جامعة قاصدي مرباح –ورقلة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي

الميدان: العلوم الاجتماعية

الشعبة: علم النفس

التخصص: علم النفس العيادي

من اعداد الطالبتين:

صحراوي اكرام بلقيس

دبابي رانيا

الموضوع:

مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى تلاميذ ذوي عسر الكتابة

دراسة عيادية لأربع حالات

ابتدائية حريز بكار- الوادي-

لجنة المناقشة مكونة من السادة:

أ.د. مريم بريشي	قاصدي مرباح ورقلة	رئيسا
أ.د بن مجاهد فاطمة الزهراء	قاصدي مرباح ورقلة	مشرفا و مقررا
أ.د.محمد سليم خميس	قاصدي مرباح ورقلة	مناقشا

السنة الجامعية: 2021/ 2022

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين

نهدي عملنا هذا الى انفسنا أولا

نزيدها من العلم جرعة اخرى

نغرس في طريقها منارة أخرى، عسى أن تضيء لنا السبيل يوما..

الى الوالدين حفظهم الله و رعاهم

الى اخوتنا الأعزاء

الى كل من أحبنا و تمنى لنا التوفيق...

دبابي رانيـــا

صحراوي بلقيس اكرام

شـــــكر و عـــــرفان

بداية الشكر لله عز و جل الذي أعاننا و شد من عزمنا لإكمال هذا العمل

نحمده و نشكره الذي وهبنا الصبر و المطاولة

و التحدي و الحب لنجعل هذا البحث علما ينتفع به.

نثني شكرنا و تقديرنا للأستاذة المشرفة بن مجاهد فاطمة الزهراء

كما نتقدم باجمل عبارات الشكر و الامتنان الى كل من ساندنا بالاخص أفراد العائلة

الحب و الاحترام الى كل من أعزهم قلبنا و غفل عن ذكرهم قلمنا...

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا،اذ احتوى الجانب النظري على المفاهيم الجوهرية للدراسة أما الجانب التطبيقي احتوى على المنهج المتبع في الدراسة و الأدوات التي تمثلت في مقياس تقدير الذات لكوبر سميث و المقابلة بحيث طبقت على أربع حالات لديهم عسر الكتابة بمدرسة حريز بكار الهادي بالوادي و ذلك من أجل التأكد من صحة الفرضية التالية:

– مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا منخفض.

حيث جاءت نتائج الدراسة على ان مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا متوسط.

Study Summary :

This study aims to identify the level of social self-esteem in a pupil who has dysgraphia in writing, the theoretical asect contained the fundamental concepts of the study, and the applied aspect contains the curriculum followed in the study and tools which was Cooper Smith's test of self-esteem and interview , so that they applied to four cases they had the dysgraphia of writing at the Hariz Bakar al-hadi school in El-oued, in order to ascertain the validity of the following hypothes:

- the level of social self-esteem in a pupil who has dysgraphia in writing is low.

The results of the study are that the the level of social self-esteem in a pupil who has dysgraphia in writing is medium.

فهرس المحتويات:

المحتويات الصفحة

الاهداء ..... –

شكر و عرفان .... –

ملخص الدراسة..... –

فهرس المحتويات..... –

فهرس الجداول..... –

مقدمة ..... أ- ب

الجانب النظري

الفصل الاول: الاشكالية و اعتباراتها

1- اشكالية الدراسة..... 05

2- أهمية الدراسة.....06

3- أهداف الدراسة.....07

4-المفاهيم الاجرائية.....07

5- الدراسات السابقة.....08

الفصل الثاني: تقدير الذات الاجتماعي

تمهيد.....12

أولا/ الذات.....13

1- مفهوم الذات..... 13

2- أبعاد الذات.....14

3- مكونات الذات.....16

4-خصائص الذات.....16

5-الفرق بين مفهوم الذات و تقدير الذات.....17

ثانيا/ تقدير الذات..... ... .18

1- تعريف تقدير الذات..... 18

2- نظريات تقدير الذات..... 19

3-تقدير الذات الاجتماعي 20

4-مستويات تقدير الذات 25

5- العوامل المؤثرة في تقدير الذات..... 26

6- أهمية تقدير الذات..... 27

7- مقاييس تقدير الذات..... 28

خلاصة الفصل..... 30

الفصل الثالث: عسر الكتابة

تمهيد

عسر الكتابة.....38.

1- مفهوم عسر الكتابة.....38

2- أنواع عسر الكتابة.....39

3- أسباب عسر الكتابة.....40.

4- مظاهر عسر الكتابة.....41

5- الخصائص الكتابية لذوي عسر الكتابة.....42

6- قياس و تشخيص عسر الكتابة.....43

7- استراتيجيات علاج عسر الكتابة.....46.

خلاصة الفصل.....49

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: الاجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد.....51

أولا/ الدراسة الاستطلاعية.....52

1- حدود الدراسة الاستطلاعية.....52

2- عينة الدراسة االستطلاعية.....52

3- أدوات الدراسة الاستطلاعية.....52

4- اجراءات الدراسة الاستطلاعية.....52

5- نتائج الدراسة الاستطلاعية.....54

ثانيا/ الدراسة الأساسية.....56

1- حدود الدراسة الأساسية.....56

2- منهج الدراسة الأساسية.....57

3- حالات الدراسة الأساسية.....57.

4- أدوات الدراسة الأساسية.....58

الفصل الخامس: عرض و مناقشة النتائج

تمهيد.....63

1- عرض الحالات.....64.

2- نتيجة مقياس تقدير الذات.....66

3- التحليل العام للحالات.....66

4- مناقشة النتائج.....72

5- خاتمة.....75

6- مقترحات و توصيات.....76

7- قائمة المراجع.....78

8- الملاحق.....84

فهرس الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
(01)	مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الأولى	53
(02)	مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الثانية	54
(03)	مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الثالثة	54
(04)	مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الرابعة	56
(05)	خصائص أفراد حالات الدراسة	57
(06)	توزيع عبارات مقياس تقدير الذات لكوبر سميث	58
(07)	مستويات تقدير الذات	59

مقدمة

مقدمة:

يحتل موضوع تقدير الذات مركزا هاما في نظريات الشخصية ,كما يعتبر من العوامل الهامة التي تؤثر تأثيرا كبيرا على السلوك .اذ يعتبر حصيلة خبرات الفرد الاجتماعية ,فقد ذكرت" مارجريت ميد "ان احساس الفرد بذاته هو نتيجة لسلوك الآخرين نحوه,و قد توصل هورتيز إلى أن الفرد الذي يدرك أنه غير متقبل من الجماعة الاجتماعية التي ينتمي إليها فإنه يقدر نفسه تقدير منخفضا.

و مفهوم تقدير الذات نابع من الحاجات الأساسية للإنسان ,وقد أشار إليها العديد من المنظرين في مجال علم النفس بوجه عام .أمثال (ماسلو) إذ صمَم ,سلم الحاجات ,وتقع الحاجة لتقدير الذات وتحقيقها في أعلاهكما أن الطريقة التي ندرك بها ذاتنا هي التي تحدد نوع شخصيتنا ,فإن فكرة الفرد عن نفسه هي النواة الرئيسية التي تقوم عليها شخصيته (عر حلاوة.2014.ص 41).

حيث أصبح مصطلح تقدير الذات منذ أواخر الستينات و أوائل السبعينات –أكثر الجوانب انتشارا بين الكتاب و الباحثين ,و ذكر عدد كبير منهم علاقته بالمتغيرات النفسية الأخرى ,فتقدير الذات و الشعور بها من أهم الخبرات السيكولوجية للإنسان ,فالإنسان هو مركز عالمه يرى ذاته كموضوع مقيم من الآخرين ,و الانسان يغير من أنماط سلوكه بصورة نموذجية كلما انتقل من دور مختلف –و على الرغم من ذلك فانه لا يفكر عادة أن له ذوات متعددة ,فهو عندما يتكلم عن ذاته فإنه يتكلم عن شخصيته كما يدركها هو (عر حلاوة.2014.ص47).

و من بعض المتغيرات التي تؤثر على تقدير الذات هي عسر الكتابة الذي يشعر ذويه باختلال في الثقة بالنفس و تقدير الذات منخفض و سوف يشعر بالخجل من رفاقه و محيطه ,و سينتابه أيضا احساسا بالقلق من الاحتمالات المنتظرة كهزء الرفاق و سخريتهم أو خسارة الزملاء القدامى, بالإضافة الى الشعور بالدونية. فهذا التقييم يؤثر تأثيرا جوهرياً في التحصيل الدراسي عنده.وهذا ما سنتناوله في هذه الدراسة و هو التركيز على جانب من الجوانب التي تمس الشخصية وهو تقدير الذات عند فئة التلاميذ ذوي عسر الكتابة متبعين الخطة الأتية:

الفصل الأول والمتمثل بالإطار العام للدراسة يتضمن :إشكالية االدراسة، أهمية وأهداف الدراسة، بالإضافة الى تحديد متغيرات الدراسة اجرائيا، واخيرا الدراسات السابقة.

الفصل الثاني والذي تطرقنا فيه إلى أهم العناصر التي تخص تقدير الذات الاجتماعي. والفصل الثالث الذي شمل أبرز العناصر التي تتمحور حولها مفهوم عسر الكتابة من خصائص و مظاهر و أنواع..

أما نهاية الجانب التطبيقي ويتضمن :

الفصل الرابع و احتوى على الاجراءات المنهجية للدراسة وتضم الدراسة الاستطلاعية، أدوات، وعينة، واجراءات ونتائج الدراسة الاستطلاعية وتليها الدراسة الأساسية :تتضمن الحدود الزمنية والمكانية، منهج

وأدوات الدارسة، حالات الدراسة،و الخصائص السيكومترية .والفصل الخامس :تضمن عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الاطار النظري

الفصل الأول: الاشكالية و اعتباراتها

1- اشكالية الدراسة

2- أهمية الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- المفاهيم الاجرائية

5- دراسات سابقة

1- إشكالية الدراسة:

حظي تقدير الذات في بداية القرن العشرين باهتمام الباحثين حيث استطاع ان يفرض نفسه على العلماء وقد تناوله " كارل روجز" ضمن اطار نظرية الذات كما تناوله أيضا "ماسلو" حيث جعله في المرتبة الرابعة في تنظيمه للحاجات ، هذا التنظيم الذي قسم الحاجات هرميا من القاعدة الى القمة حسب الترتيب الآتي : الحاجات فزيولوجية –الحاجة الى الأمن – الحاجة الى الانتماء – الحاجة الى تقدير الذات وتحقيق الذات ويرى أن كل فرد يكافح من أجل الوصول وبلوغ السيادة وتحقيق الثقة بالنفس.

يعد تقدير الذات بكافة أبعاده الحجر الرئيسي، والدعامة الأساسية في شخصية الفرد وكيانها الوجداني ونشاطها السلوكي ورصيدها المعرفي، بل أكثر من ذلك يؤثر التقدير الإيجابي أو السلبي للذات على حاضر الفرد ومستقبله وفعاليته، ويعتبر التقدير الإيجابي للذات من الحاجات الأساسية والنفسية التي يجب مراعاتها وإشباعها خاصة الأطفال في المراحل العمرية الأولى ومرحلة المدرسة سواء من قبل الوالدين في المنزل أو المعلمين في المدرسة، كما هو الحال بالنسبة لتقدير الذات الاجتماعي و هو البعد الرئيسي في هذه الدراسة و الذي يشير الى مدركات الفرد و تصوراته وفقا لما ينعكس من خلال تفاعله مع الآخرين، وكيفية تقبله لنفسه كعضو في مجتمعه وسلوكه الاجتماعي، ورويته لنفسه ان كان شخصا مرغوبا فيه أو أنه شخص منبوذ .

ومن هذا نجد أن العلماء والباحثين وحتى المختصين حثوا على أهمية معالجة هذا النوع من الصعوبات اذ يرون أن العسر الكتابي يمكن أن يبقي مع الطفل إذا ما تم الكشف عنه ومعالجته في وقت مبكر لأن نوع القصور الذي ينتج عن هذه الصعوبة قد يستمر وقت طويلا، ولا تسبب له تأخر دراسي فحسب بل تسبب في اضطرابات ومشكلات دراسية مختلفة تؤثر على تحصيله الأكاديمي وتوافقه الدراسي بل حتى نظرته لذاته وتقديره لها خاصة إذا ما ترافق ذلك بتعليقات وسخرية الزملاء والمعلمين أو الأهل في أدائه أو

مستواه.وفي هذه الدراسة نحاول الكشف عن مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى فئة تلاميذ ذوي مشكلة عسر الكتابة في المرحلة الابتدائية، ومما تم عرضه نطرح التساؤل الرئيسي:

- ما مستوى تقدير الذات الإجتماعي لدى تلاميذ ذوي عسر الكتابة ؟

فرضية الدراسة:

- يعاني تلاميذ ذوي عسر الكتابة من تقدير ذات اجتماعي منخفض.

2- أهمية الدراسة:

-تناولت الدراسة الحالية متغير مهما في الصحة النفسية، فتقدير الذات يعتبر مكون هام وأساسي في شخصية الفرد السوي، وعينة الدراسة الحالية تقع في مرحلة الابتدائي وهي مرحلة هامة بالنسبة للتلميذ، فإذا كان تقدير الذات متدني لدى التلميذ قد يؤدي ذلك إلى اضطرابات نفسية ومشكلات مدرسية، ومنه يجب تسليط الضوء على عينة من التلاميذ يعانون من مشكلات التعلم ومساعدتهم لإحداث تقدير ذات عالي، ومن خلال نتائج الدراسة الحالية يمكن التخطيط لعمل برامج تكفل لهذه الفئة.

3- أهداف الدراسة:

1- محاولة الكشف عن حالات لديهم مشكلة عسر الكتابة.

2- التعرف على مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا.

3- التوصل إلى مجموعة من التوصيات والاقتراحات بناء على نتائج الدراسة.

4- المفاهيم الاجرائية للدراسة:

تقدير الذات :هي نظرة الفرد نحو ذاته في جميع الجوانب المختلفة، ويتحدد اجرائيا في الدرجة التي يتحصل عليها التلميذ من خلال مقياس تقدير الذات.

تقدير الذات الاجتماعي: يعرفها الباحث على أنها تقييم الفرد لنفسه من حيث نظرة المجتمع وطبيعة العلاقات والحياة الاجتماعية التي يعيشها داخل المجتمع. وتقاس اجرائيا من خلال الاجابة على فقرات اختبار تقدير الذات ومن خلال دراسة الحالة والمقابلة .

عسر الكتابة :هي عجز في مهارة الكتابة وتأخذ عدة مظاهر منها :القلب والحذف والإبدال والمحو والرسم الخاطئ للحروف وتتحدد اجرائيا في مجموع الأخطاء المسجلة في كتابة النصوص المختارة لتلاميذ السنتين الرابعة والخامسة... الخ

5- الدراسات السابقة:

دراسة هويدا حنفي رضوان(1992): بعنوان برنامج لعلاج صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات لدى تلاميذ الصف الرابع من التعليم الأساسي فقد تضمنت عينة من (38) طفلا من ذوي صعوبات التعلم، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية، والأخرى ضابطة، وتم تطبيق البرنامج على 02 ساعة بواقع 35 دقيقة لكل جلسة، وتوصلت الدراسة إلى ما يلي :أن هناك صعوبات تعلم شائعة لدى عينة الدراسة، ومنها صعوبة الكتابة وتتمثل في صعوبات التمييز أثناء الكتابة، وصعوبة كتابة الحروف المد والتنوين، والخلط بينه وبين حرف النون كما توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس لصالح المجموعة التجريبية (فوزية محمدي،2011،ص 10).

دراسة بيسن(Bison،2003):هدفت الدراسة إلى التعرف على طبيعة تقدير الذات و المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي مشكلات عسر القراءة وكذلك دراسة العلاقة بين تقدير الذات والمهارات الاجتماعية والسلوك القرائي والمقارنة بين هذه العوامل لدى الأطفال ذوي صعوبات القراءة و قد تكونت عينة الدراسة من (180) طفلا. أما عن منهج و أداة الدراسة فاستخدم الباحث ملف مفهوم الذات للأطفال ذوي صعوبات القراءة كأداة لقياس مفهوم الأطفال عن قيمتهم وتقديرهم لذواتهم، كما يقيس (9) مجالات

أخرى منها المهارات الأكاديمية والمظهر الخارجي، والتقبل الاجتماعي والسلوك وتم استخدام نظام التصنيف للمهارات الاجتماعية من اجل قياس المهارات الاجتماعية والسلوك المرتبط بها، وكذلك قائمة سلوك الأطفال من اجل تقييم السلوك.حيث أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات في مفهوم الذات وأظهر (24) طفلا من ذوي صعوبات القراءة ارتفاعا في مفهوم تقدير الذات، كما ارتبطت مقاييس تقدير وتقييم الذات سلبا مع قياسات السلوك، وتصنيف المهارات الاجتماعية وكذلك لم تكن هناك علاقة بين مفهوم الطفل لتقدير وتقييم الذات والمهارات الاجتماعية لديه، كما ركزت النتائج على المقارنة بين صعوبات القراءة وصعوبات التعلم المختلطة وكذلك العلاقة بين تقدير الذات والمهارات والسلوك لدى الأطفال ذوي صعوبات القراءة.

دراسة فاوري(1998 ، Faouri):هدفت دراسة(فاوري) 1998 الى دراسة تأثير التفوق وصعوبات التعلم على تقدير الذات بين المتفوقين، والمتفوقين ذوي صعوبات التعلم، وذوي صعوبات التعلم، والعاديين.اعتمد فيها على المنهج الوصفي.و تضمنت عينة الدراسة (10) أفراد من كل فئة بمدى يتراوح مابين (9-14) سنة .من الصف الثالث حتى الصف السابع.حيث استخدم الباحث مقياس كوبر سميث لتقدير الذات و تحصل على نتائج أشارت إلى وجود فروق في تقدير الذات ارتبطت بالتفاعل بين التفوق، وصعوبات التعلم فأحرز المتفوقين درجات أعلى في تقدير الذات، ودرجات متوسطة في المتفوقين ذوي صعوبات التعلم.

دراسة همفري (Humphery،2001): هدفت دراسة(همفري) 2001 الى دراسة تقدير الذات ومفهوم الذات لدى مجموعة من الأطفال يعانون من عسر القراءة، اعتمد فيها المنهج الوصفي ،تمثلت عينتها في(63) يعانون من عسر القراءة، و(57) طفلا بدون صعوبات تعلم. اما أداة الدراسة: فاستخدم مقياس من أكون؟ لقياس مفهوم الذات، ومقياس تقدير الذات. وكانت النتائج متوسطة في مستويات مفهوم الذات وتقدير الذات كنتيجة لوجود عسر القراءة. (شريف، السعيد، السيد،2014،ص314-315).

دراسة عونية عطا صوالحة(2013): هدفت الدراسة إلى مقارنة مستوى مفهوم الذات لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الملتحقين في غرف المصادر، والتلاميذ العاديين في المرحلة الأساسية، وفيما إذا كان ذلك المستوى يختلف تبعاً لمتغير الجنس ،تكونت عينة الدراسة من(152) تلميذاً وتلميذة منهم(52) من ذوي صعوبات التعلم و(100) من التلاميذ العاديين وتم اختيار مدارسهم بالطريقة القصدية لتسهيل العمل.

ولغرض جمع البيانات استخدم مقياس مفهوم الذات الذي طورته الباحثة، ويتكون من(65) فقرة موزعة على(5) مجالات.حيث تم اعتماد المنهج الوصفي الإحصائي.

وأشارت نتائج الدراسة أن التلاميذ العاديين والتلاميذ ذوي صعوبات التعلم أظهروا مستوى متوسط من مفهوم الذات بشكل عام مع أفضلية للتلاميذ العاديين على الأداة ككل، وعلى أبعادها الفرعية الخمسة. وأشارت النتائج أيضاً إلى وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى مفهوم الذات بين التلاميذ العاديين والتلاميذ ذوي صعوبات التعلم لصالح التلاميذ العاديين على الأداة بشكل عام، وعلى أبعادها الفرعية، كما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً وبين تقديرات التلاميذ تبعاً لمتغير الجنس لصالح الإناث ، كذلك تشير النتائج إلى وجود ف روق دالة إحصائياً بين تقديرات التلاميذ تعزى للتفاعل بين فئات التلاميذ والجنس(عونية، 2013 ، ب ص).

التعليق على الدراسات السابقة:

1) اتفقت جل الدراسات حول نفس الهدف وهو الكشف عن مستوى تقدير الذات او أثر صعوبة التعلم على فئة صعوبات التعلم .

2) أن معظم هذه الدراسات طبقت في المرحلة الابتدائية.

3) أشارت بعض الدراسات الى وجود علاقة بين تقدير الذات وبعض مشكلات التعلم كمشكلة صعوبة القراءة.

