

جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم الاجتماع و الديموغرافيا



مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر الأكاديمي:

الميدان: العلوم الاجتماعية  
التخصص: علم اجتماع تربية

الرأس مال ثقافي للوالدين وعلاقته بالرأس مال الإجتماعي للطالب  
الجامعي  
(دراسة ميدانية في جامعة ورقلة)

إشراف الدكتورة:  
أ.د. برقية سهيلة

إعداد الطالبة :  
● أبزيز سارة

نوقشت وأجريت علنا بتاريخ: 2023./06/15

مقرر	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	أ.د. برقية سهيلة
مناقشا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	د. بن زياني محفوظ
رئيسا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	أ.د. شرقي رحيمة

الموسم الجامعي: 2023/2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم النفس وعلوم التربية



مذكرة تخرج مقدّمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر الأكاديمي:  
علم الاجتماع التربوية

## الرأس مال ثقافي لوالدين وعلاقته بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي (دراسة ميدانية في جامعة ورقلة)

إشراف الدكتورة:

أ.د. برقية سهيلة

إعداد الطالبة :

● أبنيز سارة

نوقشت وأجريت علنا بتاريخ: 2023/06/15

مقرر	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	أ.د. برقية سهيلة
مناقشا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	د.بن زياني محفوظ
رئيسا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أستاذ	أ.د. شرقي رحيمة

الموسم الجامعي :  
2023/2022

# شكر وتقدير

الحمد لله دائماً وابد سراً وجهراً أولاً وأخيراً حتى يبلغ الحمد مرتبغاه

الحمد لله الذي وفقني في تقديم هذا العمل المتواضع الحمد لله على العطاء والثناء

أشكر الله تعالى على نعمه وفضله وإنني أشكر كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب أو بعيد وعلى  
رأسهم أستاذتي الفاضلة المشرفة على الرسالة برفقة سميعة لم تدخر جهداً لمساعدتي أشكر عظيم فضلك على  
فعل الكلمات لا تتسع لأوفيك حقك وأتقدم بأرقى الشكر والتقدير أستاذتي الكريم الدكتور عريفه عبد الرزاق  
كل الشكر لكو الثناء والتقدير بعدد قطرات المطر وألوان الزهر وشذى العطر على جهودك الثمينة  
كل عمل معروفه يدوم والجميل يبقى ذكره وأثره في القلب لا يزول فشكراً لكل من قدم جهده وتعبه في  
سبيل التطوير من قدراتي وإلغاء من خبراتي في شتى مجالات الحياة

# الإهداء

قال تعالى ((قل اعملوا فليسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين))

الهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برويتك الله ﷻ

إلى من بلغ الرسالة وأدى لأمانة ونصح لأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد ﷺ

إلى من كلفه الله بالهبة والوفاء إلى من علمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار أرجو من الله إن يمدد بالصحة والعافية وراحة البال إلى والدي الغالي أطال الله في عمرك .

إلى من سمرت اليالي بحلوها مرها إلى منبع الجنان والحب ولاطمئنان إلى والدتي العزيزة لطلما تمنيت هذه اللحظة أطال الله عمرك ومك بالصحة والعافية وراحة قلبك غاليتي

بالورد والريحان أهني نفسي بالتخرج وإتمام الدراسة بالنجاح أهدي نفسي أحر التهاني لثمرة جهدي وأحلى لاماني في المستقبل

إلى زوجي المستقبلي وممجة قلبي الذي لأزال يهديني لآمان والحب ولاطمئنان فاروق وعائلته إلى إخوتي الأعمام عبد القهار ومعمار وعبد المؤمن وعبد الحليم وصهيب رحمه الله وأحمد سامي إلى أختي الغالية خولة جعلكم الله سنداً لي وسنداً لكم إلى مسؤول الصيانة السيد محمد كاتبه البشير الذي لطلما كان سنداً لنا في المشوار الدراسي إلى عائلتي الكريمة العمات والخالات الكريمات والأعمام والأخوال كل باسمه إلى صديقاته الوفيات مريم . أسماء . مروة . مها . صفاء وكريمة إكرام رزيقة فردوس وفقكم الله وسدد خطاكم إلى كل زميلات كل باسمها إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع ونسأل الله إن يجعله نبهاساً لكل طالب العلم .

## ملخص الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية للكشف عن الرأس مال الثقافي للوالدين وانعكاسه على الرأس مال اجتماعي للطلاب الجامعي للإجابة على السؤال الرئيسي والذي ينطلق من هل للرأس مال الثقافي للوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطلاب الجامعي وتحتة التساؤلات الفرعية التالية:

هل المكتسبات الأكاديمية للوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطلاب الجامعي ؟

2 هل لغة وأسلوب تعبير الوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطلاب الجامعي ؟

3 هل الممارسات الثقافية للوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطلاب الجامعي

وقد أجريت الدراسة على عينة قصدية شملت 55 طالبا في جامعة قاصدي مرباح بورقلة اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي يقوم على جمع البيانات و تفسيرها و تحليلها ، مع استخدام أدوات جمع البيانات ( الاستبيان ) و تحليل إجابات المبحوثين ثم الوصول إلى نتيجة أخيرة وهي أن الرأس مال الثقافي للوالدين لا ينعكس على الرأس مال اجتماعي للطلاب الجامعي .

## **Abstract:**

The current study aims to reveal the cultural capital of the parents and its reflection on the social capital of the university student to answer the main question of the parents, starting from whether the cultural capital of the parents has a reflection of the social capital of the university student under the following sub-questions:

Are the academic achievements of parents a reflection of the social capital of the university student?

2 is the language and style of expression of parents a reflection of the social capital of the university student

3 are the cultural practices of parents a reflection of the social capital of the university student

The study was conducted on an intentional sample of 55 students at Qadi murbah University in burqala, we relied on the descriptive approach, which is based on data collection, interpretation and analysis, with the use of data collection tools (The questionnaire) and analysis of the respondents ' answers, and then reached a final conclusion, which is that the cultural capital of parents is not reflected on the social capital of the university student.

# فهرس المحتويات



4.....	شكر وتقدير.....
I.....	الإهداء.....
II.....	ملخص الدراسة :
V.....	فهرس المحتويات.....
VIII.....	فهرس الجداول:.....
أ.....	مقدمة:.....
1.....	الفصل الأول:.....
1.....	الإشكالية :.....
2.....	التساؤلات الفرعية:.....
2.....	فرضيات الدراسة:.....
3.....	أسباب اختيار الموضوع :.....
3.....	أهداف الدراسة:.....
4.....	أهمية الدراسة:.....
4.....	تحديد مفاهيم الدراسة:.....
6.....	الدارسات السابقة:.....
10.....	المقاربة السوسولوجية :.....
13.....	الفصل الثاني:.....
14.....	1-II. منهج الدراسة:.....
14.....	2-II. مجالات الدراسة:.....
15.....	3-II. عينة الدراسة:.....
16.....	4-II. أدوات الدراسة:.....
18.....	6-II. مجتمع وعينة البحث:.....
19.....	خلاصة الفصل :.....

20.....	الفصل الثالث:
21.....	1-III تمهيد
21.....	1-III تحليل ومناقشة نتائج الدراسة
41.....	2-III تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها:
43.....	3-III النتائج العامة؛
45.....	خاتمة
47.....	قائمة المراجع:
48.....	الملاحق

# فهرس الجداول

فهرس الجداول:

- الجدول رقم(1): يوضح توزيع مفردات العينة حسب الجنس ..... 21
- الجدول رقم(2): يوضح توزيع مفردات العينة حسب العمر ..... 22
- الجدول رقم(3): توزيع أمفردات العينة حسب المستوى الدراسي..... 22
- الجدول رقم (4): يوضح المستوى التعليمي للوالدين..... 23
- الجدول رقم(5): يوضح الوضع المهني للوالدين. .... 24
- الجدول رقم(6): الجدول يوضح امتلاك مكتبة في البيت..... 24
- الجدول رقم(7): الجدول يوضح امتلاك الوالدين أو أحدهما عادة المطالعة..... 25
- الجدول رقم(8): يوضح زيارة الوالدين أو أحدهما المتحف..... 25
- الجدول رقم(9): يوضح امتلاك الوالدين أو أحدهما على مؤلفات من إعدادهم..... 26
- الجدول رقم(10): يوضح متابعة الوالدين لتحصيل الجامعي ..... 26
- الجدول رقم(11): يوضح نصيحة الوالدين أو أحدهما بأساليب علمية للتنظيم الوقت..... 27
- الجدول رقم(12): الجدول يوضح انخراط الوالدين أو أحدهما في إحدى النوادي الثقافية. .... 27
- الجدول رقم(13): يوضح انخراط الوالدين أو أحدهما في إحدى الجمعيات..... 28
- الجدول رقم(14): الجدول يوضح نسبة مشاركة مفردات العينة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية في الجامعة..... 28
- الجدول رقم(15): يوضح نسبة أصدقاء الجامعة لمفردات العينة من تخصص آخر..... 29
- الجدول رقم(16): يوضح نسبة الأصدقاء مفردات العينة من خارج الجامعة..... 29
- الجدول رقم(17): الجدول يوضح المستوى المادي للأصدقاء مفردات العينة..... 30
- الجدول رقم(18): الجدول يوضح قرابة مفردات العينة..... 30
- الجدول رقم(19): الجدول يوضح نسبة استمتاع مفردات العينة مع زملائه الطلاب خارج الجامعة .. 31
- الجدول رقم(20): الجدول يوضح نسبة زيارة مفردات العينة للأقارب..... 31
- الجدول رقم(21): الجدول يوضح مشاركة مفردات العينة جيرانه أفرانهم وأحزانهم..... 32
- الجدول رقم(22): الجدول يوضح هل العنف وسيلة لاسترجاع الحق..... 32
- الجدول رقم(23): يوضح توجه مفردات العينة عند الحاجة المالية..... 33

- الجدول رقم(24): يوضح توجه مفردات العينة في حالة وقوعه في مشكل..... 33
- الجدول رقم(25): يوضح نسبة ثقة مفردات العينة بالزملاء والأصدقاء..... 34
- الجدول رقم(26): يوضح نسبة تعامل مفردات العينة مع أناس لا يعرفهم..... 34
- الجدول رقم(27): يوضح نسبة النظرة المستقبلية لمفردات العينة..... 35
- الجدول رقم(28): يوضح اتقان والدين مفردات العينة للغة العربية الفصحى..... 36
- الجدول رقم(29): تشجيع الوالدين أو أحدهما لمفردات العينة عند تحصله على نتائج عالية..... 36
- الجدول رقم(30): يوضح تشجع الوالدين أو أحدهما لمفردات العينة على القراءة..... 37
- الجدول رقم(31): يوضح اتقان والدين مفردات العينة للغة اجنبية..... 38
- الجدول رقم(32): يوضح سن أصدقاء مفردات العينة..... 38
- الجدول رقم(33): يوضح ممارسة أحد أصدقاء مفردات العينة مهنة ما أو حرفة ما..... 39
- الجدول رقم(34): يوضح وجود لاصدقاء لمفردات العينة من خارج الوطن أو لا..... 40
- الجدول رقم(35): يوضح مشاركة مفردات العينة في عمل تطوعي ما أو لا..... 41

مقدمة

مقدمة:

إن التنشئة الاجتماعية هي عبارة عن عملية مستمرة مع الفرد في حياته منذ ولادته حتى وفاته وهو في هذه العملية إذ أنه يتعلم ويعلم ويكتسب عادات ومهارات من محيطه الذي يعيش فيه.

