الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المقاربة بالكفاءات في ضوء الاستراتيجيات الحديثة. السنة الرابعة ابتدائي نموذجا

مذكرة تخرج مقدّمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي

تخصص:لسانيات تطبيقية

إعداد الطالبتين :

- الشائعة بن دادي
- آمال بلمهدي

إشراف الدكتور(ة):

إلهام بولصنام

نوقشت و أجيزت بتاريخ: 2022/06/12

أمام اللجنة المكونة من:

الإسم و اللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
حسين دحو	أستاذ التعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	رئيسا
إلهام بولصنام	أستاذ محاضر أ	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	مشرفا و مقررا
مباركة خمقاني	أستاذ التعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	مناقشا

الموسم الجامعي:2022/2021م-1443/1442 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وفقنا لإنجاز هذا العمل لولاه ما كنا لنصل لهذا النجاح .

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى من كانت سندنا لنا بجهدها ودعمها لنا وتوجيهاتها ونصائحها القيمة أستاذتنا المحترمة التي أشرفت على هذا العمل الدكتورة إلهام بولصنام.

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من قدم لنا يد العون من قريب أومن بعيد وساهم في إتمام هذا العمل .

كما نشكر المؤسسات التربوية كل من مؤسسة 19مارس 1962ومؤسسة شنين مرجان بحي النصر ومؤسسة 18فبراير ومؤسسة هلالي الجيلالي.

إهداء

إلى من أوصاني الرحمان بها إلى من جنة الله تحت قدميها

إلى العشق المقدس والملاك الطاهر كلماتي تنحني إجلالا لكي

يا أغلى ما في الوجود أمي الغالية.

إلى النور الذي أنار دربي والسراج الذي لا ينطفي نوره أبدا

والذي بذل جهد السنين من أجل أن أعتلي سلالم النجاح إلى أبي العزيز .

إلى من قاسمتني الحياة بحلوها ومرها :أختي الحبيبة خديجة.

إلى من كانوا سندا لي إخوتي :ذوادي و زوجته وردة ، صديق، محمد ،شريف ،ناصر.

وإلى أخي الصغير: زيان .

إلى صديقاتي: فطومة ،زهرة ،آمال، سعيدة ،خيرة ،سليمة.

الشائعة.

إهداء

إلى أمي التي اختصرت درب أحلامي بدعاء.

إلى أبي الذي نقل لي شغف العلم.

إلى إخوتي الأحباء :عبد الحاكم ،محمد ،عبد الرحمان.

إلى جدتي العزيزة.

إلى أختي الحبيبة كريمة .

أمال.

مقدمة:

الحمد لله الذي تتم بفضله الصالحات والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.

في ضوء التغيرات والتطورات التي حدثت في مجال التعليم عملت المنظومة التربوية على جملة من الإصلاحات في جميع المراحل التعليمية من بين هذه الإصلاحات انتهاج مقاربة بيداغوجية جديدة ألا وهي المقاربة بالكفاءات التي تنص على أن التلميذ عنصر فعال في الدرس فهو محور العملية التعليمية، فهدف التربويين من خلال تبني هذه المقاربة إعطاء الدور للمتعلم ،يوظف معارفه وقدراته فمن بين ابرز أهداف هذه المقاربة تفعيل إستراتيجيات التدريس الحديثة كالمناقشة، وحل المشكلات، والتعليم التعاوني، ولعب الأدوار لأن المتعلم إذا استوعب هذه الطرائق يصبح قادر على فهم الوضعيات الخاصة بهذه المقاربة لذلك لقت بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات اهتمام الدارسين لمساهمتها في نجاح العملية التعليمية، لذلك أردنا أن يكون موضوع البحث هو:المقاربة بالكفاءات في ضوء الإستراتيجيات الحديثة .السنة الرابعة ابتدائي نموذجا.

انطلاقا من أهمية المقاربة بالكفاءات في العملية التعليمية والدور الذي تؤديه في تنمية قدرات المعلمين وقع اختيارنا على هذا الموضوع المرسوم ب"**المقاربة بالكفاءات في ضوء الإستراتيجيات الحديثة السنة الرابعة ابتدائي نموذجا**".استهدفت دراستنا الميدانية ابتدائيات ولاية ورقلة.

ومن الأسباب التي دفعتنا للخوض في هذا البحث هناك أسباب موضوعية : الوصول إلى حقائق حول المقاربة بالكفاءات المعتمدة في المنظومة التربوية,وأسباب ذاتية: رغبة من في الخوض في هذا الموضوع /اهتمامنا بمعرفة كل ما يخص العملية التعليمية.

تمثلت إشكالية الدراسة في السؤال التالي: **كيف تسهم المقاربة بالكفاءات في نجاح عملية التعلم في ضوء الإستراتيجيات الحديثة ؟**

ويتفرع عن هذه الإشكالية مجموعة من الأسئلة والمتمثلة في:

- هل للمقاربة دور في إنجاح العملية التعليمية؟
- هل المقاربة بالكفاءات هي مقاربة ملائمة للإستراتجيات الحديثة المعتمدة ؟
- هل تساهم الإستراتجيات الحديثة في إبراز جهد المتعلم في معالجة القضايا ؟

قد سار بحثنا وفق الهيكل التنظيمي الأتي مقدمة وفصلين وخاتمة.

أما المقدمة: ففيها طرح الإشكال البحث ,....

وجاء الفصل الأول: نظري وعنوناه: المقاربة بالكفاءات واستراتيجيات التدريس قسمناه مبحثين

المبحث الأول: تناولنا فيه كل ما يخص المقاربة بالكفاءات حيث تطرقنا إلى التعريف بالمقاربة بالكفاءات ،خصائص المقاربة بالكفاءات وأهدافها .

المبحث الثاني: تطرقنا فيه إلى إستراتجيات التدريس الحديثة حيث تناولنا تعريف إستراتجيات الحديثة وأنواعها وأهميتها .

الفصل الثاني :(الدراسة الميدانية)حيث قمنا بتقسيم الجانب الميداني إلى مبحثين :المبحث الأول :تناولنا الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية، المتمثلة في الإطار الجغرافي، والإطار الزمني والبشري ، والمنهج وعينة الدراسة

المبحث الثاني :أدوات وإجراءات الدراسة.وتطرقنا فيه إلى عرض ومناقشة النتائج وتحليلها .

تهدف هذه الدراسة إلى

معرفة مردودية المقاربة بالكفاءات على المتعلم في ظل الإستراتجيات الحديثة المطبقة و التحقق من مدى فاعلية الإستراتجيات الحديثة وفق المقاربة بالكفاءات.

اتبعنا في انجاز هذا البحث المنهج الوصفي لرصد الظاهرة وصفها مستندين إلى أداة التحليل في الجانب التطبيقي.

ومن بين الدراسات السابقة التي نقف عليها:

- إستراتجيات التدريس في ضوء المقاربة بالكفاءات وتحقيق استقلالية المتعلم في تعلمه دراسة ميدانية لطلبة السنة أولى جامعي علوم إنسانية واجتماعية بجامعة البويرة العقيد آكلي محند أولحاج 2011 .2012 .
- الأزهر معامير, المقاربة بالكفاءات, دراسة تحليلية نقدية لمنهاج اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي, مذكرة لنيل الماجستير في اللغة العربية, تخصص تعليمية اللغة العربية وتعلمها, جامعة قاصدي مرباح ورقلة 2014 . 2015.

ولقد اعتمدنا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

1. فراس السليتي، إسترتيجيات التدريس المعاصرة ،عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط1، 2015.
2. فريد حاجي، التدريس والتقييم وفق المقاربة بالكفاءات، دار الخلدونية،القبة . الجزائر،(د ط)،1434هـ/2013م.
3. حمد بوعلاق، مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات، قصر الكتاب، البليد،2004.
4. محمد حميد مهدي المسعودي، د،عارف حاتم هادي الجبوري، د، مشرق محمد هجول الجبوري ،بروتوكولات تنويع التدريس في إستراتجيات وطرائق التدريس، د ط، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، 2014 .

أما عن الصعوبات التي اعترضت طريقنا فلا تعد شيئا أمام إصرارنا ومثابرتنا على مواصلة البحث فلم نجد صعوبة كبيرة يقال عنها.

وفي الأخير نقدم شكرنا الجزيل إلى المشرف والموجه للبحث الدكتورة إلهام بولصنام.

الحمد لله الذي من عليه بفضله في إتمام هذه الدراسة, نرجو أن يتقبل عملنا خالصا للوجهه الكريم.

تمهيد

المقاربة بالكفاءات والاستراتجيات الحديثة

المقاربة بالكفاءات:"يتفق أغلب الباحثين أن مقاربة بيداغوجيا الكفاءات نشأت نتيجة الصراع القائم بين نظريتين في التعليم، هما النظرية البنائية التي يتزعمها العالم السويسري جون بياجي والنظرية السلوكية التي يتزعمها العالم الأمريكي واطسن والعالم الروسي بافلوف، فأصحاب النظرية الأولى ينطلقون من مبدأ أن التعلم يحدث انطلاقا من التفاعل بين الموضوع والذات، بينما أصحاب النظرية الثانية يحصرون التعلم في مبدأ المثير والاستجابة. فأصحاب النظرية الأولى ينطلقون من السيرورات الذهنية التي تتداخل في تنظيم التعلم وتحصيله، وأساس انطلاقهم في هذا الاتجاه هو علم النفس المعرفي، كما يرى العالم السويسري جون بياجي أن المعرفة تنتج من أعمال حقيقية يقوم المتعلم على استنتاجها والتي تبنى في الذهن بالاعتماد على ما يسمى بالمكتسبات القبلية وليس من الفراغ، كما أن بناء المعرفة يعتمد أساسا على تصورات المتعلم وفهمه لواقع المشكلة ولا تأتيه من الخارج عن طريق المعلم. وهذا ما أكده أحمد حسن اللقاني في قول:((إن المعلم لا يلقن المعارف للتلاميذ ولا ينقل إلى عقولهم ما يحتويه الكتاب المدرسي، ولكن يتيح لهم الفرص ليشعروا بالمشكلات وحدودها وليحددوا الخطوات اللازمة للتأكد على سلامة تلك الفرص، وبالتالي التوصل إلى تزويد المتعلم بمجموعة المهارات الأساسية المطلوبة لكي يمارس حياته)).[1]

إستراتيجية التدريس:"هي خط السير للوصول إلى الهدف أو الإطار الموجه لأساليب العمل والدليل الذي يرشد حركته . وتعني كذلك فن استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف . وعليه

[1] د،محمدبوعلاق، مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات ،قصر الكتاب ، البليدة ، 2004،ص11.

"فاستراتيجية التدريس هي مجموعة الأمور الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المدرس وخط سيره في الدرس"[1].

[1]محمد عبد السلام ،إستراتيجيات التدريس الحديثة دليل المعلم الناجح ،مكتبة نور 2021،ص 14.

الفصل الأول:

المقاربة بالكفاءات في ضوء

الاستراتيجيات الحديثة

شهدت المنظومة التربوية في جميع المراحل التعليمية عدة تحولات وتغيرات من بينها انتهاج المقاربة بالكفاءات مقاربة جديدة لمسايرة التعليم الجديد الذي يعتمد في تدريسه على استراتيجيات حديثة لذلك قسمنا هذا الفصل لمبحثين ,المبحث الأول تناولنا فيه كل ما يخص المقاربة بالكفاءات تعريفها خصائصها أهدافها والمبحث الثاني تناولنا فيه كل ما يخص استراتيجيات التدريس تعريفها أنواعها خصائصها.

المبحث الأول :ماهية المقاربة بالكفاءات

في ضوء التغيرات والتطورات التي حدثت في مجال التعليم والتربية، سعت المنظومة التربوية إلى الإصلاح لمواكبة هذه التطورات ومن بين هذه الإصلاحات تبني المقاربة بالكفاءات كمقاربة جديدة . ففي هذا الفصل سوف نتطرق إلى التعريف بهذه المقاربة وأهم ما يميزها أو ما جعل المنظومة التربوية تدرجها مقاربة جديدة.

أولا:تعريف المقاربة بالكفاءات:

لقد تعددت التعاريف واختلفت حول هذه المقاربة وهذا راجع لاختلاف الباحثين والدارسين في مذاهبهم ومناهجهم وكل منها نظر إليها من اتجاه وهذا راجع إلى حداثة هذه المقاربة فهي حديثة النشأة،ومن بين هذه التعاريف نذكر:

- "إن المقاربة بالكفاءات هي بيداغوجيا وظيفية تعمل على التحكم في مجريات الحياة بكل ما تحمله من تشابك في العلاقات وتعقيد في الظواهر الاجتماعية، ومن ثم فهي اختيار منهجي يمكن المتعلم من النجاح في هذه الحياة على صورتها،وذلك بالسعي إلى تثمين المعارف المدرسية وجعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة".[1]

أي أن المقاربة بالكفاءات هي مقاربة محفزة فهي تعمل على الجانب الوظيفي فهي تقوم على تحويل كل ما هو نظري إلى تطبيقي لربطه بالواقع وهذا يتطلب استخدام الوسائل لاكتساب العديد من القدرات للحصول على التفكير السليم وتقديم حل للمشكلات التي تعترضه للنجاح في هذه الحياة.

[1]فريد حاجي،التدريس والتقييم وفق المقاربة بالكفاءات،دارالخلدونية،القبة . الجزائر،(د ط)،1434هـ/2013م،ص10.

- تعرف أيضا على "أنها تصور لتعليمات تسمح للمتعلم بإعطاء معنى للمعارف التي يدرسها حيث تكون هذه المعارف الإجراءات حاضرة للتوظيف وقت الحاجة كما أنها تسمح للمعلم بالتطوير ممارسته وفق ما تطلبه هذه البيداغوجية ويتم ذلك بالاهتمام الأكثر بالمتعلم "

1. تعريف المقاربة:

- **لغة:**"قيل قرب الشيء أي بمعنى دنا".[1]
- **اصطلاحا:**"الانطلاق في مشروع ما، أو حل مشكلة أو بلوغ غاية معينة. وفي التعليم تعني القاعدة النظرية التي تتكون من مجموعة من المبادئ التي يقوم عليها إعداد برنامج دراسي،وكذا اختيار استراتجيات التعلم والتقويم ".[2]
- نعرف المقاربة على "أنها تصور وبناء مشروع عمل قابل للإنجاز على ضوء خطة أو إستراتيجية تأخذ في الحسبان كل العوامل المتداخلة في تحقيق الأداء الفعال والمردود المناسب من طريقة ووسائل ومكان وزمان وخصائص المتعلم والوسط والنظريات البيداغوجية".[3]

---

[1]محمد الصالح حثروبي،المدخل إلى التدريس بالكفاءات،دار الهدى ،ط2 ،2002 ،ص42.

