



جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : النشاط البدني الرياضي التربوي

رقم الترتيب :

رقم التسلسلي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي
الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
الشعبة : النشاط البدني الرياضي التربوي
التخصص : تربية حركية لدى الطفل والمراهق

بمعنوان :

انعكاسات الرياضة الحديثة على ابعاد الهوية الثقافية
لدى تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة
دراسة ميدانية على تلاميذ الطور الثانوي باولاية ورقلة

نوقشت و أجزيت علنا بتاريخ : 01 - 06 - 2015

اشراف : د. بكاي إسماعيل

بن بلقاسم وليد عبد الله

إعداد الطالب :

السنة الجامعية : 2020/2019

شكر

وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً على نعمه وشكره على عونه لإتمام هذا

البحث، وبعد

عملاً بقوله تعالى " و لئن شكرتم لأزيدنكم " نشكر المولى عز و جل

الذي وفقنا للقيام بهذا العمل المتواضع فلك الحمد و الشكر يا رب .

نتوجه بعظيم الشكر و التقدير .

إلى الأستاذ المشرف الدكتور " إسماعيل بكاي " الذي لم يخل علينا بنصائحه القيّمة و الذي

أفادنا بها جاد الله عليه من معلومات .

كما نتقدم بالشكر الى الأساتذة الكرام

إلى طاقم إدارة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية من المدير إلى كل أساتذته و

إداريه .

إلى أسرة مكتبة المعهد .

إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد و قدم لنا يد المساعدة لإنجاح هذا البحث .

لكم جزيل الشكر و العرفان .

إهداء

مصداقا لقوله تعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

"و قضى ربك أن لا تعبد إلا إياه و بالوالدين إحسانا"

أولا أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى أعز ما أملك في هذا الكون، هؤلاء الذين عانوا من أجلي

سهرًا وصبرًا لتكبيرتي وتعليمي هؤلاء الذين كرمهم الله سبحانه تعالى

ألا وهما أبي وأمي الأعزاء.

قاوموا كل الصعاب ومتاعب الحياة من أجلي وأحسنوا تربيتي وأرفقوا دعواتهم وتشجيعا تهم ليلا

ونهارا، إلى أبي وأمي ولو أهديت لهم كنوز الدنيا ما أوفيت لهم حقهم حفظهم الله

وإلى زملائي في الدراسة كلن بسمه

وإلى كل عائلة بن بلقاسم و فراح كبيرهم وصغيرهم داخل الوطن وخارجه إلى كل من ساعدني

من قريب أو من بعيد وإلى كل أصدقائي الأوفياء و جيرانني

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع.

الملخص

تتناول الدراسة الحالية إشكالية تأثير الرياضة الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية ولقد حددنا ثلاث ابعاد باعتبارها ذات علاقة مباشرة مع الممارسة البدنية وهي على التوالي البعد الديني اللغة المحلية و اللباس المحلي ومن اجل هذا اخذنا عينة من مدينة ورقلة من الطور الثانوي من ثلاث ثانويات مختلفة وهذا بهدف إعطاء نظرة عامة عن الرياضة الحديثة وعلاقتها مع الهوية عامة وثقافة خاصة وهذا من اجل دراسة انعكاسات طبيعة الممارسة البدنية الرياضية الحديثة ممثلة في الرياضات التي تقام في الطور الثانوي على فقدان الهوية الثقافية للمجتمع الورقلي الممارس لها من اجل العمل على اقتراح بعض الحلول لي التصدي لهذه الظاهرة في حال ثبتت صحة الفرضيات التي اقترحناها

الكلمات المفتاحية: الرياضة الحديثة الهوية الثقافية

Summary in this study we are tackling the problematique of the impact of modern sports on some dimensions of cultural identity and we have identified three dimensions as being directly related to physical practice which are respectively the religious dimension local dress and for this we took a sample of the city of ouargla from the secondary stage and its relationship with the general identity and culture in particular and this in order to study the implications of the nature of modern physical exercise represented in the sport in the secondary stage on the loss of the cultural identity (ouargla) society practiced in order to work on some solutions to address this phenomenon if the hypotheses i have proposed are proven correct keywords : modern sports . cultural identity

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان	الرقم
أ	الإهداء	01
ج	كلمة شكر	02
د	الملخص	03
	فهرس المحتويات	04
	قائمة الجداول	05
	المقدمة	06
الفصل الأول : الجانب النظري مدخل للدراسة (التعريف بالبحث)		
3	الإشكالية	06
4	التساؤلات	07
4	الفرضيات	08
5	أهداف البحث	09
5	أهمية البحث	10
5	مصطلحات ومفاهيم الدراسة	11
7	النظريات المفسرة التي تناولت متغيرات الدراسة	12
الفصل الثاني : الدراسات السابقة (عرض تحليل ونقد)		
9	الدراسات السابقة (عرض , تحليل ونقد)	13
الجانب التطبيقي		
الفصل الثالث : طرق ومنهجية الدراسة		
17	تمهيد	14
17	منهج البحث	
17	الدراسة الاستطلاعية	
18	تعريف مجتمع الدراسة	
18	مجتمع الدراسة	
18	العينة وحدود الدراسة	15

19	أدوات و وسائل البحث	16
20	أساليب التحليل الإحصائي	17
الفصل الرابع (عرض مناقشة وتحليل نتائج الإستبيان) .		
22	عرض مناقشة وتحليل نتائج الإستبيان	18
39	تفسير ومناقشة الفرضية الأولى	19
40	تفسير ومناقشة الفرضية الثانية	20
41	تفسير ومناقشة الفرضية الثالثة	21
42	إقتراحات وتوصيات	26
44 *	خاتمة	27
المراجع		28
الملاحق		29

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
1	جدول رقم 1 يوضح أوجه الاختلاف و التشابه بين الدراستان	10
2	جدول رقم 2) يوضح أوجه الاختلاف و التشابه بين الدراستان	11
3	جدول رقم 3 يوضح أوجه الاختلاف و التشابه بين الدراستان	12
4	جدول رقم 4 يوضح أوجه الاختلاف و التشابه بين الدراستان	13
5	جدول رقم 5 يوضح أوجه الاختلاف و التشابه بين الدراستان	15
6	جدول (6) يمثل تكرارات ونسبة وكاف تربيع لسؤال (3)	22
7	-جدول (7) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (4)	23
8	-جدول (8) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (5)	23
9	-جدول (9) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (9)	24
10	-جدول (10) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (10)	25
11	-جدول (11) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (14)	26
12	-جدول (12) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (18)	27
13	-جدول (13) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (19)	27
14	-جدول (14) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (21)	28
15	-جدول (15) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (24)	29
16	-جدول (16) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (1)	30
17	-جدول (17) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (2)	30
18	-جدول (18) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (6)	31
19	-جدول (19) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (11)	31
20	جدول (20) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (12)	32
21	جدول (21) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (17)	32
22	جدول (22) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (22)	33
23	-جدول (23) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (7)	34
24	جدول (24) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (8)	34
25	جدول (26) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (15)	36

36	جدول (27) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (16)	27
37	جدول (28) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (20)	28
37	جدول (29) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (23):	29
38	جدول (30) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (25)	30



المقدمة:

ان الانسان منذ ظهوره على سطح الأرض كان يمارس النشاط البدني بطرق مختلفة لكي يواجه ظروف الحياة بمختلف صعبتها فلم يجد الى البنية الجسمية التي وهبها له الله لكي يواجه تلك الظروف فكأنه تتطور وذالك بمختلف الأنشطة التي كان يمارسها خلال تلك العصور والحضارات كانت هذه الأنشطة تتطور حتى وصلت الى ماها عليه اليوم من أنواع مختلفة من الرياضات متطورة وما حصل عليها من تدخل العولمة الذي ساعدت في تحديثها واعطها اسم الرياضات الحديثة التي ظهرت عند الغرب حيث قام العقل البشري بتطويرها لي حاجته لها فكان لا يستطيع ممارسة النشاط البدني في الظروف الشتوية القاسية و خوفا منه من فقدان لياقته التي عمل على تطويرها فقام بتحديث و انشاء وتجهيز ارضيات لي ممارسة هذا النشاط داخل القاعات وفي ظروف منضمة تسمح له بالممارسة وضع لها قوانين و ضوابط وجعلها ذات طابع تنافسي اكثر مما هو رياضي و أصبح لها ميل براغماتي مطلق تعتمد في نتائجها عن الربح و الخسارة و العولمة التي بدورها قامت بنشر و تعريف بهذه الرياضات وجعلت منها عالمية منتشرة و تساهم في التسويق العلمي لها واكسبتها جماهير من مختلف انحاء العالم في وقت وجيز وبما ان العولمة تدخل في المجتمعات لي حاجتهم لها و مواكبة العصر فهذه المجتمعات لها هويتها وثقافتها الخاصة بها التي يتميز بها المجتمع و تختلف من منطقة الى اخرى و حسب طبيعة الجماعة و الرقعة الجغرافية فهي في غالب الأحيان تكون مرتبطة بدين و اللغة و لباس



الفصل الاول

الجانب النظري

الإشكالية:

منذ ظهور الجنس البشري على وجه الأرض كان النشاط البدني من اليوميات اذ نجد ان الممارسة البدنية مهما كانت غايتها كصيد البري او البحر او الحرب او الألعاب. كانت ظاهرة إنسانية مثل الحياة الاجتماعية الطقوسية او الشعائرية والثقافية وبناء الهوية في علاقة مع بعضها البعض. (عمور. ماسينيسا. 2017. ص 11)

حيث اصبحت العولمة مصطلح العصر الحالي وكثر الحديث عنها في السنوات الأخيرة من القرن العشرين بعد سقوط الاتحاد السوفيتي. وكثير ما يرتبط مفهومها في اذهان الكثيرين من الناس بتقدم ورقي والانفتاح الاقتصادي واقتصرها عليه. وذلك لينا الجانب الاقتصادي هو أبرز مظاهرها لكن الامر غير ذلك في الواقع. فهي تشمل كل الميادين الإنسانية (بوجمة عويشة. 2013. ص أ)

