رقم الترتيب: .....
الرقم التسلسلي: .....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية
شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر أكاديمي
تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنـــــــــــــوان:

مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ الطور الثانوي

(دراسة ميدانية على تلاميذ النهائي بثانويات– تقرت-)

إعداد الطالب:
حلاسة عبد الباسط

إشراف الأستاذ:
عايدي مراد

اللجنة المناقشة:

الأستاذ (ة): **قطاب محمد**	(م.أ – جامعة ورقلة -)	رئيسا
الأستاذ (ة): **كنيوة مولود**	(أ.م.أ – جامعة ورقلة -)	مشرفا
الأستاذ (ة): **عايدي مراد**	(م.ب – جامعة ورقلة -)	مناقشا

السنة الجامعية: 2022/2021

الاهداء

أهدي هذا العمل المتواضع

إلى الذي كان ينبوع الصفاء ورمز العطاء،

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه (إلى من قال فيهما جل وعلا

سورة الإسراء، الآية23.وبالوالدين إحسانا)

إلى التي حوتني أحشاؤها وغذاني دمها واتصلت حياتي

بحياتها وجمعتني وإياها روحا واحدة

إلى أمي رحمة الله عليها والتي أسأل الله

أن يجعل قبرها روضة من رياض الجنة .

إلى الذي شقا لأجلي ولأجل راحتي وسعادتي ،إلى الذي

لم يبخل علي بعطفه وحنانه وتواضعه فزادني إيمانا بالحياة

رافعا من معنوياتي ، إلى الذي لا أتوقف عن حبه إلى

. والدي العزيز أمده الله بالصحة والعافية

إلى إخوتي وأهلي

جميع الأصدقاء والزملاء.

شكر وعرفان

قال الله تعالى

" وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم

ولئن كفرتم إن عذابي لشديد "

صدق الله العظيم .

قال رسول الله ﷺ :

" من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإنهاء هذا العمل المتواضع،كما نتقدم

بجزيل الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور

"عايدي مراد "

على تفضله بالإشراف على هذا البحث ونحن نكن له التقدير والاحترام

لما بذله من جهد من أجلنا، والذي أنار لنا الطريق بتعليماته المنهجية

وتوجيهاته القيمة في ميدان البحث العلمي,

إلى من ساهم من قريب أو من بعيد، لإنجاز هذا البحث .

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى التعلم الحسي الحركي ، والكشـــــــف عن العلاقة بين مستوى تحكم الأستاذ ومستوى التعلم الحسي الحركي وأيضا معرفة مستوى التعلم الحسي الحركي لدى التلاميذ خلال ممارستهم للأنشطة الرياضية و معرفة كيف تساهم الكفاءة التربوية للأستاذ في التعزيز من رفع مستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ، وإستخدم الطالب المنهج الوصفي للتحقق من فرضيات الدراسة ، وتمثلت عينة الدراسة في تلاميذ النهائي لثانوية أبي بكر بالقايد – تقرت- والبالغ عددهم 100 تلميذ وتلميذة واعتمد الطالب على الإستبيان كأداة لجمع البيانات والذي قمنا بتعريبه وتعديله بمساعدة بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية والمحكمين ، وتم معالجة البيانات إحصائيا بواسطة المتوسط الحسابي ومعامل الإرتباط بيرسون وبراون واختبار (ت) وأسلوب تحليل التباين الأحادي وتوصل الطالب إلى وجود علاقة إرتباطية بين مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ .

الكلمات المفتاحية : مستويات تحكم الأستاذ ، تلاميذ النهائي ، التعلم الحسي الحركي.

Summary :

The current study aimed to identify the levels of control of the professor of physical and sports education and their relationship to the level of sensorimotor learning, and to reveal the the study sample was represented by the final students of Abi Bakr Balqaid High School - Touggourt - who numbered 100 male and female students. With the help of some physical and sports education professors and arbitrators, the data was statistically processed by means of the arithmetic mean, Pearson and Brown correlation coefficie relation ship between the level of control of the professor and the level of sensorimotor learning, as well as to know the level of sensorimotor learning among students during their practice of sports activities, and to know how the teacher's educational competence contributes to The reinforcement of raising the level of sensory-motor learning among secondary school students, and the student used the descriptive approach to verify the hypotheses of the study and .

Key Words: teacher control levels, final students, sensor motor learning .

الصفحة	فهرس المحتويات
أ	الإهداء
ب	الشكر
ج	الملخص
د - ز	فهرس المحتويات
ح	قائمة الجداول
و	قائمة الاشكال
1 - 3	مقدمة
	مدخل عام
06	1. الإشكالية
07	2. الفرضيات
08	3. أهداف الدراسة
08	4. أهمية الدراسة
08	5. أسباب اختيار الموضوع
09	6. المفاهيم والمصطلحات
	الجانب النظري : الفصل الأول
14	7. الدراسات السابقة والمشابهة
15	8. عرض ومناقشة الدراسات السابقة
16	9. . التعليق على الدراسات السابقة
	أساتذة التربية البدنية والرياضية

1.1. ماهية أستاذ التربية البدنية والرياضية	18
2.1. تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية	18
3.1.خصائص أستاذ التربية البدنية والرياضية	19
4.1. المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية	25
5.1. كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية	26
6.1. إعداد (تكوين) أستاذ التربية البدنية والرياضية	28

التعلم الحسي الحركي	
تمهيد	34
2.مفهوم التعلم	35
1.2 الإحساس الحركي (الحاسة الحركية)	35
2.2. الجانب الحسي الحركي (النفس الحركي)	36
3.2. أجهزة الإحساس بالجسم	36
3.2. 1. مراكز المستقبلات الخارجية	36
2.3.2. مراكز المستقبلات الداخلية	36
4.2. القدرات الحسية	37
1.4.2 الاكتشاف	37
2.4.2 المقارنة	37
3.4.2. التعرف	37
4.4.2. التذكر	38
5.4.2. الإحساس	38
6.4.2. الإدراك	38
7.4.2. التصور	38
5.2. العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية	38

1.5.2. حدوث المثير	38
2.5.2. الاستقبال الحسي	39
3.5.2. الإدراك الحسي	39
4.5.2. حدوث العمليات الداخلية المركزية	39
5.5.2. حدوث الحركات العضلية	39
1.3. مفهوم التعلم الحركي	39
2.3. خصائص التعلم الحركي	40
3.3. مراحل التعلم الحركي	40
4.3. أهداف التعلم الحركي	41
5.3. مميزات التعلم الحركي	41
6.3. أهمية التغذية الراجعة في التعلم الحركي	41
فترة المراهقة (15_17)	
1.4. تعريف المراهقة	42
2.4. مراحل المراهقة	42
3.4. أنماط المراهقة	42
4.4. خصائص النمو في مرحلة المراهقة المتوسطة	43
6.4. أهمية ممارسة الرياضة بالنسبة للمراهق	45
7.4. دوافع ممارسة الرياضة لدى المراهق	46
8.4. نصائح عامة لكل أستاذ تربية بدنية ورياضية لكيفية التعامل مع المراهقين	46
الجانب التطبيقي	
الفصل الثاني : طرق ومنهجية الدراسة	
تمهيد	49
1. الدراسة الاستطلاعية	50
2. المنهج المتبع	50

3. مجالات الدراسة	50
4. مجتمع الدراسة	50
5. عينة الدراسة	51
6. متغيرات الدراسة	51
7. أدوات الدراسة	51
8. الأساليب الإحصائية المستخدمة	52
الفصل الثالث	
عرض و وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة	
1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى	56
2. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية	57
3. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة	58
4. عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة	59
مناقشة وتفسير نتائج الدراسة	
1. مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولى	///
2. مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية	///
3. مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة	///
4. مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة	///
4. الإستنتاج العام	///
5. خاتمة	///
6. التوصيات والمقترحات	///
7. المصادر والمراجع	///
8. قائمة الملاحق	///

قائمة الجداول :

الرقم	الجدول	الصفحة
01	المقياس	
02	يوضح توزيع العينة حسب التخصص لها	51
03	مفتاح المقياس	52
04	يوضح مقياس ليكارت الثلاثي	52
05	يمثل قيمة المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الإرتباط بيرسون ودلالتها الإحصائية.	56
06	يمثل قيمة الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الارتباط لاختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.	57
07	يمثل قيمة الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الارتباط لاختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.	58
08	يمثل قيم الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي ومعاملات الارتباط على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية	59
09	يوضح معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية	
10	يوضح صدق وثبات أداة الدراسة	
11	يوضح الصدق التمييزي بطريقة المقارنة الطرفية	
12	يوضح قيم المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة "ت" ودلالتها الإحصائية	
13	يوضح قيمة إختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالتها الإحصائية	
14	يوضح قيمة إختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالتها الإحصائية	
15	يوضح قيمة إختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالتها الإحصائية	

قائمة الاشكال :

الرقم	الشكل	الصفحة
01	يوضح نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية	57
02	يوضح نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستوى التعلم الحسي لتلاميذ الطور الثانوي	58
03	يوضح نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستوى التعلم الحركي لتلاميذ الطور الثانوي	59

مقدمة:

لقد اهتمت جميع شعوب العالم والأمم منذ فجر التاريخ بتعليم أفرادها مبادئ العلوم الحركية المختلفة يقينا منهم أنه لا سبيل للرقي والازدهار الا على طريق العلم فراحت تهتم بأستاذ التربية البدنية والرياضية ، تارة وبالمادة التعليمية تارة أخرى كما امتد هذا الاهتمام الكبير الى الوسائل التعليمية والأدوات والاجهزة المختلفة وكل ماشابه ذلك وان اختلفت طرق وأساليب واستراتيجيات التدريس المنتهجة آانذاك الا أن الغاية كانت واحدة ، ومع التطور الكبير الذي عرفته مادة التربية البدنية والرياضية التي أكدت على ضرورة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم أنه لم يعد يكفي أن يلقن الأستاذ المادة العلمية ليقوم بمهمته بفعالية ونجاح كما أنه لم يعد مجرد موقف للمعرفة بل يجب أن يرتكز عمله على التحفيز والتشجيع، وبات من الضروري أن يتمتع بشخصية متكاملة ممهدا لها اعداد جيدا علميا وثقافيا ومهنيا ومهاريا، قادرا على فهم احتياجات المتعلمين وخصائص نموهم في طور التكوين المتكامل لذلك أصبح من الضروري على كل من سيتخذ التدريس مهنة له أن يولي اهتمامه الكبير الى المواضيع التي يرتكز عليها فن تطوير المهارات الحركية اذ انها هيا الاساس من حيث الاهمية، وتعد نقطة الانطلاق في التوجيه ومساعدة استاذ التربية البدنية والرياضية في عملية التعليم الفعالة والمؤثرة في سلوك التلميذ الرياضي، وعليه ظهرت مجموعة من الأساليب التدريس في مجال التربية الرياضية والبدنية دعت في مجملها الى ضرورة نقل مركز الاهتمام في عملية التدريس من المعلم الى المتعلم والتخلي عن الطريقة التقليدية واتباع مستويات تحكم أستاذ التربية البدينة والرياضية (**د .حارث عبود: 2008،82**) وبذلك أصبحت المادة التعليمية وسيل أكثر منها هدف ولتحقيق ذلك لابد من الاهتمام بمقومات وكفاءات الأستاذ المعرفية والوجدانية والبدنية خاصة وكذا بأركان الأخرى كالمنهج الدراسي وسلوك التلاميذ وذلك لما لها هذه الأخيرة

مـــن آثـــار ودلالات تربويـــة تـــؤثر وتتـــأثر بهـــا، فـــالمربي الكفـــئ ذو المســـتوى المطلوب يبقى صمام الأمان للعملية التعليمية .

أجمع التربويون على أن العملية التربوية أصبحت تتحمل مسؤوليات واسعة وكبيرة تتمثل في الوصول إلى مستويات تحكم متقدمة تساير التطور الذي وصلت اليه التكنولوجيا مبررين الزامية تنمية القوى البشرية وتدريبها وتكوينها من الأمور التي يجب أن يناضل المجتمع لأجل تحقيقها حيث لا يمكن أن تتحقق الأهداف في غياب العنصر البشري اذ أنها تعتمد على العلاقة بين الأستاذ والتلميذ، فأستاذ التربية البدنية والرياضية يعد أساس المنظومة التربوية حيث يسعى البحث الحالي الذي هو **(مستويات تحكم أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتعلم الحسي الحركي للتلاميذ)** إذ يعتبر موضوع جدير بالدراسة باعتبار المتغيريين هامين في مجال البحث العلمي، ولقد أجمع أمثال " **أوسترمن** " " **كونت كامبو** " (2003) أن معظم المشكلات التربوية نشأت في أساسها على افتقار المدارس الى أساتذة أكفاء، فالأستاذ ذو التكوين الجيد يستطيع أن يتلقى المشكلات التي تواجهه أثناء مهمته ويعكس من خلالها تكوينه أضف الى ذلك أن الأدوات والوسائل التعليمية لا تجدي نفعا كبيرا بدون أستاذ فعال وتلاميذ ذو طابع حسي وحركي ناشط يسوده الانسجام التام، فنظرا لأهمية امتلاك الاستاذ التكوين التعليمي الضروري النموذجي لممارسة مهامه في التعليم فان مخططي البرامج لتكويني اعداد أساتذة التربية البدنية والرياضية اجتهدو في وضع برنامج خاص لصنع أستاذ ناجح يستطيع القيام بدوره في المؤسسة على أتم وجه يليها في شانه بالتأثير على التعلم الحسي الحركي للتلاميذ في ضوء طبيعة التفاعل بينه وبينهم وهذا ما أصبح شغله الشاغل لتطوير مستوى تحكمه ومدى نجاح وتحقيق الاهداف والغايات التي ترتكز اساسا على اكتساب السلوك الحسي الحركي للتلاميذ. **(غنيم السيد محمد،1985، 124)**

ومن هنا جاء اهتمام الطالب بهذا الموضوع **"مستويات تحكم اساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقته بالتعلم الحسي الحركي للتلاميذ"** ، من أجل التعرف عن أكثر السمات الشخصية والكفاءات التربوية التكوينية لأستاذ التربية البدنية والرياضية التي من شأنها رفع مستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ، حيث يتم تناول الموضوع وفق الخطة التالية:

الجانب النظري : مدخل عام للدراسة : وهو عبارة عن مدخل للدراسة (التعريف بالبحث) وقد تناولنا فيه (الإشكالية ، الأهداف ، الفروض ، أهمية الدراسة ، أسباب اختيار الموضوع ، مصطلحات و مفاهيم الدراسة ، أهم النظريات المفسرة والتي تناولت متغيرات الدراسة)

الفصل الأول : فقد تناول الدراسات المرتبطة (عرض و تعليق عن الدراسات السابقة)

أما **الفصل الثاني :** والذي يتعلق بالجانب التطبيقي للدراسة وقد تناولنا فيه طرق ومنهجية الدراسة والتي تضم (المنهجية ، الدراسة الاستطلاعية ،متغيرات الدراسة ، العينة ، استمارة المعلومات ، حدود الدراسة ، أدوات جمع البيانات ، الخصائص السيوكومترية ، أساليب التحليل الإحصائي)

أما **الفصل الثالث :** فتم فيه عرض ومناقشة وتفسير النتائج من أجل الحكم على صحة الفرضيات ثم الخروج بأهم الإستخلاصات وفي الأخير وضعنا بعض الاقتراحات المستقبلية ، وقائمة المراجع والملاحق .

مدخل عام للدراسة

1- إشكالية الدراسة

2- فرضيات الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- أهمية الدراسة

5- أسباب اختيار الموضوع

6- تحديد مصطلحات ومفاهيم الدراسة

7- النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة

8- الدراسات السابقة

1_ الإشكالية :

هناك العديد من الأساليب والطرق التي تصب في مستويات التحكم الخاصة بالأستاذ التي تم الوقوف عليها وتشخيصها وتحليلها من قبل العديد من الباحثين قديما وحديثا قصد الرفع من مستوى تحكم الأستاذ في المجموعة والتي تتحدد وتتنوع وفق عوامل من داخل وخارج المنظومة وكذا عوامل ذاتية وموضوعية واسعة النطاق ذات علاقة التأثر والتأثير فيما بين أركان العملية التعليمية، منها نحدد فلسفة التحكم وتشخيصها والخبرات علاوة عن ذلك طبيعة الافراد والجماعات التي يسايرونها ومستواهم العلمي، وطبيعتها الشخصية فضلا عن بيئة العمل الذي هم بصدد التواجد فيها (**محمد الشريف ، 2004 ، 77**) ، اذ يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية اذ يمكنه من خلاله تحقيق الأهداف التعلمية والتربوية وتطبيقها على أرض الواقع وهذا مافسرته نظرية "السمات الشخصية" اذ أنها تفترض بأن هناك مجموعة من السمات والخصائص تفسر القدرات القيادية عند الأفراد، من هذه السمات مايكون مظهريا ومنها مايكون نفسيا كالثقة بالنفس والقدرة على المبادرة والنضج الاجتماعي والقدرة على التفكير والتحليل **(سهيلة عباس، 2004 ،15)**

ان التعلم مفهوم وعملية نفس تربوية تتم بتفاعل الفرد مع خبرات البيئة ونتاجا عن هذا التفاعل زيادة المعارف والميول والقيم والمهارات السلوكية التي يمتلكها وقد تكون الزيادة كما يتوقعها الفرد سلبية أو ايجابية في نتاجها عندما تكون مادة أو خبرات التعلم لدى الأستاذ مرتبطة بمستوى التكوين، فالتعلم هو تعبيد الطريق لاكتساب الاتجاهات والميول والمدركات والمهارات الاجتماعية والحسية الحركية بنوع خاص للمتعلم الرياضي، ومن التعاريف التي حاولت تفسير التعلم ونخص هنا التعلم الحسي الحركي، على أنه التغيير الثابت نسبيا في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة والذي يتم بفعل متغيرات مستقلة ذات تأثير دائم نسبيا (الأستاذ) وهذا ما فسرته "النظريات العقلية" اذ اعتبرت أن التعلم هو عملية عقلية داخلية تقوم بتشكيل اعادة تنظيم البنية المعرفية الناتجة عن التفاعل الحاصل بين الفرد والبيئة التعليمية **(نجم العزاوي، 1989،84)**

وعليه أصبح من الضـرورة دراسة مستويات تحكم الأساتذة مع التلاميذ داخل الحصة أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية خلال عملية التعلم الحسي الحركي ، إذ أن الجانب التكويني والمستوى للأستاذ السلبي أو الايجابي سيؤثر حتما على نشاطهـــــم وتحصيلهـــــــم و آدائهم، وهـــــذا ما دفعنا إلى طرح التساؤل التالي:-

هل توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ الطور الثانوي ؟

ويندرج تحت التساؤل العام عدة تساؤلات جزئية:

. هل مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي مرتفعة ؟

. هل مستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي مرتفع؟

. هل توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

. هل توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

2_ الفرضيات :

أ ـ الفرضية العامة :

ـ توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

ب ـ الفرضيات الجزئية :

. مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي مرتفعة .

.مستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي مرتفع .

. توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

. توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

3_ أهداف الدراسة: تهدف هذه الدراسة إلى :

. معرفة مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي .

.معرفة مستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

.معرفة العلاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

. معرفة العلاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

4_ أهمية الدراسة :

تكمن أهمية دراستنا هذه في النقاط التالية:

ـ إظافة جديدة إلى الدراسات التي تعالج مستويات تحكم أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتعلم بأنواعه لدى التلاميذ .

ـ إثراء المكتبة الجامعية بهذا النوع من المراجع كي تستفيد منه الأسرة الجامعية (أساتذة ـ باحثين ـ طلبة)

ـ إثراء البحث العلمي بمثل هده المواضيع العلمية التي تبحث في جوانب تكوين وكفاءة و شخصية الأستاذ وتأثيرها على التلاميذ بصفة عامة .

5_ أسباب اختيار الموضوع:

أ_ أسباب ذاتية:

ـ التعرف عن قرب على تطبيق المنهج الحديث في التعلم الحركي في مادة التربية البدنية والرياضية .

ـ حث أساتذة التربية البدنية والرياضية على ضرورة إستعمال أساليب تدريسية مبنية على أسس علمية بعيدة عن التقليد .

ـ إدراك واقع الكفاءة والتحصيل الجيد للأستاذ خلال عملية التعليم في حصة التربية البدنية والرياضية .

ب_ أسباب موضوعية:

ـ إعطاء مقترح كحلول من أجل مواجهة العوامل التي تعيق هذه المستويات الخاصة بالأستاذ.

ـ قلة الدراسات في هذا الموضوع وخاصة فيما تعلق بمتغير التعلم الحركي .

ـ متغيرات الدراسة ذات اهمية كبيرة لتنمية الموارد البشرية في الوطن .

