



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -

كلية أداب ولغات

قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب

العربي

بعنوان:

# دراسة الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية الشائعة لدى مغربي تويتر

تحت إشراف الأستاذة

بن الصديق سمية

من إعداد الطالبين

بلعشي يمينة

بن زيد مريم

نقشت يوم 2022/06/18

الصفة	الجامعة الأصلية	الرتبة	الإسم واللقب
رئيسية	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	د.أ	حسين زعطوط
مشرقة	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أ	سمية بن الصديق
مناقش	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	د.أ	بلخير شنين

السنة الجامعية: 2021 / 2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إِهْدَاء

أهدي هذا العمل المتواضع إلي أعز  
من في الكون بعد الله ورسوله الكريم  
إلي : الوالدين الكريمين حفظهما الله

إلى جميع إخوتي حفظهم الله .  
إلى جميع أفراد العائلة كل باسمه

إلى جميع الأصدقاء أدام الله حبنا  
وصداقتنا .

إلي جميع محبي لغة الضاد  
والغيورين عليها

بلعشي يمينة

# إِهْدَاء

..

الحمد لله الذي أنار لنا الدرب و المعرفة ، و أعاننا  
على أداء هذا العمل، و الصلاة و السلام على رسول  
الله

أهدي ثمرة جهدي إلى:

لمن ربنتي و أنارت دربي ، و أعاننتي بالصلوات و  
الدعوات ، إلى أغلى إنسانة في وجود "أمي الحبيبة "  
أطال الله في عمرها

إلى من انحنى ظهره تعباً من أجل توفير السبل العيش  
و الراحة و لم يحسنني بالحاجة أو الطلب و سعى  
دوماً من أجل اسعادي إلى " أبي العزيز " أطال الله في

عمره

إلى كل من أحبهم من قلبي أخواتي كل باسمه

إلى الأهل و الأقارب و الأحباب و كل من يعرفني و

يحمل اللقب "بن زيد" و "بو عام

بن زيد مريم

# شكر وعرفان

بداية نشكر الله العلي القدير ونحمده حمد الشاكرين  
على نعمة العقل والعلم وأن وفقنا إلى إتمام هذا  
العمل. ومصادقا لقوله صلى الله عليه وسلم >> من لم  
يشكر الناس لم يشكر الله << نتوجه بالشكر الجزيل إلى  
الأستاذة المشرفة "سمية بن الصديق" التي صبرت  
وصابرت حتي خرج هذا العمل إلى الوجود، وأغرقتنا  
بجميل تقانيها وطول صبرها ودقة ملاحظتها  
وتصويباتها ونصائحها الغزيرة، فلها منا جزيل الشكر  
وعظيم الامتنان. كما نتقدم بفائض الشكر إلى أساتذة  
قسم اللغة والأدب العربي الذين درسونا طيلة هذه  
السنوات. كما نتقدم بفائق الشكر لأساتذتنا من لجنة

المناقش

# مقدمة

## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له أما بعد.

تعد اللغة العربية وسيلة للتفاهم ووعاء ومعلما من معالم الأمة، وحاملة لتراثها وهويتها، لأن المولى عز وجل قد حفظها وصانها قال تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾، فهي لغة مصونة مرعية برعاية الله، لكونها أفضل اللغات وأوسعها وأقدم اللغات المكتوبة بلا منازع. ويكفي اللغة العربية شرفاً أنها لغة القرآن المحفوظ، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وبما أن اللغة هي لغة التواصل بين الشعوب ووعاء العلوم: فقد اهتم علماء العالم، وخاصة المسلمين باللغة العربية بجميع علومها منذ القديم، وتعد اللغة: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" حيث تتميز بخصائص لغوية عديدة، فهي من اللغات الثرية والغنية بالمفردات والتراكيب، لكن مع مرور الزمن واحتكاكها بمختلف الحضارات لاحظ اللغويون والنحاة الضعف الذي أصبح يسودها، من المظاهر اللغوية السلبية كظاهرة شيوع الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية في مواقع التواصل الاجتماعي، واخترنا التويتر كموضوع دراسة فجاء بحثنا موسوماً بـ "دراسة الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية الشائعة لدى مغردي التويتر" ولإنجاز هذا انطلقنا من الإشكالية التالية: ماهي الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية الشائعة لدى مغردي التويتر؟

وتتفرع عن هذه الإشكالية مجموعة من الأسئلة الفرعية المتمثلة في:

- ما مفهوم الخطأ لغة واصطلاحاً؟

- ما هي أنواع الأخطاء اللغوية؟

- ما الأسباب التي أدت إلى ارتكاب مثل هذه الأخطاء؟

وللإجابة على هذه الإشكالات اعتمدنا الخطة الآتية:

مقدمة وفصل نظري وفصل تطبيقي وخاتمة، الفصل الأول: بعنوان مفهوم الأخطاء اللغوية وأسبابها، المبحث الأول: مفهوم الخطأ لغة واصطلاحاً والمبحث الثاني: أنواع الأخطاء

اللغوية والمبحث الثالث: أسباب الأخطاء اللغوية والمبحث الرابع: واقع اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي.

أما الفصل الثاني: بعنوان دراسة الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية لدى مغردي تويتر، المبحث الأول: لمحة عن شبكة التواصل الاجتماعي تويتر والمبحث الثاني: الطريقة والأدوات والمبحث الثالث: دراسة نماذج مختلفة للأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية.

وقد اعتمدنا على المنهج التحليلي المناسب لطبيعة الدراسة كما اعتمدنا على المنهج الإحصائي الذي تمثل في إحصاء الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية ووضعها في جداول كما استعنا بالتحليل والمبحث عن الأسباب والحلول المناسبة لها. ومن أسباب اختيار الموضوع:

وأنة لدينا حب وشغف لمثل هذه الموضوعات الحساسة التي تمس اللغة العربية سواء الأخطاء في شبكات التواصل الاجتماعي التويتر أو غيرها من المجالات الأخرى. أما أهداف الدراسة فتتمثل في:

ترسيخ وإبراز فصاحة اللغة العربية.

معرفة الأسباب التي تؤدي إلى ارتكاب هذه ظاهرة الأخطاء.

وأما الدراسات السابقة لموضوعنا:

الأخطاء اللغوية الشائعة لمحمد علي النجار، وأخطاء لغوية لعبد الحق فاضل، وأخطاء لغوية شائعة بين الإعلاميين والمتقنين ليوسف القرضاوي، تطوير اللغة من الأخطاء الشائعة لمحجوب محمد موسى.

أما بالنسبة للمصادر والمراجع التي استعملناها في بحثنا التي كانت سندا ومعينا في إنجاز البحث نذكر منها:

الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية لفهد خليل زايد.

وكذلك لسان العرب لابن منظور.

معجم أخطاء الكتب، لصالح الدين الزعبلوي.

كتاب العين لعبد الرحمن الخليل الفراهيدي.



وأخير نتوجه بالشكر الجزيل للأستاذة المشرفة "سمية بن الصديق" التي لم تبخل علينا  
بنصائحها.

## الفصل الأول:

مفهوم الأخطاء اللغوية وأسبابها

## مدخل :

تعد اللغة خاصية إنسانية، إذ يعرفها ابن جني في الحقائق "حد اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" أي أنها أداة للتواصل بين أفراد والشعوب إذ خص بها الله سبحانه عز وجل أعقل وأعظم مخلوقاته شأننا، حيث تتميز اللغة العربية بنظامها اللغوي الخاص، بأنه مجموعة الأحكام والقوانين التي تخضع لها اللغة العربية بأصواتها ونحوها وصرفها ودلالاتها وتداولها وكتابتها، إلا أن اللغة العربية في الوقت الراهن تعاني من خطر الأخطاء اللغوية الشائعة بسبب توجه أبنائنا نحو استخدام اللهجات العامية واللغة العربية الفصيحة و اللغات الأجنبية في تعاملاتهم اليومية و خلط بينهم وهذا ما أدى إلى تراجع دور اللغة العربية كلغة فاعلة في المجتمع، مما انعكس سلباً على اللغة في ظاهرة انتشار الأخطاء اللغوية وتعرف هذه الأخطاء بأنها الانحراف عن ما هو مقبول في اللغة العربية حسبما يتعامل به الناطقون بها، أو هو الانحراف عن قواعد النظم العربي الفصيح الخاص بالمتحدث الأصلي للغة، المتفق عليها بين العلماء اللغة القدماء والمحدثون في جانب من جوانب اللغة وقد ظهرت الأخطاء اللغوية منذ القدم، خاصة مع دخول العجم الى اللغة العربية ووقع اللحن، إلا أن الأخطاء اللغوية الشائعة كثرت وانتشرت أكثر في العصر الحديث مع ظهور التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي التي أصبحت تستقطب عدد كبير من مختلف شرائح المجتمع فنتشر الخطأ بصفة كبيرة لدى مستخدمي هذه المواقع دون أن يهتم بها أبناء اللغة أو يقيموا لها وزناً لذا يتوجب على المختصين والباحثين والمهتمين باللغة أن يسعوا لتوضيح هذه الأخطاء اللغوية لمنع وتجنب الوقوع فيها، وبشكل خاص في مواقع التواصل الاجتماعي (التويتر) التي لعبت دوراً بارزاً في نشر الأخطاء اللغوية بمختلف مستوياتها (الصرفية والنحوية والإملائية) فالخطأ هو عدم مطابقة الحكم مع الواقع أو عدم انسجام الفكر مع ذاته ومع الواقع على حد سواء حيث أصبح الخطأ يشكل عقبة صعبة تمس باللغة العربية ويسهم في تدهور اللغوي لدى الفرد وسرعة انتشاره بين أوساط المجتمع لذلك وجب معرفة أسباب هذه الأخطاء التي تسهم في إيجاد حلول لهذه الظاهرة

## الفصل الأول: مفهوم الأخطاء اللغوية وأسبابها.

### المبحث الأول: تعريف الخطأ

#### أ- لغة:

خطئ، تقول خطئ فلان خطأ بكسر من باب علم إذا أذنب على غير عمد، كما في المصباح والاسم (خطيئة) على (فعيلة) ولك أن تقلب الهمزة ياء، فتكون مع الياء الأخرى ياء مشددة والجمع (خطيئات وخطايا) كما تقول (الخطأ) والاسم (الخطأ) بفتحيتين وبقصر فيقال (الخطأ) وبعد فيقال (الخطاء) وقيل (خطئ) إذا تعد الخطأ فهو خاطئ والخطأ إذا لم يعتمد فهو مخطئ وفي الحديث: "رفع عن لأمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه" ونقول أخطأت في المسألة (وأخطأت الصواب)<sup>1</sup>

في معجم العين قد ورد تعريفه لغويا بأنه من المصدر خطأ: "خطئ الرجل خطأ فهو خاطئ. والخطيئة: أرض يخطئها المطر ويصيب غيرها، وأخطأ إذا لم يصب الصواب، والخطأ: مالم يتعمد ولكن يُخطأ خطأ وخطأته تُخطئه"<sup>2</sup>

ونستنتج مما سبق ذكره أن ابن منظور قد اتفق مع الخليل ابن أحمد الفراهيدي في تعريف الخطأ على أنه مالم يتعمد أي كان غلطا أراد شيئا ففعل غيره. جاء في لسان العرب: <<الخطأ والخطاء ضد الصواب.>><sup>3</sup>

وأخطأ يخطئ إذا سلك سبيل الخطأ عمدا وسهوا<sup>4</sup> وجاء في كتاب العين والخطأ: مالم يتعمد ولكن يُخطأ خطأ وخطأته تُخطئه.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> صلاح الدين الزعبلوي، معجم أخطاء الكتاب، دار الثقافة والتراث، دمشق، ط1، 2006، ص 167.

