

رقم الترتيب:

الرقم التسلسلي:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تخصص نشاط بدني

رياضي مدرسي

بـعـنـوان:

مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية

دراسة ميدانية على تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم الوادي

❖ إعداد الطالب: حميداتو عبد الكريم

نوقشت وأجيزت علناً بتاريخ : الأربعاء 14 جوان 2023 بالقاعة : 13

أمام اللجنة المكوّنة من السادة :

أ. د. جرمون علي (أستاذ تعليم عالي) جامعة قاصدي مرباح ورقلة رئيسا

أ. د. عبد الكريم بن عبد الواحد (أستاذ محاضر أ) جامعة قاصدي مرباح ورقلة مُشرفاً

أ. د. دودو بلقاسم (أستاذ تعليم عالي) جامعة قاصدي مرباح ورقلة مُناقشا

السنة الجامعية: 2023/ 2022 م

رقم الترتيب:

الرقم التسلسلي:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تخصص نشاط بدني

رياضي مدرسي

بـعـنـوان:

مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية

دراسة ميدانية على تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم الوادي

❖ إعداد الطالب: حميداتو عبد الكريم

نوقشت وأجيزت علناً بتاريخ : الأربعاء 14 جوان 2023 بالقاعة : 13

أمام اللجنة المكوّنة من السادة :

أ. د. جرمون علي (أستاذ تعليم عالي) جامعة قاصدي مرباح ورقلة رئيسا

أ. د. عبد الكريم بن عبد الواحد (أستاذ محاضر أ) جامعة قاصدي مرباح ورقلة مُشرفاً

أ. د. دودو بلقاسم (أستاذ تعليم عالي) جامعة قاصدي مرباح ورقلة مُناقشا

السنة الجامعية: 2023/ 2022 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا

أهدي ثمرة جهدي

إلى كل مسلم ومسلمة أمن بالله ربا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه
وسلم نبيا ورسولا.

إلى الوالدين الكريمين جزاهما الله عني كل خير، وأسأل الله تعالى أن يجمعني
وإياهما وكل المسلمين في الجنة إن شاء الله.... آمين

إلى كل الأهل والأقارب وخاصة إخوتي وإخواتي .. علي، بشيرة، محمد الناصر،
جمال، فضيلة، مريم، آمنه، حسن، ليلى، هنية .

إلى زوجتي الغالية ك.ح، التي كانت لي نعم السند في تكملت مشواري
الدراسي فلولاها لفقدت العزيمة، أسأل الله العلي القدير أن يبارك لي فيها
ويحفظها .

إلى أحسن هدية من الله أبنائي، ميمونة، عمار، البتول. جعلهم الله قررة عين لي
إلى رفقة العلم، عوادي عبد الجبار، ناجي قعيد، عقبة شعيب، أتمنى من الله
العلي القدير أن يرفعهم بالعلم ويبلغو أمانيتهم .

إلى أصدقائي كل بإسمه وإلى كل عرفهم عبد الكريم وعرفوه وأحبهم وأحبوه .
أهدي هذا العمل المتواضع .

الطالب : حميداتو عبد الكريم

شكر و عرفان :

الحمد لله حمدا كثيرا مباركا فيه على فضله وإمتنانه ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وبعد :

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا في إتمام وإنجاز هذه الدراسة من قريب أو من بعيد وأخص بالذكر أستاذي المشرف الدكتور "عبد الكريم بن عبد الواحد " الذي لم يبخل علي من جهده ووقته وإرشاداته ومعلوماته جزاه الله عنا خير الجزاء .

وكل أساتذة ودكاترة معهد وعلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة ورقلة بارك الله فيهم ونفع الطلبة بعلمهم .

والله في عون العبد...مادام العبد في عون أخيه .

الطالب : حميداتو عبد الكريم

مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

ملخص الدراسة :

هدفت الدراسة الحالية إلى الإجابة عن التساؤل المطروح مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط (متوسطة مسعي احمد بلقاسم بالوادي) ، وللإجابة على ذلك استخدم الباحث النهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة ، تم إختيار عينة عشوائية من تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي ، مقدرة ب 100 تلميذ وتم إخضاع البيانات إلى عملية التحليل الإحصائي باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS 20 V) . وكانت النتائج المتحصل عليها كالآتي :

1. لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية
2. لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي مستوى مرتفع من الندم الموقفي .
3. لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضة لدى تلاميذ متوسطة مسعي احمد بلقاسم بولاية الوادي.

الكلمات المفتاحية : الندم الموقفي ، الثقافة الرياضية .

The level of attitudinal remorse and its relationship to sports culture among middle school students

Research Summary :

The current study aims to answer the target query on the level of the attitudinal remorse and its relation with the culture of sport that exists among Messai Ahmed Belgacem middle school pupils in El Oued .And to find the answer , the researcher conducted the descriptive approach for the purpose of accommodating to the nature of the issue , a random sample has been selected to represent Messai Ahmed Belgacem middle school in El Oued estimated by 100 pupils .In addition , data has been analyzed statistically using statistical package for social sciences . 20Spss

Results were as follow :

1. Pupils of Messai Ahmed Belgacem middle school have high level of sport culture.
2. Pupils of Messai Ahmed Belgacem middle school have high level of attitudinal remorse .
3. Pupils of Messai Ahmed Belgacem have no statistical relation between the attitudinal remorse and sport culture .

Key words : attitudinal remorse , sport culture .

فهرس المحتويات

الصفحات	الموضوعات
أ	الإهداء
ب	شكر وعرهان
ج	الملخص
د	فهرس المحتويات
هـ	فهرس الجداول
4	مقدمة
الجانب النظري	
الفصل الأول: مدخل للدراسة	
9	إشكالية الدراسة.
10	حدود مشكلة الدراسة
10	تساؤلات الدراسة
10	أهداف الدراسة
10	فرضيات الدراسة
10	أهمية الدراسة
11	مصطلحات ومفاهيم الدراسة.
12	الدراسة النظرية.
الفصل الثاني: الدراسات السابقة	
20	عرض وتحليل الدراسات السابقة
27	مناقشة الدراسات السابقة

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث: طرق ومنهجية الدراسة

30	منهج الدراسة
30	الدراسة الاستطلاعية
31	مجتمع الدراسة
32	عينة الدراسة
32	حدود الدراسة
33	أدوات جمع البيانات
34	الخصائص السيكومترية للمقاييس
37	الصورة النهائية لأدوات جمع البيانات
37	أساليب التحليل الإحصائي
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
40	عرض وتحليل النتائج حسب الفرضيات
42	مناقشة وتفسير النتائج حسب الفرضيات
43	أهم الاستخلاصات
44	التوصيات و الاقتراحات
46	الخاتمة
48	قائمة المراجع
52	الملاحق

فهرس الجدول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
31	يبين مجتمع البحث	01
32	يبين عينة البحث	02
34	يبين نتائج إختبار "ت" للمجموعتين المستقلتين لدلالة الفروق بين الثلث الأعلى والأدنى للمقياس	03
35	يبين نتائج اختبار ألفا كرومباخ	04
36	يبين نتائج إختبار "ت" للمجموعتين المستقلتين لدلالة الفروق بين الثلث الأعلى والأدنى للمقياس	05
36	يبين نتائج اختبار ألفا كرومباخ	06
37	يبين مستوى الثقافة الرياضية	07
37	يبين نتائج اختبار ت للعينة الواحدة لمقياس الثقافة الرياضية	08
39	يبين مستوى الندم الموقفي	09
39	يبين نتائج اختبار ت للعينة الواحدة لمقياس الندم الموقفي	10
40	يبين توزيع افراد العينة على مجالات مقياس الثقافة الرياضية	11
41	يبين توزيع افراد العينة على مجالات مقياس الندم الموقفي	12
41	يبين معامل الإرتباط بين درجات الندم الموقفي ودرجات الثقافة الرياضية	13

مقدمة الدراسة :

لقد واجهت أغلب المجتمعات العالمية اهتماما استثنائيا بفئة الشباب والمراهقين من ناحية تكوين الشخصية والصحة النفسية لما لها من أهمية وحساسية في حياتهم وبعض المواقف التي يتعرض لها الشباب كما أنها قد تحدث لهم نوع من الإحباط والاستياء والندم التي تعد من الظواهر كظاهرة الندم الموقفي و هو من أهم العوامل الأساسية التي لها الاثر والتدخلات البارزة فهي تظهر كسلوكيات أو حركات تاركة بذلك أثر في نفسية الفرد ،وموضوع الندم الموقفي من أهم المواضيع التي تحظى بالاهتمام البالغ لعديد من العلماء والباحثين لاسيما من الجانب النفسي ،كون هذا الاخير له جذور في تنشئة وتربية الفرد من الناحية الأخلاقية والاجتماعية من جانب ويرتبط بالضمير من الجانب الآخر ، كما أن الشعور بالندم له علاقة وثيقة بأحاسيس الفرد ووجدانه وانفعالاته ويرتبط ارتباطا واضحا بعامل الذنب والمشاعر والإثم التي هي نتاج البناء النفسي للشخصية¹ .

وبالتالي فإن تفاعل هذه الجوانب يشكل لنا تركيبه قد تتضح ملامحها من خلال سمات شخصياتهم لذا فإن الشعور بالندم حكم اليم ينصب على حدث في الماضي يؤثر على مشاعر الضمير التي لا تحكم على الماضي بل على المستقبل ، وبذلك يشكل وظيفة تحفيزية يوجه الأفعال المقبلة لشخصية ، ولعل أفضل مدخل للشخصية الرياضية هو التطرق الى السمات التي تكونها إذا لكل شخصية سماتها ومعالمها الرئيسية التي تحدد خصائصها ونقاط ضعفها وقوتها ومدى مرونتها وقدرتها على التكيف إذ يوصف كلا من الشعور بالذنب والخجل و الضمير بأنهم أحد المتغيرات الشخصية التي تؤثر في استجابات الفرد وتكيفهم النفسي والاجتماعي ، وأنه ينتج عنها الشعور بالقلق وهذا أشارت إليه بعض الدراسات بأن الشعور بالذنب غير المنطقي المصحوب بالخجل الذي يؤدي أيضا الى علاقات مضطربة .

وهذا يرتبط بأساليب التنشئة الاجتماعية الخاطئة التي يتعرض لها الأطفال التي تساهم بشكل أو بآخر في نشوء الشخصية الخجولة نتيجة للإحباط المتكرر بسبب السخرية والاستهزاء الذي يتعرض لها الاطفال من قبل الأسرة مما ينتج انخفاضاً في تقدير الذات وانتقاصاً للثقة بالنفس² .

كما يسعنا أن لا ننسى موضوع متعلق بموضوع الدراسة وهو الثقافة الرياضية التي أصبحت لدى فئة الشباب و المراهقين بمستوى لا بأس به من المعارف والمعلومات لمختلف الرياضات. بما أن عصرنا الحالي هو عصر

¹ فايز مزارى ابراهيم يرض القول مجلة علوم تقنيات النشاط البدني الرياضي جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف وهران ، ع 5، ص 154، 2018،

² حسين عبد الحميدي ، باسم سالم البلوشي مجلة الدراسات التربوية والنفسية جامعة السلطان قابوس 1019 ، ص 12، ص 148.

المعلومات لماله من تحفيز معرفي وتغير سريع في مصادر المعرفة ولقد أصبحت وسائل الإعلام والاتصال ذات أهمية كبيرة في أحيان كثيرة خاصة في تأثيرها على نمو الأفراد ونتيجة لزيادة المعلومات التي خلقتها وسائل الإعلام من خلال عرضها وطرحها المثمر الذي يصب في الحيز الثقافي للأفراد .

إن وسائل الإعلام والاتصال وفي مقدمتها الإعلام الرياضي لما له من أهمية في نشر وتوعية شرائح المجتمع عامة والمختلفة خاصة الشباب في الإعلام وبتزايد قنواته العديدة يشكل ظاهرة اجتماعية .

فالمجتمع الذي يفتقد الى وسائل الإعلام المؤثرة والفاعلة يفتقد الى ملامح الجماهيرية الصحيحة لان هذه الوسائل لها دورها في صقل الاتجاهات وميول الجماهير ،وتحديد ما هو مهم ،وما هو صحيح و ما له ارتباطات سياسية وثقافية في حياتهم وسلوكهم كالأفراد والجماعات ومما لا شك فيه أن الثقافة هي النسق المنظم والمتكامل من السلوك والأفكار والقيم والاتجاهات .

كما أن الإعلام يهتم بالتأثير في جمهوره الذي يتمثل في الأفراد والجماعات المتلقين لرسائله بغرض استثمار أوقات الفراغ والاستمتاع بها ومن ثم الاستفادة من هذه الأوقات في الترويح عن النفس من خلال متقدمه وسائل اتصاله المختلفة من رسائل و برامج و فقرات إعلامية ،فالإعلام الرياضي هو تلك العملية التي تهتم بنشر الأخبار والمعلومات والحقائق المرتبطة بالرياضة وتفسير القواعد والقوانين المنظمة للألعاب و أوجه النشاط الرياضي وذلك للجمهور ،بقصد نشر ثقافة رياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية يتم التأثير في النمو السلوكي والقيمي لجمهوره والتي تهتم بتوضيح الأبعاد العلمية نحو العديد من المشكلات والقضايا المعاصرة في المجال الرياضي بغرض نشر الثقافة المرتبطة بهذا المجال لدى أفراد المجتمع وتنمية اتجاهاتهم الايجابية نحو ممارسة مختلف النشاطات البدنية والحركية وتوجيههم نحو متابعة الأحداث الرياضية في شتى المجالات¹ وفي دراستنا التي هي بعنوان: مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى مرحلة التعليم المتوسط ،نحن بصدد معرفة مستوى الندم الموقفي لهاته الفئة العمرية ومستوى الثقافة الرياضية لدى فئة التلاميذ المراهقين والشباب كونهم ،وكذا أهمية الأخلاق والمعايير الخلقية التي من الضروري غرسها في نفوس التلاميذ ورفع رصيد الثقافة الرياضية والمجال الرياضي الذي يعمل على نمو الشخصية وضبط السلوكيات السوية وذلك بارتباطها بالجوانب الخلقية المؤثرة في هذه الفئة.

