المتوسط الحسابي للعبارة رقم اثنان وعشرون هو 1.20 بانحراف معياري 0.48 كما يظهر لنا ان قيمة $ك^2$ المحسوبة تساوي 6.53 والتي هي اكبر من قيمة $ك^2$ المجدولة والتي قيمتها 5.99 عند درجة حرية $df$=02 ومستوى دلالة 0.05، ومنه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا (دائما بـ 25 تكرار و 83.3% من خلال المنحنى البياني). وهذا راجع الى ان التقييم دائما ما يساعد الأستاذ على معرفة مدى نجاحه في تحسين أداء التلميذ.

بينما 13.3% يرون انه أحيانا ما يساعد التقييم الأستاذ على معرفة مدى نجاحه في تحسين أداء التلميذ و 3.3% لا يرون ذلك. ومنه نستنتج ان التقييم دائما ما يساعد الأستاذ على معرفة مدى نجاحه في تحسين أداء التلميذ

**2/ تحليل النتائج على ضوء الفرضيات.**

**الفرضية الجزئية الأولى:** بصفة عامة نجد جميع عبارات المحور الأول دالة احصائيا عند مستوى الدلالة $\alpha = 0.05$ ودرجة حرية $Df = 2$، حيث ان $ك^2$ المحسوبة كانت أكبر من المجدولة في جميعها، وذلك ما يثبت ان هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات افراد عينة الدراسة أي يوجد اختلاف في إجابات العينة لصالح القيمة الأكثر تكرارا في الإجابات المعبر عنها من طرفهم والتي مفادها ان التغذية الراجعة الداخلية تساهم في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي، من خلال نتائج الاستبيان تبين لنا ان التلميذ يقوم بتقييم اداءه الحركي بالاستعانة بالتغذية الراجعة الداخلية وذلك بنسبة 56% و40% من جملة عينة الدراسة وكذلك نسبة 76% يرون ان التغذية الراجعة تدفع التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي في مرحلة التعليم الثانوي وهذا ما يؤكد صحة الفرضية.

ان المعلومات التي تأتي من مصادر حسية داخلية، والتي تشترك فيها عدة منظومات عصبية تؤثر في السيطرة على الحركة مثل التوازن، وكذلك توجد لنا معلومات التي تأتي عن طريق حاسة اللمس والضغط و الامتداد والتقلص العضلي، وبذلك فإن حركة الجسم نفسها تعطي تغذية راجعة عن طريق حافز، أي انها تأتي من داخل الجسم لتخبر القائم بالحركة عن نوع الأداء الذي قام به، أي ان المدرب او المعلم يشعر بأن عمله ليس بالمستوى الجيد فيحاول ان يكون دقيقا في تنفيذ الحركة، فإذا طلب المدرب او المعلم ان يصحح عمله يشير اللاعب للمدرب او التلميذ للمعلم بأنه يعرف ان عمله ليس بالمستوى الجيد، أي ان اللاعب او المتعلم لديه الإحساس الكافي بأنه يحتاج الى التدريب والتكرار اكثر. [1]

كما اكدت نظرية ادم (Adams, 1971) في الدائرة المغلقة بأن الحركات تنفذ عن طريق "المقارنة بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم وبين المرجع التصحيح Reference of Correctness لغرض تصحيح

[1] مروان عبد المجيد إبراهيم، 2002، مرجع سابق ص249

تحديد الأخطاء وتصحيحها Error Detection او برنامج التمييز Recognition Shema .
(schmidt. 1976). [1]

حيث اعتمد (ادم 1971) في هذه النظرية على التغذية الراجعة الداخلية (الذاتية) أعطاها اسما بالدائرة المغلقة حيث يتم تحديد أخطاء الأداء ذاتيا. وبموجب مرجع معين قد تعلمه مسبقا يتم تقييم المهارة وتقويمها بناء على هذا المرجع.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها والدراسات السابقة ونظريات التعلم الحركي التي تطرقنا اليها يمكن القول ان الفرضية المبنية على ان التغذية الراجعة الداخلية تساهم في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي قد تحققت.

**الفرضية الجزئية الثانية:** في المحور الثاني نجد أن جميع عبارات المحور دالة احصائيا عند مستوى الدلالة $D_f = 0.05$ درجة حرية $\alpha = 2$، وذلك ما يثبت ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات افراد العينة أي يوجد اختلاف في إجابات العينة المعبر عنها لصالح القيمة الأكثر تكرارا والتي مفادها ان التغذية الراجعة الخارجية تساهم في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي حيث دلت نتائج الاستبيان على ما يلي:

- أكد 73.3% من مجموع الأستاذ اهم يقدمون للتلاميذ تغذية راجعة تزامنية مع أداء التلميذ للمهارة الحركية

- كما أكد 66.7% من الأساتذة انها تقدم للتلميذ تغذية راجعة بعدية للتلميذ سواء كانت فورية او مؤجلة.