<sup>2</sup> عبد الرحمن الخليل الفراهيدي، معجم العين، تح عبد الحميد هنداوي مدار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2003، 1، 1424هـ، ج1، ص418.

<sup>3</sup> ابن منظور، لسان العرب، باب الخاء، مادة (خ.ط.أ)، ج7، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1990، المجلد الأول، ص1192.

<sup>4</sup> الخليل بن أحمد الفراهيدي: العين، مرجع سابق، ص293.

<sup>5</sup> ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، ص66.

وخطاء، إذا أراد فلم يصب ويكون أيضا خطئ الرجل إذا تعمد الخطأ وأخطأ يخطئ إخطاء إذا لم يتعمد الخطأ فهو مخطئ والأول خاطئ.

وفي قاموس المحيط: <<الخطء والخطأ والخطاء ضد الصواب ،وقد أخطأ إخطاء وخاطئة ، تخطأ وخطئ .....والخطأ ما لم يتعمد >>1

فمدار كلمة خطأ في التداول اللغوي على عدم إدراك الصواب سواء بقصد أو من غير قصد. تعددت التعاريف اللغوية للخطأ اللغوي أهمها أنه ضد الصواب، إذ يقول (ابن منظور) الخطأ والخطأة ضد الصواب وقد أخطأ وفي التنزيل وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به عداه بالباء لأنه في معند عثرتم أو غلطتم، والخطأ ما لم يتعمد.<sup>2</sup>

من خلال ما ورد ذكره في المعاجم اللغوية السابقة لمادة (ح، ط، أ) يتضح أن معنى الخطأ اللغوي يتمحور حول: الصواب، الغلط، ما لم يتعد من الفعل.

وعرف "أبو إبراهيم الفراءي" في "ديوان العرب" أن الخطأ نقيض الصواب ، والخطأ : الخطيئة والخطاء: لغة في الخطأ".<sup>3</sup>

ونجد فلسان العرب : " الخطاء والخطاء، ضد الصواب، وقد أخطأ، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جَنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ﴾ (سورة الأحزاب، الآية "5") عداه بالباء لأنه في معنى ' عثرتم ' أو 'غلطتم ' و " تخطأت له في المسألة أي أخطأت، والخطأ ما لم يتعمد، والخطء ما تعمد والخطيئة: الذنب على عمد، والخطء: الذنب في قوله تعالى:

﴿إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ (سورة الإسراء الآية "31") أي إثمًا، أخطأ الطريق عدل عنه<sup>4</sup>

<sup>1</sup>مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، ط جديدة مصححة ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، 2004 ، ص 67 .

<sup>2</sup>الخليل بن أحمد الفراهيدي ، معجم العين ، مرجع سابق ص 293 .

<sup>3</sup>أبو إبراهيم الفراءي ، ديوان الأدب ، تحقيق : عادل عبد الجبار الشاطبي ، دار لبنان للنشر والطباعة ط 1 ، 2003 ص 183 .

<sup>4</sup>ابن منظر ، لسان العرب ، ص132.

وقولنا: " أخطأ الرامي الغرض، أي لم يصبه، نجد أيضا في كتاب " العين " خطئ الرجل خطأ فهو خاطئ، وأخطأ إذا لم يصب الصواب، والخطأ ما لم يتعمد<sup>1</sup>. وفي قوله تعالى " : ﴿ أَخْطَأْتُمْ بِهِ، وَلَكِنَّ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ (سورة الأحزاب الآية 5) إن أهم ما يمكن استخلاصه من خلال النظر إلى ما سبق من نصوص أن معنى الخطأ في اللغة أن يريد ويقصد أمرا، فيقع في غير ما يريد، نحو: التلفظ بكلام جارح بغير قصد، أما الخطء: فهو الإثم أو الذنب المتعمد، نحو القتل المتعمد أما في المعجم الوسيط: " فكلمة (خطأ) من (خطئ) وخطأ: أذنب أو تعمد الذنب و(أخطأ) خطئ وغلط (حاد عن الصواب)، و(خطأه) تخطئة نسبة إلى الخطأ، و (الخطأ) ما لم يتعمد من الفعل، وضده الصواب (ج) أخطئه، و(الخطأ) الكثير الأخطاء أو الخطايا.

#### ب-اصطلاحا:

لقد تعددت تعاريف الباحثين فيه بين القديم والحديث ، فالخطأ قد تم مرادف للحن مواز للقول فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة ويعرفه كمال بشير بقوله: "الخروج عن القواعد والضوابط الرسمية المتعارف عليها لدى أصحاب الاختصاص، ومن على شاكلتهم من المعنيين باللغة وتصورنا فما خرج عن هذه القواعد أو ما انحرف عنها بوجه من الوجوه يعدّ لحنًا أو خطأ ، وما سار على هديها وجاء مطابقا لمبدئها فهو صواب "<sup>2</sup>. ويعرفه "سيرفرت " CIRVERT بأنه " استعمال خاطئ للقواعد ، أو سوء استخدام القواعد الصحيحة أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات ) من القواعد ما ينتج عنه ظهور أخطاء ، وتتمثل في الحذف أو الإضافة أو الإبدال ، و كذلك في تغيير أماكن الحروف ، فالخطأ في التهجي

<sup>1</sup> ابن فارس مقاييس اللغة، تح، السلام محمد هارون، د ط، دار الفكر، ج2، باب الخاء الطاء مادة (الخطأ)، 1399هـ . - 1979 م، ص198.

<sup>2</sup> كمال بشير، اللغة بين التطور وفكرة الخطأ والصواب ، مجلة اللغة العربية المصرية ، منشورات مجمع اللغة العربية المصرية القاهرة، 1988، ج62، ص135 .

أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى "ERROR" فربما يرجع إلى نقص معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها<sup>1</sup>

اصطلاحاً يعرف الخطأ بأن يقصد بالفعل غير المحل الذي يقصد به الجناية، وهو أيضاً أن يفعل فعلاً من غير أن يقصده قصداً تاماً، وذلك أن تمام قصد الفعل بقصد محله، وفي الخطأ يوجد قصد الفعل دون قصد المحل، وهذا مراد من قال: إنه فعل يصدر بلا قصد إليه عند مباشرة أمر مقصود.<sup>2</sup>

فيما عرفه الإمام الجرجاني بأنه " ما ليس للإنسان فيه قصد ، وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى إذا حصل عن اجتهاد ، ويصير شبهةً في العقوبة حتى لا يُأثم الخاطئ ولا يُؤخذ بحد أو قصاص ، ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ، ووجب به الدية ، كما إذا رمى شخصاً ظنه أو حربياً فإذا هو مسلم ، أو غرضاً فأصاب آدمياً ، وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله"<sup>3</sup>

وفي تعريف آخر يعرف الخطأ على أنه : ضد الصواب، وفي التنزيل : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ ﴾ (سورة الأحزاب الآية 5) عذاه بالباء لأنه في معنى عَثَرْتُمْ أو غَلَطْتُمْ، وقول روية :

يخطأ \_\_\_\_\_  
أخطأ \_\_\_\_\_  
نسي \_\_\_\_\_  
تتسى \_\_\_\_\_  
رَبِّ \_\_\_\_\_  
أَوْ \_\_\_\_\_  
لَا \_\_\_\_\_  
فَأَنْتَ \_\_\_\_\_  
ت \_\_\_\_\_

فالخطأ : الزلل عن الحق تعمداً، بل عزم الإصابتة، أو ود أن لا يخطئ.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> رشيد أحمد طعيمة ، المهارات اللغوية مستوياتها ، تدريسها ، صعوبتها ، دار الفكر الغربي ، القاهرة ، مصر ، ط1، 2004 ص307 .

<sup>2</sup> عدنان ضيف الله الخصاونة، عوارض الأهلية عند الأصوليين وأثرها في العبادات(تأصيلاً وتطبيقاً)، دار الكتاب الثقافي للنشر والتوزيع والدعاية والإعلان، 2018، ص378.

<sup>3</sup> علي بن محمد الجرجاني ، التعريفات ، د ط ، بيروت ، 1985 ، مكتبة ، ص104 .

<sup>4</sup> رائد أمير عبد الله راشد ، النقد بين البناء والهدم ، دار الكتب العلمية ، 2014 ص10 .

كما يعد أرسطو أول من عرف الصواب والخطأ عندما قال :

"القول عما هو كائن بأنه كائن، أو عما هو كائن بأنه غير كائن وهو قول صائب، والقول

عما هو غير كائن بأنه كائن، أو عما هو كائن بأنه غير كائن هو قول خاطئ<sup>1</sup>

هذا يعني أن الخطأ منذ طبيعة الإنسان ، ومن خلال ما ذكرنا سابقا نلاحظ أن الخطأ في

القول عبارة عن الخروج الكلام عما اتفق عليه جماعة المتكلمين ، وبصفة عامة هو

الانحراف عما هو مقبول في اللغة حسب مقاييس التي يتبعها الناطقون .

### ج – مفهوم الخطأ اللغوي :

يصف بروان الأخطاء اللغوية عموما بأنها أخطاء زيادة أو خطأ حذف أو أخطاء استبدال

عنصر بآخر أو أخطاء رتبة بتغيير ترتيب الكلمات .<sup>2</sup>

والخطأ اللغوي هو انحراف عن طرائق اللغة من حيث نطق أصواتها أو بناء مفرداتها

أو تركيب جملها وأساليبها ، أو دلالات ألفاظها وتركيباتها ، يزداد على ذلك أخطاء من

خارج تتمثل في شرك وهم المعاني ولبسها واضطراب دلالات تركيبها<sup>3</sup>.

وهو خروج المتكلم عن قواعد اللغة ونظامها وهي ناتجة إما عن تعلم فاسد ، وإما عن

جهل بتلك المقاييس التي تضبط اللغة وتحكمها ، وتتسم الأخطاء اللغوية بكونها تظهر

باستمرار في لغة المتكلم<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup>العربي السلماني، دينامية الخطأ في سيرورة التعليم والسرقة ميلية علوم التربية ثورية مغربية لصق ستورية" منشورات عالم الرب، المجلد اللات، العدد 24 مارس: ص: 132.

<sup>2</sup>محمد أبو الرب، الأخطاء اللغوية في ضوء علم اللغة التطبيقي ، ص 91 .