6_ تحديد مصطلحات الدراسة :

6_1 مستويات التحكم :

لغة : مصدر التحكم, تحكم يتحكم تحكما ، أي أنه تحكم في أموره الشخصية وأمور غيره وضبطها وإحكامها مما تتيح له التصرف فيها كيف يشاء ويريد **.(شبوكي، 2012،34)**

إجرائيا : لخصنا المفهوم في أنه الضبط والنظام الذي يوفره الأستاذ للتلاميذ، منه تحضير الدرس استعمال الوسائل اللازمة وتقييم وتقويم أعمال التلاميذ، والتحكم في توزيع الوقت، إذ يعتبر التحكم من أهم الكفاءات التي يجب توافرها في الأستاذ لتسهيل توصيل المعلومة بطريقة فعالة، كي تعود بالتأثير الإيجابي على التلاميذ ونتائجهم وبذلك السيطرة على القسم .

6_2 أساتذة التربية البدنية والرياضية :

إصطلاحا: هو الشخص الذي يقوم بتربية التلاميذ عن طريق النشاط الرياضي وإعدادهم بدنيا وإجتماعيا وثقافيا مع العمل على مساعدتهم على التطور تطورا ملائما للمجتمع الذي يعيشون فيه وبذلك يمكن توجيههم التوجيه اللازم **(محمد سعيد عزمي، 1996،11)**

لغة: بمعنى أن مهنته التعليم والتربية

إجرائيا : وهو ذلك الشخص الذي ترتبط به علاقة مع التلميذ وهو الذي يساعد التلاميذ على التحصيل العلمي الجيد في حصة التربية البدنية والرياضية أي أنه النموذج المقتدى به في التجربة داخل المجتمع .

6_3 التعلم الحسي الحركي :

إصطلاحا : هو الحاسة التي تمكننا من تحديد وضع أجزاء الجسم وحالتها وإمتدادها وإتجاهها في الحركة ، فضلاً عن الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم، في نسق تام لسيرورة التعلم الحركي الذي هو جزء من التعلم العام وعليه فقد عرفه **(شمت1999)** بأنه مجموعة من العمليات المشاركة في التمارين أو الخبرة وتقودنا إلى تغيرات دائمة نسبيا في القدرة على الحركة وأن التعلم الحركي ينتج عنه إكتساب القدرة على الحركة وآداءها بمهارة عالية، وهذا

يعني إكتساب وتحسين وتثبيت وإستعمال المهارات الحركية وقد عرفه **(وجيه محبوب)** " بأنه التعليم الحركات والمهارات الرياضية مقرونا بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتمدا على التجارب السابقة **(وسام صلاح عبد المحسن، 2014 ،22)**

التعلم لغة : هو مجموعة عمليات يتم بواسطتها إنتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم.

إجرائيا : يمكن أن نعرف التعلم الحسي الحركي بأنه طريق القيام بأنشطة بدنية وليس الإستماع إلى محاضرات أو مشاهدة شرح للمهارة، مما يمكنهم من إكتساب المهارات عن طريق الممارسة، لهذا السبب فإن المتعلم الحسي الحركي ينسجم أكثر مع الأنشطة القائمة على المهارات بدلا من الموضوعات القائمة على المفاهيم .

6_4 .المراهقة(17 - 15)

إصطلاحا: يقول مصطفى فهمي" أ ن كلمه مراهقة ECNECSELODA مشتقة من الفعل اللاتيني ERESELODA ومعناها التدرج نحو النضج البدني الجنسي والإنفعال والعقلي وهنا يتضح الفرق بين كلمه مراهقة وكلمه بلوغ وهذه الأخيرة تقتصر على ناحية واحدة من نواحي النمو، وهي الناحية الجنسية فنستطيع أن نعرف البلوغ بأنه نضج الغدد التناسلية وإكتساب المعالم الجنسية الجديدة تنتقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى بدء النضج **(فهمي:1996،186)** المراهقة هي مرحلة إنتقالية بين الطفولة والرشد، حيث تعتبر من المراحل الحساسة في حياة الفرد، وذلك لما يحدث فيها من تغيرات فيزيولوجية وجسمية ونفسية التي تؤثر بصورة بالغة على حياة الفرد في المراحل التالية من عمره.

تعريف المراهقة لغة:

يعرفها البهي السيد" المراهقة تفيد معنى الاقتراب او الدنو من الحلم، وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم راهق بمعنى غشى أو لحق أو دنى من، فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم وإكتمال النضج **(السيد، 1956 ، 257)** .

إجرائيا : المراهقة هي المرحلة التي تنقل الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد والبلوغ، وتحدث في هذه المرحلة مجموعة من التغيرات الجسدية النفسية، كما أن هذه المرحلة تغير الطفلة إلى إمرأة والطفل إلى رجل .

7_ النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة :

لقد أثمرت جهود علماء النفس منذ بداية القرن الماضي إلى الوصول إلى عدد غير قليل من النظريات الخاصة بمستويات تحكم الأستاذ ولما كانت هناك جوانب مختلفة للعملية التعليمية

، وأنواع متعددة للتعلم الحسي الحركي، فإن الباحثين وعلماء النفس يختلفون في تأكيدهم على جوانب دون أخرى،كما أنهم يختلفون في الأساليب التي ينتهجونها في دراسة أساسيات تكوين الأستاذ، منطلقين في ذلك من وجهات نظر متباينة، كذلك تلعب روح العصر، وما يسود المجتمع من افتراضات فلسفية دوراً في تعدد نظريات المستويات.

وسوف يكتفي الباحث ببعض النظريات التي يستفيد منها في هذه الدراسة وهي على النحو التالي:

7_1 نظرية المعلومات:

إن نظرية التعلم المرسلة جاءت استجابة لضرورة إيصال المعلومات عبر أجهزة الإتصال، وقياس كمية لمعلومات المراسلة من نقطة إلى أخرى، وأن التعلم يتكون من عدة عمليات عقلية داخلية تحدث بين تلقي المثيرات البيئية واستجابة الفرد لهذه المثيرات، ويطلق على هذه المثيرات البيئية التي تؤثر في الحواس مدخلات التعلم، ويطلق على استجابة الفرد مخرجات التعلم، أي أن نظرية إيصال المعلومات تحاول وضع التصورات وافتراضات تفسر العمليات التي تتلقى المثيرات الحسية وتعالجها حتى تؤدي إلى مخرجات إستجابية .

ويضيف" جابر عبد الحميد جابر "على أن المثيرات الخارجية تؤثر على حواس الفرد ويتحول إلى رسائل عصبية تصل إلى الجهاز العصبي، ثم تخزن حتى يتم إسترجاعها، وعند الإسترجاع يحولها الجهاز العصبي إلى إستجابات تظهر في صورة لفظية أو حركية، إن الجهاز العصبي يعمل إلى حد ما كقناة اتصال، وأن سعة تقبل المعلومات من قبل (الحسي الحركي) للإنسان لفعالية ما محدودة ومفهوم القناة يمكن تحديده بالنموذج التالي ويشير Kross man فيما يخص الجهاز(الحسي الحركي)للإنسان أنه يتضمن على الأقل جزأين متميزين وظيفيا، يمكن تسمية الأول بآلية القرار وهي مختصة بترجمة المثيرات المرئية وغيرها إلى أوامر تقوم بتنفيذها آلية الاستجابة **.(بن برنو عثمان: 1999م، 69)**

7_2 نظرية العادة :تعد أبسط وأقدم نظرية في التعلم الحركي، وهي نظرية ترتكز أساسا على التغيرات الداخلية للمتعلم، والذاكرة الحركية هي أساس العادة، لأن المتعلم ما لم يؤد الحركة بالرجوع للذاكرة الحركية عدة مرات، لا تصبح تلك الحركة أو المهارة عنده عادة، لأن العادة عبارة نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابت لا يتغير مع التكرار والخبرة، كما ان الاستجابة الحركية التي يعقبها تشجيع تميل الى التكرار، أما الاستجابة الحركية التي لا يعقبها أي تشجيع او يعقبها عقاب فلا تميل للتكرار ."

7_3 نظرية الدائرة المغلقة :إن أهم جانب في هذه النظرية هو ان المتعلم يقوم بعمل مقارنات بين ما تم عمله وبين ما هو متوقع، ويقوم مستوى النجاح في الاستجابة الحركية، فإذا تمت ملاحظة الأخطاء فيمكن عمل التصحيح والتعديل للأداء الحركي، كما أكدت هذه النظرية بأن الحركات تنفذ عن طريق المقارنة بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم وبين المرجع التصحيحي الذي تعلمه سابقا، وأن المرجع التصحيحي الذي يعتمده المتعلم يسمى الأثر الحسي، وان الأثر الحسي عبارة عن مجال حسي ."

7_4 نظرية الدائرة المفتوحة :إن هذه النظرية مشابهة في بعض الجوانب لنظرية الدائرة المغلقة للتغذية الراجعة، إلا ان نظرية الدائرة المفتوحة تفترض أن التتابعات الرئيسية لسلوك الحركة تتوالى بمجرد ان تبدأ الاستجابة للمثير، ويعتقد حدوث تقدم في التتابع كلما كان لها تخطيط في المخ، وتتطلب القليل من التغذية الراجعة، أو قد لا تتطلب تغذية راجعة على الإطلاق، مع ذلك فإنه يعتقد ان التغذية الراجعة قد تحدث تغيرات في البرنامج من وقت لآخر ."

(ناهده عبد زيد دليمي: 1971، 16_19)

الفصل الأول

8_ الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى: دراسة فراج عماد وبكارة سارة/ مذكرة ماستر تحت عنوان (دراسة مستوى الكفاءات المهنية لأساتذة التربية البدنية المتربصين قبل الترسيم من وجهة نظرهم_ 2016).
وقد كان **الهدف العام من الدراسة** :- إبراز الدور والأهمية التي تلعبها الكفاءات المهنية المكتسبة في الشخصية والميدان، وإبراز أهم الجوانب التكوينية للأساتذة المتربصين، وإبراز مختلف النتا~ج النكوينية وكيفية توضيفها مع إقتراح بعض الحلول التي تساهم في رفع مستوى تكوين الأساتذة خلال التربص الميداني.

منهج الدراسة : - المنهج الوصفي المقارن .

عينة الدراسة : تم اختيارها بطريقة عشوائية حيث بلغ حجم عينة البحث (30) أستاذ .

الادوات المستخدمة في الدراسة : تمثلت في الاعتماد على إستمارة، أداة تصوير.

فيما افرزت **نتائج دراسته** مايلي : - حيث خرج الباحثان بأهم نتيجة وهي إختلاف مستوى الكفاءات المهنية لدى الأساتذة في مرحلة التعليم المتوسط . دراسة منصر أحمد و طبي عناني عبد الرحمان ((دراسة ميدانية على مستوى ثانوية محمد العربي بعرير طولقة) ، **مذكرة بعنوان** مساهمة أستاذ التربية البدنية والرياضية في تعزيز اهتمام التلاميذ نحو المشاركة في الحصة **جامعة بسكرة 2020 ص44 .**
الدراسة الثانية : دراسة بيرفان عبد الله المفتي و أم فاطمة ناصر حسين بكلية التربية الرياضية_ جامعة بغداد/ مذكرة ماستر تحت عنوان (دراسة مقارنة في نمو القدرات الحركية"حسي حركي" بإستخدام مقياسي هايود ودايتون لاطفال الرياض بعمر 4_5 سنوات_ 2007).
وقد كان **الهدف العام من الدراسة** :- معرفة تأثير مقياسي دايتون وهايود على قابلية نمو القدرات الحركية، والتأثير الإيجابي على تقدم التنمية الحاصلة في مستوى الادراك الحسي الحركي .

منهج الدراسة : - المنهج التجريبي .

عينة الدراسة : تم اختيارها بطريقة قصدية خصت أطفال الرياض البالغ عمرهم مابين 4_5 سنوات .

الادوات المستخدمة في الدراسة : تمثلت في الاعتماد على مقياس دايتون وهايود.

فيما افرزت **نتائج دراسته** مايلي :

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس_حركية) بين الذكور والإناث في مقياس هايود و دايتون .

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس_الحركية) بين الذكور والإناث .

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس _الحركية) لأطفال الرياض 4_5 سنوات .دراسة بن بيه عز الدين (**دراسة ميدانية لأطفال القسم التحضيري المدرسة الابتدائية بلدي محمد أريس _باتنة، مذكرة بعنوان تأثير برنامج للتربية الحركية على تنمية الادراك الحسي –الحركي للأطفال 6 سنوات جامعة بسكرة 2015 ص8 .**
الدراسة الثالثة : دراسة وليد ميساوي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية_ جامعة المسيلة/ مذكرة ماستر تحت عنوان (بعض أساليب التدريس المباشرة ومدى إنعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي_ 2016|2017).

وقد كان **الهدف العام من الدراسة** :- التعرف على الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية والتعرف على الاسلوب الأكثر إستعمالا من طرف الأساتذة في التعلم الحركي .

منهج الدراسة : - المنهج الوصفي .

عينة الدراسة : تم إختيارها بطريقة عشوائية شملت 20 أستاذ تربية بدنية ورياضية من ثانويات ولاية سطيف .

الادوات المستخدمة في الدراسة : تمثلت في الاعتماد على أداة الإستبيان.

فيما أفرزت **نتائج دراسته** مايلي :

- الأسلوب التدريبي من بين الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي حيث يسمح بإنتقال جملة من القرارت في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ .دراسة دريسي خالد (**دراسة ميدانية لأطفال القسم التحضيري المدرسة الابتدائية بلدي محمد أريس _باتنة، مذكرة بعنوان الإدراك البصري وعلاقته بالتعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط جامعة المسيلة 2020 ص7 .**

2_ التعليق عن الدراسات السابقة :

بعد اطلاعنا على البحوث السابقة عثرنا على بعض الدراسات المشابهة لموضوع دراستنا الحالية وهي دراسات قام بها طلبة قسم التربية البدنية والرياضية، حاولوا من خلالها تناول موضوع دور أستاذ التربية البدنية والرياضية من بعض زوايا وسنحاول بدورنا تطرق الى جانب من جوانب هذا الدور.

ومن بين هذه الدراسات السابقة نذكر منها: **الدراسة الأولى:** دراسة فراج عماد وبكارة سارة/ مذكرة ماستر تحت عنوان (دراسة مستوى الكفاءات المهنية لأساتذة التربية البدنية المتربصين قبل الترسيم من وجهة نظرهم_ 2016).و **الدراسة الثانية،** دراسة بيرفان عبد الله

المفتي و أم فاطمة ناصر حسين بكلية التربية الرياضية_ جامعة بغداد/ مذكرة ماستر تحت عنوان (دراسة مقارنة في نمو القدرات الحركية"حسي حركي" بإستخدام مقياسي هايود ودايتون لاطفال الرياض بعمر 4_5 سنوات_ 2007).**والدراسة الثالثة** (دراسة ميدانية لأطفال القسم التحضيري المدرسة الابتدائية بلدي محمد أريس _باتنة، مذكرة بعنوان الإدراك البصري وعلاقته بالتعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط جامعة المسيلة 2020 ص7 .

ـ كما كانت كل الدراسات مكملة لنيل شهادة الدكتوراة سوءا المحلية كانت أو الاجنبية ونخص بالذكر الدراسة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة ، باستثناء الدراسات العربية أي الدراسة الخامسة و السادسة فكانت دراسات مكملة لنيل شهادة الماجيستير في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية . وسيتم تحليل ومناقشة هده الدراسات باستعراض النقاط التالية :

-2 - 1 عينة ومنهج الدراسات : -

لقد تنوعت عينات الدراسات السابقة ، فمن حيث كيفية اختيارها تم اختيارها بأكملها بطريقة عشوائيـــة ، ومن حيث الوجهة فكانت معظمها موجهة للمؤسسات التربوية (لتلاميذ المرحلة الثانوية) والبقية موجهة لأساتذة التربية البدنية والرياضية في الثانويات .

ـ كما جاءت عينات الدراسة متفاوتة في العدد ومختلفة في البيئة الجغرافية.

ـ أما فيما يخص المنهج المستعمل فاستخدمت هده الدراسات في مجملها المنهج الوصفي .

2-2 أهداف الدراسات : معظم الدراسات كان هدفها التعرف على مستويات الأساتذة في التسيير الجيد للحصة وكذا عملية التعلم الحسي الحركي للتلاميذ على خلاف دراستنا التي كان هدفها البحث عن العلاقة بين مستوى تحكم الأستاذ ومستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ.

3-2 وسائل جمع البيانات :

معظم الدراسات اعتمدت على أداة الإستبيان .

.أوجه الشبه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

من خلال الدراسة التي قام بها الطالب **إزبان حميد** بعنوان" دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في استقطاب تلاميذ التعليم الثانوي نحو اختيار مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الجامعية، تهدف هذه الدراسة الى محاوله الكشف عن دور الأساسي الذي يقوم به أستاذ التربية البدنية والرياضية في التأثير على سلوك التلاميذ وترغيبهم بالمادة وذلك من خلال التعا مل المباشر معهم، وكذلك من خلال الدراسة التي قام بها **دكتور واضح أحمد الأمين وأستاذ قرقور محمد** بعنوان " سمات شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدوافع الانجاز نحو حصة التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ، وتهدف هذه الدراسة الى معرفة نوع العلاقة

بين السمات الشخصية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وبين دافع الانجاز لدى تلاميذ نحو الحصه التربية البدنية والرياضية.

أوجه الشبه بين هذه الدراسات والدراسة الحالية هي:

-تم الاعتماد على المنهج الوصفي في الدراسة.

-استعمل من خلالها الطالب أداة واحدة للدراسة الميدانية وهي الاستبيان.

-استعمل الباحث القانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة، بعد حساب عدد التكرارات كل

منها.

-أكدت الدراسات السابقة على دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في تعليم وترغيب التلميذ من الناحية الحسية والحركية.

-أكدت على ضرورة تكوين أستاذ تربية البدنية والرياضية من الناحية الشخصية والكفاءة.

أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

-الاختلاف في المجتمع وعينة الدراسة.

-الاختلاف في الأساليب الإحصائية المطبقة .

-الاختلاف في النتائج المتحصل عليها.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

-بلورة مشكلة الدراسة.

-الإطار النظري.

_بناء أداة الدراسة.

-معالجة النتائج.

-اختيار منهج الدراسة .

أساتذة التربية البدنية والرياضية :

ماهية أساتذة التربية البدنية والرياضية :

لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثر على حياة التلميذ المدرسية، فهو الذي يوجه قواه الطبيعية التوجيه السليم ويهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية المطلوبة، كما أنه يساعد التلميذ على التطور في الإتجاه الإجتماعي السليم، وذلك لأن دوره لا يعد مقصورا على توصيل العلم الحركي إلى المتعلم، كما يظن البعض ولكنه مربي أولا وحجر زاوية في النظام التعليمي، فالمهمة التي تقتضي عليه مهمة وحساسة إذ أنه نائب الوالدين وموضع ثقتهما ،لأنه ليس هناك أستاذ في أي مدرسة تتاح له الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول إجتماعيا.(**محمد سعد زغلول مصطفى السايح محمد، 2004 ،197)**

تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على أنه" ذلك الشخص الهادئ المتزن والمحافظ يميل إلى التخطيط ويأخذ شؤون الحياة المناسبة، يحب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه، ولا ينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحصيل علمي جيد،دائم الحركة والنشاط، كما يساعد الآخرين على بناء شخصياتهم السليمة السوية. كما يعتبر مربي التربية البدنية والرياضية المسؤول عن إعداد التلاميذ وتربيتهم من خلال المواقف التربوية المختلفة فضلا على أنه القدوة لهم وعلى منواله يسير الكثيرين منهم ويتأثرون بشخصيته ويقلدونه.

من هنا تظهر الحاجة لهذا العنصر الذي لا نستطيع الاستغناء عنه نظرا للمهام التي يقوم بها في العملية التربوية التعليمية فمدرس التربية البدنية والرياضية الناجح هو من استطاع أن يستعمل التلاميذ لنشاط التربية البدنية ويؤثر بالقيم والمثل، ولن يأتي ذلك إلا إذا كان مزودا بالعلم والمعرفة وأصول مادته، قادرا على تفهم طبيعة التلاميذ مقدرا للمواقف المختلفة.(**المنصوري، ،1986، 30)**

ومن خلال التعاريف السابقة يمكن اعتبار أستاذ التربية البدنية والرياضية ذلك الفرد الذي يتميز بالاتزان والنشاط والحركة القادر على التأثير في تلاميذه بشخصيته والقادر على ممارسة عمله التربوي بأكمل وجه.

خصائص أستاذ التربية البدنية والرياضية:

المعلم هو القدوة الصالحة والمثل المحتّذى به والنموذج المتبع للتلاميذ في حياتهم بجوانبها المتعددة ، وكل ما كان صفات المعلم وخصائصه كاملة وشاملة، إستقام التلاميذ وصلح المجتمع ، ولقد إتجهت الجهود دائما نحو البحث عن كل مكان يمكن أن يزود به المعلم أجيال المستقبل وبدأت هاته الجهود بالتوجه نحو المتعلم أولا وتحديد الصفات والخصائص التي ينبغي توفرها في شخصيته ليقوم بعمله على أكمل وجه .