¹ زيب ياقوت ، واقع استعمال اللغة العربية في الإعلام الرياضي بالتلفزيون الجزائري ،مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ،كلية العلوم السياسية والإعلام ،قسم الإعلام والاتصال جامعة الجزائر 3 ، 2012 ص 126

ولقد تم تناول الموضوع في جانبه النظري والتطبيقي على النحو التالي :

الجانب النظري :

- ✓ الفصل الأول (مدخل للدراسة) وخصص لدخل للدراسة، مصطلحات الدراسة، والدراسة النظرية.
- ✓ الفصل الثاني (الدراسات السابقة) وهو فصل عرض الدراسات السابقة وتحليلها ومناقشتها.

الجانب التطبيقي :

- ✓ الفصل الثالث (طرق ومنهجية الدراسة) وشمل منهج الدراسة،الدراسة الاستطلاعية ،مجتمع الدراسة ،حدود الدراسة ،أدوات جمع البيانات ،الصورة النهائية لأدوات جمع البيانات ،أساليب التحليل الإحصائي .
- ✓ الفصل الرابع (عرض وتحليل ومناقشة النتائج) تضمن عرض نتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء الإطار النظري




الجانب النظري





الفصل الأول

مدخل للدراسة {التعريف بالبحث}

- إشكالية الدراسة
 - حدود إشكالية الدراسة
 - تساؤلات الدراسة
 - أهداف الدراسة
 - فرضيات الدراسة
 - أهمية البحث
 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة
 - الدراسة النظرية
- 
-

الباب الأول : الجانب النظري

الفصل الأول : مدخل للدراسة

إشكالية الدراسة :

نظرا لأن المجتمع الدراسي عند الانتقال من الطور الابتدائي إلى الطور المتوسط يشكل عالما جديدا للتلاميذ يدفعهم للاكتشاف والاستطلاع والتحري والقيام بسلوكيات من باب حب الفضول لذلك من المتوقع أن يشعر التلاميذ بنوع من الندم في بعض سلوكياتهم وزيادة الإحساس بالذنب والندم الموقفي، فالتلميذ إما أن ينجح في تحقيق ذاته وفي تقوية العلاقة مع الآخرين وإما العكس. كما يمكننا القول بان الفضول الذي يتسم به التلميذ نحو الاكتشاف يمكنه أن ينتقل إلى التعرف والإطلاع على ثقافات غير مكتسبة لديه في مجالات عدة من بين هاته المجالات المجال الرياضي والتعرف على الثقافات الرياضية وإثراء رصيده المعرفي بقوانين وأساليب وطرق اللعب .

وفضلا عما تقدم ذكره فالتلميذ في مرحلة المتوسط لا يتسم بمستوى من النضج الجسمي و العقلي والانفعالي، لذا فأى شعور بالتقصير يمكن أن يحدث عنده حالات انفعالية ضاغطة ، كمشاعر الندم الموقفي¹ .

وعلاوة على ذلك تعتبر الرياضة عامل أساسي في تكوين شخصية الفرد وتشكيل هويته والتي تنعكس في سلوكه الاجتماعي، فالتلميذ الذي يكون لديه رصيد معرفي وشامل من الثقافة الرياضية يمكنه تحقيق أهدافه وطموحات رياضية أكثر من الذي يملك رصيد ضعيف من الثقافة الرياضية .

وقد ربطت بعض الأبحاث والدراسات العلمية لموضوع الندم الموقفي والثقافة الرياضية منها دراسة(محمد القدومي تحت عنوان مستوى الثقافة الرياضية وعلاقتها بالهوية الرياضية لدى تخصص طلبة التربية البدنية والرياضية) والتي خلصت الى وجود هوية لدى طلبة تخصص التربية البدنية والرياضية. كذلك دراسة الطالب (جابو عبد الرحمان علاقة الهوية الرياضية بالندم الموقفي لدى الطلبة)، التي خلصت الى وجود مستوى مرتفع من الهوية الرياضية ومستوى متوسط من الندم الموقفي .

لذا تحددت مشكلة الدراسة في التعرف على طبيعة العلاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط ، متوسطة مسعي أحمد بلقاسم ولاية الوادي . ومنه فقد كان لزاما علينا ارتداء ثوب الباحث لمعرفة طبيعة تلك العلاقة وعلى هذا الأساس برزت مشكلة الدراسة في ضوئي هذا التقديم يتسنى لنا طرح التساؤل التالي :

هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط ؟

¹ نعم محمود الخ العبيدي م، صباح جاسم الحيايلى (علاقة الندم الموقفي ببعض السمات الشخصية لدى لاعبي جامعة الموصل) 2011

حدود الإشكالية :

- ✓ تقتصر دراستنا على تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي .
- ✓ تقتصر الدراسة على التلاميذ المزاولين للدراسة للموسم 2023/20222
- ✓ تقتصر الدراسة على التلاميذ الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية .
- ✓ تقتصر الدراسة على تلاميذ السنة الرابعة متوسط .

تساؤلات الدراسة:

- ✓ ما هو مستوى الثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي؟
- ✓ ما هو مستوى الندم الموقفي لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي ؟
- ✓ هل توجد علاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي ؟

أهداف الدراسة :

- ✓ تحديد مستوى الثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي.
- ✓ تحديد مستوى الندم الموقفي لدى عينة الدراسة.
- ✓ تحديد العلاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة .

الفرضيات :

- ✓ لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بالوادي مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية.
- ✓ لدى تلاميذ عينة الدراسة مستوى متوسط من الندم الموقفي .
- ✓ لا توجد علاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة .

أهمية الدراسة :

- ✓ كون الدراسة من الأوائل التي تدرس الندم الموقفي في الجزائر .
- ✓ إبراز أهمية مستوى الثقافة الرياضية لدى التلاميذ .
- ✓ معرفة الحالة النفسية للتلاميذ .
- ✓ الوقوف على درجة الندم الموقفي لدى العينة المدروسة .
- ✓ الوقوف على العلاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية .

مصطلحات ومفاهيم الدراسة

تعريف الندم الموقفي

لغة : ندم على الشيء وندم على ما فعل ندما وندامة وتندم :أسف ورجل نادم سادم وندمان سدمان أي نادم مهتم .¹

اصطلاحاً : عرفه كل من

• لويس (1971 Lewis))

هو الألم النفسي الناتج عما ارتكبه الفرد من فعل أو إقراره معصية أو فاحشة، أو أي أمر خلقي يعاقب عليه المجتمع وغالباً ما يلازم الشعور بالندم الشعور بالذنب²

• الأنصاري (2001):

هو استجابة انفعالية يقوم بها الفرد لموقف اجتماعي من المواقف المثيرة للندم .³

• موسوعة الندم (2005) Encyclopedia Remorse :

انفعال يحدث لشخص يشعر بأنه قد ارتكب فعل منافياً للعرف الأخلاقي، ويمتاز هذا الانفعال بالشعور بالأسف والكراهية الذاتية والرغبة بتصحيح الخطأ وجعله ضمن السياق الصحيح .⁴

التعريف الإجرائي

هو الدرجات التي يحصل عليها المفحوص(تلاميذ متوسطة مسعي احمد بلقاسم الوادي) على مقياس الندم الموقفي وتمثل الدرجة الكلية التي يحصل عليها المفحوص والتي تبين مستواه من الندم الموقفي على أداة البحث وهذه الاستجابة تقاس بمقياس ذي خمس مستويات متدرجة تنازلياً وهي : نادم كثيراً جداً , نادم كثيراً , نادم باعتدال , نادم قليلاً , غير نادم البتة .

¹ ابن منظور – أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ، لسان العرب ، المكتبة الإسلامية ، الجزء 14 ، ص 226.

² الأنصاري ، قياس الندم الموقفي وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى طلاب جامعة الكويت من الجنسين ، مجلة جامعة دمشق، المجلد 17 العدد 2

2001 ص 42

³ نفس المرجع السابق ص 45 .

⁴ Encyclopedia: Remorse (2005)1. Free-Definition by Akademia, www.free-defintion.com.

تعريف الثقافة الرياضية

لغة : تأخذ عدة معاني

الحذق ، الفطنة ، سرعة أخذ العلم وفهمه فيقال : ثقف الرجل ثقفا وثقافة : أي صار حاذقا. تقويم المعوج من الأشياء ، ومنه المثاقفة ، وتنقيف الشيء تسويته ، وهو ما تسوى به الرماح. إدراك الشيء والظفر به وعليه : ثقفته بمعنى صادفته وأدر كته ، وظفرت به .¹

اصطلاحا :

- هي الزيادة الزاخرة للخبرة الإنسانية من خلال الأنشطة الرياضية والتي تؤدي بدورها إلى فهم وتقدير أفضل للبيئة التي يجد فيها الأفراد أنفسهم جزءا منها² .
- هي مجموعة العلوم والمعارف والمعلومات من الفنون والأنشطة الرياضية المختلفة والتي يكتسبها الفرد من البيئة ويتزود من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة أو الممارسة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية.³

التعريف الإجرائي

الثقافة الرياضية بوجه عام هي مجموع العلوم والمعارف والمعلومات من الفنون والأنشطة التي يكتسبها الفرد من البيئة ويتزود من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة أو الممارسة لتلك الأنشطة الرياضية ، وهي الدرجة التي يديها أو يتحصل عليها المفحوصين (طلبة السنة الرابعة متوسط لمتوسطة مسعي أحمد بلقاسم الوادي) في مقياس الثقافة الرياضية وتمثل وتعكس الدرجة الكلية التي يحصل عليها المفحوصين مستواهم من الثقافة الرياضية .

¹ موقع <https://al-maktaba.org/book/31882/4501> أطلعت عليه يوم 2023/05/18 على الساعة 18:00

² حسين أحمد الشافعي ، التربية الرياضية وقانون البيئة ، ط1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2011 ، ص 86.

³ إبراهيم إمام ، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني ، ط2 ، دار الفكر العربي ، مصر، 1995 ، ص79.

الدراسة النظرية (أهم النظريات المفسرة)

تعريف للندم الموقفي في المجال الرياضي

هو حالة نفسية مؤلمة أو انفعال تصاحبه مشاعر غير سارة تحدث للاعب بسبب ارتكاب مخالفة أو ضياع فرصة ويتمنى لو انه لم يقع فيه والأسف على ما فات والإصرار على عدم تكرار الحالة نفسها مستقبلاً.¹

الندم الموقفي في المجال الرياضي:

وفي المجال الرياضي كشفت لنا التجربة الشخصية رغم محدودية الدراسات في هذا المجال أن اغلب الرياضيين عندما يرتكب مخالفة قانونية أو عندما يوقع الضرر في الخصم أو الزملاء بقصد أو بغير قصد أو عندما تضيع منه فرصة كبيرة لتسجيل هدف أو تحطيم رقم قياسي أو تحقيق إنجاز غير مسبوق كالحصول على المركز الأول في تسلسل المتسابقين فانه يراوده شعور بالندم والحرج ويقظة الضمير والحزن والأسف وربما الكراهية المؤقتة للذات والرغبة في الاعتذار والتعويض السريع (اللوم الذاتي) ويحدث ذلك في الألعاب الرياضية كافة الجماعية والفردية والعاب المنازلات .

ففي الألعاب الجماعية يبرز الندم الموقفي في كرة القدم عندما يضع اللاعب فرصة محققة لتحقيق الهدف أو عندما يسجل خطأ في مرماه , وفي كرة السلة يظهر في حالة التميرير الخاطئة للخصم أو عندما يضيع فرصة التهديد من الرمية الحرة , وفي الكرة الطائرة تظهر في حالة فشل الإرسال أو في حالة الضرب الساحق خارج خطوط الملعب.

وفي العاب المنازلات (الزوجية) يبرز الندم الموقفي في التنس الأرضي بعد فشل إرسال الكرة الثانية أو عندما يخسر نقطة حاسمة بعد بذل جهد كبير وتركيز عال ويعبر عن ذلك من خلال إلقاء المضرب على الأرض أو شد شعر الرأس , وفي الملاكمة يظهر في حالة حدوث جرح أو نرف للخصم أو عندما يرتكب مخالفة قانونية غير مقصودة يخسر خلالها عدد من النقاط . وفي الألعاب الفردية يبرز الندم الموقفي في القفز بالعصا أو القفز العالي عند سقوط العارضة بعد اجتياز ناجح وملامسة خفيفة وعند لاعب الجمنا ستك تبرز عند الهبوط غير الجيد بعد سلسلة حركية ناجحة.²

¹ سليمان عكلة الحوري ، الندم الموقفي في المجال الرياضي ، وكالة الحدث الإخبارية، 28 أكتوبر 2022 ، الموقع:

www.alhadatmcenter.net/views/6568-2022

10-28 - طلع عليه في 2022/12/02 على الساعة 21:30

² نفس المرجع السابق

وصف الندم الموقفي في المجال الرياضي:

- ✓ على قدر كبير من الايجابية
- ✓ هو تأكيد الذات للاعب كونه مسؤول عن أفعاله
- ✓ هو إحساس واعى بإمكانية تعديل السلوك
- ✓ يجب أن تمارس حرية اللعب ضمن الإطار العام لاحترام القوانين والآخرين
- ✓ يعد الندم الموقفي قيمة أخلاقية عالية
- ✓ يجب يرافقه الشعور بالأسف والحزن .