[2]عزيزي عبد السلام،مفاهيم تربوية بمنظور حديث،دار ريحانة للنشر والتوزيع،2003،ص147.

[3]شوقي ضيف،المعجم الوسيط ، مكتبة الشروق الدولية،مصر،ط4، 2004،ص823.

2. تعريف الكفاءة:

أ- **لغة:**"كفأ كافأه على الشئ مكافأة وكفاء جازاه والكفئ النظير، وكذلك الكفء والكفوء، على فعل وفعول .والمصدر الكفاءة ،بالفتح والمد."[1]

- **اصطلاحا:**تعرف على أنها"هي العملية التي تكون فيها نتائج المتعلم تمثل أهدافاً محدودة في المناهج المدرسية في صيغة كفاءات تترجم في صورة أفعال سلوكية ينتج عن كل تعلم اكتساب سلوك جديد وأداء فعال"[2]

3. مستويات الكفاءة:

تتدرج الكفاءات في مستوياتها على شكل بنائي من السهل إلى الصعب وهي ثلاث مستويات:

- **الكفاءة القاعدية:**

تعتبر المستوى الأول من الكفاءات، وتتصل مباشرة بالوحدة التعليمية، وهي الأساس الذي تبنى عليه بقية الكفاءات، إذا أخفق المتعلم في اكتساب هذه الكفاءة بمؤشراتها المحددة،فإنه سيواجه صعوبات وعوائق في بناء الكفاءات اللاحقة المرحلية ثم الكفاءات الختامية في نهاية الدراسة، ويؤدي به ذلك إلى العجز الكلي للتعامل مع الوضعيات المختلفة، ويترتب عليه فشكل في التعليم[3].

---

[1]ابن منظور محمد مكرم ، لسان العرب ،ج1،ص 139

[2]مسعود بن السايح،واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات،مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية،الأغواط ،العدد14 ،ص169.

[3]خير الدين هني،مقاربة التدريس بالكفاءات،ط1 ،الجزائر،2005 ،ص46.

وهي مجموع نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية،وتوضح بدقة ما سيفعله المتعلم أو ما سيكون قادرا على أدائه أو القيام به في ظروف محددة، ولذلك يجب على المتعلم أن يتحكم فيها ليتسنى له الدخول دون مشاكل في تعلمات جديدة ولاحقة فهي الأساس الذي يبنى عليه المتعلم.

- **الكفاءة المرحلية:**

"أنها مرحلية دالة تسمح بتوضيح الأهداف الختامية أو النهائية لجعلها أكثر قابلية للتجسيد،تتعلق بشهر أو فصل أو مجال معين، وهي مجموعة من الكفاءات القاعدية،كأن يقرأ التلميذ جهرا ويراعي الأداء الجيد مع فهم ما يقرأ .

يبنى هذا المستوى من مجموعة الكفاءات القاعدية الأساسية ويتحقق بناء هذا النوع من الكفاءات عبر مرحلة زمنية (صيرورة)قد تستغرق شهرا أو ثلاثيا أو مجالا معينا، ويتم بناؤها على المجال التالي:كفاءة قاعدية 1+كفاءة قاعدية2+كفاءة قاعدية3=كفاءة مرحلية"[1]

- **الكفاءة الختامية:**

وتعد ختامية كونها تصف عملا كليا منتهيا، وتتميز بطابع شامل وعام، وهي تعبر عن مفهوم إدماجي لمجموعة من الكفاءات المرحلية، ويتم بناؤها وتنميتها خلال سنة دراسية أو طور"[2]

---

[1]فريد حاجي،بيداغوجية التدريس بالكفاءات الأبعاد والمتطلبات مرجع سابق ،ص13.

[2]خير الدين هني ،مقاربة التدريس بالكفاءات ،المرجع السابق،ص77.

4. أنواع الكفاءات:

تنوعت الكفاءات وتعددت ومن أنواع الكفاءات نجد:"

- **كفاءات معرفية:** لا تقتصر الكفاءات المعرفية على المعلومات والحقائق، بل تمتد إلى امتلاك كفاءات التعلم المستمر، واستخدام أدوات المعرفة،ومعرفة طرائق استخدام هذه المعرفة،في الميادين العلمي، مثلا معرفة النشاطات البدنية والرياضية، توظيف المعارف العلمية المرتبطة بهذه النشاطات، معرفة طرق تنظيم العمل والألعاب والاستراتيجيات تعلم المهارة.[1]
- **كفاءات الأداء:** "وتشتمل على قدرة المتعلم على إظهار سلوك لمواجهة وضعيات مشكلة، إن الكفاءات تتعلق بأداء الفرد لا بمعرفة،ومعيار تحقيق الكفاءة هنا هو القدرة على القيام بالسلوك المطلوب".[2]
- **كفاءات النتائج أو الإنجاز :**

"امتلاك الكفاءات المعرفية يعني امتلاك المعرفة اللازمة للممارسة العمل دون أن يكون هناك مؤشر على أنه امتلاك القدرة على الأداء، وأما امتلاك الكفاءات الأدائية فيعني القدرة على إظهار قدراته في الممارسة دون وجود مؤشر يدل على القدرة على إحداث نتيجة مرغوبة في أداء المتعلمين، ولذلك يفترض مثلا أن المعلم صاحب كفاءة إذا امتلك القدرة على إحداث تغيرات في سلوك المتعلم".[3]

---

[1] عطاء الله أحمد وآخرون،تدريس التربية البدنية والرياضية،الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية،الجزائر، 2009 ،ص68.

[2] بكي المرسلي،المقاربة بالكفاءات وزارة التربية الوطنية،د ط ،سنة 2014 ،ص 10.

[3] المرجع نفسه ، ص نفسها

ثانيا:دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات في العملية التعليمية: وتتمثل في[1]

- "ضرورة الاستجابة لتزايد حجم المعلومات في مختلف المواد العلمية.
- ضرورة تقديم تعلمات ذات دلالة بالسنة لكل ما يتعلمه التلميذ.
- ضرورة إيجاد فعالية داخلية من أجل تعليم ناجح وتكافؤ الفرص للجميع.
- ضرورة الاستجابة لطلب ملحً يتمثل في النوعية وحسن الأداء، من خلال اختيار مسعى بيداغوجي يضم المتعلم في محور الاهتمام.
- اعتماد بيداغوجيا يكون شغلها الشاغل تزويد المتعلم بوسائل التعلم وما يسمح له بأن يتعلم كيف يفعل وكيف يكون".

ثالثا:أهداف المقاربة بالكفاءات:ونجد منها[2]

تعمل المقاربة بالكفاءات على مجموعة من الأهداف تسعى لتحقيقها ومن بين هذه الأهداف نجد:

- "إفساح المجال أمام المتعلم لفرز الطاقات الكامنة وإظهار القدرات من أجل التفتح والتعبير عن ذاتها.
- بلورة استعدادات المتعلم وتوجيهها في الاتجاهات التي تتناسب مع الفطرة.
- تمرن المتعلم على كفاءات التفكير المتشعب كالربط بين المعارف في المجال الواحد والاشتقاق من الحقول المعرفية المختلفة.
- محاولة تطبيق الكفاءات المتنوعة المكتسبة أثناء التعلم في سياقات واقعية.

---

[1]السعيد مزروع،التدريس وفق منظور المقاربة بالكفاءات مجلة علوم الإنسان والمجتمع،العدد 3سبتمبر 2012 ،ص 203-204.

[2]أحمد بن محمد بونورة،المقاربة بالكفاءات بين النظري والتطبيقي،شبكة الألوكة،الجزائر،د.ط،سنة2014، ص14.

- زيادة قدرة المتعلم علة إدراك تكامل المعرفة والتبصر والتداخل والإدماج بين الحقول المعرفية المختلفة.
- تهدف كذلك لسير الحقائق ودقة التحقيق وجودة البحث وحجة الاستنتاج.
- استخدام أدوات منهجية ومصادر تعليمية متعددة مناسبة للمعرفة التي يدرسها المتعلم وشروط اكتسابها.
- القدرة على تكوين نظرة شاملة للأمور والظواهر المختلفة التي تحيط بالمتعلم.
- الوعي والاستبصار بدور العلم والتعليم في تعبير الواقع وتحسين نوعية الحياة.
- دمج المعارف والطرق والمواد لتجنيدها وتوظيفها في الحياة وتوظف لحل المشكلات.
- تحدد إستراتيجية العمل داخل المدرسة.
- تحدد علاقة المعلم بالمعرفة وبالمتعلم وتجعل المعلم هو المسؤول على تنفيذ وجرأة المنهاج في الميدان.
- تهدف المقاربة بالكفاءات أيضا إلى تأسيس إستراتيجية شاملة للتصور والتخطيط ورسم الأهداف والأداء والتأطير والتسيير في مختلف المستويات والمجالات فالمعلم موجه ومحفز ووسيط والمتعلم فاعل.

رابعاً:مبادئ المقاربة بالكفاءات:تقوم المقاربة بالكفاءات على العديد من المبادئ تتمثل في:

1. **الإجمالية** : [1]"بمعنى تحليل عناصر الكفاءة، انطلاقا من وضعية شاملة (وضعية معقدة، نظرة عامة،مقاربة شاملة).

يسمح هذا المبدأ بالتحقيق من قدرة التلميذ على تجميع مكونات الكفاءة،التي تتمثل في السياق والمعرفة السلوكية والمعرفة الفعلية والدلالية."

2. **البناء:** [2]"أي تفعيل المكتسبات القبلية، وبناء مكتسبات جديدة،وتنظيم المعارف.

يعود أصل هذا المبدأ إلى المدرسة البنائية،حيث يتعلق الأمر بعودة المتعلم إلى معلوماته السابقة لربطها بمكتسباته الجديدة، وحفظها في ذاكرته الطويلة.

3. **التناوب:** الشامل (الكفاءة)بالأجزاء (المكونات)الشامل (الكفاءة) يسمح هذا المبدأ بالانتقال من الكفاءة إلى مكوناتها ثم العودة إليها.

4. **التطبيق:** بمعنى التعلم بالتصرف

يسمح هذا المبدأ بممارسة الكفاءة بغرض التحكم فيها،بما أن الكفاءة تعرف على أنها القدرة على التصرف, يكون من المهم للمتعلم أن يكون نشطاً في تعلمه.

5. **التكرار:** أي وضع المتعلم عدة مرات أمام نفس المهام الإدماجية،التي تكون في علاقة مع الكفاءة، وأمام نفس المحتويات.

6. **الإدماج:** بمعنى ربط العناصر المدروسة إلى بعضها البعض، لأن إنما الكفاءة يكون بتوظيف مكوناتها بشكل إدماجي.

---

[1]واعلي محمد الطاهر، بيداغوجيا الكفاءات،الجزائر،د.ط،2006 ،ص10

[2]واعلي محمد الطاهر،بيداغوجيا الكفاءات ، ص12.10.

يعتبر هذا المبدأ أساسا في المقاربة بالكفاءات، وذلك لأنه يسمح بتطبيق الكفاءة عندما تقرن بأخرى.

التمييز: أي الوقوف على مكونات الكفاءة من سياق،ومعرفة،ومعرفة سلوكية، ومعرفة فعلية ودلالية.

يتيح هذا المبدأ للمتعلم، التميز بين مكونات الكفاءة والمحتويات وذلك قصد الامتلاك الحقيقي للكفاءة.

7. **الملائمة:** أي ابتكار وضعيات ذات معنى ومحفزة للمتعلم.

حيث يسمح هذا المبدأ باعتبار الكفاءة أداة لإنجاز مهام مدرسية من واقع المتعلم المعيش، الأمر الذي يسمح له بادراك المغزى من تعلمه.

8. **الترابط:** يتعلق الأمر هنا بالعلاقة التي تربط بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم.

يسمح هذا المبدأ لكل من المعلم والتلميذ، بالربط بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التقويم، التي ترمي كلها إلى إنماء الكفاءة، واكتسابها.

9. **التحويل:** أي الانتقال من مهمة أصلية إلى مهمة مستهدفة، باستعمال معارف وقدرات مكتسبة في وضعية مغايرة.

ينص هذا المبدأ على وجوب تطبيق المكتسبات،في وضعيات مغايرة لتلك التي تم فيها المتعلم".

خامسا:خصائص المقاربة بالكفاءات:تتمثل في ما يلي[1]

- "توفر سؤال أو مشكلة توجه التعلم، بمعنى أنه عوض أن تنظيم الدروس حول مبادئ أكاديمية بحتة ومهارات معنية، فالتعليم بالمشكلة ينظم التعلم حول أسئلة ومشكلات هامة اجتماعيا وذات مغزى شخصي للمتعلمين، كما يتناول مواقف حياتية حقيقية أصلية لا ترقى الإجابات البسيطة إلى مستواها ولا تناسبها، وتتوفر لها حلول وبدائل عدة.
- العمل التفاعلي إذ يمارس التعلم بالمشكلات في جو تفاعلي هادف،يختلف عن الأجواء التقليدية التي تستهلك فيها معظم الأوقات في الإصغاء والمصمت،والمواقف السلبية التي تحول دون التعلم الفعال المجدي.
- توفير الظروف الكفيلة بضمان استمرارية العمل المنظم، والسماح بمراقبته والتأكد من مدى تقدمه.
- اعتماد أسلوب العمل بالأفواج صغيرة،بحيث يجد المتعلم في عمل الفوج المنجز بضرورة بصفة فردية دافعية تضمن اندماجه في المهام المركبة،ويحسن فرص مشاركته في البحث والاستقصاء والحوار لتنمية تفكيره ومهارته الاجتماعية.
- إنتاج المنتجات لان المتعلمين مطالبون فيه بصناعة أشياء وعرضها، كثرة الحلول المتواصل إليها وتصويرها، أو تقديم عرض تاريخي.

وقد يكون الناتج متنوعا كن يكون حوارًا،تقريرا،نصا أدبيا، شريطا مصورا، نموذجا مجسما، برنامجا إعلاميًا، أو دراسة أكاديمية لظاهرة ما من الظواهر."

[1]مصطفى بن حبيلس،المقاربة بالمشكلات في ضوء العلاقة بالمعرفة،العدد 38 ، 2004 ،ص9.