- 86.7% أكدوا ان التقييم يكشف عن مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ.

كما أظهرت النتائج عن 76.7% من الأساتذة أكدوا ان التغذية الراجعة تزيد من التفاعل بين الأستاذ والتلميذ.

ان جميع المعلومات التي يحصل عليها اللاعب او المتعلم من مصادر خارجية والتي قد تكون مباشرة او متأخرة كتعليمات المدرب او المدرس او التعليمات التي تأتي من مصادر أخرى مثل وسائل الاعلام التي يمكن

[1] يعرب خيون ، 2010، مرجع سابق ص120

بواسطتها تقديم معلومات قبل الأداء واثناء الأداء وبعد الأداء تهدف الى رصد نوع الخطأ وتصحيحه لتحسين مستوى الأداء او الإنجاز. [1]

ان هذا النوع من المعلومات سواء كانت من المعلم او المدرب او وسائل الاعلام او أفلام الفيديو تعطي معلومات دقيقة حول الأداء وحول النتيجة مما يعجل من معدل التعلم. كما ان أكثر الدراسات اكدت التأثير الفعال للتغذية الراجعة الخارجية، اذ ان أكثر الدراسات التي استخدمت معلومات حول النتيجة (KR) أظهرت بأن التغذية الراجعة الخارجية لها تأثيرات قوية في الأداء والتعلم، وان المدرب او المدرس يعد المصدر الأساسي والحيوي للتغذية الراجعة الخارجية. [2]

كما اكدت الدراسة التي قام بها مبروكي محمد ودراسة تامة محمد وغربي ايمن صحة الفرضية حيث اكدت دراسة مبروكي محمد ان التغذية الراجعة عملت على تنمية المرونة لدى لاعبي الكراتي دو.

واظهرت دراسة تامة محمد وغربي على ان التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور (الفيديو) تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد.

ومن خلال النتائج والدراسات السابقة نستنتج ان الفرض القائم على ان التغذية الراجعة الخارجية تساهم في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

**الفرضية العامة:** تساهم أساليب التغذية الراجعة بشكل ايجابي في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

وفي سبيل تحقيق هذا الفرض قمنا بتوزيع استمارة الاستبيان على الأساتذة على مستوى مدينة ورقلة ولاية ورقلة، وبعد تحليل وتفسير نتائج الاستبيان ومن خلال نتائج الفرضيتين الجزئيتين تبين لنا ما يلي:

– جميع عبارات المحور الأول دالة احصائيا: أي هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرار حيث اثبتت العبارات ان التغذية الراجعة الداخلية تساهم في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

---

[1] ناهدة عبد زيد الدليمي ، 2016م ، مرجع سابق ص101

[2] يعرب خيون ، 2010م ، مرجع سابق ص121 بتصرف

– جميع عبارات المحور الثاني دالة احصائيا أي انه هناك فروق ذلت دلالة إحصائية لصالح القيمة الاكر تكرار. حيث اثبتت العبارات ان التغذية الراجعة الخارجية تساهم في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

ومنه نستنتج ان الفرض العام الذي ينص على ان التغذية الراجعة تساهم بشكل إيجابي في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي قد تحقق.

هذه الدارسة تتفق مع دراسة كوكة أبو بكر الصديق والتي هي تحت عنوان: التغذية الراجعة ودورها في تقويم التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

حيث اثبتت هذه الدراسة ان للتغذية الرجعية دور في تقييم تعلم التلاميذ للحركات اثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

كما اثبتت هذه الدراسة ان التغذية الراجعة هي عملية تقييم وتقويم للعملية التعليمية.

كما يعزز من صحة الفرض العام لدراستنا، الاطروحة التي قام بها الطلب مفتاح مبروك 2020/2019م والتي تحت عنوان أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ السنة أولى ثانوي.

حيث اكدت هذه الاطروحة ان لاستخدام النموذج الحركي المرئي (رياضي النخبة) اثر في إعطاء تغذية راجعة بغرض الكشف عن عيوب الأداء في مهارات الجري.

ومنه نستنتج ان التغذية الراجعة تساهم بشكل فعال في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي.