<sup>3</sup>يوسف محمد علي البطش ، الأخطاء اللغوية في الصحافة الفلسطينية في انتفاضة الأقصى ، غزة ، 2008 ص 14 .

<sup>4</sup>صالح بلعيد ، ضعف اللغة العربية في الجامعات الجزائرية ، دار هومة ، الجزائر ، 2009 د ط، ص 188 .



## المبحث الثاني: أنواع الأخطاء اللغوية

تعدد تصنيف الأخطاء اللغوية التي يقع فيها متعلمو اللغة اليوم بتعدد الكشف عنها تنقسم الأخطاء اللغوية إلى ثلاثة أنواع ، أخطاء الصرفية والنحوية والإملائية.

### 1- الأخطاء الصرفية :

#### أ-تعريف الصرف

لغة: ورد في المعجم المفضل في الصرف التغيير و التقليل من حال إلى حال ومعنى هنا هو مصدر العقل صرف أي من صرف الزمان وصروفه وتصاريفه أي تقلباته مثل :  
تصريف الرياح أي تحويلها من وجه لوجه.<sup>1</sup>

وجاء أيضا أن للصرف أو التصريف معان مختلفة تفيد كلها التغيير والتحويل والإنتقال، ومن ذلك قولهم تصريف الرياح وتصريف الآيات، وصرفت فلانا عن وجهه، وصرف الله عنط الأذى.....

كل ذلك يراد به التحويل من وجه إلى وجه ومن حال إلى حال، قال تعالى ﴿انظُرْ كَيْفَ نَصَرَفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ﴾...4-6 الأنعام.<sup>2</sup>

-اصطلاحا: يعرف "محمد فاضل السامرائي" الصرف ، بقوله >> هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة ، أو صحة أو إعلال أو غير ذلك ويختص بالأسماء المتمكنة ، أي المعربة والأفعال المصرفة ، أما الحروف وشبهها من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة والأسماء الأعجمية فلا تعلق لعلم التصريف بها .<<<sup>3</sup>  
نستنتج أن الصرف يبحث في أبنية الكلمات وأحوالها ، وهو علم قائم بحد ذاته .

<sup>1</sup>ينظر، راجي الأسمر، المعجم المفضل في الصرف، دار الكتب العلمية، 1997، ص19.

<sup>2</sup>د خالد مصطفى الدمج، النخبة الصرف من أحكام علم الصرّف، دار الكتب العلمية، 2016، ص11.

<sup>3</sup> محمد فاضل السامرائي ، الصرف العربي أحكام ومعان ، دار كثير للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ط1 ، 2013، ص9

## ب- مفهوم الأخطاء الصرفية:

>> عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي قد تقع في الكلمة " بناءً على موقعها في الجملة أو لتغيير في بنية الكلمة الأصلية لعلّه من العلل الصرفية المعروفة، مثل: مُهاب فصوابها : مهيب أو مهوب وصحافيّ فصوابها صحافيّ ، والقناة الأكبر فصوابها الفتاة الكبرى.<<<sup>1</sup> فالخطأ الصرفي هو كل خطأ يرتكبه المتعلم في بناء الكلمة من حيث صياغة بنيتها، ممّا يؤدي إلى إفساد المعنى ويؤثر على النظام.

## 2- الأخطاء النحوية

### أ، تعريف النحو

لغة: جاء في اللسان في مادة نحو النحو إعراب الكلام العربي، و النحو القصد و الطريق ويكون ظرفاً ويكون اسماً نحاه ينحوه : صرفت هو أنحيت عنه بصري أي عدلته وأنحى في سيره؛ أي :اعتمد على الجانب الأيسر، في سيره؛ أي :اعتمد على الجانب الأيسر ولانتحاء مثله هذا الأمل ثم صار الانتحاء والميل في كل وجه وانتحيت لفلان؛ أي :عرضت له، و انتحيت على حلقة السكين أي عرضت ونحيتة عن موقعه تنحية، فتحتى و النحو: إعراب الكلام العربي، النحي بالكسرة والجمع أنحاء.<sup>2</sup>

جاء عن الخليل(ت175ه) أن النحو : القصد نحو الشيء، نحوت نحوه أي قصدت، وتبعه ابن دريد( ت321ه) فيما قال، لكنه أكثر وضوحاً من الخليل، حين جعل اشتقاق النحو في الكلام كأنه قصد الصواب. وذهب الجوهري(393ه) إلى أن النحو الطريق، والانصراف، والعدول، فقال : ( النحو : القصد والطريق... ونحوت بصري إليه، أي صرفت، وأنحيت بصري عنه ، أي عدلته).

<sup>1</sup>فهد خليل زايد، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية الشائعة عند تلامذة الصفوف الأساسية العليا وطرق معالجتها، ص182.

<sup>2</sup> الجوهري الصحاح، تح، اميل بديع يعقوب وآخرون، دار الكتب العلمية للنشر، بيروت، مادة (ن ح و)، ط1، لبنان، 1999، ص526-527

وتقترب معجماتنا اللغوية من تعريف واحد، يخلصنا إلى القول، إن النحو ورد عربيا في لفظه، لاحتمال هذا اللفظ أكثر من معنى بعينه، وتصرفه من جذر إلى فروع ك(نحا، ينحو، نحوا، وانتحاء، وناحية) ومعناه يذهب إلى القصد، والطريق والانصراف، والعدول، ومثل هذه المعاني لا تجتمع لكلمة واحدة في لغة غير العربية.<sup>1</sup>

## اصطلاحاً :

ويذكر بن هشام الأنصاري في كتابه "شرح شذور الذهب" تصنيف الأخطاء اللغوية حيث يقول :>>شرعت من هنا في ذكر أنواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات لأنها أركان الإسناد ، وثبتت بالمنصوبات لأنها فضلات غالبا وختمت بالمجرورات لأنها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها وهو المضاف ....<sup>2</sup>

ومن خلال هذين التعريفين نجد أنّ الخطأ النحويّ هو نقص أو عدم التحكم في كتابة الكلمات وفق القاعدة النحويّة ، كالخلط في استعمال الحركات الإعرابية أو الخطأ في المجرورات أو المنصوبات أو المجزومات أو النواسخ وغيرها من الأخطاء النحويّة .

لم يكن للنحو لدى معظم اللغويين العرب القدامى، مفهوم واحد فقد تعددت مفاهيمه وتنوعت باختلاف مناهج أولئك العلماء في الدرس والتساؤل وفيما يأتي بيان ذلك بشيء من الإيجاز :

كما يرى بعض اللغويين أن مصطلح النحو يكافئ مصطلح العربية بعامّة.

فيقول ابن السراج : "النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب، حتى وقفوا على الغرض الذي قصده المبتدئون بهذه اللغة.

ويقول ابن عصفور، في هذا الصدد : " إن النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي تأتلف منها".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> أستاذ عايد بادي العتاي، النحو العربي وقضية التجديد والتهيؤ فيه-الواقع والجمود-، رسالة الماجستير في اللغة العربية تخصص فلسفة النحو، الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية، لندن، 2007، ص27-28.

<sup>2</sup> بن هشام الأنصاري ، شرح شذور الذهب ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان ، دط2004 ص286 .

<sup>3</sup>دمحمد جواد النوري، من المصادر العربية في النحو والصرف والأصوات والعروض، دار الكتب العلمية، بيروت،

لبنان، 2018، ص31-32

ويذكر بن هشام الأنصاري في كتابه "شرح شذور الذهب" تصنيف الأخطاء اللغوية حيث يقول: >>شرعت من هنا في ذكر أنواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات لأنها أركان الإسناد ، وثبتتُ بالمنصوبات لأنها فضلات غالبا وختمت بالمجرورات لأنها تابعة في العمدية والفضلية لغيرها وهو المضاف ...."

: " ويسمى النحو إعرابا، والإعراب نحوا سماعا، لأن الغرض طلب علم واحد".

ويقول الصبان، في تعريفه للنحو، إنه " علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلمات إعرابا، والإعراب نحوا سماعا، لأن الغرض طلب علم واحد" ويقول الصبان في تعريفه للنحو، إنه " علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء، وموضوعه الكلم العربية من حيث ما يعرض لها من الإعراب والبناء".

وذهب لغويون آخرون إلى أن الدرس النحوي لا يتناول " اللغة" كلها، أو " علوم العربية" كافة، على نحو ما ذكر أصحاب الإتجاه الأول، ولا يتناول قضية" الإعراب والبناء " فقط ، كما ذهب إلى ذلك أصحاب الرأي الثاني، وإنما يتحدد مفهوم النحو ووظيفته في تناوله لموضوع " الكلمات" أو " الجمل" وما يعرض لها من ظواهر، وما يحد بها من علاقات.<sup>1</sup>

### ب- مفهوم الأخطاء النحوية:

" مفهوم الأخطاء النحوية:" هي القصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو ولاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في الجملة<sup>2</sup>.

### 3- الأخطاء الإملائية:

أ – تعريف الإملاء،

-لغة: نجد تعريف "الزبيدي" في تاج العروس "أمله قال له فكتب عنه و أملاه كأمله على تحويل التضعيف.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>محمد جواد النوري، مرجع سابق، ص31-32

<sup>2</sup>فهد خليل زايد الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، دار اليازودي، عمان الأردن، دط، 2006 ص 71

<sup>3</sup>الزبيدي، تاج العروس، مجلد8، ص21.

وجاء في المنجد الأبجدي : « أمال وآمال من الأقوال، تمرين مدرسي يقوم على نشر ما يمليه المعلم ويجتهد التلاميذ في كتابته كتابة صحيحة».<sup>1</sup>

مصدر من الفعل أمليت أو أملات، ويعني التلقين والنقل، تلقى إلى غيرك فيقال عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتب الأمالي، ككتاب الأمال لأبي علي القالي، ولابن الشجري كتاب على غراره. ونعنى بالإملاء اليوم، الكتابة والبعد عن الخطأ في الرسم.<sup>2</sup>

#### -اصطلاحاً:

يعرف الإملاء اصطلاحاً بأنه إكساب المتعلمين مهارة عملية (يدوية وعقلية) تتمثل في القدرة على رسم الحروف وكتابة الكلمات مفردة، أو في جمل واستخراجها من الذاكرة كما حفظت بصورتها الصحيحة.

وعرف أيضاً بأنه عملية يراد بها التأكد من مدى حفظ التلاميذ الصور الصحيحة للكلمات، واكتشاف ما يخطئون به منها، ثم العمل على إعادة حفظها من جديد بصورة صحيحة.<sup>3</sup> يعرف الإملاء كذلك بأنه رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها تبعا لصورتها الأولى، وفق قواعد مرعية وصفها علماء اللغة.<sup>4</sup>

#### ب – مفهوم الأخطاء الإملائية

يقصد بالأخطاء الإملائية قصور التلميذ عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات، مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.

<sup>1</sup> علي بن حسن الهنائي، المنجد الأبجدي، دار المشرق، ط8، بيروت، لبنان، 741.