خلاصة

ومن هنا نستخلص أن المقاربة بالكفاءات هي مقاربة جديدة تنص على إعطاء الدور للمتعلم وتعتبره أساس العملية التعليمية ،فهو الذي يبني الدرس فهدف هذه المقاربة هو جعل التلميذ عنصر فعال ومشارك في الدرس فالمقاربة بالكفاءات هي عكس المقاربات القديمة التي كانت تركز على المعلم وتعتبره أساس العملية التعليمية في حين أنها أهملت دور المتعلم .

المبحث الثاني: ماهية إستراتجيات التدريس الحديثة

تعتبر طرائق التدريس الحديثة من أهم الوسائل والطرق التي يتبعها المعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف المنشودة فهذه الطرائق يتبعها المعلم لسير الحسن لحصة وخلق روح المنافسة بين المتعلمين من بين هذه الطرائق طريقة المناقشة ،حل المشكلات، العصف الذهني ،التعليم التعاوني ،لعب الأدوار.

أولا: مفهوم الإستراتيجية:

- يقصد بالإستراتيجية:"المنحى و الخطة والإجراءات والمناورات (التكتيكات)والطريقة والأساليب التي يتبعها المعلم للوصول إلى مخرجات أو نواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي /معرفي أو ذاتي /نفسي أو اجتماعي أو نفسي /حركي أو مجرد الحصول على معلومات ".[1]

ثانيا: مفهوم التدريس: عرف على أنه"نظام من الأعمال مخطط له، يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، يقوم بتا كل من المعلم والمتعلم،يتضمن عناصر ثلاثة، معلمًا ومتعلمًا ومنهجًا دراسيا"[2]

---

[1]هدى محمود الناشف،استراتيجيات التعليم والتعليم في الطفولة المبكرة،ط1،دار الفكر العربي،القاهرة،1993 ،ص101.

[2]راشد علي،مفاهيم ومبادئ تربوية،ط1 دار الفكر العربي،مصر،1993 ، ص67.

1. مفهوم إستراتيجية التدريس:

- تعرف على أنها "مجموعة من الإجراءات يتبعها المعلم داخل القسم للوصول إلى مخرجا ،في ضوء الأهداف التي وضعها، تتضمن مجموعة من الأساليب والأنشطة والوسائل وأساليب التقويم التي تساعد على تحقيق الأهداف"[1]
- كما عرفت أيضًا على أنها "عبارة عن إجراءات التدريس التي يخططها القائم بالتدريس مسبقًا،بحيث تعينه على تنفيذ التدريس على ضوء الإمكانات المتاحة لتحقيق الأهداف التدريسية لمنظومة التدريس التي يبنيها ،وبأقصى فاعلية ممكنة".[2]

2. الفرق بين الطريقة والإستراتيجية:

ومن خلال ما سبق نستخلص أن الطريقة هي"عبارة عن مجموعة من الأنظمة والترتيبات والقواعد التي تستند إلى العقل، والتي تهدف إلى تقديم المعلومات والمهارات وجوانب التعلم المختلفة للعديد من إستراتيجيات التدريس، مراعية في ذلك طبيعة المتعلم والمادة الدراسية وموضوع الدرس وأهدافه وبيئة التعلم السائدة بالمدرسة"[3]

وأما **الإستراتيجية** فهي"عبارة عن مجموعة تحركات المعلم داخل الفصل والتي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل وتهدف لتحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقا، وتتضمن أيضا أبعاد مختلفة مثل تقديم المعلومات للتلاميذ وطريقة التقويم ونوع الأسئلة المستخدمة وهكذا،فهي الخطة العامة للتدريس".[4]

---

[1]ملحقة سعيدة الجهوية،المعجم التربوي ،د.ط ، ص129.

[2]عبد الحميد حسن،عبد الحميد شاهين،إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ،ص23.

[3]كمال عبد الحميد زيتون،التدريس نماذج ومهارات،ط1 ،عالم الكتب،القاهرة،2003 ، ص309.

[4]المرجع نفسه،ص265.

3. أنواع الطرائق:طرائق كثيرة ومنها:

1.طريقة العصف الذهني: [1]

تعتبر طريقة العصف الذهني إستراتيجية من الإستراتيجيات التي يمكن لها أن تجعل المتعلم يفكر ويعمل عقله في حل القضايا من أجل الوصول إلى حلول.

أو كما قيل فهي تعمل على:"توليد الأفكار في أذهان الطلبة للحصول على أكبر عدد ممكن منها،بغية الوصول إلى حلول إبداعية".

❖ **مبادئ وقواعد العصف الذهني:**وهي [2]

- ضرورة تجنب النقد والحكم على الأفكار واستبعاد أي نوع من الحكم أو لنقد.
- إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مهما يكن نوعيتها أو مستواها.
- البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.

❖ **المراحل التي تمر بها العصف الذهني:**وهي

- طرح وشرح وتعرف المشكلة
- بلورة المشكلة وإعادة صياغتها
- الإثارة الحرة للأفكار
- تقييم الأفكار التي تم توصل إليها
- الإعداد لوضع الأفكار في حيز التنفيذ .

---

[1]محمود عوض بني ذيان،اثر استخدام طريقة العصف الذهني في تنمية التحصيل الدراسي في مادة قواعد اللغة العربية،الشارقة، 2013 ،ص79.

[2]محمد عبد السلام،إستراتيجيات التدريس الحديثة دليل المعلم الناجح ،مكتبة نور 2021 ، ص91.90.

❖ **مزايا العصف الذهني:**وهي "[1]

- مستوي عالي من المشاركة.
- ليس فيه تقييم أو مناقشة.
- تقصي الحقائق.

❖ **من عيوبه:**

- التسرع في الحكم عن الأشياء.
- عدم اعتياد المتعلمين والمعلمين على الأسئلة المفتوحة .
- كثرة عدد المتعلمين في الصف الواحد يقلل من فرصة مشاركة الجميع في المناقشة

2. طريقة التعليم التعاوني : [2]

تعني "ترتيب الطلبة في مجموعة، وتكليفهم بعمل، أو نشاط يقومون به مجتمعين معاونين والاهتمام بهذا الأسلوب يعود بالفوائد التي يجنيها الطلبة للتحدث في مواضيع مختلفة ،كما أن التعلم يحدث في أجواء مريحة خالية من التوتر، والقلق ترتفع فيه دافعية الطلبة بشكل كبير، وهي إحدى التقنيات التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة التي أثبتت البحوث والدراسات آثرها الإيجابي في التحصيل الدراسي للطلبة "

أي أن دور هذه الإستراتيجية يتمثل في خلق روح التعاون بين الطلبة .

❖ **أنواع التعلم التعاوني:**وتتمثل في[3]

- **المجموعات التعاونية الرسمية:** وتعرف بأنها مجموعات قد تدوم من حصة صفية إلى أسابيع متعددة، ويعمل الطلاب فيها معاً لتأكد من أنهم قد أتموا بنجاح المهمة التي أسندت إليهم.

---

[1]الديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار، الدليل العام للمكون دط ، الجزائر سنة 2006، ص8-47.

[2]محمد محمود الحيلة ،مهارات التدريس الصفي ،ط4،دار النشر والتوزيع ، الأردن 2019 ، ص175.

[3]د بليغ حمدي إسماعيل ،إستراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، الأردن ،ط 1 ،1434هـ .2013م ،ص215.216.

- **المجموعات التعاونية غير الرسمية:** وهي مجموعات ذات غرض خاص قد تدوم من بعض دقائق إلى حصة صفية واحدة، ويستخدم هذا النوع من المجموعات أثناء التعليم المباشر الذي يشمل أنشطة مثل عرض شريط فيديو بهدف توجيه انتباه الطلاب إلى المادة التي سيتم تعلمها.

❖ **المجموعات التعاونية الأساسية:** وهي مجموعات طويلة الأجل وغير متجانسة وذات عضوية ثابتة،والهدف الرئيسي منها هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم والمساندة والتشجيع الذي يحتاجون إليه لإحراز النجاح الأكاديمي.

❖ **مراحل التعليم التعاوني:**وتتمثل في[1]

- **مرحلة التعرف:**في هذه المرحلة يحصل تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معطياتها وما هو المطلوب عمله إزاءها، والوقت المخصص للعمل التعاوني المشترك لحلها .
- **مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي** :يحصل في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون، وتحديد المسؤولية الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك وكيفية الاستجابة لآراء أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة .
- **مرحلة الإنتاجية:**يحصل في هذه المرحلة الانخراط في العمل من قبل أفراد المجموعة والتعاون في انجاز العمل المطلوب على وفق الأسس والمعايير المتفق عليها .
- **مرحلة الإنهاء:**يكتب في هذه المرحلة التقرير(إن كانت المهمة تتطلب ذلك) أو التوقف عن العمل وعرض ما توصلت إليه المجموعات في جلسة الحوار العام .
- **التقويم:**يشجع المدرس الطلبة على تبادل الإجابات والأوراق وتلخيص النقاط الرئيسة في الدرس لتعزيز التعلم ،ويشجع الطلبة على طرح الأسئلة على المدرس، وفي نهاية الدرس يجب أن

---

[1]سعد علي زاير ،داود عبد السلام صبري ،محمد هادي حسن ،طرائق التدريس عامة ،،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،عمان د ط،2013 ، ص127 .

يكون الطلبة قادرين على تلخيص ما تعلموه ويقوم المدرس بتقويم أداء الطلبة من خلال الاختبارات.

❖ **مبادئ التعلم التعاوني**:وهي[1]

- الاعتماد الإيجابي المتبادل.
- التفاعل المباشر المشجع .
- المساءلة الفردية والمسؤولية الشخصية.
- المهارات الاجتماعية.
- المعالجة الجمعية.

❖ **ميزات التعلم التعاوني**:وهي[2]

تتميز طريقة التعلم التعاوني بعدة مميزات من بينها نذكر:

- التعديل في سلوك الطالب ينتج من تعاون مجموعة منها الطلاب فيما بينهم، أي أن له مجهود شخصي في تعديل هذا السلوك، أو في الوصول إلى الهدف ،مما يشكل تعزيزاً داخلياً لديه.
- يعتمد نجاح الطالب أو فشله على نجاح أو فشل زملائه في المجموعة، فلا يعزى الفشل إليه وحده، مما لا يشكل لديه إحباط.
- ترتكز المهام المختلفة لإفراد المجموعة الواحدة على أهداف تعلم مشتركة ،فيبذل كل طالب فيها قصارى جهده ويساعد زملاءه ما أمكن لتحقيق أهدافه التي هي أهداف مجموعته.
- يتطلب تعلم تعاوني مهارات عمل فردية وأخرى جماعية، مما يكسبه تلك المهارات.

---

[1] د ،عادل ،طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، ط1 ، 1430هـ/2009م ،ص172.173.174.

[2] المرجع نفسه ،ص175.

- يقلل التعلم التعاوني من معدل الفشل، إذ أن مجموعة العمل التعاوني تتكون من طلاب ذوي مستويات تحصيل متفاوتة ،وهذا يساعدهم على إنجاز ما هو مطلوب منهم مما يزيد من دافعيتهم للتعلم .

❖ عيوب التعلم التعاوني:وهي [1]

- تدل البحوث على أن نجاح التعلم التعاوني يعتمد على أعضاء الفريق وليس على مجرد اشتراك في الإجابات، وإن الأهم من ذلك شرح كيف تم التوصل إلى الإجابات ،ولماذا هي صحيحاً وبدون هذا الفهم، لا يقدر على استخدام المعلومات أو تطبيقها ؛ولذلك، فإنه ينبغي أن يكون بعض التلاميذ في كل مجموعة مدرسين جيدين ويرتبط بهذه النقطة أن ذوي التحصيل المرتفع يتوقع منهم الاهتمام بذوي التحصيل المنخفض ورعايتهم، وهذا افتراض أو مسلم متضمن بأن التلاميذ الجيدين أو المتفوقين سوف يساعدون التلاميذ الأقل قدرة .
- يعتمد التعلم التعاوني على أعضاء الفريق المسؤولين أمام الفريق. إن التوقع القائم على القول بأن الفرد في خدمة الجميع ومن أجلهم يخالف ما تعود التلاميذ عليه.إنما اعتادوه هو درجة عالية من التنفس.
- لكي يتاح لتعلم التعاوني النجاح، ينبغي أن يندمج أعضاء الفريق في المهمة ؛لأن زمن الاندماج في المهمة يرتبط ارتباطا عاليا بالتعلم ويميل التلاميذ إلى ترك المهمة إذا لم يكن المدرس حاضرا معه ،لذلك عليك أن تراقب الجماعات الصغيرة والأفراد وهم يعملون أثناء التعلم التعاوني .
- في عمل فريق ينبغي أن يساير الأفراد الواحد الآخر، وفي كل حجرة دراسيا يوجد تلاميذ معينون يجدون هذا عملاً صعبا، وهناك أيضا تلاميذ يعملون قدراً أقل من العمل وبجد أقل ، ويعرضون الفريق للمعاناة .

---

[1] د ، جابر عبد الحميد جابر ، استراتجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،ط 1 ،192هـ1999/ ،ص116.

- إن أي تعليم لمجموعات صغيرة أصعب من تعليم الصف ككل، ومن أسباب ذلك تعقد مشكلات إدارة الصف.

3.طريقة حل المشكلات : [1]

"لقد أثبتت إستراتيجية حل المشكلات فوائدها ونجاعتها في العملية التعليمية التعلمية بالنسبة للمعلمين والمتعلمين ،حيث تعد طريقة بيداغوجية تسمح للمتعلم بتوظيف معارفه وتجاربه وقدراته المكتسبة سابقا لتوصل إلى حل مرتقب ،تتطلب وضعية جديدة أو مألوفة، يشعر بميل حقيقي لبحثها وحلها حسب قدراته من المدرسي وذلك اعتماد على ممارسة أنشطة تعلم متعددة "

فهي إستراتيجية تعمل على تطوير الكفاءات فهي تعمل على تكييف الأفراد مع محيط .

❖ **خطوات طريقة حل المشكلات:**وتتمثل في[2]

- الإحساس بالمشكلة.
- تحديد المشكلة مع تعيين ملامحها الرئيسية.
- جمع المعلومات والحقائق التي تتصل بها.
- الوصول إلى أحكام عامة حولها.
- تقديم ما توصل إليه من الأحكام العامة إلى مجال التطبيق.

❖ **شروط حل المشكلات:**وتتمثل في [3]

---

[1]محسن علي عطية ،الجودة الشاملة والجديد في التدريس ،دار صفاء للنشر ،عمان ، ط1،2009 ، ص227.

[2]د، سعد علي زاير، داود عبد السلام صبري،محمد هادي حسن ،المرجع السابق ،ص108.