4) أكدت الدراسات السابقة الى وجود فروق دالة إحصائيا في مستوى تقدير الذات ومفهوم الذات بين التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والتلاميذ العاديين.

الفصل الثاني: تقدير الذات الاجتماعي

1- مفهوم الذات

2- أبعاد الذات

3- مكونات الذات

4- خصائص الذات

5- الفرق بين مفهوم الذات و تقدير الذات

6- تعريف تقدير الذات

7- تقدير الذات الاجتماعي

8- مستويات تقدير الذات

9- نظريات تقدير الذات

10-العوامل المؤثرة في تقدير الذات

11- أهمية تقدير الذات

12- مقاييس تقدير الذات

تمهيد:

أخد موضوع تقدير الذات حيزا معتبرا من اهتمامات الباحثين المعاصرين في قضايا علم النفس، حيث يعتبر تقدير الذات من بين المواضيع التي يجب الالتفات إليها عند جميع الأفراد خاصة الأطفال. ومن خلال هذا الفصل سنتطرق لأهم العناصر المتعلقة بتقدير الذات والتي تخدم هذه الدراسة و المتمثلة في مفهوم تقدير الذات أهميته ،أهم نظرياته، العوامل المؤثرة فيه، مستوياته و أهم المقاييس التي عملت على قياسه.

1- مفهوم الذات:

يعد مفهوم الذات موضوعا مركزيا للعديد من الدراسات النفسية و الاجتماعية، وينظر إليه معظم المنشغلين في مجال علم النفس و الصحة النفسية على أنه يمثل حجر الزاوية في فهم الشخصية، إذ لا يمكننا أن نحقق فهما واضحا للشخصية أو السلوك الإنساني بوجه عام دون أن نضمن متغيرات مفهوم الذات.

وعليه هناك مجموعة من التعاريف لمفهوم الذات منها:

-تعريف "زهران"(1977): تكوين معرفي منظم موحد و متعلم للمدركات الشعورية و التصورات و التعميمات الخاصة بالذات ببلورة الفرد و يعتبره تعريفا لذاته.

-تعريف"إسماعيل" (1986): هو ذلك المفهوم الذي يكونه الفرد باعتباره كائن بيولوجي اجتماعي أي باعتباره مصدرا للتأثير و التأثر بالنسبة للآخرين.

- تعريف "عبد الحميد "(1981): هو مفهوم الفرد و تقييمه لنفسه بما تشتمل عليه من قيم و أهداف و استحقاق شخصي(عامر طارق عبد الرؤوف،2016،ص17-18).

-تعريف "وليام جيمس"(1908): اعتبر الذات ظاهرة شعورية تماما، ويرى أنها المجموع الكلي لكل ما يستطيع الفرد أن يعتبره له، وقد ق سم الهوية أو ما يسميها بالأنا إلى ثلاث أقسام وهي:

–الأنا المادية :والتي تشير إلى جسم الإنسان وممتلكاته وأسرته وكل الماديات التي يمكن أن يشعر الفرد بوحدة وانسجام معها.

–الأنا الاجتماعية :والتي تشير إلى الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه من خلال تصورات الآخرين له.

–الأنا الروحية :وهي حالة من الشعور والعواطف التي يدركها الفرد.

وأضاف" جيمس "أنه لفهم الأنا يجب عدم التركيز على مكوناتها، بل يجب النظر إلى المشاعر والعواطف التي تحدث مثل تقبل الذات، والأفعال التي تحدث مثل البحث عن الذات وحفظ الذات (صالح الغامدي، 2009، ص57).

–تعريف" ليكي"(1945): الذات فكرة الفرد عن نفسه وعن العالم المحيط به تحدد شخصية الفرد والتي هي نتاج للخبرة التي مر بها (أحمد الظاهر قحطان،2004،ص22).

–تعريف" ألفرد أدلر":الذات عبارة عن تنظيم وتحديد شخصية وفردية الفرد، وهذا التنظيم يفسر خبرات الكائن العضوي ويعطيها معناها(عبد السلام زهران، 1995،ص65).

–تعريف" كارل روجرز": شكل منظم ثابت يتكون من مدركات لخصائص الأنا ومدركات عن العلاقات بين الأنا بالآخرين وبمختلف جوانب الحياة، بالإضافة إلى القيم المرتبطة بتلك المدركات (مصطفى خليل الشرقاوي،ب س،ص116).

–تعريف" مصطفى فهمي"(1980):الذات هي مجموع الكلي لأفكار واتجاهات الفرد عمن هو ومن هو، وأنها تتضمن كل الخبرات التي تكون إدراك الشخص وإحساسه بوجوده (أبو بكر مرسي محمد مرسي،2002،ص53).

ومن هنا، فالذات هي مجموع الأفكار والأحاسيس والمشاعر التي يمكن أن يعرفها الفرد عن نفسه من خلال جمعه وتقييمه لها في جميع جوانبها الجسمية والأخلاقية والانفعالية والأكاديمية مع وضع هدف يحققه في الواقع.

2- أبعاد الذات:

للذات عدة أبعاد؛ من بينها:

2-1- الذات الجسدية: تؤدي صورة الجسد التي تتضمن الذات الجسمية والذات الجنسية دورا رئيسيا في النمو السيكولوجي النفسي عن صورة الجسد، حيث هي تصوير مكثف لاختيارات الأفراد لأجسادهم في الحاضر والماضي وفي أعماق الخيال، وهي تحتوي صورة الجسد من الجانب الواعي والجانب اللاواعي من الذات.

ويذكر" عادل الأشول "أن صورة الجسد تشير إلى مفهوم الفرد عن مظهره الجسمي وهيئته العامة ومدى اقتناعه بما هو عليه من خصائص جسمية وأن صورة الجسم تشمل الشكل الظاهري، وينظر الأطفال إلى أجسامهم على أنها جذابة وذات كفاءة حتى يتحقق لهم النظر إلى ذواتهم الجسمية نظرة إيجابية، وكل طفل يكون، مزيدا بذاته الجسمية (عبد العزيز،2000،ص37).

2-2-الذات الاجتماعية: تتكون من ذوات أخرى هي الذات المعرفية والذات الثقافية والذات الدينية، وأن المجتمع الذي يعيش فيه الأطفال يؤثر في مشاعرهم بذواتهم لأن تلك المجموعة؛ الأسرة، المدرسة، المسجد والمجتمع ككل، تتمتع أف ا ردها بمنزلة ولديها توقعات أن يندمج فيها الأطفال ويواصلون الكفاح للعيش من أجل تحقيقها.

إن هذه التوقعات تمنح للأطفال الذين يشكلون الربط بين البيئة الاجتماعية والشخصية الفردية و لاحقا المعلمون والأصحاب أن كل إحساس بالذات الاجتماعية محدود بالتوقعات التي تطرحها أو تتبناها مجموعة أو أخرى من المجموعات التي ينتمي إليها الناس والتي بها يندمجون(محمد عبد العزيز،2000،ص38).

2-3- الذات المعرفية:

إن تطور الذات المعرفية المختلفة في مرحلة الطفولة المبكرة يتم خلال العلاقة المتبادلة مع الأشياء والناس في أوقات مختلفة في مرحلة النضوج والنمو الشخصي، ويتم بناء ذوات تجريبية معتمدة على الملاحظة والاختبار وإنشاء أسس معرفية مختلفة، فالناحية الأولى التي يجب تطويرها هي مفاهيم الفرد لجسده أي الذات الجسمية ذلك تطوير أعضاء الحواس(الذات المتلقية المؤثرة)،ومفهومه لسلوكه الاجتماعي عن الذات الاجتماعية (نفس المرج السابق،ص40).

2-4-الذات النفسية: يقصد بها نظرة الفرد العميقة إلى ذاته النفسية والتي يتكون مفهومه عنها من خلال إدراكه لمشاعره وعواطفه وأحاسيسه وانفعالاته الخاصة ورغباته وشعوره بالضعف أو القوة ودرجة ثقته

بنفسه وتقديره لها واحترامه لكيانها ومكانتها ومعرفته لدوره وتمسّكه بكرامته والاعتزاز بنفسه، وهذه المكونات تعتبر عناصر أساسية في تكوينه النفسي المركب للذات النفسية والتي تعتبر من أهم مكونات المفهوم الكلي أو العام لذات الفرد إذا اختل توازنها انحرف مفهوم الفرد عن ذاته في الاتجاه الموجب ، أو السالب وفقا لطبيعة هذا الاختلال (محمد عبد العزيز،2000 ،ص41).

أما أبعاد الذات عند" جيمس "فقد حددها بأربع أبعاد هي:

–الذات الواقعية :وهي عبارة عن إدراك الفرد لقدراته ومكانته وأدواره في العالم الخارجي.

–الذات الاجتماعية :وهي الذات كما يعتقد الشخص أن الآخرين يرونها.

–الذات الادراكية :وهي عبارة عن تنظيم للاتجاهات الذاتية.

–الذات الميثالية :إن الذات المثالية هي مفهوم الفرد كما يود أن يكون (الحميدي محمد الضيدان،2004،ص16).

3– مكونات الذات:

تتكون الذات من العناصر التالية:

–الكفاءة العقلية.

–الثقة بالذات والاعتماد على النفس.

–الكفاءة الجسمية من حيث القوة و الجمال، و بناء الجسم و الجاذبية.

–درجة النمو في الصفات الذكرية الأنثوية.

–الخجل و الانسحابية.

–التكيف الاجتماعي (سايح زوليخة،2014،ص31).

4–خصائص الذات:

توصلت الدراسات والبحوث التي أجريت حول هذا المفهوم إلى سبع خصائص أو مظاهر هامة تصف مفهوم الذات وهي:

4-1- بناء تنظيمي: يتكون من خلال خبرات الفرد على اختلافها أو تنوعها والتي تشكل معطيات إدراك الفرد لذاته ولكي يخفف الفرد من درجة تعقيد هذه الخبرات فإنه يعيد ترميزها في تصنيفات أو صيغ أبسط ونظم التصنيف التي يتبناها الفرد هي إلى حد ما انعكاس لثقافته الخاصة.

فمثلا تدور خبرات الطفل حول أسرته ورفاقه ومدرسته، وهذه تبدو في الجمل التي يصف بها الأطفال أنفسهم ودواتهم، كما أن هذه التصنيفات تمثل الطريقة التي يتم بها تنظيم الخبرات وإعطائها معنى وإذن فالخاصية أو المظهر الأول لمفهوم الذات هو أنه بنية أو تنظيم.

4-2- متعدد الأوجه : بمعني أن النظام التصنيفي المستخدم تتعدد مجالاته مثل :الوضع المدرسي، التقبل الاجتماعي، الجاذبية الشخصية، القدرة أو الذكاء العام.

4-3- هرمي: بمعنى أن هذه البنية المتعددة المظاهر أو الأوجه تكون هرمية، تشكل الذات هرما قاعدته الخبرات التي يمر بها الفرد في مواقف خاصة وقمته مفهوم الذات.

4-4- ثابت نسبيا : بمعنى أنه في ضوء التنظيم الهرمي لمفهوم الذات يصبح التغير الذي يحدث عند المستويات المنخفضة من هذا التنظيم ضعيفا أو منخفضا عندما يصل هذا التغير إلى المستويات العليا الأعم مما يجعل مفهوم الذات مقاوم نسبيا للتغير، ولكي يحدث تغير في مفهوم الذات العام يتعين حدوث مواقف متعددة، ومحددة ومتزامنة، وغير متسقة ، فمثلا خبرات النجاح والفشل لأحد تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة التاريخ ربما يؤثر على مفهوم الذات الأكاديمي لديه لكن تأثيرها على المفهوم العام للذات يكون ضعيفا .

4-5- نامي أو متطور: أي أنه له خاصية نمائية، فمع تزايد العمر الزمني والخبرة يصبح مفهوم الذات أكثر تمايزا.

6-4- تقويمي: أي أن مفهوم الذات ذو طبيعة تقويمية وليست وصفية، وهذه التقويمات تحدث في مواجهة المعايير المطلقة كالمثالية، كما تحدث في مواجهة المعايير النسبية كالواقعية (نفس المرجع السابق،ص32).

5-الفرق بين مفهوم الذات و تقدير الذات:

هناك الكثير من يخلط بين مفهوم الذات وتقدير الذات، وللتفريق بينهما يوضح" كوبر سميث "أن مفهوم الذات يشمل مفهوم الشخص وآراءه عن نفسه، بينما تقدير الذات يتضمن التقييم الذي يضعه وما يتمسك به من عادات مألوفة لديه مع إعتباره لذاته، ولهذا فإن تقدير الذات يعبر عن القبول أو الرفض ويشير إلى معتقدات الفرد اتجاه ذاته .

كما وضح" كليمس "أن مفهوم الذات يتعلق بالجانب الإدراكي لشخصية الفرد التي يكونها عن ذاته، أما تقدير الذات فيتعلق بالجانب الوجداني منها، حيث يتضمن الإحساس بالرضا عن الذات أو عدمها (نبيل أحمد لفحل،2004،ص54).

أي أن مفهوم الذات يتضمن الفكرة التي يكونها الفرد عن ذاته أما تقدير الذات فهو تقييم الفرد لذاته.

ثانيا/ تقدير الذات:

1-تعريف تقدير الذات:

لقد تباينت و تعددت تعريفات تقدير الذات من جانب الباحثين و المنشغلين بالدراسات النفسية ولاسيما المهتمين بمجال الشخصية. ويمكن أن نشير الى جانب من هذه التعريفات على النحو التالي:

- تعرف المعاجم بصورة عامة تقدير الذات على كونه شعورا مناسبا يتولد من حسن الرأي الذي يتكون عند الفرد فيما يخص جدارته و قيمته.

- أما معجم التربية الحالي" لجندر و لينارد 1993" فيقول عن تقدير الذات انه القيمة التي يعطيها الفرد لنفسه بصورة إجمالية، و يضيف انه يرجع في أساسه الى ثقة الكائن البشري المطلقة بفاعليته و قيمته (جيرمان ديكلو،ب س،14).
- كما عرفه "كوهن"Cohen بقوله أن تقدير الذات هو الدرجة التي يتطابق عندها(الذات المثالية) و(الذات الواقعية)، وينظر إليه "أرجيل" Argyle (1967) على أنه التقدير الشخصي للتباعد بين هذين المفهومين.
- أما "كوبر سميث"Coopersmith (1978) فيعد من أوائل الذين كتبوا عن مفهوم تقدير الذات حيث عرفه بأنه: الحكم الشخصي للفرد على قيمته الذاتية و التي يتم التعبير عنها من خلال اتجاهات الفرد نحو نفسه.
- ونهاية نذكر تعريف "روزنبرج" Rosenberg (1978) الذي يعرف تقدير الذات بأنه اتجاهات الفرد الشاملة سواء السالبة كانت أو الموجبة نحو نفسه. وهذا يعني أن تقدير الذات المرتفع يفسر أن الفرد يعتبر نفسه ذو قيمة و أهمية، بينما تقدير الذات المنخفض يشير الى عدم رضا الفرد عن ذاته (رفض الذاتself rejection) (عبد الرحمن سيد سليمان،2016،ص88).

من خلال ما سبق ذكره نستنتج أن تقدير الذات يعني وعي الفرد بذاته و تقديره لقيمته الشخصية في مختلف المجالات، ويعتبر كذلك مجموعة الاعتقادات و المفاهيم و المواقف التي تساعدنا في مواجهة الواقع و الشعور بالجدارة و الكفاءة.

2-نظريات تقدير الذات:

1-4-النظرية المعرفية: يرى أنصار هذا الاتجاه أن الذات عنصر ديناميكي للسياقات المعرفية للفرد وليست مقتصرة على كونها متغيرا للشخصية تسمح بالضبط الداخلي لسلوكات الفرد. وفي هذا السياق

اعتبر "روزنبرج" أن تقدير الذات مفهوم يعكس اتجاه الفرد نحو نفسه و طرح أن الفرد يكون اتجاها نحو كل الموضوعات التي يتعامل معها و الذات أد هذه المواضيع.

2-4-النظرية السلوكية: يعتبر حيز الذات ضيقا في هذه النظرية، فهي تعتمد على عنصر مثير و استجابة نظرا لاعتمادها على التجريب و القياس لتحديد المتغيرات المؤثرة على السلوك. ويؤكد" أليس" أن أساليب التفكير الخاطئة و السلبية عن الذات تؤثر في سلوك الفرد تأثيرا سلبيا، فإذا كان نسق التفكير واقعيا و النظرة موضوعية فان النتائج تكون تقديرا مرتفعا للذات.

3-4-النظرية التحليلية: ظهر مفهوم الذات في هذا التيار انطلاقا من النظرية الكلاسيكية لـ"فرويد"، حيث اعتبر نشأة الذات نتيجة لتفاعل الدوافع الغريزية البيولوجية الممثلة في الهو و الأنا. و التقدير المرتفع ما هو الا توافق بين الأنا الأعلى و الأنا مما يحقق التوازن، و أي خلل في تقدير الذات يكون بسبب سوء العلاقة بين الأنا الأعلى و الأنا مما يؤدي الى ظهور المرض النفسي .

4-4-النظرية الاجتماعية:تركز هذه النظرية على مبدأ التفاعل الاجتماعي فالفرد يدرك ذاته و أهميتها من خلال خبراته الاجتماعية و ردود أفعال المحيطين به و كيفية إدراكه لها(منال نيكية،2017،ص223)

مما سبق ذكره من النظريات المفسرة لتقدير الذات نلمس الاختلاف في تفسيره في كل نظرية لا يتعارض مع نظيرتها، فالتوجه المعتمد للنظرية المعرفية يصنف تقدير الذات على أنه مدركات معرفية يكونها الفرد، بينما تحصر النظرية السلوكية المفهوم في مبدأ المثير و الاستجابة و هذا لطبيعتها التجريبية، بينما تعتمد النظرية التحليلية على نقاط قوتها الثلاث : الأنا و الأنا الأعلى و الهو و التفاعل بينهما، لتوسع النظرية الاجتماعية نطاق تقدير الذات و تفسره كنتاج للتفاعل الاجتماعي. فالمتأمل للتفسيرات الأربعة لتقدير الذات لا يلمس تضادا أو تعارضا بقدر ما يلمس تكاملا مفاهميا.

3-تقدير الذات الاجتماعي :

يشير هذا المفهوم الى تصور الفرد لتقويم الآخرين له معتمدا في ذلك على تصرفاتهم وأقوالهم والتفاعل الاجتماعي معهم ،حيث كتب جارلس هوتون كولي وأظهر مصطلح "الذات الفردية في المرآة الاجتماعية " فرأى أن الفرد يحصل على صورة نفسه من خلال ما يصوره الآخرون عنه، أي من خلال رؤيتهم له ولسلوكياته وتفكيره وعلاقته ومواقفه .

ومن الناحية الاجتماعية يرى "روزنبرج Rosenberg" و"تشوتز Shutz "أن الأفراد ذوي التقدير المنخفض للذات يفضلون الابتعاد عن النشاطات الاجتماعية ولا يتقيدون مناصب ريادية ويظهرون أحيانا الميل إلى أن يكونوا خاضعين ومسيرين إلى جانب أنهم يمتازون بالخجل والحساسية المفرطة والميل إلى العزلة والوحدة . وفي دراسة قام بها "كوبر سميث" على عدد من التلاميذ الذكور وجد أن التلاميذ ذوي التقدير المنخفض يتميزون بالاكتئاب والقلق، ولا يستطيعون التعبير عن أنفسهم وليس لديهم أي ثقة نحو قدراتهم ، وبعد مقابلات مع أولياء هؤلاء التلاميذ تبين له أن لديهم اهتمامات أقل نحو الأبناء ، لا يستطيعون اتخاذ القرارات ، ومن ثم يؤثر ذلك على الأبناء فينخفض مستوى تقديرهم لذواتهم .

وتذكر "نجوى بنيس" (1995): أن تقدير الذات يتأثر بالظروف المحيطة بالفرد ، فإذا كانت مثيرات البيئة إيجابية تحترم الذات الإنسانية وتكشف عن قدرتها وطاقتها يصبح تقدير الذات إيجابيا ، أما إذا كانت البيئة محبطة فإن الفرد يشعر بالدونية ، وبالتالي يسوء تقدير الفرد لذاته وقد ترجع الاختلافات بين الأفراد عند تقييمهم لأنفسهم إلى اختلافاتهم في تقدير انتباههم عند تمثلهم لأنفسهم ، فالأشخاص ذوي التقدير المرتفع لذواتهم هم من يؤكدون قدراتهم أو جوانب قوتهم ، أما ذوي التقدير المنخفض فهم يركزون على عيوبهم وصفاتهم السيئة (أسماء صندوق،وسيمة بن عريف،2019،ص18).