ولعل من أهم المؤسسات الفاعلة في عملية التنشئة الاجتماعية هي الأسرة التي تعتبر أول مؤسسة ملمة بالفرد من شتى جوانب حياته فهي أول مكسب للمعلومات والمعارف والمهارات الحياتية والأسس والقواعد التي يعيش وفقها.

ومنه فإن لكل أسرة رأس مال ثقافي خاص بها فتفاعل الفرد مع أفراد أسرته ينقل رأسمالها من خلال الأخذ والعطاء وفيما بينهما، فتحاول الأسرة جاهدة على المحافظة على مجموع العادات والتقاليد والأفكار الثقافية والاجتماعية وذلك بتوجيهها للأفراد لأسرة، وقد يظهر ذلك من خلال طريقة تعليمهم فوصول لأفراد إلى الجامعة يعتبر محصلة جهد لأسرة في نقل رأس مالها الثقافي للأفراد فتفتح مجالا واسع لاختلاف الثقافات والعادات والتقاليد وكل الممارسات التي بدورا تسمح للفرد بتشكيل شخصية اجتماعية خاصة به ونتيجة التفاعل القائم بالعلاقات الداخلية والخارجية مع أفراد المجتمع أو المحيط الذي يعيش فيه الفرد إذلأبد له من أن يتفاعل مع أفراد محيطه وهذا ما سنحاول توضيحه في هذه الدراسة من إبراز انعكاس الرأس مال الثقافي للوالدين على الرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي.

ولقد اعتمدنا في هذه الدراسة على ثلاثة فصول منهجية تضم كل من:

**الفصل لأول:** وهو يمثل الإطار العام للموضوع حيث يتكون من أسباب دراسة الموضوع وأهمية دراسة الموضوع وأهداف دراسة الموضوع والتي تقوم عليهم دراسة الموضوع ومن ثم إشكالية الموضوع بالإضافة إلى المفاهيم ثم الدراسات السابقة وتليها المقاربة السوسيو لوجية المتبعة .

**الفصل الثاني:** وهو يمثل الإطار المنهجي للموضوع ويتمثل في كل من منهج الدراسة المتبع ومجالات الدراسة وكذلك أدوات جمع البيانات وأساليب إحصائية المستخدمة بالإضافة إلى مجتمع وعينة الدراسة وخصائصها.

**الفصل الثالث:** وفيه تم عرض وتحليل معطيات الدراسة والذي يلم تفسيراً للنتائج الميدانية المتعلقة.



الفصل الأول:

تحديد موضوع الدراسة

## الإشكالية :

تعتبر عملية التنشئة الاجتماعية عملية معقدة ومركبة إذ أنها تجعل الفرد يكتسب أساسيات الحياة وقواعد العيش لكي يتفاعل مع أفراد مجتمعه الذي يقوم على مبادئ وأسس معينة يعيشون وفقها، من عادات وتقاليد وقيم ومعايير، حيث تجعله يبني شخصيته الاجتماعية مع أفراد مجتمعه الذي يعيش فيه وهذا بقيام عدة مؤسسات بدورها على أكمل وجه في إنتاج فرد يخدم مصالحه والمجتمع.

ومنه فإن من أهم هذه المؤسسات التي تقوم بهذا الدور هي الأسرة حيث أنها هي المنشأ الأول للفرد وأول مصدر لمعارفه ومعلوماته ومكتسباته، فالوالدين يسعيان لتربية طفلهم تربية موافقة للأسس والمعايير التي يعيشون وفقها وغرس القيم والعادات والتقاليد الخاصة بهم فهدف الوالدين هو تزويد الفرد بكل ما يملكاه من رأس مال ثقافي بمعنى إكسابه معارف ومعلومات وممارسات ثقافية ومؤهلات فكرية والشجاعة الكافية للمواجهة وغيرها، وهذا ما يسمى نقل الرأس مال الثقافي للوالدين أو إعادة لإنتاج أي استمرارية الأسرة وبقائها بقيمتها وعاداتها وممارساتها الثقافية وتوريثها لأجيال القادمة ، فتفاعل أفراد الأسرة مع بعضهم البعض يعتبر عملية إكساب المعارف والمهارات وعملية تعليمية وتعليمية وعملية إعادة لإنتاج .

فنجاح لأفراد من نجاح الوالدين في تربية الفرد لكن هذا في فترة معينة أي أن من الابتدائي إلى الثانوي فهذه الفترة يكون الأفراد تحت رعاية والديهم أما ما بعد الثانوي أي الجامعة التي تعتبر مكانا مختلفا وجديدا عليهم حيث هناك يوجد العديد من لأشخاص باختلاف الأجناس ولما لا حتى الجنسيات هنا تظهر عدة ثقافات وعدة ممارسات ثقافية مختلفة باختلاف الطبقات أي أنها مختلطة بين الطبقة البورجوازية والعمال والعييد فهنا تظهر عدة ثقافات ويكتسب لأفراد ثقافات بعضهم البعض فيبني الفرد شخصية اجتماعية خاصة به نابعة عن التفاعلات الممارسة بين جميع لأفراد من كل الطبقات وهذا على

غرار ما ينتمي إليه الفرد والى أي طبقة وعليه فإن الرأس مال الثقافي للوالدين قد ينعكس على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي ويؤثر عليه وقد لا ينعكس عليه تمام وذلك ببناء الطالب الجامعي شبكة علاقات وواسعة النطاق وكبيرة المدى وهذا بفعل الممارسات الحاصلة بين كل لأفراد. وعليه نطرح الإشكال التالي: هل للرأس المال الثقافي للوالدين انعكاس على الرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي؟

### التساؤلات الفرعية:

ويندرج تحت هذه التساؤل الأسئلة الفرعية التالية:

1. هل المكتسبات الاكاديمية للوالدين انعكاس بالرأس المال الاجتماعي للطالب الجامعي؟
2. هل لغة وأسلوب تعبير الوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي؟
3. هل الممارسات الثقافية للوالدين انعكاس بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي؟

### فرضيات الدراسة:

### الفرضية العامة:

للرأس مال الثقافي للوالدين علاقة بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي.

### الفرضيات الجزئية:

- للمكتسبات الأكاديمية للوالدين علاقة بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي؛
- للغة وأسلوب تعبير الوالدين علاقة بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي؛
- للممارسات الثقافية للوالدين علاقة بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي.

أسباب اختيار الموضوع :

أسباب ذاتية:

1. بصفتي طالبة جامعية وملاحظاتي للطلبة الجامعيين مع بعضهم أو مع الغير جامعيين وممارساتهم الثقافية داخل وخارج الحرم الجامعي؛

2. إقامتي بالحي الجامعي ونظرتي لبعض الطلبة لتصرفاتهم المصطنعة في حضور الوالدين وحقيقتها في غيابهما.

الأسباب الموضوعية:

1. قلة الدراسات لهذا الموضوع؛

2. تسليط الضوء على الطالب الجامعي في شتى الجوانب الحياتية؛

3. التعرف على دور الوالدين في هذه المرحلة للطالب الجامعي.

أهداف الدراسة:

1. تسليط الضوء على المكتسبات لا كما دمية للوالدين وانعكاسها على الرأس مال الاجتماعي الطالب الجامعي؛

2. معرفة ما إن كانت لغة الوالدين لها انعكاس على الرأس مال الاجتماعي الطالب الجامعي؛

3. معرفة انعكاس الممارسات الثقافية للوالدين على الرأس مال الاجتماعي الطالب الجامعي.

## أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة في أنها تطرقت إلى إبراز دور الوالدين في إكتساب الطالب الجامعي علاقات واسعة النطاق وممارسات مختلفة مع لأفراد إذ أن للوالدين تأثير على ابنيهما ثقافيا وأنهما يمكن أن يكونا أحد العوامل المؤثرة في ذلك كما قد يوضح لنا العلاقة بين الرأس مال الثقافي للوالدين والرأس مال الاجتماعي الطالب الجامعي وتتوصل إلى إجابات عن المسائل المطروحة وتوضيح صورة الطالب الجامعي على ما يجب أن يكون وكذلك بيان مكانته الاجتماعية من ممارساته الثقافية في المجتمع وكذلك التوصل إلى ما أنتجته الجامعة الجزائرية.

## تحديد مفاهيم الدراسة:

## الرأس مال الثقافي:

تناول "بورديو": المصطلح لأول مرة وهو عنده يشير إلى ((الرموز، والأفكار، والأذواق، والتفضيلات التي يمكن استعمالها على نحو استراتيجي كموارد في العمل لاجتماعي)).  
ويرى بورديو وان رأس مال الثقافي له ثلاث أشكال في الحالة التجسدة أي في شكل السلع الثقافية (الصور، الكتب، القواميس، والأدوات، وآلات..... الخ ) وفي الدولة المؤسسية، وهو الشكل الذي يظهر في حالة المؤهلات التعليمية.<sup>1</sup>

إعادة الإنتاج: ويقصد به في هذا البحث الطريقة التي من خلالها تحافظ الأسرة على مكانتها وعلى رأس مالها الثقافي بحيث أن لكل أسرة إستراتيجيات خاصة تعمل من خلالها على الاستثمار في الأبناء في ميدان الدراسة بهدف الارتقاء إلى مكانة اجتماعية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>-مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية مجلة علمية محكمة المؤلف انتصار سعود الخلان وعفاف محسن الإنسي، عدد المجلد 17

العدد 2 ربيع 1442 هـ ديسمبر 2020

<sup>2</sup>-فايزة فراح: الرأس مال الثقافي والتوجيه الجامعي، دراسة ميدانية بجامعة زيان عاشور. الجلفة. مجلة تطوير العلوم لاجتماعية المجلد 11

العدد 1 جوان 2018

مفهوم الأصل الاجتماعي: وهو يتحدد بعاملين متكاملين هما: العامل الثقافي والعامل الاقتصادي، ويشتمل كل من هذين العاملين على عدد من المتغيرات المتكاملة والمتراطة، فالعامل الثقافي يشتمل على جملة من المؤشرات الفكرية والتربوية كالمستوى التعليمي للأبوين ونمط التفكير والممتلكات الثقافية وغيرها، أما العامل الاقتصادي فيتحدد بالشروط المادية كمستوى الدخل المادي وأنماط الاستهلاك وطبيعة العمل والممتلكات المختلفة للأسرة وغيرها.<sup>1</sup>

### مفهوم الأسرة:

أ / لغة : الأسرة من الناحية اللغوية كما ورد في لسان العرب تعني عشيرة الرجل وأهل بيته ورهطه لأنه يتقوى بهم.