[3]د،محمد حميد مهدي ، د،عارف حاتم هادي ، د، مشرق محمد هجول ، بروتوكولات تنويع التدريس في إستراتجيات وطرائق التدريس ، د ط ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ،2014 ، ص137.138.

- أن تكون المشكلة المطروحة للبحث والدراسة مناسبة لمستوى نمو الطلبة.
- أن تشتمل المشكلة على خبرات لها قيمة في نمو الطلبة لقيمة تذوق الجمال أو التفكير المنطقي وغيرها من جوانب القيم التربوية.
- أن يكون في معالجة المشكلة مجال لممارسة الطريقة العلمية المنطقية في حل المشكلات في مختلف ميادين الحياة.
- أن تتيح معالجة المشكلة فرص التصميم أو التخطيط المشترك بين أفراد الصف الدراسي وبين المدرسين وبين الطلبة بعضهم وكذلك بين لمدرسين.
- أن تكون في المشكلة فرص لربط المعلومات وتكاملها عن طريق استعمال الموضوعات الدراسية المختلفة حول المشكلة .

❖ **خصائص طريقة حل المشكلات** :يتميز هذا النوع من التعليم بعد خصائص وهي: [1]

- وجود سؤال أو مشكلة توجه التعلم.
- له محور متعدد التخصصات .
- بحث أصيل حقيقي.
- إنتاج منتجات وعمل معارض.
- التضافر.

❖ **عيوب طريقة حل المشكلات :وهي.** [2]

---

[1] د ، جابر عبد الحميد ،إستراتجيات التدريس والتعلم ،مرجع سابق ،ص127.126.

[2] محمود داود سليمان ، طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ،عالم الكتاب الحديث ،الأردن ،2006 ، ص60.

- تكون مشكلات التي يحس بها الطالب غير ذات قيمة .
- من المحتمل أن لا يصل الطالب إلى حل المشكلات بنفسه.
- وقت الدراسة لا يكفي لدراسة جميع أجزاء المحتوى الدراسة باستخدام طريقة حل المشكلات ،حيث أن هذه الطريقة تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين

4.**طريقة المشروع** :"نشاط تربوي يخطط له الطلاب في تعلمهم لتحقيق هدف منشود عن طريق قيامهم بأنشطة متنوعة يكتسبون من خلال الاتجاهات الإيجابية والخبرات الفنية والمعلومات والحقائق "

فهذه الاستراتيجية تعني أن التلميذ أو الطالب يقوم بإنجاز أعمال تساهم في تطوير قدراته ومهارته.[1]

❖ **خطوات طريقة المشروع**:وهي[2]

- خطوة اختيار المشروع التي تتم من قبل الطلبة في ضوء ميولهم ورغباتهم والحوار والمناقشة وأهدافه ومدى توفر مستلزمات تنفيذه وكيفية توفيرها.
- خطوة تنفيذ خطة المشروع التي يقوم الطلبة من خلالها وضع خطة بمشاركة المدرس الذي يقوم بدورة في مناقشة الطلبة بجوانب المشروع ومراحل تنفيذه وتحديد ادوار الطلبة بشكل مجموعات.
- خطوة تنفيذ خطة المشروع وهذه الخطوة تعد الفرصة الحقيقية لإكساب الطلبة الخبرات الواقعية والمهارية التي يهدف إليها المشروع من خلال ادوار الفردية والجماعية الموكلة لطلبة أثناء تنفيذ المشروع.

---

[1] د ، عادل وآخرون ،طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، مرجع سابق ،ص165.

[2] د، محمد حميد مهدي ،د عارف حاتم هادي ،د مشرق محمد هجول ،بروتوكولات تنويع التدريس في إستراتجيات وطرائق التدريس ، مرجع سابق ،ص125.124 .

- خطوة تقويم المشروع وهي الخطوة الأخيرة في المشروع حيث يقوم الطلبة بمشاركة مدرس المادة بمناقشة ما تم عمله والحكم على المشروع من خلال النتائج التي تم التوصل إليها.

❖ **شروط اختيار المشاريع:**لاختيار المشاريع يجب مراعاة عدة شروط: [1]

- يجب أن تكون للمشروع المختار قيمة تربوية معينة ،ويجب أن تكون هذه القيمة التربوية ذات علاقة معينة باحتياجات المتعلم .
- الاهتمام بتوفير المواد اللازمة لتنفيذ المشروع، فكثير من المشاريع المفيدة لا يمكن تنفيذها لعدم توفر المواد الضرورية، وكذلك يجب ملاحظة المكان الذي ينفذ فيه المشروع، وإلا ضاعت الجهود وذهب الوقت سدى .
- يجب أن يكون الوقت الذي يصرف في تنفيذ مشروع ما، متناسباً مع قيمة المشروع ،فالنتائج التي نحصل عليها من المشروع وفائدتها في حياة المتعلم ،هي التي يجب أن تبرر لنا مقدار الوقت الواجب صرفه في تنفيذ مشروع مدرسي.
- ملائمة المشروع للحصول على القيم التربوية المطلوبة .
- يجب ألا يكون المشروع معقداً، ويجب ألا يستغرق وقت طويلاً، ويستحسن ألا يتجاوز الوقت الذي يخصص للمشروع أكثر من أسبوعين على الأكثر.

❖ **محاسن طريقة المشروع:**من أهم محاسن طريقة المشروع نذكر : [2]

---

[1] د، توفيق أحمد مرعي ،محمد محمود الحيلة , طرائق التدريس العامة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان، ط1، 1423هـ/2002م ،ص82.81.

[2] د ، توفيق أحمد مرعي ،محمد محمود الحيلة ،طرائق التدريس العامة ، مرجع سابق ، ص83.

- تنمي طريقة المشروع عند الطلبة روح العمل الجماعي والتعاون ،كما هو الحال في المشروعات الجماعية، وروح التنافس الحر الموجه في المشروعات الفردية .
- تعد طريقة المشروع ،من طرائق التدريس التي تشجع على تفريد التعليم،ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وذلك ما تنادي به التربية الحديثة .
- يشكل المتعلم في هذه الطريقة محور العملية التربوية بدلاً من المعلم فهو الذي يختار المشروع وينفذه تحت إشراف المعلم .
- تعمل هذه الطريقة على إعداد الطالب وتهيئته على الحياة خارج أسوار المدرسة، حيث يقوم بترجمة ما تعلمه نظرياً إلى واقع ملي ملموس ،وتشجعه على العمل والإنتاج. فالتعلم لا يكون صحيحاً ولا يؤدي أغراضه وأهدافه، إلا إذا أستطاع الطالب ربط النواحي النظرية بالنواحي العملية، وهذا هو أفضل أنواع التعلم .
- تنمي عند الطالب الثقة بالنفس، وحب العمل ،كما وتشجعه على الإبداع وتحمل المسؤولية وكل ما من شأنه مساعدته في حياته العملية .

❖ **عيوب طريقة المشروع**:وتتمثل في [1]

- أن طريقة المشروع تبالغ في مراعاة حاجات التلميذ وميوله على حساب حاجات المجتمع وقيمة.
- أنها تركز على التلميذ وميوله وتترك قيم الجماعة للصدفة.
- أنها تبالغ في إعطاء لتلميذ الحرية المطلقة وقد أهملت التوجيه والرقابة .
- قد يتشعب المشروع في اتجاهات عدة الأمر الذي يجعل الخبرة التي يحصل عليها التلميذ سطحية وغير ذات قيمة .
- قد تتكرر بعض المشاريع نتيجة لعدم التخطيط المسبق.

---

[1]سالم عطية ، الوجيز في أساليب التدريس ، دار جرير للنشر والتوزيع ، عمان ، ط 1، 1434هـ/2013م ،50.49.

5.**طريقة المناقشة** :تعرف المناقشة على أنها :"أنشطة تعليمية تعلمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابه حول موضوع الدرس ،ويكون الدور الأول فيها للمعلم الذي يحرص على إيصال المعلومات إلى الطلبة بطريقة الشرح، والتلقين ،وطرح الأسئلة ،ومحاولة ربط المادة المتعلمة قدر الإمكان للخروج بخلاصة أو تعميم للمادة التعليمية ،وتطبيقها على أمثلة منتمية أحياناً.[1]

❖ **من مزاياها ما يلي:**[2]

- تعزيز مهارات الاتصال والتواصل لدى الطلبة.
- استخدام اللغة ومهارات لغوية كالتعبير والحديث.
- تعتمد على إجراءاتها على الحوارات الشفوية.

❖ **من عيوبها** : [3]

- التدخل الزائد من المعلم في المناقشة والطغيان فعالية التدريس.
- احتكار عدد قليل من المعلمين للعمل كله.

6. **طريقة التمثيل** :يعرف التمثيل على أنه "عمل فني منثور أو منظور يقوم على عرض أحداث حقيقية أو خيالية عرضاً عملياً، بإبراز بعض الجوانب الايجابية أو السلبية للأفكار أو السلوك ،لاستخلاص العبر والمواعظ وتقريبها للأذهان."[4]

---

[1]سالم عطية أبو زيد ، الوجيز في أساليب التدريس ،المرجع السابق ،ص53.

[2]هادي طواكيه وآخرون ، طرائق التدريس ، دار الميسم للنشر والتوزيع ،ط1 ، الأردن ، 2010م ، ص198.

[3]خليل إبراهيم بشير وآخرون ،أساسيات في التدريس ،دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط1 ،الأردن ،2005م ، ص165.

[4]د ، سعد علي زاير وآخرون ،طرائق التدريس العامة ، مرجع سابق ،ص110.

❖ **خطواتها**:وهي [1]

- تهيئة المجموعة.
- اختيار المشاركين.
- تهيئة المسرح أو المكان.
- أعداد المراقبين أو المشاهدين.
- التمثيل أو الأداء.
- المناقشة والتقويم.
- إعادة الأداء والتمثيل.
- المناقشة والتقويم (للمرة الثانية).
- المشاركة في الخبرات والتعميم.

❖ **محاسن طريقة التمثيل**:وتتمثل في[2]

- إن استعمال طريقة التمثيل بفاعلية يساعد في حل الكثير من المشكلات ويحقق لتعليم عائداً كبيراً .
- تنمي العمليات العقلية العليا لدى الطلبة في الاستكشاف والاستنتاج والتحليل، فضلاً على تحقيق الاتزان العاطفي والهدوء النفسي ،والتغلب من مشاعر الخوف والخجل.
- تعطي روح المنافسة الشريفة بين الطلبة، وواجب المدرس هنا أن يفسح المجال لطلبة جميعاً بالمشاركة .
- بث روح العمل الجماعي والتعاوني بين الطلبة .
- معالجة مشكلة التصور الزماني والمكاني لدى الطلبة.

---

[1] د ، فراس السليتي ، استراتيجيات التدريس المعاصرة ،عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط1 ، 2015، ص52.

[2] د ، سعد علي زاير وآخرون ،طرائق التدريس العامة ،ص 115.

- تنمية العاطفة والوجدان وإنماء الخيال

❖ **عيوب طريقة التمثيل:**لهذه الطريقة عيوب نذكر منها : [1]

- الخوف من تجريب أي جديد.
- قصر زمن الحصة.
- ازدحام المتعلمين في الفصول.
- نقص بعض الأدوات والأجهزة.
- الخوف من عم مشاركة المتعلمين وعدم استخدامهم مهارات التفكير العلمي.
- الخوف من فقدان السيطرة على المتعلمين.
- قلة مهارة إدارة المناقشة لدى المعلمين.
- الخوف من نقد الآخرين لكسر المألوف.

خلاصة:

ومن هنا نستخلص أن طرائق التدريس هي إجراءات ووسائل يقوم بها المعلم داخل القسم لتحفيز التلاميذ على المشاركة الفعالة بهدف تحقيق المنافسة بينهم وهذه الطرائق لها أهمية وتأثير على المتعلم وهذا راجع لدور الذي تلعبه في رفع مستوى التلاميذ وزيادة تحصيلهم الدراسي.

[1] د ، محمد راشد ،أساليب في التدريس ، (د . د)، مصر ، 2009 ، ص36.

الجانب الميداني

تعد المقاربة بالكفاءات من أهم المقاربات التعليمية ،فالمقاربة بالكفاءات هي مقاربة جديدة ترى بأن التلميذ هو محور العملية التعليمية فهي تسعى لجعل التلميذ عنصر مشارك في الدرس فهي عكس المقاربات القديمة التي تركز على المعلم أكثر من أن تركز على المتعلم فهدف هذه المقاربة تطوير خبرات ومهارات المتعلم وكيفية توظيفها في مجال التعليم إن التدريس يتطلب مجموعة من الإستراتيجيات أو ما يسمى الطريقة التدريسية فهي مجموعة من الجهود العقلية والبدنية التي يقوم بها المعلم وهذا لتحقيق جملة من الأهداف التربوية، إن إستراتيجيات التدريس لها دور هام على المتعلم فهي تثير حماسه وتجعله يوظف مهارته وقدراته فهذه لطرائق موجهة للمتعلم فهي تتيح له الدور الأساسي وهذا ما تتطلبه المقاربة بالكفاءات وتنادي به وهو جعل المتعلم عنصرا مشاركاً في الدرس فالمتعلم بالنسبة لها هو محور العملية التعليمية ،لذلك نحاول في هذا الفصل أن نتعرف على واقع تطبيق المقاربة بالكفاءات هل هي مناسبة لتدريس وما هي أهم الإستراتيجيات المناسبة لها ومدى تأثير هذه المقاربة على المتعلمين إن الجانب التطبيقي مكمل للجانب النظري من البحث ،فالميدان هو الذي يكشف واقع التعليم وهذا ما جعلنا ننطلق من واقع تطبيق المقاربة بالكفاءات وما هي أهم طرائق المطبقة لمتعلمي السنة الرابعة من التعليم الابتدائي والهدف من هذه الدراسة هو معرفة مردودية هذه المقاربة على المتعلم ،والتحقق من مدى فاعلية الإستراتيجيات الحديثة وفق هذه المقاربة.

❖ مجالات الدراسة:

1. الإطار المكاني:

أجريت هذه الدراسة بولاية ورقلة حيث شملت دراستنا الميدانية 4 مدارس ابتدائية.

- **المدارس الابتدائية التي أجريت فيها الدراسة الميدانية :**
  - مدرسة ابتدائية هلالي الجيلالي .
  - مدرسة ابتدائية 19 مارس 1962 بحي النصر.
  - مدرسة ابتدائية شنين مرجان.
  - مدرسة ابتدائية 18 فبراير.