العوامل المؤثرة بالندم الموقفي في المجال الرياضي:

- ✓ الخلفية الثقافية ومستوى التعلم للاعب .
- ✓ التطور العقلي للاعب .
- ✓ الحالة الانفعالية للاعب .
- ✓ البيئة الاجتماعية.
- ✓ المرحلة العمرية والعمر التدريبي للاعب .
- ✓ الإعداد البدني والمهاري والنفسي للاعب.¹

نظرية الانفعالات : Emotional Perspective

إذ أكد العلماء أن الانفعالات ليست مجرد حالات فسيولوجية موروثية، بل هي متأثرة إلى حد كبير بالثقافة والتعلم. فالثقافة تؤثر في الانفعالات من حيث المواقف المسببة لها، ومن حيث طريقة التعبير عنها، أن الانفعالات قد تظهر بشكل مباشر كأنفعال الغضب ومنها ما تظهر بشكل غير مباشر كأنفعال الندم، لذا فان دراستها. ليست بالأمر الهين وفي أغلب الأحيان يرفض الناس الإعتراف بها محاولين جهدهم أن يخفوا معاملها لأنها تزيد من شعورهم بالإهانة والنقص والحجل وتقدير الذات الواطئ .²

¹ سليمان عكلة الحوري ، الندم الموقفي في المجال الرياضي ، وكالة الحدث الإخبارية، 28 أكتوبر 2022 ، الموقع:

www.alhadratmcenter.net/views/6568-2022

10-28 - طلع عليه في 2022/12/02 على الساعة 21:30

² فؤاد الليبي ، الأسس النفسية للنمو ، ط1 ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 1976 ، مصر ، القاهرة ، ص204

نظرية لودو Le Deux Theory

وهو صاحب النظرية التوفيقية عدل جوزف لودو (1996) النظرية المعرفية. إذ أعلن أن هناك أنظمة دماغية مختلفة للانفعالات المختلفة بعض هذه الأنظمة الخاصة بالأفعال المنعكسة مستقلة عن التفكير والتفسير، بينما تعتمد الأنظمة الأخرى على التفكير والتفسير. فالخوف مثلاً يعتمد على دوماً حاجة إلى التفسيرات المعرفية. ولكن الشعور بالذنب والندم نشاط الأميجدالا (Amygdala) يعتمد على التفسير المعرفي وذكريات الأحداث والمواقف الماضية المشابهة. وعليه أن الانفعالات التي تشعر بها في أية لحظة تتكون من خليط من ردود أفعال الدماغ والجسد أولاً والتفسيرات والذكريات ذات العلاقة بالموقف ثانياً.¹

نظرية جيمس - لانج

ويفسر "وليم جيمس" الندم قائلاً: إذا تجردنا من أي شعور (جميع المشاعر التي تظهر علاماتها على الجسد دون ترك أي أثر، فهذه الحالة تعتبر مبالغاً لأن الحالات الجسدية تعتبر في الحقيقة عنصر مهم في جميع الانفعالات بالرغم من أنها تختلف حسب نوع الانفعال أو الشعور، فضلاً عن ذلك، فإن هذه الحالات لا تدخل بشكل كبير في مسألة الندم كدخولها في انفعالات أخرى كالغضب والخوف والتي قام جيمس بتحليلها، لأن الشعور بالندم شعور هادئ وعميق ولا يدل على العنف، ومع ذلك أن الشعور بالندم يزيد من الانفعالات ويسيطر الندم على الشعور بالألم إلا أنه يقوم بتغيير طابع الأعضاء الاحشائية فضلاً عن تغيير تعابير الوجه، وبهذا يمكن تمييز الندم من المزاج العاطفي العام، لأنه صفة فريدة يتميز بها مالكتها ويتضمن أفكار حول النفس وحكم على الذات، فهو شعور بالصراع داخل الذات أو الشعور بوجود ثغرة لا يمكن إصلاحها بين الذات المثالية والذات الحقيقية التي كانت بسبب حدوث الصراع فينشأ الشعور إلى حد ما في الاختلاف بين الاثنين. ومن نقص في الذات الحقيقية، ولكن لا يزال هناك الكثير من الخضوع أي الاستسلام وشلل في الجانب الفعال من الإدراك.²

نظرية التحليل النفسي Psychoanalytic Perspective

إن أصحاب نظرية التحليل النفسي لا يهتمون بواقع اقتراح الذنب بوصفه متغيراً أخلاقياً، ولكن بالشعور بالذنب، أي بالحالة الانفعالية التي تتلو أمراً أخلاقياً. وهو يهتم بوجه أخص بالشعور بالذنب العصابي، أي بتجارب الشعور بالذنب التي لا تفهم بوصفها خرقاً لقيم المريض الشعورية، ولكنها تنتج من الصراع بين الأنا

¹ الريماوي محمد عودة وآخرون، علم النفس، ط 1 دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان، 2004 6 ص

² s Rees. T (1963) "Remorse" In Encyclopaedia of Religion and Ethics, New York, Col.2, Vol 10 P:

الأعلى والرغبات الجنسية الطفلية والعدوانية الصادرة من أهو. و كل شخص يعيش الشعور بالذنب يحاول التخلص منه عن طريق التكفير أو العقوبة، أو الندم. فقد يحاول التدليل على أن هذا الشعور ليس له ما يبرره. وسمات الشخصية التي تعبر عن هذه الاتجاهات.¹

مفهوم الثقافة الرياضية :

الثقافة الرياضية في المفهوم الحديث تعدت المفهوم البدني للبحث لتشمل المفاهيم النفسية والأخلاقية والجمالية والترويحية والثقافية وهي وسيلة مهمة من وسائل تعميق صلة المواطن بوطنه وواقعه، إن ما سبق ذكره لا يجري بشكل عفوي وإنما بشكل مبرمج سواء في المدارس أو الكليات أو عن طريق التلفزيون والصحف والراديو والسينما أو المهرجانات والمهدف منها كلها هو تربية المواطن ثقافياً.²

يعرف الشافعي الثقافة الرياضية بأنها "هي الزيادة الزاخرة للخبرة الإنسانية من خلال الأنشطة الرياضية والتي تؤدي بدورها إلى فهم وتقدير أفضل للبيئة التي يجد فيها الأفراد أنفسهم جزءاً منها".³

أهمية الثقافة الرياضية:

تكمن أهمية الثقافة الرياضية في الاعتبارات التالية:

- ✓ تنشيط الأطر المعرفية العامة وإثارة الاهتمام لتوسيع دائرة المعرفة الإنسانية المرتبطة بالرياضة.
- ✓ تأصيل المعرفة النظرية للرياضة والترويج وتأسيس بنية معرفية ضمن النظام الأكاديمي.
- ✓ زيادة الوعي بأهمية النشاط البدني على مختلف الجوانب الشخصية و الإنسانية.
- ✓ أن تكون الاهتمامات والاتجاهات الترويجية والرياضية مبنية على قواعد معرفية صحيحة وراسخة .
- ✓ تزود الثقافة الفرد بالمعرفة وطرق التفكير وأساليب العمل وأنماط السلوك المختلفة والمعتقدات و طرق التعبير عن المشاعر.
- ✓ إن الثقافة تمثل قوة تشكيل شخصية الإنسان , أي نمط سلوكه ومستويات طموحه ووعيه الاجتماعي .⁴

¹ اوتو فينخل، نظرية التحليل النفسي في العصاب ترجمة صلاح محيىمرو عبدة ميلاني ج 1 و ج 2 و ج 3 مكتبة الانجلو المصرية القاهرة 1969 ص1066

² غسان محمد صادق ؛ مبادئ التربية والتربية الرياضية: بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990، ص20-21.

³ حسين أحمد الشافعي ، التربية الرياضية وقانون البيئة ، ط1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2001 ، ص 76.

⁴ أمين أنور الخولي ومحمود عدنان ، المعرفة الرياضية وأسس بناءها ونماذج كاملة منها. دار الفكر العربي،القاهرة،2008، ص، 80

أهداف الثقافة الرياضية :

- ✓ للثقافة دور متميز في نشر الوعي الثقافي الرياضي بين المجتمعات .
- ✓ تربية الفرد جسديا و نفسيا و سلوكيا و فكريا.
- ✓ اكتساب المهارات المفيدة للحياة العملية .
- ✓ أن الثقافة الرياضية ذات أثر تربوي في جميع أفراد المجتمع صغارا وكبارا ذكورا و إناثا.¹

مجالات الثقافة الرياضية :

المجال المعرفي (المعرفة الرياضية):

هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي لدى الفرد وتشمل معرفة قواعد وقوانين وخطط الألعاب التي تخص المجال الرياضي .

المجال الاجتماعي :

هو تنشئة الأفراد وتنقيفهم رياضيا وتعليمهم السلوك المقبول اجتماعيا ورياضيا فضلا عن تلقينهم المعارف والعقائد الرياضية التي تشكل بيئتهم الثقافية والحضارية نحو الرياضة .

المجال التربوي :

إعداد الفرد وتقويم سلوكه جسديا ونفسيا وأخلاقيا واجتماعيا وفنيا واكتسابه الخصائص والسمات البيولوجية والأخلاقية والاجتماعية والفنية والعلمية والاقتصادية عن طريق الرياضة

المجال الصحي :

قدرة الفرد على الاهتمام بسلامة جسمه والعناية به وإشباع حاجاته العضوية وتحقيق حالة الاتزان بين الوظائف الجسمية المختلفة تشعره بالصحة والسلامة الجسمية .²

¹ نادم ميساء أحمد ومحمد إسماعيل مهدي ،الثقافة الرياضية وعلاقتها بالتوافق النفسي الاجتماعي لدى طلاب المرحلة الخامسة .مجلة علوم التربية ،العدد الثالث ،معهد إعداد المعلمين ،الديالى ، العراق ، 2012،ص145.

² عثمان محمد شحاتة ،أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى ،رسالة ماجستير (غير منشورة)،كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى،2009،ص256.

- إن الاهتمام بالثقافة الرياضية يسهر في إعداد الإنسان المتكامل حتى يتنافس أطرافه في الدول الأكثر تقدما على المدى القريب والمتوسط البعيد التي علينا أن نلاحقها ونواكب إنجازاتها ونسعى للتفوق في المجالات التي لدينا فيها الميزة النسبية.¹

مكونات الثقافة الرياضية:

المعتقدات:

هي مجموعة من الأفكار يؤمن بها أفراد الجماعة ويصدقون على حكمها في تصرفاتهم المختلفة ، فهي بمثابة الدستور غير المكتوب الذي يوحد سلوكهم والمعتقدات مجموعة من الآراء حول عدد كبير من الموضوعات وعبارة عن تنظيم له نوع من الاستمرار .

العادات :

هي نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابتا لا يتغير مع التكرار والخبرة بدرجة تجعل من السهل التنبؤ بها إذا تحيأت الظروف التي تتناسب مع العمل وتقتضيه .

التقاليد :

هي استجابات آلية لوضعيات ومواقف معينة يجرى اكتسابها نتيجة التكرار والتعلم والإنسان في العصر الحديث نجده يقبل بدون تساؤل ودون أن يتحقق كثيرا من تقاليد ثقافته مثل الأنماط التقليدية من الثياب و الحديث والطعام والسلوك ، ومن الناحية العلمية قد يكون هذا ضروريا ، لان الإنسان لا يستطيع أن يشك في كل شيء ولكن الخطأ أن يعتقد الإنسان كل ما جرت عليه العادات صحيح وأنه من الممكن الوصول إلى حقائق بالرجوع إلى ما تراكم حكمه في العصور السابقة .

الاتجاهات :

أن الاتجاه حالة استعداد عقلي وعصي نظمت عن طريق الخبرات الشخصية وتعمل على توجيب استجابة الفرد نحو الأشياء أو المواقف التي تتعلق بهذا الاستعداد ومعنى ذلك أن اختلافا لأفراد في اتجاهاتهم يكون تبعا لاختلاف خبراتهم والمواقف التي يتعرضون لها .²

¹ جرمون علي ،مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ،العدد20 ،الجزائر ،2015، ص261.