<sup>2</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة دمشق، دمشق، 1997، ج2، ص537.

<sup>3</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق، الأردن، الطبعة العربية الأولى، 2006، ص227-228.

<sup>4</sup> فهد خليل عبد الله زايد، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية الشائعة عند تلامذة الصفوف الأساسية العليا وطرق معالجتها، دار البازوري العلمية، الأردن، 2007، ص144.

يعرف الخطأ في القواعد اللغوية كذلك بأنه عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي قد تقع في الكلمة بناءً على موقعها من الجمل، أو التغيير في بنية الكلمة الأصلية لعلّة من العلل الصرفية المعروفة.

فالخطأ الإملائي الشائع : هو الخطأ الذي يقع فيه أكثر من 25% من مجموع تلامذة العينة، وحدد الخطأ بهذه النسبة الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الأساسية على هذه النسبة.<sup>1</sup> وينحاه نحواً وانتحاه.<sup>2</sup>

عرف "الجوهري" في معجم الصحاح النحو بأنه القصد و الطريق: « ويقال نحوت نحوك، أي قصدت قصدك، ونحوت بصري إليه، أي إن الخطر المحقق باللغة يزداد تمكناً، لما يتناهى إلى أسماعنا أن تلك الأخطاء التي مست لغتنا قد انتشر وتفشى وبأؤها وامتدّ إلى أن دلفَ حصنها المنيع بأن دخل منابرها، وأصبح يهدد سلامتها وتواجدها.

---

<sup>1</sup>فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، 2011، ص63.  
<sup>2</sup>ابن منظور، لسان العرب، ت عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت، مادة (ن ح و)، ج1، ط1، 1999، ص1، لبنان، 2003، ص362.

## المبحث الثالث: أسباب الأخطاء اللغوية:

### أولاً: الأخطاء الصرفية:

من أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف المتعلم في القواعد النحوية والصرفية وانصرافهم عنها :

عدم مراعاة الوظيفة في اختيار المباحث النحوية، إذ أن اختيار هذه الموضوعات النحوية في فهم اللغة العربية في المدارس لا تتم على أساس علمي أو موضوعي، فهي لا تراعي حاجة المتعلم، وفي توزيعها تجربة لا ترسخ في ذهن التلميذ بصورة شاملة، وفيها إغفال لبعض المباح التي يكثر فيها الخطأ، كما أنها تتوسع على حساب مباح أهم، هذا يؤدي إلى نفور التلاميذ من هذه المادة و عدم إقبالهم على دارستها لأنها لا تحرك لديهم أي دافع للتعلم.<sup>1</sup>

إن النظر في كتب الصرف القديمة والحديثة على سواء ، يشعرا بضيق والعسر ولاضطراب ونحن نطالع أنواع الحذف والاعلال والإبدال .... ، مما يسبب النفور و الشعور بالإحباط فمن أسبابه :

عدم الاهتمام به في المراحل الثلاثة السابقة ، إما لصعوبته أو لشدة علاقته بالنحو ، وطغيان النحو عليه ، فلا يعني عدم ظهور الأخطاء الصرفية في التعبير الكتابي أن الطالب فهم القضايا الصرف ، بل لتجنبه المفردات الصرفية التي تحتمل الخطأ فيها ، لأن التعبير الكتابي تعبير حر غير محدد ، من حيث اختيار المفردات التي هي مركز الصرف فيختار الطالب المفردات السهلة التي يتأكد من صحتها<sup>2</sup>

<sup>1</sup>فهد خليل عبد الله زايد، مرجع سابق، ص182.

<sup>2</sup>أحمد شامية ، الصرف العربي و واقع تعليمية في المراحل الثانوية من المدرسة الجزائرية ، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع ، الجزائر ، 1992، ص158.

## ثانياً-الأخطاء النحوية

هناك العديد من الأسباب التي تنتج عنها الأخطاء النحوية نذكر منها :

➤ كثرة القواعد النحوية والصرفية وتشعباتها وتفصيلاتها بشكل لا يساعد على تثبيت هذه المفاهيم في أذهان الطلاب، بل تجعلهم يضيقون بها ذرعا.

➤ إن الكثير من القواعد النحوية التي يتم تدريسها للطلاب في المدرسة تحقق هدفا وظيفيا في حياة الطلاب بل تملي عليهم دون أن يكون لهم دور أو نشاط تفاعلي معها.

➤ الإقتصار في تدريس القواعد النحوية على الجوانب الشكلية في بناء بنية الكلمة أو ضبط آخرها، وعدم معالجتها بما يربطها بالمعنى.

➤ أسباب بيئية واجتماعية محيطة بالطالب مثل البيت والمجتمع والأصدقاء فالطالب يدرس النحو بين جدران الصف فإذا خرج من الصف لم يلمس أي تطبيق ولا استخدام لما درسه في الصف ، لذا تحدث الفجوة بين ما يدرسه الطلاب في المدرسة وبين ما هو مطبق على أرض الواقع.<sup>1</sup>

➤ هدمها من المعلمين الآخرين فما بنية معلم اللغة العربية يأتي معلم المواد الأخرى فيهدمه إما لجهله بقواع

➤ عدم مراعات التكامل في مهارات اللغة العربية وإهمال الوظيفية في اختيار الموضوعات النحوية والإملائية.<sup>2</sup>

➤ عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة التلميذ واهتماماته.<sup>3</sup>

ومن جملة هذه الأسباب نستنتج أن أهم عوامل تدهور النحو وكثرة الأخطاء النحوية في وسط الغلبة في ازدياد واستحقار اللغة العربية فينظر إليها البعض على أنها لغة مملة ، أما

<sup>1</sup>فتحي نياض سبيتان ، ضعف التحصيل الطلابي المدرسي ( الأسباب والحلول ) ، دار الجنادرية للنشر والتوزيع ، الأردن عمان ، 2010 ، ص 128 .

<sup>2</sup>فهد خليل زايد ، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية ، مرجع سابق ص 87 .

<sup>3</sup>شريف محمد أبو الفتوح ، الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة ، القاهرة مكتبة الشهاب ، 1976م، ص 88 .



الآخرون فينظرون إليها على أنها ليست لغة حضارية تواكب طموحاتهم ، أما نصف الآخر يرجع ذلك إلى الضعف في التكوين القاعدي منذ الصغر وطريقة تدريسها .

### ثالثاً: الأخطاء الإملائية

ترجع الأخطاء الإملائية إلى عدة أسباب وعوامل، منها :

ما يتعلق بالنظام التعليمي والإدارة المدرسية أي تحميل المعلمين أعباء متعددة وارتفاع عدد التلاميذ في الصف الواحد وطريقة النقل الآلي للتلاميذ.

ومنها ما يتعلق بالمعلم نفسه فقد يكون معلم الابتدائية ضعيفا في إعدادة اللغوي، وأن معظم معلمي المواد الأخرى لا يلتفتون إلى أخطاء تلاميذهم الإملائية.

ومنها ما يتعلق بخصائص اللغة المكتوبة متمثلا في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صور الحرف، ووصل الحروف والإعراب وطريقة الهجاء.

ومنها ما يتعلق بالتلميذ في تردده، وخوفه وعدم تمييزه الأصوات المتقاربة في مخارجها، وعدم ثقته فيما يكتب، وتعبه وضعف حواسه وانخفاض مستوى ذكائه، وضعف حاسة البصر لديه، زيادة على عيوب النطق والكلام والخلل الذي ينتابه في عدم القدرة على تحديد اتجاه الأشياء وعدم الاستقرار الانفعالي<sup>1</sup>.

ومنها ما تعلق بمُستعمل اللغة نفسه ، ذلك أن اختلاف الطلبة من حيث المنشأ قبل بلوغهم المرحلة الجامعية يلعب دوراً بارزاً في مدى تنمية المهارات اللغوية لديه ، خاصة أننا نعيش في ظل محيط عارم من التلوث اللغوي ، فلا يكون بوسعك القيام بشيء إلا وتحس بأن رذاذ هذا التلوث اللغوي يُناوشك ، ويحاصر جميع جوانبك<sup>2</sup>.

صعوبة التمييز بين الصوت الحرف والحركة الإعرابية مثل النون والتتوين<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> ادعلي النعيمي ، الشامل في تدريس اللغة العربية (مطالعة قواعد صرف بلاغة أدب نصوص إملاء تعبير )، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الأردن 2005 ، ص117 .

<sup>2</sup> عبد السلام مسدي ، العرب والانتحار اللغوي ، دار الكتاب الجديدة المتحدة ، بيروت لبنان ، ط1 ، 2011 ص138.

<sup>3</sup> فردوس إسماعيل عواد ، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرق علاجها ، مجلة دراسات تربوية ، العدد 7 ، 1/10/2012 .

إن المنهج بشكل عام يمثل خطة عمل ، وهو في الميدان الدراسي أشبه بقوانين التشريعية التي تكفل التقدم نحو الحياة الفضلى ، وعليه يمكننا القول >>المنهج الدراسي نوع من التشريع ، يُقصد به تنظيم العملية التعليمية وتوجيهها نحو الأغراض القومية المنشودة .<<<sup>1</sup> صعوبة اللغة العربية الفصيحة ، والقائلون بهذه الصعوبة يقصدون أمرين : الأول تعقد بنية الفصيحة وتعدد قوانينها واتساع منتهى واتصافها بالجمود وعدم المرونة ، والثاني صعوبة تعليم الفصيحة وتعلمها<sup>2</sup>

تساهل وتسامح العديد من القائمين بتعليم اللغة العربية في الكتابة وعدم التنبيه للخطأ وعدم التصويب .<sup>3</sup>

### المبحث الرابع: واقع اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي

أثر الإعلام الجديد بأدواته المختلفة على لغة الناس و ثقافتهم تأثيرا سريعا وواضحا وقد كان لها التأثير البالغ على اللغة العربية بصفة خاصة تأثيرا لا يمكن إنكاره فنجد أن :

➤ إمكانية النشر غير المراقبة وغير المدققة وغير المشروطة جعلت اللغة العربية بمستوياتها المختلفة الفصحى والعامية تجتمع مع لغات أخرى فظهرت لغة جديدة متداولة مليئة بالأخطاء لا يدركها سوى أهل الإختصاص.

➤ محاولات التعريب التي تنصدي بها بعض المواقع والصفحات الشبكية في محاولة منها لإبدال المفردة العربية بأخرى أجنبية.

➤ إنتداع وسائل التواصل لكلمات تثير الإستغراب عززت الهوة بين الجيل الجديد من مستخدمي هذه الرسائل ولغة الضاد.

---

<sup>1</sup> عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط14 ، دت ، ص35 .  
<sup>2</sup> سمر روجي الفيصل ، قضايا اللغة العربية في العصر الحديث ، مركز زايد للتراث والتاريخ ، الإمارات ، د ط ، 2009 ص 21 .

<sup>3</sup> محسن علي عطية تدريس اللغة العربية في ضوء الفعاليات الأدائية ، دار المناهج للنشر ، ط1 ، عمان الأردن ، 2007 ، ص152.