2. الإطار الزماني :

وهو المدة المستغرقة في إنجاز الدراسة بجانبيها النظري والميداني، أما بالنسبة للجانب النظري كان منذ بداية العام الدراسي عام 2022.2021 حيث قمنا باختيار موضوع الدراسة وقمنا بتسليمه للإدارة، حتى تم إعطاءنا الموافقة النهائية عن الموضوع ، وثم بدأنا العمل في البحث عن المفاهيم الرئيسية للدراسة (المقاربة بالكفاءات . الإستراتجيات الحديثة . السنة الرابعة ابتدائي)

واستغرقت الدراسة النظرية قرابة شهر من شهر فيفري إلى مارس، أما بالنسبة للدراسة الميدانية قد قمنا يوم 28 فيفري ببداية الحضور في المدارس .

3. الإطار البشري:

كان التركيز في بحثنا هذا على كيفية التدريس وفق المقاربة بالكفاءات بحي النصر، وحي الزياينة بمرحلة التعليم الابتدائي خاصة معلمات ومتعلمين السنة الرابعة ابتدائي وهذا بأربعة مدارس ابتدائي.

❖ تعريف منهج الدراسة وأداتها:

يعتبر المنهج الطريقة التي يعتمدها الباحث للإجابة عن تساؤلاته المطروحة التي سيجيب عليها ،فالمنهج :" خطة يسير عليها الباحث بدءا من التفكير في موضوع البحث حتى ينتهي من إنجازه". [1]

اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي لمناسبته موضوع الدراسة، فهو الذي يساعدنا لوصف ظاهرة محل الدراسة والبحث ،لجمع المعلومات وتحليلها ودراستها، وها يتوافق مع موضوع دراستنا الذي هو معرفة مدى مساهمة مقاربة بالكفاءات في نجاح عملية التعلم في دور الإستراتيجيات الحديثة .

- **أداة الدراسة:**

- **الملاحظة:**

أ- **لغة:**"الملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ "[2]

ب- **اصطلاحاً:**يعرفها غريبيه قائلا:"الملاحظة العلمية هي الاعتبار المنتبه للظواهر والحوادث بقصد تفسيرها واكتشاف أسبابها والوصول إلى لقوانين التي تحكمها "[3]

---

[1]محمد خان ، منهجية البحث العلمي ، وفق نظام "LMD"،منشورات المخبر اللسانيات واللغة العربية ، ط1 ، جامعة بسكرة ، الجزائر 2011م ص15.

[2]ابن مظور محمد مكرم ، لسان العرب ، ج 7 ،مادة لحظ .

[3]غريبيه وآخرون ، أساليب البحث العلمي ، د ط ، الأردن ،الجامعة الأردنية 1977م ، ص33.

▪ عينة الدراسة:

تعتبر مرحلة اختيار عينة الدراسة من الصعوبات والعقبات الذي تواجه الباحث أثناء البحث العلمي لأن العينة تمثل الأساس في البحث فهي تمكن الباحث من حصول على معلومات الدقيقة، وإذا أرادا الباحث أن يكون موضوعياً اتجاه بحثه يجب أن يتوفر شرط أساسي في العينة وهو "أن تكون ممثلة للمجتمع الأصلي بمعنى أن تعكس الصفات والحقائق التي تميز بها هذا الأخير، كما ينبغي أن تختار بطريقة موضوعية "[1]

- تمثلت عينة الدراسة في معلمات اللغة العربية في الطور الابتدائي وبالتحديد السنة الرابعة ابتدائي، وعددهم أربعة من خلال الحضور داخل الأقسام كيفية التدريس وفق منظور المقاربة بالكفاءات

تحليل وتفسير النتائج :

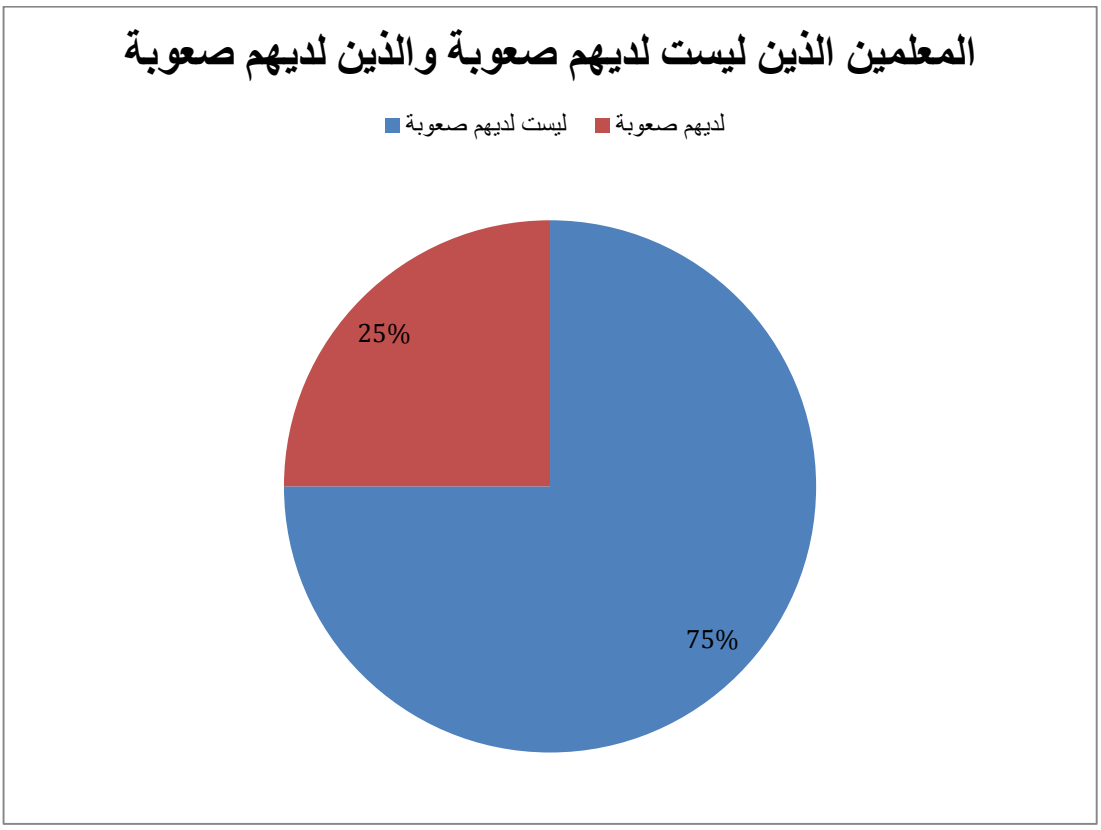
1 لاحظنا من خلال حضورنا للحصص أن بعض المعلمون ليست لديهم صعوبة في التدريس وفق المقاربة بالكفاءات فهي تساهم في نجاح العملية التعليمية، في حين أن هناك معلمون لديهم صعوبة في التدريس وفق هذه المقاربة وهذا ما أثر على فهم التلاميذ لدرس

- الجدول

أفراد العينة	4 معلمين	النسبة المئوية
ليست لديهم صعوبة	3	%75
لديهم صعوبة	1	%25

[1] ناصر ثابت ،أضواء على الدراسة الميدانية ،د ط ' الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1992م ، ص314.

يتضح من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول أن أعلى نسبة تعود إلى المعلمين الذين ليست لدهم صعوبة أثناء التدريس وفق المقاربة بالكفاءات حيث بلغت 75 %في حين نجد نسبة الذين لديهم صعوبة التدريس وفق هذه المقاربة حيث بلغت 25%

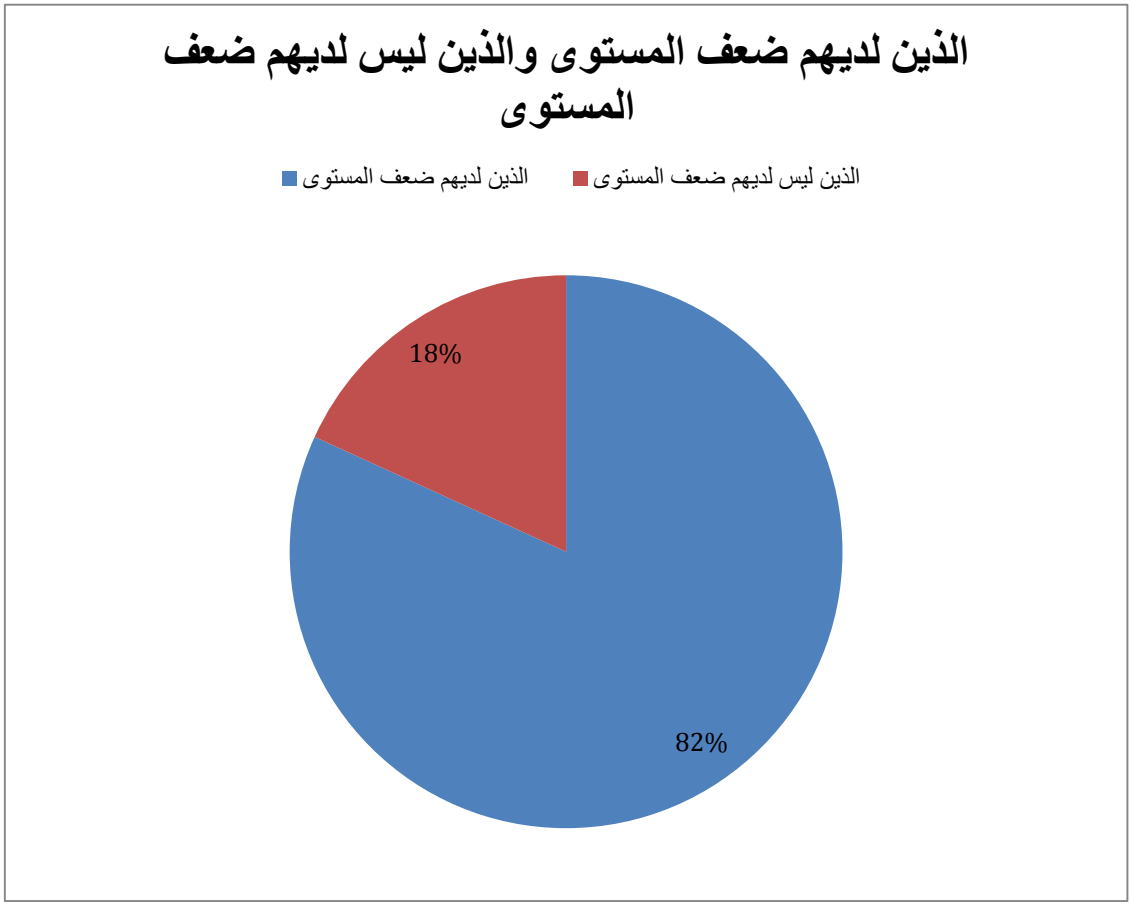


من هنا نستنتج أن المعلم الذي لا يواجه صعوبات أثناء التدريس وفق منظور المقاربة بالكفاءات يكون مستوى فهم التلاميذ لدرس عالي حيث نجد كل التلاميذ متمكنين وقادرين على شرح المصطلحات المعقدة للنصوص وهذا راجع لكفاءة المعلم في حيث أن المعلم الذي يجد صعوبة في تطبيق هذه المقاربة تجد أن تلاميذ صفه يلقون صعوبة في فهم الدرس ولديهم صعوبة في الاجابة لمطروحة حول مواضيع الدرس مما يوثر على فهم واستعابهم وتحصيلاتهم الدراسية

2 لاحظنا من خلال حضورنا للحصص أن عدة عوامل كانت سببا بعدم تطبيق المقاربة بالكفاءات بشكل جيد من بين أكبر العوامل ضعف مستوى التلاميذ

أفراد العينة	33 تلميذ	النسبة المئوية
التلاميذ الذين لديهم ضعف المستوى	27	%81،81
التلاميذ الذين ليس لديهم ضعف المستوى	6	%18،18

لاحظنا من خلال الجدول أن أكبر نسبة كانت للتلاميذ الذين لديهم ضعف المستوى حيث بلغت نسبتهم 81،81% في حين أن التلاميذ الذين لا يعانون من ضعف المستوى نسبتهم ضعيفة حيث بلغت 18،18%.

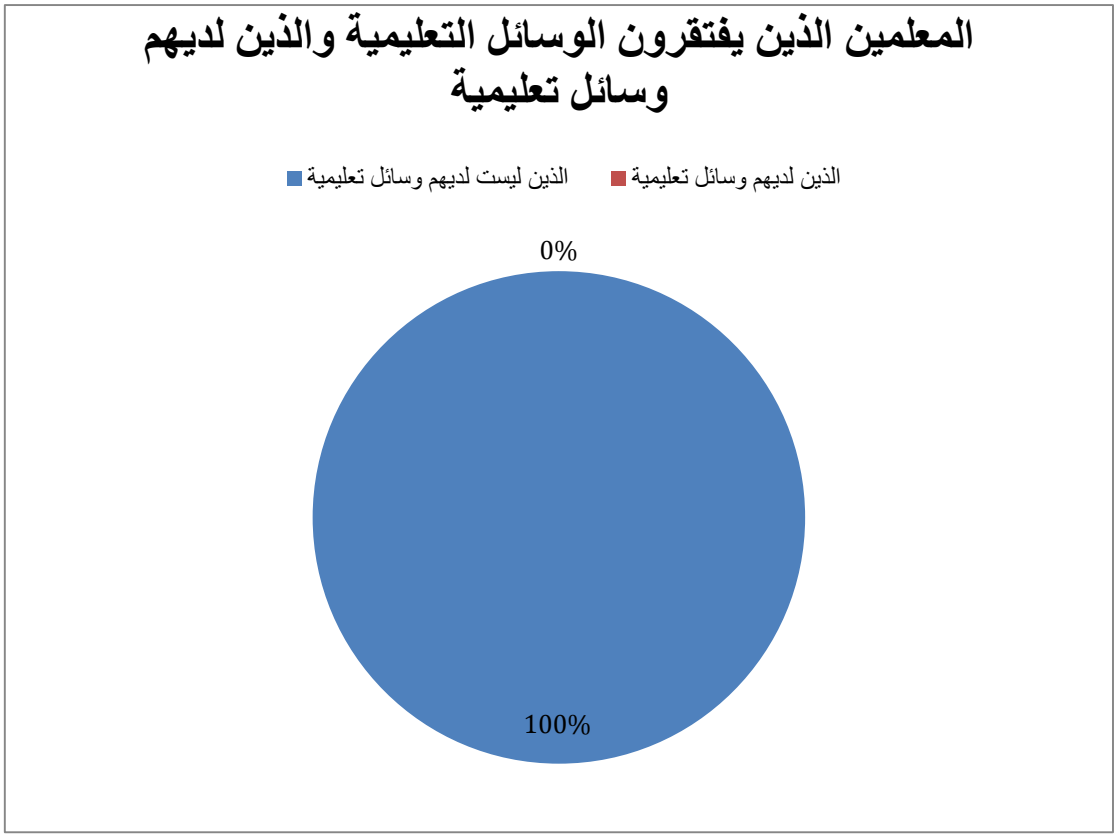


ومن هنا نستنتج أن ضعف المستوى لدى التلاميذ هو السبب الرئيس الذي يعيق تطبيق هذه المقاربة بشكل جيد، لأن التلميذ إذا كان مستواه ضعيفاً لا يستطيع فهم المصطلحات الصعبة لهذه المقاربة .