ب/ اصطلاحا : ليس لاصطلاح الأسرة تعريف ومعنى واضح يتفق عليه العلماء بالرغم من كونها أحد أهم الوحدات الأساسية التي يتكون منها البناء الاجتماعي لذا سنتطرق إلى بعض التعريفات: يعرف لندبرج الأسرة على أنها "النظام الإنساني الأول، ومن أهم وظائفها إنجاب الأطفال للمحافظة على النوع الإنساني.

1/ مفهوم الرأس مال الثقافي للوالدين إجرائيا: وهو مجموع المعارف والعادات والتقاليد وكل المؤهلات الفكرية والثقافية والأسس والمعايير والقواعد الاجتماعية التي يورثها الوالدين وفق ما يتفق عليه المجتمع والتي يغرسونها في إبنائهم بغية المحافظة على تلك القيم.

مفهوم الرأس مال لاجتماعي: وهو ينطوي على جانبين هما جانب رأس مال، والجانب الاجتماعي، أما الجانب المتعلق برأس المال فيشير إلى أن الرأس مال لاجتماعي يتكون من خلال التراكم

<sup>1</sup>- ليلي مقال، هنية حسني: علاقة الرأس مال الثقافي لأسرة يتفوق الدراسي للتلميذ، مجلة دفاتر المخبر المجلد 16 العدد 2 (2021) جامعة محمد خيضر بسكرة ز الجزائر 31 /12/ 2021

عبر فترات طويلة من الزمن، فرصد المجتمع من القيم والروابط الاجتماعية هو رأس مال متراكم عبر الزمن يعبر عنه بمفهوم رأس مال اجتماعي، وأما الجانب الاجتماعي فيشير إلى كل ما هو مشتق من الاجتماع من مظاهر الصداقة، والتعاون، والتضامن، والتسامح والاحترام المتبادل بالمصلحة المشتركة.<sup>1</sup>

### مفهوم الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي إجرائيا:

وهو عبارة عن مجموع الروابط والعلاقات الاجتماعية الرسمية وغير رسمية والعبارة للطالب الجامعي وشبكة العلاقات التي نسجها في دائرة تفاعلاته من بناء الثقة والتعاون والتسامح وكل القيم ولأسس والمعايير الاجتماعية التي بينهم وكل الممارسات الثقافية الحاصلة في المجتمع .

### الدارسات السابقة:

### الدراسة لأولى:

بعنوان الرأس مال الأسري والطموح الاجتماعي للطالب الجامعي دراسة ميدانية على عينة من الطلبة بجامعة عمار ثلجي بلاغواط لـ أحمد حجاج وبن سعدة أمال جامعة لاغواط بالجزائر، مجلة العلوم الاجتماعية العدد 25 في جويلية 2017 والتي انطلقت من التساؤل العام التالي:

إلى أي حد يؤثر الرأس مال الاجتماعي والاقتصادي والثقافي لأسرة على طموحات الطالب الجامعي من خلال مواصلة تعليمه العالي؟ ويندرج تحت هذا السؤال التساؤلات الجزئية التالية: هل هناك علاقة بين الرأس مال الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وطموح مواصلة الطالب الجامعي لتعليمه العالي؟ هل يؤثر الرأس مال الثقافي للأسرة على طموح الطالب الجامعي من خلال مواصلته لتعليمه العالي؟

<sup>1</sup>- ط.د فاكية عزاق د. عبد الرزاق عريف: الأسرة والمدرسة نحوي تأسيس شراكة فاعلة، مجلة الباحث العلوم لإنسانية واجتماعية 13 - 2021 (4) ISSN : 2170-1121 / مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)

كان هدف وأهمية الموضوع يكتسي أهمية بالغة ذلك أنه يعرفنا أكثر على العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة ومدى تأثيرها على طموحات الطالب الجامعي من خلال مواصلة مساره التعليمي العالي.

أما بالنسبة لهدف الدراسة فقد كان يسعى من خلاله إلى توضيح نواحي الغموض كالتعرف على وضعية الطالب الجامعي وخلفيته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ونظراته المستقبلية وكذا معرفة دور المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ومدى تأثير كل واحدة منها في تحديد رغبة الطالب وطموحه نحو مواصلة تعليمه العالي.

أجريت هذه الدراسة على عينة من 85 طالب والتي تمثل 40 من مجموع طلبة الدراسات العليا وتم لاعتماد على أداة لاستبيان نظرا لتلائمه مع موضوع الدراسة.

وفي الأخير نستنتج أن هناك علاقة ارتباطيه وثيقة بين الرأس مال الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة ومواصلة الطالب الجامعي لتعليمه العالي والتي انطلقت من التساؤل الرئيسي التالي:

### دراسات عربية

#### الدراسة الأولى:

بعنوان اتجاهات الرأس مال الاجتماعي لدى طلاب جامعة المجمع من إعداد منصور بن علي رشيد الغريب سنة 1432 دراسة استطلاعية للحصول على شهادة الماجستير في علم الاجتماع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية العلوم الاجتماعية قسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والتي انطلقت من التساؤلات التالية:<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - منصور بن علي رشيد الغريب: اتجاهات الرأس مال اجتماعي لدى طلاب جامعة المجمع سنة 1432، دراسة استطلاعية للحصول على شهادة الماجستير في علم الاجتماع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية العلوم الاجتماعية قسم علم الاجتماع.



- مامستوى المشاركة الاجتماعية والمهنية والمدنية لدى عينة الدراسة؟ وما مستوى الشبكات الاجتماعية الغير رسمية والتضامن الاجتماعي لدى عينة الدراسة؟ وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات أفراد عينة الدراسة حول مستوى المشاركة الاجتماعية والمهنية والمدنية لدى عينة الدراسة تعزى لمتغير العمر والجنس والحالة الاجتماعية.

وكان هدف الدراسة هو تحليل مستوى المشاركة الاجتماعية والمهنية والمدنية لدى عينة الدراسة وتحليل الشبكات الاجتماعية الغير رسمية والتضامن الاجتماعي لدى عينة الدراسة وتحليل مستوى الثقة بينهم.

تكم أهمية الدراسة في طبيعة موضوعها الذي يركز على أحد المفاهيم والموضوعات الحديثة نسبيا في مجال علم الاجتماع والمجتمع السعودي والذي يفيد في وضع توصيات يستفيد منها صانعي القرار في توجيه سياسات التنمية المستدامة في المجتمع.

### الدراسة الثانية :

بعنوان الرأس مال الثقافي والاجتماعي على العمل الأدبي للأدبية السعودية من إعداد انتصار سعود الختلان وعفاف محسن لانسي مجلة جامعة الشارقة مجلة علمية محكمة للعلوم الإنسانية والاجتماعية عدد2 المجلد 17 والتي انطلقت هذه الدراسة من التساؤلات التالية<sup>1</sup>:

- مادور رأس مال الثقافي في تكوين مهارات معرفية ولغوية لدى أدبيات السعوديات؟
- مادور الرأس مال الاجتماعي في تحقيق منافع للأدبيات السعوديات للارتقاء بعملهن الأدبي؟

<sup>1</sup>- انتصار سعود الختلان وعفاف محسن لانسي:الرأس مال الثقافي والاجتماعي وانعكاسه على العمل الأدبي، للأدبية السعودية مجلة جامعة الشارقة مجلة علمية محكمة للعلوم الإنسانية والاجتماعية المجلد 17 العدد 2 ديسمبر 2020.

كان هدف الدراسة هو معرفة دور رأس مال الثقافي في تكوين مهارات معرفية لغوية لدى لأدبيات السعوديات والكشف عما يحققه رأس مال لاجتماعي للأدبيات السعوديات من منافع للارتقاء بعملهن الأدبي، بحيث تكمن أهمية الدراسة أنها تحاول الكشف عن البيئة لاجتماعية والثقافية التي تحتضن لأدبيات، وما إن كان لإبداع أدبي محصورا في فئات اجتماعية وثقافية معينة، وإمكانية ظهور لإبداع أدبي في بيئة فقيرة أدبيا واجتماعيا الذي قد يسهم في إثراء الجانب النظري في علم اجتماع الأدب، وهو ميدان لايزال في طور النشأة والتكوين في علم لاجتماع.

أجريت هذه الدراسة على مجتمع الدراسة في أدبيات بالمملكة السعودية.

التي يتنوع مجالهن إبداعهن من بين رواية وقصة وشعر وقد اختيرت عينة قصدية منهن بناء على معيارين وضعتهما الباحثتان لتتناسب العينة المختارة مع موضوع الدراسة وقد اكتفت الباحثتان بإحدى عشر أديبة كون البحث الكيفي لايركز على عدد العينة ولا يهدف إلى تعميم النتائج.

بل يركز على المعاني والخبرات عن موضوع الدراسة لدى المبحوثات في عينة الدراسة.

وفي لأخير نستنتج أن الدعم المعنوي والتشجيع للأدبيات في مجالهن من خلال الأسرة من أهم موارد الرأس مال لاجتماعي وان الرأس مال الثقافي للأسرة لم يكن مصدر من مصادر الرأس ما الثقافي للأدبيات.

## الدراسة الثالثة:

أحمد حجاج وبن سعده أمل الرأس مال لأسري والطموح الاجتماعي للطالب الجامعي دراسة ميدانية على عينة من الطلبة بجامعة عمار ثلجي بلاغواط لجامعة لاغواط بالجزائر مجلة العلوم الإجتماعية العدد 25 في جويلية 2017.<sup>1</sup>

أجريت هذه الدراسة على عينة عشوائية من طلاب جامعة المجمعمة وتألقت العينة من 321 وتم استخدام أداة لاستبيان نظرا لتناسبها مع طبيعة الموضوع.

وفي الأخير نستنتج أن أنه لا يوجد فروق بين الذكور وإناث من خلال إجاباتهم عن الاستبيان وأن لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات أفراد العينة حول التوجهات والقيم المشتركة.