4- مستويات تقدير الذات:

ينشأ اعتقاد الشخص المكون عن نفسه أو تقييمه لذاته من حيث إمكانياته وانجازاته و أهدافه و مواطن قوته وضعفه وعلاقات بالآخرين، ومدى استقلاليته واعتماده على نفسه، وقد يكون تقدير الذات عالياً أو

منخفضاً لدى الشخص،بحيث يتشكل هذا التقدير منذ الطفولة وذلك وفقاً للتجارب التي يتعرض لها بصورة متكررة، فإذا ما كانت هذه التجارب قاسية ومؤلمة، مثلا اعتداء بدني أو نفسي أو جنسي متكرر أو حرمان أو إهمال عاطفي يتكون لدى الفرد انطباع سلبي كبير عن ذاته مصاحباً بمشاعر الخوف، والخجل، والجبن، والتردد مع الكآبة وعدم الثقة بالنفس أو بالآخرين، وانعدام الدافعية، والفشل المتكرر في أي أمر يقدم عليه.

حيث تتمثل هذه المستويات في مستويين اثنين هما:

- المستوى المرتفع لتقدير الذات(العالي).
- المستوى المنخفض لتقدير (الذات المتدني).

1–تقدير الذات العالي:

ينشأ اعتبار الذات العالية عن صورة الذات الإيجابية المدعومة بالثقة وقوة الارادة والتصميم، بتقبل الفرد لذاته ورضاه عنها، حيث تظهر لمن يتمتع بمفهوم ذات إيجابي صوراً واضحة ومتبلورة للذات يلمسها كل من يتعامل مع الفرد أو يحتك به ويكشف عنها أسلوب تعامله مع الآخرين الذي يظهر فيه دائما الرغبة في احترام الذات وتقديرها والمحافظة على مكانتها الاجتماعية و دورها و أهميتها والثقة الواضحة بالنفس والتمسك بالكرامة والاستقلال الذاتي مما يعبر عن تقبل الفرد لذاته ورضاه عنها، ويعود قبول الذات لمن لديه مفهوم إيجابي عن ذاته .

فقد عرف "جوزيف ميتان Joseph mutin " تقدير الذات العالي: بأنه الصورة الإيجابية التي يكونها الفرد حول نفسه، إذ يشعر بأنه إنسان ناجح جدير بالتقدير وتنمو لديه الثقة بقدراته، أو ايجاد الحلول لمشاكله و لا يخاف من المواقف التي يجدها حوله بل يواجهها بكل إرادة و بافتراض أنه سينجح فيها.

وحسب "كوبر سميث" فان الأشخاص ذوي التقدير العالي يعدون أنفسهم أشخاصاً مهمين و لديهم فكرة محددة وكافية لما يظنونه صواباً، كما أنهم يملكون قلبا طيباً لنوع شخصياتهم، و يستمتعون بالتحدي ولا

يضطربون عند الشدائد، وهو أميل إلى الثقة بأحكامهم وأقل تعرضا للقلق، ولديهم استعداد منخفض للإقناع والتأثر بآراء الآخرين وهم أكثر ميلا للتحلي الإيجابية في المناقشات الجماعية و أقل حساسية للنقد.

إن للتنشئة و الخبرات التي يمر بها الفرد منذ طفولته المبكرة، والتجارب الحياتية المؤثرة خلال نموه، لها أثرها الكبير في بلورة اعتبار الذات ، فكلما كانت التنشئة سليمة في جو يكفل للطفل احتياجاته الأساسية والعاطفية والفيزيولوجية والأمنية كلما كان اعتبار الذات إيجابيا وانعكس ذلك على شخصية الفرد وثقته في ذاته التي تدفعه لتحقيق أهدافه في الحياة . كما أن التجارب الإيجابية التي تحقق النجاح المتكرر تسهم في دعم اعتبار الذات.

صفات الأفراد ذوي التقدير العالي للذات :

أظهرت الدراسات أن هؤلاء الأشخاص هم الأكثر قدرة على السيطرة عمى أنفسهم والتحكم في حياتهم مع أنهم لا يتحكمون في كل شيء ولكنهم يتحكمون في مشاعرهم واستجاباتهم تجاه القضايا والأحداث وهي استجابات ليست بالضرورة أن تكون دائما إيجابية، ولكنها لابد أن تكون مستمرة فالحياة رحلة شاقة فيها السعادة والحب والنجاح

وفيها التعاسة والكراهية والفشل وأصحاب التقدير العالي لذاتهم يعممون ذلك ويستمرون في السير ولا يتوقفون حتى يجدوا البيئة الأكثر استقرارا وسعادة لأنهم يؤمنون بأن النهاية ستكون سعيدة .

ويمكن ملاحظة هؤلاء من خلال الصفات التالية:

- الشعور بالقيمة الذاتية.
- سريعون في الاندماج والانتماء أينما وجدوا.
- لديهم الشعور بقيمتهم الذاتية وبكفاءتهم وقدرتهم على مواجهة التحدي.
- هم الأكثر إنتاجية في الأعمال.

- هم أكثر سعادة ورضا بحياتهم من غيرهم.
- يمتلكون صفة التفاؤل و الواقعية.
- القدرة عمى السيطرة على أنفسهم والتحكم في حياتهم.
- القوة في مواجهة عثرات النفس.
- قوة التحكم في المشاعر.
- يستمتعون بالخبرات الجديدة.
- لديهم حب الاستطلاع.
- يطرحون أسئلة كثيرة.
- يتطوعون للقيام بالميمات والأنشطة.
- يستجيبون للتحديات (ياسمين عمر حلاوة،2015،ص48).

ومما سبق ذكره يتضح لنا أن مستوى تقدير الذات العالي يتمحور حول صفات الذات الايجابية، أي أن الشخص ذو تقدير عالي لذاته هو شخص متمتع بنظرة تفاؤل لواقعه و ذاته و قدراته و مستقبله و أهدافه، بالإضافة الى امتلاكه للمرونة في ضبط النفس و الانفعالات و غيرها من الصفات الايجابية.

2- تقدير الذات المنخفض :

يرى" روزنبرج Rosenberg" أن معنى تقدير الذات المنخفض هو عدم رضا الفرد عن ذاته أو رفضها ويرى أن هناك أسبابا مؤدية لتدنيه هي: الفقر، حالة المجتمع، العلاقات الأسرية .ومن أعراضه الخوف من الفشل، الشعور بالذنب، النقد اللاذع، عدم الاستقلالية، الخجل، السعي لإرضاء الآخرين، واستخدام الآليات الدفاعية.

فيما يتعلق بمفهوم الذات السلبي يظهر أن هناك نمطين:

– الأول تكون فيه فكرة الفرد عن نفسه غير منتظمة حيث لا يكون لديه إحساس بثبات الذات وتكاملها إذ لا يعرف مواطن الضعف والقوة لديه والأمر هنا يشير إلى سوء التكيف.

–الثاني يتصف بالثبات والتنظيم ويقاوم التغيير وفي النمطين فان أي معلومات جديدة عن الذات تسبب القلق والشعور بتهديد الذات، وقد أشارت العديد من الدراسات عن الارتباط الوثيق بين مفهوم الذات الايجابي والصحة النفسية من جهة وبين مفهوم الذات السلبي والاضطراب النفسي من جهة أخرى ، حيث أن الأفراد الأسوياء كانوا أكثر إيجابية في تعاملهم مع الآخرين وكانت الفكرة التي يحملونها عن أنفسهم إيجابية أي أنهم أشخاص مرغوب بهم أما المضطربون فأظهروا مفهومًا سلبيا عن ذواتهم وأنهم أشخاص غير مرغوب بهم ، والواقع أن من يكون لنفسه مفهوما سلبيا كثيرا ما يكشف عن هذا المفهوم من أسلوب حديثه أو تصرفاته الخاصة أو من تعبيره عن مشاعره تجاه نفسه والآخرين مما يجعلنا نصفه بعدم الذكاء الاجتماعي أو عدم احترام الذات وعادة ما يعاني هؤلاء الأفراد من نوعين من السلبية إما أن يظهر عليه عدم القدرة على التوافق مع العالم الخارجي الذي يعيش فيه، حيث تسمع أياً منهم يعبر عن ذلك بأنه ليس على مستوى الآخرين أو أنه محمل بالمشاكل والهموم أو أنه يشعر بعدم الاستقرار النفسي في حياته أو كشكل ثان، يظهر فيه الفرد شعور بالكراهية من الآخرين حيث تسمعه يعبر عن ذلك بأنه يشعر بعدم قيمة أو عدم أهمية أو أنه غير مقدر من الآخرين مهما فعل، قد ينشأ اعتبار الذات الضعيف نتيجة لظروف حياتية سلبية.مثل الفشل المتكرر عند البعض الذي قد يخلق لديهم الاعتقاد بأنهم فعلا فاشلون ولذلك يقدمون على أي عمل وهم يتوقعون الفشل ويتنبئون به مسبقاً ولذلك لا يحصدون إلا فشلا جديدا وهذا يدعم الاعتقاد الأصلي لديهم بأنهم لا يصلحون لشيء، وأنهم فاشلون، وعلى اعتبار الذات المنخفض يترك العنان لذلك الصوت الداخلي الخافت الناقد الرافض المستنكر، الذي يدفع إلى التردد عند مواجهة أي تحدي مع الاستسلام أو الهروب مبكرا.

صفات الأشخاص ذوي التقدير المنخفض للذات: يتصف الأشخاص ذوي التقدير المنخفض بالصفات التالية:

- الشعور بالنقص اتجاه أنفسهم أو الشعور بالغضب والرغبة في الثأر من العالم.
- احتقار الذات أو الارتباك عند حصولهم على الإطراء والثناء.
- الشعور بالذنب دائماً حتى ولو لم يكن ليم علاقة بالخطأ.
- الاعتذار المستمر عن كل شيء.
- الاعتقاد بعدم الاستحقاق للمكانة أو العمل الذي حصلوا عليه حتى وان كان الآخرون يرون ذلك عادياً.
- عدم الشعور بالكفاءة في أدوارهم الاجتماعية كدور الأبوة أو دور الزوجية.
- الخوف من التحدث أمام الملأ.
- يميلون على سحب أو تعديل رأيهم خوفا من سخرية ورفض الآخرين .
- انطوائيين ويمشون ببطء مطأطئين رؤوسهم يبدون كالغرباء عن العالم يحاولون الانكماش على أنفسهم لكي لا يراهم أحد (نفس المرجع السابق،ص49).

يتلخص مفهوم تقدير الذات المنخفض في الصفات السلبية التي ينسبها الشخص لذاته، والرفض و الاحتقار المباشر لها، والشعور بعدم الكفاءة في أداء مختلف أدواره الاجتماعية.

5-العوامل المؤثرة في تقدير الذات :

يرى"عبد الفتاح 1987" أن العوامل التي تؤثر في تقدير الفرد لذاته كثيرة منها ما يتعلق بالفرد نفسه مثل استعداداته و قدراته و الفرص التي يستطيع أن يستغلها بما يحقق له الفائدة، ومنها ما يتعلق بالبيئة الخارجية و بالأفراد الذين يتعامل معهم فاذا كانت البيئة تهييء للفرد المجال و الانطلاق و الانتاج و الابداع فان تقديره لذاته يزداد، أما اذا كانت البيبئة محبطة و تضع العوائق أمام الفرد بحيث لا يستطيع

أن يستغل قدراته و استعداداته ولا يستطيع تحقيق طموحاته فان تقدير الفرد لذاته ينخفض، كذلك فان نمو تقدير الذات لا يتأثر بالعوامل البيئية و الموقفية فحسب و لكنه يتأثر بعوامل دائمة مثل ذكاء الفرد و قدراته العقلية و سمات شخصيته و المرحلة العمرية و التعليمية التي يمر بها(عبد الفتاح،1987،ص21).

و يذكر"الماضي1993" بعض العوامل المؤثرة في تقدير الذات أهمها:

1-مقدار الاحترام و التقبل و المعاملة التي تتسم بالاهتمام التي يحصل عليها الفرد من قبل الاخرين .

2-تاريخ نجاح الفرد و المناصب التي تمثلها، بحيث يقاس هذا النجاح بمؤشرات التقبل الاجتماعي.

3-مدى تحقيق طموحات الفرد في الجوانب التي يعتبرها هامة، مع العلم بأن النجاح و النفوذ لا يدرك مباشرة و لكنه يدرك من خلال مصفاة في ضوء الأهداف الخاصة و القيم الشخصية.

4-كيفية تفاعل الفرد مع المواقف التي يتعرض فيها للتقليل من قيمته.

فبعض الأشخاص قد يخففون من أي تصرفات تشير الى التقليل من قيمتهم من قبل الاخرين أو نتيجة فشلهم السابق ،حيث تخفف القدرة على الدفاع عن تقدير الذات من شعور الفرد بالقلق و تساعده في الحفاظ على توازنه الشخصي(أماني خليل سمور،2015،ص15).

ويلخصها "صايغ واخرون" في النقاط التالية:

الأمن: يعد الشعور بالامن مطلب أساسي لجميع مكونات تقدير الذات.

الفردية: وذلك من خلال احساس الفرد بهويته اعتمادا على نقاط القوة و الضعف.

الهدف: فالفرد الذي لديه رؤية واضحة قادر على تحقيق النجاح وبالتالي تقدير ذات عالي .

الانتماء: أن يشعر الفرد بانه جزء من الجماعة و يحضى بالقبول و التقدير.

الكفاءة: وتعني مدى قدرة الفرد على تحقيق أهدافه و مهامه.

الشعور بالقيمة و الأهمية : أي كيف يقيم الفرد نفسه و كيف يرى تقييم الاخرين له(ياسمين عمر حلاوة،2015،ص43).

6-أهمية تقدير الذات:

كلما ينمو الطفل تزداد حاجته إلى تقدير ممن حوله بالبيت من والديه وإخوته حتى في المدرسة من أقرانه ومدرسيه ليحظى بهذا التق دير فيعمل وينشط في مجالات كثيرة في الدراسة، وفي أوجه النشاط المدرسي وفي النظام حيث يلفت إليه الأنظار ويحظى بالتقدير الاجتماعي والمرغوب .وقد يمثل تقدير الذات من الآخرين بمدحه أو الثناء عليه، ونجد كذلك عند البالغين حيث يميل الفرد إلى أن يثاب على عمل أجاده أو مشروع قام به إثابة مادية كالحصول على علاوة من رئيسه أو على درجة أو على تشجيع .فحصيلة ما يحققه الفرد من نجاح أو فشل خلال خبرات حياته هي التي تحدد شدة أو ضعف الحاجة إلى التقدير لدى هذا الفرد.

حيث يرى"الدسوقي" أنه:" إذا كانت الحاجات النرجسية لم تشبع فان تقدير الذات ينقص وأغلب الباحثين يؤكدون على أن تقدير الذات السوي هو الذي يسمح للفرد أن يتكيف وبالتالي يجلب الإحساس بالأمن ويسمح له بتوظيف طاقته النفسية نحو معرفة حقائق الحياة."

إن الحاجات لتقدير الذات أو الشعور بالقيمة الذاتية، وهي في الواقع موجودة في أساس كل سلوك بشري وبمعنى آخر فان كل واحد شخص مهم جدا في نظر نفسه ، وهذا يعني شيئا كبيرا من سلوكنا مدفوع بنظرتنا إلى أنفسنا ونحن حين نتصرف نأخذ بعين الاعتبار ذواتنا و تأثير هذا التصرف بالنسبة إليها، فمن الممكن أخيرا التأكد على أن الفرد يدرك ذاته بأصالة على أنها جديرة بالتقدير واهتمام لديه أقوى مما لدى الشخص ذي مشاعر دونية(حنان عبد العزيز،2012،ص30).

7-مقاييس تقدير الذات:

إذا كان الفرد يصل إلى تقدير معين لذاته بفعل تطوره وتفاعله مع المحيط فانه يظهر من الأهمية بمكان قياس هذا التقدير والتعبير عنه بشكل دقيق وموضوعي لذلك أنجزت عدة مقاييس نذكر منها:

1-7-مقياس تقدير الذات لـ"روزنبرغ Rosenberg"1962 :يتكون مقياس " روز نبارغ " لتقدير الذات من (10) بنود أوعبارات بواقع خمس عبارات موجبة والعبارات الباقية سالبة.وله بعد واحد صمم أصلا سنة 1962 ، لقياس تقدير الذات لدى طلبة الثانويات والمدارس العليا،ومنذ تطويره وهو يستعمل مع مجموعة أخرى من الراشدين من مختلف الأعمار ومن أكبر نقاط القوة فيه تطبيقه واستخدامه في بحوث مختلفة مع عينات كبيرة ولسنوات عديدة.

2-7-مقياس تقدير الذات لـ"كوبر سميث Cooper smith" 1967:أعد هذا المقياس في الأصل سنة 1967،يوجد له حاليا نموذجان أحدهما مخصص للأطفال والآخر للكبار .ويستعمل لقياس تقدير الذات في المجالات الاجتماعية والعائلة والشخصية.وحسب كوبر سميث يقيس الاختبار مجموعة اتجاهات ومعتقدات الشخص و توقعه النجاح أو الفشل ، ومقدار الجهد الذي ينبغي أن يقوم به،فمن الناحية النفسية يوفر الثقة بالنفس للرد وفق التوقعات النجاح والقبول، وقوة الشخصية.

3-7-مقياس تقدير الذات لـ"قوردن Gordon" 1982:يتضمن مقياس " قوردون" لتقدير الذات أربعة مقاييس فرعية وهي الارتقاء ويمثل القدرة على التأثير على الغير،والصلابة وتمثل المواظبة للوصول إلى الهدف،والاستقرار الانفعالي، وعكسه القابلية للانفعال والقلق الاجتماعي ويمثل القدرة على تكوين علاقات.

4-7- مقياس تقدير الذات لـ"جبريل 1993":صمم جبريل مقياسا لتقدير الذات يضم (142) فقرة موزعة على جوانب مختلفة لتقدير الذات المتمثلة في الجانب الجسدي، الأخلاقي، ثقة الفرد بنفسه ككل، الجانب الاجتماعي، العقلي،والانفعالي .يحتوي المقياس على فقرات ذات الاتجاه الايجابي وأخرى ذات الاتجاه السلبي(فتيحة ديب،2014،ص22).

خلاصة الفصل:

نستخلص من كل العناصر التي تم ذكرها أن تقدير الذات ميزة أساسية في شخصية الفرد، فهو يؤثر على سلوكنا وعلى أحاسيسنا وعلى قدراتنا التكيفية وتظهر الحاجة إلى التقدير الإيجابي للذات من بين الحاجات الحيوية للفرد وأي قصور في هذه الحاجة يترتب عنه مشكلات نفسية كثيرة .لهذا ينبغي الأخذ بعين الاعتبار هذا البعد عند تعاملنا مع الآخرين نظرا لأهميته في تمكين الفرد من العيش بانسجام مع نفسه ومع الأخر.

الفصل الثالث: عسر الكتابة

1- مفهوم عسر الكتابة
2- أنواع عسر الكتابة
3- أسباب عسر الكتابة
4- مظاهر عسر الكتابة
5- الخصائص الكتابية لذوي عسر الكتابة
6- قياس و تشخيص عسر الكتابة
7- استراتجيات علاج عسر الكتابة

تمهيد:

تشكل عسر الكتابة أحد المحاور الأساسية الهامة لصعوبات التعلم الأكاديمي إن لم تكن المحور الأهم والأساسي فيها، حيث يرى العديد من الباحثين إن عسر الكتابة تمثل السبب الرئيسي للفشل الدراسي، فهي تؤثر على صورة الذات لدى التلميذ وتقوده إلى العديد من أنماط السلوك اللاتوافقي والافتقار إلى الدافعية. وتظهر هذه الصعوبة بعد دخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية، ويظهر ذلك في إمكانية الطفل المحدودة في الكتابة والتعبير، حيث تظهر هذه الصعوبة في الطفل على شكل حذف الحروف أو إبدالها، مما ينعكس سلبا على المستوى الأكاديمي للتلميذ وكذلك على المستوي الشخصي له.وسنحاول في هذا الفصل تسليط الضوء على هذا الاضطراب بشيء من الدقة والتفصيل كما سيلي عرضه.

عسر الكتابة:

1- مفهوم عسر الكتابة: (Dysgraphie)

يعرف عسر الكتابة على أنه صعوبة في النشاط الخطي و اضطراب في نمو الكتابة يشخص ابتداء من سن السابعة الى الثامنة من عمر الطفل، وهو التشوه في الحركة الكتابية، في سير الخط و صعوبة الربط و عدم الانتظام في ترك الفراغات بين الكلمات (عبد القادر السعدي،2011،ص94).

ويرى" Mscato" و"Parain "أن عسر الكتابة اضطراب حركي يصيب الإنجاز الحيزي لعناصر الكتابة ليذهب " Denckla" و "Roeltgen" إلى أن عسر الكتابة هو نتيجة تخطيط سيء للفعل الحركي الضروري للكتابة (لينة شلبي،2017،ص394).