**الاستنتاج العام:**

من خلال ما اظهرته هذه الدراسة من نتائج في حدود عينتها وإجراءاتها تم التوصل الى الاستنتاجات التالية:

- التغذية الراجعة بكافة اشكالها تؤثر إيجابا على عملية التقييم.
- يستطيع التلميذ تقييم اداءه المهاري بالاستعانة بالتغذية الراجعة.
- تساعد التغذية الراجعة في تسهيل عملية تعلم المهارة الحركية.
- تساعد التغذية الراجعة في تقييم المهارة الحركية عن طريق المقارنة بين ما كان وما يجب ان يكون.
- التغذية الراجعة تدفع التلميذ لإيجاد حلول لتحسين الأداء المهاري للحركة الرياضية.
- تكرار استخدام التغذية الراجعة تودي الى تحسين في الأداء كما يساعد على عملية التقييم.
- التغذية الراجعة هي عملية تقييم وتقويم للمهارة الحركية.
- الفروق الفردية تؤثر على أداء المهارة الحركية
- من اهم ما تهدف اليه التغذية الراجعة استثارة دافعية التعلم لدى التلميذ
- استعمال التعزيز سواء كان لفظي او بصري يساعد على تحسين الأداء المهاري للحركة.
- التغذية الراجعة التزامنية هي أكثر أنواع التغذية الراجعة استعمالا من قبل الأساتذة.
- التغذية الراجعة تشير الى المعلومات التي توضح القدرة على الإحساس بالخطأ
- التقييم يساعد على كشف مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ.
- التغذية الراجعة تزيد في التفاعل بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

**اقتراحات وتوصيات:**

على ضوء ما جاءت به هذه الدراسة، ومن اجل الإفادة في التغيير الضروري في الواقع التعليمي للتربية البدنية والرياضية، وجعله يتوافق مع الافاق المستقبلية التي تتطلع اليها التربية البدنية والرياضية من جهة وتدعيم الأساليب التعليمية بالمقترحات العلمية الهادفة والمدروسة من جهة أخرى نود ان نوصي بما يلي:

- ✓ منح الأساتذة حرية استخدام طرق التدريس التي يرونها ملائمة للملية التعليمية.
- ✓ ضرورة الالمام بمختلف المرحل التي تعطى بها التغذية والراجعة وتوقيت تقديمها وكذلك معرفة مختلف الوسائل التعلمية لتطبيقها.
- ✓ الاستفادة من أساليب التغذية الراجعة من اجل تقييم وتقويم المهارات الحركية في مختلف الاطوار الثانوية.
- ✓ القيام بندوات تعليمية حول التغذية الراجعة واهميتها في جانب الرياضي.
- ✓ ضرورة الاهتمام بالأساليب التعليمية التي تتماشى مع التطور والتحديد التربوي للعملية التعليمية.
- ✓ اجراء ملتقيات وايام تكوينية لتوضيح المفردات الجديدة والنهوض بالبحث العلمي للمستوى المرموق.
- ✓ توفير الأدوات والاخهزة التكنولوجية في المؤسسات التربوية مما يساهم في الارتقاء بالعملية التعليمية في مادة التربية البدنية والرياضية.
- ✓ الاكثار من إجراء دراسات وبحوث مشابهة في الاستراتيجيات والأساليب التدريسية المبنية على التغذية الراجعة نظرا لقلتها.
- ✓ الاستفادة من هذه الدراسة في اجراء دراسات وبحوث أخرى.

# الخاتمة:

# الخاتمة:

من خلال الدراسة التي قمنا بها في مجال التربية البدنية والرياضية والتي حاولنا من خلالها اظهار مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي، والذين هم بفترة المراهقة فكانت الفكرة الرئيسية التي استخلصناها استنادا الى الدراسة التطبيقية التي قمنا بها باستعمال مادة الاستبيان من وجهة نظر أستاذة التربية البدنية والرياضية، ومن خلال عرض وتحليل النتائج المستخلصة وتفسيرها وجدنا ان التغذية الراجعة تساهم بشكل إيجابي وفعال في تقييم المهارات الحركية حيث أظهرت الدراسة مدى قابلية أساتذة التربية والرياضية على استعمال التغذية الراجعة بمختلف اساليبها واشكالها في تعليم و تقييم وتقويم المهارات الحركية.

كما أظهرت الدراسة التلميذ في مرحلة التعليم الثانوي قادر على تقييم أداءه الحركي والمهاري بالاستعانة بكل من التغذية الراجعة الداخلية بأشكالها وذلك عن طريق الرسائل العصبية التي يتلقاها عبر حواسه والتي تقدم له معلومات عن اداءه. وكذلك بالاتسعانة بالتغذية الراجعة الخارجية التي يتلقاها عبر أستاذ مادة التربية البدنية والرياضية والذي بدوره يقدم للتلميذ معلومات كاملة عن الأداء المهاري للحركة ما يسمح للتلميذ بمعرفة نتائجه بمنتهى الدقة.

وفي الأخير ان التغذية الراجعة مصطلح حديث يقوم بإكمال برنامج الحركة وتقييمه وتقويمه عن طريق المقارنة الدائمة بين الحركة فعلا والحركة كما ينبغي ان تكون، الامر الذي يضمن ثبات وتحقيق برنامج الحركة بالشكل الفعال والمثالي.