² محمد جمال علي وآخرون ،الرياضة والتربية الرياضية في العصر الحديث ،دار الفكر العربي،القاهرة، ط2011، ص1، 147-148



الفصل الثاني

- عرض الدراسات السابقة والمثابفة
- مناقشة الدراسات السابقة والمثابفة



الدراسات السابقة:

1_ عرض الدراسات السابقة والمشابهة:

مما لا شك فيه أن البحوث العلمية هي تراكمية بمعنى امتداد لبحوث ستبقى ،حيث أن الأسس النظرية للدراسات الجديدة يعتمد على دراسات سابقة سواء كانت نظرية أو تطبيقية ،حيث من خلالها يتم تزويد الباحث بنظرة شاملة عن النتائج التي توصل إليها الباحثون واستقصائها بنظرة تحليلية تسمح بتحديد مدى مساهمة النتائج التي تحصل عليها من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة والتي تمكنه من الشروع في الانطلاق في دراسته. ومن هذا النطاق سوف نعرض عليكم مجموعة من الدراسات السابقة والمرتبطة ببحثنا ،والتي ساعدتنا في رسم الطريق نحو إنجاز البحث .يمكننا أن نشير هنا إلى أن موضوع دراستنا الى وجود نقص في الأبحاث والدراسات المتعلقة بالندم الموقفي في المجال الرياضي وعلاقته بالثقافة الرياضية ،إلا أننا استطعنا إيجاد بعض الدراسات التي اشتركت مع بحثنا في أحد التغيرات الدراسية وتم عرضها كالاتي :

الدراسات التي تناولت متغير الثقافة الرياضية :

1. دراسة بعنوان ,دور البرامج الرياضية بالتلفزيون الجزائري في نشر الثقافة الرياضية لدى الشباب الجزائري. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ،تخصص صحافة،جامعة منتوري- قسنطينة - للطالب منير طي،سنة 2011-2010.¹

إشكالية الباحث تمحورت حول موضوع الإعلام الرياضي بصفة عامة وما تذيعه محطات التلفزيون العربية والأجنبية العامة والمتخصصة في المضمون الرياضي بصفة خاصة،ومحاولة التعرف على مدى استفادة الجمهور الجزائري من هذه البرامج من ناحية الثقافة الرياضية،كذلك محاولة الكشف على مستوى الثقافة الرياضية التي يكتسبها الجمهور الجزائري من خلال تعرضه لهته البرامج الرياضية في التلفزيون ،ومعرفة العلاقة بين استخدام الشاب الجامعي للبرامج الرياضية والإشاعات المحققة من ذلك في تشكيل ثقافتهم الرياضية.

وقد اختار الباحث في هذه الدراسة إلى عينة من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و45 سنة ،وتكونت العينة من 400 فرد،معتمدا على المنهج الوصفي وذلك من أجل وصف الدور الذي تلعبه البرامج الرياضية في زيادة المعرفة والثقافة الرياضية،وخلصت الدراسة إلى وجود مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية جراء تناولهم لهته البرامج الرياضي .

¹ منير طي ،دور البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري في نشر الثقافة الرياضية لدى الشباب الجزائري ،شهادة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال ،تخصص صحافة ،جامعة منتوري-قسنطينة

2. دراسة راجعي صابرة 2011-2012 بعنوان تأثير الإعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة الثانوية (15-17 سنة). مذكرة لنيل شهادة ماستر تربية بدنية ورياضية تخصص تربية حركية عند الطفل والمراهق-جامعة محمد خيضر-بسكرة.¹

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الاعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية لدى التلاميذ، كذلك التعرف على مدى متابعة تلاميذ مرحلة الثانوية للبرامج الرياضية المرئية. ومدى تأثيره على سلوك وعادات المراهقين، وكذلك مدى مساهمة الاعلام الرياضي المرئي في الرفع من مستوى الثقافة الرياضية لدى هؤلاء المراهقين خاصة من الجانب المعرفي. اختار الباحث عينة من التلاميذ قدرت ب 160 تلميذ معتمدا في ذلك على المنهج الوصفي وهذا لكي يتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة الظاهرة أو مجموعة الأفراد. وخلصت النتائج إلى ان الإعلام الرياضي يرفع الجانب المعرفي والثقافة الرياضية .

3. دراسة جرمون علي ، مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة ورقلة دراسة ميدانية لطلبة السنة أولى جذع مشترك علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية ورقلة (2015).²

تهدف هذه الدراسة الميدانية إلى معرفة مستويات الثقافة الرياضية لطلبة السنة أولى جذع مشترك بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. وقد أقيمت هذه الدراسة التطبيقية على عينة قوامها 24 طالب وطالبة بالسنة أولى جذع مشترك اختيروا بالطريقة العشوائية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته مع الدراسة، وأسفرت الدراسة عن وجود مستويات للثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة مع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة السنة أولى جذع مشترك علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تعزى لعامل الجنس.

¹ راجعي صابرة، تأثير الاعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية ،لدى تلاميذ مرحلة الثانوية (15-17 سنة) ،ماسترتبية بدنية ورياضية تخصص تربية حركية عند الطفل المراهق ،جامعة خيضر،بسكرة، 2011-2012.

² جرمون علي ،مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،دراسة ميدانية لطلبة السنة الاولى جذع مشترك علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، 2017 .

4. دراسة حمادي عبد الوهاب "علاقة الثقافة الرياضية باتجاهات الطلبة نحو مهنة تدريس التربية البدنية" دراسة ميدانية لطلبة ثانية ماستر معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ورقلة" (2017)¹

هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة الثقافة الرياضية باتجاهات الطلبة نحو مهنة تدريس التربية البدنية والرياضية، و الكشف عن طبيعة العلاقة بين الثقافة الرياضية والاتجاه نحو مهنة تدريس التربية البدنية، و التعرف على طبيعة الاتجاهات نحو مهنة التدريس، وقد استخدم الطالب المنهج الوصفي المناسب للتحليل، لتحقيق فرضيات البحث والتي تقول: هناك مستويات متباينة في الثقافة الرياضية لدى طلبة السنة الثانية ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي، هناك اتجاهات موجبة نحو مهنة تدريس لطلبة السنة الثانية ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي؛ كما أجزمت الفرضية الثالثة على أن لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مستويات الثقافة الرياضية والاتجاهات نحو مهنة التدريس لطلبة السنة الثانية ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي؛ اعتمد الطالب على مقياس الثقافة الرياضية والمتكون من 72 عبارة ومقياس الاتجاهات نحو مهنة التدريس، والمتكون من خمسة (05) أبعاد، و59 عبارة، وهذا لقياس اتجاه عينة الدراسة والمتكونة من (80) طالب من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مستوى السنة الثانية (ماستر) ، وهذا لاختبار وجود علاقة بين الثقافة الرياضية والاتجاه نحو مهنة التدريس من عدمه والتوجه الإيجابي لعينة الدراسة، كما قدم الطالب اقتراحات تضمنت حتمية الاهتمام باتجاهات الطلبة نحو التربية البدنية ، استعمال كل الأساليب والوسائل المتاحة ، التي تضمن تعديل وتحسين اتجاهات طالب معاهد التربية الرياضية نحو مهنة التدريس.

5. دراسة سيف الدين حامدي(2019) علاقة مستوى الثقافة الرياضية بالمرونة النفسية لدى طلبة السنة الأولى ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي . جامعة قاصدي مرباح ورقلة².

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على العلاقة بين الثقافة الرياضية والمرونة النفسية لدى طلبة السنة أولى ماستر ،وقد أختار الباحث في هاته الدراسة إلى عينة تكونت من 60 طالبا وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية . واستخدم الباحث المنهج الوصفي في الدراسة لبيان مدى انتشار متغيرات الدراسة ولجمع البيانات تم استخدام مقياس المرونة النفسية ومقياس الثقافة الرياضية ،واستعان الباحث ببرنامج excel والحزمة الإحصائية spss للعلوم الاجتماعية لإجراء التحليل الإحصائي لفرضيات الدراسة وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

¹ حمادي عبد الوهاب ،علاقة الثقافة الرياضية باتجاهات الطلبة نحو مهنة تدريس التربية البدنية ،دراسة ميدانية لطلبة السنة الثانية ماستر ،معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،جامعة ورقلة ،2017 .

² سيف الدين حامدي ،علاقة الثقافة الرياضية بالمرونة النفسية ،لدى طلبة سنة أولى ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي ،جامعة ورقلة ،2017.

وجود مستوى عالي من الثقافة الرياضية لدى طلبة سنة أولى ماستر، ووجود مستوى عالي من المرونة النفسية . كما تم التوصل إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الثقافة الرياضية والمرونة النفسية لدى الطلبة .

الدراسات التي تناولت متغير الندم الموقفي :

6. دراسة الأنصاري 2001 بعنوان : قياس الندم الموقفي وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى طلاب جامعة الكويت من الجنسين¹ .

هدفت الدراسة إلى معرفة ما أنواع المواقف التي تؤدي إلى خيرة الندم؟ ما مدى كفاءة قياس ظاهرة الندم في المجتمع الكويتي؟ وهل هناك فروق بين الجنسين في الندم؟ ما العلاقة بين الندم ومتغيرات أخرى في الشخصية؟ واستخدمت هذه الدراسة عينة من طلاب جامعة الكويت بواقع (317) طالباً وطالبة. طبق الباحث مقياس الندم الموقفي ومقياس الذنب ومقياس الحزني ومقياس الحرج ومقياس يقظة الضمير ومقياس الخجل ومقياس الانبساط و العصابية المتفرعين من اختبار آيزنك للشخصية. وحسبت المتوسطات والانحرافات المعيارية والقيم التائية للمقارنة بين المتوسطات ومعاملات الارتباط والتحليل العاملي لقد أسفرت النتائج عن تجمع الندم تحت عامل أحادي القطب وأطلق عليه عامل الذنب والذي يتشعب جوهرياً بالذنب والندم والحزني والحرج ويقظة الضمير. كما كشفت النتائج عن وجود فروق جوهريّة بين الجنسين في الندم إذ حصلت الإناث على متوسط أعلى من الذكور. وكذلك أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق في سمات الشخصية بين الأفراد الأكثر ندماً من الافراد الأقل ندماً، إذ يتسم الأفراد النادمون بالذنب والحزني وتم استخلاص عاملين من التحليل لمتغيرات الشخصية - سمي العامل الأول عامل الذنب ويضم: الذنب والندم والحزني ويقظة الضمير في حين سمي العامل الثاني عامل الخجل مقابل السرور ويضم: الخجل والحرج والعصابية في القطب الموجب في حين يضم الانبساط و الحرج ويقظة الضمير ويقظة الضمير في القطب السالب.

7. دراسة البدراني 2006 بعنوان الندم الموقفي وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة

الموصل²

استهدفت الدراسة إلى معرفة الندم الموقفي وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة الموصل من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1- ما مستوى الندم الموقفي لدى طلبة جامعة الموصل؟

¹ دراسة الأنصاري، قياس الندم الموقفي وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية، لدى طلاب جامعة الكويت من الجنسين، 2001 .

² دراسة البدراني، الندم الموقفي وعلاقته ببعض السمات الشخصية، لدى طلبة جامعة الموصل، 2008 .

2- هل هناك علاقة دالة إحصائياً بين الندم الموقفي وبعض سمات الشخص (الذنب، الخجل، يقظة الضمير)

3- هل هناك علاقة دالة إحصائياً بين الندم الموقفي وبعض سمات الشخصية وفقاً للمتغيرات الآتية: الجنس،

(والمرحلة الدراسية (الأولى - الرابعة) والتخصص (العلمي - الأدبي)

وقد اختيرت عينة عشوائية طبقية بلغت (918) طالباً وطالبة بواقع (570) طالباً و طالبة(348) ، من

المرحلة الأولى والرابعة للعام الدراسي 2004 2005 موزعين على سبع - كليات في جامعة الموصل.

واعتمدت الباحثة على أداتين هما مقياس الندم الموقفي إعداد الأنصاري (2001) ومقياس لبعض سمات

الشخصية اختيرت في إعدادها السمات التي تتلاءم ومتطلبات البحث وتم التحقق من الصدق الظاهري للمقياسين

بعرضهما على الخبراء وكذلك استخرج الثبات لمقياس الندم الموقفي بطريقة الفاكرونباخ إذ بلغ (0.80)

واستخرج الصدق البنائي للمقياس من خلال إيجاد علاقة درجة كل فقرة بالدرجة الكلية، فكانت جميعها دالة

إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05).

وبعد تطبيق البحث على العينة في الفصل الدراسي الثاني تم جمع البيانات وعولجت إحصائياً باستخدام

الاختبار التائي ومعامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي والتحليل العاملي باستخدام التدوير المتعامد بطريقة

الفاريمكس وتعظيم التباين بطريقة كايرز. وأظهرت النتائج ما يأتي:

✓ أن طلبة المرحلة الجامعية من الجنسين لديهم مستوى عال من الندم الموقفي.

✓ اتضح ارتباط الندم الموقفي ارتباطاً عالياً بسمة الذنب وبالسمات الشخصية الكلية، ودلت النتائج

بارتباطه المتدني بكل من سمات الحرج والضمير والخجل.

✓ وجود فروق معنوية في علاقة الندم الموقفي وبعض سمات الشخصية بين الجنسين لصالح الذكور في كل من

سمة الحرج ويقظة الضمير ومجموع السمات الشخصية.

✓ كما اتضح وجود فروق معنوية بين المرحلتين (الأولى - الرابعة) لصالح المرحلة الرابعة في سمة الذنب.

✓ وجود فروق دالة إحصائياً لمتغير التخصص العلمي - الأدبي) في كل من (سمة الخجل .ويقظة الضمير)

ولصالح التخصص الأدبي .

8. دراسة محسن محمود احمد الكيكي د. مهنا بشير عبد الله 2011 بعنوان : (الصحة النفسية وعلاقتها

بالندم الموقفي لدى طلاب وطالبات ثانوية المتميزين المتميزات في مدينة الموصل)¹.