## المقاربة السوسيولوجية :

## نظرية الرأس مال الثقافي عند بيار بورديو:

جاءت تحليلات بورديو لتركيز على مجموعة من القضايا النظرية التي يعتبرها مهمة في تحديد معالم علم الاجتماع، والتي ظهرت بالفعل في المجتمع لأوروبي الحديث وعاصرها في الواقع وتناولها بنوع من الموضوعية والتحليل العلمي المتميز ومنها كتاباته السوسيولوجية حول نظرية الممارسة وما يرتبط بها من مفاهيم أساسية متمثلة في مفهوم المجال والهابتوس ورأس المال حيث يطلق بورديو مصطلح المجال على كل الصراع على رأس مال مهما كان نوعه بين فاعلين غير متساويين من حيث القوة، وبذلك على المجتمع من حيث هو علاقة قوة بين الطبقات التي بينها الصراع من أجل التميز الإقتصادي والثقافي

<sup>1</sup>- أحمد حجاج وبن سعده أمل: الرأس مال لأسري والطموح لاجتماعي للطالب الجامعي، دراسة ميدانية على عينة من الطلبة بجامعة عمار ثلجي بلاغواط لجامعة لاغواط بالجزائر مجلة العلوم لاجتماعية العدد 25 في جويلية 2017

المجال الاجتماعي العام، وقسم هذا المجال العام إلى مجالات فرعية، كالمجال التعليمي والإقتصادي والإنتاج الثقافي والدين والبيروقراطي.

ومن حيث مفهوم الهابيتوس فهو يعد من أهم مفاهيم بورديو وأكثرها إثارة للجدل ويعرفه بورديو بأنه مبدأ مولد من للإستراتيجية يمكن الفاعلين من التوافق مع المواقف غير المتوقعة ودائمة التغير، وهو نسق من الإستعدادات الدائمة القابلة للتطور والتحول يعمل كل لحظة وبشكل لإرادي غالبا على استدعاء الخبرات السابقة وكافة لادركات والتقييمات لانجاز مهام لانهائية لتنوع.

ومن أهم لإسهامات التي قدمها بورديو أيضا هي إسهاماته الفكرية في المجال التعليمي، وباختصار فعن نظرية الرأس مال الثقافي تشير إلى أن لأبناء من الطبقة العليا يحصلون على مكانة ثقافية عالية ويكونون أكثر حظا في النجاح في المدرسة من لأطفال الدين ينتمون إلى الطبقات الدنيا.<sup>1</sup>

### توظيف النظرية:

بما أن هدف النظرية هو دراسة العلاقات الراهنة في المجتمع المتجسد في لسلطة الرمزية المبنية على أنظمة أعمال وممارسات لأفراد حيث تصنع الحياة الإجتماعية والثقافية للأسرة في المجتمع فلأنظمة الرمزية تؤدي وظيفة سياسية واجتماعية تميل إلى المحافظة على العلاقات الاجتماعية من أجل الإنتاج الفكري الذي يمثل الرأس مال الثقافي الذي ينتقل من الأولياء إلى الأبناء من خلال النظام التي تقوم عليه لأسرة في توليد ذاتهم، فالتعليم هو عبارة عن حيز للأبناء الذين ورثوا منه أنماط ثقافية من الأسرة المتمثلة في كل الاتجاهات اللغوية والميول واهتمام الأسرة وغير ذلك.

<sup>1</sup>- ليلي مقال. هنية حسني: علاقة الرأس مال الثقافي للأسرة بالتفوق الدراسي للتلاميذ، مجلة دفاتر المخبر المجلد 16 العدد 2 (2021) ص16

وهذا ما يتناسب مع اكتساب الطالب الجامعي رأس مال إجتماعي خاص وشبكة علاقات واسعة النطاق وكبيرة المدى وذلك من مما قدمت لأسرة من رأس مالها الثقافي وما وفرت من مؤهلات فكرية وممارسات ثقافية التي يعزز مكانة الفرد في المجتمع وقيمه لاجتماعية من خلال علاقاته الرسمية في العمل والدراسة والغير رسمية والتي تتمثل في لأصدقاء وأقارب من لأسرة وكذلك كل العلاقات العابرة وتفاعلاته مع الأفراد حيال ذلك وكل ممارساته الثقافية والاجتماعية وحتى السياسية واقتصادية.

### خلاصة

من خلال ماتم عرضه من تحديد الإشكالية وصياغتها ومعالجة موضوع الدراسة منهجيا، فافي الفصل الموالي سوف نتطرق الى الجانب المنهجي الذي يشمل كل من المنهج المستخدم ومجالات الدراسية وأدوات جمع البيانات التي استعملت في الدراسة لإضافة إلى الأساليب الإحصائية المستخدمة وعينة الدراسة.

الفصل الثاني:

الإطار المنهجي

II-1. منهج الدراسة:

لدراسة أي ظاهرة اجتماعية ما وجب على الباحث الاختيار الأنسب للمنهج الذي يعمل به إذ أنه يعتبر المسلك أو الطريقة المتبعة في القيام بالبحث ومن بين المناهج الأكثر استعمال في دراسة الظواهر الاجتماعية هو المنهج الوصفي والذي قد تطرقت إلى العمل به في مذكرتي هذه وهذا لأنه يذكر لنا الخصائص ما هو كائن ويفسره ويحدد الظروف والعلاقات التي تكون بين الوقائع، فالوصف هو رصد حال أي شيء سواء وصفا فيزيائيا أو بيان خصائص مادية ومعنوية للأفراد والجماعات.

فالمنهج الوصفي يعتمد على التركيز الدقيق على الوصف من حيث ظاهرة معينة استناد إلى الوضع الحالي فيه يمكن جمع المعلومات الدقيقة والحقيقية والمفصلة للظاهرة وكذلك يحدد المشاكل الموجودة ويوضحها وعليه اخترت العمل به وفقا لدراستي وما يتناسب معها إذ أنها تحدد العلاقة التي بين الرأس مال الثقافي والرأس مال الاجتماعي ووصف التأثير القائم بين الرأس مال الثقافي للوالدين على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي إن وجد.

II-2. مجالات الدراسة:

المجال المكاني: أجريت هذه الدراسة في جامعة قاصدي مرباح بورقلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علم الاجتماع والديمغرافيا.

المجال الزمني: بدأت هذه الدراسة خلال شهر فيفري بعد الموافقة على موضوع الدراسة خلال الفترة الجامعة 2022/2023 وانطلقت الدراسة النظرية في جانفي 2023.

أما الدراسة الميدانية فقد كانت في تاريخ 2023/05/25 والتي تم فيها توزيع الاستمارة بعد إعدادها والتأكد من ملائمتها لعينة الدراسة وتم استجماع الاستمارة بتاريخ 2023/05/28 .

المجال البشري: 3759 طالبا و 839 ذكر و 2930 أنثى واخترت الدراسة على قسم علم الاجتماع والديمغرافيا شعبة علم الاجتماع والتي شملت:

- ثانية ليسانس علم الاجتماع؛
- الثالثة ليسانس علم الاجتماع؛
- أولى ماستر علم الاجتماع التربوية؛
- أولى ماستر علم الاجتماع تنظيم وعمل؛
- أولى ماستر علم لاجتماع لإتصال؛
- ثانية ماستر علم الاجتماع التربوية؛
- ثانية ماستر علم لإجتماع تنظيم وعمل؛
- ثانية ماستر علم لإجتماع لإتصال؛

### 3-II. عينة الدراسة:

عينة قصدية احتمالية شاملة على 395 طالبا في جامعة قاصدي مرباح كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية وتم إختيار العينة على الأسباب التالية:

- كوني أدرس بهذه الكلية وعلى علم بخصائص العينة؛
- كون العينة المبحوث عليها تتميز بالخصائص المراد دراستها.



## 4-II. أدوات الدراسة:

الإستبيان: هو أداة لجمع البيانات من أفراد أوجماعات كبيرة الحجم ذات كثافة سكانية عالية وعن طريق عمل استمارة تضم مجموعة من الأسئلة أو العبارات بغية الوصول إلى معلومات كمية وكيفية. وقد تستخدم بمفردها أو قد تستخدم مع غيرها من أدوات البحث العلمي وذلك للكشف عن الجوانب التي يحددها الباحث.

ويتم توزيع الاستبيان بطريقة مباشرة وغير مباشرة بالطريقة مباشرة يقدم الباحث استمارته بيده الى المستجوب فتكون الملاحظة هنا إيجابية وفعالة، لمعرفة ردود فعل المستجوب والطريقة الغير مباشرة حيث توزع الاستمارة على المستجوبين في غياب الباحث، بمعنى أن هناك من ينوب عنه في ذلك وحينما يكون المكان متسع او ممتدا، حيث يصعب التواصل مباشرة مع المستجوب، يلجا الباحث إلى التواصل مع المستجوب عن طريق البريد العادي أو عن طريق الهاتف أو عن طريق البريد الرقمي أو الالكتروني، ويسمى هذا أسلوب المراسلة، وتبقى الطريقة المباشرة الأفضل والانسج بالمقارنة مع غير المباشرة في توزيع الاستمارة الإستبانة، وعلى هذا الأساس تم توزيع لاستبيان على 60 طالبا من تخصص علم الاجتماع بفروعه وتم استرجاع 55 استبيان وهذا راجع ربما الإهمال بعض الطلبة وعدم الاهتمام.

وعليه تم إجراء هذه الدراسة في جامعة قاصدي مرباح بورقلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم الاجتماع والديمغرافيا.<sup>1</sup>

حيث يحتوي الاستبيان على أربعة محاور وهي:

<sup>1</sup>-زياد بن علي بن محمود الجرجاوي: القواعد المنهجية التربوية لبناء لاستبيان سلسلة ادوات البحث العلمي. مطبعة ابناء الجراح ط2 بفلسطين، مدينة غزة سنة 2010.

المحور الأول: يحتوي على البيانات الشخصية للطالب الجامعي والتي تتمثل في الجنس والسن والمستوى الدراسي والتخصص.

المحور الثاني: يحتوي على بيانات خاصة بوالدين المبحوث والتي تتمثل في المستوى التعليمي لهم والوضع المهني وهي خاصة بالتساؤل الأول حول المكتسبات لإكاديمية للوالدين.

المحور الثالث: يحتوي على 9 أسئلة وهي خاصة بالتساؤل الثاني حول لغة وأسلوب تعبير الوالدين.

المحور الرابع: ويحتوي على 4 أسئلة خاصة بالتساؤل الثالث حول الممارسات الثقافية للوالدين.

المحور السادس: يحتوي على 6 أسئلة خاصة بالرأس مال الاجتماعي للطالب الجامعي أي علاقته الرسمية.

المحور السابع: يحتوي على 6 أسئلة خاصة بالعلاقات الغير رسمية للطالب الجامعي.

المحور الثامن: يحتوي على 6 أسئلة خاصة بثقة الطالب الجامعي.