# قائمة المصادر والمراجع

**قائمة المراجع:**

**أ) قائمة الكتب:**


1. إبراهيم وحيد محمود: **المراهقة خصائصها واشكالها**، ب.ط، 1981م، دار المعارف
2. ابن منظور: **لسان العرب، مادة رهق، حرف الراء**، ب.ط، 2003م، الجزء6، دار المعرفة، بيروت.
3. أبو جادو. صالح محمد: **علم النفس التربوي**، ط1، 1998م، دار السيرة.
4. إقبال عمار لفتة: **التعلم الحركي اساسيات منهجية**، ب.ط 2008م.
5. بسطويسي احمد بسطويسي: **طرق التدريب في مجال التربية البدنية والرياضية**، ط1، 1984م، جامعة بغداد، العراق.
6. جميل حمداوي: **المراهقة خصائصها مشاكلها وحلولها**، ب.ط، الألوكة، المغرب.
7. خلدون حمادة: **التربية الحركية في المجال الرياضي**، ط1، 2017م، دار أمجد للنشر.
8. ربحي مصطفى عليات: **البحث العلمي اسسه. مناهجه وأساليبه_ اجراءاته**، ب.ط، 2011، بيت الأفكار الدولية، الأردن.
9. رمزية غريب: **التقويم والقياس النفسي والتربوي**، ط1، 1996م، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
10. سيد محمود الطواب: **البحث العلمي (اسسه واساليبه)**، ب.ط، 2015م، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة.
11. طلحة حسين عماد الدين. محمد فوزي عبد الشكور. محمد السيد حلمي: **التعلم والتحكم الحركي مبادئ_ نظريات_ تطبيقات**، ط1، 2006م، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
12. عبد الرحمان بدوي: **مناهج البحث العلمي**، ط3، 1977م، وكالة المطبوعات، الكويت.
13. عقيل حسين عقيل: **فلسفة مناهج البحث العلمي**، ب.ط، 2011م، مكتبة مدبولي.
14. فؤاد سيد باهي: **الأسس الفنية للنمو**، ط4، 1975م، دار الفكر العربي، القاهرة.
15. قنديجلي. عمر: **البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات**، ط1، 1999، دار اليازوري، عمان.

16. مجمع اللغة العربية: **معجم الوسيط**، ط4، 2008م، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة.

17. محمد إبراهيم شحاتة: **اساسيات التدريب الرياضي**، ط1، 2006م، المكتبة المصرية، القاهرة.

18. محمد بن ابي بكر: **مختار الصحاح، مادة رهق**، ط2، 1999م، مركز الكتاب للنشر.

19. محمد حسن علاوي. محمد نصر الدين رضوان: **الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي**، ط1، 1987م، دار الفكر العربي القاهرة.

20. محمد عبيدات. محمد أبو نصار. عقلة مبيضين: **البحث العلمي قواعد ومراحل وتطبيقات**، ط2، 1999م، دار وائل للطباعة والنشر، الأردن.

21. مروان عبد المجيد إبراهيم: **أسس علم الحركة في المجال الرياضي**، ط1، 2000م، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.

22. مصطفى السايح محمد: **اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية**، ب.ط، 2001م، مطبعة ومكتبة الاشعاع الفنية.

23. مصطفى حسين باهي. إبراهيم ربيع شحاتة. عمرو احمد فؤاد. هند عبد الفتاح سالم: **أصول علم نفس الرياضة**، ط1، 2015م، مركز الكتاب الحديث.

24. مكارم أبو هرجة. محمد سعد زغلول: **مناهج التربية الرياضية**، ط1، م1999، مركز الكتاب للنشر.

25. ميسر خليل خباشة: **التغذية الراجعة وأثرها في التحصيل الدراسي**، ط1، 2014م، دار جليس الزمان، الأردن.

26. ناهدة عبد زيد الدليمي: **اساسيات في التعلم الحركي**، ط1، 2016، دار المنهجية، عمان.

27. وسام صلاح عبد الحسين. سامر يوسف متعب: **التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية**، ب.ط، 2014م، دار الكتب العلمية.

28. يعرب خيون: **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق**، ط2، 2010م، الكلمة الطيبة، بغداد.

**ب) المذكرات والاطروحات**

1. بركاتي نصر الدين: **اثر برنامج تعليمي مبني على التغذية الراجعة المرئية في تحسين الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل وعلاقته ببعض المتغيرات البيوكينماتيكية في عملية الإنجاز الرياضي**، أطروحة

لنيل شهادة دكتوراه علوم في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف–المسيلة، 2018/2017م.