لقد أوضحت الدراسات والبحوث العلمية إلى أن هناك خصائص أساسية للمدرس الناجح لاسيما مدرس التربية البدنية والرياضية منها ما يتعلق بالجانب الجسمي ومنها ما يتعلق بالجانب النفسي فضلا عن الجوانب الاجتماعية والأخلاقية الأخرى. **(كبريت،1998، 88)** والتعليم مهنة ككل المهن، هدفه لا ينفي بالطبع وجوب توفر صفات شخصية خاصة في من يقوم بها فالشخصية تتألف من عوامل ممثلة، منها العوامل العقلية والعوامل الجسمية والمزاجية، والعوامل الخلقية، كل هذه العوامل أو الصفات أو الخصائص عندما تجتمع في مدرس التربية البدنية والرياضية تساعد كثيرا على التوافق مع مهنته وأداء عمله بشكل متميز وناجح.**(زبدي،2007، 223)**

ومن خصائص والصفات التي يجب أن يتحلى بهما المدرسون عموما ومدرس التربية البدنية والرياضية خصوصا ما يلي:

.الخصائص المعرفية والمهنية:ويمكن تصنيفها إلى عدة عوامل أهمها:

الإعداد الأكاديمي المهني:

فالأستاذ المتفوق في الميدان على نحو جيد، يغدو أكثر فاعلية من الأستاذ الأقل تفوقا وإعدادا، إذ قيمت هذه الفعالية بمستوى تحصيل طلابه، يمكن استنتاج عموما بأن فاعلية التعليم

ترتبط إيجابا بعدد من العوامل المعرفية،كالقدرة العقلية العامة، والقدرة على حل المشكلات، مستوى التحصيل الأكاديمي،المهارات الخاصة. **(دنيا،1982، 28)**

2-1-2-اتساع المعرفة والاهتمامات:

تدل دراسة قام بها" **أرين** "أن التعليم الناجح لا يرتبط بتفوق الأستاذ في تخصصه بل أيضا بمدى اهتماماته وتنويعها حيث تناولت دراسة الخصائص المعرفية وغير المعرفية لمجموعة كبيرة من الأساتذة بلغ عددهم 2740 أستاذا وبتصنيفهم إلى فئة الفعالين وفئة غير الفعالين تبين نتيجة لمقارنة بينهما إن الأساتذة الأكثر فعالية يملكون اهتمامات قوية وواسعة في المسائل الاجتماعية والنفسية والفنية والأدبية بالإضافة امتلاكهم مستوى أعلى من الذكاء اللفظي أو المجرد. **(زياد، ، 1992، 58)** وفي دراسة أجراها **"حازم النهار 1993في الأردن،** أوضحت أن الصفات وسلوكيات مدرسي التربية البدنية والرياضية كما يفضلها الطلاب هي:

-يشجع التلاميذ كثيرا على ممارسة الرياضة.

-يهتم بآراء التلاميذ.

-ينظم البطولات الرياضية المدرسية.

-يوضح فائدة التمرين الجيد.

-يشرح المهارة بشكل جيد.

2.2.2.الخصائص الشخصية

إن أهم الخصائص التي بنيت الدراسات علاقتها بالتعليم الناجح وأثرها فيه هي: الاتزان الدفء والمودة، فقد أشارت دراسات **"أندرسن** "إلى أن خصائص شخصية الأستاذ تؤثر في سلوك التلميذ التحصيلي وغير التحصيلي، فقد تبين إن بعض المراهقين الذين يواجهون بعض الصعوبات المدرسية والمنزلية قادرين على التحسن السريع عندما يرعاهم معلمون قادرون على تزويدهم بالمسؤولية. **(درويش1993،45)**

فالأستاذ الناجح هو ذلك الشخص الذي يحب تلاميذه ويوليه عطفه وحنانهم وتفهمه وهو من يدفعه حبه لتلاميذه إلى إخلاصه لحرفته وبذل إمكاناته في رفع شأنها وهو من يحمل قيما أخلاقية سامية.

وأظهرت الدراسة أن الأساتذة الذين يتبعون الطريقة الدكتاتورية السلطوية فإن تلاميذهم يظهرون سلوكا عدوانيا وعدم الاهتمام بالتعليم والموضوعات المدرسية وذلك في حال مقارنتهم بالتلاميذ الذين يدرسهم أساتذة ديمقراطيين ومن هنا يتضح أن الأستاذ يعيق عملية اكتساب الثقة التلاميذ وهذا طبعا مقارنة بالأستاذ الديمقراطي فتجده دائما ودودا حنونا .

الحماس: تشير الدراسات أن التلاميذ أكثر استجابة نحو الأساتذة المتحمسين ونحو الحصص المقدمة على نحو حماسي، كما ساهم في تباين الطلاب من حيث مستوى التحصيل واتجاهاتهم نحو مادة الدراسة والمدرسة. **(ليلى،1962، 68)**

-عادل في إعطاء الدرجات.

-لطيف دائما.

-يتفهم ميول وحاجيات التلاميذ.

-يساهم في إياد علاقات اجتماعية بين التلاميذ.

-لديه سمعة رياضية جيدة. **(الخولي، 1996، 55)**

3.2.2.الخصائص الجسمية:

كتب الشيخ محمد قطب في إحدى مؤلفاته" أن الإسلام لا يحتقر الجسم ولا يستنكره، ولا يستقذره، والإسلام يحترم الطاقة الجسمية احتراما كبيرا وكاملا إلا أنه لا يتركها على حالها، ولا يطلق لها العنان، إنما ينظمها ويضبط تصرفاتها. (**الخولي أ ،1996**،66) ومن هنا ينتج لنا أن عناية الإسلام بالرياضة تنبع من عنايته بجسم الإنسان، فالإسلام يهتم بالإنسان جسما وعقلا فهو لا يزكي الروح والقلب على حساب حرمان الجسد وضعفه، بل يكرم جسم الإنسان ويقويه إذا ضعف ويصلحه إذا مرض، ويمرنه على تحمل الأعباء لأن جسم السليم هو الذي يتحمل

تكاليف العمل مشقة الجهاد، أما الجسم الواهن المتعب فهو يعجز عن أداء، كما أن الجسم الصحيح القوي هو الذي يحسن الاستمتاع بما في الحياة من حياة ومتعة وجمال وزينة. ويؤكد شيخ الأزهر سابقا" **الشيخ محمد شلتوت** "على أهمية الرياضة واللياقة البدنية فكتب" إن سعادة الإنسان معقودة بقوة جسمه وروحه لأن الحياة مملوءة بالآلام والآمال وضعيف الروح يقعد به ذلك عن مصابرة الآلام والوصول إلى الآمال كذلك ضعيف الجسم تخور قواه الجسمية عن مواصلة الحركة فيما يتوقف عن الحركة". **(الخولي أ،1996،46)**ومن خلال الاهتمام الذي يوليه الدين الإسلامي لجسم الإنسان، نجد أن قوام والجسم له دور كبير في الحياة اليومية، وكذلك بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دوار كبي ار خلال العملية التربوية وفي حياته المهنية والعملية، حيث يؤثر في تلاميذه وكذلك المجتمع من حوله من خلال صورته الجسمية وكذلك تقبله لذاته ،كما الدراسة التي قام بها" **زيون** "حول العلاقة بين صورة الجسم وتقلب الذات كما أضح "**هلموز** "و"**ترنرز** "في دارسة لهما أن الأفراد الذين لديهم اتجاهات أو تصورات إيجابية نحو أجسامهم يتمتعون بدرجة مرتفعة لتقديرهم لذواتهم. **(علاوي و رضوان، 1988، 608-607)** ومجمل القول فإن صورة الجسم لها بعد يسهم في تكوين ونمو الذات لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية جعله ذو شخصية مميزة تجعله على اتصال بالعالم الذي حوله ومن جهة أخرى لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته إلا إذا توفر تفيه الخصائص الجسمية التالية:

-تمتعه بلياقة بدنية كافية لمنعه من إظهار عجزه عند أداء الحركات الرياضية أثناء عمله كالمهارات النموذجية للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية أو خارجه.

-قوام جسمي مقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ ونخص هنا الصفات القابلة للتحكم كالسمنة مثلا، فالأستاذ يجب أن ي ارعي صورته الجميلة أمام المجتمع، وهذا بالاعتناء بمظهره الرياضي وسلوكه القويم، كما يهتم بالصحة الشخصية ومظهره العام. **عزمي،1996،23)** أن يكون فياض النشاط، فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يبدي أي نوع من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه، وقد يكون الفشل سيئا نفسيا، وعلى أي حال فالتلميذ هو الذي يعاني من هذا الكسل. **(العزيز و عبد الحميد،160 ، 1999)**

-أن يكون حسن الزي نظيفا منظما، فالأستاذ نموذج لتلاميذه فإهماله لزيه يوحي إليهم بذلك وقد يصبح موضع سخريتهم وعدم إحترامهم له فعليه أن يعتني بمظهره ونظافته. **(المنصوري، 1986،32)**

-أن يكون سليما خاليا من الأمراض، فالأستاذ المريض لا يستطيع القيام بوظيفته كما لو كن سليما، ولا شك مرضه يصرفه عن أداء واجبه.

-كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية خاليا من العيوب والعاهات الجسدية كالصم والعور وحبسه اللسان وعليه يجب أن يتمتع الأستاذ برؤية جيدة لكي يستطيع أخطاء التلاميذ وتصحيحها بالإضافة إلى تمتعه بصوت مسموع يساعده على توصيل المعلومات لتلاميذه، لأنه إذا كان الأستاذ فيه بعض عيوب والعاهات فهذا يؤثر على وظيفته وتعرضه لسخرية تلاميذه ونقدهم**(Arlond.Gesel, 1987, p75)**.

4.2.2.الخصائص المعرفية والعقلية:

يجب على الأساتذة والمعلمين في التخصصات المختلفة سواء منهم في المدارس أو في المعاهد العليا أن يكون على نصيب من العلم والمعرفة والذكاء" فالعلم كلمة لها قدسيتها في الإسلام فهي تحمل في طياتها كل ما فيه صلاح البشر جميعا، بل أن البشر فضلوا على الملائكة بالعلم وهم استحقوا خلافة الله في الأرض" ولذلك فكل من كان على علم وعلى دراية بفرع ما من فروع المعرفة أو أكثر كان في الوقت نفسه قادرا على تعليمها للآخرين. **(الرحمان،1987)** وفي هذا السياق قول عبد الغني عبود" أن العلم ليس هدفا في حد ذاته وإنما مجرد وسيلة لهدف أكبر هو أن يصل الإنسان إلى المثل الأعلى الذي ينشده والذي وصل إليه الأنبياء قبله ليصبح أهلا لرسالة الاستخلاف في الأرض. **(الرحمان، 1987)** فالأستاذ عليه أن يصل إلى مستوى خاص من التحصيل العلمي، وهو مستوى لا يمكن بلوغه في المواد المدرسية المختلفة بدون ذكاء، والأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ ومشاكلهم وهذا يتطلب خبرة كافية في ميدان علم النفس لكي يستطيع التباحث في أمور التلاميذ.

وأستاذ التربية البدنية والرياضية بحكم عمله في مناخ متغير يتحتم عليه أن يكون عالما بميدان علم النفس وفاهما لأهداف التربية البدنية ولذلك" فإن معرفته للأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قاد ار على النجاح في عمله اليومي. **(الخولي أ 1996،77)**

ومن خلال ما سبق يجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتحلى بالصفات والخصائص المعرفية والعقلية التالية:

-الإلمام بمختلف الأنشطة الرياضية سواء الشعبية أو الحديثة وهنا نعني معرفة تواريخ وقوانين هذه الأنشطة والطرق العملية لممارستها والأهداف التي ترمي إليها.

-الإلمام بالطرق العلمية والمناهج الصحيحة المتبعة في اكتساب المهارات عبر مراحلها في التعلم والإنفاق والترسيخ.

-أن يكون الأستاذ على دراية بآراء التلاميذ في دراستهم وما يرونه من صعوبات فيها مما يدفع به إلى إياد الحلول المناسبة لها. **(كبريت، 1998)** ألا تقتصر معارف الأستاذ على تخصصه، بل يجب أن تتعدى ذلك إلى المجالات التربوية الأخرى، بحيث يكون المدرس" ذكيا، قادرا على حل المشاكل، حسن التصرف في المواقف المختلفة ويكون على فحص التلاميذ ومعرفة قدراتهم لإمكان توجيههم التوجيه الصحيح السليم، عارفا لمادته خير المعرفة فنا وعلما، وممارسة وتدريبا. **(المنصوري، 1986، 76)** لأن المدرس الناجح هو الذي يستطيع توصيل المعلومات الفنية إلى تلاميذه، وهو من يسعى إلى تنمية نفسه مهنيا بمواصلة البحث والدراسة في العلوم المتصلة بعمله متبعا أحدث النظريات حتى يشعر أنه يعيش مع التطور السريع الذي تسير فيه التربية البدنية والرياضية.

-أن يكون لأستاذ التربية البدنية والرياضية مهارة في إقناع للآخرين ومتفهم لمشكلاتهم كما يجب أن يكون قوي الملاحظة.

-أن يكون متقبلا للنقد بصدر رحب ويكون قادرا على تحمل أخطاء التلاميذ والزملاء. **(شوق و محمد سعيد،1990 ،33)**

-أن يكون الأستاذ كثير الاطلاع ميالا لتوسيع معارفه، فالتكوين الجيد يعتمد على البحوث الشخصية والاطلاع على الكتب المختصة حتى لا يكون الأستاذ ضيق المعارف والأفق، فقد تظهر نظريات وآراء ولا يكون الأستاذ على علم بها فيسبب له إحراجا ونقصا فيتحتم على الأستاذ أن يكون على دراية بنظريات وقواعد نمو وتطور التلاميذ ويتلاءم مع الخصائص الفردية لكل تلميذ.

على هذا الأساس فإن المدرس الكفء هو الذي تتوفر لديه المعرفة الجيدة لمادته ولتلاميذه. **(المصراتي،1997 ، 90)**

وخلاصة القول فيما يخص الصفات والخصائص العقلية والمعرفية الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية هو أن الأستاذ المهتم بعمله والذي يفكر جديا في المشكلات التي تواجهه ويتدبرها ويعيد النظر فيها، ويرجع إلى عدد من الكتب والمراجع، هذا المدرس سيكون بلا شك مربيا بكل ما تنطوي عليه كلمة المربي من معاني سامية ونبيلة، بحيث تجده يبل قصارى جهده ليصل إلى مستوى أعلى في علمه وعمله.

5.2.2الخصائص السلوكية والخلقية:

من البديهي أن الصفات الأخلاقية تكتسب بشكل قوي أثناء نشاط التلاميذ في لعبهم وعلاقاتهم الاجتماعية التي تجري بينهم، فالأخلاق تغرس بطريقة غير مباشرة أكثر مما تعلم بطريقة التلقين. ومن أهم الخصائص السلوكية والخلقية لأستاذ التربية البدنية والرياضية التي أوضح المربون العديد منها:

-الخلق القويم:" هذه الصفة جوهرية لازمة للمدرس، تتمثل في صدقه قوة إيمانه وسلوكه وأخلاقياته.

-العطف واللين مع التلاميذ: فلا يكون قاسيا عليهم فينفرهم منه ويفقدهم الرجوع إليه واستفادتهم منه، وبالتالي التأثير في الدرس والأهداف التي جعل من أجلها والتي تكمن في الترويح النفسي قبل كل شيء، وهذا لا يعني أن يكون عطوفا إلى درجة الضعف فيفقد احترامهم له ومحافظتهم

على النظام، فإذا كان مركزه محترما قلده التلاميذ في كل ما يعمل، فجميع أعماله يقبله الجميع دون مناقشة.

-الأمل والثقة بالنفس هي شعور الأستاذ في جميع الحالات أنه قادر على تجاوز واقتحام كل ما يتجاوزه من مشقة وصعاب في عمله وغير عمله مادام يعتمد على الله، ويحاول دائما الأخذ بالأسباب المشروعة للوصول إلى الأهداف المنشودة.

-وأن يكون قدوة في كل شيء وفي كل الظروف.

-القيادة الرشيدة: وفيها يجب أن يكون المدرس رائدا وأخا وأبا محبوبا بإمكانه أن يثير حماس التلاميذ ويكسب احترامهم وتقديرهم له، قادرا على بناء العلاقات الاجتماعية الناجحة.

- الصبر والثبات والتحمل: فمعاملة التلاميذ وغيرهم تحتاج إلى السياسة والمعامل ولا تجدي معرفة سيكولوجيتهم إلا إذا كان الأستاذ صبورا في معاملتهم، فالقلق والقنوط في معاملة التلاميذ دلائل الإخفاق ولهذا فعلى أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون قاد ار على تحمل أخطاء الآخرين وأن بتقبل النقد بصدر رحب.

-الحزم والكياسة: ألا يكون ضيق الخلق قليل التصرف، سريع الغضب، فيفقد بذلك إشرافه على تلاميذ واحترامهم له، وبالتالي إذا حسنت معاملته لتلاميذه، وكانت ألفاظه مهذبة، حسنت أخلاق تلاميذه وتهذيب طباعهم. **(كبريت، 1998)**

3.2.المبادئ الأساسية لشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية:

هناك أربع مبادئ أساسية وهامة يجب على معلم التربية البدنية والرياضية أن يلتزم العمل بها، وذلك إذا أراد لنفسه أن ينجح في عمله وحياته، والمبادئ الأربعة هي:

1.3.2.احترام الذات:

معلم التربية البدنية والرياضية لابد وأن يؤمن أن مهنته التدريسية من أشرف المهن ويضع في اعتباره أنه ليس ناقل للمعرفة والمعلومات ومعلم للمهارات فقط ولكنه مربي رائد في عمله ومجتمعه ويحمل كل القيم والمثل والمفاهيم، وبالتالي فاحترام الذات ضرورة هامة لمعلم

التربية البدنية والرياضية فهذا يعله أن يعرف أين هو وموقعه من العملية التربوية والتعليمية، ويعرف حقوقه وواجباته نحو نفسه ونحو تلاميذه وزملائه في المدرسة والمجتمع، وبالتالي يحدد الإطار العام الذي يمكنه من دوره وواجباته على أكمل وجه.

2-3-احترام المهنة:

احترام المهنة من احترام الذات وعلى معلم التربية البدنية والرياضية أن يكون إيمانه قوي بأنه يعمل في مهنة شريفة مقدسة، وإيمانه القوي يركز على احترامه لنفسه، وان احترام المهنة لا يتأكد إلا إذا كان المعلم ملما بمادته العلمية وبكل أبعاد العملية التعليمية، ويكون قادرا على أن يتعامل مع تلاميذه ويتفاعل معهم بكل احترام وتقدير. **(جرين و المخزنجي، 1996، 185)**

3.3.2.احترام المتعلم:

المتعلم هو المحور الهام في العملية التعليمة وتتوقف عليه نجاح هذه العملية فهو عنصر متصل بالمعلم اتصال تام فيتفاعلان وينشأ بينهما ارتباط وثيق مستمر، كما تنشأ بينهما علاقات ودية طيبة مبنية على احترام المتعلم وشخصيته وأحاسيسه ومشاعره وعواطفه وما يحمله من قيم ومواقف واتجاهات، فلا يجب أن ينظر المعلم إلى تلاميذه بأنهم أداة استلام للمعرفة بل هم أفراد لهم ميولهم واهتماماتهم ورغباتهم وطموحاتهم، فاحترام المعلم تلاميذه ضرورة حتمية لنجاح العملية التعليمية وهذا بدون شك امتداد لاحترام المعلم لذاته ومهنته.

4.3.2.العلاقات الطيبة:

احترام المعلم لكلما ذكرناه سابقا يتطور ويحدث له نمو داخل إطار التكوين وبناء علاقات طيبة ومحببة مع كل الأفراد المكونين للعملية التعليمية، فيجب على المعلم أن يبني جسرا من العلاقات الطيبة مع كل من زملائه في المدرسة وفي المهنة ومع أسرة تلاميذه ومع جماعة المجتمع الذي يعيش فيه ومع المتعلم نفسه. **(زغلول و محمد، 2001، 31)**

4.1.كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية:

1.4.1.الكفاءة المهنية:

يعبر مصطلح (الكفاءة المهنية) عن القدرات والقابليات التي تنتج للفرد للاستمرار في أداء مهامه وأنشطة تخصصه المهني بنجاح واقتدار في أقل زمن ممكن وبأقل زمن الجهد. عبر سنوات التربية كانت طريقة ممارسة التفكير منتقدة، والمعايير التربوية للنتائج المنهجية واللامنهجية توجه المعلمين الجدد لمساعدتهم على بث أجوبة في الصف. بينما لاتزال هذه الممارسات موجودة حتى الآن، فهؤلاء المعلمون الذين يعتمدون على الخلفية النظرية والاستيعاب يزودون بقدر كبير من النظريات المشتقة علميا والتي مكنتهم من مواجهة الأحداث في صفوفهم. (**السخني، ،2011، 489**)

وفي تقدير مؤتمر الإعداد المهني اشتهر بإسم (جاكسون ميل) أصدر توصية للاهتمام بالكفاءات المهنية، مشيرا إلى أنها غالبا ما يفكر فيها المهنيون في التربية البدنية والرياضية وتتمثل في:

-تقدير الإسهامات البدنية والأدوار التي تقدمها المدرسة للمجتمع

-معرفة المزيد من التنظيمات في المجتمع والمدرسة.