ومن بين هذه الميادين الرياضة وخاصة الرياضات الحديثة ومن بين هذه الرياضات تلك الرياضات التي تمارس في الطور الثانوي هنالك منها الجماعي والفردى حيث نجد كل من كرة السلة والقفز الطويل وكرة اليد والسرعة وكرة الطائرة ودقع الجلة

حيث يمارس المراهق في المرحلة الثانوي النشاط البدني ورياضي التي يسعى من خلالها لي تحقيق الصحة بمفهومها الشامل بما فيهل الصحة البدنية والعقلية النفسية والاجتماعية (حامد عبد السلام زهران. 1977. ص 217)

لما لها هذه المرحلة من خصوصية في التنشئة الاجتماعية فلمراهق والمرهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمظهر الخارجى وكذا الصحة الجسمية وهذا ما تجده واصحا عند تلاميذ الثانوي باختلاف سنهم (أولاد سالم عبد الوهاب. عجائين السايح. 2015. ص 36)

وهذه المرحلة مرتبطة بمجتمع تتحكم فيه مجموعة من الروابط الاجتماعية والتربوية والأخلاقية والدينية والعرقية وكل هذا يمكن ان نحصره في الهوية الثقافية التي تتحكم فيه ولتي تختلف من مجتمع لي اخر ومن رقعة لي اخر

حيث تتعرض المجتمعات الإنسانية الى تغيرات ثقافية تمس أعماق المجتمع. نتيجة احتكاك الثقافات ببعضها البعض. وبفعل الغزو الثقافي عن طريق ثورة الاتصالات. وخاصة منها القنوات الفضائية.

والشبكة العنكبوتية فنتشر مختلف الثقافات. ولتي تشكل تحديات فكرية داخلية (فكثرا ما تكون معلنة ومباشرة) التي تواجه كل المجتمعات عبر العالم

ومما الاشك فيه هو تأثير الثقافة والهوية الثقافية بالمجتمع الجزائري بسبب تداعيات الاحتكاك الثقافي العالمي والتغيرات السوسيو ثقافية الحديثة. والحاجة المتزايدة الى التغيير فقد تتسبب هذه العوامل في تشكيل معالم ثقافية جديدة. مما يستدعي إعادة قراءة الواقع الثقافي الجزائري (بريجة شريفة. 2016 ص14)

من خلال ما وصلنا له من تحديثات وتغيرات وهذا بفضل مراحل تغير البشرية عبر العصور وتأثير العنصر البشري على الطبيعة اما اجابا او سلبا فلا يمكننا الحكم على ذلك الى عبر هذه الدراسة وطرح الإشكالية التالية:

هل الرياضات الحديثة انعكست سلبا او اجابا على بعض ابعاد الهوية الثقافية؟

التساؤلات الجزئية:

الى أي حد تنعكس الرياضات الحديثة على الإسلام كدين ومكون من مكونات الهوية الثقافية لي التلاميذ الثانوي؟

الى أي حد تنعكس الرياضات الحديثة على اللغة المحلية كمكون للهوية الثقافية لي التلاميذ الثانوي؟

الى أي حد تنعكس الرياضات الحديثة على اللباس التقليدي للهوية الثقافية لي التلاميذ الثانوي؟

الفرضية العامة:

-ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على ابعاد الهوية الثقافية لدى تلاميذ المرحلة الثانوي

....

الفرضيات الجزئية:

-ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على الدين كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

- ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

- ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللغة كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

اهداف الدراسة:

- إعطاء نظرة عامة عن الرياضة الحديثة من خلال الخلفية الثقافية
- التطرق الى الهوية الثقافية وأهميتها في المجتمع
- تحديد مدى العلاقة الموجودة بين الرياضات الحديثة وبعض ابعاد الهوية الثقافية
- دراسة انعكاسات الممارسة الرياضية على فقدان الهوية الثقافية المحلية للمجتمع

أهمية الدراسة:

سنعمل من خلال هذه الدراسة على تحديد واطهار انعكاسات الرياضات الحديثة كواحدة من أسلحة ووسائل العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع في فئة التلاميذ مرحلة التعليم الثانوي وتسلط الضوء على هذه الفئة التي تعتبر لبنة من لبنات المستقبل في تحديد ثقافتها وهذا من اجل ضمان دراسة ذات صدق وموضوعية تسمح ببناء دراسات اخري مكتملة لها او بإصلاح الخلل او بتكملة ما سيتم التوصل اليه من خلال نتائج الدراسة.

التعريف اللغوي والاصطلاحي:

لغتنا الهوية: لفظ هوية مشتق من الضمير 'هوا' اما مصطلح 'الهو هو' المركب من تكرار 'هو' فقد تم وصفه كاسم معرف ب 'ال' ومعناه 'الاتحاد بالذات'

كما انه يشير الي ما يكون به الشيء هو هو أي من حيث تشخيصه وتحققه في ذاته وتميزه عن غيره فهو وعاء الضمير الجمعي لأي تكتل بشري ومحتوي لهذا الضمير في نفس الان بما يشمله من قيم وعادات ومقومات تكيف واعي الجماعة وارادتها في الوجود والحياة داخل نطاق الحفاظ على كيانه. (بريجة شريفة.2016.ص27)

اصطلاحا الهوية: وهي حصيلة لمجموعة من انساق العلاقات والدلالات التي يستقي منها الفرد معني

لقيمته، ويضع لي نفسه في ضوئها نظاما يشكل في اطاره هويته بحيث تتوفر له من جراء ذلك إمكانية تحديد ذاته داخل الوسط السوسيو ثقافي باعتباره نظاما مرجعيا على المستوي السلوكي (بو تفر ايت رشيد.2007.ص22)

التعريف الاجرائي للهوية الثقافية: هي تلك الأمور التي تميز المجتمع الورقلي و تربط فيما بينهم وتجمعهم في مجال جغرافي موحد وتكون مبنية على أسس تاريخية متجذرة و متينة و على راسها الدين الإسلامي، اللغة المحلية، ولباس التقليدي

لغتنا الثقافة: جاء في لسان العرب: ثقف الشيء ثقفا وثقافا وثقوفة: ورجل ثقف وثقف: حاذق الفهم ولم يرد فيه لفظ مثقف. اما لفظ الثقافة فقد ورد كمصدر بمعناه الحدق 'وثقف الرجل ثقافة، أي صار حاذقا خفيفا' (الخنساء تومي. 2017. ص40 41)

اصطلاحا الثقافة: يعد مفهوم الثقافة من أكثر المفاهيم تداولاً و شيوعاً ومن أكثرها غموضاً و تعقيداً، وهو المفهوم الذي تساقطه امامه جهود الباحثين الذين حاولوا تعريفه و تحديد ملامحه و لقد وقع 'كلكهون' على مئة وستين 160 تعريفا للثقافة وذلك منذ خمسة وعشرين سنة، ولعل من اقدم التعريفات للثقافة و أكثرها ذيوعا حتي الان لقيمته التاريخية تعريف 'ادوارد تايلور' الذي قدمه في أواخر القرن 19 في كتابه 'الثقافة البدائية' عام 1871 الذي ترجمه الى الفرنسية سنة 1878 بان:(الثقافة و الحضارة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة .المعتقدات .الفن .الاخلاق .القانون، وكل القدرات والعادات التي يكتسبها الانسان باعتباره عضوا في المجتمع). (الخنساء تومي. 2017. ص40 41)

التعريف الاجرائي الرياضة الحديثة: هي كل تلك الممارسات البدنية ذات الطابع التنافسي المبني على الربح المادي أكثر منه معنوي وأخلاقي وهي مبنية على أسس براغماتية وستنحصر في بحثنا هذا على كل الرياضات المدرسية في مرحلة الثانوي في مدينة ورقلة لسنة الدراسة 2020

التعريف الاجرائي مرحلة التعليم الثانوي: يختص بالمتعلمين الذين يدرسون في مدينة ورقلة و هم في سن المراهقة وتتراوح أعمار التلاميذ فيه من سن (15-18 سنة) والمدة التي يستغرقها هي 03 سنوات بحصول التلميذ على شهادة البكالوريا

التعريف الاجرائي لمدينة ورقلة: هي أحد أهم الولايات تقع في الجنوب الجزائري فلها امتدادها التاريخي فهي من أهم المدن حيث هي أول دولة إسلامية في المغرب العربي وكانت المدينة وقتها تسمى "واركلان" لتتغير لكنة نطقها بالبربرية الآن بـ"وارجن" أي بمعنى الرجل الحر قديما

بعض النظريات الاجتماعية المفسرة:

-نظرية الاتصال الاجتماعي: ان هذه النظرية مفادها ان الانسان يولد من ابوين هما أعضاء في جماعة معينة ذات ثقافة وطابع معينين وعلى هذا فان الكائن البشري يلتقط أنماط النشاط يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته من الطبيعي جدا ان يمارس الفرد نفس الألعاب التي يمرسها سائر افراد جماعته فمثلا في المجر يمارسون كرة القدم وفي اسبانيا يمارسون مصارعة الثيران (محمد عادل خطاب 1980 ص21)

-نظرية التعبير الحضاري: حسب هذه النظرية فان اللعب او الترويح ما هو الى مظهر للنمط الاجتماعي لي حياة الشعوب ومظهر من مظاهر الحضارة كما تقرر هذه النظرية ان كل من اللعب والترويح لم يتطور ويتقدم ولم يصبح بالحالة التي وصل اليها الا لأنها يعبران عن حياة الافراد وجماعات والمجتمعات ولتي يعبر عن عاداتها وقيمها وثقافتها وحضارتها (كمال درويش محمد الحماحي، 1997، ص56)



عرض الدراسات المرتبطة:

الدراسة الأولى:

دراسة الباحث عمور ماسينيسا تحت عنوان انعكاسات الرياضة الحديثة على ابعاد الهوية الثقافية بين الاثبات والفقدان دراسة متمحورة حول انعكاس الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية سنة 2017

هدف الدراسة: أراد الباحث من خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية بين رهانات الاثبات ومخاطر الفقدان ولقد حدادا ثلاث ابعاد يعتبرها ذات علاقة مباشرة مع الممارسة البدنية وهي على التوالي البعد الديني اللغة المحلية اللباس المحلى وتهدف هذه الدراسة الى تحديد انعكاسات الرياضات الحديثة كواحدة من أسلحة العولمة على الهوية الثقافية في المجتمع بكل فئته الذي له علاقة بشكل او باخر مع الممارسة الرياضية

فرضية الدراسة: تنعكس الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية والقيم المحلية بفقدانها

المنهج المتبع: المنهج الوصفي

ليخلص الى تحديد مدي العلاقة الموجودة بين الرياضة الحديثة وبعض ابعاد الهوية الثقافية وهذا من اجل دراسة انعكاسات طبيعة الممارسة البدنية للرياضة الحديثة ممثلة في كرة القدم على فقدان الهوية الثقافية المحلية للمجتمع الجزائري الممارس لها واقترح بعض الحلول للتصدي لهذه الظاهرة

جدول رقم (1) يوضح أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراستان:

الدراسة المشابهة	دراستنا	
تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية بين راهنات الاثبات ومخاطر فقدان	تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية	هدف الدراسة
	المنهج الوصفي	المنهج المتبع
تتكون من ممارسي الألعاب التقليدية والحديثة في ثلاث مناطق من التراب الوطني سطيف تيزي وزو ومعسكر	يتكون من تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة	العينة ومجتمع الدراسة
2017 معهد التربية البدنية والرياضية جامعة شلف	2020 معهد التربية البدنية والرياضية جامعة ورقلة	السنة والمكان التي اجريت فيها الدراسة
المنطق الداخلي للألعاب التقليدية والرياضة الاستبيان	الاستبيان	الأداة المستعملة

الدراسة الثانية:

دراسة الباحث حامد أشرف همداني تحت عنوان دور الهوية العربية في ابراز الهوية الإسلامية في باكستان

هدف الدراسة: أراد الباحث من خلال هذه الدراسة اظهار أهمية اللغة العربية في الهوية الاسلامية ومدى مساهمة الدين الإسلامي الى نقل اللغة العربية الى العالمية وابراز الهوية الإسلامية في باكستان بوجه الخصوص من خلال اللسان العربي بالإضافة الى دور اللغة العربية في ابراز وحدة الامة الإسلامية وقوتها وتوحيد الثقافة من خلال وحدة اللغة في باكستان

فرضية الدراسة: للغة العربية دور في ابراز الهوية الإسلامية في باكستان

المنهج المتبع: اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي للمجتمع الباكستاني

ليخلص الى ان اللغة العربية تشكل إحدى مقومات الهوية لدى الانسان المسلم وتطبع شخصيته بطابع مستمد من طبيعتها وطريقتها في التعبير التي تنعكس بدورها في طريقتة في التفكير

جدول رقم (2) يوضح أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراستان:

دراسة مشابهة	دراستنا	
إظهار أهمية اللغة العربية في الهوية الإسلامية	تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية	هدف الدراسة
اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي	النهج الوصفي	المنهج المتبع
للمجتمع الباكستاني بصفة عامة	يتكون من تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة	العينة ومجتمع الدراسة
استخدام تحليل المحتوى للنصوص الرسمية	الاستبيان	الأداة المستعملة

الدراسة الثالثة:

دراسة الباحث شتيح بن يوسف ثلاثية الدين واللغة والثقافة ودورها في إرساء الهوية الثقافية

هدف الدراسة: أراد الباحث في هذه الدراسة تحديد ابعاد الهوية الوطنية ومكوناتها في حد ذاتها ولكن احينا يدور حول فهمنا لي هذه المكونات وحول المكانة التي يجب ان يشغلها كل منها وحول علاقتها بعضها البعض وحول الدور الذي تلعبه في حياتنا الحضارية وفي رسم معالم المستقبل المنشود

إشكالية الدراسة: ماهي العلاقة الايجابية بين ثلاثية الدين الإسلام واللغة والثقافة مع الهوية؟ وما مدي التأثير والتأثير فيما بينهما؟ وكيف يمكن ابراز علائق شديدة الوثاق بين عناصر هذه الثلاثية؟ وكيف تساهم مجتمعة في إرساء الهوية الوطنية وحميتها؟

ليخلص الى ان الهوية الثقافية هي صمام الأمان وجوهر التماسك لدي الامة الجزائرية وان أي مساس بها هو المساس بتقويض البناء القائم الذي رسخه الدين في إطار الاخوة بعيدا عن النزعات والعصبيات في ضل تحديات العولمة المسلطة على الأمم وشعوب

جدول رقم (3) يوضح أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراستان:

دراسة	دراستنا	
تحديد ابعاد الهوية الوطنية ومكوناتها في حد ذاتها	تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية	هدف الدراسة
دراسة تحليلية لي مجموعة من المؤلفات	النهج الوصفي	المنهج المتبع
اجراء تحليل علائقي مع ثلاثية الدين واللغة والثقافة	يتكون من تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة	العينة ومجتمع الدراسة
تحليل مجموعة من الكتب المرتبطة بموضوع بحثه	الاستبيان	الأداة المستعملة

الدراسة الرابعة:

دراسة الباحث تركي احمد تحت عنوان التربية البدنية والرياضية في الحفاظ على الهوية الثقافية الجزائرية في ظل تحديات العولمة مقارنة نفسية اجتماعية متمحورة حول الابعاد الاجتماعية التربوية والثقافية

هدف الدراسة: أراد الباحث في هذه الدراسة معرفة تأثير الرياضة البدنية على هذه الابعاد وتمثيلات الأساتذة على هذه الابعاد وابرز أهمية القيم الاجتماعية الثقافية في الميدان البدني

فرضية الدراسة: تلعب التربية البدنية دورا هاما ضمن المنظومة التربوية في الحفاظ على قيم الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري

المنهج المتبع: استخدام الباحث في بحثه المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ونوع الدراسة ليخلص الباحث الى وجود فروق دالة حسب المنطقة في إجابات الأساتذة فيما يخص العلاقة بين الممارسة التربية البدنية والدين

جدول رقم (4) يوضح أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراستان:

دراسة	دراستنا	
معرفة تأثير الرياضة البدنية على الابعاد الاجتماعية التربوية والثقافية	تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية	هدف الدراسة
المنهج الوصفي	المنهج الوصفي	المنهج المتبع
ثانويات شلف الجزائر وتيزي وزو	يتكون من تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة	العينة ومجتمع الدراسة

الأداة المستعملة	الاستبيان	الاستبيان و مقياس الاتجاهات
---------------------	-----------	-----------------------------

الدراسة الخامسة:

دراسة الباحث سيلفي جويلو 2005 تحت عنوان الرياضة والدين من المقدس في اولمبيا الى الحجاب الإسلامي في إطار بحث منشور في مجلة التعلم والدين

هدف الدراسة: أراد الباحث في هذه الدراسة الى التوصل لتحديد ما يجمع بين الممارسة الرياضية والدين منذ القدم الي يومنا هذا رغم الاختلاف التاريخي والجغرافي والثقافي والحضاري

فرضية الدراسة: منذ القدم فان الممارسات البدنية والألعاب الرياضية مرتبطة ارتباطا وتيقا بكل ماهوا ديني ومقدس في تمجيد للإلهة بطريقة ام باخرة

المنهج المتبع: استعمل الباحث المنهج الوصفي مع استدلال تاريخي عبر السيرورة الزمنية من فترة ما قبل التاريخ الى يومنا هذا من خلال ربط الرياضة والممارسات البدنية مع الدين في كل حقبة من هذه الحقب التاريخية

ليخلص الباحث الى ان الممارسة البدنية لم تكن ذات علاقة بالدين فقط في العصور القديمة بل كانت ممارسة دينية وشعائرية تدخل في إطار المقدس سواء في اثنا او عند شعوب المانيا بحث كانت الحركات والأداء الجميل هدية للإلهة

جدول رقم (5) يوضح أوجه الاختلاف والتشابه بين الدراستان:

دراسة	دراستنا	
التوصل لتحديد ما يجمع بين الممارسة الرياضية والدين	تأثير الرياضات الحديثة على بعض ابعاد الهوية الثقافية	هدف الدراسة
المنهج الوصفي	المنهج الوصفي	المنهج المتبع
المجتمع الإسلامي	يتكون من تلاميذ المرحلة الثانوي في ولاية ورقلة	العينة ومجتمع الدراسة
تحليل محتوى مختلف المراجع العلمية المعالجة لي موضوع دراسته	الاستبيان	الأداة المستعملة

الفصل الثالث

الجانب التطبيقي

تمهد:

بعد الانتهاء من الجانب النظري نحاول في هذا الجزء أن نتطرق للموضوع من الجانب التطبيقي وذلك عن طريق دراسة ميدانية في شكل استبيان وزع على تلاميذ التعليم الثانوي وسنقوم في هذه المرحلة باختيار الأسئلة التي ستؤكد أو تنفي الفرضيات التي وضعناها لذلك، واستخدمنا المنهج الوصفي

1-منهج البحث:

استخدمنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي يصف لنا الظاهرة موضوع الدراسة باعتماد على جمع البيانات وتحليلها وتعميم نتائجها على الدراسة

ويعرف المنهج الوصفي على انه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة او الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها والوصول الى نتائج او تعميمات على الظاهرة او الموضوع او محل دراسة وعلى الرغم من ان الوصف الدقيق المتكامل هو الهدف الأساسي للبحوث الوصفية الا انها كثيرا ما تتعدى الوصف الى التفسير وذلك في حدود الاجراءات المنهجية المتبعة وقدرة الباحث على التفسير والاستدلال. (بقرينات ادم 2019 ص29)

الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية مرحلة مهمة في البحث العلمي نظرا لارتباطها بالميدان .