كما تعرفها هناء أبو الغار و تقول: يصعب على الطفل إمساك القلم و يرهق بسرعة عندما يطلب منه الكتابة أو الرسم و الضغط عليه، فبعض الأطفال تكمن مشكلة الكتابة عندهم في عدم القدرة على تحويل

أفكارهم الى كلمات مكتوبة، أي أنهم يستطيعون أن يعبروا عن أفكارهم بالكلام و ليس بالكتابة و بالتالي فقد ينتج عن ذلك أنهم يكتبون جملا غير كاملة أو غير مفهومة (هناء أبو الغار،2021).

يعرف عسر الكتابة بأنه صعوبة تنتج عن اضطراب في التكامل البصري الحركي وطفل هذا النوع من الصعوبة ليس لديه عيب أو إعاقة بصرية أو حركية ولكنه غير قادر على تحويل المعلومات البصرية إلى مخرجات حركية (فاطمة ريابي،نبيل لموري،2021،ص 36).

و مما سبق ذكره من التعاريف نستخلص أن عسر الكتابة هو اضطراب في تذكر الحروف و الكلمات و تتابع حركاتها و الصعوبة في القدرة التعبير عن الأفكار نتيجة اضطرابات التآزر البصري الحركي و تناغم العضلات و فشل في مهام الاسترجاع و التمييز بين المفاهيم اللغوية و القواعد الحاكمة لها.

2-أنواع عسر الكتابة:

يمكن تقسيم العسر الكتابي الى الأنواع التالية:

2-1- عسر الكتابة الفونولوجي:

يستطيع التلميذ الذي يعاني من عسر الكتابة الفونولوجي كتابة كلمات شرط ان تكون مسجلة في ذاكرتهم البصرية. لكنهم غير قادرين على كتابة كلمات جديدة و الخلط بين الحروف المتشابهة سمعيا...

2-2- عسر الكتابة البصري:

يعتمد التلاميذ الذين يعانون من عسر الكتابة البصري على قاعدة التحويل الفونولوجي في كتابة الكلمات، بحيث يلجؤون الى عملية التهجئة لكتابة أي كلمة،أنهم يجدون صعوبة في كتابة الكلمات غير الخاضعة للتهجئة بسبب الضعف في عملية تخزين المفردات المرتبط بضعف في الذاكرة البصرية و الكلمات الطويلة و غير المتداولة أو المعقدة.

2-3-عسر الكتابة المزدوج:

في هذه الحالة، تظهر خصائص عسر الكتابة الفونولوجي والبصري معا، وأهم الاخطاء الذين يعانون منها هي:

التباسات سمعية مابين:

- الأصوات الطويلة و القصيرة مثل(قلم- قالم)
- الأصوات المفخمة و غير المفخمة مثل(ض- د)،(ظ- ذ)،(ص- س)
- الأصوات المجهورة و المهموسة مثل (ج- ش)،(د- ت)،(ز- س)
- الأصوات الانفية و الفموية مثل (م- ب)،(ن- ب)(عدنان عبد الخفاجي،ب س،ص298).

3-أسباب عسر الكتابة:

عسر الكتابة إعاقة تمنع التلميذ من تنفيذ الحركة اللازمة من أجل كتابة جيّدة،ومن المتفق عليه أنه لا يعود ذلك إلى نقص عصبي أو ذهني معين، و من أسبابه:

-اضطرابات التعلم :عسر القراءة وعسر الكتابة الصحيحة.

-اضطرابات وظيفية(عسر الفعل).

-اضطرابات بصرية واضطرابات التناسق الحركي التي تؤدي إلى صعوبة أو العجز عن نسخ الحروف.

-صدمة نفسية(طلاق الوالدين، نقص الثقة في الذات).

- صعوبات نفسية حركية عامة والتي تصيب حوالي 50% من عسيري الكتابة ومن الملاحظ أن هناك 50% من عسيري الكتابة الذين تنعدم مهارتهم في الكتابة ؛حيث أن بعضهم بإمكانهم أن يتميزوا بمهارة في ميادين أخرى غير الكتابة.

-اضطرابات تصور الحيز.

-اضطرابات تصميم الجسم :يوجه الإنسان نفسه بالنسبة للمعالم التي تنتظم وفق نموذج تصميم جسمه(أمام خلف، أعلى أسفل، يمين يسار).

وفي السياق نفسه قد يعود عسر الكتابة إلى نقص الانتباه مصحوبا أو غير مصحوب بفرط الحركة.

-كما يحتل العنصر النفسي مكانة بارزة حيث انه قد يكون السبب الأهم لعسر الكتابة الذي يظهر عَقب صدمة عاطفية، مثل ما افترضت مجموعة من المحللين النفسانيين" أن عسير الكتابة يخشى أن يعبر عن أثر في نفسه بواسطة الكتابة لا يعكس صورة جيدة كتلك التي يريد اعطاؤها". ومن الممكن الاحتفاظ بهذه الفرضية بالنسبة لبعض الأطفال محبي النظام جد حساسين للصورة عن نفسهم وتتم علاقتهم مع الكتابة على نمط متشنج .

-من الممكن كذلك مصادفة عادات طفلية عند عسيري الكتابة كمص الإبهام وصعوبات النوم، تعب بسبب توتر داخلي مرتفع، قلق منتشر وغالبا غياب تقدير الذات، ليؤدي هذا الإحساس الى نقص الأمن عند عسير الكتابة و إلى عدم تمتعه بتبادلات حقيقية مع العالم الخارجي سواء كانوا منطويين أو مشاغبين فإنهم منعزلين.

-أعاد"Zesiger " النظر في بعض العوامل المسببة لعسر الكتابة النمائي العقلي،من منظور طبي مميزا أنها تعود إلى:

-مشكل تشريحي(استحالة استخدام الطرفين العلويين).

-مشكل بصري إدراكي أو بصري حيزي(معالجة الواردات البصرية وتلك المتعلقة بالإحساس بالحركة).

-مشكل تنفيذي أو حركي، أو مشكل التناسق(برمجة الحركات وتنفيذها).

-عسر الفعل(العجز عن تعلم إنجاز مهارة حركية جديدة).

-عجز مرتبط إما بنقص في معالجة الواردات الحواسية أو باضطراب تخطيط الحركات (لينة شلبي،2017،ص397-397).

4-مظاهر عسر الكتابة:

تتمثل مظاهر عسر الكتابة في النقاط التالية:

1-الطريقة الخاطئة في كيفية امساك القلم.

2-طريقة رسم الحرف.

3-عدم اتباع السطر أثناء الكتابة.

4-عدم تتبع التسلسل الصحيح للحروف.

5-أحرف المقاطع المحذوفة.

6-التداخل بين الكلمات و الجمل الغير منتهية.

7-قصور الانتباه و الافراط في النشاط .

8-النسخ بصورة غير دقيقة.

9-الحاجة الى وقت طويل بصورة مفرطة لاكمال العمل الكتابي.

10-كتابة الحروف المتصلة في الكلمة بصورة منفصلة.

11-يجعل العون قريبة من الصفحة عند الكتابة.

12-بطء في معالجة اللغة الشفهية أو الكتابية أو كليهما.

13-عدم تجانس حجم الحروف في الكلمات.

14-يتأخر في محاولة تذكر الكلمات أثناء الاملاء الكتابي.

15-العجز في تصويب الاخطاء المرتكبة.

16-رداءة في تركيب الجمل و الفقرات(مسعد أبو الديار،2012،ص112).

5-الخصائص الكتابية التي تشيع عند ذوي عسر الكتابة:

من أهم الخصائص الكتابية التي تنتشر بين التلاميذ المعسرين كتابيا نذكر:

-كثرة الأخطاء في التهجي والإملاء والقواعد والتراكيب وعلامات الترقيم، وتشابك الحروف كما يبدو ذلك في كراساتهم.

-عدم انضباط الكتابة والافتقار إلى التنظيم.

-الافتقار إلى ترابط الأفكار، والتخطيط الجيد لإنتاج النص.

-يكتبون ما يرد في أذهانهم بصرف النظر عن مدى ارتباط ذلك بموضوع الكتابة.

-قصر الجمل وتفككها، و الافتقار إلى وضوح المعنى.

-مراجعتهم لأخطائهم تدل على عدم الفهم وعدم الاستفادة، والنقص الواضح في إكمال التصحيحات كما يوجه إليها المعلم.

-إجابات 40 بالمائة من ذوي عسر الكتابة تعد إجابات لا علاقة لها بالمهام المطلوب الاستجابة لها(خدو دليل،سعيدة قطيب،2018،ص24).

6-قياس و تشخيص عسر الكتابة:

تتضمن مهارة الكتابة عناصر ثلاثة هي :الإملاء، والخط اليدوي، والتعبير الكتابي،بحيث يشكل الإملاء مشكلة كبيرة لكثر من الأطفال، فالطفل الذي يواجه صعوبات في تحليل الكلمات المسموعة سيواجه حتما مشكلات في الإملاء، وعند تشخيص الإملاء ينبغي تحليل الإنتاج الإملائي المفحوص،وملاحظة الكلمات التي يخطئ فيها من حيث عدد مقاطع الكلمات.وإذا كانت الكلمات مألوفة لدى المفحوص أم غير مألوفة (الكلمات البصرية)، وملاحظة إذا ما كانت الكلمات تحتوي على الهمزة أم كانت معتلة الأخر و غيرها من الأمور التي تفيد المعلم في وضع البرنامج العلاجي.

كما يتضمن تقييم جودة الخط اليدوي في الكتابة اليدوية،فيتضمن ملاحظة وضعية اليد الكاتبة، وطريقة مسك القلم،ووضعية الورقة أو مدى تناسب الحروف بعضها مع بعض من حيث الحجم وكذلك المسافة بين الحروف أو بين الكلمات، ووضع الحروف أو الكلمات على السطر إذا ما كانت فوق السطر أم أسفله

و كذلك جودة القلم المستخدم في الكتابة، ومدى سرعة انجاز العمل . كما يمكن تقيم الخطوط من حيث شكل الحروف و الكلمات و حجمها و استقامتها و إكمالها و الفراغات بينها علاوة على وضع الجسم و طريقة الإمساك و الضغط على القلم في أثناء الكتابة.

و في هذا الصدد يشير أبو الديار و آخرون الى عدد من مهارات الخط التي تختلف باختلاف العمر و الصف منها:

1-تميز الخط بالدقة في تحديد الحروف.

2-تنظيم الكلمات في السطر الواحد ملتزما السطر.

3-مراعاة حجم الحروف.

4-مراعاة المسافات التي تفصل بين الكلمات و الحروف.

أما فيما يتعلق بالتعبير الكتابي فينبغي مراعاة عدد من الجوانب عند التقويم أولها: مراعاة اتجاه الطالب نحو الكتابة و موقفه (امتلاك الرغبة)، أما ثانيا: فينبغي مراعاة قدرة الطالب على التعبير عن المحتوى مثل مهارة صف الأحداث و نقلها او التعبير عن المشاعر و الآراء (تحديد أفكار الموضوع).

و ثالثا: ينبغي مراعاة قدرة الطالب على تنظيم الفقرات و ذلك بتنظيم الجمل و تسلسلها و اختيار الكلمات المعبرة، واستخدام علامات الترقيم المناسبة.

و يشير أبو الديار كذلك الى عدد مهارات التعبير الكتابي التي تختلف باختلاف العمر و الصف ، نذكر منها:

1-صياغة العبارة بأسلوب صحيح.

2-وضوح الافكار.

3-ترابط الجمل بأدوات الربط المختلفة.

4-ترتيب و تسلسل فكرة الموضوع ترتيبا مناسبا.

و من بين اختبارات الكتابة و الاملاء معيارية المرجع التي أعدها مركز تقويم و تعليم الطفل(2012) نذكر" **اختبار املاء الكلمة Word Selling Test** "

وصف الاختبار: يتكون الاختبار من (30) كلمة، يستمع المفحوص لها جيدا ثم يكتب مايملى عليه كتابة صحيحة في الجدول الذي أمامه.

الأدوات: صفحة اختبار املاء الكلمة من كراسة الاجابة ، وقلم.

الدرجة: توضع الدرجة(1) للكلمة المكتوبة كتابة املائية صحيحة و الدرجة (0) للكلمة الغير صحيحة ،مع مراعاة ضرورة أن ينطق الفاحص الكلمات بالتشكيل.

2-اختبار الاملاء الصحيح:

وصف الاختبار: يتكون من (28) جملة،فيها يقرأ الفاحص على المفحوص كل جملة على حدى و بعد الانتهاء يكرر الفاحص كلمة واحدة وردت في هذه الجملة،ثم يطلب الى المفحوص أن يشير الى هذه الكلمة من بين ثلاثة اختيارات(كلمات تعرض عليه و يضع حولها دائرة).

الأدوات: صفحة الاختبار، اختيار الإملاء الصحيح من كراسة الإجابة و كراسة التعليمات وقلم.

الدرجة: توضع الدرجة(1) للاختيار الصحيح و الدرجة(0) للاختيار الخطأ، الدرجة الكلية هي مجموع الاختيارات الصحيحة التي يختارها الطالب من مجموع الكلمات الكلية، في حالة ما اختار المفحوص أحد الاختيارات ثم شطبه و اختار أخر يحسب ذلك الاختيار خاطئ و يعطى المفحوص (0) حتى لو كان الاختيار الثاني هو الصحيح.

و من بين نماذج اختبارات الكتابة و الإملاء محكية المرجع هنالك اختبارات تشخيصية في اللغة العربية مثل: "**اختبار التعبير الكتابي**" و الذي تنص تعليمته على:عبر كتابة عن الصورة الآتية في فقرة مترابطة في أربع جمل.

وكذلك "**اختبارات الإملاء**" و التي يطلب فيها من المفحوص كتابة ما يملى عليه (أبو الديار ،2012،ص115-117).

7-استراتيجيات علاج العسر الكتابي:

1-7- إستراتيجية تدريبات النماذج الحركية : يمكن تدريب النماذج الحركية عن طريق:

1- توجيه يد التلميذ وفقًا لشكل الحرف، والتقليل تدريجيًا من التوجيه والزيادة من استقلالية التلميذ.

2- التتبع على لوح زجاجي وضعت تحته نماذج .

3- كتابة الحروف أمام التلميذ بحيث يتمكن من تقليد تسلسل الحركة.

2-7- استراتيجية التباطؤ التدريجي :وخطواتها كالآتي:

يطلب من الطالب كتابة كلمة، مع عرض نموذج لها فورا، دون أن يكون هناك وقت زمني فاصل بين طلب عرض الكلمة والكتابة.

بعد عدة محاولات للخطوة الأولى يضع المعلم فترة (5) ثوان بين طلب الكتابة للكلمة وعرض نموذج لها، مما يسمح للطالب بكتابة الكلمة أو ما يعرفه من أجزائها، ولكن لا يضطره إلى الانتظار الطويل إذا لم يعرفها.

يزيد المعلم في الوقت بين طلب الكتابة وعرض النموذج بشكل تدريجي بعد عدة محاولات من الخطوة رقم(2).

3-7- استراتيجية التنظيم الذاتى :وخطواتها كالآتى:

1- يدرب المعلم التلاميذ على استخدام خطوات الاستراتيجية بمفردهم (تحديد المشكلة، التخطيط للاستراتيجية، التقييم الذاتي، تصحيح الأخطاء، التعزيز...)

2- يدرب المعلم التلاميذ على حفظ خطوات الإستراتيجية.

3- يستخدم التلاميذ الإستراتيجية مع تعليمات وإرشادات المعلم.

4-7- إستراتيجية تدريب التمييز السمعي :قد يكون سمع الطفل سويًا، ولكن يعوزه التدريب؛ ليصل إلى مستوى مناسب من الدقة في التفريق بين الأصوات بقدر يمكنه من تعلم القراءة والكتابة بيسر، ويتم ذلك من خلال الخطوات التالية:

1- يشرح المعلم المهارة أمام التلميذ.

2- بعد انتهاء المعلم من شرح المهارة، يعطى التلميذ مجموعة التمارين على المهارة؛ ليقوم بحلها .

3- يقوم المعلم بقراءة نص أمام الطالب ببطء وصوت واضح.

4- في أثناء قراءة المعلم يطلب من الطالب استخراج الكلمات التي توجد بها المهارة التي درسها التلميذ.

5- يقوم التلميذ بكتابة هذه الكلمات على السبورة.

5-7- استراتيجية تشابه الحروف :يتم فيها علاج التشابه بين الحروف من خلال الخطوات التالية:

- **النمذجة** :حيث يكتب المعلم الحرف على السبورة، ويقارن بين الحرف وغيره من الحروف التي تشترك معه في بعض الخصائص.

- **التنبيه الجسمي** :حيث يمسك المعلم يد التلميذ عند كتابة الحرف، مع توجيهه لاتجاه الحرف ورسمه، ونقاطه إن وجدت.

- **التتبع** :من خلال رسم نماذج منقطة يسير الطفل عليها بالقلم.

- **النسخ** :ينسخ التلميذ قطعة أكثر من مرة؛ حتى يتعرف على كتابة الحروف في مواقع الكلمة المختلفة.

- **الكتابة من الذاكرة** :عن طريق استدعاء المثيرات التي عرضت عليه.

- **التعزيز والتغذية الراجعة** :يكتب التلميذ الحروف التي يجد في كتابتها مشكلة تحت إشراف المعلم، يمدح المعلم التلميذ و يعززه عند كتابة الحرف بشكل صحيح.

6-7- إستراتيجية تعليم الأقران: وخطواتها كالآتي:

– تهيئة التلاميذ لأهمية استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تنمية مهارات الكتابة لديهم.

– يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات القرين المعلم، والقرين المتعلم، ثم يشرح مهارات الكتابة، ويتأكد من إتقان القرين المعلم للمهارات.

– يشرح القرين المعلم المهارات للقرين المتعلم.

– يتدخل المعلم إذا طلب القرين المعلم المساعدة بقصد التوجيه والإرشاد.

7–7– استراتيجيات تعويضية : وهى بعض الإرشادات أو التوجيهات أو التدريبات التي يمكن أن يقدمها المعلم، أو تقدمها بيئة الطفل من حوله؛ بغرض استخدامها في معالجة صعوبات الكتابة اليدوية وتحسين أداء التلاميذ في الكتابة اليدوية .

أ–أنشطة السبورة الطباشيرية :وذلك بتزويد السبورة بالخطوط والأشكال الهندسية، أو الأرقام بخط كبير من أجل تمكين الأطفال من تدريب عضلات الذراعين واليدين والأصابع.

ب–جلسة الطفل أو وضعه :الإشراف على وضع جلسة الطفل، واستعداده للكتابة بصورة مريحة.

ت–طريقة مسك القلم :الطريقة الصحيحة لمسك القلم هي أن يكون القلم بين أصابع البنصر والوسطى وتعلوه السبابة ويساندها الإبهام، وتكون مسكة القلم من نقطة أعلى قليلا من المنطقة المبرأة المعدة للكتابة، ويمكن تلوين النقطة التي يتعين على الطفل أن يمسك بها.

ج–اقتفاء الحرف أو تتبعه :يمكن عمل حروف أو أرقام تكتب بالخط الأسود الثقيل على ورق حائطي أبيض، ويطلب من الأطفال اقتفاء أثر الحرف أو الرقم.

د–مدخل الحواس المتعددة :وهو أحد أساليب التعلم الذي يشمل ثلاث طرق حسية للتعلم :البصري (الرؤية)، السمعي(الصوت)، والحركي(الحركة أو اللمس).

ويهدف أي برنامج قائم على الحواس المتعددة إلى تنمية قدرة التلميذ على القراءة والكتابة المستقلة، وفهم اللغة موضوع الدراسة، وفى هذه البرامج يتم تعليم :الوعي الصوتي تلازم الرمز الصوتي المقاطع اللفظية الصرف التراكيب الدلالات والمعاني (شريهان محمد،2016،ص201-204).

خلاصة الفصل:

ما يمكن استخلاصه من هذا الفصل أن الكتابة تعتبر مهارة متعلمة يمكن اكتسابها للتلاميذ كنشاط ذهني يقوم على التفكير، وهي كأي عملية معرفية تتطلب أعمال التفكير وتحتاج إلى جهد كبير، وتتجلى أهداف تعليمها إلى تنمية القدرات العقلية و دقة الملاحظة واكتساب المهارات اليدوية وتربية الذوق الجمالي، أما صعوبة الكتابة فهي صعوبة في آلية تذكر وتعاقب الحروف وتتابعها، ومن ثم تناغم العضلات والحركات الدقيقة المطلوبة تعاقبيا أو تتابعيا لكتابة الحروف والأرقام، مما يجعل إمكانية قراءتها أمر صعب، ويوجد طرق عديدة لتشخيصها و استراتيجيات لعلاجها.