استهدف البحث قياس مستوى الصحة النفسية والندم الموقفي لدى طلبة ثانويتي متميزين والمتميزات في مدينة الموصل، ومن ثم كشف العلاقة بين الصحة النفسية والندم الموقفي لديهم، والتعرف على الفرق في مستوى الصحة النفسية والندم الموقفي بحسب متغير الجنس. حدد الباحثان مجتمع البحث بحيث تضمن جميع طلبة الصف السادس في ثانوي 2011، وقد بلغ العدد الإجمالي - المتميزين والمتميزات في مدينة الموصل للعام الدراسي 2010 لمجتمع البحث (176) طالب وطالبة. أما عينة البحث فقد تألفت من (88) طالب وطالبة حيث كان مجموع العينة % 50 من المجموع الكلي لمجتمع البحث تم اختيارهم بطريقة العينة العشوائية البسيطة. واعتمد الباحثان على الأداتين الآتيتين:

1- مقياس الصحة النفسية الذي أعدته الدوري 2003.

2- مقياس الندم الموقفي الذي بناه الأنصاري واعتمده البدراني 2006

وقد تأكد الباحثان من صدق مقياس الصحة النفسية من خلال إيجاد الصدق الظاهري واستخراج الثبات بأسلوب إعادة الاختبار فبلغ قيمته (0.81) كما تأكد من صدق مقياس الندم الموقفي من إيجاد الصدق الظاهري واستخرج الثبات بإعادة الاختبار وبلغت قيمته (0.76) واستخدم الباحثان: الاختبار التائي لعينة واحدة، معامل ارتباط بيرسون، الاختبار التائي الذي يختبر الفرضيات الخاصة بمعامل ارتباط بيرسون في المجتمع الأصلي. أما أهم نتائج البحث فكانت كما يلي:

✓ تمتع طلبة ثانوية المتميزين والمتميزات بالصحة النفسية حيث كان متوسط درجات الطلبة أعلى من المتوسط النظري للمقياس.

✓ كان متوسط درجات الطلبة على مقياس الندم الموقفي أعلى من المتوسط النظري للمقياس.

✓ ارتباط الندم الموقفي بعلاقة سلبية عكسية مع الصحة النفسية.

✓ كان مستوى الصحة النفسية لدى الذكور أعلى من مستوى الصحة النفسية لدى الإناث إلا انه ليس

هناك فرق في مستوى الشعور بالندم الموقفي بين الذكور والإناث.

¹ محسن محمود احمد الكيكي د. مهنا بشير عبد الله، الصحة النفسية وعلاقتها بالندم الموقفي، لدى طلاب وطالبات ثانوية المتميزين والمتميزات، الموصل، 2011.

9. دراسة جابو عبد الرحمان 2022 بعنوان: (علاقة الهوية الرياضية بالندم الموقفي لدى طلبة معهد

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة¹ .

هدفت هذه الدراسة إلى الإجابة عن تساؤلاتها العام حول العلاقة بين الهوية الرياضية والندم الموقفي لدى طلبة

سنة أولى وثانية ماستر بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة وللإجابة

على ذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي وذلك ملائمته لطبيعة المشكلة ، تم اختيار عينة

عشوائية طبقية من طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة مقدرة ب 92 طالب وتم إخضاع البيانات إلى عملية التحليل

الإحصائي باستخدام (SPSS V) 20 برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية وكانت النتائج المتحصل

عليها:

✓ يبدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مستوى مرتفع من الهوية الرياضية ومتوسط

من الندم الموقفي.

✓ لا توجد فروق دالة إحصائية في درجة الهوية الرياضية لدى الطلبة تعزى لمتغير المستوى الدراسي بمعهد

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة.

✓ لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الهوية الرياضية والندم الموقفي لدى طلبة معهد علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية بجامعة قاصدي م رباح ورقلة.

¹ جابو عبد الرحمان ،علاقة الهوية الرياضية بالندم الموقفي ،لدى طلبةمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،جامعة قاصدي مرباح ،ورقلة، 2022 .

مناقشة الدراسات السابقة:

من خلال الدراسات السابقة والمشابهة التي اطلعنا عليها واستعرضناها فقد اختلفت هذه الدراسات من حيث المواضيع المدروسة ووجدنا أيضا عدت اختلافات كاختلاف المناطق التي تمت فيها الدراسة ، كما تحصلنا على عدت نقاط أفادت ببحثنا الحالي وسهلت علينا واتضح لنا كيفية تناول الموضوع قيد الدراسة ، كما وجدنا أن معظم الدراسات المشابهة قد استعملت المنهج الوصفي ، واستعمال نفس الأدوات البحثية للوصول إلى النتائج ، وكان اختلاف الدراسات السابقة عن دراستنا يكمن في نوعية العينات المستخدمة وعددها اختلاف ضعيف في عدد المتغيرات التابعة والمستقلة، كما لا ننسى أن لهذه الدراسات دورا هاما ومنفعة في موضوعنا لما استقيناه من خلال الإطلاع على أهم النتائج والتي أضافت الكثير من الموضوعية في معالجة بحثنا كما استفدنا منها في ضبط الإشكالية ضبطا دقيقا، وكذا المنهج المناسب، وبالتالي فموضوع دراستنا الحالية هو مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لتلاميذ مرحلة المتوسط سنلجأ إلى استعمال المنهج الوصفي .



الجانب التطبيقي



الفصل الثالث

- المنهج المتبع في الدراسة
- الدراسة الاستطلاعية
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- حدود الدراسة
- إجراءات الدراسة
- أدوات جمع البيانات
- الخصائص السيكومترية
- الصورة النهائية للمقياس
- أساليب التحليل الإحصائي

الفصل الثالث: طرق ومنهجية الدراسة

يتضمن هذا الجانب عرضاً لاجراءات الدراسة من حيث المنهج والمجتمع والعينة واختيارها وأدوات البحث وتطبيقها ، والوسائل الإحصائية المعتمدة في معالجة البيانات .

1- منهج الدراسة

المنهج هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة وللإجابة على الأسئلة والاستفسارات التي يثيرها موضوع البحث ، وهو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول . إلى تلك الحقائق وطرق اكتشافها¹

وبما أن موضوع الدراسة هو الذي يفرض على الباحث استخدام منهج معين دون غيره لذلك تختلف المناهج باختلاف المواضيع وحتى يتمكن الباحث من دراسة موضوعه دراسة علمية فإن تحديد المنهج المتبع في البحث يعد خطوة هامة وضرورية وتماشيا مع طبيعة هذه الدراسة. وعليه فقد اتبع المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث والذي يعنى بدراسة وتحليل المتغيرات ويصفها وصفا كميا باستخدام مقاييس كمية .

2- الدراسة الاستطلاعية

يعرفها ماثيو جيدير : على أنها عبارة عن دراسة علمية كشفية، تهدف إلى التعرف على المشكلة فقط، وتكون الحاجة إلى هذا النوع من الدراسات، عندما تكون المشكلة محل البحث جديدة ، أو عندما تكون المشكلة جديدة أو المعلومات أو المعارف المتحصل عليها حول المشكلة قليلة وضعيفة.² وهذا النوع من الدراسات يقوم بها الباحث قصد تجربة وسائل بحثه لمعرفة صلاحيتها وصدقها، فالدراسة الاستطلاعية عملية يقوم لضمان دقة وموضوعية النتائج الحاصل عليها في النهاية وتسبق هذه الدراسة الاستطلاعية العمل الميداني، كما تساعد البحث على معرفة مختلف الظروف المحيطة بعملية التطبيق.

بعد التحقق من صلاحية المقياس تم إجراء الاستطلاعية للمقياس بتاريخ 14/12/2022 على عينة تم اختيارها بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث لم تستثنى من العينة الأساسية، وقد تبين من نتائج الدراسة الاستطلاعية أن الفقرات واضحة والتعليمات المرفقة مفهومة ، هكذا أصبح المقياس جاهر للدراسة الميدانية لموضوع الدراسة والذي يهدف إلى معرفة مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى مرحلة التعليم المتوسط .

¹ محمد شفيق البحث العلمي المكتبة الجامعية الاسكندرية مصر 2001ص86

² ماثيو جيدير ،منهجية البحث ترجمة ملكة ابيض PDF مكتبي للكتب الالكترونية المجانية 26 2015 ص

2-1 الغرض من الدراسة الاستطلاعية:

من أجل الوصول لأفضل طريقة لإجراء الاختبار التي تؤدي بدورها إلى الحصول على نتائج صحيحة ومضبوطة وكذلك تطبيق الطرق العلمية المتبعة كان لابد علينا تنفيذ الاختبار وهذا للأغراض التالية:

- ✓ التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء البحث.
- ✓ معرفة مدى وضوح الأسئلة وفهمها من العينة المختبرة.
- ✓ معرفة مدى الفهم اللغوي لبنود الاختبار من طرف العينة.
- ✓ معرفة الوقت الكافي والأنسب لإجراء الاختبار.
- ✓ اختبار الأسلوب لأنسب لشرح مراحل الاختبار.

3- مجتمع الدراسة

مجتمع الدراسة أو البحث ويقصد به جميع المفردات أو الأشياء التي نريد معرفة حقائق عنها وقد تكون أعداد كما في حالة تقييم مضمون وسائل الإعلام كما قد تكون برامج إذاعية أو نشرات إخبارية وفي حالة دراسة الرأي العام فإن المجتمع هو: جميع الأفراد الذين يضمهم مجتمع الدراسة.¹

عادة ما تعتمد العلوم الإنسانية في استخلاص تعميماتها من البحوث التي تقوم بها على مجموعة من الأفراد يمثلون عينة مشتقة من المجتمع الأصلي للدراسة ، ولقد حاولنا أن تكون العينة أكثر تمثيلاً للمجتمع الأصلي حتى يمكن الاعتماد على نتائجها

وقد تم تطبيق الدراسة في ولاية الوادي بمتوسطة مسعي أحمد بلقاسم خلال الموسم الدراسي 2023/2022 ، وكان تلاميذ السنة الرابعة متوسط محل الدراسة بمجموع 134 تلميذ وتلميذة

الجدول رقم 01 : يبين مجتمع الدراسة

المجموع	المعفين	الإناث	الذكور	مجتمع الدراسة
100	34	60	74	السنة الرابعة متوسط

¹ محمد منير حجاب ، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000 ، ص 26 - 38

4- عينة الدراسة

أما العينة فيمكن تعريفها على أنها جزء من المجتمع يتم اختيارها وفق قواعد خاصة بحيث تكون العينة المسحوبة ممثلة قدر الإمكان لمجتمع الدراسة.¹

وقد اشتملت عينة دراستنا الحالية على تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة مسعي أحمد بلقاسم 8 ماي الوادي للموسم الدراسي 2022/2023 .

وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وكانت العينة مكونة من (100) تلميذ. وتلميذة . والجدول التالي يوضح خصائص عينة الدراسة

الجدول رقم 02 : بين عينة الدراسة

الملاحظة	النسبة المئوية	الحجم	العينات	
لم يتم استبعادهم من الدراسة	22.38 %	30	عينة الصدق	عينة الدراسة الاستطلاعية
لم يتم استبعادهم من الدراسة	22.38 %	30	عينة الثبات	
تم اختيارهم بطريقة عشوائية	74.62 %	100	عينة البناء	

5- حدود الدراسة:

حددت الدراسة بعدد من المحددات البشرية والمكانية والزمنية الآتية:

❖ الحدود البشرية:

تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة مسعي أحمد بلقاسم 8 ماي الوادي .

❖ الحدود المكانية:

متوسطة مسعي أحمد بلقاسم 8 ماي الوادي.

❖ الحدود الزمانية:

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية خلال السنة الدراسية 2023/2022 وفي الفترات الزمنية التالي

¹ محمد عبد العلي النعيمي ، عبد الجبار ، توفيق البياتي ، غازي جمال خليفة ، طرق ومنهج البحث العلمي ، ط1 ، الأردن 2009 ، ص 79

- 14 ديسمبر 2022 تمت الدراسة الاستطلاعية الأولية،
- 09 جانفي 2023 توزيع أدوات جمع البيانات. لدراسة الميدانية البحثية
- من 20 جانفي إلى 23 أبريل 2023 تفرغ والمعالجة الإحصائية

6- أدوات جمع البيانات:

تعتبر الأدوات التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات المرتبطة بالموضوع الذي يقوم بدراسته من أهم الخطوات. لأن وسائل وأدوات جمع البيانات المرتبطة بالموضوع يعتبر المحور الأساسي والضروري في الدراسة وهو مرتبط بنوع الدراسة التي يقوم بها الباحث¹.

ومن هنا اطلع الباحث على عدة مراجع ودراسات السابقة، التي اجتمعت على العمل بمقياس الندم الموقفي للأنصاري و مقياس الثقافة الرياضية ، باعتبارهم الأدوات الأنسب لجمع البيانات.

6-1 مقياس الندم الموقفي:

تم اعتماد مقياس الندم الموقفي الذي أعده (الأنصاري،) 2001 في دراسته على طلبة في جامعة الكويت ويتكون المقياس من 35 فقرة واستخدم المقياس خمسة بدائل للإجابة وهي (نادم كثير جدا ، نادم كثيرا ، نادم باعتدال ، نادم قليلا ،) ويصحح المقياس بإعطاء الدرجات (0,1,2,3,4) المقابلة للاستجابات السالفة الذكر على الترتيب لجميع فقرات المقياس ، وتم احتساب الدرجة الكلية للمقياس من خلال جمع الدرجات التي حصل عليها المستجيب عبر بدائل المقياس وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس بين (63) كدرجة دنيا و(120) كدرجة قصوى ، أما المتوسط النظري للمقياس فكان(85) (الملحق رقم 01).

وقد تم تعديل وتكييف بعض فقرات المقياس ليتناسب والفترة السنوية لتلاميذ المتوسط والذي أصبح على صورته التالية (الملحق رقم 02).