كما أنها دراسة استكشافية تسمح للباحث بالحصول على معلومات أولية حول موضوع بحثه، كما تسمح لنا كذلك بالتعرف على الظروف والإمكانات المتوفرة في الميدان ومدى صلاحية الوسائل المنهجية المستعملة قصد ضبط متغيرات البحث. (ادريس وناس، صياد عبد الرحمان 2155 ص27)

تعريف مجتمع الدراسة:

هو جميع الافراد او الأشخاص او الأشياء الذين يكونون موضع مشكلة البحث او الدراسة (زياد احمد الطاوسي 2001 ص 1)

مجتمع الدراسة:

مجتمع الدراسة هم جميع تلاميذ التعليم الثانوي الذين هم في ثانويات مختلفة في ولاية ورقلة موزعة على ثانوية العربي قويدر على ملاح عبيدلي احمد

عينة الدراسة:

تمت الدراسة الميدانية على عينة عشوائية تتكون من 148 تلميذ وتلميذة من تلاميذ المرحلة الثانوي بمختلف الشعب وكلا الجنسين من ثلاث ثانويات بولاية ورقلة موزعة على ثانوية العربي قويدر على

ملاح عبيدلي احمد

العينة العشوائية:

وتعرف بانها العينات التي تكون فيها لكل عنصر في مجتمع الدراسة فرضية مجددة ليكون إحدى مفردات العينة ويتم اختيار العينة العشوائية بانها المختلفة عندما يكون مجتمع الدراسة محددًا ومعروف من حيث الحدود الجغرافية والعددية ويتم الاختيار بطريقة غير انتقائية وانما بشكل عشوائي يخضع لشروط مجددة حسب نوع العينة اخذين بعين الاعتبار التجانس والتباين في المجتمع. (زياد احمد الطاوسي 2001ص4)

حدود البحث:

الحد الزمني:

تم اجراء البحث في الفترة الممتدة من 2019/12/08 الى 2019/12/19

الحد المكاني:

تم توزيع الاستبيان على تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي في بعض ثانويات ورقلة موزعة على ثانوية العربي قويدر على ملاح عبيدلي احمد

I-6- أدوات ووسائل البحث:

الابد على الباحث ان يبين ماهي الأداة المستعملة في عملية جمع البيانات في الدراسة الميدانية وان القيمة العلمية للأداة المستخدمة و النتائج المرغوبة جراء استخدام هذه الأداة او تلك التي تحددتها طبيعة الدراسة فالأداة المستعملة في بحثنا هي الاستبيان فالاستبيان هو احد اهم أدوات جمع البيانات

فهي -تحتوي على مجموعة من الأسئلة توجه للمبشرين للحصول على معلومات للحصول على معلومات حول موضوع ما وهذه الأسئلة قد تكون مغلقة (نعم او لا) وقد تكون مفتوحة لكي يجيب المبحوث بكل راحة و حرية (مارايك) و يتمثل الاستبيان في ثلاث محاور أساسية وهي:

1_الواجهة: وتتمثل في الصفحة الأولى للاستبيان ولتي تحتوي على اهم العناصر الموجودة في المذكرة (جامعة قسم كلية عنوان)

2_البيانات العامة او الشخصية للمبحوث وهذه البيانات مساعدة بشكل كبير جدا في عملية تحليل البيانات الاستمارة وهذه البيانات هي كالتالي: العمر الجنس الحالة العائلية عداد افراد الاسرة المهنة المستوي التعليمي ويمكن للباحث إضافة معلومات او بيانات اخري خاصة بالمبحوث ولتي قد تفيد بحثه

3_اسئلة الاستمارة فيحب ان تغطي أسئلة الاستبيان جميع محاور البحث كما يجب ان تكون حيادية وهنا يمكن للباحث ان يطرح الأسئلة حسب كل فصل كان يضع أسئلة خاصة بالفصل الأول وأسئلة خاصة بالفصل الثاني وهكذا ويطرح الأسئلة حسب الفرضيات التي طرحها في المقدمة العامة وفي الاستبيان الذي اعدناه فانه يتكون من 26سؤال موزعة كالتالي:

10 سؤال خاص بدين

8 سؤال خاص باللغة

8 سؤال خاص اللباس

اساليب التحليل الاحصائي:

النسبة المئوية: قمنا بتحويل البيانات المتحصل عليها من خلال الاستبيان الى نسبة مئوية باستخدام الطريقة الثلاثية وعرضها في جداول لتسهيل عملية تحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها

$$\frac{\text{عدد التكرارات} * 100}{\text{مجموع التكرارات}} = \text{النسب المئوية}$$

اختبار كاف تريبع

تحليل النتائج تتطلب اجراء مقارنة بين مختلف البيانات المتحصل عليها وبما ان هذه البيانات غرضها تصنيفي فان البيانات في المستوي الاسمي اذن الاختبار المناسب هو كاف تريبع لعامل واحد والذي يحسب بالطريقة التالية:

$$ك^2 = \frac{(ت-م-تق)^2}{تق}$$

استخدم الباحث برنامج spas25

متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل:

هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الاسباب الذي يؤدي الى نتيجة معينة وفي موضوعنا هذا المتغير المستقل هو: انعكاسات الرياضة الحديثة

المتغير التابع:

وهو المتغير الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم متغيرات أخرى وفي موضوعنا هذا المتغير التابع هو: بعض ابعاد الهوية الثقافية

الفصل الرابع

معرض وتحليل النتائج

-عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الاولى:

-نص الفرضية: ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على الدين كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي

-الفرض من الفرضية: معرفة تأثير الممارسة الرياضية على الممارسات الدينية من اللباس واحترام أوقات الممارسة الدينية

- جدول (6) يمثل تكرارات ونسبة وكاف تربيع لسؤال (3):

الدلالة	sig	A	DF	99.24	نعم دائما يكون ذلك		نعم في غالب الأحيان		في بعض الأحيان نعم		لا اظن ذلك		س3
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3		89	60.1	23	15.5	23	15.5	13	8.8	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (6) ان عدد التلاميذ الذين لا يظنون ان الباس الذي يمارسون به النشاط الرياضي لباس أخلاقي هم 13 بنسبة 8.8% اما من يرون ان الباس الذي يمارسون به النشاط الرياضي لباس اخلاقي في بعض الأحيان نعم هم 23 بنسبة 15.5% اما من يرون ان في غالب الأحيان الباس الذي يمارسون به النشاط الرياضي لباس أخلاقي هم 23 بنسبة 15.5% اما من يرون ان دائما يكون الباس الذي يمارسون به النشاط الرياضي لباس اخلاقي فهم 89 بنسبة 60.1% وقيمة كاف تربيع كانت 99.24 بدرجة حرية DF=3 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (7) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (4):

الدلالة	sig	A	DF	X ²	أصلي مهما كان		أصلي في غالب الأحيان		أصلي في بعض الأحيان		لا أصلي في هذا الوقت		س4
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3	97.45	33	22.3	10	6.8	18	12.2	87	58.8	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (7) ان عدد التلاميذ الذين لا يؤدون صلواتهم في وقت حصة التربية البدنية هم 87 بنسبة 58.8% اما الذين يؤدون صلواتهم في بعض الأحيان في حصة التربية البدنية هم 18

بنسبة 12.2% اما من يؤدون صلواتهم في غالب الأحيان في حصة التربية البدنية هم 10 بنسبة 6.8
 % اما الذين يؤدون صلواتهم مهما كان في حصة التربية البدنية هم 33 بنسبة 22.3%
 وقيمة كاف تربيع كانت 97.45 بدرجة حرية DF=3 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من
 $\text{sig}=0.000$ ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (8) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (5):

الدلالة	sig	A	DF	X ²	غير موافق جدا		غير موافق		موافق		موافق جدا		س5
					نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
دال	0.000	0.05	3	71.24	8.1	12	10.8	16	51.4	76	29.7	44	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (8) ان عداد التلاميذ الذين هم موافقون جدا على ممارسة النشاط الرياضي
 ذكور واناث في حصة التربية البدنية هم 44 بنسبة 29.7% اما الذين هم موافقون على ممارسة
 النشاط الرياضي ذكور واناث في حصة التربية البدنية فهم 76 بنسبة 51.4% اما الغير موافقون على
 ممارسة النشاط الرياضي ذكور واناث في حصة التربية البدنية فهم 16 بنسبة 10.8% اما الغير
 موافقون جدا على ممارسة النشاط الرياضي ذكور واناث في حصة التربية البدنية هم 12 بنسبة 8.1
 %

وقيمة كاف تربيع كانت 71.24 بدرجة حرية DF=3 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من
 $\text{sig}=0.000$ ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (9) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (9):

الدلالة	sig	α	DF	X ²	لا امارس النشاط		غالبا ما أفضل الصلاة		أحيانا امارس النشاط		تمارس النشاط الرياضي		س9
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3	91.51	86	58.1	31	20.9	12	8.1	19	12.8	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (9) ان عداد التلاميذ الذين هم يمارسون النشاط الرياضي إذا كان في وقت صلاة الجمعة هم 19 بنسبة 12.8% اما الذين احينا ما يمارسون النشاط الرياضي إذا كان في وقت صلاة الجمعة هم 12 بنسبة 8.1% اما الذين غالبا ما يفضلون الصلاة على النشاط الرياضي إذا كان في وقت صلاة الجمعة فهم 31 بنسبة 20.9% والذين لا يمارسون النشاط الرياضي إذا كان في وقت صلاة الجمعة هم 86 بنسبة 58.1%

وقيمة كاف تربيع كانت 91.51 بدرجة حرية DF=3 عند α=0.05 وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (10) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (10):