الفصل الثالث ـــــــ

الفصل الرابع: الاجراءات المنهجية للدراسة

أولا/الدراسة الاستطلاعية:

1-حدود الدراسة

2-عينة الدراسة

3-أدوات الدراسة

4-اجراءات الدراسة

5-نتائج الدراسة

ثانيا/ الدراسة الأساسية:

1-حدود الدراسة

2-منهج الدراسة

3-حالات الدراسة

4-أدوات الدراسة

تمهيد:

يعتبر الجانب التطبيقي جانبا هاما و أساسي في البحوث العلمية اذ انه الوسيلة الوحيدة التي تمكن الباحث من التأكد من المعلومات النظرية و اختبار تأثير المتغيرات المختلفة على الحالة المدروسة و فيه يتم اختبار الفرضيات المقترحة و الاجابة على التساؤل المطروح في بداية البحث .كما يعد الجانب التطبيقي همزة الوصل بين النظري و الميدان .نجد في هذا الفصل الد راسة الاستطلاعية ،منهج البحث،عينة البحث ،الحدود المكانية و الزمانية للبحث ،أدوات البحث و كيفية جمع البيانات.

أولا/ الدراسة الاستطلاعية:

1- حدود الدراسة:

مكانيا : تم اجراء الدراسة الاستطلاعية في المدرسة الابتدائية حريز بكار الهادي – ولاية الوادي – ومن ثم تحديد مكان إجراء الدراسة .

زمانيا : تم اجراء الدراسة الاستطلاعية من تاريخ 9.01.2022 الى 8.02.2022 مدة 30 يوما.

2- عينة الدراسة : تم الحصول على 4 حالات من طرف الأساتذة بعد أن شرح لهم الموضوع والخصائص التي يجب توفرها في العينة .

3- أدوات الدراسة :

تتمثل أدوات الدراسة في النصوص من الكتاب المدرسي وشبكة تحليل صعوبات التعلم .

4- إجراءات الدراسة الاستطلاعية :

بعد القيام بجميع الاجراءات الإدارية تم تحديد المدرسة التي سنتوجه إليها لإجراء الدراسة كونها تتوفر فيها العينة بعد قيامنا بمقابلة مع المعلمين وشرح لهم موضوع الدراسة والخصائص التي يجب أن تتوفر في الحالات التي نريدها حيث تطبق عليهم هذه المواصفات :

- تهجئة غير صحيحة او احرف كبيرة .
- كتابة بطيئة ورديئة .
- الامساك بإحكام بالقلم مما يؤدي الى تقلصات في اليد .
- رسم الحروف رسما خاطئا.
- قلب او عكس الأحرف او الكلمات في الكتابة .

- اهمال النقاط في الحروف.
- أنه يحذف حرف أو كلمة أو سطر في الكتابة .

وبعد ذلك تم تحديد الفئة التي تم ترشحهم حيث انهم حالتين من سنة الثالثة وحالتين من السنة الرابعة وبعد أن تم تحديدهم قمنا بالإطلاع على كراريس الحالات (كراريس التربية الإسلامية – كراريس القسم – كراس التربية العلمية – المدنية). وهذا للتأكد من وجود مظاهر عسر الكتابة.

لقد قمنا بحضور حصص داخل الصف بالتحديد حصص اللغة العربية لملاحظة سلوكهم مثل : طريقة الجلوس – كيفية الكتابة – كيفية شد القلم، وبعد حضورنا العديد من الحصص كانت مظاهر عسر الكتابة واضحة لديهم . ثم قمنا بعد ذلك بإجراء تم فيه تطبيق اختبار عسر الكتابة حيث يحتوي على نصوص مختارة تم انتقاؤهم من كتاب القراءة الخاص بمستوى السنة الثالثة والرابعة ابتدائي المقررين في المنهاج وبالتحديد نص" الفصول الأربعة" و لسنة الثالثة ابتدائي ونص قصة "الزيتونة والحنين الى الوطن" لسنة الرابعة ابتدائي.

حيث كانت النصوص تتناسب مع المستوى التعليمي للتلاميذ تحتوي على كلمات سهلة وبسيطة ومألوفة كما تحتوي على أغلب الحروف الأبجدية وتخلو من أي غموض النصوص المختارة.

(انظر الملحق رقم01).

حيث تم اجراء اختبار صعوبة الكتابة في مدة 15 يوما وبطريقة منظمة أي كل أسبوع نخصص حصتين حيث تكون متباعدة وتكون بعد انتهاء من دراستهم نذهب لإجراء الاختبار .وفي هذا الاختبار قمنا بتوفير الوسائل الخاصة لسنة الثالثة والمتمثلة في ورقة وقلم ، وكانت التعليمات كالتالي : سنقوم بإملاء إسمعوا جيدا وركزوا معي مع خط واضح وحسن وهكذا كان مع السنة الرابعة .

5- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

بعد ملاحظتنا للأوراق وتصحيحها تم ظهور أهم مظاهر عسر الكتابة والتي تتمثل في الحذف والإبدال وإهمال النقاط ورسم الحروف رسما خاطئا مع صعوبة قراءة الكلمات (أنظر الملحق رقم 02).

أهم مظاهر صعوبة الكتابة لعينة الدراسة حسب كل حالة :

الجدول رقم (1) يوضح بعض مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الأولى (ر)سنة الثالثة ابتدائي :

الحذف		الابدال		الالصاق		الاضافة	
الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ
التاجر	التجر	الشهر	البهر	الغلال	الغلل	تاجرٌ	تاجرن
الأعوام	العوام	الفضيل	الفضل	بإحكام	بحكام	يعودُ	يعودو
كلما	كلم	جفت	جفة	/	/	/	/
المؤونة	المؤنة	خذي	خذو	/		/	
المخزن	لمخزن	تخبئ	تخبأ	/		/	

الجدول رقم (2) يوضح بعض مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الثانية (م)سنة الثالثة تع إبتدائي :

الحذف		الإبدال		القلب		الإضافة	
الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ
العارية	العرية	نهضت	نهظت	عادت	دعت	أوراق	أورقو
براعم	برعم	خضراء	خضرأ	أوراق	أرواق	عندليب	عندليبو
السنونو	السنون	الماء	المأ	نسمة	نمسة	يحل	يحلو

بغناء	بغنا	/	/	جمالها	مجالها	طويل	طويلو
خرير	خرر	/	/	/	/	مشمس	مشمسن
الخضر	لخضر	/	/	/	/	حفيف	حفيفو
تستعرض	تسعرض	/	/	/	/	/	/

جدول رقم (3) يوضح بعض مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الثالثة (ي)سنة الرابعة إبتدائي :

الحذف		**الإبدال**		**الإلصاق**		**الإضافة**	
الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ
شهور	شهر	هناك	هنكا	مناسبات	منسبت	منذ	منذو
الذي	لذي	أصدقاءه	أصدقأه	الخاصة	الخصة	والده	والدهو
سنتين	سنتن	سراء	سرا	/	/	نفسه	نفسهو
حنين	حنن	/	/	/	/	/	/
جارف	جرف	/	/	/	/	/	/
	زجج	/	/	/	/	/	/
إتحادهم	تحدهم	/	/	/	/	/	/
أطباق	أطبق	/	/	/	/	/	/

جدول رقم (4) يوضح بعض مظاهر صعوبة الكتابة للحالة الرابعة (ع)سنة الرابعة إبتدائي :

الحذف		**الإبدال**		**الإضافة**		**الإلصاق**	
الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ	الكلمة	الخطأ

قصة	قص	غذاءه	غذأه	صحن	صحني	صالح	صاللح
بينما	بينم	بنهوض	بنهوظ	تناديه	تنادهي	زيتونة	زيتنة
حديثها	حدثها	لماذا	لمذا	طويلة	طويلتن	من غرسه	منغرسه
أقول	أقل	إليها	أليها	زمن	زمني	/	/
أخواتي	أخوتي	قائلة	قألة	/	/	/	/
/	/	دائمة	دأمة	/	/	/	/
/	/	الخضرة	الخظرة	/	/	/	/

في ضوء نتائج الجداول المبنية أعلاه نرى الخصائص الآتية :

- عدد الأخطاء وتكرارها .
- رداءة الخط وصعوبة قراءة النص

ثانيا/ الدراسة الأساسية :

1-حدود الدراسة الأساسية :

تتمثل حدود الدراسة فيما يلي :

أ-زمنيا : تم إجراء الدراسة الميدانية خلال الفترة الممتدة من تاريخ 22.02.2022 الى غاية تاريخ 20.03.2022.

ب/ مكانيا : تم إجراء الدراسة الميدانية بالمدرسة حريز بكار الهادي .

2-2- منهج الدراسة الأساسية :

إن منهج البحث يعني الطريق المؤدي الى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل الى نتيجة معلومة (العساف،ب س،ص90).

وبما أن منهج البحث هو وسيلة لدراسة يمكن بواسطته الوصول الى حل لمشكلة محددة ونظرا لطبيعة موضوع دراستنا وهو دراسة مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا واستخدمنا منهج دراسة حالة وهو المنهج الأنسب .

منهج دراسة حالة :

هو المنهج الذي يهتم بتجميع الجوانب المتعلقة بشيء أو موقف واحد على أن يعتبر الفرد أو المؤسسة أو المجتمع أو أي جماعة ، كوحدة للدراسة ويقوم منهج دراسة الحالة على التعمق في دراسة المعلومات بمرحلة معينة من تاريخ حياة هذه الوحدة أو دراسة جميع المراحل التي مرت بها.

(ايمان لوصيف،2018،ص68)

3-2- حالات الدراسة الأساسية :

- **خصائص الحالات :**

الجدول التالي رقم (5) يوضح خصائص أفراد حالات الدراسة :

الحالة	السن	السنة	الإعادة	الجنس	الحالة الصحية
الحالة 1	11	الثالثة	نعم	أنثى	جيدة
الحالة 2	11	الثالثة	نعم	أنثى	جيدة
الحالة 3	12	الرابعة	نعم	ذكر	تأخر في نطق
الحالة 4	12	الرابعة	نعم	ذكر	جيدة

4-2-أدوات الدراسة الأساسية:

في كل دراسة علمية يلجأ الباحث الى إستعمال الأدوات والوسائل التي تساعده في الحصول على البيانات التي تخص موضوعه و قد إعتمدنا في هذه الدراسة على الأداتين التاليتين :

أ- مقياس تقدير الذات لكوبر سميث النموذج المصغر 25 عبارة :المقياس يقوم بقياس بعد من أبعاد مفهوم الذات وهو تقدير الذات .

تعريف المقياس : هو مقياس أمريكي صمم من طرف الباحث كوبر سميث وذلك سنة 1967 لقياس الإتجاه التقييمي نحو الذات في المجالات الاجتماعية ، الأكاديمية ، العائلية ، الشخصية .

يمكننا المقياس من الحصول على عدة نتائج يمكن المقارنة بينها مثل الطريقة التي يدرك بها الفرد ذاته وما يجب أن يكون وكيف يدركه الآخرين .لاعدد فقراته 25 فقرة سالبة منها وموجبة ويقابل كل منها زوجين من الأقواس أسفل الكلمتين " تنطبق" " لا تنطبق" وتتمثل التعليمة في أن يضع الشخص الذي سيطبق عليه الإختبار العلامة "X" داخل المربع الذي يحمل " تنطبق " إذا كانت العبارة تصف ما يشعر به فيضع علامة "X " داخل المربع الذي يحمل كلمة لا تنطبق مثلا:

العبـــــــارة	تنطبق	لا تنطبق
معظم الناس محبوبون أكثر مني	X	
أرغب كثيرا لو أكون شخصا آخر		X

منها العبارات السالبة ذات الأرقام :

15.17.16.18.21.22.23.24.25.2.3.6.7.10.12.13

والعبارات الموجبة ذات الأرقام :

20..1.4.5.8.9.11.14.19

تعليمة تطبيق الاختبار :هذا المقياس سهل الفهم ، يمكن تطبيقه فرديا أو جماعيا في مدة غير محددة بما أنه قد وجد أن الأفراد العاديين يستطيعون الانتهاء من الاجابة عليه في زمن يتراوح بين (10-18)

دقيقة ، وذلك بعد القاء التعليمة . ويجب على المطبق أن يتحاشى كلمة " تقدير الذات " سواء عند القاء التعليمة أو الكتابة في واجهة المقياس ، لمنع الإستجابات المتحيزة .

طريقة التصحيح : يتضمن هذا المقياس عبارات موجبة و أخرى سالبة،كما هو موضح في هذا الجدول :

جدول رقم (06) يوضح توزيع عبارات مقياس كوبر سميث لتقدير الذات (موجبة – سالبة) .

العبارات الموجبة	العبارات السالبة
1-4-5-8-9-11-14-19- 20	15-17-16-18-21-22-23-24- 25-2-3-6-7-10-12-13

فالإجابات الموجبة إذا اجاب عليها المفحوص ب " تنطبق " يعطى درجة على كل منها واذا أجاب بـ " لا تنطبق " لا يعطى درجة .

والعكس بالنسبة للإجابات السالبة أي إذا اجاب عليها المفحوص ب " لا تنطبق " يعطى درجة على كل منها واذا اجاب بـ " تنطبق " لا يعطى اي درجة أقصى درجة يمكن الحصول عليها هي (25) واقل درجة هي (0) وللحصول على الدرجة الكلية للمقياس بجمع عدد الدرجات المحصل عليها ونضرب المجموع الكلي للدرجات الخام الصحيحة في العدد (4) (سمية حسيني،2018،ص30-32).

جدول رقم (07) يوضح مستويات تقدير الذات :

مستويات تقدير الذات	الفئات
درجة تقدير ذات " منخفضة "	20-40
درجة تقدير الذات " متوسطة	40-60
درجة تقدير الذات " مرتفع "	60-80

الخصائص السيكومترية للمقياس:

ثباته: تشير دراسات أجنبية عديدة أن معامل الثبات لمقياس تقدير الذات ترواحت مابين 0.70 حتى 0.88 وثم حساب معامل الثبات في البيئة العربية بتطبيق معادلة كودر ريتشارد سون على عينة عددها (526) ذكور، (156) إناث فوجد معامل الثبات عند الذكور يساوي 0.74 وعند البنات 0.77 وبالنسبة للعينة الكلية بلغ معامل الثبات 0.79 كما حسب بطريقة التجزئة النصفية بعد حذف العبارة رقم (13) وحساب الإرتباط بين درجات أفراد العينة النصف الأول والثاني، وبلغ معامل الثبات بالتجزئة النصفية بالنسبة للذكور 0.84 وبالنسبة للإناث 0.88 أما العينة الكلية فبلغ. 0.94 .

صدقه: لقد تم حساب الصدق الذاتي للمقياس في البيئة الأجنبية لعبارات المقياس فوجد أن 90% من عبارات المقياس لها معاملات إرتباطية دالة، في حين أن 10 لم تكن معاملاتها دلالة إحصائية ويتبين من هذا التحليل أن عبارات المقياس تقيس جيدا تقدير الذات، كما تم التأكيد من صدق المقياس في البيئة العربية عن طريق معامل الارتباط بين درجات المقياس على عينة عددها 152 طالب وطالبة فبلغ صدق المقياس 0.84 عند الذكور و 0.94 عند الإناث وبالنسبة للعينة الكلية فبلغ 0.88(فاطمة طيار،2017،ص53).

ب- المقابلة :

تعريف المقابلة : هي علاقة لفظية حيث يتقابل شخصان ، فينقل الواحد منهما معلومات خاصة للآخر حول موضوع أو موضوعات معينة . فهي نقاش موجه وهو إجراء اتصالي يستعمل سيرورة اتصالية لفظية للحصول على معلومات على علاقة بأهداف محددة .

حسب Grawitz &Pinto تكون المقابلات حسب معايرين : هناك درجة من التعمق في النقاش أو الدقة في المعلومات المبحوث عنها.

ويرى كورشين (korchin 1976) أن المقابلة تركز بصورة أساسية على دراسة الأعراض التي تظهر على مريض حتى يمكن وصفها بدقة . وقد أوضح أن المقابلة يجب أن تغطي عدة مجالات هي :

- العمليات العقلية والطرق التفكير .
- الخلل الحسي الادراكي .
- الوعي بالزمان والمكان و الأحداث والأسماء .
- التعبيرات الإنفعالية .
- الإستبصار الداخلي ومفهوم الذات .
- السلوك العام والمظهر الشخصي .

ويرى كورشين أن المقابلة وتعتبر وسيلة مؤثرة وفعالة لتنمية التفاعل بين المعالج النفسي والمريض من أجل مساعدته على التخلص من محنته وتسهيل حل مشكلاته (ادريس زغيدي،2014،ص56-57).

جـ - اختبار رسم الرجل لقياس ذكاء الاطفال:

هو اختبار لفظي لا يعتمد على الالفاظ و الكتابة و القراءة يقيس ذكاء الاطفال الذين يتراوح اعمارهم مابين(4 الى 13 سنة) و ذلك بالاعتماد على (54) بند (أبو سعد.2011).

الفصل الخامس: تحليل و مناقشة النتائج

1- عرض الحالات

2- نتيجة مقياس تقدير الذات

3- التحليل العام للحالات

4- مناقشة النتائج

تمهيد:

بعد التطرق الى الاجراءات المنهجية المعتمد عليها في هذه الدراسة و مختلف الادوات الموضوعية .في هذا الفصل سنعرض النتائج المتحصل عليها من تطبيق المقابلة العيادية و اختبار "كوبرسميث "لتقدير الذات لكل حالة .و من ثم تحليلها و مناقشتها للوصول إلى نتيجة علمية تؤكد تحقق فرضية الدراسة ،و بهذا نتوصل إلى الاجابة على التساؤل المطروح في الإشكالية.

1- عرض الحالات:

1-1- الحالة الأولى :

أ- تقديم الحالة:

الإسم : رزان العمر: 11

الجنس : أنثى. المستوى الدراسي : الثالثة إبتدائي

المعدل : 4.88 عدد الاخوة : 3.

الحالة الصحية : جيدة

ب- ملخص المقابلة مع الحالة :

تبلغ الحالة (ر) 11 سنة تعيش مع عائلة مكونة من أب وأم وعدد أخواتها 3 وهي تحتل المرتبة 2 بين إخوتها، من خلال المقابلة اكتشفنا أنه تعاني من علاقات مضطربة مع عائلتها حيث كانت مشاغبة كثيرا وتتلفظ بألفاظ سيئة ولا يوجد بينهم تبادل وكذلك مع أصدقائها إلا أنها كانت مع المعلمة مهذبة جدا وذو أخلاق جد رائعة في القسم حيث كان قولها كالتالي (منحبش بابا ونكرهه لأنه ميحبنيش يحب غير أختي) وهنا وتقصد أختها الكبرى ، حيث كانت تتعرض لضرب من طرف أمها وأبيها لأنها صعبة معهم وتفتعل المشاكل دائما وتضرب أصدقائها في الشارع بسبب وبدون سبب، تشعر بأن كل الناس تكرهها وكان قولها (ميحبونيش لأني نغلبهم ميحبوش يلعبو معايا) وأيضا تقول (انا واحد مايخذلي راي اي حاجة نقولها متعجبهش) وأيضا عائلتها لا تلبي رغباتها بحكم تصرافاتها الطائشة (يشرو غير لاختي انا دايما نكون معاقبة على خاطر ندير في الحس ونعيط ياسر ونتزر على اخوتي ونضربهم) تشعر بأن كل ناس تكرهها وتعترف بأن تصرفاتها سيئة وكلامها سيء مع جميع الناس والعائلة والأصدقاء وكان قولها كالتالي (انا

واعرة ونقول في حديث بشع ونشتم فيهم ديما يكرهوني عنجال هكا) وفي المدرسة علاقتها جيدة مع كافة الزملاء و مع المعلمة والإدارة فهم يعاملونها بطريقة جيدة حيث كان قولها (انيستي تهبل نحبها ياسر تقلي حديث سمح ومتضربنيش وتشكر فيا والمدير مينزرش عني ويمدلي في لحلوة) اما عن دراستها فهي ترى بأنها ذكية وتستطيع النجاح وهذا من خلال قولها (نقدر ننجح جايني صعيب شوي اما نحب معلمتي وحابة ننجح) وعن نفسها فهي ليست راضية وهذا ما جاء في قولها (منحبش روحي هكا حابة نتبدل ونولي عاقلة وسمحة كيما لبنات ويحبوني ناس) ومن خلال المقابلة نرى بأن الحالة تشعر بالوحدة وعدم الإهتمام وتوتر شديد وعدم الثقة في النفس.