2. تامة حميد. غربي علي: **أثر استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد**، مذكرة مقدمة لاستكمل متطلبات شهادة الماستر أكاديمي ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة قاصدي مرباح–ورقلة، 2017/2016م.

3. حافظ سالم: **أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني في رياضة الوثب الطويل لدى تلاميذ التعليم الثانوي**، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تخصص تربية حركية للطفل والمراهق، جامعة قاصدي مرباح–ورقلة، 2017/2016م.

4. رضوان حمادي: **أثر التغذية الراجعة السمعية والسمعية البصرية على تطوير بعض مهارات التدريس (التنفيذ، التقويم) لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية**، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، الطور الثالث تخصص مناهج التدريس في التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف–المسيلة، 2020/2019م.

5. كوكة أبو بكر الصديق: **التغذية الراجعة ودورها في تقويم التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي اثناء حصة التربية البدنية والرياضية**، رسالة تخرج لنيل شهادة الماستر أكاديمي، جامعة قاصدي مرباح–ورقلة، 2017/2016م.

6. مبروكي محمد الأمين: **أثر برنامج تدريبي مقترح للتغذية الراجعة في تحسين المرونة لدى لاعبي الكراتي دو**، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة قاصدي مرباح–ورقلة، 2016/2015م.

7. مفتاح مبروك: **اثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي (16–17) سنة**، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث ل . م . د، جامعة محمد خيضر – بسكرة، 2020/2019م

# الملاحق

**الملحق رقم 01:**

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاط بدني رياضي مدرسي

استمارة الاستبيان

مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي

- دراسة ميدانية لثانويات مدينة ورقلة-

- إخواني الأساتذة، نضع بين ايديكم هذه الاستمارة والتي هي بغرض دراسة علمية بحتة، ونظرا لأهمية اجابتكم في تحقيق أهداف هذا البحث، نرجو منكم الإجابة على جميع عبارات الاستمارة وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

ملاحظة: بيان هذه الاستمارة سري للغاية، لا يستخدم إلا لغرض البحث العلمي


اعداد الطالب:

* مدور محمد الأمين

الأستاذ المشرف:

* أ.د/ عايدي مراد


السنة الجامعية: 2021/2020

البيانات الشخصية:

الشهادات المتحصل عليها:

الليسانس ◯ الماستر ◯ دراسات عليا ◯

الاقدمية في التعليم بالسنوات:

[05-01] ◯ [10-06] ◯ [11- فما فوق ] ◯

| **المحور الأول: تساهم التغذية الراجعة الداخلية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي** | | | |
|---|---|---|---|
| **نـــص الســـــؤال** | **دائما** | **احيانا** | **ابدا** |
| هل تعتقد ان لدى التلميذ المعلومات الكافية لتأدية أي مهارة حركية؟ | | | |
| هل يراقب التلميذ نفسه عند تأدية أي مهارة حركية؟ | | | |
| هل يأخذ التلميذ الوقت الكافي للتفكير في المهارة الحركية وكيفية تأديتها؟ | | | |
| هل ترى ان التلميذ يشعر انه أدى المهارة بالشكل الصحيح؟ | | | |
| هل لاحظت ان التلميذ يشعر انه واجه صعوبات في تأدية المهارة الحركية؟ | | | |
| هل تلاحظ شعور التلميذ بأن المجهود الذي يبذله في تأدية المهارة الحركية غير كاف؟ | | | |
| هل تعتقد ان التلميذ يقوم بتقييم اداءه المهاري بنفسه؟ | | | |
| هل تعتقد ان التلميذ يشعر بالرضى من تأديته لأي مهارة الحركية؟ | | | |
| هل تعتقد ان التلميذ يشعر بسهولة تأديته لأي مهارة حركية؟ | | | |
| هل ترى ان التلميذ يشعر انه قادر على القيام بأفضل من ذلك؟ | | | |
| هل تعتقد ان التلميذ يقوم بتصحيح اخطائه بنفسه؟ | | | |
| هل تدفع التغذية الراجعة التلميذ لإيجاد حلول لتحسين اداءه الحركي؟ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| هل تكرار التمرير يساعد التلميذ على تقييم اداءه الحركي بنفسه؟ | | | |
| **المحور الثاني: تساهم التغذية الراجعة الخارجية في تقييم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي** | | | |
| هل للفروق الفردية تأثير على أداء التلاميذ للمهارة الحركية؟ | | | |
| هل تسهل مهمة الانتقال من موقف تعليمي الى موقف تعليمي اخر في حصة ت.ب.ر؟ | | | |
| هل تستخدم الألعاب الشبه رياضية لاستثارة اهتمام التلميذ اثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟ | | | |
| هل تستعمل المعززات اللفظية كـ (صحيح، جيد، احسنت، ممتاز...) خلال حصة ت.ب.ر؟ | | | |
| هل تستعمل المعززات البصرية كـ (الإشارات، الابتسامة...) خلال حصة ت.ب.ر؟ | | | |
| هل تستخدم الأسئلة من حين الى اخر؟ | | | |
| هل تتدخل وتصحح أخطاء التلاميذ في الوقت المناسب اثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟ | | | |
| هل الجدية في العمل تساعد على تقديم تغذية راجعة فعالة للتلميذ؟ | | | |
| هل تزيد التغذية الراجعة في التفاعل بين الأستاذ والتلاميذ؟ | | | |
| هل تصحح إجابات التلاميذ وتعلمهم الحركي وتعقب عليها؟ | | | |
| هل تقدم للتلاميذ تغذية راجعة تزامنا مع أداء التلميذ للمهارة الحركية؟ | | | |
| هل تقدم للتلميذ معلومات عن أداء المهارة بعد قيامه بالأداء؟ | | | |
| هل يساعد التقييم على كشف مواطن الضعف والقوة لدى التلميذ؟ | | | |
| هل تساعد عملية التقييم على معرفة مدى نجاحك في تحسين أداء التلاميذ؟ | | | |