الدلالة	sig	α	DF	X ²	اصوم دائما مهما كانت المشقات		غالبا ما اصوم رغم المشقة		اصوم في بعض الأحيان		لا اصوم اثناء هذه الأوقات		س10
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3	80.16	35	23.6	13	8.8	18	12.2	82	55.4	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (10) ان عدد التلاميذ الذين هم لا يصومون اثناء اوقات النشاط الرياضي هم 82 بنسبة 55.4% اما الذين يصومون في بعض الأحيان اثناء النشاط الرياضي هم 18 بنسبة 12.2% اما الذين غالبا ما يصومون رغم المشقة اثناء النشاط الرياضي هم 13 بنسبة 8.8% اما الذين يصومون دائما مهما كانت المشقات اثناء النشاط الرياضي هم 35 بنسبة 23.6% وقيمة كاف ترييع كانت 80.16 بدرجة حرية $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig =0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

-جدول (11) يمثل تكرارات ونسبة كاف ترييع لسؤال (14):

الدلالة	sig	α	DF	X^2	نعم دائما يكون ذلك		نعم في غالب الأحيان		في بعض الأحيان نعم		لا اهتم لذلك		س14
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
غير دال	0.057	0.05	3	7.51	49	33.1	39	26.4	26	17.6	23.0	34	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (11) ان عدد التلاميذ الذين لا يهتمون بالبأس الذي تمارسون به النشاط الرياضي ومناسبته للفرد المسلم هم 34 بنسبة 23.0% اما الذين في بعض الأحيان نعم يهتمون بالبأس الذي تمارسون به النشاط الرياضي ومناسبته للفرد المسلم فهم 26 بنسبة 17.6% اما الذين نعم في غالب الأحيان يهتمون بالبأس الذي تمارسون به النشاط الرياضي ومناسبته للفرد المسلم فهم 39 بنسبة 26.4% اما الذين نعم دائما يكون ذلك الاهتمام بالبأس الذي تمارسون به النشاط الرياضي ومناسبته للفرد المسلم هم 49 بنسبة 33.1%

وقيمة كاف تربيع كانت 7.51 بدرجة حرية $DF = 3$ عند $\alpha = 0.05$ وهي أصغر من $sig = 0.057$ ليسه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (12) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (18):

الدالة	sig	α	DF	X^2	لا أوافق تماما		أوافق نوع ما		موافق		موافق للغاية		س18
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3	19.18	23	15.5	54	36.5	46	31.1	25	16.9	

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (12) ان عداد التلاميذ الذين موافقون للغاية على ان النشاط الرياضي يساعدهم في أداء واجباتهم الدينية وهم 25 بنسبة 16.9% والذين هم موافقون على ان النشاط الرياضي يساعدهم في أداء واجباتهم الدينية هم 45 بنسبة 31.1% اما الذين يوافقون نوعا ما على ان النشاط الرياضي يساعدهم في أداء واجباتهم الدينية هم 54 بنسبة 36.5% والذين لا يوافقون تماما على ان النشاط الرياضي يساعدهم في أداء واجباتهم الدينية هم 23 بنسبة 15.5% وقيمة كاف تربيع كانت 19.18 بدرجة حرية DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig = 0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

- جدول (13) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (19):

الدالة	sig	α	DF	X ²	غالبا		لا ارتدي		أحيانا		دائما		س
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	
دال	0.000	0.05	3	75.29	17	11.5	16	10.8	34	23.0	81	54.7	19

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (13) ان عداد التلاميذ الذين يرتدون دائما لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي هم 81 بنسبة 54.7% اما الذين أحيانا ما يرتدون لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي هم 34 بنسبة 23.0% اما الذين لا يرتدون لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي هم 16 بنسبة 10.8% اما الذين غالبا ما يرتدون لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي هم 17 بنسبة 11.5% وقيمة كاف تربيع كانت 75.29 بدرجة حرية DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

- جدول (14) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (21):

الدالة	sig	α	DF	X ²	الصلاة في الوقت اولي من كل شيء عندي		غالبا ما أفضل الصلاة		احينا أصلي في الوقت و احينا وقت الممارسة		امارس ولا أصليها في وقتها	
					تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة
دال	0.000	0.05	3	33.08	17	11.5	16	10.8	34	23.0	81	54.7

					34.5	51	16.9	25	38.5	57	10.1	15	21س
--	--	--	--	--	------	----	------	----	------	----	------	----	-----

تحليل النتائج:

نلاحظ في الجدول رقم (14) ان عدد التلاميذ الذين يمارسون النشاط الرياضي ولا يصلون الصلوات الخمس في وقتها هم 15 بنسبة 10.1% اما الذين أحيانا يصلون الصلوات الخمسة في الوقت واحينا وقت الممارسة هم 57 بنسبة 38.5% اما الذين غالبا ما يفضلون الصلاة هم 25 بنسبة 16.9% والذين يقومون بالصلاة في الوقت اولي من كل شيء عندي هم 51 بنسبة 34.5%

وقيمة كاف تربيع كانت 33.08 بدرجة حرية $DF=3$ وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من $sig=0.000$ ومنه هناك دلالة إحصائية

- جدول (15) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (24):

الدالة	sig	α	DF	X^2	لا ان ضد هذا الامر		أفضل هذا		نعم عادي لاكن لا أفضل هذا		نعم هوا امر عادي بنسبة لي		س
					نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
دال	0.000	0.05	3	55.94	18.9	28	2.7	4	37.2	55	41.2	61	24س

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (15) ان عدد التلاميذ الذين اختاروا ان الاختلاط في ممارسة النشاط الرياضي بنسبة إليهم هو امر عادي جدا بنسبة لي هم 61 بنسبة 41.2% اما من اختار نعم ان الاختلاط في ممارسة النشاط الرياضي عادي لآكن لا أفضل هذا هم 55 بنسبة 37.2% اما الذين فضلوا الاختلاط في ممارسة النشاط الرياضي هم 4 بنسبة 2.7% اما الذين هم ضد هذا الاختلاط في ممارسة النشاط الرياضي هم 28 بنسبة 18.9%

وقيمة كاف تربيع كانت 55.94 بدرجة حرية $DF=3$ وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig = 0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

-عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية:

-**نص الفرضية:** ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللغة كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي

-**الغرض من الفرضية:** معرفة تأثير الممارسات على اللغة كهوية ثقافية من حيث نوع و شكل اللغة المتبعة اثناء الممارسة

-جدول (16) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (1):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات الجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س1
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	4	364.36	0.7	1	1.4	2	6.1	9	82.4	122	9.5	14	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (16) ان عداد التلاميذ الذين يتكلمون باللغة الامازيغية اثناء ممارسة النشاط الرياضي هم 14 بنسبة 9.5% اما من يتكلمون اللغة العربية اثناء ممارسة النشاط الرياضي 122 بنسبة 82.4% اما من يتكلمون اللغة الفرنسية 9 بنسبة 6.1% اما من يتكلمون اللغة الإنجليزية اثناء ممارسة النشاط الرياضي 2 بنسبة 1.4% والذين يتكلمون اللغات الأجنبية الأخرى هم 1 بنسبة 0.7%

وقيمة كاف تربيع كانت 364.36 بدرجة حرية DF=4 وعند α=0.05 وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (17) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (2):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات اجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س2
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دالة	0.000	0.05	3	250.05			4.1	6	4.1	6	81.1	120	10.8	16	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (17) ان عداد التلاميذ الذين يتكلمون باللغة الامازيغية اثناء التخاطب مع زملاء في النشاط الرياضي هم 16 بنسبة 10.8% اما من يتكلمون اللغة العربية اثناء التخاطب مع زملاء في النشاط الرياضي هم 120 بنسبة 81.1% اما الذين يتكلمون باللغة الفرنسية اثناء التخاطب مع زملاء في النشاط الرياضي هم 6 بنسبة 4.1% والذين يتكلمون باللغة الإنجليزية اثناء

التخاطب مع الزملاء في النشاط الرياضي هم 6 بنسبة 4.1% وفي نفس الوقت لا يوجد تخاطب باللغات اجنبية اخري.

وقيمة كاف تربيع كانت 250.05 بدرجة حرية DF=3 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (18) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (6):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات اجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	4	469.63	1.4	2	0.7	1	4.1	6	91.2	135	2.7	4	6

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (18) ان الأساتذة الذين يتكلمون باللغة الامازيغية مع التلاميذ اثناء ممارسة النشاط الرياضي هم 4 بنسبة 2.7% اما من يتخاطبون مع التلميذ باللغة العربية هم 135 بنسبة 91.2% اما من يتخاطبون باللغة الفرنسية هم 6 بنسبة 4.1% وباقي اللغات الأجنبية الأخرى هم 2 بنسبة 1.4%

وقيمة كاف تربيع كانت 469.63 بدرجة حرية DF=4 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

- جدول (19) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (11):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات اجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	4	139.02	3.4	5	30.4	45	52.7	78	12.8	19	0.7	1	11

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (19) ان عداد التلاميذ الذين كتبوا في قمصانهم باللغة الامازيغية هو 1 بنسبة 0.7% اما الذين كتبوا في قمصانهم باللغة العربية هم 19 بنسبة 12.8%

% اما القمصان المكتوبة باللغة الفرنسية هم 78 بنسبة 52.7% و القمصان المكتوبة باللغة الإنجليزية هم 45 بمسبة 30.4% اما بنسبة الذين كتبوا في قمصانهم باللغات اجنبية الأخرى هم 5 بنسبة 3.4%

وقيمة كاف تربيع كانت 139.02 بدرجة حرية DF=4 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

جدول (20) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (12):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات اجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س12
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	4	154.43	6.8	10	26.4	39	6.1	9	57.4	85	3.4	5	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (20) ان عداد التلاميذ الذين يشاهدون القنوات باللغة الامازيغية هم 5 بنسبة 3.4% اما الذين يشاهدون القنوات باللغة العربية هم 85 بنسبة 57.4% اما الذين يشاهدون القنوات باللغة الفرنسية هم 9 بنسبة 6.1% والذين يشاهدون القنوات باللغة الإنجليزية هم 39 بنسبة 26.4% اما باقي القنوات باللغات الأجنبية الأخرى فهم 10 بنسبة 6.8% وقيمة كاف تربيع كانت 154.43 بدرجة حرية DF=4 وعند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية.