ت- ملخص المقابلة مع المعلمة :

من خلال المقابلة مع المعلمة تقول أن الحالة (ر) لديها صعوبة في الكتابة وأخطاء فادحة وكلمات يصعب عليها أن تفهمها وتستوعبها بشكل جيد وهذا ما أدى الى تراجعها في الدراسة في كل المواد الا انها تستوعب بشكل جيد كل ما أقوله وتفهم خاصة مادة الرياضيات والفرنسية فهي تتحصل فيهم على نقاط رائعة أما مواد الحفظ فهي في تراجع لم أفهم سبب ذلك وغالبا ارجع السبب الى أخطائها الاملائية وما يحيرني أنها تفهم بسرعة وتجيب بشكل صحيح في القسم ولكن لا تجيد الكتابة وأما من ناحية السلوك فهي هادئة جدا داخل القسم وأستغرب من أمها حين تزورني فتقول بأن ابنتها كثيرة الحركة ومشاغبة، وهذا ما لاحظته داخل القسم مع انها هادئة وذات سلوك جيد ومحترمة الا انني ألاحظ تجنب بعض التلاميذ لها ،أما في الانضباط والواجبات فهي منظمة وأما من الناحية الذاتية فهي لا تعطي اي قيمة لذاتها ابدا تشعر بالوحدة والاحتقار من قبل الجميع .

2- نتيجة مقياس تقدير الذات :

بعد تطبيق مقياس كوبر سميث مع الحالة (ر) تحصلت على مجموع الدرجات (40) درجة والتي تتراوح بين (40-60) وهذه الفئة تقع في المستوى المتوسط وهذا مايدل على وجود مستوى تقدير الذات متوسط لدى الحالة فقد تبين هذا من إجابتها على بنود المقياس .

3- التحليل العام للحالة:

من خلال إجراء المقابلة مع الحالة والمعلمة وتطبيق مقياس تقدير الذات توصلنا الى أن الحالة تتمتع بتقدير الذات متوسط وذلك من خلال نتيجة مقياس تقدير الذات والتي قدرت درجته (40) درجة كما أوضحت أيضا المقابلة أن الحالة لديها تقدير ذات متوسط حيث كانت الحالة تعاني من عدم الرضا عن نفسها وهذا ما جعلها تتمنى لو أنها كانت شخصا آخر وكثرة إفتعالها للمشاكل ادى الى عدم تكوينها لعلاقات جيدة.

2-1- الحالة الثانية :

أ-تقديم الحالة :

الإسم : منال العمر: 11

الجنس : أنثى. المستوى الدراسي : الثالثة إبتدائي

المعدل : 3.90 عدد الاخوة : 3

الحالة الصحية : جيدة

ب-ملخص المقابلة مع الحالة:

تبلغ الحالة(م) 11 سنة تعيش في أسرة نووية مكونة من أب و أم و 3 اخوة وتحتل المرتبة الأولى بين اخوتها فقد تبين لنا أنها مدللة كثيرا من قبل أبوها وأمها فهي تعيش في عائلة غنية وتحظى بالاهتمام الزائد من طرف العائلة حيث كان قولها (بابا يحبني ويشريلي كل شيء أنا نحبهم والي نطلبها يمدوهولي

ووين نحب يدوني) وكذالك الام يحترمونها فهي مدللة وكان قولها كالتالي (يسمعوني ش نقول ديما والي نقولها ياخذولي راي في كل شي) لا تحب الجلوس مع العائلة كثيرا بحكم عمل الأب وانشغال الأم بصديقاتها و الخروج بصفة مستمرة (منقعدش معاهم ياسر على خاطر منتلاقاش بيهم في كل وقت ديما نلقى دار فارغة نحب نلعب في شارع)وأصدقائها أيضا لديها علاقة جيدة معهم في قولها (نلعب مع صحابي ونحب نفوت طول النهار معاهم) أما بالنسبة للمعلمة فهي لا تحبها ولا تستهوى الدراسة ،حيث قالت (نقرا باش ميضربنيش بابا ولا ماما أنا منحبش نقرا نقرا نحب غير نلعب)، كما يوفر لها والديها تعليم خاص في كل مادة فهم يريدون أن تتحصل على نقاط جيدة و يجب أن تكون ابنتهم الأولى بأي شكل من الأشكال وكان ذلك في حديثها (حابين نكون الأولى في القسم على خاطر عيب قدام صحاب بابا وصحابات ماما منتجحش) اما عن ذاتها فهي معجبة بنفسها حيث قالت (نحب روحي وعاجبتني نفسي) ولديها صعوبات التعلم ولا تستطيع التركيز بالرغم من كثرة التدريس الخاص فهي لديها تقريبا نصف يوم فقط في الأسبوع لا تدرس فيه هذا ما جعلها تكره الدراسة بأكملها هذا ما لاحظناه من خلال هذه المقابلة في قولها (حابة نقرا عادي كيما صحباتي في القسم برك أكثر لا).

ت- ملخص المقابلة مع المعلمة:

تقول المعلمة أن الحالة(م) تلميذة فاشلة في الدراسة لديها صعوبة في التعلم مع عدم التركيز والفهم بالرغم من أنها هادئة داخل القسم الا أن دماغها مشتت ،أحاول من كتابتها أخذ الفكرة فقط لأن خطها غير مفهوم كليا وتقول المعلمة أن علاقتها داخل القسم مع أصدقائها عادية أما عن سلوكها فهي منضبطة، تظهر لديها صفات الانانية أحيانا بحكم دلالها في المنزل كل أصدقائها يشعرون بالغيرة منها لأنها كل يوم بلباس جديد وأدوات مدرسية جميلة أما من ناحية تقديرها لذاتها فأراها متوسطة .

2- نتيجة مقياس تقدير الذات :

بعد تطبيق مقياس كوبر سميث مع الحالة (م) تحصلت على مجموع الدرجات (48) درجة والتي تتراوح بين (40-60) وهذه الفئة تقع في المستوى المتوسط وهذا ما يدل على وجود مستوى تقدير الذات متوسط لدى الحالة فقد تبين هذا من خلال إجاباته على بنود المقياس .

3- التحليل العام للحالة :

من خلال المقابلة مع الحالة والمعلمة وتطبيق مقياس كوبر سميث لتقدير الذات توصلنا الى أن الحالة لديها مستوى تقدير الذات متوسط هذا ما أكدته النتيجة والتي قدرت درجته الكلية بـ (48) درجة وكذلك من خلال إجراء المقابلة مع الحالة يتضح أنها من فئة تقدير الذات متوسط حيث أنها تشعر بالوحدة من طرف العائلة وتبحث عن الحنان العائلي وترى نفسها منعدمة بالرغم من أن ظروفها المادية إلا أنها تعاني من عدم الرضى على نفسها وعدم الثقة في ذاتها.

وما يدعم النتيجة المقابلة مع المعلمة التي أوضحت أن الحالة تقديرها متوسط فهي من خلال ملاحظتها ترى بأنها تعاني من عدم الاهتمام والوحدة على الرغم من رغباتها المحققة ودلالها إلا أنها تعاني من تشتت كبير وانعدام الثقة في النفس .

3-1- الحالة الثالثة :

أ- تقديم الحالة :

الاسم : يحي العمر : 12

الجنس : ذكر. المستوى الدراسي : سنة رابعة

المعدل : 4.22

عدد الإخوة : 4 الحالة الصحية : اضطرابات على مستوى النطق

ب- ملخص المقابلة مع الحالة:

تبلغ الحالة (ي) 12 سنة تعيش في أسرة نووية مكونة من أب وأم وعدد الاخوة 4 وهو يحتل المرتبة الثالثة بين اخوته من خلال المقابلة اتضح أن الحالة لديها صعوبات في التعلم و علاقة مضطربة مع العائلة والأصدقاء حيث كان يوصف بالغباء و الاحتقار في قوله (لا واحد فيهم يحبني ديما يضربو فيا أخوتي ميضربوهمش وأنا كل يوم يضربوني ماما وبابا و أخوتي ثاني يضربوني) كان لديه شعور أنه غير محبوب من قبل الآخرين و أنه أقل قيمة من غيره حيث قال (مش حاسبيني موجود أصلا) بالرغم من انه يكن لهم الاحترام والتقدير وكان ذلك في قوله (نقدرهم ديما ونعزهم وهم لا ميمدولي والو) أما من ناحية الأصدقاء تقريبا نفس المعاملة فهو يتعرض للسخرية من قبلهم و يوصف بالغبي ، لديه كذلك مشكلة في النطق فالحالة لم تتكلم حتى وصلت لعمر 9 سنوات في قوله (يعكو عني كي منقدرش نتكلم يقلولي بكوش وغبي) يحب ذاته وشكله كثيرا واتضح من خلال اجاباته وكانت (نحب روحي أما منحبش نقرا حاب نخدم ويكون عندي دراهم) هنا نرى بأن الحالة تحب أن تقوم بأي شيء لتثبت شخصيتها في المجتمع.

ت- ملخص المقابلة مع المعلمة:

من خلال المقابلة مع المعلمة ترى أن الحالة (ي) لديها من صعوبة في التعلم بصفة عامة وصعوبة في الكتابة بصفة خاصة، خاصة الحذف والاضافة هدا ما يؤدي الى تدني النقاط لديه وعدم حفظه للدروس لأن الكلمات غير صحيحة وبالتالي نتائجه دون المتوسط دائما حيث أشارت المعلمة أيضا بأنه منبوذ من قبل أصدقائه داخل القسم أما من ناحية تقديره لذاته فتقول أنه لا يعطي قيمة كبيرة لذاته وذو شخصية ضعيفة .

2- نتيجة مقياس تقدير الذات :

بعد تطبيق مقياس كوبر سميث مع الحالة (ي) تحصلت الحالة على مجموع (24) درجة والتي تتراوح بين (20-40) وهذه الفئة تقع في المستوى المنخفض وهذا ما يدل على وجود مستوى تقدير الذات منخفض لدى الحالة فقد تبين هذا من خلال إجابته على بنود المقياس .

3- التحليل العام للحالة :

من خلال إجراء المقابلة مع الحالة والمعلمة وتطبيق مقياس تقدير الذات اتضح أن الحالة لديها من تقدير ذات منخفض وذلك من خلال النتيجة والتي قدرت درجته بـ (24) درجة.

كما يتضح أيضا من خلال المقابلة أن الحالة لديها تقدير منخفض لذاتها فهو يرى نفسه منعدم القيمة وغير محبوب هذا ما أدى الى تشنج علاقاته مع أصدقائه وكذلك اتضح أيضا من خلال المقابلة التي أجريت مع المعلمة حيث استنتجا من قولها أن الحالة ذات شخصية ضعيفة ومنبوذة من طرف الجميع .

4-1-الحالة الرابعة :

أ- تقديم الحالة :

الاسم : عبد الحميد. العمر :12 سنة

الجنس :ذكر المستوى الدراسي : رابعة إبتدائي

المعدل : 5.70 عدد الاخوة : 3

الحالة الصحية: جيدة

ب- ملخص المقابلة مع الحالة :

تبلغ الحالة (ع) 12 سنة تعيش مع أسرة ممتدة متكونة من جد وجدة وأعمام وأم وأب وأخوة من خلال المقابلة نرى بأن الحالة لديها علاقة مشتتة مع والديها في قوله(جدي وجدتي هم الي يقولولي واش ندير مش ماما وبابا) باعتباره أن الجد والجدة هم المسؤولون عن الحميع في كل الأمور وكان قوله كالتالي (

بابا قبل ميدير حاجة يشاور جدي وهو ثاني يشاورهم في كل شي وجدي يأمر وبابا وماما ينفذو كل شي) وأضاف أيضا(معنديش حاجة فيهم منحبهمش ياسر اما منكرهمش) وأيضا لايحترمونه كثيرا (مايسمعوني ماعلابالهم بيا) وهذا ما أدى الى احتقارهم (انا ندير رايي ما نشاورهم ما والو) اما من ناحية رغباته فهي محققة (الي نحبها يشروهالي) ومن هنا نرى بأن الحالة تعيش تشتت داخل العلاقة الأسرية أما من ناحية جماعة الأصدقاء فهو يحب أن يجلس مع الاكبر سنا حيث قال (منحبش نقعد مع صغار على خاطر مايعرفو والو أنا صحابي كلهم كبار عليا ونحبهم) رأينا أيضا من ناحية الحديث معه أنه يستخدم الكذب كثيرا في كلامه و أيضا لا يريد الدراسة حيث قال (مش حاب نقرا نكره المدرسة).

ت- ملخص المقابلة مع المعلمة:

من خلال المقابلة مع المعلمة التي أجريت ترى بأن الحالة (ع) لديها من صعوبة في الكتابة على الرغم من ذكائها وفهمها للدرس الا أنها تشعر بالملل ولا تحب الدراسة ولا زملائها في القسم وتقوم بضربهم واحتقارهم كثيرا، لديها إمكانية في النجاح والحصول على نقاط جيدة الا انها لا تريد ذلك من تلقاء نفسها لديها مشكلة من ناحية الخط فقط ، وتقول أنها تسعى للوصول معها الى نتيجة جيدة أما من ناحية السلوك فهي غير منضبطة وتؤذي زملائها بالكلام والضرب أحيانا وحتى أنا تعاملني بقلة احترام و دائما ما يدعي أنها ليست في المكان المناسب و انها تفوق اصدقائها سنا وتستعمل كل الخطط لكي تغيب عن الدرس كادعائها المرض أو افتعال مشكلة لتغادر القاعة، و ألاحظ عدم تقبلها لنفسها و كأنها تعيش بشخصية أخرى و أظن هذا راجع للوسط العائلي الذي يعيش فيه.

2- نتيجة مقياس تقدير الذات للحالة :

بعد تطبيق مقياس كوبر سميث مع الحالة (ع) تحصل على (52) درجة والتي تتراوح بين (40-60) وهذه الفئة تقع في المستوى المتوسط وهذا مايدل على وجود مستوى تقدير ذات متوسط لدى الحالة فقد تبين هذا من خلال اجابته على بنود المقياس.

3- التحليل العام للحالة:

من خلال اجراء المقابلة مع الحالة و المعلمة و تطبيق مقياس تقدير الذات نستنتج أن الحالة لديها تقدير ذات متوسط و ذلك من خلال نتيجة المقياس والتي قدرت درجته الكلية (52) درجة وكذلك يتضح من خلال المقابلة أن الحالة لديها من تقدير ذات متوسط فهي ترى نفسها أنها شخص غير محبوب وعديم الأهمية من قبل الجميع هذا ما أدى به لاحتقار الذين من حولها وتعاني من عدم الثقة في نفسها حيث تريد تغيير نفسها ولا ترى أنها في المكان المناسب حيث قيمتها لذاتها قليلة ولا تقدر ذاتها بالأساس ومايدعم النتيجة المقابلة مع المعلمة التي أوضحت أن الحالة قيمتها لذاتها ضعيفة ولا تتقبل نفسها أبدا .

4-مناقشة نتائج فرضية الدراسة :

لقد إتضح من خلال ما تم تناوله أن التلاميذ الذين يبدون عسرا كتابيا لديهم مستوى تقدير الذات متوسط وبالتالي الفرضية غير محققة فقد كنا نتوقع بأن مستوى تقدير الذات لتلاميذ الذين يبدون عسرا كتابيا منخفض إلا أننا وجدنا بأنه متوسط ومن هنا نرى بان عسر الكتابة لا يؤثر على مستوى تقدير الذات لدى التلاميذ، حيث ظهر تقدير ذاتي متوسط لدى حالات الدراسة فكان مستوى تقدير متوسط لثلاث حالات من أصل أربعة حيث كانت هنالك حالة واحدة من بين الحالات لديها مستوى تقدير ذات منخفض .حيث أبدت حالة أنها كانت منبوذة من طرف الجميع وتعاني من صعوبات تعلم حادة جدا ولقد تم شرح السبب في التحليل العام للحالة الثالثة واتفقت النتائج مع دراسة بيسن (Bison2003) ودراسة همفري (2001) والتي أكدت أن مستويات مفهوم الذات متوسط كنتيجة لوجود عسر القراءة وأيضا كما إتضح في دراسة عوينة عطا صوالحة (2013) حيث أشارت نتائجها أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم أظهروا مستوى متوسط فمن هنا نتائجها مدعمة لنتائجها الحالية.

الفصل الخامس ـــــــ

خلاصة

خلاصة:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا الكشف عن مستوى تقدير الذات الاجتماعي لذوي عسر الكتابة حيث أننا ركزنا على هذه الفئة نظرا لما لها من أهمية في المجتمع بصفة عامة والمجال الدراسي بصفة خاصة. ومن خلال حالات دراستنا والنتائج المتحصل عليها توصلنا إلى أن تلاميذ ذوي اضطراب عسر الكتابة لديهم تقدير ذات اجتماعي متوسط وهذا التقدير يتراوح بين مشاعر الفشل وضعف الكفاءة والذي أدى إلى مشاعر الإحساس بالنقص و الثقة بالنفس المهتزة والعلاقات غير الوطيدة بين الأصدقاء.

يمكن القول أن تقدير الذات الاجتماعي مهم جدا من حيث أنه البوابة لكل النجاحات والتغلب على العوائق في جميع المجالات خاصة الجانب الأكاديمي وهذا الأخير يعتبر الخطوة الأولى في نجاح الفرد في مستقبله. وعليه يجب التعامل مع هذه الفئة في ضوء خصائصها بعيدا عن الوصم والأحكام الخاطئة بأنهم أغبياء أو مستهترين بل يجب إخضاعهم لتعليم خاص(أقسام خاصة، برامج خاصة، أساتذة مختصين) وهذا ما يجب أن تركز عليه دراسات علمية أكاديمية مستقبلية.

توصيات و اقتراحات:

- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية في أطوار تعليمية أخرى .
- القيام بدراسة لتطوير وتنمية تقدير الذات الاجتماعي لدى التلاميذ الذين يعانون من مختلف الصعوبات التعليمية.
- القيام بدراسة عن بعض العوامل المؤثرة في تقدير الذات الاجتماعي لدي تلاميذ ذوي عسر الكتابة.
- يجب على الأسرة أن تبذل جهدها في الابتعاد عن أساليب المعاملة غير الصحيحة كالرفض والتفرقة والتسلط والتحقير أو غير ذلك من المعاملات غير الصحيحة ،نظرا لما تلعبه الأسرة من دور فعال في تنمية تقدير الذات الايجابي لدى الأبناء في المراحل التعليمية المختلفة.
- ضرورة استخدام مقاييس لتقدير الذات لكشف التلاميذ منخفضي تقدير الذات لاخضاعهم لبرامج ارشادية.
- عمل برامج ارشادية للتكفل بفئة ذوي عسر الكتابة و التركيز على أن المشكلة لا تقتصر على كونها مشكلة تربوية بل هي عبارة عن اضطراب نفسي له عوامل و اثار قد تؤثر على نفسية التلميذ و منه ينجم تقدير ذات منخفض.

قائمة المراجع

قائمة مراجع الدراسة:

كتب:

- عامر، طارق عبد الرؤوف محمد.(2016). **مفهوم و تقدير الذات**، دار العلوم للنشر، القاهرة.

- أبو الديار،مسعد نجاح.(2012). **القياس و التشخيص لذوي صعوبات التعلم**.ط1،مركز تقويم و تعليم الطفل، الكويت.

- الشرقاوي، مصطفى خليل (ب.س).**علم الصحة النفسية**. دار النهضة العربية، لبنان.

- ديكول،جيرمان،ترجمة مصطفى الرقا و بسام الكردي.(ب،س). **تقدير الذات،جواز سفر مدى الحياة**. ب ط، دار القلم للنشر، لبنان.

- زهران،عبد السلام. (1995).**علم النفس الطفولة و المراهقة**.ط5 عالم الكتب،مصر.

- عدنان، عبد الخفاجي.(ب،س).**مشكلات تعليم القراءة و الكتابة (الدلالات،الأسباب،و الاستراتيجيات).** قسم العلوم التربوية و النفسية لكلية التربية للبنات،مكتبة الأنجلو المصرية، جامعة الكوفة.

- نبيل، محمد الفحل.(2004). **بحوث في الدراسات النفسية**. ب ط، دار قباء للنشر و التوزيع، القاهرة.

-قحطان، احمد الظاهر (2004).**مفهوم الذات بين النظرية والتطبيق** .ط1، دار وائل للنشر و التوزيع ،الاردن.

-مرسي، أبو بكر محمد مرسي (2002).**أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإرشاد النفسي**. ط.1 ، مكتبة النهضة العربية، مصر.

- أبو الغار، هناء.(2021). **رحلة الحياة: دليل الأسرة الشامل لصحة طفلك الجسدية و النفسية و الاجتماعية**.دار الشروق.

- بن محمد صالح عساف.(ب س). **مدخل الى البحث في العلوم السلوكية** .ط4.مكتبة العبيكان. الرياض.

- **كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية** .(2017).الرقم 666/م ع/17._الديوان الوطني للمطبوعات الوطنية.