الملحق رقم 02:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ورقلة في: 2021/04/12

مديرية التربية لولاية ورقلة

مصلحة التكوين و التفتيش

مكتب التكوين

sfi.edu.ouargla @ gmail.com

رقم الهاتف و الفاكس: 029.70.52.91

مدير التربية

إلى السيد

محمد الامين مدور

الطالب بجامعة قاصدي مرباح

ورقلة

الرقم : 2021/2.6/275

**الموضوع: رخصة القيام بدراسة ميدانية**

المرجع: – وثيقة تسهيلات من معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية الواردة الينا في 2021/04/12

– رسالة الطلب بتاريخ 2021/04/12 .

تلبية للرسالتين المنوّه بهما بالمرجع أعلاه ، يشرفني أن أبلغك الموافقة على إجراء الدراسة الميدانية استكمالا لمذكرة ماستر ، بعنوان << مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي >> وذلك وفق المعطيات الآتية:

– الفترة: – من 2021/04/12 إلى 2021/05/01 ما عدا فترات العطل و الامتحانات الرسمية.

– المؤسسات المعنية ثانويات-بلدية ورقلة–

– الوسيلة المستعملة في الدراسة الميدانية : (استبانة تحت اشراف الاستاذ عايدي مراد ).

*ملاحظة: على الطّالب الالتزام بإرسال المصلحة نسخة من مضمون الدراسة بصيغة pdf عبر البريد الالكترونيّ للمصلحة المدون أعلاه ، و بعد الإجازة النّهائية للجامعة لرسالة البحث أو الأطروحة ، و شكراً.

– على المعني الالتزام بالاجراءات الصّحية ضد فيروس كورونا (كوفيد 19) ، كارتداء القناع الصحي...

**هام**: سلّمت هذه الرّخصة للمعني في حدود سياق البحث العلميّ فقط ، و في إطار ما يسمح به القانون، و في ظل احترام القانون الداخلي للمؤسسة، وكذا البرتوكول الصّحيّ فيها، و للاستظهار بها لدى المؤسسة المعنية.

مدير التربية
بدر الدين بن عيسى

– نسخة للإعلام إلى:

– السادة و السيدات مديري المؤسسات المعنية.

# الملحق رقم 03:

معامل الفا كرونباخ الكلي للأداة

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|---|---|
| .807 | 27 |

معامل الفا كرونباخ المحور الثاني

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|---|---|
| .723 | 14 |

معامل الفا كرونباخ المحور الأول

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|---|---|
| .721 | 13 |

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات المحور الاول

**Statistics**

| | التلميذ ان تعتقد هل اداءه بتقييم يقوم الحركي؟ | شعور تلاحظ هل الذي المجهود ان التلميذ كاف؟ غير يبذله | التلميذ ان تلاحظ هل في صعوبات واجه الحركية؟ المهارة تأدية | التلميذ ان ترى هل المهارة ادى انه يشعر الصحيح بالشكل | الوقت التلميذ يأخذ هل في للتفكير الكافي وكيفية الحركية المهارة تأديتها؟ | نفسه التلميذ يراقب هل مهارة اي تأدية عند حركية؟ | التلميذ لدى ان تعتقد هل لتأدية الكافية المعلومات حركية؟ مهارة اي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Valid | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | 1.63 | 1.93 | 1.73 | 1.70 | 1.40 | 1.83 | 1.73 |
| Median | 2.00 | 2.00 | 2.00 | 2.00 | 1.00 | 2.00 | 2.00 |
| Std. Deviation | .556 | .254 | .640 | .651 | .563 | .531 | .450 |