جدول (21) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (17):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لغات اجنبية اخرى		الإنجليزية		الفرنسية		العربية		الامازيغية		س17
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	240.05			5.4	8	2.0	3	79.7	118	12.8	19	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (21) ان عداد التلاميذ الذين يتحدثون اللغة الامازيغية في حياتهم اليومية هم 19 بنسبة 12.8% اما الذين يتحدثون اللغة العربية في حياتهم اليومية هم 118 بنسبة 79.7%

% ونسبة الذين يتحدثون للغة الفرنسية في حياتهم اليومية هم 3 بنسبة 2.0% اما الذين يتحدثون اللغة الإنجليزية في حياتهم اليومية هم 8 بنسبة 5.4% اما بنسبة للغات الأجنبية الأخرى تنعدم في الحيات اليومية

وقيمة كاف تربيع كانت 240.05 بدرجة حرية و DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية جدول (22) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (22):

دلالة	sig	α	D F	X ²	أوافق بشدة على ذلك		الفكرة ليسه سيئة		لا يهمني الامر كثيرا		لا ابالي بالأمر		س22
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	20.16	10.1	15	25.7	38	35.1	52	29.1	43	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (22) ان عداد التلاميذ الذين لا يبالون بالأمر تجاه قنوات رياضية باللغة المحلية فقط هم 43 بنسبة 29.1% اما الذين لا يهتمهم الامر كثيرا تجاه قنوات رياضية باللغة المحلية فقط هم 52 بنسبة 35.1% اما الذين قالو انا الفكرة ليسه سيئة تجاه قنوات رياضية باللغة المحلية فقط هم 38 بنسبة 25.7% والتلاميذ الذين وافقوا بشدة على قنوات رياضية باللغة المحلية فقط هم 15 بنسبة 10.1%

وقيمة كاف تربيع كانت 20.16 بدرجة حرية و DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

-عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثالثة:

-نص الفرضية: ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي

- الغرض من الفرضية: معرفة تأثير الممارسات الرياضية الحديثة على لباس كهوية ثقافية من حيث نوع الباس وشكل

- جدول (23) يمثل تكرارات ونسبة كاف ترييع لسؤال (7):

دلالة	sig	α	D F	X ²	لا بل ارتدي لباس اخر		احينا نعم أحيانا لا		نعم غالبا ما أكون به		نعم دائما أكون به		س7
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	45.67	40.5	60	36.5	54	15.5	23	7.4	11	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (23) ان عداد التلاميذ اللذين نعم دائما يرتدون الباس الرياضي خارج النشاط الرياضي هم 11 بنسبة 7.4% اما من نعم غالبا ما أكون بالباس الرياضي خارج النشاط الرياضي هم 23 بنسبة 15.5% اما الذين احينا نعم واحينا لا يلبسون اللباس الرياضي خارج النشاط الرياضي هم 54 بنسبة 36.5% اما الذين يرتدون لباس اخر خارج نشاط الرياضي هم 60 بنسبة 40.5% وقيمة كاف ترييع كانت 45.67 بدرجة حرية و DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (24) يمثل تكرارات ونسبة كاف ترييع لسؤال (8):

دلالة	sig	α	D F	X ²	اهتم دائما بهذا الامر		غالبا ما اهتم بهذا الامر		أحاول احينا فعل هذا الامر		لا اراعي تماما هذا الامر		س8
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	28.81	43.9	65	19.6	29	16.2	24	20.3	30	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (24) ان عداد التلاميذ اللذين لا يراعون تماما اللباس الرياضي المحتشم في النشاط الرياضي هم 30 بنسبة 20.3% اما الذين يحاولون احينا مراعات اللباس الرياضي المحتشم

هم 24 بنسبة 16.2% اما الذين غالبا ما يهتمون بلباس الرياضي المحتشم هم 29 بنسبة 19.6 %
 اما الذين يهتمون دائما باللباس الرياضي المحتشم هم 65 بنسبة 43.9 %
 وقيمة كاف تربيع كانت 28.81 بدرجة حرية و DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من
 sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (25) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (13):

دلالة	sig	α	D F	X ²	اهتم دائما		غالبا ما اهتم		أحاول احينا فعل هذا		لا ابالي بهذا تماما		س13
					ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	
دال	0.000	0.05	3	78.21	16	10.8	21	14.2	28	18.9	83	56.1	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (25) ان عداد التلاميذ اللذين لا يبالون تماما بالعادات وتقاليدي اختيار
 لباسهم الرياضي هم 83 بنسبة 56.1% اما اللذين يحاولون احينا ان يراعون العادة والتقاليدي في
 اختيار لباسهم الرياضي فهم 28 بنسبة 18.9% اما اللذين غالبا ما يهتمون بالعادات وتقاليدي في
 اختيار لباسهم الرياضي هم 21 بنسبة 14.2% ولذين يهتمون بالعادات وتقاليدي في اختيار لباسهم
 الرياضي هم 16 بنسبة 10.8 %

وقيمة كاف تربيع كانت 78.21 بدرجة حرية و DF=3 عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من
 sig=0.000 ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (26) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (15):

دلالة	sig	α	D F	X ²	الممارسة لباس	امر ممكن	اعتبرها امر مضحك	امر غير مقبول

				التقليدي امر ضروري									
دال	0.000	0.05	3	73.89	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	15س
					3.4	5	13.5	20	34.5	51	48.6	72	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (26) ان عداد التلاميذ اللذين رأيهم في ممارسة النشاط الرياضي بالألبسة التقليدية امر غير مقبول هم 72 بنسبة 48.6% اما اللذين اعتبر ممارسة النشاط الرياضي بالألبسة التقليدية امر مضحك فهم 51 بنسبة 34.5% واللذين اعتبر ممارسة النشاط الرياضي بالألبسة التقليدية امر ممكن هم 20 بنسبة 13.5% واللذين اعتبروا ان الممارسة بلباس التقليدي امر ضروري هم 5 بنسبة 3.4%

وقيمة كاف تربيع كانت 73.89 بدرجة حرية و $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من $sig=0.000$ ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (27) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (16):

دلالة	Sig	α	D F	X^2	امر مرفوض نهائيا		امر مقبول نوع ما		امر مقبول		امر عادي جدا بنسبة لي		16س
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	35.24	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
					10.1	15	20.9	31	25.0	37	43.9	65	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (27) ان عداد التلاميذ اللذين رأيهم في ارتداء قمصان تحمل أسماء وصور نجوم عالمين امر عادي جدا بنسبة لهم هم 65 بنسبة 43.9% اما اللذين يعتبرونه امر مقبول هم 37 بنسبة 25.0% اما اللذين يرونه امر مقبول نوع ما هم 31 بنسبة 20.9% اما اللذين يرون ان الامر مرفوض نهائيا هم 15 بنسبة 10.1%

وقيمة كاف تربيع كانت 35.24 بدرجة حرية و $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من $sig=0.000$ ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (28) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (20):

تحليل النتائج

دلالة	Sig	α	D F	X^2	امر مرفوض نهائيا		امر مقبول نوع ما		امر مقبول		امر عادي جدا بنسبة لي		س20
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.005	0.05	3	12.75	35.8	53	22.3	33	15.5	23	26.4	39	

نلاحظ في الجدول رقم (28) ان عداد التلاميذ اللذين يرتدون الألبسة الرياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتهم امر عادي جدا بنسبة لهم هم 39 بنسبة 26.4% اما الذين يعتبرونه امر مقبول فهم 23 بنسبة 15.5% اما الذين يعتبرونه امر مقبول نوع ما هم 33 بنسبة 22.3% ولذين اعتبروه امر مرفوض نهائيا هم 53 بنسبة 35.8% وقيمة كاف تربيع كانت 12.75 بدرجة 7 حرية و $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من $sig=0.005$ ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (29) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (23):

دلالة	Sig	α	D F	X^2	امر مرفوض نهائيا		امر مقبول نوع ما		امر مقبول		امر عادي جدا بنسبة لي		س23
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
دال	0.000	0.05	3	19.89	35.8	53	22.3	33	11.5	17	30.4	45	

تحليل النتائج

نلاحظ في الجدول رقم (29) ان عداد التلاميذ اللذين يرتدون البسة رياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتهم امر عادي جدا بنسبة لهم هم 45 بنسبة 30.4% اما الذين بنسبة لهم امر مقبول ان يرتدون البسة رياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتهم هم 17 بنسبة 11.5% ولذين امر مقبول نوع ما ان يرتدون البسة رياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتهم هم 33 بنسبة 22.3% اما لذين بنسبة لهم امر مرفوض نهائيا ان يرتدون البسة رياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتهم هم 53 بنسبة 35.8% وقيمة كاف تربيع كانت 19.89 بدرجة حرية و $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أكبر من $sig=0.005$ ومنه هناك دلالة إحصائية

جدول (30) يمثل تكرارات ونسبة كاف تربيع لسؤال (25):

تحليل النتائج

دلالة	Sig	α	D F	X^2	لا ارتديه ابدا خارج الممارسة		نادرا ما ارتديه خارج المنافسة		غالبا ما يكون الامر مناسب		يناسبني الامر كثيرا		س25
					%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
غير دال	0.743	0.05	3	1.24	24.3	36	21.6	32	26.4	39	27.7	41	

نلاحظ في الجدول رقم (30) ان عداد التلاميذ اللذين رأيهم في ارتداء الباس الرياضي في الحياة اليومية يناسبهم لأمر كثيرا هم 41 بنسبة 27.7% اما الذين غالبا ما يكون الامر مناسب في ارتداء الباس الرياضي في الحياة اليومية هم 39 بنسبة 26.4% اما الذين نادرا ما يرتدون الباس الرياضي في الحياة اليومية خارج المنافسة هم 32 بنسبة 21.6% اما الذين لا يرتدون الباس الرياضي في الحياة اليومية ابدا خارج الممارسة هم 36 بنسبة 24.3% وقيمة كاف تربيع كانت 1.24 بدرجة حرية و $DF=3$ عند $\alpha=0.05$ وهي أصغر من $sig=0.743$ ومنه ليس هناك دلالة إحصائية

تفسير النتائج:

تفسير نتائج الفرضية الاولى:

من المعالجة الإحصائية للفرضية الاولى نجد ان الفرضية غير محققة ولتي تنص على ان ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على الدين كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي أي انا هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على البعد الديني كبعد من ابعاد الهوية الثقافية فمفهوم الدين الذي اقصد به الإسلام الدين الرسمي للوطن فادين مكون أساسي لكل امة وربما كان في الغالب المكون الأساسي لها فهو الذي يحدد فلسفة الفرد عن سر الحياة وغاية الوجود (اشتيح بن يوسف، 2000، ص.501).