رسائل جامعية:

- الغامدي، صالح بن يحي الجار الله.(2009). "اظطربات الكلام وعلاقتها بالثقة بالنفس وتقدير الذات". رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة أم القرى،السعودية.

- حسيني، سمية.(2018). "تقدير الذات لدى التلاميذ المعيدين لمستوى الرابعة متوسط" .دراسة ميدانية بمدينة تقرت.

- خدو،دليل، قطيب سعيدة.(2018)." عسر الكتابة و علاقته بالتوافق النفسي الاجتماعي دراسة ميدانية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مذكرة ماستر في علم النفس المدرسي، جامعة أحمد دراية، أدرار.

- خليل سمور،أماني.(2015)."تقدير الذات و علاقته بالضغوط النفسية و المساندة الاجتماعية لدى الفتيات المتأخرات في الزواج بمحافظات غزة". رسالة ماجستير في علم النفس من كلية التربية في الجامعة الاسلامية، غزة.

- دبراسو،فطيمة.(2013)."اضطراب التصور الجسدي و علاقته بصعوبة القراءة و الكتابة عند الطفل"،رسالة دكتوراء في علم النفس العيادي،جامعة سطيف2.الجزائر.

- سايح، زوليخة.(2015). "تقدير الذات ووجهة الضبط بالتحصيل الدراسي دراسة ميدانية على تلاميذ سنة أولى ابتدائي". رسالة ماجستير في علم النفس تخصص التربية المدرسية و الادماج للمتعلم، جامعة تلمسان، الجزائر.

- صندوق أسماء،بن عريف وسيمة.(2019). " تقدير الذات الاجتماعي لدى مراهق مدمن الألعاب الكترونية ".مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر الأكاديمي تخصص علم النفس العيادي. جامعة قاصدي مرباح، ورقلة.

– طيار فاطة الزهراء.(2017). "تقدير الذات لدى المراهق الذي يعاني من البدانة".دراسة ميدانية بمدينة بسكرة.

– عمر حلاوة، ياسمين.(2015)."الاتزان الانفعالي و علاقته بتقدير الذات"، دراسة ميدانية علا عينة من طلبة الثانوي المهني، رسالة ماجستير في علم النفس التربوي،دمشق.

– لوصيف،ايمان.(2018). "مستوى تقدير الذات لدى فئة تلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة دراسة اربع حالات من مرحلة التعليم الابتدائي".

–الحميدي، محمد ضيدان الضيدان.(2003). "تقدير الذات وعلاقته بالسلوك العدواني لدى طلبة المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض". رسالة ماجستير غير منشورة. أكاديمية نايف للعلوم الأمنية كلية الدراسات العليا، السعودية.

–بن بدران،عبد الفتاح،شرفي يوسف.(2019)."الادراك البصري وعلاقته بعسر الكتابة لدى تلاميذ مرحلة الابتدائية".دراسة ميدانية بالوادي.

–زغيدي، ادريس.(2014). "تقدير الذات لدى الراشد المصاب بالعقم". دراسة عيادية بتطبيق مقياس كوبر سميث لتقدير الذات.

–سليمان، محمد عبد العزيز عبد ربه.(2000). "تصميم برنامج إرشادي لتحسين مفهوم الذات عند أطفال المؤسسات الإيوائية". رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة عين شمس.

–عبد العزيز ،حنان.(2012)."نمط التفكير وعلاقته بتقدير الذات".رسالة ماجستير في علم النفس،جامعة بشار.

–عبد الكريم الأسعد،رنيم.(2012)."فعالية برنامج تدريبي في تنمية الادراك البصري وأثره على تحسين الكتابة الأساسية لذوي صعوبات الكتابة".رسالة ماجستير،سوريا.

–عمراني،زهير.(2016)."علاقة صعوبات التعلم النمائية بصعوبات التعلم الأكاديمي".رسالة دكتوراء في علم الأرطوفونيا،الجزائر.

-محمدي،فوزية.(2011)."فعالية برنامجيين تدريبن في تعديل سلوك اضطراب النشاط الزائد المصطحب بتشتت الانتباه وتعديل صعوبة الكتابة".رسالة دكتوراه في علم النفس المدرسي،الجزائر.

مجـلات علمية:

- ريابي،فاطمة، نبيل لموري.(2021)." الذاكرة العاملة و علاقتها بعسر الكتابة والقراءة". مجلة البحوث التربوية و التعليمية. جامعة البليدة.المجلد(10).العدد(01).29-48.

- عبد القادر،بن عبد الرحمن السعدي.(2011).مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث و الدراسات الاسلامية.المجلد(13).العدد(01).254.

- عوينة، عطا صوالحة.(2013)." مفهوم الذات لدى تلاميذ صعوبات التعلم و العاديين"دراسة مقارنة.العدد(02).عمان.

- فاروق،عبد الفتاح السلام.(1987)."مقاربة نحو الذكاء و تقدير الذات في الطفولة و المراهقة". مجلة كلية التربية الجامعية، الزقازيق،مصر.

- لشهب،أسماء،براهيمي براهيم.(2017)."مهام المرحلة الابتدائية و تحديات تعامله مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم". مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية، العدد(30).جامعة الجزائر2.الجزائر.

- نيكية، منال.(2017)."تقدير الذات و علاقته بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ التعليم المتوسط بجامعة الجزائر". مجلة الجامع في الدراسات النفسية و العلوم التربوية. العدد(04).217-236.

-ديب،فتيحة.(2014)."أهمية تقدير الذات في حياة الفرد". مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية، التوجه المدرسي وزارة التعليم،الجزائر.العدد(17).17-24.

-سليمان،عبد الرحمن سيد.(2016)."بناء مقياس تقدير الذات لدى عينة من أطفال المرحلة الابتدائية بدولة قطر". دار المنظومة (الرواد في قواعد المعلومات العربية).88-103.

-شلبي،لينة.(2017)."عسر الكتابة:من أجل تكفل متعدد التخصصات". مجلة أبحاث نفسية و تربوية، جامعة محمد لمين دباغين،سطيف.العدد(10).393-404.

-محمد فريد علام،شريهان.(2016)."تصور مقترح لعلاج العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثاني ابتدائي. مجلة كلية التربية،جامعة دمياط. العدد(71).590-618.

نادية محمد الشريف،سماح عبد الرحيم السعيد،منى حسين السيد.(2014)."تقدير الذات لدى المتفوقين عقليا ذوي صعوبات التعلم مقارنة بالمتفوقين بدون صعوبات".مجلة العلوم التربوية، العدد(03)ج1، القاهرة.

الملاحق

ملحق رقم (01)

-نصوص اختبار عسر الكتابة:

أ- نصوص السنة الثالثة:

النص رقم (01) بعنوان: التاجر و الشهر الفضيل

في عام من الأعوام، جفت السماء و غدت الغلال قليلة. كان تاجر كلما استحوذ على شيء من المؤونة، يعود بها مسرعا الى الدار و يقول لزوجته: "خذي هذا الزاد، انه لرمضان" و امرأته تخبىء و تقفل المخزن باحكام(الكتاب المدرسي،2017،ص35).

النص رقم (02) بعنوان : الفصول الأربعة

انه الربيع، البذور نهضت من نومها و الاشجار العارية كستها براعم طرية و أوراق خضراء، السنونو عادت في السماء تحوم و العندليب يشدو بالغناء.و يحل فصل الصيف، النهار طويل و مشمس، اسمعوا خرير الماء و حفيف الأوراق تهزها نسمة الصباح،و انظروا الى الفراشات على الأزهار، و كل الخضر تستعد لتستعرض جمالها(الكتاب المدرسي،2017،ص65).

ب- نصوص السنة الرابعة:

النص رقم (01) بعنوان : قصة زيتونة

أنهى صالح غداءه و لم يترك في الصحن غير زيتونة و هم بالنهوض و اذا بالزيتونة تناديه :"يا صالح- لماذا لم تأكلني؟ أنت لا تدري ما تضيع" ، و بينما بقي مذهولا ينظر اليها واصلت حديثها قائلة: استمع

الى ما أقول، سأقص عليك قصتي لتفهم كل شيء. نبت مع اخواتي على شجرة زيتون من أقدم الأشجار المعروفة في الدنيا، ليست من الاشجار العظيمة ولا الطويلة لكنها دائمة الخضرة تثمر بعد زمن قصير من غرسها(الكتاب المدرسي،2017،ص78).

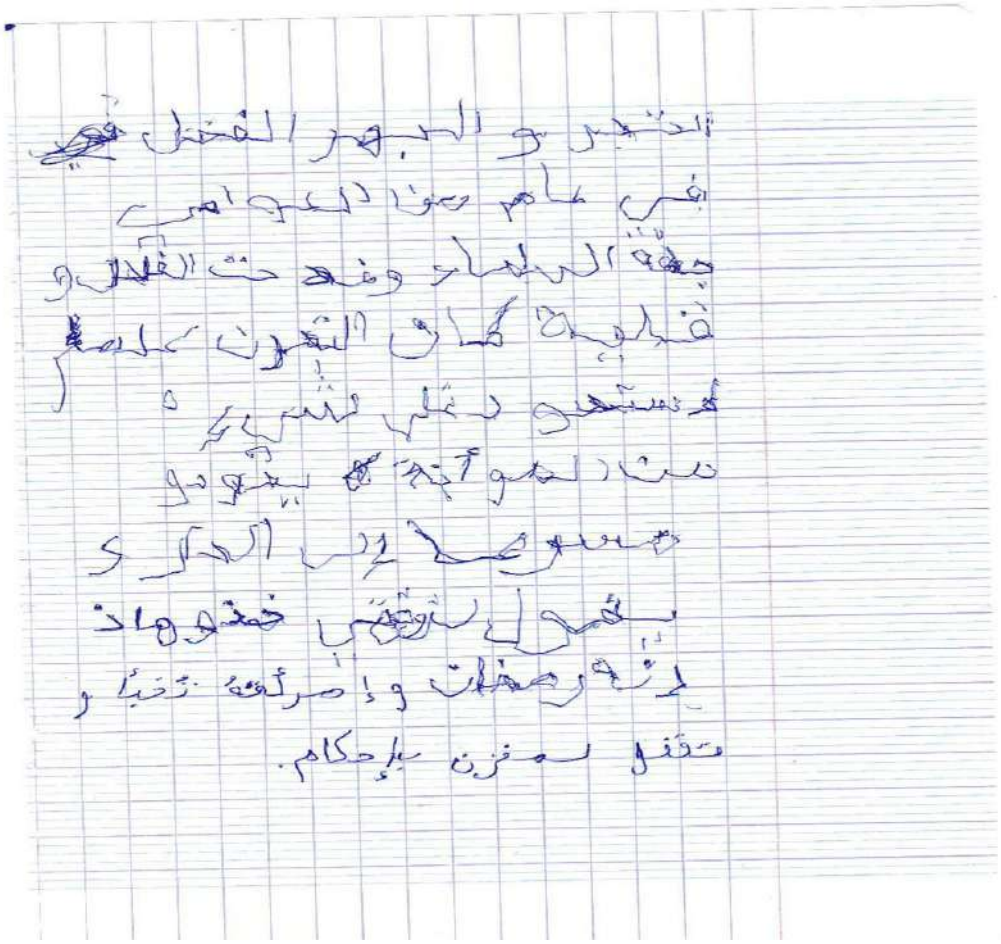
النص رقم (02) بعنوان: الحنين الى الوطن

تمضي الأيام و الشهور على محمود الذي سافر الى كندا منذ سنتين مع أسرته، لأن والده عين في سفارة الجزائر هناك. حنين جارف اجتاح نفسه التي تتوق الى الوطن، وهو يحدق بالضباب الذي يكسر زجاج النافذة في ذلك المنزل المنفرد، تذكر حيه و جيرانه، أهله و أصدقائه، افتقد الألفة التي كانت تجمعهم و اتحادهم في السراء و الضراء تلك الزيارات و الأطباق المتبادلة في رمضان و في كل المناسبات الخاصة، صخب الأطفال المحبب و كل شيء(الكتاب المدرسي،2017،ص44).

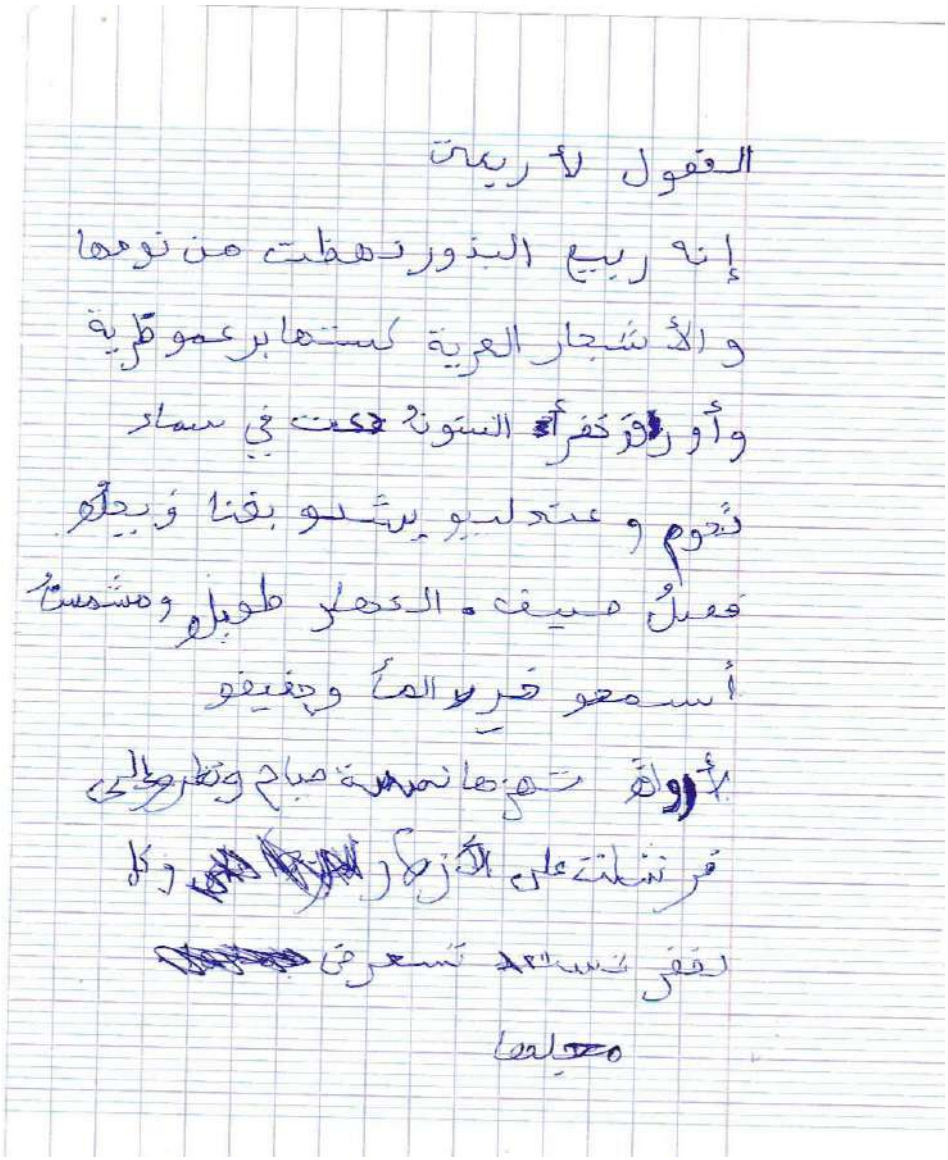
ملحق رقم (02)

نماذج من كتابات الحالات :

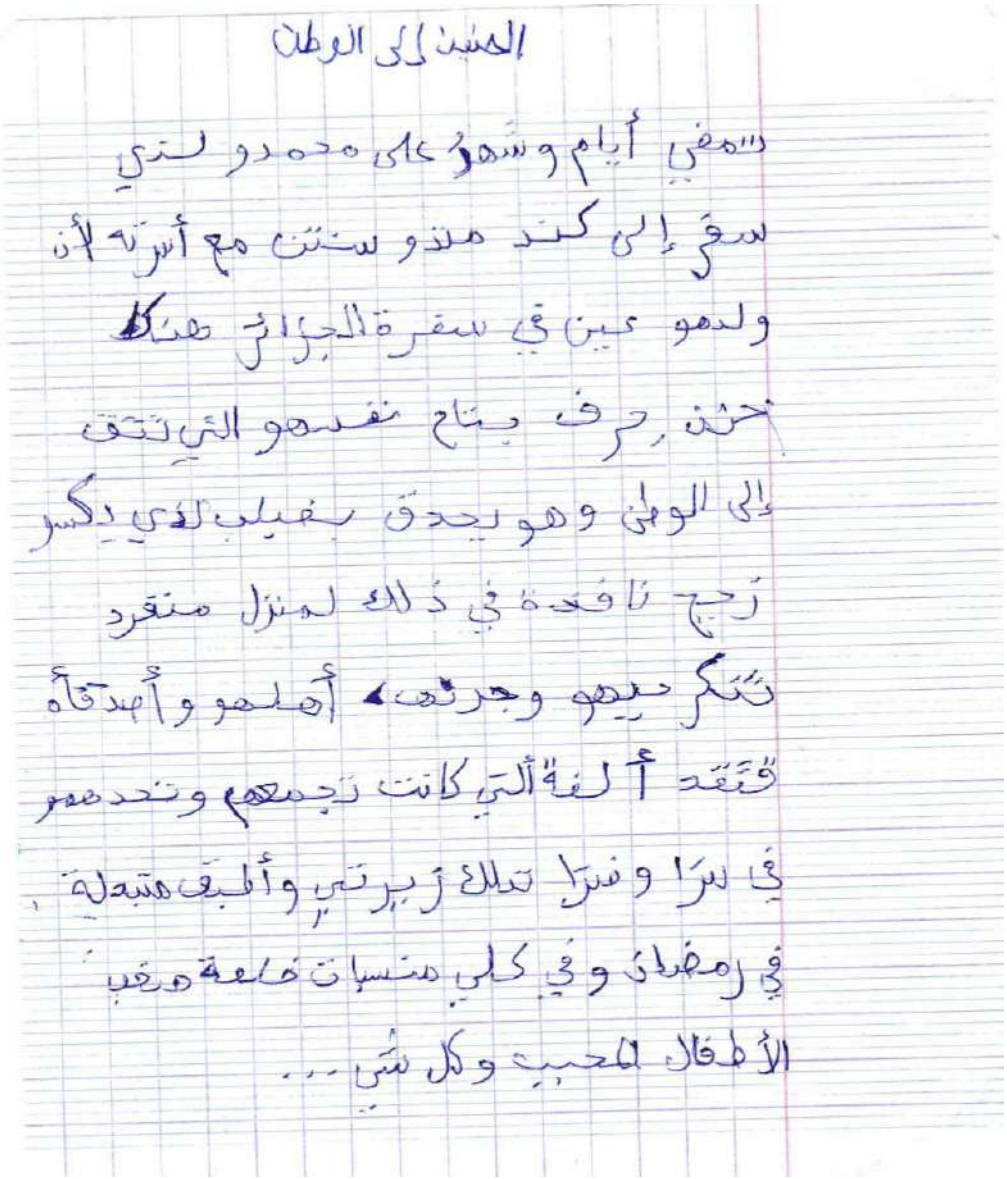
الحالة (ر)



الحالة (م)