➤ تهديد اللغة العربية من خلال اقصائها المستمر بمظاهر شتى فشبكات الإنترنت ثبتت اللغة الإنجليزية وهذا على حساب اللغة العربية.<sup>1</sup>

➤ وفي دراسة فاطمة بوهاني وخذري حميدة وحمزة هريدي بعنوان شبكات التواصل الاجتماعي وتأثير استخداماتها على اللغة العربية عند الشباب الجزائري حيث خلصت الدراسة إلى أن مصطلحات الأنترنت والإعلام الجديد إذ لم تقتصر لاتينية أو عربية ولكن برزت تنوعات في أسلوب عرض الحوار وعدد الكلمات وحرية التناول والبعد النفسي والاجتماعي ، الأمر الذي جعل هذه اللغة تعرف بين مستخدميها بعدة مصطلحات.<sup>2</sup>

وفي سياق آخر يرى أحمد بشير في تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على اللغة العربية أن :

➤ ظهور لغة موازية يستخدمها الشباب المصري والعربي في محادثاتهم عبر الأنترنت، تهدد مصير اللغة العربية في الحياة اليومية لهؤلاء الشباب وتلقى بظلال سلبية على ثقافة وسلوك الشباب العربي بشكل عام.

• تأثير الأنترنت على مفردات اللغة المتداولة بين الشباب على موقع الأنترنت باعتبارها وسيلة اتصال سريعة الإيقاع قد واكبتها محاولات لرفض عدد من المفردات السريعة والمختصرة للتعامل مع الشباب، وعلى سبيل المثال يستخدم بعض الأفراد رموز وأرقام فبدلاً من حرف الحاء "7" والهمزة "2" والعين "3"، وكلمة الحوار تكتب "7war" وكلمة

---

<sup>1</sup> ينظر عثمان محمد الدليمي ، مواقع التواصل الاجتماعي نظرة عن قرب ، دار غيداء للنشر والتوزيع عمان الأردن ، 2009ص239

<sup>2</sup> فاطمة بوهاني ، حميدة خذري ، حمزة هريدي ، : شبكات التواصل الاجتماعي وتأثير استخدامها على اللغة العربية عند الشباب الجزائري ، المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في خطر (دبي : المجلس الدولي للغة العربية ، 3013/10/7) .

سعاد تكتب "so3ad" ، وكلمة you تكتب u .....الخ<sup>21</sup>.<sup>3</sup>

## الفصل الثاني:

### دراسة الأخطاء المصرفية النحوية والإملائية لدى مغربي تويتر

<sup>1</sup> ينظر حمدي بشير ، ظاهرة الإعلام الاجتماعي وأبعاد الاقتصادية والسياسية والأمنية في العالم العربي ، أمواج والتوزيع ، عمان الأردن ، الطبعة الأولى 2014، ص53 .

و

<sup>3</sup> عبد العظيم، محمد، التسويق المتقدم، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2008، ص130

## الفصل الثاني: دراسة الأخطاء الصرفية النحوية والإملائية لدى مغردي تويتر

المبحث الأول: لمحة عن شبكة تواصل الاجتماعي تويتر.

المبحث الثاني: الطريقة والأدوات

المبحث الثالث: دراسة نماذج من الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية .

## المبحث الاول: لمحة عن شبكة تواصل الاجتماعي تويتر

### 1 – تعريف تويتر:

تويتر (بالإنجليزية: Twitter) موقع تواصل اجتماعي أمريكي يقدم خدمة التدوين المصغر والتي تسمح لمستخدميه بإرسال «تغريدات» من شأنها الحصول على إعادة تغريد أو/و إعجاب المغردين الآخرين، بحد أقصى يبلغ 280 حرفاً للرسالة الواحدة. وذلك مباشرة عن طريق موقع تويتر أو عن طريق إرسال رسالة نصية قصيرة أو برامج المحادثة الفورية أو التطبيقات التي يقدمها المطورون مثل فيسبوك وغيره. تظهر تلك التحديثات في صفحة المستخدم، ويمكن للأصدقاء قراءتها مباشرةً من صفحتهم الرئيسية أو زيارة ملف المستخدم الشخصي، وكذلك يمكن استقبال الردود والتحديثات عن طريق البريد الإلكتروني، وخلاصة أحداث الآر إس إس وعن طريق الرسائل النصية القصيرة وذلك باستخدام أربعة أرقام خدمية تعمل في الولايات المتحدة وكندا والهند بالإضافة للرقم الدولي والذي يمكن لجميع المستخدمين حول العالم الإرسال إليه في المملكة المتحدة. أصبح موقع تويتر متوفرًا باللغة العربية منذ مارس 2012، ويُعرب «تغريدات» جمع «تغريدة»<sup>1</sup>

### 2 – نشأتها:

تأسس موقع تويتر في شهر مارس عام 2006 من قبل جاك دورسي، ونوح غلاس، وبيز ستون وإيفان ويليامز وقد أُطلق فعليًا في تموز/يوليو من نفس العام. لاقى الموقع شعبيةً كبيرة في جميع أنحاء العالم فبحلول عام 2012 تجاوز عدد مستخدمي الموقع الـ100 مليون مستخدم ينشرون أكثر من 340 مليون تغريدة يوميًا، فيما وصلت خدمة استعلامات البحث إلى 1.6 مليار في اليوم الواحد. في عام 2013؛ كان تويتر واحدًا ضمن قائمة أكثر 10 مواقع زيارة في العالم. اعتبارًا من عام 2016؛ صار لدى تويتر أكثر من 319 مليون مستخدم نشط شهريًا. وزادت شهرته بشكل كبير للغاية خلال انتخابات الرئاسة الأمريكية 2016 حيث أثبت الموقع فعليًا أنه مصدر الأخبار العاجلة حيث نُشرت أكثر من 40 مليون تغريدة متعلقة بالانتخابات حتى العاشرة مساءً

بالتوقيت الشرقي في 25 أبريل 2022، وافق مجلس إدارة تويتر على عرض إيلون ماسك الاستحواذ على المنصة في صفقة قيمتها 44 مليار دولار أمريكي.

## المبحث الثاني : الطريقة والأدوات

بعد أن تمّ الاطلاع على بعض الجوانب النظرية للبحث، فقد أصبح ممكنا الآن التطرّق إلى الجوانب الميدانية، تحت عنوان دراسة الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية لدى مغردي تويتر ونبدأها بالتعرّف على مجتمع الدراسة وطريقة اختيار عينتها .

### الطريقة:

#### أ- مجتمع الدراسة:

العربية الفصيحة وظهر لغات جديدة في كتابة التغريدات دون وجود رقيب أو من يحاسب على اللغة والطريقة التي يكتب بها رواد مواقع التواصل الاجتماعي التي ساهمت في ظهور أخطاء كثيرة وفادحة ، نتيجة انتشار اللغة العامية بين مغردين وظهر اختصارات للغوية ، وقد تمّ اختيار هاته الفئة لتقويم مستوى المغردين في استعمال اللغة واكتشاف الأخطاء الشائعة لديهم يتكوّن مجتمع الدراسة من مجموعة من تغريدات الخاصة بمغربي شبكة التويتر في مواقع التواصل الاجتماعي ، التي انتشرت في السنوات الأخيرة بوتيرة متسارعة حتي أضحت من أكبر المواقع التي تشهد اقبال واسع من قبل الأفراد المجتمع من جميع انحاء العالم بمختلف الأعمار ، إلا أن استخدام اللغة العربية في موقع التواصل الاجتماعي التويتر لدي مغربي في الآونة الأخير تشهد اللغة العربية بعض مشاكل جعلتها تعاني وتواجه تحديا قويا ، فالعولمة تسير نحو التأثير السلبي في الهوية والسيادة وتذويبيها وطمس معالمها حيث ابتعد الناس على اللغة من خلال اكتشاف مدى تطبيق القواعد اللغة العربية في التغريدات .

#### ب- أداة الدراسة:

اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة الملاحظة التدقيق حيث قمنا بدراسة الأخطاء الصرفية والنحوية إضافة الى الأخطاء الإملائية ثم عمدنا إلى استخراج الأخطاء اللغوية وتصويبها وتصنيفها و تحليلها ثم إحصائها ثم واستخراج النتائج المتحصّل عليها.

### المبحث الثالث: دراسة الأخطاء الصرفية والنحوية والاملائية

#### أ- نماذج الأخطاء الصرفية للمفردين:

التغريدة	الخطأ	الصواب	التعليل
<p>بعد تفادي المشكل التقني في منظومة إيفاكس وزير الصحة علي مرابط يعلن استخراج 3 مليون جواز صحي يوم الجمعة</p> <p>كورونا# تونس#</p>  <p>TweetDeck · 25 ديسمبر 21 · 4:41 م</p>	مليون	ملايين	تميز الاعداد يكون بصيغة الجمع
<p>لم ننحاز.. الكاف: قرار ملعب نهائي أفريقيا في المغرب ملزم للجميع</p>  <p>elbalad.news لم ننحاز.. الكاف: قرار ملعب نهائي أفريقيا في المغرب ملزم للجميع</p> <p>Twitter for iPhone · 12 ماي 22 · 9:16 ص</p>	ننحاز°	ينحاز	لأنه فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون يحذف حرف علته لمنع التقاء الساكنين




الياء تحذف من الاسم المنقوص النكرة غير المنصوب و هو هنا محل جر اضافة	مدع	مدعي	<p>الصين تبتكر أول مدعي عام من الذكاء الاصطناعي " by @Alroeya"</p>  <p>صحيفة الرؤية @Alroeya الصين تبتكر أول مدعي عام من الذكاء الاصطناعي TweetDeck · 28 ديسمبر 21 · 9:35 ص</p>
--	-----	------	---

### التعليق على الجدول:

من خلال الجدول أعلاه الذي يمثل مجموعة الأخطاء الصرفية لبعض مغردي شبكة التواصل الاجتماعي تويتر نلاحظ أننا لأخطاء الصرفية تعد قليلة جدا مقارنة بالأخطاء النحوية والاملائية حيث اختلفت الأخطاء، فمنها مثلا عدم حذف الياء في الاسم المنقوص النكرة غير المنصوب وتمييز الاعداد يكون بصيغة الجمع بإضافة الى فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون يحذف حرف عله لمنع التقاء الساكنين، هذا ما يوضحه الجدول من خلال تغريدات.