3 لاحظنا من خلال حضورنا للحصص قلة الوسائل التعليمة هي التي تعيق المعلم كيفية تطبيق هذه المقاربة بشكل صحيح

أفراد العينة	4 معلمين	النسبة المئوية
الذين ليست لديهم وسائل تعليمية	4	%100
الذين لديهم وسائل تعليمية	0	%0

لاحظنا من خلال الجدول أن صعوبة تطبيق مقاربة بالكفاءات أثناء الدرس يعود بالدرجة الأولى إلى قلة الوسائل حيث نجد أن نسبة الذين يفتقرون للوسائل التعليمية بلغت 100% في حين أن نسبة الذين لديهم وسائل منعدمة.

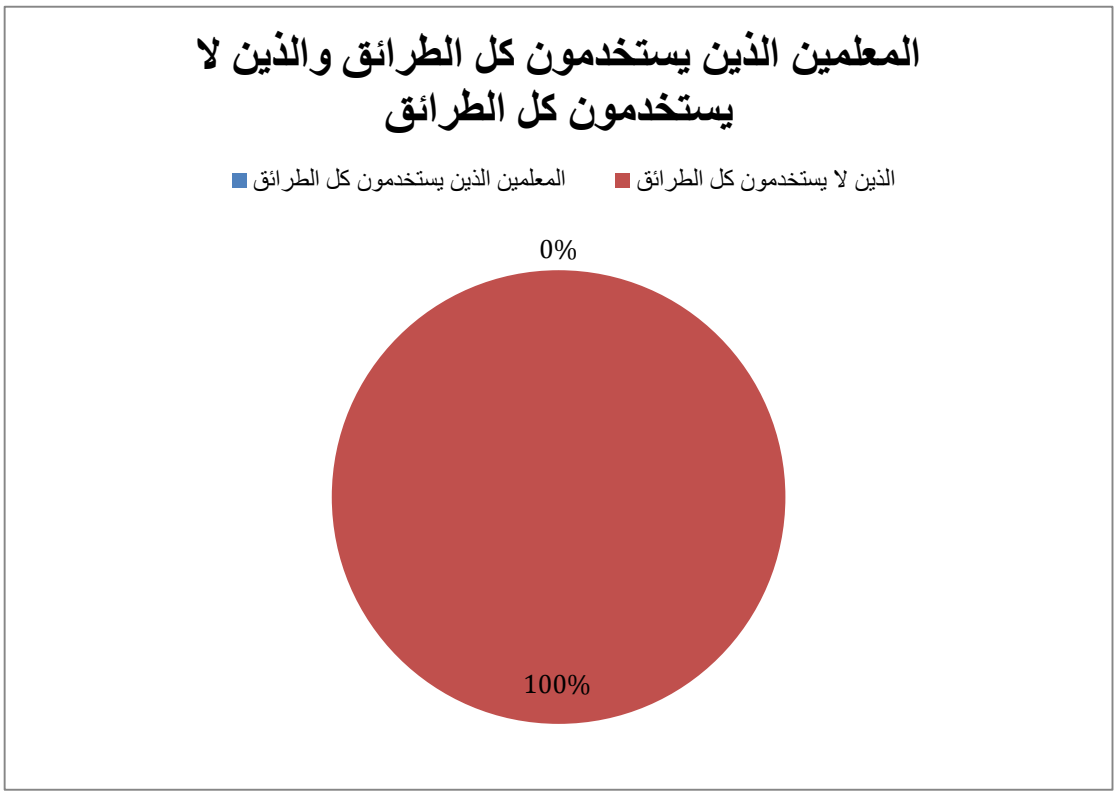


ومن هنا نستنتج أن عدم توفر الوسائل من أسباب التي تعيق تطبيق هذه المقاربة لأن المقاربة بالكفاءات هي مقاربة تطبيقية أكثر منها نظرية فإذا كنا نريد تطبيق هذه المقاربة بجميع خطواتها لابد من توفر الوسائل اللأزمة لها .

4 أن كل المعلمين يستخدمون طريقتين هما حل المشكلات، المناقشة

أفراد العينة	4 معلمين	النسبة المئوية
الذين يستخدمون كل الطرائق	0	%0
الذين يستخدمون طريقة المناقشة وحل المشكلات	4	%100

لاحظنا من خلال الجدول أن المعلمين الذين يستخدمون كل الطرائق نسبة منعدمة في حين أن الذين يستخدمون حل المشكلات والمناقشة بلغت نسبتهم 100.

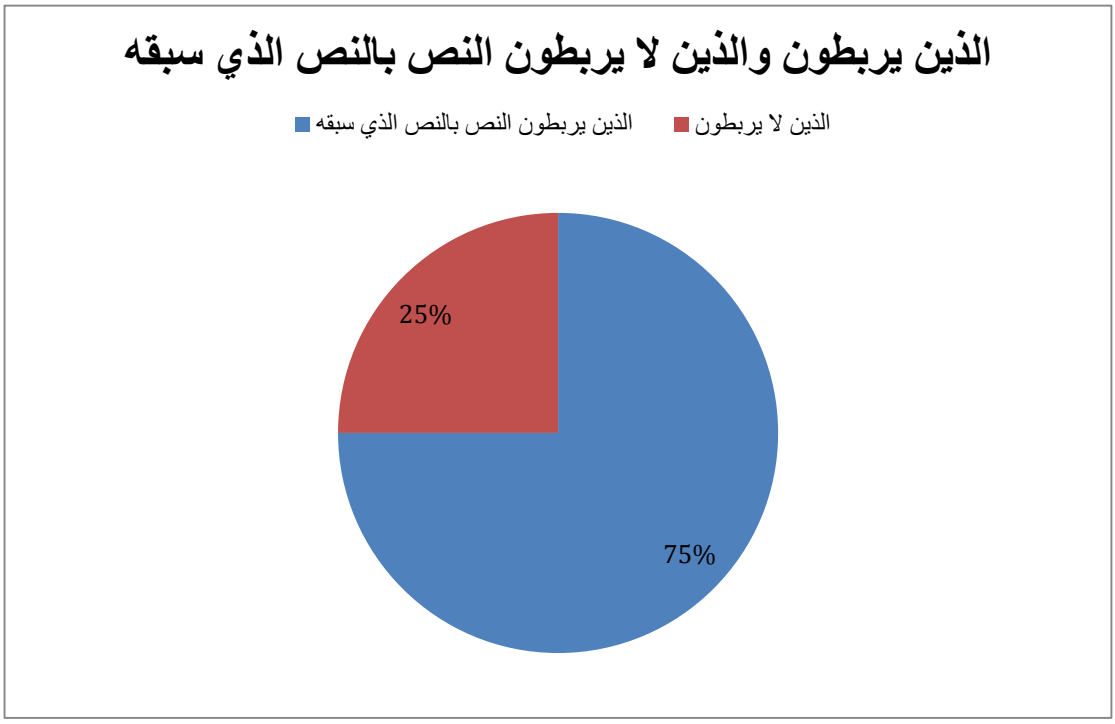


ومن هنا نستنتج أن عدم استخدام كل من طريقة التعلم التعاوني، لعب الأدوار راجع لظروف الصحية الذي نمر بها، في حين أن المعلمين يستخدمون حل مشكلات والمناقشة لفعالية هاتين الطريقتين وسهولتهم ودورهما في خلق روح المنافسة بين المتعلمين إضافة إلى أن حل مشكلات تجعل المتعلم هو محور وركيزة عملية التعلم.

5 هناك معلمين يربطون النص الذي سبقهم وهناك من لا يربطون النص الذي يليه.

أفراد العينة	4 معلمين	النسبة المئوية
الذين يربطون النص بالنص الذي سبقه	3	%75
الذين لا يربطون	1	%25

لاحظنا من خلال الجدول أن نسبة الذين يربطون النص بالنص الذي قبله هي نسبة أكبر حيث بلغت 75%في حين أن نسبة الذين لا يجدون علاقة تربط النص بالنص الذي قبله هي نسبة ضعيفة حيث بلغت 25 %.



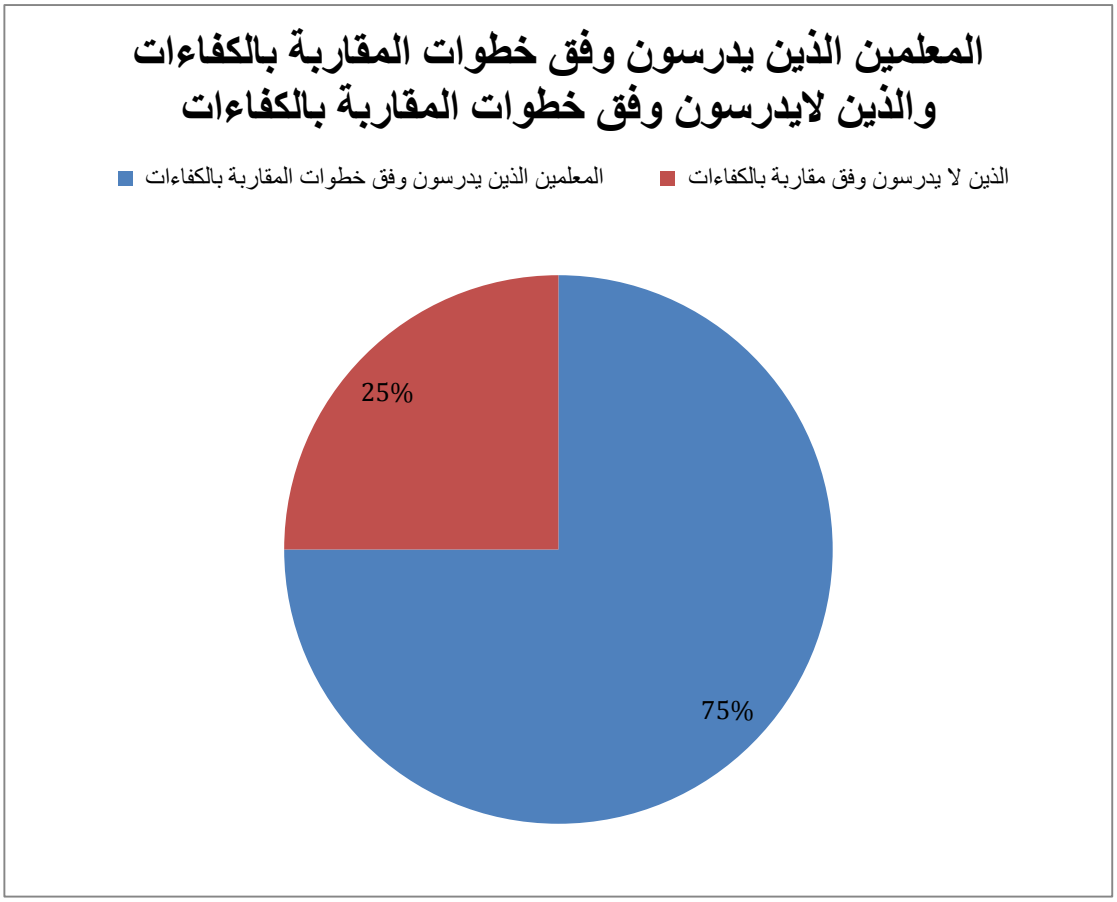
ومن هنا نستنتج أن ربط بين النصوص له دور كبير في زيادة فهم المتعلمين للنصوص المعقدة

6 لاحظنا من خلال حضورنا للحصص أن بعض المعلمين يدرسون وفق خطوات المقاربة بالكفاءات، وهناك من لا يطبقها أصلاً.

أفراد العينة	4 معلمين	النسبة المئوية
يدرسون	3	%75

لا يدرسون	1	%25

لاحظنا من خلال الجدول أن نسبة الذين يدرسون وفق خطوات المقاربة بالكفاءات كانت الأكبر حيث بلغت النسبة 75%في حين بلغت نسبة الذين لا يدرسون وفق خطواتها المقاربة بالكفاءات كانت ضعيفة حيث بلغت نسبة 25%.



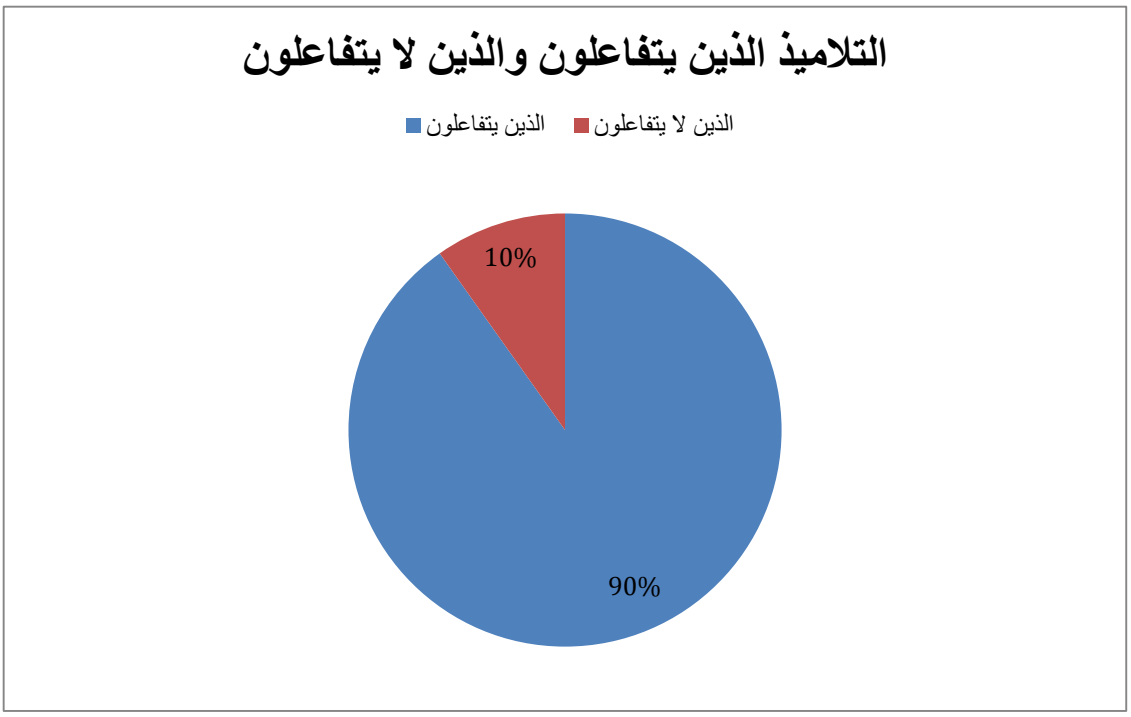
ومن هنا نستنتج أن المقاربة بالكفاءات هي مقاربة جيدة لإسهاماتها في النهوض بالعملية التعليمية وإحداث ثورة في التخلي عن ما هو قديم حيث كان المعلم هو محور العملية التعليمية والآن أصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية أي جعلت من التلميذ عنصراً مشاركاً في الدرس .