6-2 مقياس الثقافة الرياضية :

لقد تم تبني المقياس الذي صممه الدكتور سليمان عكلة الحوري من دراسة مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة ورقلة للدكتور جرمون علي سنة 2015، حيث تكون من (27) عبارة، مقسمة إلى ثلاث مكونات رئيسية هي :

أولا : المدخلات المادية والعامية للثقافة الرياضية وتشمل (8) فقرات هي (1,4,7,12,13,15,16,24)

¹ عطاء الله، أحمد، بوداود عبد البمين، المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2009 ، ص7 .

ثانيا : المدخلات الفنية والعلمية للثقافة الرياضية وتشمل (10) فقرات هي (2,3,8,15,18,19,21,23,25,27)

ثالثا : مخرجات الثقافة الرياضية وتشمل (9) فقرات هي (5,6,9,11,14,17,20,22,26) وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس بين (27 . 81) (الملحق رقم 03).

7 - الخصائص السيكومترية لأدوات جمع البيانات

قام الباحث بتحديد الخصائص السيكومترية للمقياس من خلال الخطوات التالية:

7-1 الصدق التمييزي لمقياس الندم الموقفي: صدق المقارنة الطرفية (الملحق رقم 04)

تم استخراج معامل الصدق التمييزي باختبار المقارنة الطرفية للمقياس، وذلك بتوزيع المقياس على عينة من مجتمع البحث قوامها 30 تلميذ و تلميذة ، تم تفرغ النتائج وترتيبها تنازليا، وتعاملنا مع درجات الثلث الأعلى (درجات 10 تلميذ) على أتمال المجموعة الأولى، ودرجات الثلث الأدنى (درجات 10 تلميذ) على أتمال المجموعة الثانية ثم حسبنا دلالة الفروق بين المجموعتين المستقلتين باختبار "ت" لمعرفة الفروق بين متوسطات المجموعتين المستقلتين وبالتالي التمييز بينهما وكانت النتائج كما يلي:

الجدول رقم 03 : يبين نتائج اختبار " ت " للمجموعتين المستقلتين لدلالة الفروق بين الثلث الأعلى والأدنى للمقياس.

المجموعات	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	" ت " المحسوبة	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
الثلث الأدنى	10	76,40	9,11	12,58	18	0.000
الثلث الأعلى	10	116,60	4,35			

تحليل الجدول رقم 03 :

يتضح من الجدول (01) أن قيمة ت المحسوبة هي (12,58) لدرجة حرية (18) وعند الرجوع إلى القيمة الاحتمالية المصاحبة لها نجدها (0.001) وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 مما يعني أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الثلث الأعلى المجموعة الأولى ومتوسطات الثلث الأدنى المجموعة الثانية ، إذا المقياس يميز بين المجموعتين وعلى هذا نستطيع القول بأن المقياس له قدرة تمييزية بين المستجوبين وهو بذلك يمتاز بالصدق

2-7 ثبات مقياس الندم الموقفي: الثبات بطريقة الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ (الملحق رقم 05).

إذ تم تطبيق المقياس على عينة مؤلفة من (30 تلميذ) من مجتمع البحث وبعد جمع الاستمارات تم معالجتها إحصائياً بحساب معامل الارتباط ألفا كرومباخ لقياس الاتساق الداخلي للمقياس كما هو موضح بالجدول التالي:
الجدول رقم 04 : يبين نتائج اختبار ألفا كرومباخ:

فقرات المقياس	العينة	معامل الاتساق ألفا كرومباخ
35	30	0.828

تحليل الجدول رقم 04 :

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة معامل الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ قد بلغ 0.828 وهي قيمة ثبات تعبر على وجود اتساق مقبول داخل فقرات المقياس، وهي تعبر على وجود نسبة عالية من الثبات لمقياس الندم الموقفي.

3-7 الصدق التمييزي لمقياس الثقافة الرياضية: صدق المقارنة الطرفية (الملحق رقم 06).

تم استخراج معامل الصدق التمييزي باختبار المقارنة الطرفية للمقياس، وذلك بتوزيع المقياس على عينة من مجتمع البحث قوامها 30 تلميذ و تلميذة ، تم تفرغ النتائج وترتيبها تنازلياً، وتعاملنا مع درجات الثلث الأعلى (درجات 10 تلميذ) على أتمال المجموعة الأولى، ودرجات الثلث الأدنى (درجات 10 تلميذ) على أتمال المجموعة الثانية ثم حسبنا دلالة الفروق بين المجموعتين المستقلتين باختبار "ت" لمعرفة الفروق بين متوسطات المجموعتين المستقلتين وبالتالي التمييز بينهما وكانت النتائج كما يلي:

الجدول رقم 05 : يبين نتائج اختبار "ت" للمجموعتين المستقلتين لدلالة الفروق بين الثلث الأعلى والأدنى للمقياس.

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	"ت" المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعات
0.000	18	6,639	7,24	59,40	10	الثلث الأدنى
			1,85	75,10	10	الثلث الأعلى

تحليل الجدول رقم 05 :

يتضح من الجدول (01) أن قيمة t المحسوبة هي (6,639) لدرجة حرية (18) وعند الرجوع إلى القيمة الاحتمالية المصاحبة لها نجد أنها (0.001) وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 مما يعني أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الثلث الأعلى المجموعة الأولى ومتوسطات الثلث الأدنى المجموعة الثانية ، إذا المقياس يميز بين المجموعتين وعلى هذا نستطيع القول بأن المقياس له قدرة تمييزية بين المستجوبين وهو بذلك يمتاز بالصدق

4-7 ثبات مقياس الثقافة الرياضية : الثبات بطريقة الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ (الملحق رقم 07).

إذ تم تطبيق المقياس على عينة مؤلفة من (30 تلميذ) من مجتمع البحث وبعد جمع الاستمارات تم معالجتها إحصائياً بحساب معامل الارتباط ألفا كرومباخ لقياس الاتساق الداخلي للمقياس كما هو موضح بالجدول التالي:
الجدول رقم 06 : يبين نتائج اختبار ألفا كرومباخ:

معامل الاتساق ألفا كرومباخ	العينة	فقرات المقياس
0,787	30	27

تحليل الجدول رقم 06 :

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة معامل الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ قد بلغ 0.787 وهي قيمة ثبات تعبر على وجود اتساق مقبول داخل فقرات المقياس، وهي تعبر على وجود نسبة عالية من الثبات لمقياس الثقافة الرياضية .

8- الصورة النهائية لأدوات جمع البيانات (الملحق رقم 02) و (الملحق رقم 03).

بعدها قمنا بدراسة الخصائص السيكومترية لمقياس الندم الموقفي حيث وجدنا بان الأداة تتميز بصدق وثبات عالين، لهذا حافظنا على المقاييس كما تم وصفهما سابقا في الصورة الأولى، وتقرأ المقاييس كالتالي:

الجدول رقم 07 : يبين مستوى الندم الموقفي

المجالات	مستوى الندم الموقفي
[46.66 – 00]	مستوى منخفض
[93.33 – 46.67]	مستوى متوسط
[140 – 93.34]	مستوى مرتفع

الجدول رقم 08 : يبين مستوى الثقافة الرياضية

المجالات	مستوى الثقافة الرياضية
[45 – 27]	مستوى منخفض
[63 – 46]	مستوى متوسط
[81 – 64]	مستوى مرتفع


9- أساليب التحليل الإحصائي:

لمعالجة نتائج الدراسة الحالية تم الاعتماد على التقنيات الإحصائية التالية :

- النسب المئوية
- المتوسط الحسابي
- المتوسط الفرضي
- التكرارات
- معامل الارتباط البسيط بيرسون
- إختبار " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات
- استعمال الحزمة الإحصائية . (IBM SPSS Statistics 20)



الفصل الرابع

- عرض ومناقشة وتحليل النتائج
 - أهم الاستخلاصات
 - التوصيات
 - الاقتراحات
- 
-
-

الفصل الرابع : عرض و تحليل و مناقشة النتائج .

1- عرض وتحليل النتائج حسب الفرضيات :

الفرضية الأولى : لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية .

الجدول رقم 09 : يبين توزيع أفراد العينة على مجالات مقياس الثقافة الرياضية.

المجال	التكرارات	النسبة المئوية	مستوى اتجاهات التلاميذ
[27 - 45]	2	2 %	منخفض
[46 - 63]	24	24 %	متوسط
[64 - 81]	74	74 %	مرتفع
المجموع	100	100 %	/

تحليل الجدول رقم 09 : يتضح من خلال الجدول أعلاه الذي يبين توزيع أفراد العينة على مجالات مقياس الثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة والمقدر عددهم ب 100 تلميذ من أصل 134 ، الذي يبين أن التلاميذ لديهم مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية .

تمثلة بنسبة مئوية 74 % من حجم العينة ، بينما كان التلاميذ الذين لديهم مستوى منخفض من الثقافة الرياضية بنسبة 2 %

في حين كانت نسبة التلاميذ الذين يملكون مستوى متوسط من الثقافة الرياضية هي : 24 % ، من خلال هذه النتائج نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لديهم مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية . وهذا ما يجعلنا نقر أن لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية .

الجدول رقم (10): يبين نتائج اختبارات (لعينة واحدة) لدلالة الفروق بين المتوسط الحسابي لعينة الدراسة والمتوسط الفرضي لمقياس الثقافة الرياضية (الملحق رقم 08).

نوع المقياس	عدد العينة	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	اختبار t-test	درجة حرية	مستوى دلالة
الثقافة الرياضية	100	67.03	54	9.26	14,05	99	0.000

تحليل الجدول رقم (10): نلاحظ المتوسط الحسابي لإجابات أفراد العينة قد بلغت قيمة (67.03) والانحراف المعياري (9.26)، كما نلاحظ أن قيمة t-tes قد بلغت (14.05) بدرجة حرية 99 بمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة المسموح به (0.05) وبالتالي فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المتوسط الأكبر، وهذا ما بينه جدول التكرارات والنسب المئوية، وبما أن المتوسط الحسابي (67.03) أكبر من المتوسط الفرضي (54) فإن الفروق لصالح المتوسط الحسابي لأفراد العينة وليس للمتوسط الفرضي، أي أنه يوجد مستوى مرتفع للثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم ، ومنه نقول أن الفرضية الأولى محققة .

الفرضية الثانية : لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم مستوى متوسط من الندم الموقفي .

الجدول رقم 11 : يبين توزيع أفراد العينة على مجالات مقياس الندم الموقفي.

المجال	التكرارات	النسبة المئوية	مستوى اتجاهات التلاميذ
[46.66 – 00]	3	3 %	منخفض
[93.33 – 46.67]	32	32 %	متوسط
[140 – 93.34]	65	65 %	مرتفع
المجموع	100	100 %	/

تحليل الجدول رقم 11 : يتضح من خلال الجدول أعلاه الذي يبين توزيع أفراد العينة على مجالات مقياس الندم الموقفي لدى عينة الدراسة والمقدر عددهم ب 100 تلميذ من أصل 134 ، الذي يبين أن التلاميذ لديهم مستوى مرتفع من الندم الموقفي .

مثلة بسبة مئوية 65 % من حجم العينة ، بينما كان التلاميذ الذين لديهم مستوى منخفض من الندم الموقفي بنسبة 3 %

في حين كانت نسبة التلاميذ الذين يملكون مستوى متوسط من الندم الموقفي هي : 32 % ، من خلال هذه النتائج نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لديهم مستوى مرتفع من الندم الموقفي . وهذا ما يجعلنا نقر أن لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم مستوى مرتفع من الندم الموقفي .

الجدول رقم (12): يبين نتائج اختبار "ت" (لعينة واحدة) لدلالة الفروق بين المتوسط الحسابي لعينة الدراسة والمتوسط الفرضي لمقياس الندم الموقفي (الملحق رقم 09).

نوع المقياس	عدد العينة	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	اختبار t-test	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الندم الموقفي	100	97.87	70	20.25	13,75	99	0.000

تحليل الجدول رقم (12): من خلال الجدول رقم (07) نلاحظ أن المتوسط الحسابي لإجابات أفراد العينة قد بلغت قيمة (97.87) والانحراف المعياري (20.25)، كما نلاحظ أن قيمة t-test قد بلغت (13.75) بمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة المسموح به (0.05) وبالتالي فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المتوسط الأكبر، وهذا ما بينه جدول التكرارات والنسب المؤوية، وبما أن المتوسط الحسابي (97.87) أكبر من المتوسط الفرضي (70) فإن الفروق لصالح المتوسط الحسابي لأفراد العينة وليس للمتوسط الفرضي، أي أنه يوجد مستوى مرتفع لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم ولاية الوادي ، ومنه نقول أن الفرضية البحثية الثانية غير محققة.

الفرضية الثالثة: لا توجد علاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة .

الجدول رقم 13: يبين معامل الارتباط بين درجات الندم الموقفي ودرجات الثقافة الرياضية (الملحق رقم 10):

المقياس	المتوسط الحسابي	العينة	قيمة بيرسون	الدلالة
الندم الموقفي	97,87	100	0.139	0.169
الثقافة الرياضية	67,42			

تحليل الجدول رقم 13 : نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي للندم الموقفي قد بلغ 97,87 وأن المتوسط الحسابي للثقافة الرياضية قد بلغ 67,42 للعينة المقدرة ب 100 ، وكانت قيمة معامل الارتباط بيرسون = 0.139 وأن القيمة الاحتمالية = 0.169 ، وهي أكبر من مستوى الدلالة 0.05 وهي ليست دالة إحصائية مما يجعلنا نقر بعدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة .

2-مناقشة وتفسير النتائج حسب الفرضيات :

الفرضية الأولى :

من خلال عرض النتائج وتحليلها فقد توصلنا إلى وجود مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم .

وقد جاءت نتائج دراستي موافقة لدراسة جرمون علي ، بعنوان : مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بجامعة ورقلة 2015 والتي خلصت الى أن المستوى الثقافي للطلاب مرتفع . وكذلك دراسة عماد صالح عبد الحق و إسلام كامل حسن أبو الرب (2016) " الثقافة الرياضية وعلاقتها باتجاهات طلبة جامعة النجاح الوطنية نحو المشاركة بالأنشطة الرياضية "فلسطين حيث . أظهرت نتائج الدراسة أن مستوى الثقافة الرياضية لدى طلبة جامعة النجاح الوطنية كان مرتفعاً جداً. وكذلك دراسة سيف الدين حامدي(2019) علاقة مستوى الثقافة الرياضية بالمرونة النفسية لدى طلبة السنة الأولى ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي .جامعة قاصدي مرباح ورقلة، والتي خلصت الى مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية .

وكانت مخالفة لدراسة كل من دراسة حمادي عبد الوهاب(2017) بعنوان علاقة الثقافة الرياضية باتجاهات طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية نحو مهنة التدريس بورقلة وكانت النتائج المستوى معظم الطلبة في الثقافة الرياضية لديهم مستوى متوسط.

ويمكن أن نفسر ارتفاع مستوى الثقافة الرياضية لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم إلى دور الإعلام الرياضي في نشر الثقافة الرياضية وكذا مواقع التواصل الاجتماعي التي أضحت واسعة الاستعمال وهذا راجع الى وفرة الأجهزة الالكترونية وسهولة الربط بالانترنت ، كما لا ننسى دور الرياضة المدرسة التي لها الباع الكبير في الرفع من مستوى الثقافة الرياضية لدى هذه الفئة العمرية .

الفرضية الثانية :

من خلال عرض النتائج وتحليلها فقد توصلنا إلى وجود مستوى مرتفع من الندم الموقفي لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم .

وقد جاءت نتائج دراستي موافقة لدراسة بدراني 2008 بعنوان الندم الموقفي وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة الموصل والتي خلصت إلى وجود مستوى مرتفع من الندم الموقفي لدى الطلاب . وكذلك دراسة دراسة محسن محمود احمد الكيكي د. م هنا بشير عبد الله 2011 بعنوان : الصحة النفسية

وعلاقتها بالندم الموقفي لدى طلاب وطالبات ثانوية المتميزين المتميزات في مدينة الموصل والتي خلصت الى وجود مستوى عالي من الندم الموقفي .

وكانت مخالفة لدراسة كل من دراسة جابو عبد الرحمان 2022 بعنوان :علاقة الهوية الرياضية بالندم الموقفي لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة قاصدي مرباح ورقلة. وخلصت النتائج إلى وجود مستوى متوسط من الندم الموقفي .

ويمكن أن نفسر ارتفاع مستوى الندم الموقفي لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم إلى التنشئة الاجتماعية الجزائري بشكل عام والمنطقة بشكل خاص والذي يغلب عليها الطابع الديني ، وكذلك الفئة العمرية التي تنسم بالخوف من الوالدين والارتباط بهم .

الفرضية الثالثة :

من خلال عرض النتائج وتحليلها فقد توصلنا إلى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة ، مما يجعلنا نقبل الفرضية الثالثة والتي تنص على عدم وجود علاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة .

ولم أقف على دراسة تعرضت لعلاقة الندم الموقفي بالثقافة الرياضية .

ويرجع عدم وجود علاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى عينة الدراسة إلى الخصائص النفسية لهذه المرحلة العمرية وكذلك إلى حجم العينة والمنطقة الجغرافية والعوامل الاجتماعية .

3- أهم الإستخلاصات :

مما لاشك فيه أن لكل دراسة هدف مسطر تسعى إلى تحقيقه أو الوصول إلى نتائج تقر بها من المهدف المنشود، أو الإجابة عن تساؤلات الدراسة المطروحة في الإشكالية ، ومنه الانطلاق إلى مدى صحة وتحقق الفرضيات المقترحة في بداية الدراسة ،وكانت الدراسة الحالية تبحث عن الإجابة من خلال التساؤلات المطروحة في الإشكالية . ويتضح لنا من خلال النتائج المستخلصة التي تم عرضها وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها والمتعلقة باختيار فرضيات الدراسة حيث تحققت لنا الفرضية الأولى والفرضية الثالثة ، بينما الفرضية الثانية لم تتحقق. حيث ألت الدراسة إلى وجود مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية وكذلك وجود مستوى مرتفع من الندم الموقفي ، وعدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط .

4-التوصيات :

- في ضوء أهداف البحث والنتائج المتحصل عليها يوصي الباحث بضرورة :
- ✓ تدعيم الأنشطة الثقافية والترفيهية (كالرحلات والرسم والشعر إضافة إلى الحفلات الترفيهية والزيارات العلمية) والتي تسهم في إتاحة المجال للتلاميذ للتعبير عما بداخلهم وتقلل من حالة الشعور بالندم الموقفي .
 - ✓ نشر الوعي لدى الأسرة بإتباع الأساليب التربوية الصحيحة في تنشئة الأبناء وتجنب أساليب التخويف والزجر والنقد والسخرية والتي تعمل على تضخيم حجم الشعور بالذنب والندم لدى الأبناء .
 - ✓ حث الأولياء والأساتذة والباحثين على معرفة طرق تجاوز الندم الموقفي .
 - ✓ حث الناشئين على الانخراط المبكر في صفوف الرياضة التي من شأنها أن تزيد من العمر الرياضي والذي بدوره يلعب دورا مهما في تجنب الندم الموقفي .

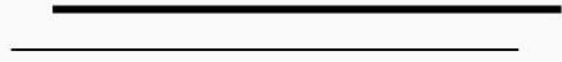
5-الاقتراحات :

- ✓ إجراء دراسة أخرى تشمل كل مرحلة التعليم المتوسط في الولاية .
- ✓ التطرق إلى موضوع الندم الموقفي وما هي علاقته بالأطوار التعليمية الأخرى (الإبتدائي ، والثانوي) .
- ✓ إدراج متغيرات تصنيفية أخرى في موضوع الندم الموقفي .
- ✓ إجراء دراسة أخرى مماثلة على تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي .

الخاتمة :

من خلال تناولنا لموضوع الدراسة الذي أجبنا عليه وجدنا أن دراسة مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية يعتبر من أحدث الدراسات في المجال الرياضي على وجه الخصوص وإن كان له امتداد في المجال النفسي ، وعليه فإن تسليط الضوء على مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط من خلال مسيرته الدراسية والرياضية على حد سواء ، من شأنه أن يعطي حلول مستقبلية في كيفية مواجهة هاته المواقف التي تواجهه ، ومعرفة العوامل المكونة والمؤسسة لها ، علاوة على ذلك كان علينا لزاما البحث في طيات هذا الموضوع ، وبالوقوف على نتائج دراستنا فإننا نقول أن الفرضية الأولى تحققت وأقرت بوجود مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية أما الفرضية الثانية فإنها لم تتحقق والتي ألت إلى مستوى مرتفع من الندم الموقفي لدى التلاميذ المتوسط مما يدعوا إلى البحث ما هي العوامل التي ساهمت في هاته النتيجة، أما الفرضية الثالثة فقد تحققت والتي أقرت بعدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية لدى تلاميذ السنة رابعة متوسط.

إضافة على ذلك فقد ساهمت الدراسة في ضبط وتحديد المصطلحات وهذا بالرجوع والاستناد على دراسات سابقة وتبيان العلاقة الإحصائية الجامعة بينهما ، وكما أزيل اللبس على المصطلح كلما سهل التعامل معه وفهمه، وفي الأخير أسئل الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة ذات منفعة من قريب أو من بعيد لكل الطلبة والأساتذة والباحثين والدارسين في هذا المجال ولكل من تطرق لهذا الموضوع.



قائمة المصادر والمراجع



قائمة المراجع :

✓ المراجع باللغة العربية :

أولاً : المصادر :

1. القرآن الكريم .
2. أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم .

ثانياً : الكتب :

1. نغم محمود الخ العبيدي ،م، صباح جاسم الحيايى (علاقة الندم الموقفي ببعض السمات الشخصية لدى لاعبي جامعة الموصل.
2. ابن منظور – أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ، لسان العرب ، المكتبة الإسلامية ، الجزء 14 .
3. حسين أحمد الشافعي ، التربية الرياضية وقانون البيئة ، ط 1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2011 .
4. إبراهيم إمام ، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني ، ط 2 ، دار الفكر العربي ، مصر، 1995 .
5. فؤاد الليبي ، الأسس النفسية للنمو ، ط 1 ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 1976 ، مصر، القاهرة .
6. الريماوي محمد عودة وآخرون ، علم النفس . ط 1 دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان،. 2004 .
7. اوتو فينخل، نظرية التحليل النفسي في العصاب ترجمة صلاح مخيمرو عبدة ميلاني ج 1 و ج 2 و ج 3 مكتبة الانجلو المصرية القاهرة 1969 .
8. غسان محمد صادق ؛ مبادئ التربية والتربية الرياضية: بغداد, دار الحكمة للطباعة والنشر, 1990.
9. حسين أحمد الشافعي ، التربية الرياضية وقانون البيئة ، ط 1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2001 .
10. أمين أنور الخولي ومحمود عدنان ، المعرفة الرياضية وأسس بناءها ونماذج كاملة منها. دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.

11. محمد جمال علي وآخرون، الرياضة والتربية الرياضية في العصر الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2011، محمد شفيق البحث العلمي المكتبة الجامعية الاسكندرية مصر 2001.
12. ماثيو جيدير، منهجية البحث ترجمة ملكة ابيض PDF مكتبي للكتب الالكترونية المجانية 2015 .
13. عطاء الله، أحمد، بوداود عبد اليمين، المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2009 .
14. محمد عبد العلي النعيمي، عبد الجبار، توفيق البياتي، غازي جمال خليفة، طرق ومناهج البحث العلمي، ط1، الأردن، 2009 .
15. محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000.
16. فايز مزارى ابراهيم بيض القول مجلة علوم تقنيات النشاط البدني الرياضي جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف وهران .
17. حسين عبد الحميدي ، باسم سالم البلوشي مجلة الدراسات التربوية والنفسية جامعة السلطان قابوس 1019
18. زينب ياقوت ، واقع استعمال اللغة العربية في الإعلام الرياضي بالتلفزيون الجزائري، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ، كلية العلوم السياسية والإعلام، قسم الإعلام والاتصال جامعة الجزائر 3، 2012 .

ثالثا : الرسائل الجامعية :

1. جابو عبد الرحمان، علاقة الهوية الرياضية بالندم الموقفي، لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2022
2. محسن محمود احمد الكيكي د.مهنا بشير عبد الله، الصحة النفسية وعلاقتها بالندم الموقفي ، لدى طلاب وطالبات ثانوية المتميزين والمتميزات ، الموصل، 2011.
3. دراسة البدراي، الندم الموقفي وعلاقته ببعض السمات الشخصية ،لدى طلبة جامعة الموصل، 2008.
4. دراسة الأنصاري، قياس الندم الموقفي وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية ،لدى طلاب جامعة الكويت من الجنسين، 2001

5. سيف الدين حامدي ،علاقة الثقافة الرياضية بالمرونة النفسية ،لدى طلبة سنة أولى ماستر نشاط بدني رياضي مدرسي ،جامعة ورقلة ،2017.
6. حمادي عبد الوهاب ،علاقة الثقافة الرياضية بإتجاهات الطلبة نحو مهنة تدريس التربية البدنية ،دراسة ميدانية لطلبة السنة ثانية ماستر ،معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،جامعة ورقلة ،2017،
7. راجعي صابرة ،تأثير الاعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية ،لدى تلاميذ مرحلة الثانوية (15-17 سنة) ،ماستر تربية بدنية ورياضية تخصص تربية حركية عند الطفل المراهق ،جامعة خيضر ،بسكرة ،2011-2012.
- منير طبي ،دور البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري في نشر الثقافة الرياضية لدى الشباب الجزائري ،شهادة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال ،تخصص صحافة ،جامعة منتوري-قسنطينة 2010.2011
8. جرمون علي ، مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ،مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ،العدد20 ،الجزائر ، 2015 .
9. عثمان محمد شحاتة ،أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالي ،رسالة ماجستير (غير منشورة) ،كلية التربية الرياضية ،جامعة ديالي،2009 .

رابعا : المواقع الإلكترونية :

1. سليمان عكلة الحوري ، الندم الموقفي في المجال الرياضي ، وكالة الحدث الإخبارية، 28 أكتوبر 2022 ، الموقع : www.alhadatmcenter.net/views/6568-2022 -10-28 - طلع عليه في 2022/12/02 على الساعة 21:30.
2. موقع <https://al-maktaba.org/book/31882/4501> أطلعت عليه يوم 2023/05/18 على الساعة 18:00.

✓ المراجع باللغة الأجنبية :

1. Encyclopedia: Remorse (2005)1. Free-Definition by Akademia, www.free-definition.com.
2. Rees. T (1963) "Remorse" In Encyclopaedia of Religion and Ethics, New York, Col.2, Vol 10 P: 727.