## II-5. الأساليب الإحصائية:

بعد قيام الباحث بتجميع البيانات عن طريق لاستبيان تأتي خطوة التالية وهي استعمال الأساليب الإحصائية والتي تعتبر مجموعة من العمليات والإجراءات والطرق الإحصائية التي تستهدف معالجة البيانات الكمية والنوعية من حيث وصفها واتخاذ قرارات بشأنها لأساليب إحصائية: وقد استخدمت الباحثة spss والذي هو عبارة عن برنامج حاسوبي أول نسخة ظهرت عام 1968 و spss هي اختصار

للكلمات (statistical package for the social sciences) ومعناها الحزمة لإحصائية للعلوم الاجتماعية ويعتبر من أكثر البرامج استخداماً لتحليل المعلومات لإحصائية في علم الاجتماع.<sup>1</sup>

## 6-II. مجتمع وعينة البحث:

### 1-6-II. مجتمع البحث:

وهو عبارة عن مجموعة من الوحدات لإحصائية المعرفة بصورة واضحة والتي يراد منها الحصول على بيانات وعليه فإن مجتمع البحث في هذه الدراسة هو طلبة جامعة قاصدي مرياح بورقلة كلية العلم لإنسانية والاجتماعية قسم علم الاجتماع والديمقراطية والذي قدر عددهم بـ 563 طالباً، لكي يستطيع أي باحث التحقق من ثبات أو نفي صحة الفرضيات يستخدم الأساليب الخاصة لعينة والتي تعتبر من أساسيات البحث الميداني الذي تساعده للحصول على المجتمع الأصلي للدراسة.

### المعاينة :

ويتم اختيارها على أساس قانون لاحتمالات، لذلك تسمى بالمعاينة للاحتمالية وفي هذه الطريقة نحصل على العينة بسحب وحدات متتالية لكل منها احتمال معروف في لاختيار في السحبة لأولى أو في أي سحبة تليها.<sup>2</sup>

### 2-6-II. العينة:

وهي جزء من المجتمع الذي تجرى عليه الدراسة، يختارها الباحث لإجراء دراسته عليها على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً .

<sup>1</sup>- طارق الراوي: شرح البرنامج الإحصائي SPSS.

<sup>2</sup>- رحيم يونس كرو العزاوي منهج البحث العلمي سلسلة المنهل في العلوم التربوية. دار دجلة المملكة لاردنية عمان 2007.

وعليه فعينة الدراسة الخاصة بالموضوع قد كانت مستهدفة نظرا لتوفر الشروط والخصائص المطلوب توفرها وعليه تم اختيار العينة الطبقية .

ومن هذا المنطلق تم اختيار عينة طبقية مكونة من 60 طالبا جامعيًا من مجتمع 3759 حيث كان عدد طلبة السنة الثانية ليسانس 88 والسنة الثالثة 126 والى ماستر 92 والسنة الثانية ماستر 80 فتم التوزيع حسب عدد الطلبة النسبة لأكبر، إلا أن عدد لاسنتيان التي استرجعت كان 55 وهذا راجع الى ظروف المبحوثين التي لم تسمح بذلك.

### خلاصة الفصل :

من خلال ماتم عرضه والتطرق إليه من الإجراءات المنهجية التي تعتبر مجموعة من القواعد والأساليب العلمية التي مرت بها مجموعة البحث لاستنتاج النتائج المتعلقة بالدراسة، ولهذا سوف نتطرق في الفصل الموالي إلى الايطار الميداني والمتمثل في تحليل وتفسير النتائج الميدانية المتعلقة لفرضيات ولإضافة إلى لاستنتاج العام .

## الفصل الثالث:

عرض ومناقشة نتائج الدراسة

## III-1. تمهيد

عند التعرف على الإجراءات المنهجية ومعالجة الجانب المنهجي للدراسة، سوف يتم تطرق إلى الجانب الميداني الذي يتمكن فيها الباحث من استثمار معلوماته وذلك من خلال اثبات او نفي صحتها عن طريق عرض وتحليل وتفسير النتائج الميدانية متعلقة بفرضيات الدراسة والاستنتاج العام.

## III-1. تحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم(1): يوضح: توزيع مفردات العينة حسب الجنس

النسبة المئوية	التكرار	الجنس
32.7 %	18	ذكر
67.3 %	37	أنثى
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة الذكور هي 32.7 ونسبة للإناث هي 67.3 ومنه فإن نسبة الذكور هي أقل من نسبة للإناث وتفسيرا لذلك فتعتبر للإناث هن من يفضلن إكمال دراستهن وأن التعليم العالي اصبح يتجه إلى تأنيث التعليم نظرا لأن الشباب أصبحوا ينقطعون عن الدراسة وذلك للإلتحاق بميدان العمل نظرا لمسؤولياته وهو على عكس الفتاة التي غير ملزمة بالعمل.

الجدول رقم(2): يوضح توزيع مفردات العينة حسب العمر

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
من 20 30	47	85.5%
من 30 إلى 40	4	7.3
من 40 ما فوق	4	7.3
المجموع	55	100%

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح اعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة الغالبة هي من السن 20 إلى 30 وهذا يتلاءم مع السن الطبيعي لهذا المستوى أما بالنسبة لسن من 30 إلى 40 فما فوق فهذه العينة من المبحوثين يمكن أن تكون في الشهادة الثانية لتخصص آخر أو من النظام الكلاسيكي.

الجدول رقم(3): توزيع أمفردات العينة حسب المستوى الدراسي.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
السنة الثانية ليسانس	27	49.1%
السنة الثالثة		
السنة اولى ماستر	27	49.1%
السنة الثانية ماستر		
المجموع	55	100%

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

الجدول رقم(4): يوضح المستوى التعليمي للوالدين.

الأب		الأم		الخيار
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%18.2	10	%18.2	10	دون مستوى
%20	11	%12.7	7	ابتدائي
%18.2	10	%32.7	18	متوسطة
%29.1	16	%16.4	9	ثانوي
%14.5	8	%20	11	جامعي
%100	55	%100	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح إعلان والمعطيات لإحصائية التي تحتويه نلاحظ أن نسبة الأم والأب في المستوى التعليمي من درجة دون مستوى متساويين وهي بنسبة 18.2% وتفسيرا لذلك هو في تلك الفترة لم يكن التعليم منتشر في ذاك الزمن ويمكن للمجال الجغرافي أن يلعب دورا في ذلك من حيث ثقافة المجتمع وفلسفته ثم بدا التعليم في لانتشار ذلك بالمقارنة مع نسبة لابتدائي التي كانت 12.7 لأم و 20 لأب اما المتوسطة فهي بنسبة 32.7 لأم و 18.2 لاب أما مرحلة الثانوي وهي المرحلة التي كان فيها إقبال المرأة للتعليم غير متاح فكانت نسبة المستوى التعليمي في الثانوي هي 16.4 ولأب 29.1 وهي النسبة لاكبر باعتبار أن تعليم الذكور يحدد مستقبل جيد على العموم لانه ركيزة لأسرة أما المستوى التعليمي لأم في الجامعة فقد كان بنسبة 20 ولاب هي بنسبة 14.5 باعتبار إن دهنيات تعليم المرأة بدا في لانتشار .



الجدول رقم(5): يوضح الوضع المهني للوالدين.

الأب		الأم		الخيار
النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
18.2%	10	72.7%	40	ماكثة في البيت /بطل
32.7%	18	12.7%	7	موظفة /موظف
27.3%	15	5.5%	3	متقاعدة /متقاعد
21.8%	12	9.1%	5	أعمال حرة
100%	55	100%	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لاحصائية فإن نسبة مكوث لام هي 72.7 وهي النسبة لأكبر وهو من الطبيعي أن تكون النسبة لأكبر وذلك بالنظر إلى المستوى التعليمي لها في الجدول اعلاه أي ان راجع لانتشار التعليم وعلى أساسه التوظيف أو العمل وهذا مايفسر توظيفها الذي هو بنسبة 12.7 فهي قليلة على غرار نسبة الأب التي هي 32.7 ونفس الشيء مع التقاعد أذ كان التوظيف قليل فسوف يكون التقاعد كذلك.

الجدول رقم(6): الجدول يوضح امتلاك مكتبة في البيت

النسبة المؤوية	التكرار	الخيار
32.7%	18	نعم
67.3%	37	لا
100%	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه فنسبة امتلاك المكتبة هي 32.7 ونسبة عدم امتلاكها هي 67.3 وهي النسبة الأكبر وتفسيرا لذلك قد تكون طبيعة مهنة الوالدين جعلت نسبة لامتلاك قليلة وكذلك المستوى التعليمي لهم له دورا كبيرا في امتلاك مكتبة وذلك للحاجة إليها والعمل بها .

الجدول رقم(7): الجدول يوضح امتلاك الوالدين أو أحدهما عادة المطالعة

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	18	% 32.7
لا	37	% 67.3
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة امتلاك عادة المطالعة 32.7 وهي نسبة أقل من عدم امتلاكها التي تقدر بـ 67.3 وتفسيرا لهذا فإنه مرتبط بعدم امتلاك مكتبة في البيت واجتياح لانترنت على العقول نظرا لتوفير الجهد والوقت .

الجدول رقم(8): يوضح زيارة الوالدين أو أحدهما المتحف.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	19	% 34.5
لا	36	% 65.5
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن زيارة الوالدين للمتحف هي بنسبة 34.5 وهي أقل من نسبة عدم زيارة المتاحف التي تقدر بـ 65.5 وتفسر لذلك يمكن ان تكون من ثقافة المجتمع بان لا يهتمون بهذا الجانب .

**الجدول رقم(9):** يوضح امتلاك الوالدين أو أحدهما على مؤلفات من إعدادهم

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	7	% 12.7
لا	48	% 83.3
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة امتلاك الوالدين على مؤلفات من إعدادهم هي 12.7 وهي نسبة معتبرة بالرجوع إلى المستوى التعليمي للوالدين ونسبة عدم امتلاك الوالدين على مؤلفات من إعدادهم هي بنسبة 83.3 وهي أمر طبيعي جدا.

**الجدول رقم(10):** يوضح متابعة الوالدين لتحصيل الجامعي

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	44	% 80
لا	11	% 20
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة متابعة الوالدين لأبنائهم هي 80 وهي النسبة الأكبر وتفسيرا لذلك فان الوالدين حريصين على نتائج أبنائهم حتى في هذا السن المتقدم.

**الجدول رقم(11):** يوضح نصيحة الوالدين أو أحدهما بأساليب علمية للتنظيم الوقت.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	51	74.5 %
لا	14	25.5 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة نصح الوالدين لابنهما هي 74.5 وتفسيرا لذلك هو حرص الوالدين على التعليم وأهميته العلمية والعملية.

**الجدول رقم(12):** الجدول يوضح انخراط الوالدين أو أحدهما في إحدى النوادي الثقافية.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	18.2 %
لا	45	81.8 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة انخراط الوالدين أو احدهما في النوادي الثقافية هي 18.2 وهي النسبة الأقل نظر لطبيعة الوظيفة أو المهنة أو الحرفة التي يمارسها الوالدين وكذلك لتناسب الوقت .