**Statistics**

| | | يساعد التمرين تكرار هل اداءه؟ تقييم على التلميذ | الراجعة التغذية تدفع هل حلول لايجاد التلميذ الحركي؟ اداءه لتحسين | بتصحيح التلميذ يقوم هل بنفسه؟ اخطائه | يشعر التلميذ ان تعتقد هل القيام على قادر انه ذلك؟ من بأفضل | يشعر التلميذ ان تعتقد هل للمهارة تأديته بسهولة الحركية | يشعر التلميذ ان تعتقد هل لاي تأديته من بالرضى حركية مهارة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | Valid | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | | 1.17 | 1.23 | 1.83 | 1.27 | 1.93 | 1.67 |
| Median | | 1.00 | 1.00 | 2.00 | 1.00 | 2.00 | 2.00 |
| Std. Deviation | | .461 | .430 | .592 | .450 | .254 | .606 |

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات المحور الثاني

**Statistics**

| | | الفردية للفروق هل أداء على تأثير للمهارة التلاميذ الحركية؟ | مهمة تسهل هل موقف من الانتقال موقف الى تعليمي اخر؟ تعليمي | الالعاب تستخدم هل رياضية الشبه اهتمام لاستثارة حصة اثناء التلاميذ البدنية التربية والرياضية؟ | تستعمل هل اللفضية المعززات صحيح،)ك حصة اثناء(....جيد ر.ب.ت | تستعمل هل البصرية المعززات الاشارات،)ك اثناء (الابتسامة ر؟.ب.ت حصة | الاسئلة تستخدم هل اخر؟ الى حين من | وتصحح تتدخل هل في التلاميذ اخطاء المناسب؟ الوقت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | Valid | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | | 1.07 | 1.60 | 1.37 | 1.17 | 1.23 | 1.83 | 1.27 |
| Median | | 1.00 | 2.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 2.00 | 1.00 |
| Std. Deviation | | .254 | .563 | .615 | .379 | .430 | .379 | .450 |

**Statistics**

| | | العمل في الجدية هل تقديم على تساعد فعالة راجعة تغذية للتلميذ؟ | التغذية تزيد هل التفاعل في الراجعة والتلاميذ الاستاذ بين | اجابات تصحح هل وتعقب التلاميذ عليها؟ | راجعة تغذية تقدم هل أداء مع تزامنا فورية للمهارة التلاميذ الحركية؟ | للتلاميذ تقدم هل اداء عن معلومات بعد للمهارة التلاميذ بفترة بالاداء قيامهم وجيزة؟ | التقييم يساعد هل مواطن كشف على لدى والقوة الضعف التلميذ؟ | عملية تساعد هل معرفة على التقييم في نجاحك مدى التلاميذ؟ اداء تحسين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | Valid | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | | 1.33 | 1.23 | 1.27 | 1.27 | 1.73 | 1.13 | 1.20 |
| Median | | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 2.00 | 1.00 | 1.00 |
| Std. Deviation | | .547 | .430 | .450 | .450 | .521 | .346 | .484 |

Chi-Square Test

**Test Statistics**

| | لدى ان تعتقد هل المعلومات التلميذ اي لتأدية الكافية حركية؟ مهارة | التلميذ يراقب هل اي تأدية عند نفسه حركية؟ مهارة | الوقت التلميذ يأخذ هل في للتفكير الكافي الحركية المهارة تأديتها؟ وكيفية | التلميذ ان ترى هل المهارة ادى انه يشعر الصحيح بالشكل | التلميذ ان تلاحظ هل في صعوبات واجه المهارة تأدية الحركية؟ | شعور تلاحظ هل المجهود ان التلميذ كاف؟ غير يبذله الذي | التلميذ ان تعتقد هل اداءه بتقييم يقوم الحركي؟ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Chi-Square | 6.533[a] | 19.400[b] | 16.200[b] | 7.800[b] | 8.600[b] | 22.533[a] | 13.400[b] |
| df | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Asymp. Sig. | .011 | .000 | .000 | .020 | .014 | .000 | .001 |

a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 15.0.

b. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 10.0.