هذا ما توافق مع دراسة (عمور ماسينيسا) مع ان هذا التوافق حدث باختلاف العينة حيث كانت عينته على الرياضيين في الأندية مقسمة على ثلاث ولايات من الشمال وعلى كلي الجنسين اما درستنا هذه فكانت العينة هي تلاميذ الثانوي في ولاية ورقلة الواقعة في الجنوب الجزائري التي تختلف فيها البيئة عن الشمال من حيث المناخ او الهوية الثقافية لدي الفرد فهذا الاختلاف لم يؤثر على ممارسة الرياضات الحديثة على الدين كبعد من ابعاد الهوية الثقافية

فمثلا: نجد ان اغلب التلاميذ الذين لا يصلون في أوقات الصلاة في حصة التربية البدنية و الرياضية مما يدل ان الرياضة الحديثة اثرت سلبا على الممارسة الدينية و هذا ما أكده السؤال رقم 10 الذي ينص علي رايهم في الصيام الثناء النشاط الرياضي حيث انهم لا يصومون اثناء هذه الأوقات اما حيننا نتوقف عند السؤال الذي ينص على رايكم في ممارسة الذكو والاناث النشاط الرياضي في حصة التربية البدنية و الرياضية فكانه الموافقة على الاختلاط وهذا ما ينتفا مع تعاليم الدين الإسلامي و هذا ما يتعارض مع المرجعية العامة للمنهاج حيث حدادا القانون التوجيهي رقم 08-04 المؤرخ في 23 يناير 2008 للمدرسة في مقدمته على تقوية الوعي الفردي والجماعي بالهوية الوطنية باعتبارها وثاق الانسجام الاجتماعي وذلك بترقية القيم المتصلة بالإسلام والعروبة والامازيغية وهذا ما يسمي بالنفاق التربوي وهذا ما اثبته و بوضوح السؤال رقم 24 الذي يتمحور حول الاختلاط اثناء ممارسة النشاط الرياضي حيث كان امر عادي جدا بنسبة لهم والمثير في الامر ان الباس الذي يمارسون به النشاط الرياضي هو لباس أخلاقي وهذا ما ظهر في السؤال رقم 3 هل تري ان الباس الذي تمارس به النشاط الرياضي لباس أخلاقي حيث كانت نعم دائما يكون ذلك وهذا ما اثبته السؤال رقم 19 هل ترتدون لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي وكانت دائما ما يرتدون

تفسير نتائج الفرضية الثانية:

من المعالجة الإحصائية للفرضية الثانية نجد ان الفرضية غير محققة ولتي تنص على ان ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللغة كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي أي ان هناك انعكاس لي ممارسة الرياضات الحديثة على اللغة كبعد من ابعاد الهوية الثقافية فاللغة أكبر من مجرد الية للتبليغ و التواصل هي تجسيد و تصوير لي ثقافة المجموعة اللسانية و فكرها وهي بمثابة المرآة الفكرية و الثقافية السائدة في المجتمع معين ومن ثما فاللغة تجمع بين كونها ظاهرة اجتماعية ونتاجا للفكر ووسيلة للتواصل فهي أيضا قدرة تمكن من الابداع وحمل المعرفة و انتاجها فاللغة فعلا كوعاء للفكر و المعرفة هب أساس بناء المجتمع ومساهم بارز في تنمية ,لهذا ما لبث العلماء في البحث عن الكيفيات التي تتفاعل بها اللغة مع المجتمع و النظر في التغيرات الي تنصيب بنية اللغة استجابة لوظائفها الاجتماعية المختلفة مع بيان هذه الوظائف و تحديدها (نور دين لبصر , 2015,ص36)

وهذا ما توافق مع دراسة (عمور ماسينيسا) مع ان العينة مختلفة والهوية الثقافية مختلفة بنسبة لي سكان الجنوب على حساب سكان الشمال واللغة المحلية متغير بنسبة لي الجنوب ومع ذلك أدت الي نفس النتائج فهذا الاختلاف لم يؤثر على ممارسة الرياضات الحديثة على اللغة كبعد من ابعاد الهوية الثقافية

فمثلا: نجد ان اللغة المستعملة في النشاط الرياضات الحديثة هي اللغة العربية مما يدل على ان الرياضة الحديثة اثرت إيجابا على اللغة وهذا ما اكده السؤال رقم26 الذي ينص على ترتيب اللغات و اللهجات حسب أهميتها واولويتها لديك من 1 الي 5 حيث كانت اللغة العربية هي اللغة التي كانت لها الأولوية بدرجة عالية ، اما بنسبة للأمازيغية فقد تأثرت سلبا بنسبة للغة الإنجليزية و الفرنسية و هذا ما اوضحه السؤال ما هي اللغة المكتوبة على بدلاتكم وقمصانكم الرياضية حيث كانت اللغتان أكثر كتابتا على قمصانهم وهذا ما يدل على تأثر اللغة الامازيغية بالثقافات العربية حيث لم تستطيع المؤسسات التعليمية الحفاظ على اللغة الامازيغية كبعد من ابعاد الهوية الثقافية

تفسير نتائج الفرضية الثالثة:

من المعالجة الإحصائية للفرضية الثالثة نجد ان الفرضية غير محققة ولتي تنص على ان ليس هناك انعكاس لممارسة الرياضات الحديثة على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية لدي تلاميذ المرحلة الثانوي أي ان هناك انعكاس لممارسة الرياضة الحديثة على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية وهذا ما توافق مع دراسة (عمور ماسينيسا) حدث باختلاف العينة حيث كانت عينته على الرياضيين في الأندية مقسمة على ثلاث ولايات من الشمال المعروف بايئته الطبيعية الباردة وعلى كلي الجنسين اما درستنا هذه فكانت العينة هي تلاميذ الثانوي في ولاية ورقلة الواقعة في الجنوب الجزائري التي تختلف فيها البيئة عن الشمال من حيث المناخ او الهوية الثقافية لدي الفرد فهذا الاختلاف لم يؤثر على ممارسة الرياضات الحديثة على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية فمثلا نجد ان اغلب التلاميذ لا يبالون با لعادات والتقليد في اختيار لباسهم الرياضي اثناء ممارسة النشاط الرياضي مما يدل على ان الرياضة الحديثة إثر سلبا على اللباس كبعد من ابعاد الهوية الثقافية وهذا ما أكده السؤال رقم 15 الذي ينص على راي التلاميذ في النشاط الرياضي بالألبسة التقليدية حيث كان الامر غير مقبول عند اغلب التلاميذ

ومن هنا نستنتج ان الرياضات الحديثة اثرت سلبا على الهوية الثقافية من حيث الدين و اللباس و اللغة الأمازيغية و حافظة على اللغة العربية فقط كبعد من ابعاد الهوية الثقافية وهذا ما يعارض النص في المرجعية العامة للمنهاج حيث حدد القانون التوجيهي رقم 08-04 المؤرخ في 23 يناير 2008 و الوارد في النشرة الرسمية للتربية الوطنية الصادرة عن اللجنة الوطنية للمنهاج مارس 2009 للمدرسة ولذي سطرت على حسب ما وردا في الجريدة الرسمية العدد الرابع صفحة 7 بتاريخ 19 محرم 1429 هـ الموافق لي 27 يناير 2008 ،في مقدمته على تقوية الوعي الفردي و الجماعي بالهوية الوطنية باعتبارها وثاق الانسجام الاجتماعي وذالك بترقية القيم المتصلة بالإسلام و العروبة و الامازيغية وهذا ما يسمى بالنفاق التربوي(رقم08-04, 23 الصادر في يناير 2009ص7)

اقتراحات وتوصيات:

- 1- اجراء دراسات تشمل كل ابعاد الهوية الثقافية الجزائرية من اجل الحصول على نتيجة موضوعية وفق أسس علمية دقيقة، وتكون ذات دلالة احصائية في البعد الكلى.
- 2- اجراء دراسات مماثلة تأخذ بعين الاعتبار متغيرات مهمة على غرار السن الجنس مدة الممارسة المستوي الثقافي المستوي الاقتصادي طبيعة المنطقة من الناحية الحضارية
- 3- اجراء بحوث تشمل كل الألعاب التقليدية الجزائرية في كل منطقة وتحديد اكثرها محافظة على الهوية الثقافية
- 4- القيام بدراسة تستهدف البعد الخاص بالقيم الوطنية المكونة لي هويتنا ومقارنتها مع القيم الأولمبية وكذلك القيم الرياضية
- 5- استهداف عينة عشوائية كبيرة العداد في البحوث المستقبلية وهذا من اجل إمكانية تعميم النتائج



الخاتمة:

في ختام بحثنا وبناءً على ما سبق يمكن القول ان الرياضة الحديثة ليست بمعزل عن الهوية الثقافية بل لديها تأثير عليها، هذا الأخير يساهم في فقدانها لدي التلاميذ وتبني الأفكار الأجنبية فيما له علاقة مع ابعاد الهوية الثقافية في جانبها اللغوي والديني واللباس التقليدي بالإضافة الي ارجاع القيمة لي هذه الابعاد ونشرها في الأوساط الشبابية خاصة ولو بأجراء التعديلات عليها لتلاءم مع العصر الحديث لكن بما لا يمس جوهرها كل هذا وفق اتباع الطريقة العلمية لأجراء الدراسات مستقبلا من اجل مواكبة تطورات العالم.