7 لاحظنا من خلال حضورنا للحصص أن أغلبية التلاميذ يتفاعلون مع الطرائق التدريس الحديثة التي يستخدمها المعلم أثناء الدرس.

أفراد العينة	33 تلميذ	النسبة المئوية
يتفاعلون	30	%90،90
لا يتفاعلون	3	%9،9

لاحظنا من خلال الجدول أن نسبة التلاميذ يتفاعلون مع إستراتجيات المعلم لتدريس كانت أعلى نسبة حيث بلغت 90،90% في حين أن التلاميذ الذين لا يتفاعلون مع هذه الإستراتجيات كانت نسبتهم ضعيفة حيث بلغت 9،9%.

ومن هنا نستنتج أن الطرائق المطبقة حديثاً كحل مشكلات وطريقة المناقشة تساهم بشكل كبير



في إبراز جهد المتعلم في معالجة القضايا، لهذا نجد أن التلاميذ الذين يتجاوبون مع هذه الطرائق لديهم فهم واسع لنصوص كما أن تحصيلاتهم الدراسية عالية ولديهم كفاءات وقدرات تؤهلهم للإجابة عن جميع التساؤلات المطروحة كما أنها تساهم في إبراز قدرات المتعلم.

❖ حصة في نشاط القراءة:

الثلاثاء08مارس 2022م الموافق ل05شعبان 1443هـ

الجملة الفعلية

ألاحظ:

قامت المعلمة بشرح الدرس ثم أعطت مثال عن الجملة الفعلية مثل ذهب عمر إلى المدرسة ثم طلبت من التلاميذ تقديم مثال عن الجملة الفعلية وكانت إجابات التلاميذ على النحو التالي . ضحك الطفل . تشرح المعلمة الدرس وبعد ذلك طلبت قراءة الجمل من طرف التلاميذ وبعد ذلك قدمت المعلمة أسئلة فما يخص الجمل:

- ما هي الجملة الفعلية إجابة التلاميذ هي الجملة التي تبدأ بفعل وتتكون من فعل +فاعل +مفعول به .
- مما تتكون الجملة الفعلية فعل /فاعل/مفعول به ،قدم التلاميذ المثال وقاموا بوضع عناصر الجملة الفعلية على النحو التالي:

مثال:تشرح المعلمة الدرس

⇩ ⇩ ⇩

فعل فاعل مفعول به

مثال: ضحك الطفل

⇩ ⇩

فعل فاعل

❖ **تدريب نموذجي :إعراب ذهب عمر**

الكلمة	إعرابها
ذهب	فعل ماض مبني على الفتح
عمر	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على أخره

من خلال هذه الحصة لاحظنا أن التلميذ هو عنصر مشارك وفعال في الدرس فهو الذي قام بتحضير الدرس وإجابة عن أسئلته أما المعلمة فكتفت بطرح الأسئلة وتصحيح بعض الأخطاء وهذا ما تنص عليه المقاربة بالكفاءات أن المتعلم هو محور الدرس فهو أساس العملية التعليمية فهو الذي يحمل المسؤوليات على عاتقه .[1]

[1]الكتاب المدرسي ، السنة الرابعة ابتدائي ، ص29

النشاط :إدماج

قامت المعلمة بتقديم نص قصير وضعت فيه مجموعة من القواعد التي درستها في مدة أسبوع ووضعت أسئلة حولها:

الأسئلة:

1 هات عنوان للنص :العنوان فوائد التفاحة

2 أذكر بعض فوائد التفاحة:الفوائد . يزود الجسم بالفيتامينات .

. يزودنا بالنشاط والطاقة .

. يحمي جسم الإنسان من الأمراض .

. يحرق الدهون .

. مفيد للجهاز الهضمي .

3 مرادف :الحكيم :الطبيب ،الداء :المرض.

4 استخرج من النص :

ضمير منفصل	جاراً ومجروراً	فعل أمر	اسم فاعل
أنا	من الطاقة	تناول	حارس

❖ **الوضعية الإدماجية:**

الصحة كنز ثمين ونعمة كبيرة من الله علينا المحافظة عليها .

اكتب نصاً لا يقل عن 8 أسطر تتحدث فيه عن كيفية حفاظك على صحة وقوة جسمك موظفاً جملة منسوخة (كان وأخواتها).

- لاحظنا أن المعلمة استخدمت كل من طريقة حل المشكلات والمناقشة لفاعلية هاتين الطريقتين كما أن هاتين الطريقتين يكشفان عن فاعلية المتعلم وكيفية تحاوره وتجاوبه مع عناصر الدرس كما أنها تحدد لمستوى التلميذ فكل من الطريقتين مواتيان لما تطلبه المقاربة بالكفاءات .[1]

[1]الكتاب المدرسي ، السنة الرابعة ابتدائي ،ص

يوم الاثنين 28فيفري 2022

النشاط :صرف

الموضوع : اسم الفاعل

الكفاءة القاعدية: يتعرف على اسم الفاعل وكيفية صياغته من الفعل الثلاثي .

ألاحظ وأكتشف :

- كنت أمام حارس فريقنا ←الحارسُ هو الذي حرس .
- رمى الكرة لاعب من فريق الخصم ← اللاعبُ هو الذي لعب.
- قرأت المعلمة الأمثلة ، ثم ركزت على الكلمات الواضحة لاحظنا مشاركة التلاميذ،
- ذكرت المعلمة اللاعب هو الذي لعب.

↓ ↓

اسم فعل

لاحظنا من خلال هذه الأسئلة أن المعلمة استخدمت طريقة حل المشكلات لأنها تلائم طبيعة الأسئلة ولسهولتها كما أن التلاميذ يتجاوبون مع هذا النوع من الطرائق فهذه الطريقتين تجسد ما تهدف إليه المقاربة بالكفاءات ألا وهو جعل التلميذ عنصر فعال في الدرس ، فلاحظنا أن التلاميذ تجاوبوا مع هذا الموضوع ودليل ذلك عندما طلبت المعلمة استخراج اسم الفاعل من صنع ، كتب ، مدح لاحظنا أن أغلبية التلاميذ كانت إجاباتهم صحيحة

↓ ↓ ↓

صانعٌ كاتبٌ مادحٌ[1]

[1]الكتاب المدرسي ، السنة الرابعة ابتدائي ، ص88.

يوم الأربعاء 02مارس 2022

النشاط :قراءة

الموضوع :لباسنا الجميل

قرأت المعلمة النص قراءة جهرية مع تركيز على الكلمات المفتاحية ثم قرأ التلاميذ النص قراءة جهرية .

أسئلة النص :

الفكرة العامة للنص :يتحدث النص عن اللباس الجميل لبلادنا

ما هي المنطقة التي يتكلم عنها الكاتب: المنطقة هي الأوراس

ابحث عن هذه العبارات في النص :تنظر بحدة ← أنها تحملق

- واصل الكلام ← تستطرد
- لماذا كتبت الهمزة على الألف ← لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح
  - استخرج اسم فاعل ← قائلة
  - عيرتني ←سخرتني
  - إعراب:

خنشلة :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره

بالسكوت: ب حرف جر، السكوت : اسم مجرور

استخلصنا من خلال هذه الحصة أن أغلبية الطرائق غير مطبقة بسبب الظروف مثل طريقة الأدوار وطريقة تعليم التعاوني وكذلك ضيق الوقت والبرنامج الواسع .[1]

[1]وزارة التربية الوطنية ,الكتاب المدرسي ، السنة الرابعة ابتدائي ، ص 99- 100

خاتمة

وفي ختام عملنا هذا المتمثل في مدى تطبيق المقاربة بالكفاءات في ضوء الإستراتجيات الحديثة المعتمدة في الطور الابتدائي وبالتحديد السنة الرابعة ابتدائي نستطيع القول: أن تطبيق المقاربة بالكفاءات أضاف الكثير للعملية التعليمية حيث ساهمت في تجسيد وتدريس الفعال حيث ساهمت في تجسيد التدريس الفعال من خلال جعل التلميذ عنصر مشارك في الدرس وهذا ما سهل على المعلم تسيير الحصة بشكل جيد واستخدام الإستراتجية الصحيحة التي تناسب مستوى التلاميذ والتي يوظف التلاميذ من خلالها قدراتهم وكل هذا يبين مدى أهمية هذه المقاربة والدور التي تؤديه الطرائق في بناء وتكوين التلميذ، ويبرز التطور الذي أحدثته في مجال التعليم.

من خلال هذا البحث لقد توصلنا إلى عدة نتائج أهمها:

- المقاربة بالكفاءات لها دور فعال في نجاح العملية التعليمية في ضوء الإستراتجيات الحديثة فهي تسعى لجعل المتعلم عنصر مشارك في الدرس.
- المقاربة بالكفاءات تساهم في تطوير قدرات وخبرات التلميذ, فهي تسعى دوماً لرفع قدرات التلميذ لأنه هو أساس العملية التعليمية.
- المقاربة بالكفاءات تسعى دوماً أن تسهل على المعلم معرفة مستوى التلاميذ, وهذا من خلال التقويم.
- المقاربة بالكفاءات هي مقاربة تسعى لتطوير وبناء الكفاءة التواصلية لتلميذ, فهي تسعى تجسيد لغة الحوار لتلميذ.
- أكثر الطرائق استخداما هي طريقة حل المشكلات والمناقشة لسهولة الطريقتين, لإسهاماتها الكبيرة في إبراز جهد المتعلم في معالجة القضايا.
- أن استراتجيات التدريس الحديثة لها دور فعال في خلق روح المنافسة بين المتعلمين في بناء الدرس.
- استراتجيات التدريس الحديثة لها دور كبير في إنجاح العملية التعليمية فهذه الاستراتجيات الحديثة تتناسب مع مستوى التلميذ لسهولة هذه الطرائق وفعاليتها.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1. بكي المرسلي،المقاربة بالكفاءات وزارة التربية الوطنية،د ط ،سنة 2014 .
2. بليغ حمدي إسماعيل ،إستراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، الأردن ،ط 1 ،1434هـ .2013م.
3. توفيق أحمد مرعي ،محمد محمود الحيلة طرائق التدريس العامة ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان، ط1، 1423هـ/2002م.
4. جابر عبد العميد جابر ، استراتجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،ط 1 ،192هـ .1999 م.
5. خليل إبراهيم بشير وآخرون ،أساسيات في التدريس ،دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط1 ،الأردن ،2005م .
6. خير الدين هني، مقاربة التدريس بالكفاءات،ط1 ،الجزائر،2005.
7. راشد علي،مفاهيم ومبادئ تربوية،ط1 دار الفكر العربي،مصر،1993 .
8. سالم عطية أبو زيد، الوجيز في أساليب التدريس، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 1434هـ/2013م.
9. سعد علي زاير ،داود عبد السلام صبري ،محمد هادي حسن ،طرائق التدريس عامة ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ،عمان د ط،2013.
10. السعيد مزروع،التدريس وفق منظور المقاربة بالكفاءات مجلة علوم الإنسان والمجتمع،العدد 3سبتمبر 2012.
11. شوقي ضيف،المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية،مصر،ط4، 2004.
12. عادل أبو العز سلامة ،طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، ط1 ، 1430هـ/2009م.

13. عبد الحميد حسن،عبد الحميد شاهين،إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم.
14. عزيزي عبد السلام،مفاهيم تربوية بمنظور حديث،دار ريحانة للنشر والتوزيع،2003.
15. عطاء الله أحمد وآخرون،تدريس التربية البدنية والرياضية،الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية،الجزائر، 2009.
16. غريبيه وآخرون، أساليب البحث العلمي، د ط ، الأردن، الجامعة الأردنية 1977م.
17. فراس السليتي ، إسترتيجيات التدريس المعاصرة ،عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط1 ، 2015.
18. فريد حاجي،التدريس والتقييم وفق المقاربة بالكفاءات،دار الخلدونية،القبة . الجزائر،(د ط)،1434هـ/2013م.
19. فريد حاجي،بيداغوجيا التدريس بالكفاءات الأبعاد والمتطلبات،دار الخلدونية للنشر والتوزيع،الجزائر،2005.
20. كمال عبد الحميد زيتون،التدريس نماذج ومهارات،ط1 ،عالم الكتب،القاهرة،2003.
21. محسن علي عطية ،الجودة الشاملة والجديد في التدريس ،دار صفاء للنشر ،عمان ، ط 1 ،2009.
22. محمد بوعلاق،مدخل لمقاربة التعليم بالكفاءات،قصر الكتاب،البليدة،2004.
23. محمد حميد مهدي المسعودي ، د،عارف حاتم هادي الجبوري ،د، مشرق محمد هجول الجبوري ،بروتوكولات تنويع التدريس في إستراتجيات وطرائق التدريس ، د ط ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ،2014.
24. محمد خان ، منهجية البحث العلمي ، وفق نظام "LMD"،منشورات المخبر اللسانيات واللغة العربية ، ط1 ، جامعة بسكرة ، الجزائر 2011م.
25. محمد راشد ،أساليب في التدريس ، (د . د)، مصر ، 2009 .
26. محمد الصالح حثروبي،المدخل إلى التدريس بالكفاءات،دار الهدى ،ط2 ،2002.