-فهم أبعاد العملية التعليمية وكيف يمكن تحسينها.

-المهارة في تعديل الخبرات المتعلمة في ضوء الأفراد واحتياجاتهم.

-المعرفة والمهارة في استخدام مصادر ومواد التدريس والوسائل التعليمية.

-المهارة في استخدام التدريس المناسب وطرق القيادة الملائمة.

-المهارة في جعل الحياة الاجتماعية للمدرسة تمثل ديمقراطية حقيقية.

2.4.2.كفاءة التواصل اللغوي:

تغلب الطبيعة الاتصالية على كافة الأعمال والوظائف المهنية في التربية البدنية والرياضية على الممارس المهني كالمدرس أو المدرب إذ يمتلك القدرة على التعبير اللغوي

بطريقة تتسم بالطلاقة والوضوح دون أخطاء فادحة في قواعد اللغة، ناهيك عن حاجته إلى مهارات وقدرات لغوية ذات مستوى مناسب سواء في القراءة والكتابة.

3.4.2.الكفاءة البدنية والمهارية:

من الملامح لكفاءات المعلم الفعال امتلاكه وإعداده لمهارات التدريس، فإعداد المعلم بمثل هاته المهارات يعد حاجة ملحة إذا أراد المعلم أن يكون فعالا مع تلاميذه الذين يمتلكون خلفيات وقابليات مختلفة من بعض، لذلك يجب على برامج تدريب وتربية المعلمين أن تحتوي على مهارات التدريس الواجب أن يمتلكها كل معلم، بالإضافة إلى تدربيهم على كيفية توظيفها في المواقف الصفية. **(السخني، ،2011، 491)**

كما يجب أن يتصف الطالب الذي يرغب أن يعمل في مهنة التربية البدنية والرياضية باللياقة البدنية العالية، واستحواذه على مستو ى عال من الكفاءة الإدراكية التي تمكنه من اكتساب العديد من المهارات الحركية وتعلمها. **(الخولي أ،1996، 109)**

4.4.2.الكفاءة الشخصية:

بالإضافة إلى الكفاءة المهنية يجب أن يتصف المهني الرياضي بنوع آخر من الكفاءات هي الكفاءة الشخصية وهي احد الجوانب الأساسية في عملية الإعداد المهني، فلقد أصدر مؤتمر **(جاكسون هيل)** قائمة بالصفات و الكفاءات الشخصية التي أوصى بها، ويمكن إنجازها على النحو التالي:

-الإيمان بقيمة التدريس والقيادة.

-الاهتمام الشخصي براعة الآخرين.

-فهم الأطفال والشباب والكبار، تقدير المواطن.

-احترام وتقدير الأفراد.

-التفهم الاجتماعي والسلوك الراقي.

-معايشة المجتمع

-الاهتمام والاستعداد لتدريس والقيادة.

-روح مرحة تتسم بالدعابة.

-الطاقة والحماس بالقدر الكافي الذي يكفل قيادة رشيدة. **(الخولي أ،1996، 139)**

5.2.إعداد (تكوين)كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية:

إن نجاح عملية التعليم يتوقف على العديد من العوامل المختلفة والمتنوعة، إلا أن وجود معلم كفء يعد حجر الزاوية لهذا النجاح، فأفضل الكتب والمقررات الدراسية والوسائل التعليمية والأنشطة والمباني المدرسية رغم أهميتها لا تحقق الأهداف المنشودة ما لم يكن هناك معلم ذو كفايات تعليمية وسمات شخصية متميزة يستطيع بها إكساب طلبته الخبرات المتنوعة، وينمي أساليب تفكيرهم وقدراتهم العقلية.

وفي هذا الصدد يؤكد **(جون لاسكا JHON LASSKA)**في قوله" إن المقررات الدراسية التي يدرسها طلبة المجموعة الواحدة في مدارس عديدة داخل بلد واحد تكون واحدة، ولكن نتائج هذه المدارس متمثلة في الخريجيين تكون مختلفة، وهذا الاختلاف يتضح فيما حصلوا من معارف واكتسبوا من مهارات وقيم واتجاهات ..... وهذا يرجع إلى العنصر الفعال ألا وهو المعلم، والأدوار التي يقوم بها. **(السخني، 2011، 492)** لكي نقوم بإعداد هذا المعلم القادر على مسايرة العصر الحالي والمستقبلي يجب أن تتضافر الجهود من أجل إعداده من خلال الجوانب التالية:

-إعداد الأكاديمي

-الإعداد الثقافي

-الإعداد المهني

-الإعداد الشخصي

1.5.2.الإعداد الأكاديمي:

يقصد بالجانب التربوي في إعداد القائم بمهنة التعليم الدراسات التي تقدم للدارس في مؤسسة إعداد المعلمين، والتي تزوده بمعرفة دقيقة عن طبيعة عملية التعلم، وبطرق التعليم المناسبة والتي من شانها أن تحقق للمعلم التوافق المهني والكفاية المهنية التي تعتمد على

مهاراته في القيام بالعملية التعليمية والتي اكتسبها من خلال فهمه للفلسفة التربوية السليمة ومن تطبيقه لمناهج تربوية واضحة الأهداف ومن استخدامه لطرق وأساليب التدريس والتقويم. (**المهدي، ،2007، 180**) كما يشمل هذا المجال المواد الأساسية العلمية التخصصية والمواد المساندة لها والتي ينبغي للمعلم أن يدرسها وتقع ضمن تخصصه العلمي الذي سيقوم بتدريسه، فالهدف العام من الإعداد الأكاديمي هو أن يفهم التلميذ المعلم تفهما كامل الأساسيات ومفاهيم المادة الدراسية التي سيتخصص في تدريسها مستقبلا، مما سيجعل معلم المستقبل متمكنا من مادة تخصصه .(**السخني، ،2011، 180**) كما يهدف الإعداد الأكاديمي إلى تزويد طالب كليات التربية الرياضية بمواد دراسية تعمق فهمهم نحو ما سوف يقومون بعمله وواجباتهم نحو مهنتهم، كما يهدف هذا الإعداد إلى سيطر ة الطالب المعلم على مهاراته والقدرة على توظيفها في المواقف التدريسية والإدارية.

2.5.2.الإعداد الثقافي:

يقصد بالجانب الثقافي الدراسات الثقافية التي تقدم للدارسين في مؤسسة الإعداد من معارف و قيم و اتجاهات و أساليب التفكير و عناصر الثقافة الخاصة بحضارة معينة، و التي تستهدف مساعدة القائم بمهنة التعليم في أداء مهمته التربوية و الثقافية و الاجتماعية، بحيث يستطيع أن يسهم في العناية بصحة الفرد والمجتمع المحلي، و الدراسات التي أجراها (**ادوارد ألي) ALLEN**أوضحت أن الهدف من تدريس المواد الثقافية للطالب المعلم في مؤسسة الإعداد يكمن في تزويد الدارسين بالإدراك الواعي لجوانب الحياة الثقافية المختلفة مثل القيم و الاتجاهات و العادات و التقاليد الخاصة. (**المهدي، 2007،177**) كما يشمل هذا الجانب دراسات معلم المستقبل التي تزوده بمعارف وإدراكات في جوانب متنوعة، ويتضمن هذا النوع من الإعداد ثقافة عامة وثقافة تخصصية، وتتمثل الثقافة العامة في معرفة وإدراك وفهم جوانب علمية، اجتماعية، دينية تربوية وتتمثل الثقافة التخصصية في معرفة وإدراك وفهم جوانب تتصل بالمادة الدراسية التي تخصص فيها الطالب المعلم.

3.5.2.الإعداد المهني:

يشمل هذا الجانب الدراسات التربوية والنفسية والنظرية والعلمية التي تمكن معلم المستقبل من تنظيم المواقف والخبرات التعليمية، وتسهل عملية التدريس ومواجهة المواقف التعليمية المختلفة والمتنوعة، والإعداد المهني يكسب معلم المستقبل المعرفة الصحيحة والمهارة العالية التي يحتاجها في أصول مهنة التدريس وأوضاعها وأساليبها، حتى يتمكن من التعامل الفعال الناجح في عملية التدريس. (**السخني، ،2011، 184، 182**)يعتبر الجمع بين المهنة وفهمها جيدا وإلمامه بالنواحي الشخصية العامة ذو أهمية كبيرة في إعداد مدرس التربية الرياضية، فشخصية المعلم ونموه وتعمقه في طرق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية التي تتماشى مع الموقف الذي يؤهله إلى أن يكون مدرسا على درجة عالية من الإعداد التربوي والمهني الجيد. (**هرجة، ،2002، 120**) ويؤكد **تشارلز ميريل** CHARLES MERRIL(لا يسمح لأحد بممارسة مهنة التعليم ما لم يعد إعداد أكاديميا خاصا بها حيث أنها تتطلب من القائمين بها التخصص الدقيق في المادة العلمية والإلمام التام بأساليب وطرائق تدريسها، كما ينبغي أن يكون خبيرا بالأسس النفسية والاجتماعية التي تهتم بحاجات التلاميذ، ودوافعهم وميولهم حتى نتمكن من التعامل وإرشادهم معهم وتوجيههم، فلمعلم التربية الرياضية دور مهم في إعداد المتعلم ولهذا كان من الضروري إعداد هذا المعلم إعدادا مهنيا وأكاديميا وثقافيا وعمليا، وبالنسبة للإعداد المهني لمعلم التربية الرياضية فإنه يشمل كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الفرد في مراحل إعداده كمعلم، والتدريس في التربية الرياضية يخضع لنفس معايير التدريس في المواد الأخرى، فهو يحتاج إلى إعداد متكامل من المادة الدراسية واكتساب النواحي التربوية والخبرات الفنية والتي تساعده على مواجهة مشاكل التلاميذ والعمل على حلها، كما أن شخصيته وكفاءته تؤثران تأثيرا كبيرا في إنجاح منهج التربية الرياضية. (**النعيمي و سعيد المولى، ،2009،286**)

4.5.2.الإعداد الشخصي:

الإعداد الشخصي يعتبر من الأمور الهامة في مجال إعداد معلم المستقبل، فالمعلم قدوة لتلاميذه وتنعكس شخصيته عليهم، والسمات الشخصية للمعلم تنطبع بدورها على السمات الشخصية لتلاميذه، لذلك يب على المعلم أن يتحلى بالسمات الشخصية الإيابية ومن أهم هذه السمات:

-المظهر الخارجي الجيد.

-التحلي بالآداب العامة و التحكم في الانفعالات عند التعامل مع الآخرين.

-احترام شخصية و أراء الآخرين من تلاميذ و زملاء.

-العدل و الموضوعية عند إصدار الأحكام

-التحلي بصفات القائد و حب العمل.

-الثقافة العامة في شتى المجالات والقدرة على الإبداع.

ويجب على مؤسسات إعداد المعلم أن تهتم بهذا الجانب من الإعداد، وذلك الاهتمام يبدأ من مرحلة الاختيار، وتأتي بعد مرحلة الاختيار مرحلة أخرى خاصة بأساليب الإعداد الشخصي لهذا الطالب المعلم، ويتم ذلك من خلال دراسة بعض المقررات الدراسية التي تعرف الطالب المعلم بالسمات الشخصية اللازمة للمعلم الناجح، وكذلك من خلال ممارسة الأنشطة الطالبية الرياضية الثقافية. **(السميع و محمد حوالة،25 ، 2005)**

التعلم الحسي الحركي

تمهيـــد :

ولقد تطرقنـا في المبحث الثـاني إلى الجانب الحسـي الحركي للتلميذ "في مرحلة الطفـولة المتوسطة " 9_12" حيث سوف نذكـر في هذا المبحث: تعـريف كل من الإحساس الحركي والجانب الحسـي الحركي، مع ذكـر الأجهزة المتدخلة في عمليـة الإحساس كالجهـاز العصبي بأجزائه وغيره من أجهزة الإحساس بالجسم، كما نعـرض أهم القـدرات الحسية، والعمليات الأساسية أثنـاء أداء الأنشطـة الحسيـة الحـركية .

مفهوم التعلم :

التعلم عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نوع من أنواع النشاط او أي نمط من أنماط السلوك البشري من نوع من التعلم، فالتعلم بصفة عامة أساس ي في حياة الفرد وفي تطوير الشخصية الإنسانية. ويتفق علماء النفس على أن التعلم هو :عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة لقيامه بنشاط على شرط ألا يكون هذا التغيير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض العقاقير المنشطة او غير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك والأداء(دانيا زكريا عباس زيد: ،2014، 21)

" التعلم هو لب العملية التعليمية والتربوية، وأي صورة من صور النشاط التربوي إنما هي عبارة عن موقف تعليمي هادف، ويحدث التعلم عندما يحتك المتعلم بموقف معين في ظروف خاصة، فمهما تعددت الطرق التعليمية فإنه ينظر الى طرق التعلم من خلال الشروط اللازمة للتعلم دون الاخلال بإحداهما، وبهذا يصبح ما تعلمه الكائن الحي ذا مضمون في حياته. (أنور محمد الشرقاوي: ،2012، 11)

" تغير في السلوك له صفة الاستمرار وصفة بذل الجهد المتكرر حتى يصل الفرد الى استجابة ترضي دوافعه وتحقق غايته. (سديرة سعد: ، 2006،2007 ، 26،27)

"يعتبره محمد صبحي حسنين بانه: التغير في تبني السلوك أثناء النشاط ويغلب عليه طابع التكرار، أي تعديل السلوك عن طريق الممارسة.

يراه وجيه محجوب أنه: "عبارة عن تغير في السلوك الناتج عن الاستثارة، أي اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الهدف. باغقول جمال : ، 2008-2008 ص73)

1. الإحساس الحركي (الحاسة الحركية):

لقد توصل العالم«PAWLOW»إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة، وهي التي تقوم بتحميل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية، ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى، فهي تخبرنا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة، ويجب أن نعمم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها "Kestommi Kow"جامعات الحركات الممتقطة1 . (**مروان عبد المجيد إبراهيم ،2002.**

(96،95

يتضمن الإحساس الحركي: الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي)، والإحساس من خلال استثارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي، أو إخراج القوة)، والإحساس امن خلال إستثارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم) **(الين وديع فرج، 1990،250)**

2.1. الجانب الحسي الحركي: (النفس الحركي)

حددSINGER 1981أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيها محددا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات إرتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة إستقلالا تاما .

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة وإستخدامها، والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكدBELL 1971 هذه الحقيقة، فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ، والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات. (**مروان عبد المجيد إبراهيم ،2002. 96–95)**

2. أجهزة الإحساس بالجسم :

يشتمل جسم الإنسان على مراكز المستقبلات التالية:

1-2 مراكز المستقبلات الخارجية :

وهذه توجد في طبقات الجلد السطحية والغائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثــل : الأحاسيس الجلدية كالآلام والحرارة والبرودة .

2-2 مراكز المستقبلات الداخلية:

وهي التي تتعمق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك ، وهذه المستقبلات الداخلية تستمل على أعضاء حسية توجد في:

- أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .
- الألياف العضلية.
- الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة.
- روابط المفاصل .
- الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات.

(محمود عبد الفتاح عنان ،1995، 496)

3. القدرات الحســية :

القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لإكتشاف تلك المثيرات .

والمثير هو التغير في كمية الطاقة المؤثرة في العضو الحسي، ولدراسة ذلك يلزمنا التعرف على إكتشاف المثيرات ، مقارنتها ، التعرف ، التذكر ، الإدراك، التصور .

1.3. **الاكتشاف:**

القدرة على اكتشاف المثير تعني تحديد درجة التركيز الطبيعية، التي على أساسها يقدر الفرد شعوره بالمثير أو عدم شعوره به، وهذا يعتبر عتبة إثارة ثابتة وهناك علاقة بين اكتشاف المثير ودرجة تركيزه الطبيعية وهذه العلاقة تتغير تبعا لنوع المثير وايضا لمستوى الدافعية للفرد ونوع التعليمات التي يتلقاها وعوامل أخرى متعددة، وطبقا لنظرية إكتشاف المثير فإن كل تغير في الطاقة الطبيعية للعضو الحي يترتب عليه إحداث بعض التغير في الجسم .

2.3. المقــارنـــة:

تحت ظروف رؤية جيدة يستطيع الشخص العادي مقارنة وإيجاد فروق بسيطة في إضاءة تصل2% بين مجالي ضوء متجاورين، كذلك تستطيع الأذان اكتشاف ومقارنة تغير في تردد مثيرات متغيرة في الشدة، وهذا التغير يكون في الغالب نسبيا بمعنى أن الشخص قادر على اكتشاف نسبة ثابتة من المتغيرات في مستوى المثير. 2

(بهاء الدين سلامة، 2004، 92)

3.3. التعــرف:

هو مقدرة الإنسان على التعرف على شيء معين معروف لديه ، فمثلا : يسمى اللون الأحمر أحمر و الأخضر أخضر، وهذا النوع من التعرف يطلق عليه الحكم المطلق، والأحكام المطلقة تتم وسط مجموعة من الأحداث، وهي تختلف عن الأحكام المقارنة، ومن نتائج الأبحاث التي أجريت حول هذا الموضوع أن:

- الإنسان في مقدوره التعرف على المثيرات ذات البعد الواحد.
- الإنسان يستطيع أن يتعرف على: من5 إلى10 مثيرات دون أخطاء.
- هذه القدرات تتغير قليلا بالتدريب .

هناك بعض الافراد يملكون قدرات أكبر من العاديين في التعرف على الأشياء .

4.3. التـذكــر :

التذكر يعني إظهار الدلالات المختلفة على التأثر بشيء في الماضي،وقد يكون هذا التذكر تامــا أو ناقـصا، وتختلف نسبة التذكر في الفرد نفسه طبقا لعوامل كثيرة مهمة .

5.3. الإحســاس:

وهو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مبـاشر في حواسه، ونحن نحس بمـا يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء ، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس ، وقد يحس الإنسان بـأشياء تـأتي مـن داخـل جسمه سـواء من الأجهزة الداخليـة أو العضـلات الإرادية أو الجهاز المفصلي .

6.3. **الإدراك:**

هو تفسير الإحساسات ثم تحديد الشيء وتفسيره، وهو عملية التأثير على الأعضاء الحسية، بمؤثرات معينة ، ويقوم الفرد بإعطاء تفسير لها والتعـرف عليهـا ، ويتوقف تفسيـر الفـرد لهذه المؤثـرات على نوع المؤثرات نفسها، وعلى الفرد نفسه تبـعا لإتجـاهات وخبرات وقيم وذكريات الفرد ودوافعه وغيـرها، ومـن العـوامل التي تـؤثر على الفـرد في إدراك المختلفـة .

7.3. التصــور :

هو انعكاس الأشياء التي سبق للفرد إدراكها والتي أثرت عليه ، وعادة يكون التـصور أقـل في درجـة الوضوح عن الإدراك، كما أن التصـور يتميز بعدم الثبات ، والتغـير من وقت لأخر ، ويلعـب التصـور دورا في حياة الفرد إذ بدونـه يصبـح الفـرد مرتبطا فقط بالأشياء المدركة ، كما تختلف أنـواع هذا التصـور، حيث يمكن أن يكون التصـور بصـريا أو سمعيا أو حركيا ،ونحن في مجالات التربية الرياضية وعند تعلم وأداء المهـارات الحركية المختلفـة نلاحـظ زيـادة في نشاط الأعضـاء كلها سواء الأعضـاء الحسية أو الأعضاء الحركية، كما أن تعـلم أي مهارة رياضية جديدة يمـر في سلسلة من الإحساسـات التي سبـق ذكرها . وهي الاكتشاف والمقارنـة والتعـرف والتذكـر والإحساس والإدراك والتصور.**(بهاء الدين سلامة،مرجع سابق،94،95)**

4. العمليات الأسـاسية أثنـاء أداء الأنشطة الحسية الحركية:

حدوث المثيـر: الدليل المسبب للحركة وهذا المثيـر قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثنـاء مسابقات العدو، وقد يكون مثيـر داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحسـاس بأوضـاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض.**(محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان،المرجع السابق، 28)**

1.4. الإستقبـال الحسي:

حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصـاب الحسيـة،ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلة لتلك المثيرات المتباينـة بالتأكيد تشكـل بداية ردود أفعـال للإستجابات النوعية، حيث أن كـل مستقبـل يتخصص في نوع واحد من المثيرات .... . **(محمود عبد الفتاح عنان.-المرجع السابق، 495)**

2.4. الإدراك الحسي:

يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضـاء الحس المختلفة ولكنه يتـأثر أيضـا بعوامل أخرى في الفرد، وتتـكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يـدخل فيها الشعور والتخيـل والتـذكر ، كما أنهـا تتأثر بعـادات الفرد ودوافعه وإتجاهاته وخبراته، فهي العملية التي بواسطتها يصبـح الفـرد عـالما بالموضوعات الخـارجية بما فيهـا من عـلاقات أو بما تمتـاز به من صفـات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معـاني المحسوسات .(**سامي عبد القوي عمي2005 ، 152)**

5. حدوث العمليـات الداخلية المـركزية:

وهي عمليـات تتضمن التنظيـم والتنسيق بين العديـد من المثيـرات ووضعها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات.