الجدول رقم(13): يوضح انخراط الوالدين أو أحدهما في إحدى الجمعيات.

النسبة المئوية	التكرار	العينة
30.9 %	17	نعم
69.1 %	38	لا
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال جدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة انخراط الوالدين في الجمعيات هي 30.9 وهي أقل من نسبة لانخراط التي تقدر بنسبة 69.1 وتفسيرا لذلك فإن المجتمع الجزائري ضعيفا من هذه الناحية وليس قويا مع بعضه البعض .وهي نتاج طبيعي للمشروع الحداثي .

الجدول رقم(14): الجدول يوضح نسبة مشاركة مفردات العينة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية في الجامعة

النسبة المئوية	التكرار	الخيار
21.8 %	12	نعم
78.2 %	43	لا
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة انخراط المبحوث في أنشطة الثقافية في الجامعة هي 21.8 وعدم لانخراط هي 78.2 وهذا يفسره قلة النشاطات في الجامعة وعدم انتشارها ولاهتمام بها.

الجدول رقم(15): يوضح نسبة أصدقاء الجامعة لمفردات العينة من تخصص آخر.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	43	78.2 %
لا	13	21.8 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة أصدقاء المبحوث من تخصص آخر هي 78.2 ونسبة أصدقاء المبحوث من تخصصه هي 21.8 وهي النسبة لأقل وهو مايفسر إن شبكة تفاعلات المبحوث واسعة النطاق وعلاقاته عديدة ومتنوعة.

الجدول رقم(16): يوضح نسبة الأصدقاء مفردات العينة من خارج الجامعة.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	14	25.5 %
لا	41	74.5 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه من خلال ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ نسبة أصدقاء الطالب الجامعي من خارج الجامع هي 25.5 ونسبة عدم وجود أصدقاء للطالب الجامعي من خارج الجامعة هي 74.5 وتفسيرا لذلك هو توافق المبحوث على انتشار نطاق التفاعل.

الجدول رقم(17): الجدول يوضح المستوى المادي للأصدقاء مفردات العينة.

النسبة المئوية	التكرار	الخيار
27.3 %	15	جيد
14.5 %	8	عالي
58.2 %	32	ضعيف
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة ضعف المستوى المادي لأصدقاء المبحوث هي 58.2 وهي النسبة الأكبر وأما المستوى لأقل هو المستوى العالي ماديا لأصدقاء المبحوث وهذا يفسر محدودية الثقافة للمبحوث.

الجدول رقم(18): الجدول يوضح قرابة مفردات العينة

النسبة المئوية	التكرار	الخيار
16.3 %	9	زملائي
60 %	33	أصدقاء خارج الجامعة
23.6 %	13	أقارب من الأسرة
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة درجة قرب المبحوث من أصدقائه خارج الجامعة هي 60 وهي لأكبر نسبة وتليها مباشرة نسبة درجة قرر المبحوث من أقرابه من لأسرة بنسبة 23.6 ثم وهذا راجع لتوسع دائرة التفاعلات وانتشارها.

**الجدول رقم(19):** الجدول يوضح نسبة استمتاع مفردات العينة مع زملائه الطلاب خارج الجامعة

النسبة المئوية	التكرار	نسبة استمتاعي مع زملائي
72.7 %	40	نعم
27.3 %	15	لا
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة استمتاع المبحوث مع زملائه هي 72.7 وهي النسبة لأكبر وتفسيرا لذلك فقد تجاوزت الزمالة وتحولت إلى صداقة وهذا راجع لعمق العلاقة بين الزملاء وتوسعت الشبكة العلائقية لهم .

**الجدول رقم(20):** الجدول يوضح نسبة زيارة مفردات العينة للأقارب.

النسبة المئوية	التكرار	الخيار
32.7 %	18	مستمرة
50.9 %	28	عادية
16.4 %	9	منعدمة
100 %	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss



من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة زيارة المبحوث لأقاربه بصفة عادية هي النسبة الأكبر التي تقدر بـ 50.9 تليها مباشرة بصفة مستمرة التي تقدر بنسبة 32.7 ثم نسبة زيارة المبحوث لأقاربه بصفة منعدمة وهي النسبة لأقل والتي تقدر بـ 16.4 وتفسيرا لذلك فإنه من الطبيعي أن يزور المبحوث أقاربه وذلك نظرا لقيم المجتمع التي يقوم عليها وطبيعة المجتمع التقليدي والمحافظة على صلة الرحم.

الجدول رقم(21): الجدول يوضح مشاركة مفردات العينة جيرانه أفرانهم وأحزانهم.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	41	% 74.5
لا	14	% 25.5
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه والمعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة مشاركة المبحوث لجيرانه أفرانهم وأحزانهم هي 74.5 وهي النسبة الأكبر وهو أمر طبيعي وذلك بإتباع اسس التعاون والتماسك لاجتماعي وقيم المجتمع ككل.

الجدول رقم(22): الجدول يوضح هل العنف وسيلة لاسترجاع الحق.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	21	%38.2
لا	34	% 61.8
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة استخدام العنف لاسترجاع الحق هي 38.2 ونسبة عدم استخدام العنف لاسترجاع الحق 61.8 تفسيراً لذلك أنه هناك ثقافة العنف لدى المبحوثين وإن هناك تضارب في ثقافة العنف وكذلك نسبة المبحوثين الذين يملكون هذه الثقافة نسبة معتبرة والغريب في ذلك أنها من النخبة أي المثقفين وهي كارثة حقيقية

الجدول رقم(23): يوضح توجه مفردات العينة عند الحاجة المالية.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
الأصدقاء	19	34.5 %
أفراد العائلة	35	63.6 %
زملاء من الجامعة	1	1.8 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة توجه الطالب الجامعي لأصدقائه عند الحاجة المالية هي 34.5 من 1 ونسبة توجهه لأفراد العائلة عند الحاجة إلى المال هي 63.6 وتنسبه توجهه لزملائه عند حاجته للمال هي 1.8 تفسيراً لذلك أن أغلب المبحوثين إناث فمن الطبيعي لهن الذهاب لعائلاتهن.

الجدول رقم(24): يوضح توجه مفردات العينة في حالة وقوعه في مشكل.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
العائلة	38	69.1 %
الاصدقاء	17	30.9 %
الجيران	0	0 %
الزملاء	0	0 %
المجموع	55	100 %

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الـ spss

من خلال الجدول الموضح ومن خلال المعطيات لإحصائية أعلاه نلاحظ أن نسبة توجه الطالب الجامعي لعائلته عند وقوعه في مشكل هي 69.1، ونسبة توجه الطالب الجامعي لأصدقائه عند وقوعه في مشكل ما هي 30.9، أما بالنسبة لتوجه الطالب الجامعي لجيرانه منعمة وكما هو الحال أيضا بالنسبة لزملائه منعمة ذلك وهذا مايفسر دائرة العلاقات التي نسجها المبحوث.

الجدول رقم(25): يوضح نسبة ثقة مفردات العينة بالزملاء والأصدقاء.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	21	38.2 %
لا	33	61.8 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه من خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة ثقة الطالب الجامعي بالزملاء ولأصدقاء هي 38.2 ونسبة عدم ثقة الطالب الجامعي بزملائه وأصدقائه هي 61.8، وهذا راجع لطبيعة العلاقات بينهم ودائرة التفاعلات إقامة العلاقات .

الجدول رقم(26): يوضح نسبة تعامل مفردات العينة مع أناس لا يعرفهم.

الخيار	التكرار	النسبة المئوية
بحذر	37	67.3 %
بخوف	12	21.8 %
بثقة	6	10.9 %
المجموع	55	100 %

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة تعامل الطالب الجامعي مع أناس لايعرفهم بحذر هي 67.3 ونسبة تعامل الطالب الجامعي مع أناس لايعرفهم بخوف هي 21,8 ونسبة ثقته من التعامل مع أناس لايعرفهم هي 10.9 تعد معاملة المبحوث أناس لايعرفهم بحذر هي النسبة الأكبر وهو أمر طبيعي إذ انه سمح له بتحديد أفراد التفاعل في دائرة العلاقات الخاصة به .

الجدول رقم(27): يوضح نسبة النظرة المستقبلية لمفردات العينة.

النسبة المؤوية	التكرار	الخيار
% 90.9	50	متفائلة
% 9.1	5	متشائمة
%100	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة نظرة الطالب المستقبلية المتفائلة هي 90.9 ونسبة نظرة المبحوث للمستقبل المتشائمة هي 9 وتفسيرها لهد فإن جل المبحوثين يتطلعون لمستقبل زاهر وطموحين في صنع المعجزات .

الجدول المركبة :

الجدول رقم(28): يوضح إتقان والدين مفردات العينة للغة العربية الفصحى.

الخيار	النسبة	التكرار	إذا كانت الإجابة نعم فهل يتحدثون بها في المنزل	النسبة	التكرار
نعم	36,4	20	نعم	56,4	31
لا	50,9	28	لا	43,6	24
دون إجابة	12,7	7	دون إجابة	0	0
المجموع	100	55	المجموع	100	55

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات الإحصائية نلاحظ أن نسبة الوالدين أو أحدهما الذين يتقنون اللغة العربية الفصحى جيدا هي 56.4 والذين يتحدثون بيها في المنزل هي بنسبة 36.4% ونسبة الوالدين أو أحدهما الذين لا يتقنون اللغة العربية جيدا هي 43.6% والذين لا يتكلمون بها في المنزل هي بنسبة 50.9% أما بالنسبة للطلاب الذين وهذا راجع لامتلاك ربما عادة المطالعة وقراءة الكتب.

الجدول رقم(29): تشجيع الوالدين أو أحدهما لمفردات العينة عند تحصله على نتائج عالية.

الخيار	النسبة	التكرار	إذا كانت الإجابة نعم كيف يتم ذلك	النسبة	التكرار
نعم	49,1	27	مبلغ مالي	92,7	51
	9,1	5	هاتف نقال		
	100	54	المجموع		

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن نسبة تشجيع الوالدين للطلاب الجامعي عند تحصيله على نتائج عالية هي 92.7، ونسبة الطلاب الذين يتم تشجيعهم بمبلغ مالي هي 49.1 والطلاب الذين يتم تشجيعهم بهاتف نقال هي 9.1 أما الطلاب الذين اجابوا ب لا فنسبتهم هي 5.5 وهذا راجع للوضع المهني للوالدين والقدرة المادية لهم في قيمة التشجيع.

الجدول رقم(30): يوضح تشجع الوالدين أو أحدهما لمفردات العينة على القراءة.