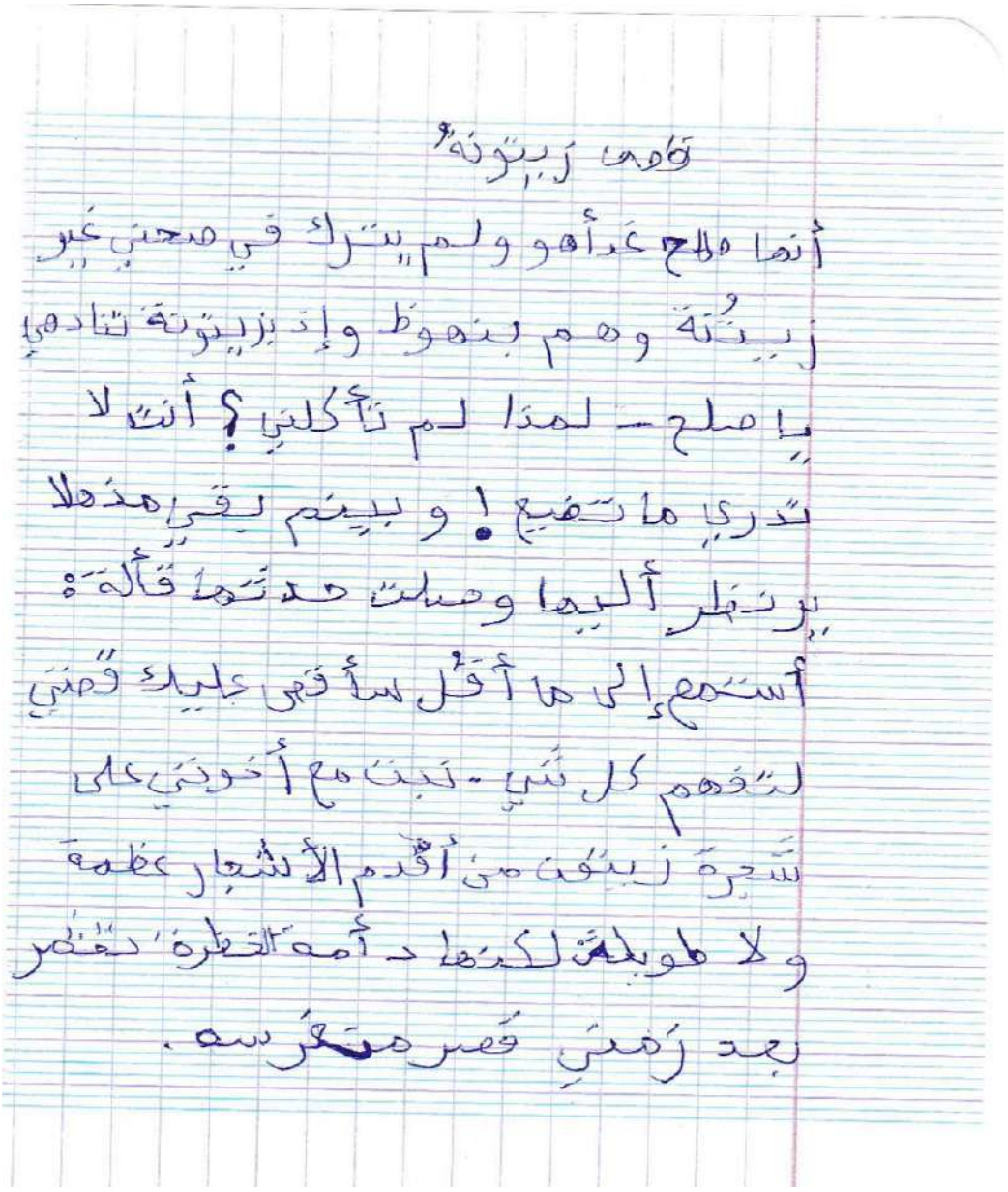

المقول لأربيعة
إنه ربيع البذور دهطت من نومها
والأشجار العربة كستها برعموكرية
وأوراق زهرة النسرين دكت في سماء
نجوم و عند لبو يشلو بقنا وبجلو
فصل صيف . الدهر طويل ومشمس
أسمعو خرير الماء وغنيغو
الأولة تهوها نحسة صباح ونظر إلى
فرنسلتنه على الأزهار [redacted] وكل
[redacted] تسعرق [redacted]
[redacted]

الحالة (ي)



الحنين إلى الوطن

سمي أيام وشهور على مدى سنتي
سفري إلى كندا منذ سنتين مع أسرتي لأن
والدهم عين في سفارة الجزائر هناك
أحن لحرف يناجي نفسي التي تتوق
إلى الوطن وهو يحدق بغيلب الذي يكسر
زجاج نافذة في ذلك المنزل منفرد
تذكر بيتهم وجيرانه، أهلهم وأصدقاءه
وتفقد ألفة التي كانت تجمعهم وتحدهم
في سرا وفرحا تلك زيارتي وألبسة متبدلة
في رمضان وفي كل مناسبات خاصة مرغب
الأطفال المحبب وكل شيء...



قالت زيتونة:

أنها ملاح عد أهو ولم يترك في صحن غير
زيتة وهم بنهوظ وإذ بزيتونة تنادي
يا ملح - لماذا لم تأكلني؟ أنت لا
تدري ما تضيع! وبينم لقمة مذهلا
يرتفع إليها وصلت حدتها قائلة:
أستمع إلي ما أقول سأقص عليك قصتي
لتفهم كل شيء - نبت مع أخوتي على
شجرة زيتون من أقدم الأشجار عظمة
ولا طويلة لكنها - أمه القطرة تقصر
بعد زمن قصر متغرسه.

ملحق رقم (03)

-أسئلة المقابلة العيادية المحكمة من طرف الأخصائية النفسانية بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية بدائرة الحجيرة ولاية تقرت:

1/ أسئلة المقابلة مع الحالات:

1- هل تحب عائلتك؟

2- هل يحترمون أفكارك و يقدرونك؟

3- هل يأخذ رأيك بعين الاعتبار؟

4- كيف تعامل أسرتك؟

5- هل تلبي عائلتك رغباتك؟

6- هل تتشارك مع عائلتك الحديث و تجلس معهم؟

7- كيف هي علاقتك مع أصدقائك؟

8- هل لديك أصدقاء كثر؟

9- هل تحب اللعب مع أصدقائك؟

10- هل تتوقع الفشل في دراستك؟

11- هل انت راض عن نفسك؟

12- هل تحب نفسك؟

13- ياترى هل لديك قيمة عند الأخرين، ما رأيك في هذا الأمر؟

2/ أسئلة المقابلة مع المعلمة:

1- هل يعطي قيمة لذاته؟

2- كيف هو مظهره الخارجي؟

3- كيف هي علاقته مع أصدقائه؟

4- هل هو منضبط في القسم؟

5- هل يمارس عادة الكذب او السرقة؟

الأخصائية النفسانية برتبة ممتازة صباح ربوح

REBBOUH.S
PSYCHOLOGUE CLINICIENNE

ملحق رقم (04)

-مقياس تقدير الذات لكوبر سميث النموذج المصغر 25 عبارة:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة –

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم علم النفس

تخصص علم النفس العيادي المستوى ثانية ماستر

موضوع الدراسة:

مستوى تقدير الذات الاجتماعي لدى التلميذ الذي يبدي عسرا كتابيا

دراسة لأربع حالات من الطور الابتدائي

التعليمة: الرجاء منك عزيزي التلميذ وضع علامة (x) في الخانة التي تحمل "تنطبق" إذا كانت العبارة تصف ما تشعر به، أما إذا كانت لا تصف ما تشعر به فضع علامة (x) في الخانة التي تحمل كلمة "لا تنطبق" . مع العلم أنه لا توجد عبارة صحيحة و أخرى خاطئة فأي إجابة تعتبر طالما هي تعبر عن شعورك الحقيقي.

الرقم	العبارات	البدائل	
		تنطبق	لا تنطبق
01	عادة لا أشعر بالضيق		
02	أجد صعوبة في التحدث أمام الناس		
03	اود ان أغير أشياء في نفسي		
04	لا اجد صعوبة في اتخاذ قرارتي بنفسي		
05	يسعد الاخرون بوجودهم معي		
06	أتضايق بسرعة في المنزل		
07	احتاج وقتا طويلا كي اعتاد على الأشياء الجديدة		
08	انا محبوب بين أقراني		
09	عادة ما تراعي عائلتي مشاعري		
10	استسلم بسهولة		
11	تتوقع عائلتي مني الكثير		
12	من الصعب جدا أن أظل كما أنا		
13	تختلط علي عادة الأشياء في حياتي		
14	يتبع أصدقائي أفكاري عادة		
15	لا أقدر نفسي حق قدرها		
16	اود كثيرا ترك المنزل		

17	أشعر بالضيق من عملي غالبا		
18	مظهري ليس مقبولا مثل معظم أصدقائي		
19	اذا كان عندي رأي فإنني أقوله عادة		
20	تفهمني عائلتي		
21	معظم أصدقائي محبوبون أكثر مني		
22	أشعر أن عائلتي تتحكم في حياتي		
23	لا ألقى التشجيع احيانا في الأعمال التي أقوم بها		
24	ارغب كثيرا ان اكون شخصا اخر		
25	لا يمكن للاخرين الاعتماد علي		

ملحق رقم (05)

-تصحيح اختبار تقدير الذات لكوبر سميث:

1/ الحالة الأولى:

الرقم	العبارة	تنطبق	لا تنطبق	الدرجة
1	عادة لا أشعر بالضيق	X		1
2	أجد صعوبة في التحدث أمام الناس		X	1
3	أود أن أغير أشياء في نفسي	X		0
4	لا أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي بنفسي	X		1
5	يسعد الخرون بوجودهم معي		X	0
6	أتضايق بسرعة في المنزل	X		0
7	أحتاج وقتا طويلا كي اعتاد على الاشيء الجديدة	X		0
8	أنا محبوب بين اقراني		X	0
9	عادة ما تراعي عائلتي مشاعري		X	0
10	استسلم بسهولة	X		0
11	تتوقع عائلتي مني الكثير	X		1
12	من الصعب جدا ان اظل كما انا	X		0
13	تختلط عليا عادة الاشياء في حياتي		X	1
14	يتبع اصدقائي افكاري عادة	X		1
15	لا اقدر نفسي حق قدرها		X	1

16	أود كثيرا ترك المنزل	**X**		**0**
17	أشعر بالضيق من عملي غالبا	**X**		**0**
18	مظهري ليس مقبولا مثل معظم أصدقائي		**X**	**1**
19	اذا كان عندي رأي فانني اقوله عادة	**X**		**1**
20	تفهمني عائلتي		**X**	**0**
21	معظم أصدقائي محبوبون أكثر مني		**X**	**1**
22	أشعر أن عائلتي تتحكم في حياتي	**X**		**0**
23	لا القى التشجيع أحيانا في الاعمال التي أقوم بها	**X**		**0**
24	أرغب كثيرا في ان أكون شخصا اخر		**X**	**1**
25	لا يمكن للاخرين الاعتماد علي		**X**	**1**
	مجـــــموع الدرجات			**48**

بعد تطبيق مقياس تقدير الذات على الحالة و تصحيحه توصلنا الى ان مجموع الدرجات هو(48)والتي تتراوح بين(40–60) والتي تعبر عن تقدير ذات متوسط.

2/ الحالة الثانية:

الرقم	**العبارة**	**تنطبق**	**لا تنطبق**	**الدرجة**
1	عادة لا أشعر بالضيق	**X**		**1**
2	أجد صعوبة في التحدث أمام الناس	**X**		**0**
3	أود أن أغير أشياء في نفسي	**X**		**0**
4	لا أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي بنفسي	**X**		**1**

5	يسعد الاخرون بوجودهم معي		X	0
6	أتضايق بسرعة في المنزل	X		0
7	أحتاج وقتا طويلا كي اعتاد على الاشيء الجديدة		X	1
8	أنا محبوب بين اقراني		X	0
9	عادة ما تراعي عائلتي مشاعري		X	0
10	استسلم بسهولة	X		0
11	تتوقع عائلتي مني الكثير		X	0
12	من الصعب جدا ان اظل كما انا	X		0
13	تختلط عليا عادة الاشياء في حياتي		X	1
14	يتبع اصدقائي افكاري عادة		X	0
15	لا اقدر نفسي حق قدرها	X		0
16	أود كثيرا ترك المنزل	X		0
17	أشعر بالضيق من عملي غالبا	X		0
18	مظهري ليس مقبولا مثل معظم أصدقائي		X	1
19	اذا كان عندي رأي فانني اقوله عادة	X		1
20	تفهمني عائلتي		X	0
21	معظم أصدقائي محبوبون أكثر مني	X		0
22	أشعر أن عائلتي تتحكم في حياتي	X		0
23	لا القى التشجيع أحيانا في الاعمال التي أقوم بها	X		0

24	أرغب كثيرا في ان أكون شخصا اخر	**X**		**0**
25	لا يمكن للاخرين الاعتماد علي	**X**		**0**
	مجـــــــموع الدرجات			**24**

بعد تطبيق مقياس تقدير الذات على الحالة و تصحيحه توصلنا الى ان مجموع الدرجات هو(24)والتي تتراوح بين(20−40) والتي تعبر عن تقدير ذات متوسط.

3/ الحالة الثالثة:

الرقم	**العبارة**	**تنطبق**	**لا تنطبق**	**الدرجة**
1	عادة لا أشعر بالضيق		**X**	**0**
2	أجد صعوبة في التحدث أمام الناس	**X**		**0**
3	أود أن أغير أشياء في نفسي	**X**		**0**
4	لا أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي بنفسي	**X**		**1**
5	يسعد الخرون بوجودهم معي	**X**		**1**
6	أتضايق بسرعة في المنزل	**X**		**0**
7	أحتاج وقتا طويلا كي اعتاد على الاشيء الجديدة		**X**	**1**
8	أنا محبوب بين اقراني	**X**		**1**
9	عادة ما تراعي عائلتي مشاعري		**X**	**0**
10	استسلم بسهولة	**X**		**0**
11	تتوقع عائلتي مني الكثير	**X**		**1**

12	من الصعب جدا ان اظل كما انا	**X**		**0**
13	تختلط عليا عادة الاشياء في حياتي		**X**	**1**
14	يتبع اصدقائي افكاري عادة	**X**		**1**
15	لا اقدر نفسي حق قدرها	**X**		**0**
16	أود كثيرا ترك المنزل		**X**	**1**
17	أشعر بالضيق من عملي غالبا	**X**		**0**
18	مظهري ليس مقبولا مثل معظم أصدقائي		**X**	**1**
19	اذا كان عندي رأي فانني اقوله عادة	**X**		**1**
20	تفهمني عائلتي	**X**		**1**
21	معظم أصدقائي محبوبون أكثر مني		**X**	**1**
22	أشعر أن عائلتي تتحكم في حياتي	**X**		**0**
23	لا القى التشجيع أحيانا في الاعمال التي أقوم بها		**X**	**0**
24	أرغب كثيرا في ان أكون شخصا اخر		**X**	**1**
25	لا يمكن للاخرين الاعتماد علي	**X**		**0**
	مجمـــــوع الدرجات			**52**

بعد تطبيق مقياس تقدير الذات على الحالة و تصحيحه توصلنا الى ان مجموع الدرجات هو(52)والتي تتراوح بين(40-60) والتي تعبر عن تقدير ذات متوسط.

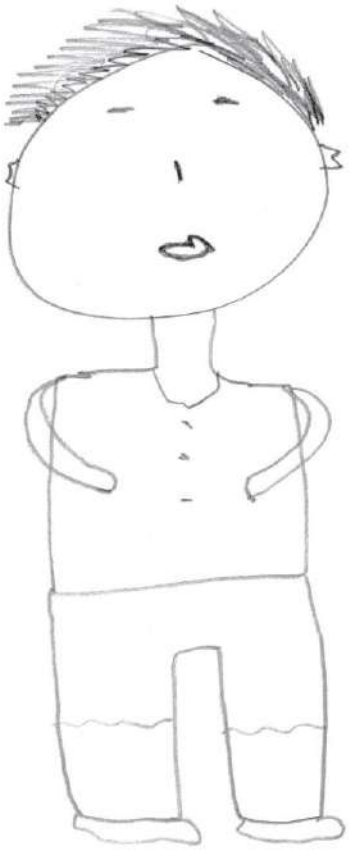
4/ الحالة الرابعة:

الرقم	العبارة	تنطبق	لا تنطبق	الدرجة
1	**عادة لا أشعر بالضيق**		X	**1**
2	أجد صعوبة في التحدث أمام الناس	X		**0**
3	أود أن أغير أشياء في نفسي	X		**0**
4	لا أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي بنفسي		X	**0**
5	يسعد الخرون بوجودهم معي	X		**1**
6	أتضايق بسرعة في المنزل	X		**0**
7	أحتاج وقتا طويلا كي اعتاد على الاشيء الجديدة		X	**1**
8	أنا محبوب بين اقراني	X		**1**
9	عادة ما تراعي عائلتي مشاعري		X	**0**
10	استسلم بسهولة		X	**1**
11	تتوقع عائلتي مني الكثير	X		**1**
12	من الصعب جدا ان اظل كما انا		X	**1**
13	تختلط عليا عادة الاشياء في حياتي	X		**0**
14	يتبع اصدقائي افكاري عادة		X	**1**
15	لا اقدر نفسي حق قدرها	X		**0**
16	أود كثيرا ترك المنزل	X		**0**
17	أشعر بالضيق من عملي غالبا	X		**0**
18	مظهري ليس مقبولا مثل معظم أصدقائي	X		**0**

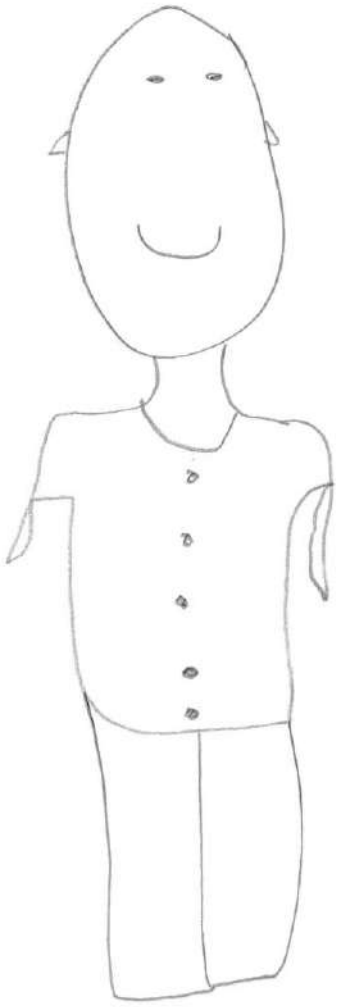
19	اذا كان عندي رأي فانني اقوله عادة		X	**0**
20	تفهمني عائلتي	X		**1**
21	معظم أصدقائي محبوبون أكثر مني	X		**0**
22	أشعر أن عائلتي تتحكم في حياتي	X		**0**
23	لا القى التشجيع أحيانا في الاعمال التي أقوم بها	X		**0**
24	أرغب كثيرا في ان أكون شخصا اخر	X		**0**
25	لا يمكن للاخرين الاعتماد علي		X	**1**
	مجمـــــــــــوع الدرجات			**40**

بعد تطبيق مقياس تقدير الذات على الحالة و تصحيحه توصلنا الى ان مجموع الدرجات هو(40)والتي تتراوح بين(40-60) والتي تعبر عن تقدير ذات متوسط.

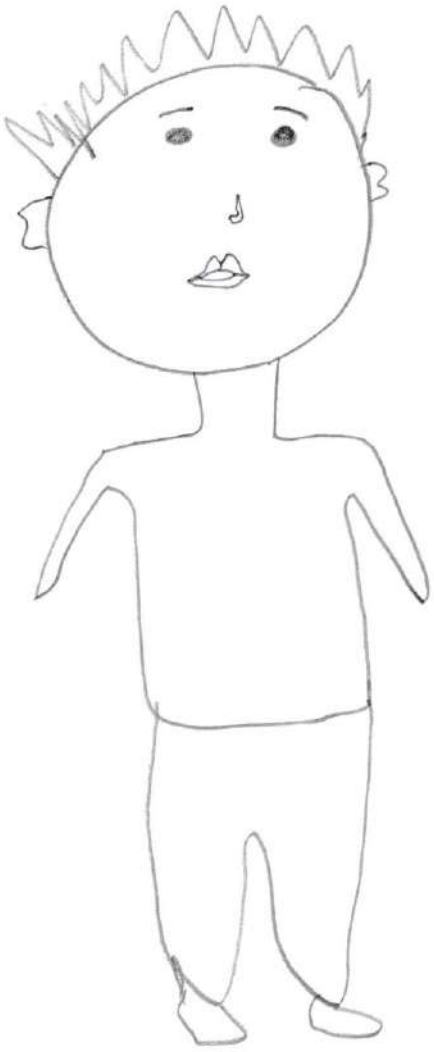
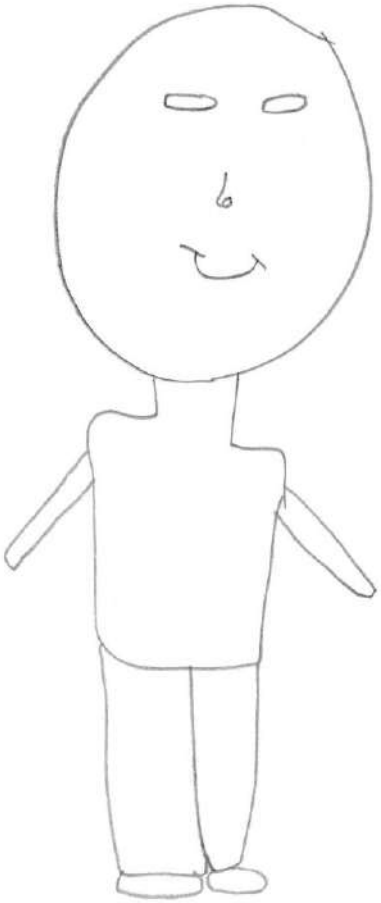
الحالة الأولى (أ)



الحالة الثانية: (م)



الحالة الثالثة (ي)



الحالة الرابعة (ع)