27. محمد عبد السلام،إستراتيجيات التدريس الحديثة دليل المعلم الناجح ،مكتبة نور 2021.
28. محمد محمود الحيلة ،مهارات التدريس الصفي ،ط4،دار النشر والتوزيع ، الأردن 2019.
29. محمود داود سلمان الربيعي ،طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ،عالم الكتاب الحديث ،الأردن،2006.
30. محمود عوض بني ذيان،اثر استخدام طريقة العصف الذهني في تنمية التحصيل الدراسي في مادة قواعد اللغة العربية،الشارقة، 2013.
31. مصطفى بن حبيلس،المقاربة بالمشكلات في ضوء العلاقة بالمعرفة،العدد 38 ، 2004.
32. ملحقة سعيدة الجهوية،المعجم التربوي ،د.ط.
33. منظور محمد مكرم، لسان العرب، ج 7 ،مادة لحظ .
34. ناصر ثابت ،أضواء على الدراسة الميدانية ،د ط ' الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1992م .
35. هادي طواكيه وآخرون ، طرائق التدريس ، دار الميسم للنشر والتوزيع ،ط1 ، الأردن ، 2010م.
36. هدى محمود الناشف،استراتيجيات التعليم والتعليم في الطفولة المبكرة،ط1،دار الفكر العربي،القاهرة،1993.
37. واعلي محمد الطاهر ،بيداغوجيا الكفاءات،الجزائر ،د.ط،2006.

المجلات :

38. أحمد بن محمد بونورة،المقاربة بالكفاءات بين النظري والتطبيقي،شبكة الألوكة،الجزائر،د.ط،سنة2014.

39. مسعود بن السايح،واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات،مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية،الأغواط ،العدد14.

الوثائق البيداغوجية التربوية:

40. وزارة التربية الوطنية, الكتاب المدرسي.

41. الديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار، الدليل العام للمكون (د ط)، الجزائر سنة 2006.

فهرس المحتويات:

المحتوى	الصفحة
الشكر	
الإهداء	
مقدمة	أ
مدخل	5
الفصل الأول	
تمهيد	9
المبحث الأول:ماهية المقاربة بالكفاءات	
تمهيد	11
أولا: تعريف المقاربة بالكفاءات	11
تعريف المقاربة	12
تعريف الكفاءة	13
مستويات الكفاءة	13
أنواع الكفاءات	15
ثانيا: دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات	16
ثالثا: أهداف المقاربة بالكفاءات	16
رابعا:مبادئ المقاربة بالكفاءات	18
خامسا:خصائص المقاربة بالكفاءات	20
خلاصة	21
المبحث الثاني :ماهية استراتجيات التدريس الحديثة	
تمهيد	23
أولا: مفهوم الإستراتيجية	23
ثانيا: مفهوم التدريس	23
مفهوم إستراتيجية التدريس	24

الفرق بين الطريقة والإستراتيجية	24
أنواع الطرائق	25
طريقة العصف الذهني	25
طريقة التعليم التعاوني	26
طريقة حل المشكلات	30
طريقة المشروع	32
طريقة المناقشة	35
طريقة التمثيل	36
خلاصة	37
الفصل الثاني :إجراءات الدراسة الميدانية	
تمهيد	39
مجالات الدراسة	40
منهج الدراسة	41
أداة الدراسة	41
عينة الدراسة	42
عرض النتائج ومناقشتها	42
خاتمة	58
قائمة المصادر والمراجع	61
فهرس المحتويات	65
الملاحق	
ملخص الدراسة	

الملاحق

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

لاحظ وأكتشف

- نَظَرَ الشَّيْخُ محند إِلَى أرزقي نَظْرَةَ غَضَب. - تَدَخَّلَ الظَّامِنُ مُمَثِّلُ الحَيِّ لِتَهْدِئَةِ الْوَضْع.

ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ في بدايةِ هذِه الْجُمَل؟ • اِسْتَنْتِجْ نَوعَ هَذِهِ الْجُمَل.

أُثْبِت

- إِذا أَرَدْنا أَنْ نَعْرِفَ نَوْعَ الْجُمْلَة، عَلَيْنا أَنْ نُحَدِّدَ نَوْعَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ فيها (اِسْمٌ أَوْ فِعْلٌ).
- اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ بَدَأَتْ بِفِعْلٍ مِثْل : يَتَضامَنُ الْجيرانُ في الْأَفْراحِ وَ الْأَحْزانِ - خَجِلَ أرزقي مِنْ تَصَرُّفِه.

التّاءُ المَفْتُوحَةُ في الأسماء

لاحظ وأكتشف

- سَتَدْفَعُ غَرامَةً ماليَّةً وَ تُحْرَمُ مِنْ خَدَماتِ التَّوزيعة. - بِصوتٍ خافِتٍ لا يَكادُ يُسْمَعُ رَدَّ أرزقي.

كيف كُتِبَتِ التّاءُ في آخرِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَة؟

ما نَوعُ هذه الكَلِمات؟

اسم — فعل — حرف

جمع — مؤنث — مفرد — جمع مذكر — جمع مؤنث

لاحِظْ كَلِمَةَ «صَوْتٍ»، ما عَدَدُ حُرُوفِها، ما هِيَ حَرَكَةُ الْحَرفِ في وَسَطِ الْكَلِمَة؟

أُثْبِت

تُكْتَبُ التّاءُ مَفْتُوحَةً في الْأَسْماءِ إِذا كانَتْ هَذِهِ الأَسْماء:

- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ مِثْل: مُعَلِّماتٌ - مُهَذَّباتٌ.
- اِسْمًا ثُلاثِيًا ساكِنَ الْوَسَط: زَيْتٌ - بَيْتٌ - حُوتٌ.

السنة الرابعة

ادماج المقطع 5

مرحبًا صديقي أنا تُفاحةٌ الجميلةُ،محبوبةُ الجميع ،لأنّي ألذّ الفواكه و أكثرُها فائدةً: عندي أنواعٌ عديدةٌ منها الأحمرُ و الأخضرُ و الأصفرُ.

أنا غذاءُ الرّياضيين أزيدُ من الطّاقةِ و النّشاط ،أساعدُ على حرق الدُهون و التّحكّم في الوزن كما أنني أقوي مناعةَ الجسم ضدّ المرض. أحتوي على و فيتامين س و أ و الكثير من الألياف المفيدة للجهاز الهضمي.

أنصحك صديقي تناولَ التفاحَ لأنّه غذاءٌ و دواءٌ وحارسُ الجسم كما يقولُ المثل تُفاحةٌ في اليوم تغنيك عن زيارة الطبيب

الأسئلة:

1- هات عنوانا للنص.....فوائد التفاحة.....

2- أذكر بعض فوائد التفاح.....

3- استخرج من النص مرادف لكلمة (الحكيم)=..... (الداء) =.....

4- استخرج من النص

ضمير منفصلا	جار و مجرورا	فعل أمر	اسم فاعل

5- أعرب ما تحته خط في النص

*.....

*.....

6-صرف الفعل (تناول) في الأمر

الضمائر					
الفعل					

7- علل سبب رسم الهمزة في كلمة

* دواء:.....

*فائدة:.....

8- اضبط بالشكل الجملة التالية : **كان الولد جائعا**

الوضعية الادماجية:

الصّحةُ كنزٌ ثمينٌ و نعمةٌ كبيرة من الله علينا المُحافظةُ عليها

أكتب نصا لا يقل عن 8 أسطر تتحدث فيه عن كيفية حفاظك على صحة و قُوّة جسمك موظفا جملة منسوخة

كان وأخواتها.

الأستاذة :وردة ع

اسْمُ الفاعِل

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِف

• لاحِظِ الْأَسْماءَ الْمُلَوَّنَة:

- كُنْتُ أَمامَ حارِسِ فَريقِنا . اَلْحارِسُ هو الَّذي حَرَسَ.
- رَمى الْكُرَةَ لاعِبٌ مِنَ الْفَريقِ الْخَصْم . اَللاعِبُ هو الَّذي لَعِبَ.

اَلْفاعِلُ هو الَّذي فَعَلَ.

أُثْبِت

اِسْمُ الْفاعِلِ يَكونُ على وَزْنِ فاعِل و يَدُلُّ على الَّذي فَعَلَ الْفِعْلَ مِثْل: مَدَحَ / مادِحٌ.

لباسنا الجميل

في أحد قصور جبال الأوراس، الكاهنة ملكة الأوراس بملابس أوراسيّة على عرشها. على يمينها ابناها «بغاي» و«قايس»، وأمام قدميها تجلس ابنتها «خنشلة» ترتدي لباسًا رومانيًا و تغمض ظفائرها إلى فوق كأميرات الرومان. الكاهنة تتمعّن ابنتها وتقول باستنكار ودهشة:

- ماذا يا خنشلة؟ و هل هذا لباسٌ تلبسه أميرةٌ أوراسيّة؟

تتأمّل خنشلة نفسها قائلة:

- و ما الّذي تريْنه عيْبًا في لباسي يا أمّي؟ إنّه جميلٌ جدًّا. ألا تريْنه كذلك؟

بعد صمت و دهشة الأمّ تسترسل خنشلة:

لقد عيّرتْني رفيقاتي بلباسي الأوراسيّ، ثمّ إنّ صديقتي «ميلاس» تستعرض كلّ يوم أمامي ثوبًا جديدًا، و«سيرتا» جارتنا تغيظني كلّما رأتني. إنّهنّ جميعًا يقلّدن أميرات الرّومان.

قايس مقاطعًا: أميراتُ الرّومان أعداؤنا..... كيف تسمحين لنفسك بهذا التّصرّف و أنت ابنة الكاهنة؟

خنشلة شاكية: صديقتي «صانداي» أيضًا غيّرت ملابسها و لستُ أنا وحدي، لم أفعل ما يستحقّ اللّوم إنّه فقط مجرّد لباس.

الكاهنة تأمر الجميع بالسّكوت لتقول باستياء:

- هل التّقليد الأعمى هو الحضارة؟ أنت يا خنشلة انبهرت بسرعة و حاولت تقليد غيرك دون أيّ تفكير.

تسكت لحظة و هي تحملق في وجه خنشلة ثمّ تستطرد: إنّ لباسنا الوطنيّ فيه من الجمال والفنّ والألوان الكثير...، ثمّ إنّه لباسنا، عنواننا، يطبع شخصيّتنا و يميّزنا عن غيرنا و يبرز حضارتنا وهويّتنا.

زهور ونيسي (دعاء الحمام) - بتصرف -

المقطع 6

أقرأ وأفهم

رصيدي الجديد

تَعْقِصُ:	تَلْوي و تُثْني
غَيَّرَتْني:	سَخِرَتْ مِنّي
تُغيظُني:	تُغْضِبُني
انْبَهَرَت:	أُعْجِبَت

• ابْحَثْ عَنْ مَعاني هَذِهِ الْعِباراتِ في النَّصِّ:
- تَقولُ باسْتِياء. - يَظْهَرُ. - تَنْظُرُ بِحِدَّة.
- تُواصِلُ الكَلام.

• أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ هذه الْقِصَّة؟ • سَمِّ الشَّخْصِيّاتِ الْمُتَحاوِرَةَ في النَّصِّ.

• ماذا كانَتِ الْأَميرَةُ تَرْتَدي وكَيْفَ سَرَّحَتْ شَعْرَها؟ • لِماذا غَضِبَتِ الْمَلِكَةُ مِنَ الْأَميرَة؟

• ما هو السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ خَنْشَلَةَ تَسْتَغْني عنِ اللِّباسِ الْأَوْراسِيِّ؟

• هلِ الْكاهِنَةُ وَحْدَها مِنِ اسْتاءَتْ مِنْ لِباسِ خَنْشَلَة؟

• بِماذا رَدَّتِ الْكاهِنَةُ على كَلامِ ابْنَتِها خَنْشَلَة؟

• اخْتَرْ مِمّا يلي ما يَجِبُ أَنْ نُقَلِّدَهُ مِنَ الْحَضاراتِ الْأُخْرى: اللِّباسَ، التِّكْنولوجْيا، العاداتِ والتَّقاليد، العُلومَ، إِتْقانَ العَمَلِ، الصِّناعَة. • لِماذا نَعْتَزُّ بِمَوْروثِنا الحَضاريِّ؟

أُثْري لُغَتي

• أَنْقُلْ ثُمَّ أَنْجِزْ: رَتِّبِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في ثُنائِيّاتٍ مُتَناسِقَة.

النَّحْلُ - دودَةُ الْحَرير - الشَّعْرُ - الْغَنَمُ - الْماعِزُ - الْحَريرُ - الصّوفُ - الْجَمَلُ - الْوَبَرُ - الْعَسَلُ.

• اِكْتَشِفِ الْمَوْروثَ الثَّقافيَّ الْمَقْصود:
- قُرْصٌ مَثْقوبٌ، مَدْهونٌ بالزُّبْدَةِ و الْعَسَلِ، مَرْغوبٌ مَحْبوب.
- يَقولُ عَنه الشّاعِرُ: «أَعَزُّ مَكانٍ في الدُّنا سَرْجُ سابِحٍ»، أَصيلٌ، عَريقٌ، رَشيق.
- ريشُها أَخْضَرُ، تُزَيِّنُ يَدي بِالْأَحْمر، نَطْلُبُها في الْأَفْراحِ أَكْثَر.

ملخص الدراسة :

تندرج المقاربة بالكفاءات ضمن مجال التعليم لذا كان هذا الموضوع موضوعاً تعليمياً حيث لقت هذه الدراسة اهتماما واسعا وسط الدارسين والباحثين، لذا سعينا من خلال هذه الدراسة معرفة إذا كانت هذه المقاربة ملائمة لعملية التدريس في ضوء الإستراتيجيات الحديثة المعتمدة من الوزارة ومدى فاعلية هذه المقاربة وإسهاماتها في الحقل التعليمي ،لذا انطلقنا من التساؤل العام للدراسة:

إلى أي مدى يمكن أن تساهم المقاربة بالكفاءات في نجاح عملية التعليمية في ضوء الإستراتيجيات الحديثة المعتمدة ؟

اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة قياس واحدة وهي الملاحظة حيث قمنا بحضور عدة حصص في المدارس الابتدائية واخترنا السنة الرابعة عينة ، وقمنا بتسجيل عدة ملاحظات وعملنا على تحليلها .

Abstract:

The approach to competencies falls within the field of education. This topic has been an educational topic. This study has received wide attention among scholars and researchers. Through this study، we sought to know whether this approach is appropriate for the teaching process in the light of the Ministry's recent strategies and the effectiveness of this approach and its contributions in the field of education.

To what extent can the approach to competencies contribute to the success of the educational process in the light of recent strategies adopted?

In this study we relied on one measurement tool، namely observation، where we attended several classes in primary schools and selected a sample fourth year، and we recorded several observations and analyzed them.