المراجع:

- 1- حامد عبد السلام زهران، 1977. علم النفس الطفولة والمراهقة، عالم الكتب، القاهرة،
- 2- درويش كمال، محمد الحماحمي، (1997) تطور الفكر التربوي في مجال التربية البدنية، مركز الكتاب في النشر، ط1، القاهرة
- 3- د، زياد احمد الطويسي، مجتمع الدراسة والعينات، مدرسة التربية لواء البتراء، 2000 2001، م
- 4- عادل خطاب محمد، 1980، النشاط الترويحي وبرامجه، مكتبة القاهرة الحديثة، مصر
- 5- الخنساء التومي (2017)، " دور الثقافة الجماهيرية بتشكيل هوية الشباب الجامعي " رسالة دكتورا، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر
- 6- ادريس وناس، صياد عبد الرحمان، (2015) "تأثير ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية على معدل التلاميذ في شهادة البكالوريا" رسالة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، الجزائر
- 7- المرجعية العامة للمنهاج القانون التوجيهي رقم 08-04 المؤرخ في 23 يناير 2008 و الوارد في النشرة الرسمية للتربية الوطنية الصادرة عن اللجنة الوطنية للمنهاج مارس 2009 للمدرسة ولذي سطرت
- 8- أولاد سالم عبد الوهاب عجابين السايح، (2015)، "أهمية الدافعية في تحسين الاداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم " رسالة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، الجزائر
- 9- بريحة، شريفة (2016)، "التغيرات السوسيو ثقافية وأثرها على الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري "رسالة دكتوراء، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران 2، الجزائر
- 10- بوتقر ايت رشيد (2007)، " ظاهرة الاهتمام بالبأس عند الشباب الجامعي "، رسالة ماجيستير كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الجزائر ملحق بوزريعة، الجزائر
- 11- بوقرينات ادم، 2019، «دراسة بعض المحددات السوسيوثقافية لممارسة النشاط البدنيالرياضي " رسالة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، الجزائر

- 12- شتيح بن يوسف, 2000, "ثلاثية الدين و اللغة والثقافة و دورها في اسراء الهوية الثقافية "مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية , جامعة الغواط, 515 صفحة
- 13- علوش إسحاق وخدير احمد, (2015) " علاقة مناهج التربية البدنية بتنمية قيم المواطنة لدي تلاميذ المرحلة الثانوي " رسالة ماستر, معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية, جامعة ورقلة, الجزائر
- 14- عمور, ماسينيسا, (2017), "انعكاسات الرياضة الحديثة على ابعاد الهوية الثقافية بين الاثبات والفقدان " رسالة دكتوراء, معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية, جامعة الشلف, الجزائر
- 15- على حسب ما وردا في الجريدة الرسمية العدد الرابع صفحة 7 بتاريخ 19 محرم 1429 هـ الموافق لي 27 يناير 2008
- 16- نور دين لبصير (2015) " تحديات اللغة والهوية بين الاصاله والاغتراب «مجلة جسور المعرفة جامعة الشلف العدد الأول رقم 4



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



اعداد الطالب: بن بلقاسم وليد عبد الله تحت اشراف: د. بكاي اسماعيل

استبيان:

يشرفني ان أتقدم لسيادتكم بهذا الاستبيان الخاصة بدراسة ماستر لممارسي الأنشطة البدنية والرياضية في الطور الثانوي وما لهم من علاقة مع ابعاد الهوية الثقافية من اجل تحديد طبيعة الممارسة عليها بوضع علامة في الخانة التي توجد تحت كل جملة

البيانات العامة:

-السن :

-الجنس:

-المستوي:

-ممارسة النشاط الرياضي خارج المؤسسة:

-متوقف

-غير ممارس

-ممارس

1- ماهي اللغة التي تستعملونها اثناء ممارسة النشاط الرياضي :

الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية) -العربية
الفرنسية -الإنجليزية -لغات اجنبية اخري

2- ماهي اللغة التي تستعملونها في التخاطب مع الزملاء اثناء النشاط الرياضي:

الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية) -العربية
الفرنسية -الإنجليزية -لغات اجنبية اخري

3- هل تري ان الباس الذي تمارس به النشاط الرياضي لباس أخلاقي:

لا اظن ذلك -في بعض الأحيان نعم
نعم في غالب الأحيان -نعم دائما يكون ذلك

4- هل تؤدي صلواتك حتى في وقت حصة التربية البدنية:

لا أصلي في هذا الوقت -اصلى في بعض الأحيان
اصلى في غالب الأحيان -اصلى مهما كان

5- مارايك في ممارسة الذكور والاناث لنشاط الرياضي في حصة التربية البدنية والرياضية:

-موافق جدا -موافق
-غير موافق -غير موافق جدا

6- ماهي اللغة التي يخاطبكم بها الأستاذ اثناء ممارسة النشاط الرياضي:

الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية) -العربية
الفرنسية -الإنجليزية -لغات اجنبية اخري

7- هل ترتدون اللباس الرياضي خارج أوقات النشاط الرياضي:

-نعم دائما أكون به -نعم غالبا ما أكون به
-احينا نعم احينا لا -لا بل ارتدي لباس اخر

8- هل تراعون اللباس الرياضي المحتشم في النشاط الرياضي :

- لا اراعي تماما هذا الامر -أحاول احيانا فعل هذا الامر
- غالبا ما اهتم بهذا الامر -اهتم دائما بهذا الامر

9-إذا كان هناك نشاط رياضي او منافسة وقت صلاة الجمعة:

- تمارس النشاط الرياضي -أحيانا امارس النشاط
- غالبا ما أفضل الصلاة -لا امارس النشاط

10-ما رأيك في الصوم اثناء النشاط الرياضي:

- لا اصوم اثناء هذه الأوقات -اصوم في بعض الأحيان
- غالبا ما اصوم رغم المشقة -اصوم دائما مهما كانت المشقات

11-ماهي اللغة المكتوبة على بدلاتكم وقمصانكم الرياضية:

- الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية) -العربية
- الفرنسية -الإنجليزية -لغات اجنبية اخري

12-ماهي لغة القنوات التي تتفرج عليها:

- الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية) -العربية
- الفرنسية -الإنجليزية -لغات اجنبية اخري

13-هل تراعون العادات والتقاليد في اختيار لباسكم الرياضي:

- لا ابالي بها تماما -أحاول احيانا فعل هذا
- غالبا ما اهتم بهذا الامر -اهتم دائما بهذا الامر

14-هل تهتم باللباس الذي تمارس به النشاط الرياضي ومناسبته للفرد المسلم:

- لا اهتم لذلك -في بعض الأحيان نعم
- نعم في غالب الأحيان -نعم دائما يكون ذلك

15--ما رأيكم في النشاط الرياضي بالألبسة التقليدية:

- امر غير مقبول -اعتبرها امر مضحك
- امر ممكن -الممارسة بلباس تقليدي امر ضروري

16- ما رأيكم في ارتداء قمصان تحمل أسماء وصور نجوم عالمين:

- امر عادي جدا بالنسبة لي - امر مقبول
- امر مقبول نوع ما - امر مرفوض نهائيا

17- ماهي اللغة او لهجة التي تستعملها في حياتك اليومية:

الامازغية (الشلحية - الميزابية - الشاوية - القبائلية - التارقية) - العربية
الفرنسية - الإنجليزية - لغات اجنبية اخرى

18- النشاط الرياضي يساعدني في أداء وجباتي الدينية:

- موافق للغاية - موافق
- أوافق نوعا ما - لا أوافق تماما

19- هل ترتدون لباس ملتزم اثناء النشاط الرياضي:

دائما - احيانا
لا ارتدي - غالبا

20- هل ترتدون الألبسة الرياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتك:

امر عادي جدا بالنسبة لي - امر مقبول
امر مقبول نوع ما - امر مرفوض نهائيا

21- إذا كان هناك نشاط رياضي او منافسة وقت صلوات الخمس:

امارس ولا أصليها في وقتها - احيانا اصلى في الوقت و احيانا بعد الممارسة
غالبا ما أفضل الصلات - الصلاة في الوقت أولى من كل شيء عندي

22- ما رأيكم بقنوات رياضية بالغة المحلية فقط:

لا ابالي بالأمر - لا يهمني الامر كثيرا
الفكرة ليست سيئة - أوافق بشدة على ذلك

23- ما رأيكم في ارتداء الألبسة الرياضية برموز لا تنتمي الي ثقافتك:

امر عادي جدا بالنسبة لي - امر مقبول
امر مقبول نوع ما - امر مرفوض نهائيا

24- هل الاختلاط اثناء ممارستك للنشاط الرياضي عادية بنسبة اليك:

نعم هو امر عادي جدا بنسبة لي -نعم عادي لكن لا أفضل هذا
أفضل هذا -لا ان ضد هذا الامر

25-مارايكم في ارتداء الباس الرياضي في الحياة اليومية:

يناسبني الامر كثيرا -غالبا ما يكون الامر مناسب
نادرا ما ارتديه خارج المنافسة -لا ارتديه ابدأ خارج الممارسة

26-رتب اللغات واللهجات الاتية حسب أهميتها واولويتها لديك من 1 الي 5:

-الامازغية (الشلحية – الميزابية – الشاوية – القبائلية – التارقية)

-العربية

-الفرنسية

-الإنجليزية

-لغات اجنبية اخري