### ب\_ نماذج الاخطاء النحوية للمغردين :

التغريدة	الخطأ	الصواب	التعليل
<p>الأعداء يحاصرونك من جميع الاتجاهات on: 76014JLkWR #MBC3 #KIDS #GAMES</p>  <p>317 من المشاهدات Sprinklr · 26 ديسمبر 21 · 9:00 ص</p>	يحاصرونك	يحاصرونك	ثبوت النون لان الفعل مضارع مرفوع من الأفعال الخمسة

<p>لأنه مجرور بالإضافة</p>	<p>مصنعي</p>	<p>مصنعو</p>	<p>إنتاج المواد الخام #محلياً.. من يحسم جدل مصنعو الأغذية في مصر؟</p>  <p>economyplusme.com إنتاج المواد الخام محلياً.. من يحسم جدل مصنعو الأغذية في مصر؟ - Economy Plus</p> <p>Twitter Web App · 29 أبريل 22 · 3:15 م</p>
<p>لأنه معطوف مجرور</p>	<p>العشرين</p>	<p>العشرون</p>	<p>فزورة اليوم السابع والعشرون من رمضان <a href="https://bit.ly/3vnmBwe">bit.ly/3vnmBwe</a> #MBC3 في خلقه شؤون رمضان يجمعنا</p>  <p>Socialite · 29 أبريل 22 · 1:00 م</p>
<p>لأنه مفعول به منصوب</p>	<p>أصولاً</p>	<p>أصول</p>	<p>بالرغم من توجهها اليميني المتطرف ضد المهاجرين والعرب، تمتلك لوبان أصول ترجع لمدينة الإسكندرية المصرية</p>  <p>arabicpost.me عدوة المهاجرين الأولى مارين لوبان .. حفيذة أوروبيين هاجروا من مالطا ولها أصول مصرية</p> <p>SocialFlow · 17 أبريل 22 · 7:10 م</p>

لأنه مجرور بحرف جر	غداً	غداً	<p>أصوات وعذبة وزجاج معبرة للزمان والأخيرة... الأرضاء تملن حالة الطقس من غدا الخميس حتى الثلاثاء <a href="https://bit.ly/3BLt7P9">bit.ly/3BLt7P9</a></p>  <p>Twitter Web App · 22 فبراير · 22:01</p>
لان مفعول به منصوب و نعت يتبعه في النصب	موقفا غريبا	موقف غريب	<p>المفتي يكشف موقف غريب مع لواء متقاعد بسبب حديث «خير أجناد الأرض».. فيديو</p>  <p>elbaladtv.net المفتي يكشف موقف غريب مع لواء متقاعد بسبب حديث «خير أجناد الأرض».. فيديو - قناة صوتي البلد</p> <p>Twitter Web App · 11 أبريل · 6:56</p>
لأنه مفعول به منصوب	حجرا	حجر	<p>#الصين تفرض حجر على مدينة بعد ظهور إصابات بـ #كورونا</p> <p>أخبار الآن #</p>  <p>الصين تفرض حجرا على مدينة بعد تسجيل إصابات بكوفيد akhbaralaan.net</p> <p>Emplifi · 07 فبراير · 8:33</p>
لأنه نعت مجور	المتخيلين	المتخيلون	<p>سجوب يلعب مع أصدقائه المتخيلون كايو من الأحد إلى الخميس 2 مساءً بتوقيت السعودية</p>
لأنه مفعول به منصوب	ارتفاعا...	ارتفاع	<p>@manshoor</p> <p>لاحظت ارتفاع في أسعار المنتجات والخدمات في الفترة الأخيرة؟</p>
لأنه مبتدأ مرفوع	هدف	هدفا	<p>هدفا في التواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع سجله مانيه يمنح النقاط الثلاث لـ "أسود التيرانغا".</p>

<p>لأنه مجرور بإضافة</p>	<p>احتفال</p>	<p>احتفالاً</p>	<p>مصروع 12 هندوسياً وإصابة 14 آخرين في حادثة تدافع أمام معبد هندوسي في إقليم كشمير الخاضع سيطرة #الهند، بسبب الاندفاع الشديد أثناء حضور <u>احتفال</u> بالعام الجديد</p>  <p>مصروع 12 هندوسياً في حادثة تدافع أمام معبد هندوسي بالهند</p>
<p>لأنه مفعول به منصوب</p>	<p>أجساماً</p>	<p>أجسام</p>	<p>"واشنطن بوست": دراسة تؤكد أن الإصابة بـ"#أوميكرون" تفرز أجسام مضادة تحمي من جميع المتحورات</p>  <p>واشنطن بوست: دراسة تؤكد أن الإصابة بـ'أوميكرون' تفرز أجساماً م... annahar.com</p> <p>TweetDeck - 29 ديسمبر 21 - 9:33 ص</p>
<p>لأنه مجرور بحرف جر، مثنى وعلامة جره الياء</p>	<p>ابنتى</p>	<p>ابنتنا</p>	<p>باحثون في التاريخ المصري القديم يكشفون لأول مرة عن <u>ابنتنا</u> توت عنخ آمون!</p>  <p>باحثون في التاريخ المصري القديم يكشفون لأول مرة عن ابنتنا توت عنخ... arageek.com</p> <p>Buffer - 15 مارس 22 - 11:13 ص</p>
<p>لأنه اسم كان مرفوع والنعت يتبع في الاعراب</p>	<p>دورٌ قياديّ</p>	<p>دورا قياديا</p>	<p>ضيف استثنائي كان له <u>دورا قياديا</u> في #العراق منذ الإطاحة بالملكية إلى حين الغزو الأميركي.. شهادة رئيس أركان الجيش العراقي سابقاً #نزار_عبد_الكريم_الخرجي ضمن حلقة جديدة من برنامج #o_في_رواية_أخرى شاهد الآن</p>  <p>بدايات مقاتل في الجيش العراقي</p> <p>youtube.com الفريق أول الركن نزار الخرجي - شاهد الآن</p> <p>Twitter for Advertisers. - 16 فبراير 22 - 2:02 م</p>

<p>ثبوت النون لأنه فعل مضارع مرفوع من الأفعال الخمسة</p>	<p>تأخذين/تمنح يننا</p>	<p>تأخذي /تمنحينا</p>	<p>«كم أنت أذاتية أينها الكتابة، أذاتية بكل مرعب، تأخذي الوقت والطلاق والمزلة والعمر والفكرة، ولا تمنحينا سوى التعب والغربة.» حمود محمود غراب البنك ورائحة دوي #بان سؤال #Pseee20122012</p>  <p>Twitter Web App - 11 مارس 2012 - 5:11</p>
<p>لأنه مبتدأ مرفوع</p>	<p>أموالاً</p>	<p>أموالاً</p>	<p>بشرة أخبار <b>فروع</b> السريعة الصباحية   الحكومة تبرر الضرائب: المستهلك لديه <b>أموالاً كثيرة</b> السيسي توجه بتقنين المصانع غير المرخصة "الصحة": 99% من وفيات كورونا من غير الملقحين غلق محطة أسوان مؤقّتاً حتى الثلاثاء مبادرة كندية لزراعة الأشجار</p> <p>6 السيرة الذاتية وزير الضرائب، المستهلك "مسعد بنكو" والصحة - www.almanassa.tun</p> <p>6:04 من - 26 ديسمبر 2011 - Twitter Web App</p>
<p>لأنه فاعل مرفوع والنعته يتبعه في علامة الإعراب</p>	<p>جزء هامّ</p>	<p>جزءاً هامّاً</p>	<p>4:25 مساءً - 2012 عزّاد عامة تمت @EzzadPasha @EzzadPasha عاد من <b>#العراق</b> جزءاً هامّاً من تاريخها... ماذا يوجد في أريترية حزب البعث؟ ولماذا نقل إلى البعثيون سدا عام 12005؟ ولماذا تخشى الإدارة الأمريكية وقوعه في الأيدي الخطأ؟</p> <p><a href="http://bit.ly/3IEJ1Qq">bit.ly/3IEJ1Qq</a> TweeDeck - 27 ديسمبر 2011 - 5:00</p> <p>1 لمتابعة 1 إعجاب 5 تعليقات</p>  <p>عزّاد</p>

<p>لتفادي النصب لتفادي الكاف الداخلية</p>	<p>جزءًا</p>	<p>كجزء</p>	<p>#عاجل   مجموعة السبع: سنهي تدريجياً أو نقطع تماماً واردات النفط من #روسيا كجزء من حزمة العقوبات الجديدة ضدها Twitter Web App · 08 ماي 22 · 5:34 م</p>
<p>ثبوت النون فعل مضارع مرفوع من الأفعال الخمسة</p>	<p>يقاتلون</p>	<p>يقاتلوا</p>	<p>#عاجل وزير الدفاع: مصر تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين الذين يقاتلوا في كافة الميادين صدي_البلد# elbalad.news وزير الدفاع: مصر تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين الذين يقاتلوا في كافة الميادين TweetDeck · 01 أبريل 22 · 8:50 ص</p>
<p>لأنه مفعول به منصوب والهزة المتوسطة على السطر لأنها مفتوحة قبلها ألف</p>	<p>اخطاه</p>	<p>أخطائه</p>	<p>صحيفة ألمانية: أردوغان يكرر أخطائه وسيفشل مرة أخرى zamanarabic.com/ 2021/12/23/%d8... Twitter Web App · 25 ديسمبر 21 · 3:21 م</p>

### التعليق على الجدول :

من خلال الجدول يتضح لنا أن هناك نسبة كبيرة من الأخطاء النحوية وشيوعها في شبكات التواصل الاجتماعي وكثرة تداولها أصبحت كأنها صحيحة وهذا نتيجة تداولها بشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي مما يشكل خطراً على سلامة اللغة العربية نتيجة أنهم يتكلمون اللغة

العامة في كتابة التغريدات واهمالهم للعلامات التي تعد هي أهم ما يجدر بهم من الاهتمام  
فمعظمها يدور في الخلط بين علامات الاعراب منجر ونصب للمبتدأ، ورفع للمفعول به.