الخيار	النسبة	التكرار	اذا كانت الإجابة نعم فما هي طبيعتها	النسبة	التكرار
نعم	67,3	37	كتب	76,4	42
لا				20	11
	100	55	المجموع		

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات ال spss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة الطلاب الذين يتم تشجيعهم من قبل والديهم على القراءة هي 76.4 ونوع القراءة هي كتب بنسبة 67.3، وإما الطلاب الذين لا يتم تشجيعهم من طرف والديهم هم بنسبة 20 وهذا راجع للمستوى التعليمي للوالدين وعدم امتلاك مكتبة في البيت.

الجدول رقم(31): يوضح إتقان والدين مفردات العينة للغة أجنبية.

الخيار		النسبة التكرار		بتحديد كيف يستخدمها		النسبة التكرار		الإجابة نعم فما النسبة التكرار		إذا كانت
										هي هاته اللغة
نعم	12,7	7	12,7	يقرأها	32,7	18	43,6	24	فرنسية	
لا	5,5	3	12,7	يكتبها	12,7	7	54,5	30	انجليزية	
	100	55	100	المجموع	100	55			المجموع	

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة إتقان الوالدين للغة أجنبية هي 43.6 فإستخدام اللغة الفرنسية هم بنسبة 32,7 ويقرأ بها نسبة 12.7 أما استخدام اللغة لانجليزية فهو بنسبة 12.7 ونسبة الكتابة بها هي 5.5 وهذا راجع لكون اللغة الفرنسية لغة المستعمر باعتبارها اللغة الثانية في الجزائر بعد اللغة عربية .

الجدول رقم(32): يوضح سن أصدقاء مفردات العينة.

الخيار		النسبة التكرار		إذا كانت الإجابة بلا هل هم	
نعم	41,8	23	41,8	اكبر منك	49,1
لا	12,7	7	12,7	اصغر منك	45,5
	100	55	100	المجموع	100

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة أصدقاء الطالب الجامعي الذين من نفس سنه هي 49.1 ونسبة أصدقاء الطالب الجامعي لأكبر منه هي 41.8 ونسبة أصدقاء الطالب لأصغر منه هي 12.7 نلاحظ أن نسبة أصدقاء المبحوث الذين من نفس سنه ولأكبر منه هي متقاربة وهذا راجع لنسيج المبحوث شبكة علاقات أكثر توسعا باحتوائها على لأعمار المخلفة .

الجدول رقم(33): يوضح ممارسة أحد أصدقاء مفردات العينة مهنة ما أو حرفة ما.

الخيار	النسبة	التكرار	إذا كانت الإجابة بنعم فما هي	النسبة	التكرار
نعم	30,9	17	حرف يدوية	47,3	26
	14,5	8	موظف		
المجموع	100	26	المجموع		26

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة ممارسة أحد أصدقاء المبحوث مهنة ما او حرفة هي 47.3 فمنهم من لديه حرفة يدوية وهي نسبة لا بأس بها وهذا راجع لمحاولتهم تأسيس نوع من الاستقلالية المالية.



الجدول رقم(34): يوضح وجود لأصدقاء لمفردات العينة من خارج الوطن أو لا.

الخيار	النسبة	التكرار	وماهو جنسهم	النسبة	التكرار	إذا كانت الإجابة بنعم ماهي جنسياتهم	النسبة	التكرار
نعم	23,6	13	ذكور	21,8	12	جنسيات عربية	32,7	18
	12,7	7	إناث	14,5	8	جنسيات اجنبية		
المجموع	100	55	المجموع	100	55	المجموع	100	55

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة وجود أصدقاء للطالب الجامعي من خارج الوطن في العالم لافتراضي هي 32.7 وهي نسبة معتبرة ولا بأس بها في ظل توسع شبكة العلاقات، منهم من جنسيات عربية بنسبة 21.8 ومنهم من جنسيات أجنبية بنسبة 14.5 وهو أمر إيجابي نظرا لاختلاف اللغة والدين والثقافة، وكذلك منهم ذكور بنسبة 23.6 وهذا راجع لنوع من التخفف في الضوابط لاجتماعية لان أغلب المبحوثين إناث، ومنهم ايناث بنسبة 12.7%.

الجدول رقم(35): يوضح مشاركة مفردات العينة في عمل تطوعي ما أو لا.

الخيار	النسبة	التكرار	إذا كانت الإجابة بنعم اكر نوعه	النسبة	التكرار
نعم	12,7	7	أعمال خيرية	27,3	15
	13.2	8	أعمال تطوعية		
المجموع	100	15	المجموع	10	55

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات الspss

من خلال الجدول الموضح أعلاه ومن خلال المعطيات لإحصائية نلاحظ أن نسبة مشاركة الطالب الجامعي في لأعمال الخيرية والتطوعية هي 27.3 منهم من في لأعمال الخيرية بنسبة 12.7 ومنهم من في لأعمال التطوعية بنسبة 13.2 .

### III-2. تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها :

مناقشة نتائج الدراسة المتعلقة بالفرضية لأولى لمكتسبات لا كما دمية للوالدين وانعكاسها على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي، توضح نتائج الدراسة الميدانية أن اغلب أولياء المبحوثين مكتسباتهم لاكاديمية محدودة وذلك من خلال المستوى التعليمي لهم والوضع المهني .

أكدت الدراسة أن اغلب المبحوثين هم ايناث وهذا راجع لرغبتهم الشخصية في إكمال التعليم العالي؛

أكدت الدراسة أن المستوى التعليمي للوالدين لم يكن عالي اد ان اغلبهم في الثانوي والمتوسط وهذا راجع لضيق نطاق التوسع للتعليم في داك الوقت؛

أكدت الدراسة أن المستوى التعليمي مربوط بالوضع المهني للوالدين وخاصة خرج المرأة للعمل القليل جدا وهذا راجع لدهنيات تعليم المرأة .

**الفرضية الثانية:** انعكاس لغة وأسلوب تعبير الوالدين على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي.

أكدت الدراسة أن امتلاك مكتبة في البيت وامتلاك عادة المطالعة وإتقان اللغة عربية الفصحى وامتلاك مؤلفات من إعدادهم كله مرتبط بالامتسوى التعليمي والوضع المهني .

**الفرضية الثالثة:** انعكاس الممارسات الثقافية للوالدين على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي

أكدت الدراسة أن الممارسات الثقافية للوالدين مرتبطة بثقافة المجتمع وفلسفته وكذلك بلاصل لاجتماعي لهم،

أكدت نتائج الدراسة ان علاقات الطالب الجامعي في الجامعة مع اصدقائه واسعة المجال ومنتشرة النطاق في علاقاته الغير رسمية ؛

أكدت نتائج الدراسة أن الطالب الجامعي ينسج شبكة علاقات واسعة النطاق في دارة التفاعلات؛

أكدت نتائج الدراسة أن الطالب الجامعي لا يثق في إلا في أفراد أسرته وهذا راجع لتوسع شبكة علاقاته الرسمية

## III-3. النتائج العامة؛

بعد عرض النتائج المتحصل عليها في جامعة قاصدي مرباح بورقلة بكلية العلوم لإنسانية والعلوم الاجتماعية قسم علم لاجتماع والديمغرافيا توصلنا إلى ان الرأس مال الثقافي للوالدين لا ينعكس على الرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي، بحيث أن أغلبية المبحوثين والمستوى التعليمي للوالدين لديهم ليس عالي واغلبهم بين الثانوي والمتوسط ولم يلتحقو بالجامعة لتوسيع بؤرة التفاعلات على عكس الطالب الذي دائرة تفاعلاته واسعة النطاق ومنتشرة المدى وهذا راجع للمستوى التعليمي والممارسات الثقافية لهم.

خاتمة

وفي الختام يمكن القول أن عملية التنشئة الاجتماعية التي تعتبر معقدة مركبة من أهم المحطات التي يتوقف عندها الفرد في معرفة قواعدها وأساسياتها ومؤسساتها الفاعلة والتي تقوم بدورها على أكمل وجه وأن العمليات التربوية ماهي إلا استثمار ثقافي يساهم في تنمية المجتمع فالرأس مال ثقافي للوالدين الذي يتمثل في المهارات الفكرية والممارسات الثقافية ولغة وأسلوب التعبير أهمية كبيرة في تنشئة الفرد، وخاصة بارتفاعه وهذا لايعني أنه إذ كان الانخفاض سيؤثر على الفرد، ربما في سن معين لكن في مرحلة الجامعة لا يؤثر عليه الان الفرد ينسج شبكة علاقات واسعة ودائرة تفاعل كبيرة بين لإفراد وهذا مايسمى باكتساب رأس مال اجتماعي الذي يشمل مجموع العلاقات الرسمية والغير رسمية والعبارة أيضا إذ انه يحقق التعاون والترابط وتبادل المعلومات والخبرات والخدمات المنافع بذلك ينمو المجتمع لأنه عبارة عن قيم اجتماعية وعليه تتطور وترتقي البلاد برقي مجتمعاتها وأفرادها.

المراجع

### قائمة المراجع :

1. رحيم يونس كرو العزاوي منهج البحث العلمي سلسلة المنهل في العلوم التربوية .دار دجلة المملكة لأردنية عمان 2007.
2. زياد بن علي بن محمود الجرجاوي .القواعد المنهجية التربوية لبناء لاستبيان سلسلة أدوات البحث العلمي .مطبعة أبناء الجراح ط2 بفلسطين ,مدينة غزة سنة 2010.
3. طبد فاكية عزاق د. عبد الرزاق عريف .الأسرة والمدرسة نحوى تأسيس شراكة فاعلة مجلة الباحث العلوم لإنسانية ولاجتماعية ISSN : 2170-1121 -13 (4)2021/ مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر )
4. علاقة الرأس مال الثقافي لأسرة بتفوق الدراسي للتلميذ ليلي مقاتل هنية حسني مجلة دفاتر المخبر المجلد 16 العدد2 (2021) جامعة محمد خيضر بسكرة ز الجزائر 31/12/2021
5. فايزة فراح الرأس مال الثقافي والتوجيه الجامعي دراسة ميدانية بجامعة زيان عاشور .الجلفة . مجلة تطوير العلوم لاجتماعية المجلد 11 العدد 1 جوان 2018
6. مجلة جامعة الشارقة للعلوم لإنسانية ولاجتماعية مجلة علمية محكمة المؤلف انتصار سعود الختلان وعفاف محسن الإنسي , عدد a المجلد 17 العدد 2 ربيع 1442 هـ ديسمبر 2020
- 1مجلة جامعة الشارقة للعلوم لإنسانية ولاجتماعية مجلة علمية محكمة المؤلف انتصار سعود الختلان وعفاف محسن الإنسي , عدد a المجلد 17 العدد 2 ربيع 1442 هـ ديسمبر 2020





الملاحق

أخي /أختي الطالب(ة).  
في إطار إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في علم لاجتماع تخصص علم لاجتماع التربوي تحت عنوان : (الرأس مال الثقافي للوالدين وعلاقته بالرأس مال لاجتماعي للطالب الجامعي .)  
نضع بين يديك قائمة تحتوي على مجموعة من العبارات والجمل التي تتعلق بتأثير الرأس مال الثقافي للوالدين على علاقات الطالب الجامعي وتفاعلاته في المجتمع الذي يعيش فيه ،من فضلك اقرأ كل عبارة بعناية تامة ثم حدد موقفك منها بوضع علامة ( X ) أمام الخانة المناسبة ، مع العلم أنه ليست هناك عبارات صحيحة وأخرى خاطئة ، وإنما الإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن اتجاهك أو رأيك بصراحة ،مع تأكيدنا على أن ما تدلون به من معلومات ستبقى سرية ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي , أرجو منكم التأكيد من إجابة على جميع العبارات دون استثناء ولكم مني خالص الشكر والتقدير .