**Test Statistics**

| | يساعد التمرين تكرار هل اداءه؟ تقييم على التلميذ | الراجعة التغذية تدفع هل حلول لايجاد التلميذ الحركي؟ اداءه لتحسين | بتصحيح التلميذ يقوم هل بنفسه؟ اخطائه | يشعر التلميذ ان تعتقد هل القيام على قادر انه ذلك؟ من بأفضل | يشعر التلميذ ان تعتقد هل للمهارة تأديته بسهولة الحركية | يشعر التلميذ ان تعتقد هل لاي تأديته من بالرضى حركية مهارة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Chi-Square | 38.600[a] | 8.533[b] | 13.400[a] | 6.533[b] | 22.533[b] | 10.400[a] |
| df | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Asymp. Sig. | .000 | .003 | .001 | .011 | .000 | .006 |

**Test Statistics**

| | وتصحح تتدخل هل في التلاميذ اخطاء المناسب؟ الوقت | الاسئلة تستخدم هل اخر؟ الى حين من | تستعمل هل البصرية المعززات الاشارات،)ك حصة اثناء (الابتسامة ر؟.ب.ت | تستعمل هل اللفضية المعززات صحيح،)ك حصة اثناء(....جيد ر.ب.ت | الالعاب تستخدم هل رياضية الشبه اهتمام لاستثارة حصة اثناء التلاميذ البدنية التربية والرياضية؟ | مهمة تسهل هل موقف من الانتقال موقف الى تعليمي اخر؟ تعليمي | الفردية للفروق هل أداء على تأثير للمهارة التلاميذ الحركية؟ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Chi-Square | 6.533[a] | 13.333[a] | 8.533[a] | 13.333[a] | 19.400[b] | 12.600[b] | 22.533[a] |
| df | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Asymp. Sig. | .011 | .000 | .003 | .000 | .000 | .002 | .000 |

**Test Statistics**

| | العمل في الجدية هل تقديم على تساعد فعالة راجعة تغذية للتلميذ؟ | التغذية تزيد هل التفاعل في الراجعة والتلاميذ الاستاذ بين | اجابات تصحح هل عليها؟ وتعقب التلاميذ | راجعة تغذية تقدم هل أداء مع تزامنا فورية للمهارة التلاميذ الحركية؟ | للتلاميذ تقدم هل اداء عن معلومات بعد للمهارة التلاميذ بفترة بالاداء قيامهم وجيزة؟ | على التقييم يساعد هل الضعف مواطن كشف التلميذ؟ لدى والقوة | عملية تساعد هل معرفة على التقييم في نجاحك مدى التلاميذ؟ اداء تحسين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Chi-Square | 20.600[a] | 8.533[b] | 6.533[b] | 6.533[b] | 18.200[a] | 16.133[b] | 34.200[a] |
| df | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Asymp. Sig. | .000 | .003 | .011 | .011 | .000 | .000 | .000 |

***ملخص الدراسة***

مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي

هدفت الدراسة الى التعرف على مدى مساهمة أساليب التغذية الراجعة في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي –من وجهة نظر الأساتذة- ، وقد استعمل الباحث المنهج الوصفي، اختيرت العينة بطريقة قصدية من مجتمع مكون من 213 أستاذ تربية بدنية ورياضية تم اختيار 30 أستاذ تربية بدنية ورياضية من ثانويات مدينة ورقلة، وفي سبيل تحقيق هذه الفرضية تم توزيع استمارة الاستبيان على الأساتذة على مستوى مدينة ورقلة ولاية ورقلة، وقد اسفرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيم الأكثر تكرار في كل من محوري الاستبيان، حيث أظهرت النتائج ان كل من التغذية الراجعة الداخلية والخارجية تساهم في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي، واستنتج الباحث ان أساليب التغذية الراجعة تساهم بشكل إيجابي في تقييم المهارات الحركية بالنسبة لتلاميذ الطور الثانوي، كما يوصي الباحث على ضرورة الالمام بمختلف المرحل التي تعطى بها التغذية والراجعة وتوقيت تقديمها وكذلك معرفة مختلف الوسائل التعلمية لتطبيقها كما يوصي بالاستفادة من أساليب التغذية الراجعة من اجل تقييم وتقويم المهارات الحركية في مختلف الاطوار الثانوية.

**الكلمات الدالة:** التغذية الراجعة، المهارة الحركية، التقييم، الطور الثانوي.

***Abstract***

The extent of the contribution of feedback methods in assessing movement skills for secondary school students

The study aimed to identify the extent of the contribution of feedback methods in assessing movement skills for secondary school students - from the teachers' point of view. The researcher used the descriptive approach. The sample was chosen intentionally from a community of 213 physical and sports education teachers, 30 physical education teachers were selected. In order to achieve this hypothesis, a questionnaire was distributed to teachers at the level of the city of Ouargla, the Wilayat of Ouargla, and the results resulted in the presence of statistically significant differences in favor of the most frequent values in each of the two axes of the questionnaire. The internal and external feedback contributes to the assessment of motor skills for secondary stage students, and the researcher concluded that the feedback methods contribute positively to the assessment of movement skills for secondary stage students. It is also recommended to take advantage of the feedback methods in order to assess and evaluate movement skills in the various second phases.

**Keywords**: Feedback, Movement Skill, Evaluation, Secondary school.