ج - نماذج لأخطاء المغردين الإملائية:

التعليق	صواب	خطأ	تغريدات
الهمزة على ياء؛ متطرفة وما قبلها ياء ساكنة.	السيئ	السيء	
همزة وصل؛ مصدر لفاعل ماضٍ خماسي على وزن افتعل افتعال	الاقتراع	الإقتراع	
لان الهمزة همزة وصل مصدر لفاعل ماضٍ خماسي على وزن افتعل افتعال	اقتصادي	إقتصادي	

<p>وانما همزة ترسم على ياء لأنها متطرفة وما قبلها مكسور</p>	<p>يفاجئ</p>	<p>يفاجيء</p>	<p>يفاجئ</p> <p>#عاجل   محمد صلاح يفاجئ المصريين بمضروب حثير بشأن الأسمع الإفريقيه البلد حدى البلد</p>  <p>www.tawelDack.com محمد صلاح - لنا خروج قاتل فاسم زورعه .. وسفاح من أجل المصريين</p> <p>TawelDack · 22 من 10 · 4-03</p>
<p>لان همزة مضمومة</p>	<p>باعجوبة</p>	<p>بإعجوبة</p>	<p>باعجوبة</p> <p>فيديو متداول يظهر تفاعل ركاب أحد قطارات الصعيد مع مغامرة حسان نجى بإعجوبة من حصار قطارين</p>
<p>الهمزة لا ترسم على النبرة بل منفصلة عنها كما ان الالف التنوين لا تلحق الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف مد</p>	<p>بكاء</p>	<p>بكأنا</p>	<p>بكأنا</p> <p>وقعت إحدى أشهر الزيجات بين البيتين الزيري والعلوي، وذلك عندما تزوج والي العراق، مصعب بن الزبير، من سكينه بنت الحسين بن علي، وقد قيل إنه قد أمهرها ألف ألف درهم وأنها كانت متيمة في حبه، كما أنه قد بكنه بكأنا شديداً لما قتل، وأنشد الكثير</p> <p><a href="http://buff.ly/3GsisWJ">buff.ly/3GsisWJ</a></p> <p>Buffer · 10:28 ص · 15 جاني 22</p>
<p>الف لينة ترسم ياء مهملة بلا نقطتين</p>	<p>الى</p>	<p>إلي</p>	<p>من @arshifn المنصة القطط تغزوا المدن وتحول الأضواء تصالحها. رحلة تطور المياووو، من صفات إستثنائية إلى أسرار السعادة. "إحدى أكبر السمات جاذبية لدى القطط هي أن الرضا هو حالها الأخيرة على عكس البشر... لا تقضي القطط أيامها في السعي المالح لتخيل السعادة"</p>  <p>www.almorasa.com القطط ما وراء العارضة</p> <p>Twitter Web App · 09 من 09 · 1:00</p> <p>إلي</p>

التعليق على الجدول:



<p>همزة وصل لفعل ماض سداسي على وزن استفعل استفعال تكتب بدون الف</p>	<p>استثنائية</p>	<p>إستثنائية</p>	<p>من 99 تكتب الهمزة الموحدة بـ (واو) العين وتحول الأضداد لـ (هـ) وتطور الساكنين من حركات إستثنائية إلى أسرار الاستثناء: (1) همزة استثناء وتكتب بـ (واو) الهمزة هي أن الهمزة هي حركات الأضداد (هـ) على بعض الهمزات: (1) تطوّر الهمزة إلى (هـ) في بعض الحالات (واو) الموحدة (واو) (واو)</p>  <p>استثنائية</p>
<p>همزة وصل مصدر لفعل ماض سداسي على وزن استفعل استفعال</p>	<p>استهداف</p>	<p>إستهداف</p>	<p>بإستهداف حاول إستهداف دائرة النيشان وتجنب إصابه البطل</p>  <p>mbc3.mbc.net/games</p>
<p>التاء تأتي تاء مفتوحة لان هذا فعل و ليس اسم</p>	<p>استعادت</p>	<p>استعادة</p>	<p>تصوّر العشر من رمضان كيف استعادة مصر سيام من العزو الإسرائيلي #البلد #مصر #البلد</p>  <p>استعادة</p>
<p>همزة وصل لمصدر فعل ماض على وزن افتعل</p>	<p>الاتجاهات</p>	<p>الإتجاهات ت</p>	<p>الأعداد بحضورك من جميع الإتجاهات</p>  <p>الاتجاهات</p>
<p>لأن مصدر فعل خماسي- (ارتفع) فماضي الفعل وأمره ومصدره تكتب الهمزة (همزة وصل)</p>	<p>ارتفاعا</p>	<p>إرتفاع</p>	<p>@mansnoor لاحظت إرتفاع في أسعار المنتجات والخدمات في الفترة الأخيرة؟</p>

من خلال الجدول يتضح لنا أننا الأخطاء الإملائية تمثل نسبة كبيرة جداً لديهم وخصوصاً في رسم همزة الوصل ، التي تبين لنا أنها كثيرة جداً ، ويفسر شيوع هذا الخطأ إلى جهلهم

<p>لا تُرسم الهمزة المكسورة تحت الألف إلا في أول الكلمة. أما الهمزة المنطرفة في آخر الكلمة فترسم حسب حركة ما قبلها، ولا يُعتدُّ بحركة الهمزة نفسها عندئذٍ وترسم سبباً بهمزة على الألف؛ لأن ما قبلها مفتوح،</p>	<p>لسبباً</p>	<p>لسبباً</p>	<p>لَقَدْ كَانَ لِسَببًا فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جِئْتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ</p> <p>TweetDeck · ص 7:40 · 15 ماي 22</p> <p>135 إعادات تفريد · 2 تفريدات الاقتباس · 695 إعجابات</p>
<p>لأن مضارعه "ينجو" فترسم ألفه قائمة لأن أصلها واو</p>	<p>نجا</p>	<p>نجى</p>	<p>فيديو متداول يظهر تفاعل ركاب أحد قطارات الصعيد مع مغامرة حصان نجى بإعجوبة من حصار قطارين</p>
<p>لأن الواو هنا واو أصلية لا واو جماعة</p>	<p>تغزو</p>	<p>تغزوا</p>	<p>من #أرشيف_المنصة القطط تغزوا المدن وتحول الأشياء لصالحها. رحلة تطور</p>
<p>همزة وصل بفعل ماضي سداسي</p>	<p>إستراتيجي ة</p>	<p>استراتيج ية</p>	<p>صحيفة العرب - قطر @AlArab_Qatar</p> <p>سعادة الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية: تربطنا علاقات إستراتيجية قوية مع الجمهورية الإيطالية، كما تمتاز مواقفنا تجاه القضايا</p>

بالقاعدة ، وقد تعددت الأخطاء الإملائية فمن بينها : الخلط بين الألف المقصورة والممدودة والياء في نهاية الكلمة ، والأخطاء في كتابة الهمزة في وسط الكلمة في مواقع عدة وبأشكال

<p>لأن مضارعه "يصحو" ترسم ألف قائمة لأن أصلها واو</p>	<p>صحا</p>	<p>صح</p>	<p>@kamouk16 Osmani Kamel صح سحوركم جماعة الخير 🤝 كلمة مريض وعيان وما جانفش النعاس، استأنست بكم سهرة اليوم وأشكركم على تفاعلاتكم، نحتوي التعب والنصب 🤝 وجماعة مدريد ما تزغفوش، بن زيمة خويا وماشي صاحبي ونتمنالو الكرة الذهبية، وشنو مازال شوية 😊😊 ليلة سعيدة</p> <p>16 ❤️ 4 🗨️</p>
<p>لأن تشابه حروف من حيث نطق</p>	<p>واصطة</p>	<p>واصطة</p>	<p>#ضحكة_النهاردة   لما يكون معاك <u>واصطة</u> ومش عارف تستغلها! 😂</p> <p>روتانا_كلاسيك#</p> 
<p>عدم كتابة حرف التاء لأنها تاء التأنيث</p>	<p>نتورطان</p>	<p>يتورطان</p>	<p>روبي ومي عمر يتورطان في جريمة قتل في مسلسل "رانيا وسكينة" الحلقة 6</p> <p><a href="http://hiamag.com/node/1506246">hiamag.com/node/1506246</a></p>  <p>TweetDeck · 07 أفريل · 6:00 م</p>

مختلفة سواء على النبرة و السطر و الواو ونتيجة لهذه الاخطاء الكثير تسبب في انتشارها  
وتداولها بشكل كبير على نطاق واسع في مواقع التواصل الاجتماعي ..

## د تحليل الاخطاء:

نعلم جيدا ان الأخطاء الصرفية والنحوية قد تغير المعنى تماما ، فمن الأخطاء النحوية الشائعة لدى مغردي التويتر ما يلي:

– الأخطاء في النعت والمنعوت مثل: موقف غريب .

– الأخطاء في الاسم المجرور مثل : مصنعو.

– الأخطاء في المفعول به مثل: أصول.

الأخطاء في بنية الفعل مثل: ننحاز.

الأخطاء في الفعل المضارع مثل : يقاتلوا، تأخذي.

أما عن الأخطاء الإملائية فلقد بينت عدم قدرة المغرد على تمثيل القواعد الإملائية بشكل سليم أثناء كتابة التغريدة، مما يؤثر في سلامة اللغة العربية ، والمتمثلة في :

– الحروف التي تزداد والتي تحذف وذلك نجده في مثل: مدعي.

– الهمزات بأنواعها مثل :الإصطدام، الإتجاهات، إستهداف.

– التاء المربوطة والمفتوحة مثل :استعادة .

وكتحليل شامل للأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية التي صادفناها أثناء تصفحنا موقع التويتر

خلصنا الى مجموعة من النتائج للأخطاء التي صنفناها في الجداول السابقة حيث توصلنا إلى

مجموعة من النتائج التالية :

- طغيان الأخطاء الكتابية والإملائية في تغريدات خاصة همزة الوصل والقطع .
- متداولة كثيرا على أنها جمل صحيحة التركيب . طغيان اللغة العامية في معظم التغريدات .
- عدم إعطاء الأهمية للحركات الإعرابية والتضعيف ،على رغم من أنها تؤدي وظائف هامة في كتابة التغريدة .
- التقديم والتأخير في الجمل بغير قاعدة نحوية دون مراعاة عمل النواسخ .

- تعدد الأخطاء النحوية وخاصة المتعلقة بالنواسخ والفاعل والمفعول به وكيفية إعرابها وتركيب العدد والمعدود وتمييزه .
  - عدم الحرص رواد مواقع التواصل الاجتماعي في استعمال اللغة العربية الفصيحة .
- تعدد الأخطاء بمختلف أنواعها موجودة في جميع مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة التويتر التي اطلعنا عليها حيث أصبحت

خاتمة

## خاتمة

وخلاصة القول وبعد أن تمحورت دراستنا حول الأخطاء اللغوية التي وقع فيها مغردو تويتر، والتي تشهد تغيرات عديدة لأسباب تحدثنا عنها وأخرى لم نذكرها توصلنا إلى أهم النتائج التالية:

— الأخطاء الشائعة تعبر عن ظاهرة تستحق الدراسة حيث تلقي الضوء على أسباب الأخطاء.

الأخطاء الإملائية ترتبط بأنظمة نحوية وصرفية.

— أكثر أنواع الأخطاء التي يقع فيها مستخدمو تويتر التي تدل على الضعف اللغوي هي الأخطاء الإملائية وتليها الأخطاء النحوية من ثم الأخطاء الصرفية.

— من أسباب انتشار الخطأ التي أعطاها المغردون مجالاً واسعاً بدلاً من البحث عن مفرداتها في العربية فهي غنية بالمفردات، وكان للعلومة أيضاً نصيبها في شيوع الأخطاء اللغوية في الشبكة تواصل الاجتماعي.

اللغة العامية من بين أهم الأسباب لهذه الأخطاء، كذلك اختلاف التراكيب اللغوية بين اللغة الفصحى والعامية.

— انعدام الكفاية اللغوية لدى مغردي تويتر

— إهمال علامات الرفع التي تعد لها أهمية كبيرة لفهم المعنى والوصول للهدف لأن تغيير علامة الإعراب أي تغيير معنى الكلمة أنهم يكتبونها كما يلفظون بها.

— التصدي للخطأ اللغوي هو مسؤولية جميع الفئات المختصة.

— إلزامية الاهتمام باللغة العربية في كافة الكليات بالجامعة الجزائرية والعربية، لا أن تبقى حكرًا على طلاب فقط، بل يجب على الجميع الاهتمام بها من أجل المحافظة على فصاحتها ومكانتها.