1.5. حدوث الحـركات العضلـية:

مما يـؤدي إلى إنتـاج نمـط حركي خاص مثل : مرجحـة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكـال الأداء الحـركي أو البـدني وتكون الخطوة الأخيـرة في هذه العملية التغذية الرجعية وتتم بالحصـول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقـة وتفيـد هذه المعلومـات في تعديـل مكونـات الأداء المختلفة لتجعلها أكثـر فعـاليــة.

6. مفهوم التعلم الحركي:

يعتبر التعلم الحركي من الأمور المهمة في كل الألعاب الرياضية ومن خلال هذا التعلم يمكن اكتساب معلومات وخبرات يستطيع من خلالها الفرد الحصول عليها، والتعلم الحركي لا يقتصر على عمر معين ولأجل تطوير المستويات الرياضية وجب العمل على أسس وضوابط خاصة في عملية التعلم، "يعرف التعلم الحركي بأنه تطور في المهارة الحركية الناتجة عن الشروط التجريبية والتطبيقية التي يلقنها أستاذ التربية البدنية والرياضية وليس بسبب العمليات النضجية أو الوظائف الفسيولوجية.

"تعديل وتغيير في السلوك نتيجة الممارسة على أن يكون هذا التعديل والتغيير ثابت نسبيا، ولا يكون مؤقتا مرهونا بظروف أو حالات طارئة". (**يوسف قطامي، نايف قطامي: 2000، ص12)**

"اكتساب واستيعاب واستعادة للحركات بشكل عام، والحركات والمهارات الرياضية تؤثر وتتأثر بالبيئة المحيطة بالفرد كونه محور هذه العملية، بالاعتماد على خبراته ومعرفته السابقة، وإن للممارسة والتدريب أثرا مهما في عملية التعلم، فضلا عن تأثير استخدام الوسائل المختلفة التي تضيف وتساعد المعلم والمتعلم على إنجاز الواجب المطلوب". **عادل فضال علي: 2000 ،12)**

7. خصائص التعلم الحركي:.

توجد خصائص عدة يتميز بها التعلم الحركي وهي:

-التعلم الحركي يحدث كنتيجة للممارسة والخبرة، وهذا يعني أنه لا توجد مصادر أخرى للتغير كالمرض والنضج.

-التعلم الحركي لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر، وبالتالي هناك فرق بين التعلم والأداء.

-التعلم الحركي مرادف للتغير في السلوك.

-يستطيع الفرد أن يرى الأداء ويقومه ولكن التعلم لا يمكن ملاحظته لأنه تغير داخلي.

-حتى بعد تعلم اللاعب لمهارة معينة يكون من الصعب تحديد مدى التعلم الحركي من عدمه الذي قد يرجع في بعض الأحيان إلى الحظ مثلا.

8. مراحل التعلم الحركي:

تبين مراحل التعلم الحركي القاعدة التي يسير عليها التطور في تكوين حركات جديدة منظمة، كما انه يمكن تحديدها عن طريق الملاحظة والمقارنة لكثير من العمليات سواء في الرياضة أو في الأعمال البدنية.

1.8. مرحلة التوافق الأولي:

"إن الأداء المستمر للمهارة الحركية مع التوجيه والمساعدة لمحاولة العمل على نجاح الفرد الرياضي في أداء المهارة الحركية الجديدة لأول مرة، تعد من اللحظات الحاسمة والهامة والتي قد تحدث فجأة أو على إنتظار، ويمكن ملاحظته في الحياة العامة، فنجاح الطفل في السير وحده أو النجاح في قيادة دراجة لأول مرة، أو إمكان السباح في السباحة، أو لاعب جمباز في أداء مهارة جديدة، نقصد بنجاح الفرد في أداء المهارة الجديدة لأول مرة بالتوافق البدائي".
(مروان عبد المجيد إبراهيم: 2005، 79_80)

2.8. مرحلة التوافق الجيد للحركة:

"لقد سميت هذه المرحلة بالإضافة الى مرحلة التوافق الجيد بمرحلة الاكتساب الجيد للحركة أو التوافق أو الأداء الجيد للحركة، وتهدف هذه المرحلة إلى التخلص من معظم الأخطاء الفنية الكثيرة والتي تميزت بها المرحلة التعليمية السابقة، حتى تبدأ الحركة نظيفة خالية من الزوايا الحادة والحركات الغربية في مسار الحركة". **محمد سلمان فياض الخزاعلة: ،20005، 208.**

3.8. مرحلة إتقان وتثبيت الحركة:

"وفي هذه المرحلة يقوم المدرب الرياض ي بتشكيل الطرق المختلفة للأداء مع قيامه بعملية المراقبة والتقويم للمستوى، في حين يقوم الرياض ي بالتدريب على الأداء تحت مختلف الطرق المتعددة التي يشكلها المدرب حتى يستطيع بذلك إتقان الأداء وتثبيته". **مروان عبد المجيد إبراهيم: ،200، 34_34)**

9. أهداف التعلم الحركي:

للتعلم الحركي أهداف كثيرة وواضحة لها أهميتها فعند تعلم المبتدئ أي مهارة او حركة معينة على المعلم أن يحقق هدفين يقوم بإيصالهما إلى المتعلم وهما:

1.9. **الهدف التعليمي:** يقتضي بنقل محتوى المهارة إلى ذهن المتعلم أي تزويده بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية حتى يتمكن من التقدم في مستوى الأداء الحركي نحو الأفضل.

2.9. **الهدف التربوي:** يقتضي بتوظيف الفكرة العامة للوحدة التعليمية اجتماعيا أي ضرورة الإفادة من مفهوم الوحدة التعليمية في الحياة العملية، لذا فإن أهداف التعلم الحركي لها أثر كبير في معرفة حاجات المجتمع.

10. مميزات التعلم الحركي:

توجد أربع مميزات ينفرد بها التعلم الحركي وهي:

أ. أن التعلم الحركي هو مجموعة من التغيرات التي تحدث عندما يصبح الأفراد ماهرين في بعض الوظائف والواجبات من جراء التمرين.

ب. لأن التعلم الحركي يحث من خلال الخبرة والتجربة والتمرين.

ج.ليس بالإمكان ملاحظة وقياس التعلم الحركي مباشرة وإنما نلاحظ التغيرات التي تحدث في السلوك أو الأداء الحركي.

د.أن التعلم الحركي ينتج تغيرات دائمة في السلوك أو الأداء الحركي. **(ناهدة عبد زيد الدليمي: ،2002، 16)**

11. أهمية التغذية الراجعة في التعلم الحركي:

للتغذية الراجعة أهمية كبيرة في عملية التعلم الحركي، حيث تساعد المتعلم على تطوير الأداء الحركي وتحسينه نحو الأفضل كما يلجا إليها المدرس لاستثارة دافعية التلاميذ نحو التعلم، فان تزويد المدرس للتلاميذ بالتغذية الراجعة يساهم إسهاما كبيرا في زيادة فعالية التعلم ويجعل التلميذ يندمج مع المواقف التعليمية.

وهنا تظهر أهمية التغذية الراجعة وخاصة في المواقف الصفية مع التلاميذ، حيث تساعد المدرس على ضبط وتعديل عملية التعلم الحركي الصفي، كما تساعد المتعلمين على اكتشاف المواقف التعليمية الصحيحة فيتم تلقيها واكتسابها، ومن جهة أخرى يتم التعرف على المواقف الصفية والسلوكيات الخاطئة فتحذف أو يتم إلغاؤها.

وفي مجال التدريب يقوم المدرب بإعطاء التغذية الراجعة بشكل لفظي يعجل من تعلم المهارات الحركية ويهدف إلى تحسين الأداء المهاري لكل للاعب.(**اياد علي حسين، حازم محمد علي: 2013، 65-66.)**

فترة المراهقة (15-17 سنة)

1. تعريف المراهقة:

المراهقة هي مرحلة انتقالية بين الطفولة والرشد، حيث تعتبر من المراحل الحساسة في حياه الفرد، وذلك لما يحدث فيها من تغيرات فيزيولوجية وجسمية ونفسية التي تؤثر بصورة بالغة على حياة الفرد للمراحل التالية من عمره .

2.1. المراهقة المتوسطة: (15-17 سنة)

يطلق عليها أيضا مرحلة الثانوية وما يميز هذه المرحلة هو بطئ سرعة النمو الجنسي نسبيا مع المرحلة السابقة وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية من زيادة الطول والوزن واهتمام المراهق بمظهره الجسمي وصحته
الجسمية وقوة جسمه ويزداد بها الشعور بذاته .

2. أنماط المراهقة:

1.2. المراهقة المتكيفة:

هي المراهقة الهادئة نسبيا والتي تميل إلى الاستقرار وتكاد تخلو من المؤثرات الانفعالية الحادة وغالبا ما تكون علاقة المراهق بالمحيطين به طيبة، كما يشعر المراهق بتقديم مجتمع له وتوافقه معه ولا يصرف المراهق في هذا الشكل في أحلام اليقظة أو الخيال أو الاتجاهات السلبية، أي أن هذه المراهقة هي أميل إلى الاعتدال.

2.2. المراهقة الإنسحابية المنطوية:

هي صورة مكتئبة تميل إلى الإنطواء والعزلة والسلبية والخجل والشعور بالنقص وعدم التوافق الإجتماعي ومجالات المراهقة الخارجية والاجتماعية الضيقة محدودة ويسرف جانب كبير من التفكير المراهق إلى نفسه وحل مشكلات حياته،كما يسرف في الاستغراق في الهواجس وأحلام اليقظة وتصل أحلام اليقظة في بعض الحالات حد الأوهام والخيالات المرضية والى مطابقة المراهق بين نفسه وبين الروايات التي يقرأها.

3.2. المراهقة العدوانية المتمردة:

يكون المراهق ثائرا متمردا على السلطة سواء سلطة الوالدين أو سلطة المدرسة أو المجتمع الخارجي، كيد ذاته والتشبه بالرجال كما يميل المراهق إلى توكيد ذاته والتشبه بالرجال ،ومجاراتهم في سلوكهم كالتدخين وإطلاق الشارب واللحية والسلوك العدواني عند هذه المجموعة قد يكون صريحا مباشرا متمثلا في الإيذاء، أو قد يكون في صورة غير مباشرة كأن يتخذ صورة العناد، وبعض المراهقين في هذا النوع الثالث يتعلق بالأوهام والخيال وأحلام اليقظة ولكن بصورة أقل مما سبق.

4.2. المراهقة المنحرفة:

حالات هذا النوع تمثل الصورة المتطرفة في الشكلين المنسحب والعدواني فإذا كانت الصورتين السابقتين غير متوافقة أو مكتفية إلا أن مبدي الانحراف لا يصل في خطورته إلى صورة هذا الشكل، حيث نجد الانحلال الخلقي والانهيار النفسي حيث يقوم المراهق بتصرفات تروع المجتمع ويدخلها البعض أحيانا في إعداد الجريمة أو المرض النفسي أو العقلي **(عيسوي،1995، 47)**.

3. خصائص النمو في مرحلة المراهقة المتوسطة:

1.3. النمو الجسمي:

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد اتزانه الجسمي ويلاحظ إن الفتيان يتميزون بالطول وثقل الوزن عن الفتيات، وتصبح عضلات الفتيان قوية، في حين تتميز عضلات الفتيات بالطراوة والليونة **.(فرج 1998، 74)**

2.3. النمو المورفولوجي:

تتميز هذه المرحلة في ضعف التحكم في الجسم، حيث تمثل مرحلة غياب التوازن في النمو بين مختلف أطراف الجسم وهذا نتيجة لعوامل غير متوازنة، إذ أنه تبعا لاستطالة الهيكل العظمي فإن احتياطات الدهون تبدأ في الزوال خاصة عند الذكور، كما أن العضلات تستطيل مع استطالة الهيكل العظمي ولكن دون زيادة في الحجم وهذا يميز الذكور بطول القامة ونحافة

الجسم، كما أن الأطراف السفلية تستطيل أعسر من الجذع والأطراف العلوية، وفي هذه المرحلة يبدأ ظهور التخصص الرياضي الذي يعتمد بنسبة كبيرة على البنية المورفولوجية لجسم الرياضي .**(حمادة،1996، 121)**

3.3. النمو النفسي:

تعتبر مرحلة النمو النفسي عند المراهق مرحله من مراحل النمو، حيث تتميز بثروة وحيرة واضطراب يترتب عليها جميعا عدم تناسق وتوازن ينعكس على انفعال المراهق مما يعله حساسا إلى درجة بعيدة.

كما ينمو عند المراهق الفكر النقدي وسعة الملاحظة، ويصبح مضادا للعادات والتقاليد ومبتعدا عن القيم العائلية ويتبع سياسة الهروب نحو الأمام، وهذا عن طريق حلم اليقظة ويصبح كثير البحث عن الإمكانيات التي تمكنه من إبراز شخصيته، ومرحلة لتنمية المقدرة عن التحكم في الانفعالات خلال مواقف اللعب المختلفة .(خوري،2000، 91)

4.3. النمو الاجتماعي:

في هذه المرحلة يبلغ الطفل مرحلة النضج ينعكس هذا النضج في نموه الاجتماعي الواضح، فيبدو المراهق إنسانا يرغب في أخذ مكانة في المجتمع، يتوقع من المجتمع أن يقبله كرجل أو امرأة.

كما يبدأ المراهق إظهار الرغبة الاجتماعية من حيث الانضمام إلى النوادي والأحزاب أو الجمعيات على اختلاف ألوانها مما يؤمن له شعورا بالانتماء إلى المجتمع كإنسان ذي قيمة فعالة، أما الشيء الملفت للنظر في هذه المرحلة فهو ميل الجنس إلى عكسه لأنه على هذا الميل يتوقف بقاء الجنس البشري لذلك ترى المراهق مهتم بمظهره الخارجي وذاته الجسمية من أجل جذب اهتمام الآخرين من الجنس الآخر فيما بعد لأن يكون إنسان قادرا على بناء نحوه، مما يترتب عليه ميل اجتماعي جديد لمشاركة مستقبله.**(خوري،2000، 111)**

5.3. النمو العقلي والمعرفي:

في هذه المرحلة العمرية يكون المراهق غير قادر على استيعاب ولا فهم المجرد كما تكون اهتماماته هي محاولة معرفة المشكلة العقائدية، وهي المرحلة التي تبدأ في التفكير في المستقبل وهكذا شيئا فشيئا تتبلور لديه الاتجاهات الفكرية ويبدأ في البحث عن تكسير سلسله الطفولة.

المراهق يقترب من النضج ويحصل لديه النمو معتبر في القدرات العقلية، مما يؤدي إلى حب الإبداع، واكتشاف الأمور التي تبدو غامضة والبحث عن أشياء ومثيرات جديدة.**(زهران،1995، 377)**

6.3. النمو الوظيفي:

في هذا الجانب الكثير من الباحثين لفتوا الانتباه إلى أن النمو الوظيفي يبرز بعض الميول بالنسبة للنمو المورفولوجي، ومن بين علامات هذا الميول نلاحظ تذبذب وعدم التوازن الوظيفي للجهاز الدوراني التنفسي أي نقص في السعة التنفسية والتي أرجعها" جودان" إلى بقاء القفص الصدري ضيق، وهنا يدخل دور الرياضة أو بالتدقيق التربية التنفسية ويلاحظ كذلك اتساع عصبي حسبGAMAVAراجع إلى توازن وتطور القلب وهذا بالتأقلم مع الاحتياجات الوظيفية الجديدة فيزداد حجمه ويبدأ بالاستناد على الحجاب الحاجز الذي يمثل له وضعية جيدة ومناسبة للعمل وتعمل شبكة الأوعية الدموية دور الوسيط بين القلب والأعضاء وهذا ما يعطيه أهميه لا تقل عن أهميه القلب والرئتين في العملية التنفسية للمراهق أثناء العمل أو الجهد البدني.

كما يؤكد كل من "شريكين و دتسومسكي"أن مرحلة المراهقة تتميز بالإمكانات الوظيفية الفيزيولوجية العالية وزيادة القدرة على التكيف مع المجهود البدني.**(حسنين،1990، 99-98)**

7.3. النمو الحركي :

تتعارض الآراء بالنسبة لمجال النمو الحركي في مرحلة المراهقة، فلقد اتفق كل من "كنجور و هامبورجر ومانيل" على أن حركات المراهق في بداية المرحلة تتميز بالاختلاف في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي كي يحمل طابع االتوافق والتناسق والانسجام، وأن هذا الاضطراب الحركي يحمل الطابع الوقتي، إذ لا يلبث المراهق بعد ذلك
أن تبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما عن ذي قبل.

إلا أن"ماتييف"أشارت إلى أن النمو الحركي في مرحلة المراهقة لا يتميز بالاضطراب ولا ينبغي أن نطلق على هذه المرحلة مصطلح الأزمة الحركية للمراهق بل على العكس من ذلك يستطيع الفرد في هذه المرحلة أن يمارس العديد من المهارات الحركية ويقوم بتثبيتها. **،(فرج1998،71-70)**

كما أن هذه الفترة تمثل انفراجا في المستوى بالنسبة للأفراد العاديين من ناحية والموهوبين من ناحية أخرى وبذلك فهي ليست مرحلة تعلم ولكنها مرحلة أداء مميز، حيث نرى تحسنا في المستوى في بداية المرحلة في نهايتها وثباتا واستقرارا حركيا.

8.3. النمو الانفعالي:

انفعالات المراهق تختلف في أمور كثيرة كذلك الشباب، يشمل هذا عن انفعالات الأطفال والاختلاف في النقاط التالية:

-تمتاز الفترة الأولى من المراهقة فترة انفعالات عنيفة فيثور المراهق لأتفه الأسباب.

-المراهق في هذه المرحلة لا يستطيع أن يتحكم في المظاهر الخارجية لحالاته الانفعالية فهو يصرخ ويدفع الأشياء عند غضبه ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح فيقوم بحركات لا تدل على الاتزان الانفعالي.

-يتعرض بعض المراهقين لحالات اليأس والقنوط والحزن نتيجة لما يلاقونه من إحباط، تتميز المرحلة بتكوين بعض العواطف الشخصية تتجلى في اعتناء المراهق بمظهره بطريقة كلامه إلى الغير.

-يسعى المراهق إلى تحقيق الاستغلال الانفعالي أو النظام النفسي عن الوالدين.

-بالرغم من حاجات المراهق إلى الرعاية إلا انه يميل إلى نقد الكبار.**(أحمد ب:1996، -177 183-185)**

9.3. النمو الجنسي:

من ملامح النمو البارزة والواضحة في مرحلة المراهقة وعلامة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة وهي نتيجة منطقية لمجموعة التغيرات البسيكولوجيا في هذه المرحلة.

عندما تبدأ مرحلة المراهقة ويحدث البلوغ نلاحظ يطرح على الأعضاء الجنسية نشاط حيث تبدأ الغدد التناسلية في صنع الخلايا الجنسية وهذه المرحلة لا تعني أن الطفل قادر على التناسل، لكنها تعتبر مرحلة التكييف على نضج الصفات الجنسية الأولى أما الصفات الجنسية ثانوية فإنها مصدر التمييز بين الذكور والإناث.**(خوري،2000، 21)**

4. أهمية الممارسة الرياضية بالنسبة للمراهق:

إن الرياضة عملية تسلية وترويح لكلا الجنسين، هذا حيث أنها تحضر المراهق فكريا

وبدنيا كما تزوده بالمهارات والخبرات الحركية من أجل تعبير عن الأحاسيس والمشاعر النفسية المكتظة التي تؤدي إلى اضطرابات نفسية وعصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المقيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية، كما تعمل حصص التدريبية على صقل مواهب الرياضي وقدراته النفسية والبدنية وفق متطلبات العصر، وأنجح منهج لذلك هو مكيف الحصص الرياضية من أجل شغل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق والملل وبعد الرياضة يتعب المراهق عضليا وفكريا فيستسلم حتما للراحة والنمو بدلا من أن يستسلم للكسل والخمول،ويضيع وقته فيما لا يرضى الله ولا النفس ولا المجتمع وعند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية والنوادي الثقافية من أجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فإن هذا يتوقف على ما يحس به عن طريق التغيرات الجسمية والنفسية والعقلية التي يمر بها. **(رزيق،1986، 15)**

5. دوافع ممارسة الرياضة لدى المراهق:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها، والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث **"رويدك"** أنشطة الرياضية وقسمه إلى قسمين:

1.5. دوافع مباشرة:

- نتيجة لحركة الإحساس بالرضى والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي.
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد.
-الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية.

2.5. دوافع غير مباشرة:

-محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق الممارسة الرياضية.
-الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس وإنقاص الوزن الزائد.
-الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي.
-تحقيق النمو العقلي والنفسي. **(زهران،1995، 66)**

6. نصائح عامة لكل أستاذ تربية بدنية ورياضية لكيفية التعامل مع المراهقين:

لكي يكون هناك توافق بين هذه المرحلة ومراحل النمو فيها، والوحدات التعليمية يجب أن نراعي ما يلي:

-يجب دراسة ميول ورغبات المراهقين قبل وضع أي برنامج.
-الإكثار من الأنشطة التي تنمي شخصية المراهق وتربي استقلاله وتكسبه ذاته.
-يجب تنمي وعي الأفراد لخلق قاعدة عريضة متعددة الجوانب للانطلاق نحو رياضة المستوى

العالي.