الملاحق



الملحق رقم (01) : الصورة الأولية لمقياس الندم الموقفي

التقييم	الفقرات	نادم كثيرا جاء	نادم كثيرا	نادم باعتدال	نادم قليلا	غير نادم البتة
01	أنفقت كثيرا من المال لشراء حاجات غير ضرورية					
02	لا ازور أقرائي في الأعياد					
03	ضربت طفلا صغيرا يوما ما					
04	رسبت في الامتحان النهائي					
05	رفضت مساعدة أخي ماديا					
06	واقفت أن أداوم في الدراسة وأنا لا ارغب فيها					
07	لم أمد يد المساعدة لشخص معاق					
08	تجاوزت قواعد اللعب أثناء حصة التربية البدنية والرياضية					
09	تشاجرت مع زميلي في الفريق في حصة التربية البدنية والرياضية					
10	أخطأت في حسن اختيار صديقي في مدرستي					
11	سخرت من زميلي بحضور الآخرين					
12	قطعت زيارة صديقي في إصابته في حصة التربية البدنية والرياضية					
13	تصرفت خارج حدود اللياقة مع احد المدرسين					
14	كذبت على احد أفراد أسرتي					
15	تفوهت بكلمات تغضب الآخرين					
16	لم أقم بالرد على من أهانني شخصا بحضور الآخرين					
17	لم اعني بمظهري الخارجي في أثناء المسابقات الرياضية في المدرسة					
18	جارت الآخرين في آرائهم ومظهرهم وأخلاقهم					
19	ذكرت حقيقة ما حدث أمام الآخرين					
20	أخطأت في اتخاذ قرار مصيري					

الملاحق

					لم أحسن استغلال وقت الفراغ	21
					أخفقت في التعبير عن رأيي الشخصي أمام الحضور	22
					تسببت بارتكاب حادث لزميلي أثناء اللعب في حصة الرياضة	23
					تجاهلت احد زملائي في مكان عام	24
					ضربت صديقا حميما	25
					أغضبت زميلي في اللعب دون مبرر	26
					أسأت الظن في نوايا صديق عزيز	27
					تجاهلت إجابة شخص ضال الطريق	28
					اتهمت شخص بريء بالسرقة	29
					لم أمارس الرياضة في سن مبكر	30
					ضايقت المتحدثين بالإكثار من الأسئلة المتحدية	31
					سخرت بصوت عال من مظهر الآخرين	32
					لم العب بالجدية الكافية للحصول على نتائج عالية	33
					تكلمت كثيرا في إحدى الجلسات أمام الآخرين	34
					رفعت صوتي كثيرا أمام مدربي	35

الملحق رقم (02) : الصورة النهائية لمقياس الندم الموقفي

تحية طيبة... ..

يتضمن هذا المقياس العبارات التي تعبر عن ردود أفعالك وسلوكياتك في المواقف المختلفة، والرجاء من سيادتكم تحري الدقة في الإجابة حتى يمكن الاستفادة منها، علما أن ما يحصل عليه الباحث من معلومات هي لأغراض البحث العلمي فقط مع الشكر والتقدير

والمطلوب: ملء البيانات و الاستجابة لكل عبارة من عبارات المقياس في ضوء خمس بدائل (: نادم كثير جدا ، نادم كثيرا، نادم باعتدال ، نادم قليلا ، غير نادم البتة)

الترقيم	الفقرات	نادم كثيرا جدا	نادم كثيرا	نادم باعتدال	نادم قليلا	غير نادم البتة
01	أنفقت كثيرا من المال لشراء حاجات غير ضرورية					
02	لا ازور أقرباتي في الأعياد					
03	ضربت طفلا صغيرا يوما ما					
04	لم أتحصل نتائج مرضية في منافسات رياضية نهائية					
05	رفضت مساعدة أخي ماديا					
06	وافق أن أداوم في الدراسة وأنا لا ارغب فيها					
07	لم أمد يد المساعدة لشخص معاق					
08	تجاوزت قواعد اللعب أثناء حصة التربية البدنية والرياضية					
09	تشاجرت مع زميلي في الفريق في حصة التربية البدنية والرياضية					
10	أخطأت في حسن اختيار صديقي في مدرستي					
11	سخرت من زميلي بحضور الآخرين					
12	قطعت زيارة صديقي في إصابته في حصة التربية البدنية والرياضية					
13	تصرفت خارج حدود اللباقة مع احد المدرسين					
14	كذبت على احد أفراد أسرتي					

الملاحق

					نفوحت بكلمات تعصب الآخرين	15
					لم أقم بالرد على من أهانني شخصيا بحضور الآخرين	16
					لم اعتني بمظهري الخارجي في أثناء المسابقات الرياضية في المدرسة	17
					جارتب الآخرين في آرائهم ومظهرهم وأخلاقهم	18
					نكرت حقيقة ما حدث أمام الآخرين	19
					أخطأت في اتخاذ قرار مصيري	20
					لم أحسن استغلال وقت الفراغ	21
					أخفقت في التعبير عن رأيي الشخصي أمام الحضور	22
					تسببت بارتكاب حادث لزميلي أثناء اللعب في حصة الرياضة	23
					تجاهلت احد زملائي في مكان عام	24
					ضربت صديقا حميما	25
					أغضبت زميلي في اللعب دون مبرر	26
					أسأت الظن في نوايا صديق عزيز	27
					تجاهلت إجابة شخص ضال الطريق	28
					اتهمت شخص براء بالسرقة	29
					لم أمارس الرياضة في سن مبكر	30
					ضايقت المتحدثين بالإكثار من الأسئلة المتعدية	31
					سخرت بصوت عال من مظهر الآخرين	32
					لم العب بالجدية الكافية للحصول على نتائج عالية	33
					تكلمت كثيرا في إحدى الجلسات أمام الآخرين	34
					رفعت صوتي كثيرا أمام منبري	35

الملحق رقم (03) : الصورة النهائية لمقياس الثقافة الرياضية

مقياس الثقافة الرياضية

غير موافق	موافقأحياناً	موافق	العبارات
			أشاهد البطولات والأحداث الرياضية المحلية والدولية والعلمية بشكل كافي
			لدي معرفة بقوانين الألعاب الرياضية
			لاهتمني معرفة المهارات الرياضية
			لدي معرفة بتاريخ الألعاب الرياضية
			أمارس الرياضة لأنها تحافظ على صحي
			ممارسة الرياضة تساهم في إيقاظ الحس الجماعي وتكوين حضارة وأخلاق البشر
			أتابع مواعيد وأماكن الأحداث الرياضية البارزة في العالم
			يعجبني التشويق في عرض النواحي الفنية للألعاب الرياضية من خلال الفضايات الرياضية
			لدي معرفة بأراء الخبراء والمختصين الرياضيين في مختلف قضايا الرياضة
			أعرف أغلب الشخصيات الرياضية البارزة في العالم
			الرياضة تنمي مفهوم الإنتماء للجماعة و الوطن
			أستمتع بالعرف والشعب في البطولات والمنافسات الرياضية
			البرامج الرياضية تشجع المشاهدين على الإنتماء للمؤسسات والأندية الرياضية الشبابية
			الرياضة تساعد على توجيه حياة الفرد نحو أهداف نافعة ومفيدة
			الإلتزام بتوجيهات المدربين لايجد من بعض الإنحرافات عند اللاعبين
			مشاهدة المعالم الرياضية لاهتمني
			أجنب العادات الخاطئة أثناء ممارسة النشاط الرياضي
			الصلة بين الرياضة والعلوم الأخرى ضعيفة
			البحوث والدراسات التربوية تعمق العلاقة بين الرياضة والجمهور
			السلوك الرياضي الصحيح هو الذي يبعد اللاعب عن التعصب
			أنا غير مهتم برياسة المعوقين
			تبرز أهمية ممارسة الرياضة في زيادة كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية
			لدي وعي كامل بمضار المنشطات
			إحتكار بعض القنوات لبث الأحداث الرياضية يحرم بعض المشاهدين من حق المشاهدة
			لدي معرفة في كيفية تلافي الإصابات وعلاجها
			ممارسة المرأة للرياضة تكسيها الرشاقة والجمال الجسمي
			برامج التأهيل البدني والصحة العلاجية والقوام السليم غير مهمة بالنسبة لي

الملحق رقم (04) : الصدق التمييزي للندم الموقفي

Statistiques de groupe

المجموعتين	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الدرجات الدنيا	10	76,4000	9,11897	2,88367
الدرجات العليا	10	116,6000	4,35125	1,37598

Test d'échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes	
	F	Sig.	t	ddl
Hypothèse de variances égales	8,731	,008	-12,582	18
Hypothèse de variances inégales			-12,582	12,896

Test d'échantillons indépendants

	Test-t pour égalité des moyennes			
	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence
				Inférieure
Hypothèse de variances égales	,000	-40,20000	3,19514	-46,91273
Hypothèse de variances inégales	,000	-40,20000	3,19514	-47,10831

Test d'échantillons indépendants

	Test-t pour égalité des moyennes	
	Intervalle de confiance 95% de la différence	
	Supérieure	
Hypothèse de variances égales	-33,48727	
Hypothèse de variances inégales	-33,29169	

الملحق رقم (05) : الفا كرومباخ للندم الموقفي

Statistiques de fiabilité

Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
,828	35

Statistiques d'échelle

Moyenne	Variance	Ecart-type	Nombre d'éléments
97,8000	321,338	17,92590	35

الملحق رقم (06) : الصدق التمييزي للثقافة الرياضية

Statistiques de groupe

المجموعتين	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الدرجات الدنيا	10	59,4000	7,24492	2,29105
الدرجات العليا	10	75,1000	1,85293	,58595

Test d'échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes	
	F	Sig.	t	ddl
الدرجات				
Hypothèse de variances égales	8,705	,009	-6,639	18
Hypothèse de variances inégales			-6,639	10,172

Test d'échantillons indépendants

	Test-t pour égalité des moyennes			
	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence
				Inférieure
الدرجات				
Hypothèse de variances égales	,000	-15,70000	2,36479	-20,66824
Hypothèse de variances inégales	,000	-15,70000	2,36479	-20,95700

Test d'échantillons indépendants

	Test-t pour égalité des moyennes	
	Intervalle de confiance 95% de la différence	
	Supérieure	
الدرجات		
Hypothèse de variances égales		-10,73176
Hypothèse de variances inégales		-10,44300

الملحق رقم (07) : الفا كرومباخ للثقافة الرياضية

Statistiques de fiabilité

Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
,787	27

Statistiques d'item

Statistiques d'échelle

Moyenne	Variance	Ecart-type	Nombre d'éléments
67,6667	60,920	7,80510	27

الملحق رقم (08) : اختبارات للعينة الواحدة للثقافة الرياضية

Statistiques sur échantillon unique

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
ثقافة	100	67.0300	9.26867	.92687

Test sur échantillon unique

	Valeur du test = 54					
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence	
					Inférieure	Supérieure
ثقافة	14,058	99	,000	13.03000	11.1909	14.8691

الملحق رقم (09) : اختبار ت للعينه الواحدة للندم الموقفي

Statistiques sur échantillon unique

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الندم	100	97.8700	20.25726	2.02573

Test sur échantillon unique

	Valeur du test = 70					
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence	
					Inférieure	Supérieure
الندم	13,758	99	,000	27.87000	23.8505	31.8895

الملحق رقم (10) : نتائج اختبار بيرسون للعلاقة بين الندم الموقفي والثقافة الرياضية

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart-type	N
الندم	97,8700	20,25726	100
الثقافة	67,4200	7,11831	100

Corrélations

	الندم	الثقافة
الندم	Corrélation de Pearson	,139
	Sig. (bilatérale)	,169
	N	100
الثقافة	Corrélation de Pearson	,139
	Sig. (bilatérale)	,169
	N	100

مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

ملخص الدراسة :

هدفت الدراسة الحالية إلى الإجابة عن التساؤل المطروح مستوى الندم الموقفي وعلاقته بالثقافة الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط (متوسطة مسعي احمد بلقاسم بالوادي) ، وللإجابة على ذلك استخدم الباحث النهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة ، تم إختيار عينة عشوائية من تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي ، مقدرة ب 100 تلميذ وتم إخضاع البيانات إلى عملية التحليل الإحصائي باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS 20 V) . وكانت النتائج المتحصل عليها كالآتي :

1. لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي مستوى مرتفع من الثقافة الرياضية
2. لدى تلاميذ متوسطة مسعي أحمد بلقاسم بولاية الوادي مستوى مرتفع من الندم الموقفي .
3. لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الندم الموقفي والثقافة الرياضة لدى تلاميذ متوسطة مسعي احمد بلقاسم بولاية الوادي.

الكلمات المفتاحية : الندم الموقفي ، الثقافة الرياضية .

The level of attitudinal remorse and its relationship to sports culture among middle school students

Research Summary :

The current study aims to answer the target query on the level of the attitudinal remorse and its relation with the culture of sport that exists among Messai Ahmed Belgacem middle school pupils in El Oued .And to find the answer , the researcher conducted the descriptive approach for the purpose of accommodating to the nature of the issue , a random sample has been selected to represent Messai Ahmed Belgacem middle school in El Oued estimated by 100 pupils .In addition , data has been analyzed statistically using statistical package for social sciences . 20Spss

Results were as follow :

1. Pupils of Messai Ahmed Belgacem middle school have high level of sport culture.
2. Pupils of Messai Ahmed Belgacem middle school have high level of attitudinal remorse .
3. Pupils of Messai Ahmed Belgacem have no statistical relation between the attitudinal remorse and sport culture .

Key words : attitudinal remorse , sport culture .