## المخلص:

تتعرض اللغة العربية لكثير من المظاهر اللغوية السلبية كظاهرة شيوع الأخطاء اللغوية (الصرفية والنحوية والإملائية) الشائعة في شبكات التواصل الاجتماعي، وخصوصاً في شبكة التوتير وذلك لكثرة مستخدمي هذا الموقع الذي يؤثر على مكانة اللغة العربية، التي تعتبر من بين أهم لغات العالم التي أثبتت وجودها، لهذا يكمن الهدف من خلال هذه الدراسة في رصد الأخطاء والتعرف على العوامل المؤثرة في انتشار الخطأ، كما تسعى الدراسة كذلك إلى التحقق من مدى تأثير الخطأ في فهم التغريدات، حيث قد تمكنا من تصنيف وتحليل الأخطاء حسب أنواعها الصرفية والنحوية والإملائية لدى المغردين الذين يفترض بهم أن يكونوا حماة اللغة العربية في الحد من نشر الأخطاء وتعرف علي الأسباب الخطأ التي سبق ذكرها والتي أدت إلى نشر الأخطاء فباستئصال الأسباب التي كانت وراء استفحالها حيث ظهرت مجموعة من النتائج من بينها كثرة الأخطاء بمختلف أنواعها.

الكلمات المفتاحية: الأخطاء الشائعة أنواع الأخطاء اللغوية تحليل الأخطاء أسباب

## الأخطاء

The Arabic language is exposed to many negative linguistic manifestations, such as the phenomenon of linguistic errors (morphological, grammatical and spelling) common in social networks, especially in the tension network, due to the large number of users of this site, which affects the status of the Arabic language, which is considered among the most important languages of the world that have proven Therefore, the goal through this study lies in repelling errors and identifying the factors affecting the spread of the error, and the study also seeks to verify the extent to which the error affects the understanding of tweets. To be the protectors of the Arabic language in limiting the spread of errors and by identifying the reasons for the errors previously mentioned and which led to the dissemination of errors, by eliminating the causes that were behind their exacerbation, as a group of results emerged, including many errors of various kinds.

**Keywords:** common errors, types of linguistic errors, analysis of errors, causes of errors.



# قائمة المصادر والمراجع

## 1. قائمة المصادر والمراجع:

2. صلاح الدين الزعبلوي ، معجم أخطاء الكتاب .
3. عبد الرحمن الخليل الفراهيدي، معجم العين .
4. ابن منظور، لسان العرب ،باب الخاء .
5. مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ، القاموس المحيط .
6. أبو إبراهيم الفراهي ، ديوان الأدب .
7. ابن فارس مقاييس اللغة، تح، السلام محمد هارون، د ط باب الخاء الطاء مادة (الخطأ) .
8. كمال بشير ،اللغة بين التطور وفكرة الخطأ والصواب .
9. رشيد أحمد طعيمة ، المهارات اللغوية مستوياتها .
10. عدنان ضيف الله الخصاونة، عوارض الأهلية عند الأصوليين وأثرها في العبادات(تأصيلا وتطبيقا) .
11. علي بن محمد الجرجاني ، التعريفات .
12. رائد أمير عبد الله راشد ، النقد بين البناء والهدم ، دار الكتب العلمية .
13. العربي السلماني، دينامية الخطأ في سيرورة التعليم والسرقة ميله علوم التربية ثورية مغربية لصق ستورية" منشورات عالم الرب .
14. محمد أبو الرب ،الأخطاء اللغوية في ضوء علم اللغة التطبيقي .
15. يوسف محمد علي البطش ، الأخطاء اللغوية في الصحافة الفلسطينية في انتفاضة الأقصى .
16. صالح بلعيد ، ضعف اللغة العربية في الجامعات الجزائرية .
17. ينظر، راجي الأسمر، المعجم المفضل في الصرف .
18. د خالد مصطفى الدمج، النخبة الصرف من أحكام علم الصرف .

19. محمد فاضل السامرائي ، الصرف العربي أحكام ومعان .
20. فهد خليل زايد ، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية الشائعة عند تلامذة الصفوف الأساسية العليا وطرق معالجتها .
21. الجوهري الصحاح، تح، اميل بديع يعقوب وآخرون، دار الكتب العلمية للنشر .
22. ستار عايد بادي العتابي، النحو العربي وقضية التجديد والتيسير فيه-الواقع والجمود-، رسالة الماجستير في اللغة العربية تخصص فلسفة النحو .
23. بن هشام الأنصاري ، شرح شذور الذهب ، المكتبة العصرية.
24. دمحم جواد النوري، من المصادر العربية في النحو والصرف والأصوات والعروض .
25. فهد خليل زايد الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية .
26. علي بن حسن الهنائي، المنجد الأبجدي.
27. محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية.
28. محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية.
29. فهد خليل عبد الله زايد، الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية الشائعة عند تلامذة الصفوف الأساسية العليا وطرق معالجتها.
30. فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية.
31. ابن منظور ، لسان العرب ، ت عامر أحمد حيدر.
32. أحمد شامية ، الصرف العربي و واقع تعليمه في المراحل الثانوية من المدرسة الجزائرية.
33. فتحي زياب سبيتان ، ضعف التحصيل الطلابي المدرسي ( الأسباب والحلول ).
34. شريف محمد أبو الفتوح ، الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة.
35. دعلي النعيمي ، الشامل في تدريس اللغة العربية (مطالعة قواعد صرف بلاغة أدب نصوص إملاء تعبير).

36. عبد السلام مسدي ، العرب والانتحار اللغوي.
37. فردوس إسماعيل عواد ، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرق.
38. عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية .
39. سمر روي الفصيل ، قضايا اللغة العربية في العصر الحديث .
40. محسن علي عطية تدريس اللغة العربية في ضوء الفعاليات الأدائية.
41. ينظر عثمان محمد الدليمي ، مواقع التواصل الاجتماعي نظرة عن قرب
42. فاطمة بوهاني ، حميدة خذري ، حمزة هريدي ، : شبكات التواصل الاجتماعي وتأثير استخدامها على اللغة العربية عند الشباب الجزائري .

# قائمة الملاحق

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ  
يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ  
بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ

#عاجل | محمد صلاح يفاجئ المصريين  
بتصريح مثير بشأن الأمم الإفريقية

#اقتصاد | (تحليل إقتصادي): معادن تقنيات  
الطاقة الرقمية... تهديد الندرة والنضوب

نسبة الإقتراع في فرنسا وصلت إلى ٥٢,٣%  
وفي ألمانيا إلى ٤٧% حتى الساعة

نصر العاشر من رمضان | كيف استعادة مصر  
سيناء من العدو الإسرائيلي

حاول إستهداف دائرة النيشان وتجنب  
إصابة البط

@akribar



#الصين تفرض حجر على مدينة بعد ظهور  
إصابات بـ #كورونا

@ElBaladOfficial



لم ننحاز.. الكاف: قرار ملعب نهائي أفريقيا  
في المغرب ملزم للجميع

@TRTArabi



#عاجل | مجموعة السبع: سنهاي تدريجياً أو  
نقطع تماماً واردات النفط من #روسيا كجزء  
من حزمة العقوبات الجديدة ضدها

@EconomyPlusAR



إنتاج المواد الخام #محلياً.. من يحسم جدل  
مصنعو الأغذية في مصر؟

"كم أنت أنانية أيتها الكتابة، أنانية بشكل  
مرعب، تأخذى الوقت والقلق والعزلة والعمر  
والفكرة، ولا تمنحينا سوى التعب والغربة."



بعد تفادي المشكل التقني في منظومة  
إيفاكس وزير الصحة علي مرابط يعلن  
استخراج 3 مليون جواز صحي يوم الجمعة  
24 ديسمبر

الأعداء يحاصرون من جميع الإتجاهات

فيديو متداول يظهر تفاعل ركاب أحد  
قطارات الصعيد مع مغامرة حصان نجى  
بإعجوبة من حصار قطارين

عليك القفز دون الإصطدام بالحواجز



فيديو متداول يظهر تفاعل ركاب أحد  
قطارات الصعيد مع مغامرة حسان نجى  
بإعجوبة من حصار قطارين

@AlmasryArroum

#عاجل | توقف الملاحة بميناء الصيد  
بالبرلس و #البحر\_المتوسط بسبب #الطقس  
السيء

@ElBaladOfficial

#عاجل | محمد صلاح يفاجئ المصريين  
بتصريح مثير بشأن الأمم الإفريقية

شبكة رصد

@RassdNewsN

فيديو متداول يظهر تفاعل ركاب أحد  
قطارات الصعيد مع مغامرة حسان نجى  
بإعجوبة من حصار قطارين

وقعت إحدى أشهر الزيجات بين البيتين  
الزبيري والعلوي، وذلك عندما تزوج والي  
العراق، مصعب بن الزبير، من سكيئة بنت  
الحسين بن علي، وقد قيل إنه قد أمهرها ألف  
ألف درهم وأنها كانت متيمة في حبه، كما أنه  
قد بكته بكاء شديداً لما قتل، وأنشدت الكثير  
من القصائد في رثائه

من [#أرشيف\\_المنصة](#) الققط تغزوا المدن  
وتحول الأشياء لصالحها. رحلة تطور  
المياووو، من صفات إستثنائية إلى أسرار  
السعادة. "إحدى أكثر السمات جاذبية لدى  
الققط هي أن الرضا هو حالتها الافتراضية،  
على عكس البشر... لا تقضي الققط أيامها  
في السعي الشاق لتخيل السعادة"

الفهرس:

Erreur ! Signet non défini..... إهداء

Erreur ! Signet non défini..... إهداء

Erreur ! Signet non défini..... شكر وتقدير

Erreur ! Signet non défini..... الفهرس:

مقدمة: ..... ب

5..... الفصل الأول: مفهوم الأخطاء اللغوية و اسبابها

Erreur ! Signet non défini..... تمهيد

7..... المبحث الأول: تعريف الخطأ

7..... مفهوم الخطأ اللغوي والاصطلاحي

12..... المبحث الثاني: أنواع الأخطاء اللغوية

12..... - الأخطاء الصرفية :

13..... - الأخطاء النحوية

..... الأخطاء الإملائية

18..... المبحث الثالث: أسباب الأخطاء اللغوية:

18..... أولاً: الأخطاء الصرفية:

19..... ثانياً- الأخطاء النحوية

20..... ثالثاً: الأخطاء الإملائية

المبحث الرابع: واقع اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي.....22

الفصل الثاني :دراسة الاخطاء الصرفية و النحوية والاملائية لدى مغربي  
تويتر...25

المبحث الاول : لمحة عن شبكة التواصل الاجتماعي تويتر .....!Fin de  
formule inattendue

المبحث الثاني :الطريقة و الادوات .....!Fin de formule inattendue

المبحث الثالث : دراسة نماذج من الاحطاء الصرفية و النحوية والاملائية

27 .....

43 ..... خاتمة

40 ..... ملخص

43 ..... قائمة المصادر والمراجع:

45 ..... الملاحق :

الفهرس