-يجب إعطاء المراهق جانب من الحرية وتحميله بعض المسؤوليات مع إشعاره بأنه موضع ثقة.

-يجب منح المراهق فرصة الإفصاح عن أرائه وعدم فرض النصائح عليه.

-إعطاء الحرية لتصحيح أخطائه بنفسه بقدر الإمكان لأن لجوء المربي إلى استعمال أساليب مناسبة خلال الممارسة الرياضية يساهم بشكل كبير في قدرة السيطرة على المراهق، وجعله يتبع المسار الصحيح للنمو المتكامل وتجنبه الأزمات النفسية والاجتماعية التي قد تعرقل هذا النمو.**(أحمد ب.،1996، 184)**

الجانب التطبيقي

الفصل الثاني :

طرق ومنهجية الدراسة

تمهيد :

بعد محاولتنا تغطية الجانب النظري لهذه الدراسة، يتضمن هذا الفصل عرضا للإجراءات التي اعتمدها الباحث لتحقيق أهدافه من حيث تحديد مجتمع البحث واختيار عينة مماثلة له وإجراءات تطبيقهما على عينة البحث وتحديد الوسائل الإحصائية المستخدمة .حيث قمنا بالدراسة الميدانية وذلك عن طريق توزيع مقياس التعلم الحركي على تلاميذ السنة الثالثة للطور الثانوي وقد تمحورا أساسا حول الفرضيات التي قمنا بوضعها، ومن ثم تقديم مناقشة وتحليل النتائج التي توصلنا إليها وفي الأخير نقوم بعرض الاستنتاج و سنحاول توضيح مدى صدق الفرضيات التي تضمنتها الدراسة ومدى تحققها.

-1 نتائج الدراسة الإستطلاعية:

1-1-2 ثبات أدوات الدراسة:

1-1-1-2 طريقة الإتساق الداخلي:

جدول رقم (01) يمثل معامل ثبات الإتساق الداخلي ألفا كرومباخ وكانت النتائج موضحة كالتالي:

المتغيرات	العبارات	معامل ألفا كرونباخ
.....	45	0.80

2-1-1-2 طريقة التجزئة النصفية:

جدول رقم (02) يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

المتغيرات	معامل الارتباط بين جزئي الاستمارة	معامل الارتباط سبيرمان وبروان بعد التصحيح	مستوى الدلالة
.....	0.83	0.90	0.05

ـ من خلال نتائج الجدولين(01) و(02) اتضح أن معاملات الارتباط الناتجة(معاملات الثبات) بطريقة الاتساق الداخلي وبطريقة التجزئة النصفية دالة إحصائيا عند مستوى 0,01 مما يشير إلى أن اداة الدراسة تمتاز بدرجة عالية من الثبات.

2-1-2 صدق أدوات الدراسة:

قمنا بحساب الصدق التمييزي بطريقة صدق المقارنة الطرفية وكانت النتائج موضحة في الجداول التالية:

جدول رقم (03) يمثل صدق اداة الدراسة.

الفئة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدنيا	10	100.50	8.44	18	0.00 دال
العليا	10	119.60	5.66		

ـ من خلال نتائج الجدول رقم(03) نلاحظ إختلاف بين قيمة المتوسط الحسابي للفئة الدنيا (100.50) والمتوسط الحسابي للفئة العليا (119.60) إظافة غلى ان مستوى الدلالة يساوي (0.00) وهو اقل من (0.05) وهدا يدل على وجود فروق بين متوسطات الدرجات الدنيا ومتوسطات الدرجات العليا، وبالتالي فإن أداة الدراسة تمتاز بدرجة عالية من الصدق التمييزي .

يتضح مما سبق أن أداة الدراسة تمتاز بدرجـــــــة عاليـــة من الصدق والثبـــات و بالتالي يمكننـــــــا الاعتماد عليهـــا في الدراسة الأساسية.

طرق ومنهجية الدراسة:

1. المنهج المتبع:

يعد المنهج من العوامل المهمة التي يتبعها الباحث لحل مشكلته ويتم اختياره طبقا لطبيعة المشكلة المراد دراستها، فمنهج الدراسة له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة وبإشكالية البحث، حيث إن طبيعة الموضوع هي التي تحدد اختيار المنهج المتبع، وبما أن الموضوع الذي نحن بصدد معالجته يهتم بدراسة "مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بمستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ الطور الثانوي " فان المنهج المناسب لهذه الدراسة هو المنهج الوصفي .

2. الدراسة الاستطلاعية:

تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء إجراء التجربة لتفاديها مستقبلا **(قاسم حسن المندلاوي وآخرون ،1987)** . حيث أجريت التجربة الاستطلاعية على عينة البحث وهم تلاميذ الأقسام النهائية للطور الثانوي بثانوية أبي بكر بالقايد بتقرت والبالغ عددهم 30 تلميذ وتلميذة ممن تنطبق عليهم المواصفات وشروط أفراد العينة الأساسية وهذا في محاولتنا للتأكد من الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة.

3. مجالات الدراسة:

1.3 المجال المكاني:

أجرينا الدراسة الميدانية في ثانوية أبي بكر بالقايد ـ تقرت، وتوزيع الاستمارات على التلاميذ .

2.3 المجال الزمني:

أجري البحث بجميع خطواته (نظري وتطبيقي) في الفترة الممتدة من شهر جانفي 2022 ولغاية شهر ماي 2022 م.

3.3 المجال البشري : ويتحدد في هذه الدراسة افراد المجتمع الاصلي والبالغ عددهم 841 من تلاميذ الطور الثانوي بثانوية ابي بكر بالقايد ـ تقرت ـ.

4. مجتمع الدراسة:

يمثل مجتمع الدراسة الحالية جميع تلاميذ السنة الثالثة ثانوية في ثانوية أبي بكر بالقايد ـ تقرت للموسم الدراسي 2021|2022، حيث بلغ عدد التلاميذ 310 تلميذ .

5. عينة الدراسة:

اشتملت عينة البحث على (100) تلميذ من تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية أبي بكر بالقايد ـ تقرت _ للموسم الدراسي 2021|2022، حيث تم اختيارهم بطريقة قصدية طبقية، وهذا بنسبة 30% والجدول رقم (1) يوضح توزيع العينة حسب التخصصات .

الجدول رقم (1) يبين توزيع العينة حسب التخصص لها .

المستوى	الشعب	حجم العينة	النسبة المئوية
ثالثة ثانوي	آداب وفلسفة	24	7.74 %
	لغات أجنبية واسبانية	20	6.45 %
	علوم تجريبية	199	64.19 %
	رياضيات	30	9.68 %
	تقني رياضي هندسة ميكانيكية	11	3.55 %
	المجموع	310	100 %

6. متغيرات الدراسة:

1.6. المتغير المستقل:

وهو العامل الذي يريد الباحث منه قياس مدى دوره في الظاهرة المدروسة، وعامة ما يعرف بإسم

المتغير أو العامل التجريبي، ويتمثل في دراستنا في " **مستويات التحكم لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية.**"

2.6. المتغير التابع:

وهذا المتغير هو نتاج دور العامل المستقل في الظاهرة، وتمثل في دراستنا هذه في" **مستوى التعلم الحسي الحركي لدى التلاميذ** "،

7. أدوات الدراسة:

1.7. الاستبيان: بعد الاطلاع على الأدبيات وبعض الدراسات التي اهتمت بموضوع دراستنا، تم اعداد استبيان يهدف الى معرفة (مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بمستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ) حيث يتكون هذا الأخير من 45 عبارة، طبقا لمقياس ليكارت الثلاثي (موافق ، محايد ، غير موافق) ، وتمت الموافقة عليه بعد عرضه على مجموعة المحكمين لتتم الصياغة النهائية للاستبيان المعد للدراسة بصورته النهائية .

مفتاح المقياس :

مستويات التحكم لدى الأستاذ	**43_40_37_34_31_28_25_22_19_16_13_10_7_4_1**
التعلم الحسي	**44_41_38_35_32_29_26_23_20_17_14_11_8_5_2**
التعلم الحركي	**45_42_39_36_33_30_27_24_21_18_15_12_9_6_3**

مقياس ليكارت الثلاثي:

الآراء	التقييم
موافق	**1**
محايد	**2**
غير موافق	**3**

الأساليب الإحصائية المستعملة :تم إخضاع البيانات إلى عملية التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (V24 SPSS) الإصدار الأخير سنة 2021. وتم الاعتماد على بعض الاختبارات، بالإضافة إلى الأساليب الإحصائية الوصفية والتحليلية، كذلك الأشكال البيانية كما يلي:

6-1-الأساليب الإحصائية الوصفية التالية: التكرارات، النسب المئوية، المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، من أجل وصف المتغيرات العامة ومتغيرات البحث.

6-2-الأشكال البيانية ومخططات للتوضيح وشرح التغير لمتغيرات الدراسة.

6-3-المتوسط الحسابي: وهو متوسط مجموعة من القيم، أو مجموع القيم المدروسة مقسوم على عددها، وذلك بغية التعرف على متوسط إجابات المبحوثين حول الاستبيان ومقارنتها بالمتوسط الفرضي المقدر ب (03) لأن التنقيط يتراوح من(01) إلى (05) ، وهو يساعد في ترتيب الفقرات حسب أعلى متوسط.

6-3-الانحراف المعياري: وذلك من أجل التعرف على مدى انحراف استجابات أفراد الدراسة اتجاه كل فقرة ، والتأكد من صلاحية النموذج لاختبار الفرضيات ويوضح التشتت في استجابات

أفراد الدراسة فكلما اقتربت قيمته من الصفر فهذا يعني تركز الإجابات وعدم تشتتها، وبالتالي تكون النتائج أكثر مصداقية ودقة، كما أنه يفيد في ترتيب العبارات أو الفقرات لصالح الأقل تشتتا عند تساوي المتوسط الحسابي المرجح بينها.

4-6-اختبار (One Sample T test) للعينة الواحدة :ويستخدم هذا الاختبار بغرض التأكد من مدى وجود دلالة إحصائية في إجابات المستقصى منهم لاختبار فرضيات الدراسة، حيث يقارن الأوساط الحسابية لعينة الدراسة بقيمة وسط حسابي الفرضي 03 ، إذ يتم احتساب قيمة (T) واستخراج مستوى دلالتها.

5-6-اختبار ألفاكرونباخ : لقياس الثبات ومعامل الارتباط بيرسون لقياس صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة .

الفصل الثالث

عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة

1- عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة:

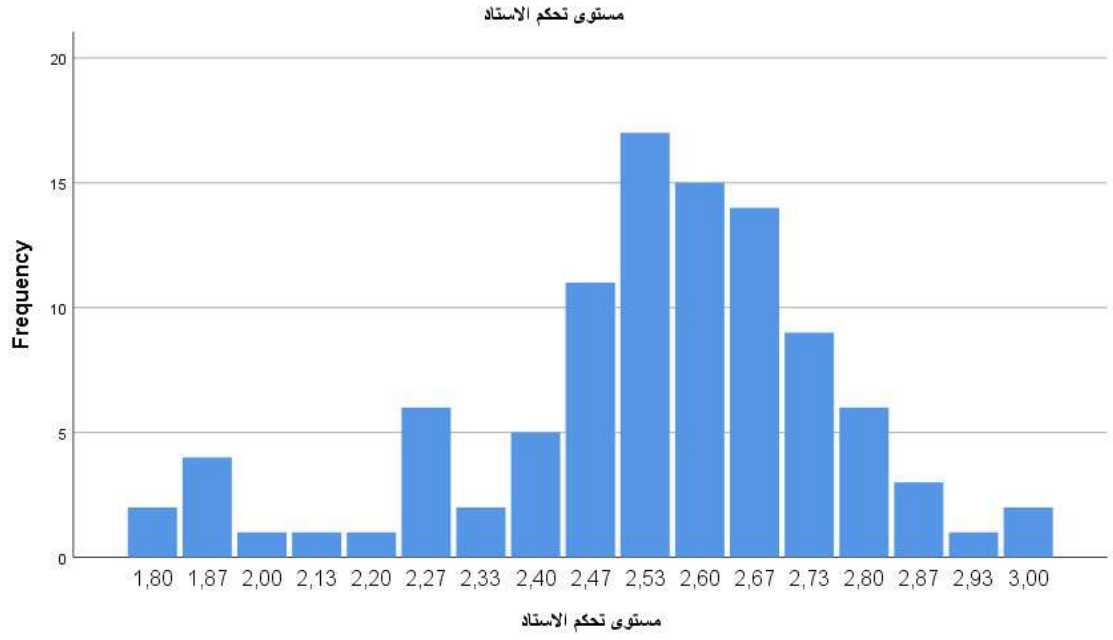
1-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى: " مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي مرتفعة "

تم معالجة البيانات بحساب الانحراف المعياري ومعامل المتوسط الحسابي الفرضي والمتوسط الحسابي للعينة واستخراج دلالتها الإحصائية فكانت النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (05): يمثل قيمة المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الإرتباط بيرسون ودلالتها الإحصائية.

المتغيرات	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل sig	القرار الاحصائي
مستويات لدى التحكم الأساتذة	100	2.44	02	01	0.05	0.00	دال

بما ان معامل **sig** يساوي 0.00 فهو اقل من مستوى الدلالة 0.05 مما يدل ان هناك هناك فروق ذات دلالة احصائية ولصالح المتوسط الحسابي لعينة الدراسة، يمكن القول أن مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية مرتفعة .



2-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية: " توجد علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحسي لتلاميذ الطور الثانوي"

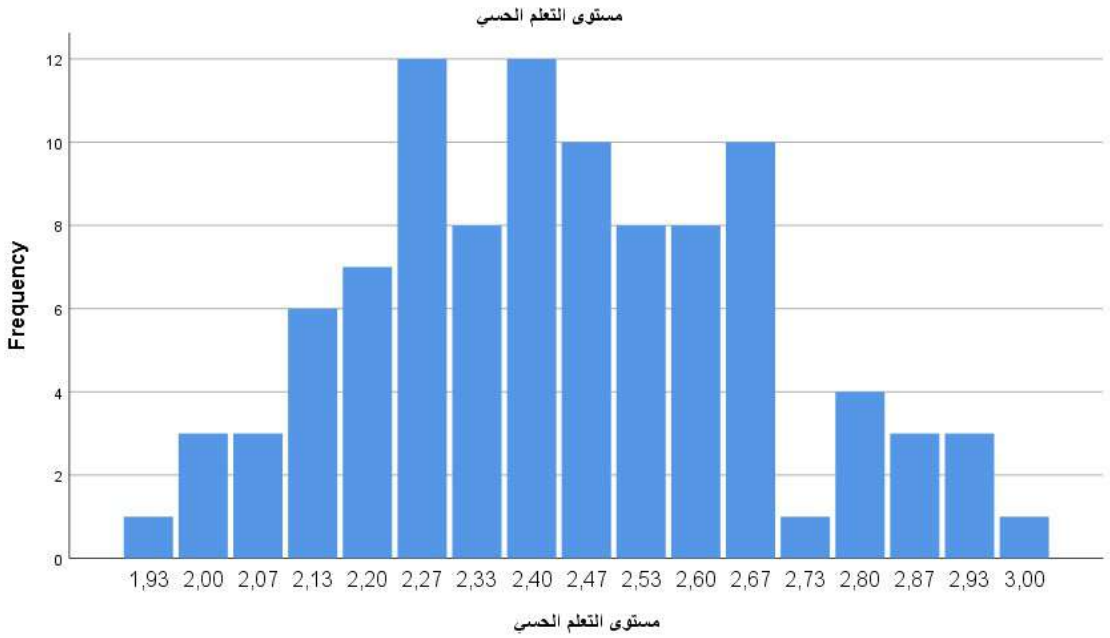
تم معالجة البيانات بحساب معامل ارتباط بيرسون بين متوسطات الدرجات لمحور التعلم الحسي للعينة واستخراج دلالتها الإحصائية فكانت النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (06): يمثل قيمة الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الارتباط لاختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.

المتغيرات	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل sig	القرار الاحصائي
التعلم الحسي	100	2.53	2.4	0.38	0.05	0.00	دال

يشير الجدول أعلاه الى أن معامل الارتباط بيرسون يساوي 0.38 وهو دال عند مستوى الدلالة 0.05 وهو مايدل على التناسب الطردي بين المتغيرين أي بين متغيرات مستويات التحكم ومتغير مستوى التعلم الحسي.

وبما أن معامل **sig** يساوي 0.00 فهو أقل من مستوى الدلالة 0.05 فعليه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية، أي انه كلما ارتفع مستوى تحكم الأستاذ كلما زاد وارتفع مستوى التعلم الحسي لدى التلاميذ، ومنه نستطيع القول بأنه توجد علاقة ارتباطيه بين مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى التلاميذ



3-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة : " توجد علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحركي لتلاميذ الطور الثانوي"

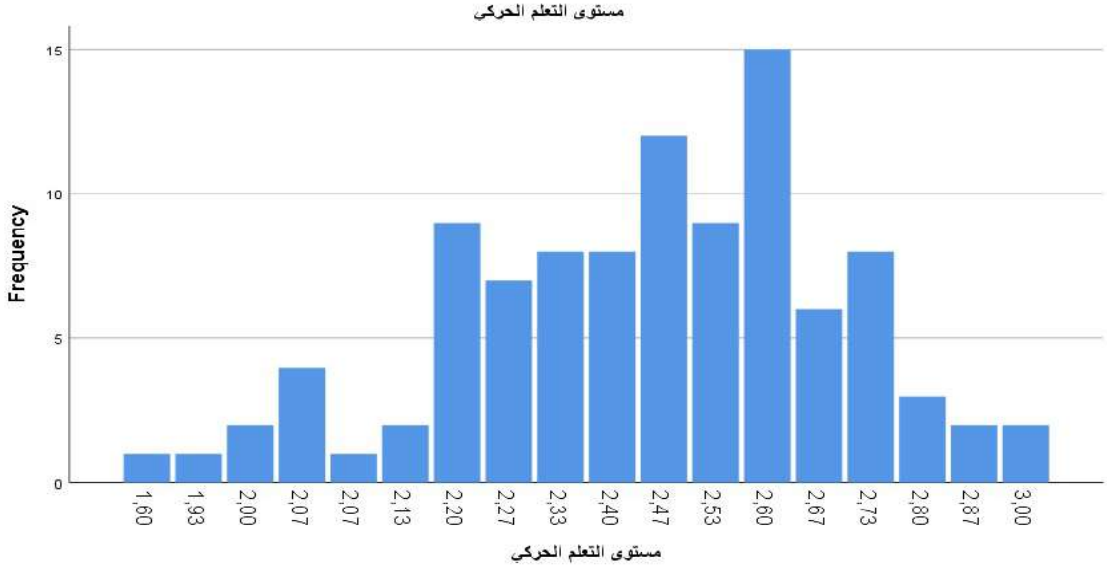
تم معالجة البيانات بحساب معامل ارتباط بيرسون بين متوسطات الدرجات لمحور التعلم الحركي للعينة واستخراج دلالتها الإحصائية فكانت النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (07):. يمثل قيمة الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي للعينة وقيمة معامل الارتباط لاختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.

المتغيرات	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	معامل sig	القرار الاحصائي
التعلم الحركي	100	3.85	2.4	0.56	0.05	0.00	دال

يشير الجدول أعلاه الى أن معامل الارتباط بيرسون يساوي 0.56 وهو دال عند مستوى الدلالة 0.05 وهو مايدل على التناسب الطردي بين المتغيرين أي بين متغير مستويات التحكم ومتغير مستوى التعلم الحركي، أي انه كلما ارتفع مستوى تحكم الأستاذ كلما زاد وارتفع مستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ.

وبما أن معامل **sig** يساوي 0.00 فهو أكبر من مستوى الدلالة 0.05 ، فان هناك دلالة إحصائية تحقق الفروق، ومنه نستطيع القول بأنه توجد علاقة ارتباطيه بين مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ.