أسئلة الاستبيانالبيانات الشخصية :1 الجنس : ذكر  أنثى 

2 السن :

3.المستوى الدراسي :

4 .التخصص :

❖ المحور الأول:الرأس مال الثقافي للوالدين .

5المستوى التعليمي :

الأم: دون مستوى  ابتدائي  متوسط  ثانوي  جامعي الأب :دون مستوى  ابتدائي  متوسط  ثانوي  جامعي 

6الوضع المهني :

7الأم :ماكنة بالبيت  موظفة  متقاعدة  أعمال حرة 8الأب :بطل  موظف  متقاعد  أعمال حرة 9 هل تمتلكون مكتبة في بيتكم نعم  لا 10هل يمتلك والداك أو أحدهما عادة المطالعة نعم  لا 11هل يزور والداك أو أحدهما المتحف نعم  لا 12هل يتقن والداك أو أحدهما اللغة العربية جيدا  نعم  لا إذ كانت الإجابة نعم فهل تتحدثون بها في المنزل نعم  لا 13هل يمتلك والداك أو أحدهما على مؤلفات من إعدادهم نعم  لا 14هل يتابعك والداك أو أحدهما في دراستك وتحصيلاتك في الجامعة نعم  لا 

15 هل يشجعك والداك أو أحدهما عندما تتحصل على نتائج عالية في الجامعة؟

نعم  لا اد كانت الإجابة نعم كيف ذلك : مبلغ مالي  هاتف نقال  لوح إلكتروني حاسوب نقال  السفر  حفلة رمزية  المدح أمام الناس 16هل يشجعك والداك أو أحدهما على القراءة نعم  لا اد كانت الإجابة بنعم فما هي طبيعتها :كتب  روايات  جرائد 

..... أخرى تذكر

17 هل ينصحك والداك أو أحدهما بأساليب علمية للتنظيم وقتك وضبط نفسك نعم  لا

18 هل يتقن والداك أو أحدهما لغة أجنبية أخرى نعم  لا

اد كانت الإجابة نعم فما هي هذه اللغة ..... وهل هو يقرأها  يكتبها  يتحدث بها

19 هل والداك أو أحدهما منخرط في إحدى النوادي الثقافية نعم  لا

20 هل والداك أو أحدهما منخرط في إحدى الجمعيات الخيرية نعم  لا

### المحور الثاني : الرأس مال الثقافي

21 هل تشارك في الأنشطة الثقافية والاجتماعية في الجامعة نعم  لا

22 هل لك أصدقاء في الجامعة من تخصص آخر غير الذي تدرسه نعم  لا

23 أصدقائك الذين خارج الجامعة هل هم أصدقاء الحي فقط نعم  لا

23 ما هو المستوى المادي للأصدقاء جيد  عالي  متوسط

24 هل أصدقائك في نفس سنك نعم  لا  في حالة الإجابة بلا هل هم : أكبر منك  أصغر منك

25 هل يمارس أحد أصدقائك مهنة ما أو حرفة نعم  لا

إذ كانت الإجابة نعم فما هي : .....

26 هل لك أصدقاء خارج الوطن في العالم الافتراضي نعم  لا

إذ كانت الإجابة نعم فما هي جنسيتهم .....

وهل هم: ذكور  إناث

27 أيهم أقرب لك : زملائك الطلاب  أصدقاء خارج الجامعة  أقارب من الأسرة

28 هل تستمع مع زملائك الطلاب خارج الجامعة نعم  لا

29 زيارتك لأقاربك هل هي : مستمرة  عادية  منعدمة

30 هل تشارك جيرانك أفراحهم وأحزانهم نعم  لا

31 هل ترى أن العنف يمكن أن يكون وسيلة مناسبة للاسترجاع حقوقك نعم  لا

32 إذ حدث واحتجت إلى مساعدة مالية من تقصد : الأصدقاء  أفراد العائلة   
زملاء من الجامعة

33 في حالة وقوعك في مازق ما بمن تتصل أولاً : العائلة  الأصدقاء  الجيران   
الزملاء

34 هل تثق بأصدقائك نعم  لا

اد كانت لإجابة نعم ما هي درجة هذه الثقة : كبيرة  عادية

35 هل تثق بزملائك وأصدقائك الذين يدرسون معك في نفس الجامعة نعم  لا

36 كيف تتعامل مع أناس لاتعرفهم : بحذر  بخوف  بثقة

37 هل شاركت في عمل تطوعي ما نعم  لا  اد كانت لإجابة  
نعم أنكره .....

38 ما هي نظرتك للمستقبل متفائلة  متشائمة

## -المجموع الكلي للطلبة في الكلية:

## تعداد الطلبة المتدربين يقسم علم الاجتماع والديموغرافيا للموسم الجامعي 2023/2022

المجموع	مجموع الطلبة المتدربين		الطلبة المسجلين المتدربين		عدد الأفواج	المستوى - الفرع / التخصص	القسم / الشعبة
	أنثى	ذكر	أنثى	ذكر			
88	67	21	31	25	4	الثانية علوم اجتماعية - علم الاجتماع (ل م د)	قسم علم الاجتماع والديموغرافيا
126	95	31	31	21	4	الثالثة ليسانس علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع (أ)	
21	16	5	6	3	1	الثانية علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا (ل م د)	
18	17	1	2	2	1	الثالثة ليسانس علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا / أنثروبولوجيا عامة (أ)	
38	27	11	12	7	1	الثانية علوم اجتماعية - علم السكان (ل م د)	
29	22	7	10	3	1	الثالثة ليسانس علوم اجتماعية - علم السكان / علم السكان (أ)	
44	26	18	3	3	1	أولى ماستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع والتنظيم والعمل (أ)	
16	15	1	0	0	1	أولى ماستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع التربوية (أ)	
41	26	15	1	1	1	أولى ماستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع والاتصال (أ)	
28	16	12	3	2	1	الثانية ماستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع والتنظيم والعمل (أ)	
27	26	1	2	2	1	الثانية فاستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع التربوية (أ)	
25	20	5	3	1	1	الثانية ماستر علوم اجتماعية - علم الاجتماع / علم الاجتماع والاتصال (أ)	
5	5	0	1	1	1	أولى ماستر علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا / أنثروبولوجيا القضايا الحضرية (أ)	
17	13	4	0	0	1	الثانية ماستر علوم اجتماعية - أنثروبولوجيا / أنثروبولوجيا القضايا الحضرية (أ)	
19	16	3	3	2	1	أولى ماستر علوم اجتماعية - علم السكان / التخطيط الديموغرافي والتنمية (أ)	
21	16	5	4	2	1	الثانية ماستر علوم اجتماعية - علم السكان / التخطيط الديموغرافي والتنمية (أ)	
563	423	140	112	79	22	المجموع الكلي للقسم	

المجموع الكلي للطلبة : 3759 طالبين  
 اعتمدت من الكلية

339 ذكر  
 330 أنثى

-مخرجات الإستبيان:

السن

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumuli
Valide	سنة 25 الى 20 من	47	85,5	85,5
	سنة 30 سنة الى 26 من	4	7,3	92,7
	سنة 45 الى 31 من	4	7,3	100,0
Total		55	100,0	100,0

التخصص

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumuli
Valide	علم اجتماع	9	16,4	16,4
	علم اجتماع عام	17	30,9	47,3
	علم اجتماع تربوي	10	18,2	65,5
	علم اجتماع اتصال	12	21,8	87,3
	علم اجتماع عمل وتنظيم	7	12,7	100,0
Total		55	100,0	100,0

المستوى التعليمي

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	دون مستوى	10	18,2	18,2
	ابتدائي	7	12,7	30,9
	متوسط	18	32,7	63,6
	ثانوي	9	16,4	80,0
	جامعي	11	20,0	100,0
Total		55	100,0	100,0

الوضع المهني للأب

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	10	18,2	18,2	18,2
باطال	18	32,7	32,7	50,9
موظف	15	27,3	27,3	78,2
متقاعد	12	21,8	21,8	100,0
أعمال حرة	55	100,0	100,0	
Total				

الوضع المهني للأم

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	40	72,7	72,7	72,7
ماكتة بالبيت	7	12,7	12,7	85,5
موظفة	3	5,5	5,5	90,9
متقاعدة	5	9,1	9,1	100,0
أعمال حرة	55	100,0	100,0	
Total				

هل يزور والداك واحد منهما المتحف

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	15	27,3	27,3	27,3
نعم	40	72,7	72,7	100,0
لا	55	100,0	100,0	
Total				



هل تتقيا الاصدقاء

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide نعم	41	74,5	74,5	74,5
لا	14	25,5	25,5	100,0
Total	55	100,0	100,0	

كيف تتعامل معانا سلات تعرفهم

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide بحذر	37	67,3	67,3	67,3
بخوف	12	21,8	21,8	89,1
بثقة	6	10,9	10,9	100,0
Total	55	100,0	100,0	

ما هي نظر تكال المستقبل

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide متفائلة	50	90,9	90,9	90,9
متشائمة	5	9,1	9,1	100,0
Total	55	100,0	100,0	

اذا حدثوا احتجت الى مساعدة مالية منتقصد

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumuli
Valide الاصدقاء	19	34,5	34,5	34,5
افراد العائلة	35	63,6	63,6	98,2
زملاء من الجامعة	1	1,8	1,8	100,0
Total	55	100,0	100,0	

هل ترى ان الصراحو العنيف يمكن ان يكون وسيلة مناسبة لاسترجاع حقوقك

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide نعم	21	38,2	38,2	38,2
لا	34	61,8	61,8	100,0
Total	55	100,0	100,0	

هل يتقنوا الداكاو أحد هما اللغة العربية جيدا

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide نعم	31	56,4	56,4	56,4
لا	24	43,6	43,6	100,0
Total	55	100,0	100,0	

هل يتابعون الداكاو احد هما فيدر استكو تحصيلاتك في الجامعة

	Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide نعم	44	80,0	80,0	80,0
لا	11	20,0	20,0	100,0
Total	55	100,0	100,0	