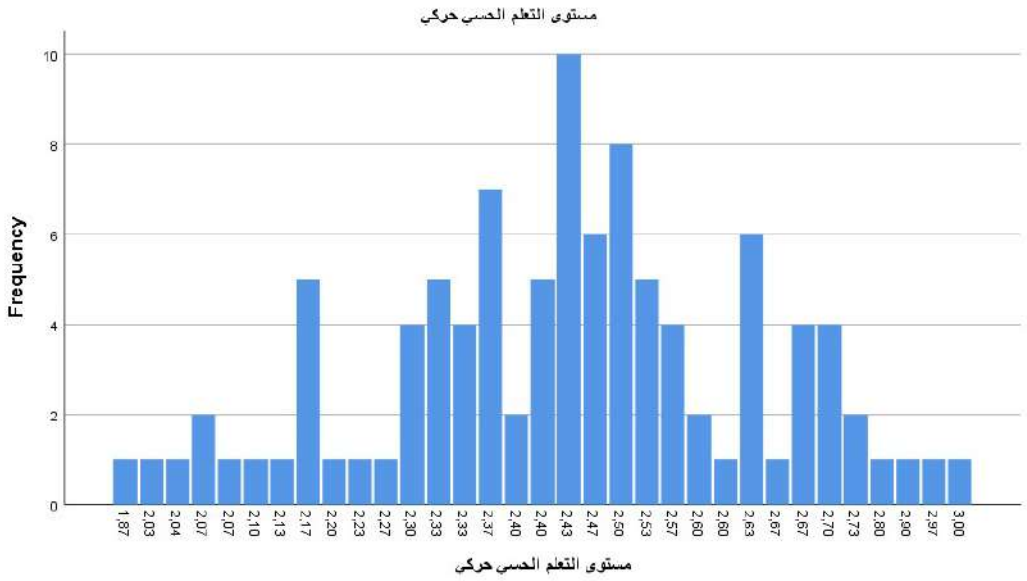
المتغيرات	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	معامل sig	مستوى الدلالة	القرار الاحصائي
مستويات التحكم لدى الأساتذة	100	2.44	01	02	0.00	0.05	دال
التعلم الحسي		2.53	0.38	2.4			
التعلم الحركي			2.4	0.56			

1-4- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة: " توجد علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحسي والحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي "

تم معالجة البيانات بحساب معامل ارتباط بيرسون بين متوسطات الدرجات لمحور مستويات التحكم لدى الأساتذة ومتوسطات الدرجات لمحور التعلم الحسي والحركي للعينة واستخراج دلالتها الإحصائية فكانت النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (08): يمثل قيم الانحراف المعياري والمتوسط الحسابي ومعاملات الارتباط على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.

يشير الجدول أعلاه الى أن قيمة t تساوي 0.01 وهي دالة احصائيا عند مستوى الدلالة الاحصائية 0.05، عند المتغير مستويات التحكم لدى الاساتذة، ويشير ايضا معامل الارتباط بيرسون الذي يساوي 2,4 عند مستوى الدلالة 0.05 عند المتغير التعلم الحسي، ويشير معامل الارتباط بيرسون لذي يساوي 0.05 وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 عند المتغير التعلم الحركي و معامل sig يساوي 0.00 عند مستوى الدلالة 0.05 ، وهو مايدل على التناسب الطردي بين المتغيرين أي بين متغير مستويات التحكم ومتغيري مستوى التعلم الحسي الحركي، أي انه كلما ارتفع مستوى تحكم الأستاذ كلما زاد وارتفع مستوى التعلم الحسي الحركي لدى التلاميذ، ومنه نستطيع القول بأنه توجد علاقة ارتباطيه بين مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدينة والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لدى التلاميذ.


مستوى التعلم الحسي حركي
Frequency
0
2
4
6
8
10
1,87
2,03
2,04
2,07
2,07
2,10
2,13
2,17
2,20
2,23
2,27
2,30
2,33
2,33
2,37
2,40
2,40
2,43
2,47
2,50
2,53
2,57
2,60
2,60
2,63
2,67
2,67
2,70
2,73
2,80
2,90
2,97
3,00
مستوى التعلم الحسي حركي

2_ مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات :

2_1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولى :

نص الفرضية الأولى: مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي مرتفعة.

أسفرت نتائج الفرضية الأولى على وجود مستويات مرتفعة في التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية مع التلاميذ، ويفسر ذلك الباحثون من خلال الطريقة وكذا الأساليب المتبعة من قبل الأستاذ التي يوفر جو تربوي مناسب يساعد التلاميذ على الزيادة في ممارسة التربية البدنية والرياضية وإقبالهم نحوى العمل بكل جدية وثقة أثناء الدرس من خلال تحكمه, ويتمثل ذلك في الألفاظ المهذبة والمفهومة في تعامله مع التلاميذ أثناء الحصة وكذا الشرح الموجز والمبسط (السهل الممتنع) للمهارة عقب ترسيخها في أذهان تلاميذه.

و كذلك لأستاذ التربية البدنية والرياضية تأثير مباشر على سلوك التلاميذ خلال عملية التعليم وهذا راجع إلى دوره كمربي قبل أن يكون معلم تمثلت هاته التأثيرات في سلوك التلاميذ من الناحية الحسية و الحركية ،لذلك وجب عليه التفاعل والتعامل مع التلاميذ الذي يتولى قيادتهم بغرض التأثير على سلوكهم وزيادة الرغبة لديهم والقدرة على التحكم في انفعالاتهم واعتمادهم على أنفسهم كذا تعلمهم العمل الجماعي ومسايرة بعضهم البعض أثناء الدرس، من خلال تقبل إنتقادات وآراء التلاميذ بصدر رحب، ومن خلال زيادة قيمة التعزيزات والتحفيزات أثناء القيام بالمهارة من قبل تلاميذه، ومن هنا يمكننا القول بأن لتحكم أستاذ مادة التربية البدنية والرياضية في تلاميذه جيد جدا، ومنه الفرضية الأولى محققة .

ولقد إختلفت نتائج دراستنا مع دراسة **دراسة فراج عماد وبكارة سارة 2016** ، والتي أظهرت نتائجها أنه يوجد إختلاف في مستوى الكفاءات المهنية لدى الأساتذة في مرحلة التعليم الثانوي .

في حين لم نجد دراسة إتفقت مع نتائج دراستنا الحالية من حيث مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية و الرياضية مرتفع مع التلاميذ، وهذا في حدود بحثنا .

2_2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية :

نص الفرضية الثانية: توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

أسفرت نتائج الفرضية الثانية على وجود علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى التلاميذ، ويفسر ذلك الباحثون الى

أن التحكم الجيد لأستاذ التربية البدنية والرياضية له الدور الايجابي في تحسين الجانب الحسي للتلميذ، كما يعمل على تكوين خبرات حسية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة مستوى التعلم الحسي لدى التلاميذ يبرز من خلال، شعور التلاميذ بالثقة أثناء آداء المهارات في الحصة،و الإحترام المتبادل بين التلاميذ والأستاذ أثناء الدرس وكذا الميول والرغبة في التعلم في حصة التربية البدنية والرياضية، وتفعيل التركيز الكامل والابتعاد عن القلق والتحيز والتوتر أمام الزملاء في تأدية المهارات الرياضية .

ولقد إتفقت نتائج دراستنا مع **دراسة بيرفان عبد الله المفتي و أم فاطمة ناصر حسين _ 2007)** والتي أظهرت نتائجها أنه يوجد فروق ذات دلالة معنوية في نمو القدرات الإدراكية (الحس_حركية) بين الذكور والإناث في مقياس هايود و دايتون.

في حين لم نجد دراسة إختلفت مع نتائج دراستنا الحالية من حيث وجود علاقة إرتباطية بين مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى التلاميذ ، وهذا في حدود بحثنا .

2_3 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة :

نص الفرضية الثالثة: توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

أسفرت نتائج الفرضية الثالثة على وجود علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ، ويفسر ذلك الباحثون إلى أن التحكم الجيد لأستاذ التربية البدنية والرياضية له الدور الايجابي في تحسين الجانب الحركي للتلميذ، كما يعزى الباحث ذلك التقدم إلى فاعلية برنامج الألعاب الحركية المسطر من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية لتنمية مستوى الإدراك الحس–حركي لدى التلاميذ، وذلك لأنه ينمي ويحسن الوعى حس-حركي الذي يؤدى بدوره إلى تنمية مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية، يشتمل أيضا على ألعاب حركية تساعد الطفل فى التعرف على ذاته الجسمية، والمجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي،و توافق العين والقدم، و إدراك الأشكال،التميز السمعي، وقوانين العين واليد، وهذا كله أدى إلى تنمية ورفع مستوى الكفاءة الإدراكية الحركية للتلاميذ .

ولقد إتفقت نتائج دراستنا مع **دراسة** دريسي خالد **2020 ص7 .** الأسلوب التدريبي من بين الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي حيث يسمح بإنتقال جملة من القرارت في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ أثناء الأداء

في حين لم نجد دراسة إختلفت مع نتائج دراستنا الحالية من حيث وجود علاقة إرتباطية بين مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى التلاميذ ، وهذا في حدود بحثنا .

1-2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة :

نص الفرضية العامة: توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي والحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

أسفرت نتائج الفرضية العامة على وجود علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي والحركي لدى التلاميذ، ويفسر ذلك الباحثون إلى جودة الطريقة التي يتعامل بها الأستاذ مع التلاميذ من خلال اضفاء روح التعاون فيما بينهم اظافة إلى روح المسؤولية التي يرسيها فيما بينهم كما ان لاختيار التمارين ونوعيتها المطبقة مع التلاميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية وعملية التشويق خلال تطبيقها بما يتماشى وقدراتهم النفسية والتقنية والفيزيولوجية، أعطتهم دافعا كبيرا ومحفزا كبير نحو العمل في راحة نفسية مما انعكس على سلوكياتهم النفسية والتربوية وانفعالاتهم وهو ما أثر جيدا على الجانب الحركي لديهم حيث نجدهم يؤدون جيدا كل المهارات والمهام الملقاة على عاتقهم ، كما أن قرب الأستاذ من التلاميذ اعطاهم راحة نفسية كبيرة نحو الأداء الجيد وإخراج كل المهارات والتقنيات التي يمتازون بها، فقد أبان التلاميذ على مدى راحتهم وسعادتهم من خلال الأنشطة الرياضية المقامة داخل المؤسسة، حيث عبروا بدلك عن مدى تعلقهم بأستاذهم الذي يحترمونه مما أيداه لهم من احترام والحرية في عمليات التنفيذ لقرارارته بل وإشراكهم فيها بما يتماشى وطموحاتهم وهو ما زاد من عملية التطبيق لديهم فهم يعملون في راحة نفسية ويبدلون مجهودا حركيا معتبرا.

ولقد اتفقت دراستنا مع دراسة (**دراسة دريسي خالد 2020 ص7**) التي أظهرت علاقة ارتباطيه بين مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي والحركي لدى التلاميذ.

في حين لم نجد دراسات اختلفت مع دراستنا التي أبانت عن عدم وجود مستوى تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي و الحركي لدى التلاميذ وهذا في نطاق بحثنا.

الإستنتاج العام للدراسة:

من خلال دراستنا لمستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ النهائي بثانوية أبي بكر بالقايد -تقرت- وباستعمال أداة الإستبيان والذي قمنا بتعريب عبارته بواسطة مجموعة من المحكمين ذوي الخبرة والمستوى

وبالإجابة عليه من طرف عينة الدراسة (التلاميذ) توصلنا إلى أن مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في ضل هذا المسمى وهذا المفهوم الذي أطلق عليه مستويات التحكم ، تعني الضبط والنظام الذي يوفر الهدوء التام للتلاميذ، كي يتمكن المعلم من القيام بمهمة التدريس، وهذا يجب إن يكون أثناء الحصة التعليمية حتى تتحقق أهداف العملية التعليمية التعلمية، فالتعليم والتعلم لا يتمان في جو الفوضى، فبالإضافة إلى ما سبق فان أدارة الصف يجب أن يتوفر بها المناخ التعليمي المناسب للقيام بعملية التعليم والتعلم، وتنظيم البيئة الفيزيقية التي تحتاج إلى فهم طبيعة المتعلمين وأجزاء غرفة الصف دون ازدحام وتوزيع الأدوات التجهيزات والوسائل التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الأنشطة وبما يسهل حركة المعلم والتلاميذ فيؤدون نشاطاتهم بطريقة تعاونية فاعلية، ومن مهام الأستاذ أيضا توفير الخبرات التعليمية المناسبة لمستويات التلاميذ وتنظيمها وتوجيهها، ووضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم التلاميذ نحو تحقيق الأهداف وتطرقنا في هذا الفصل في الحديث عن أستاذ التربية البدنية و الرياضة ومهامه ودوره نحو التلاميذ، أخطاءه الشائعة أثناء الحصة التعليمية .....الخ وتطرقنا أيضا إلى مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية وكيف تتم، أيضا إلى الوسائل البيداغوجية وكيفية توظيفها أثناء الحصة التعليمية وكيفية استغلال وتوظيف وقت الحصة التعليمية من طرف الأستاذ. وتطرقنا أيضا إلى الحديث عن المتغير الثاني لدراسة الذي هو مستوى التعلم الحسي الحركي الذي هو أساس العملية التعليمية للتلميذ حيث يعتبر التعلم الحسي الحركي أقدم أنواع التعلم , فهو قديم من قدم الأسنان على الأرض , فسلوك الإنسان في معظمه سلوك حركي , فهو يتعلم حركيا منذ الرضاعة تحت ظروف معينه لا تتوافر عند الحيوانات ,حيث يتعلم الإنسان بمساعدة الإنسان وداخل محيط المجتمع الإنساني . إن التعلم) الحسي الحركي هو فكلمة (Motor learningالمصطلح الشائع في المراجع العربية كتعريب للمصطلح الأجنبي تشير إلى قلب أو أساس عملية تعلم الفرد لمهارات حركية , بمعنى العمليات الداخلية التي تحدث (Motor Verbal) داخل الجسم البشري والمتسببة في ،حدوث التعلم مثلها في ذلك مثل والذي يشير إلى التعلم اللفظي الذي يقودنا بعد ذلك إلى التعلم اللغوي، وعليه فقد (learning توصلنا إلى النتائج التالية:

- توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الخاتمة

خاتمة :

حاولنا في دراستنا الحالية الكشف عن العلاقة بين مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ النهائي بثانوية أبي بكر بالقايد – تقرت- .

وبعد تحليل وإثراء متغيرات الدراسة نظريا وتطبيقيا وبتطبيق أداة الإستبيان وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائيا ثم عرضها وتحليلها ومناقشتها بالإعتماد على ما تناولناه في الجانب النظري وعلى ما توفر لنا من دراسات سابقة ، حيث توصلت نتائج دراستنا إلى ما يلي :

- مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي مرتفعة.

_ مستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي مرتفع .

- توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي لتلاميذ الطور الثانوي.

- توجد علاقة إرتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحركي لتلاميذ الطور الثانوي.

مما يعني أنها توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي - تقرت- .

إقتراحات :

على ضوء النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الدراسة ومن خلال أراء التلاميذ فيما يتعلق بمدى مستوى التعلم الحسي الحركي الحاصل لديهم وما يبدله الأستاذ بغية نجاح هذه العملية، نقترح على القائمين في هذا الميدان مايلي:

- ضرورة التنويع في استخدام أساليب التدريس الحديثة التي تهتم بشخصية المتعلم وتكسبه القدرة على تحديد مختلف أنماط التعلم من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية والتي تساعده في حياته اليومية.

- ضرورة الإهتمام بالنشاطات البدنية والرياضية في المؤسسات التربوية وإعطائها مكانتها البيداغوجية كباقي المواد الأخرى باستعمال الوسائل التعليمية الحديثة والتي تساهم في الرفع من مستوى التعلم الحسي الحركي للتلميذ .

- التوعية من طرف الأسر والمدارس بأصول المعاملة النفسية والإجتماعية والتربوية للمراهق في المراحل الدراسية بصفة عامة والمرحلة الثانوية بصفة خاصة من أجل تكوين مستويات تعلم إيجابية نحو مختلف الأنشطة الرياضية.

- الإهتمام برغبات التلاميذ مع مراعاة ميولاتهم لنوع الرياضة التي يستطيع فيها المتعلم الإبداع والتنويع فيها وفقا للعوامل المحددة لها والتي تتماشى مع متطلبات المهارة الخاصة بها .

- جعل عنصر التشويق والإثارة في حصة التربية البدنية والرياضية مما يرفع من مستويات التلاميذ نحو التعلم .

- الإستمرار في تعزيز التعلم الإيجابي نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية من قبل المسؤولين عن تلك الأنشطة .

- تزويد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم بنتائج الدراسة كي يتمكنوا من التعرف على أهم نتائج تلاميذ الثانوية نحو المهارة الرياضية .

- الإستفادة من الجانب العلمي لهذا البحث في عملية التكوين لأساتذة التربية البدنية والرياضية والإطلاع على
الوسائل والمناهج الجديدة في هذا المجال .

- نأمل أن تكون نتائج دراستنا هذه بمثابة إنطلاقة لدراسات أخرى أكثر تعمقا بالنسبة لمستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ، وهذا بدراستها في مراحل تعليمية أخرى وربطها بمتغيرات أخرى .

- وعلى إثر ذلك تمكنا من تحقيق أهداف الدراسة من خلال التعرف على العلاقة بين مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية ومستوى التعلم الحسي الحركي للتلاميذ، ولكن ما يجب معرفته أن هذه النتائج تقتصر على دراستنا، والعينة المأخوذة ولا تتعداها وذلك بالنظر الى حدود الدراسة الراهنة .

المراجع والمصادر

المصادر والمراجع:

أولا : المراجع باللغة العربية :

_ الكتب : -

1. أنور محمد الشرقاوي: **التعلم (نظريات وتطبيقات)**، ط1، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر،2012.

2. المنصوري، **التربية الرياضية لصفين الأول والثاني** من معاهد المعلمين والمعلمات،1986.

3. الخولي أ،. **أصول التربية البدنية والرياضية والإعداد المهني والهنة**، ،1996صفحة .

4. النعيمي و سعيد المولى، ،2009.

5. بهاء الدين سلامة.-**بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي.**-دار الفكر العربي:القاهرة..

6. د .حارث عبود: **الاتصال التربوي** 2008 .

7. دانيا زكريا عباس زيد: **التعلم التعاوني لاكتساب المهارات الحركية لكرة السلة** ، ط 1 ، مؤسسة عالم الرياضية ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، مصر،2014.

8. وسام صلاح عبد المحسن، **التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية**، دار الكتب العلمية،جامعة كربلاء 2014.

9. يوسف قطامي، نايف قطامي: **سيكولوجية التعلم الصفي**، ط0، دار الشروق، عمان، الأردن،2000.

10. محمد سعد زغلول مصطفى السايح محمد، **تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية**، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط2، 2004.

11. مروان عبد المجيد إبراهيم.-**النمو البدني والتعلم الحركي**.الدار العلمية للنشر ودار الثقافة للنشر، عمان،الأردن،2002.

12. محمود عبد الفتاح عنان.-**بسيكولوجية التربية البدنية والرياضية.-النظرية والتطبيق والتجريب.**-دار الفكر العربي: القاهرة،1995.

13. مروان عبد المجيد إبراهيم: **النمو البدني والتعلم الحركي**، ط1، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان،2005.

14. مروان عبد المجيد إبراهيم: **أسس علم الحركة في المجال الرياضي**، ط1، مؤسسة الوراق، عمان،200 .

15. محمد سلمان فياض الخزاعلة، وصفي محمد فرحان الخزاعلة: **التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية**، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان،20005،.

16. ناهده عبد زيد دليمي، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية،دار الكتب العلمية، 1971بيروت لبنان .

17. نجم العزاوي، **التدريب الادراي** : 1989، .

18. سهيلة عباس، **القيادة الابتكارية والاداء المتميز**، دار وائل للنشر والتوزيع طبعة 1 الاردن 2004 .

19. سامي عبد القوي عمي.-**علم النفس الفسيولوجي**- دراسة في تفسير السلوك الإنساني ،2009.

20. غنيم السيد محمد، **سيكولوجية الشخصية**، القاهرة، مصر :مكتبة النهضة العربية ، 1985.

ب - الدوريات والمجلات العلمية :

21. اياد علي حسين، حازم محمد علي:**تأثير التغذية الراجعة الخارجية في تعلم واحتفاظ مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة المتوسطة بأعمار (21-21) سنة**، مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد12، العدد2013،19.

_ الأطروحات والرسائل العلمية :

22-. بن برنو عثمان، **تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقويم المجال الحسي الحركي للمهارات- الأساسية في كرة اليد وكرة الطائرة**، جامعة مستغانم، رسالة ماجستير، 1999م.

23. باغقول جمال : **ادراج تعلم السباحة في منهاج التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية من 6 الى 11 سنة**،رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، الجزائر ، 2008-.

24. سديرة سعد: **إدراك أهمية تخطيط البرامج التدريسية العلمية في اعداد وتكوين الفئات الصغرى لكرة اليد 12-16 سنة** رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر، الجزائر، 2006 _ 2007 .

25. عادل فضال علي: **تأثير بعض استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة**، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، 2000.

ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية :

(Arlond.Gesel, 1987).

الملاحق

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

مقياس مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية وعلاقته بمستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي

زملائي التلاميذ:

في إطار بحثنا العلمي لنيل شهادة الماستر، تخصص تربية وعلم الحركة والذي بعنوان:" مستويات ت حكم أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بمستوى التعلم الحسي الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي" حيث نضع أمامك هذا الاستبيان ونرجو الإجابة عن هذه الأسئلة بكل صدق وأمانة وموضوعية وهذا بغرض استكمال متطلبات بحثنا حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيد دراستنا.

معلومات عامة

العمر: .....

الجنس: ذكر ◯ أنثى ◯

السنة الدراسية: أولى ثانوي ◯ ثانية ثانوي ◯ ثالثة ثانوي ◯

هذه بعض العبارات عن مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية وعلاقتها بالتعلم الحسي الحركي: كم تنطبق عليك كل عبارة؟ رجاء اعمل علامة (X) على الاجابة التي تراها مناسبة

الرقم	العبارات	أوافق	غير موافق	محايد
1	يستعمل ألفاظا مهذبة ومفهومة في تعامله مع التلاميذ اثناء الحصة			
2	تفكيري في الدرجة التي سوف أتحصل عليها في مادة التربية البدينة والرياضية لا يعوق أدائي داخل الحصة			
3	أتعلم مهارة حركية جديدة وأحاول التدريب عليها حتى أتقنها تماما في الحصة			
4	يهتم ويراعي شروط السلامة والأمانة للتلاميذ أثناء ممارسة الرياضة			
5	أشعر بالثقة أثناء أدائي لمهارة ما داخل الحصة مع المجموعة			
6	أكون التلميذ الوحيد الذي يستطيع أداء مهارة معينة يطلبها منه الأستاذ بصورة أفضل من زملائي			
7	يحرص على أداء نموذج للحركة قبل تكرار التلاميذ للأداء الخاص بالحركة المراد شرحها			
8	أثناء التمارينات أجد نفسي أفكر في عدم قدراتي على استكمال الحصة			
9	أبدل أقصى ما في طاقتي أثناء الأداء لاكتساب مهارة جديدة			
10	متحكم وقادر على تحقيق الكم الرياضي بما يتفق مع زمن الحصة لهدف الدرس			
11	أشعر بالارتياح للفرص التي تتاح لي لأداء مهام قيادية في الحصة من طرف الأستاذ			
12	لا نتلقى بانتظام كيفية قيامنا بأداء الحركات الرياضية في الحصة			
13	يبين ويشرح أهداف الحصة بوضوح وبشكل مبسط ومحبب للتلاميذ			
14	أبدي احتراما كبيرا لزملائي وأستاذي خلال النشاط الرياضي داخل الحصة			
15	تعطي أهمية لحصة التربية البدنية والرياضية وفقا للأستاذ الذي يدرسك			
16	ميول أستاذك الى بعض التلاميذ دون غيرهم أثناء الحصة يغير من علاقتك معه			

17	كلما بدلت أقصى جهدي في التعليمات التي يقدمها لي الأستاذ كلما زاد ميولي ورغبتي في التعلم وتطوير مهاراتي			
18	امكانياتي في تعلم الحركات في النشاط الجماعي بعد عدة تكرارات متتالية			
19	مستوى تعلمك وتطويرك للتعلم راجع لخبرة وكفاءة الأستاذ			
20	عندي المقدرة على التحليل الواسع والسريع في مواقف اللعب والتركيز المنصب على أهداف الحصة			
21	أستطيع تعلم المهارات المتعلقة بالنشاط الفردي بأقل مجهود مني في مجريات الحصة			
22	يتقبل أستاذك آراء وانتقادات التلاميذ أثناء شرح أهداف الحصة بصدر رحب			
23	ينتابني القلق والتوتر وقلة التركيز في كل ما يحدث من حولي في اللعب أثناء المنافسة			
24	لا يمكنني تطوير مهاراتي في الألعاب الجماعية بعدما أرهق في النشاط الفردي خلال الحصة			
25	ميلك لشخصية الأستاذ الانطوائية والعقابية تساعدك على عملية التعلم والتكيف والانسجام مع المجموعة			
26	عندما يواجهني موقف من مواقف التعلم له العديد من الوضعيات فانه يصعب علي اتخاذ القرار المناسب			
27	يمكنني التعلم المهارات الحركية الفردية اذا كانت ممارستها بواسطة الكرة			
28	ميلك لشخصية الأستاذ المسامحة والمتساهلة تساعدك على التكيف والانسجام اثناء عملية التعلم			
29	أثناء الأداء في الحصة يكون تفكيري محدود بما يحدث داخل القسم فقط (الملعب)			
30	بنيتي المورفولوجية القوية ساعدتني على تعلم الحركات في النشاط الجماعي بصورة جيدة			
31	ترى أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يميل الى أحد الجنسين أثناء عملية التعلم			
32	أشعر بالانزعاج كنتيجة نقد الاستاذ أو أحد الزملاء لأدائي في الحصة			
33	أدائي الجيد للمهارات الحركية خلال الحصص التربية البدنية والرياضية مكنني من المشاركة ضمن الفريق المدرسي			
34	يسعى الى زيادة قيمة التعزيزات و التحفيزات اثناء قيامنا بالمهارة المطلوبة منا			
35	الفترة الزمنية المحددة لحصص التربية البدنية والرياضية مناسبة للتلاميذ كغيرها من حصص المواد الأخرى من أجل التعلم الجيد			
36	بنيتي المورفولوجية الهزيلة ساعدتني على تعلم الحركات في النشاط الفردي بصورة جيدة			
37	يتدخل في الأوقات المناسبة في حل المشكلات التي قد تحدث بين التلاميذ أثناء الحصة			
38	أعاني من عدم ثقتي في أداء بعض المهارات الحركية أثناء اشتراكي في المنافسة أو الألعاب الرياضية			
39	أدائي الجيد للمهارات الحركية الفردية والجماعية مكنتني من الحصول على أحسن العلامات في مادة التربية البدنية والرياضية			
40	دقيق في توقعاته لخطط وأهداف الدرس بما يراعي قدرات وامكانيات التلاميذ			
41	عندي رغبة كبيرة بأن أكون الأفضل دائما عندما أتنافس مع زملائي			
42	أستطيع الحصول على اجابات من الأستاذ في حالة عدم تأكدي من فهم تعلمي			

	للمهارة			
43	يوجه اهتمامه في التعليم الى مجموعة معينة من التلاميذ دون بقية أفراد القسم			
44	اتوافق مع نوعية الألعاب الصغيرة التي تخدم أهداف الحصة لتلبية ميولاتي ورغباتي للتعلم			
45	ترى أن ربط أجزاء المهارة أفضل من تقسيمها الى مراحل تعليمية			

جامـــــــــعة قاصدي مرباح ورقلـــــــــــة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

استمارة تحكيم الاستبيان

مفتاح المقياس :

مستوى تحكم الأستاذ	**43_40_37_34_31_28_25_22_19_16_13_10_7_4_1**
التعلم الحسي	**44_41_38_35_32_29_26_23_20_17_14_11_8_5_2**
التعلم الحركي	**45_42_39_36_33_30_27_24_21_18_15_12_9_6_3**

جامـــعة قاصدي مرباح ورقلـــــة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

شعبة نشاطات التربية البدنية والرياضية

استمارة تحكيم استبيان

عنوان الدراسة : مستويات تحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بمستوى التعلم الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الملاحظة	الامضاء
01	بلال زيناي	أستاذ محاضر (أ)	ورقلة	/	
02	تقيت جمال	استاذ التعليم العالي	ورقلة	/	
03	خادري تقي الدين	أستاذ محاضر (أ)	ورقلة		
04					

الطالب : حلاسة عبد الباسط

أستاذ المشرف : عايدي مراد

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية توقرت

الرقم : 912/ 2021

تقرت :2021/12/01

مدير التربية

إلى السيد/

مدير ثانوية : أبي بكر بالقايد

النزلة توقرت

الموضوع ترخيص باستقبال طالب جامعي.

المرجع: مراسلة جامعة قاصدي مرباح رقم 16/ق ن ت ب ر/2021

بناء على المرجع أعلاه ؛

يشرفني أن أطلب منكم استقبال الطالب : **حلاسة عبد الباسط**

من أجل إتمام معطيات إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر من قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية.

مدير التربية

مدير التربية

يوسف بركات

عدد الثانويات : 25

عدد التلاميذ : 7602 تلميذ

إينـــاث : 0315 تلميذة

تخصيص : ثانوية أبي بكر بالقايد

عدد التلاميذ :841 تلميذ

منهم إيناث : 485 تلميذة

عدد التلاميذ حسب الطور و الشعبة حسب الجدول التالي :

الطور	الشعبة	عدد التلاميذ	منهم إيناث
الأولى ثانوي	جذع مشترك آداب	89	65
	جذع مشترك علوم تكنولوجيا	342	172
الثانية ثانوي	آداب و فلسفة	26	20
	لغات أجنبية إسبانية	24	18
	علوم تجريبية	155	101
	رياضيات	13	4
	تقني رياضي هندسة ميكانيكية	12	1
الثالثة ثانوي	آداب و فلسفة	14	10
	لغات أجنبية إسبانية	10	10
	علوم تجريبية	123	76
	رياضيات	23	7
	تقني رياضي هندسة ميكانيكية	10	1
المجموع		841	485

الخصائص السيكومترية: معامل الصدق والثبات

1- حساب الثبات بطريقة الاتساق الداخلي: معامل الفاكرونباخ

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded[a]	0	0,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0,803	45

2- حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية:-

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded[a]	0	0,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	0,682
		N of Items	23[a]
	Part 2	Value	0,584
		N of Items	22[b]
	Total N of Items		45
Correlation Between Forms			0,831
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		0,908
	Unequal Length		0,908
Guttman Split-Half Coefficient			0,907

a. The items are: 3, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 1, 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

b. The items are: 3, 2, 1, 3, 3, 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 3, 2, 3, 1, 3, 3, 3, 3, 1, 3, 3.

2- حساب الصدق التمييزي: بطرقة المقارنة الطرفية:

T-Test

Group Statistics

	المبحوثين	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الدرجات	1,00	10	100,5000	8,44919	2,67187
	2,00	10	119,6000	5,66078	1,79010

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
الدرجات	Equal variances assumed	0,634	0,436	-5,939	18
	Equal variances not assumed			-5,939	15,725

Independent Samples Test

	t-test for Equality of Means

		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
					Lower
الدرجات	Equal variances assumed	0,000	-19,10000	3,21611	-25,85679
	Equal variances not assumed	0,000	-19,10000	3,21611	-25,92755

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means
		95% Confidence Interval of the Difference
		Upper
الدرجات	Equal variances assumed	-12,34321
	Equal variances not assumed	-12,27245

```
GET DATA /TYPE=XLSX

 /FILE='C:\Users\touna\Desktop\عبد الباسط حلاسة.xlsx'

 /SHEET=name 'Feuil1'

 /CELLRANGE=full
```

```
  /READNAMES=on

  /ASSUMEDSTRWIDTH=32767.

EXECUTE.

DATASET NAME DataSet1 WINDOW=FRONT.

COMPUTE mean=mean(س1,س4,س7,س10,س13,س16,س19,س22,س25,س@28,س31,س34,س37,س40,س43).

EXECUTE.

COMPUTE mean=mean(س2,س5,س8,س11,س14,س17,س20,س23,س26س,س29,س32,س35,س38,س41,س44).

EXECUTE.

COMPUTE mean=mean(س3,س6,س9,س12,س15,س18,س21,V25,س@27,س30,س33,س36,س39,س42,س45).

EXECUTE.

COMPUTE mean=mean(التعلم_الحسي,التعلم_الحركي).

EXECUTE.

CORRELATIONS

  /VARIABLES=التعلم_الحسي_حركي تحكم_الاستاد

  /PRINT=TWOTAIL NOSIG

  /MISSING=PAIRWISE.
```

Correlations

Notes

Output Created	24-JAN-2022 23:07:15
Comments	

Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax		CORRELATIONS /VARIABLES= تحكم_الاستاد التعلم_الحسي_حركي /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.
Resources	Processor Time	00:00:00,00
	Elapsed Time	00:00:00,08

[DataSet1]

Correlations

		مستوى تحكم الاستاد	مستوى التعلم الحسي حركي
مستوى تحكم الاستاد	Pearson Correlation	1	0,561**
	Sig. (2-tailed)		0,000

	N	100	100
مستوى التعلم الحسي حركي	Pearson Correlation	0,561**	1
	Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	100	100

. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

```
CORRELATIONS
 /VARIABLES=التعلم_الحسي تحكم_الاستاد
 /PRINT=TWOTAIL NOSIG
 /MISSING=PAIRWISE.
```

Correlations

Notes

Output Created		24-JAN-2022 23:08:06
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.

Syntax		CORRELATIONS /VARIABLES=تحكم_الاستاد التعلم_الحسي /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.
Resources	Processor Time	00:00:00,03
	Elapsed Time	00:00:00,03

Correlations

		مستوى تحكم الاستاد	مستوى التعلم الحسي
مستوى تحكم الاستاد	Pearson Correlation	1	0,381**
	Sig. (2-tailed)		0,000
	N	100	100
مستوى التعلم الحسي	Pearson Correlation	0,381**	1
	Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	100	100

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

CORRELATIONS

/VARIABLES=التعلم_الحركي تحكم_الاستاد

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE

Correlations

Notes

Output Created		24-JAN-2022 23:08:46
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax		CORRELATIONS /VARIABLES=تحكم_الاستاد التعلم_الحركي /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,02

Correlations

		مستوى تحكم الاستاد	مستوى التعلم الحركي
مستوى تحكم الاستاد	Pearson Correlation	1	0,561**
	Sig. (2-tailed)		0,000

	N	100	100
مستوى التعلم الحركي	Pearson Correlation	0,561**	1
	Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	100	100

. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

T-TEST

/TESTVAL=2

/MISSING=ANALYSIS

/VARIABLES=تحكم_الاستاذ /CRITERIA=CI(.95).

T-Test

Notes

Output Created		24-JAN-2022 23:12:30
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.

Syntax		T-TEST /TESTVAL=2 /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=تحكم_الاستاد /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,01

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
مستوى تحكم الاستاد	100	2,5313	0,24790	0,02479

One-Sample Test

	Test Value = 2				
					95% Confidence Interval of the Difference
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Lower
مستوى تحكم الاستاد	21,433	99	0,000	0,53133	0,4821

One-Sample Test

	Test Value = 2
	95% Confidence Interval of the Difference

	Upper
مستوى تحكم الاستاد	0,5805

T-TEST

/TESTVAL=2

/MISSING=ANALYSIS

/VARIABLES=التعلم_الحسي_حركي

/CRITERIA=CI(.95).

T-Test

Notes

Output Created		24-JAN-2022 23:14:05
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	100
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out-of-range data for any variable in the analysis.

Syntax		T-TEST /TESTVAL=2 /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=التعلم_الحسي_حركي /CRITERIA=CI(.95).
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,02

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
مستوى التعلم الحسي حركي	100	2,4440	0,20328	,02033

One-Sample Test

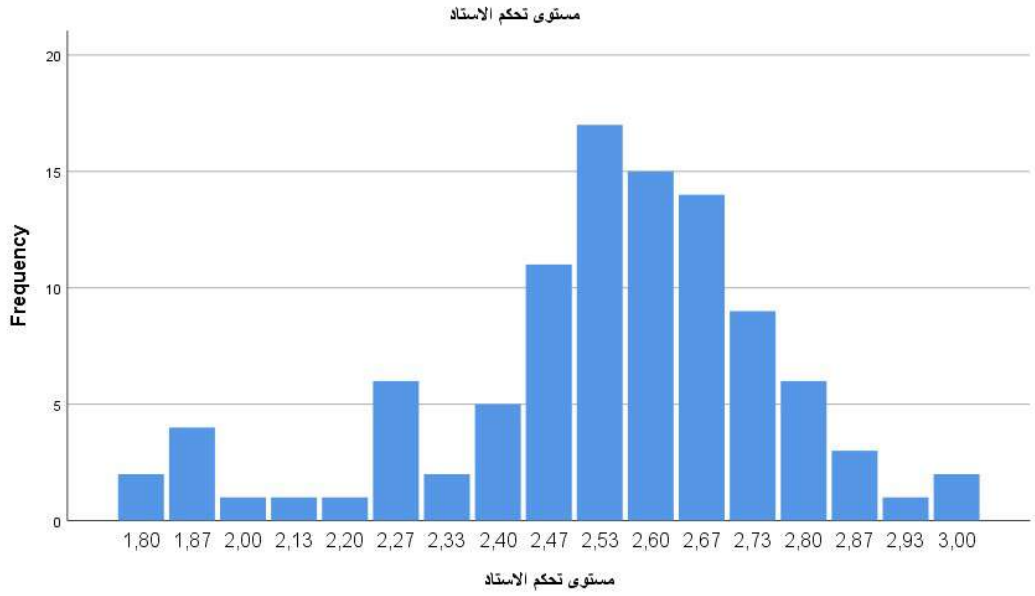
	Test Value = 2				
					95% Confidence Interval of the Difference
	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Lower
مستوى التعلم الحسي حركي	21,843	99	,000	0,44402	,4037

One-Sample Test

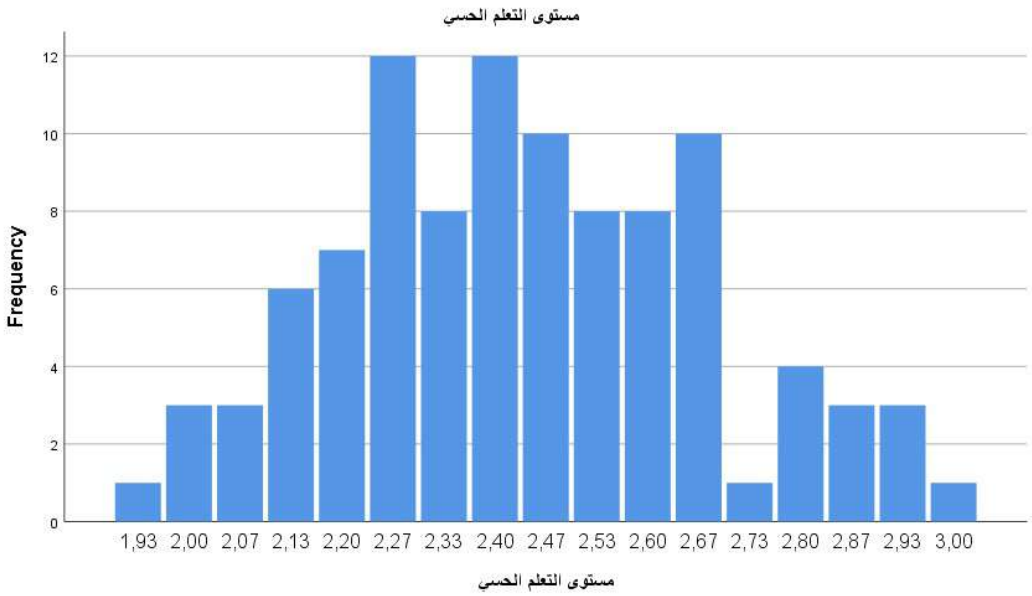
	Test Value = 2
	95% Confidence Interval of the Difference
	Upper
مستوى التعلم الحسي حركي	0,4844

مخرجات فرضيات الدراسة الأساسية :

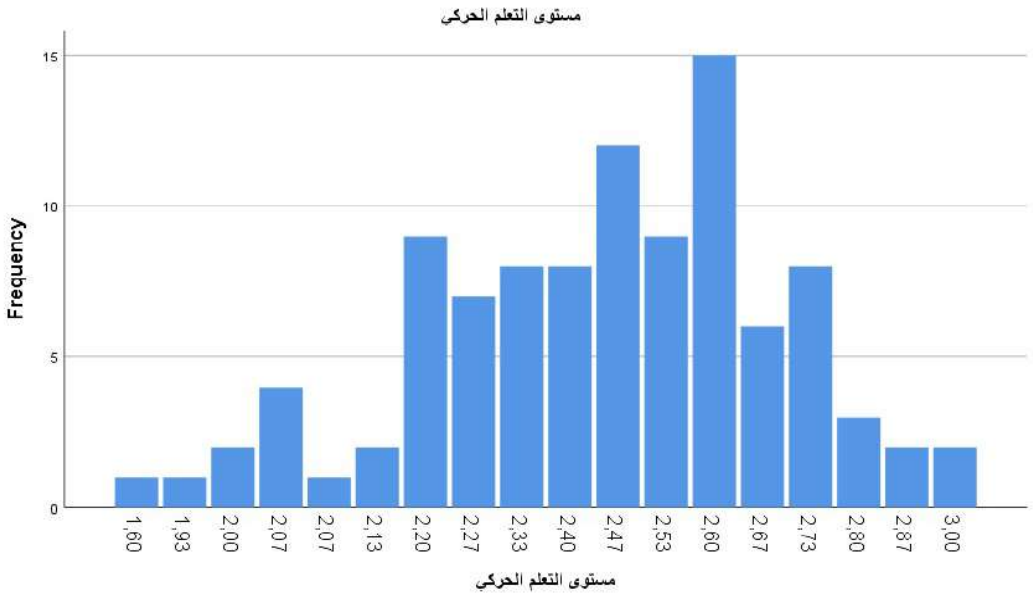
نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستويات التحكم لدى الأستاذ :



نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستوى التعلم الحسي :



نسب آراء أفراد العينة بالنسبة لمستوى التعلم الحركي :


مستوى التعلم الحركي
Frequency
15
10
5
0
1,60
1,93
2,00
2,07
2,07
2,13
2,20
2,27
2,33
2,40
2,47
2,53
2,60
2,67
2,73
2,80
2,87
3,00
مستوى التعلم الحركي