جامعة قاصدي مرباح _ ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية و الرياضية

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث (LMD)

في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي

أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تحسين بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الفرق المدرسية للكرة الطائرة في الطور الثانوي

دراسة تجريبية باستخدام برمجية كينوفيا نموذجا على الفريق المدرسي للكرة الطائرة لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري اريس– باتنة

إعداد الطالب:
شوفي حسين

إشراف:
د: زروال محمد
المشرف م- د: كنيوة مولود

لجنة المناقشة

الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
بكاي اسماعيل	أستاذ محاضر "أ"	جامعة ورقلة	رئيسا
زروال محمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة ورقلة	مشرفا و مقررا
كنيوة مولود	أستاذ محاضر "أ"	جامعة ورقلة	مشرفا مساعدا
عابدي الصالح	أستاذ محاضر "أ"	جامعة ورقلة	مناقشا
حزحازي كمال	أستاذ تعليم عالي	جامعة باتنة 2	مناقشا
يحياوي السعيد	أستاذ تعليم عالي	جامعة باتنة 2	مناقشا

السنة الجامعية: 2024/2023

شكر وتقدير

نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لهذا

أتقدم بأصدق عبارات الشكر و التقدير

لأستاذي الفاضل الدكتور" زروال محمد "الذي أشرف على هذا العمل كما أوجه

خالص الشكر للدكتور" كنيوة مولود" المشرف المساعد على توجيهاته و تشجيعاته

فجزاهم الله كل خير.

كما أشكر أعضاء اللجنة الموقرة المناقشين لهذا البحث و أسرة معهد علوم و

تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة التي تسهر على

خدمة الطالب و تطوير المعارف و العلوم والبحث العلمي، و الشكر موصول لكل

الزملاء في طور الدكتوراه.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى طاقم ثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري و كل من

ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز

هذا العمل.

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى:

والداي العزيزان

الذان أسأل الله عز وجل أن يحفظهما ويرحمهما كما رباني صغيرا.

كما أهدي عملي هذا إلى جميع إخوتي،

زوجتي الكريمة.

ولا أنسى اصدقائي وكل

من يعرفني.

محتويات الدراسة

المضمون	الصفحة
شكر وتقدير	أ
الإهداء	ب
محتويات الدراسة	ت
قائمة الجداول	ر
قائمة الأشكال	س
مقدمة	ق
الباب الاول: الجانب النظري	
الفصل الاول: مدخل عام للدراسة	
1-الإشكالية.	3
2-فرضيات الدراسة.	7
3- أهداف الدراسة.	8
4- أهمية الدراسة.	8
5- أسباب اختيار الموضوع.	9
6-تحديد المصطلحات.	9
7-الدراسات السابقة.	11
8-التعليق على الدراسات السابقة.	31
9-الاستفادة من الدراسات السابقة.	33
الفصل الثاني: البرامج التعليمية الحديثة	
1-الاتجاه التطوري والتقليدي للتدريس:	36
2-تحليل العملية التدريسية:	36
3-عناصر هامة في التخطيط للدرس:	36
4-مفهوم التدريس الفعال :	37

5-تصنيف طرائق التدريس:	38
6-مكونات مهارات التدريس :	39
7-التقنيات الحديثة وطرائق التدريس:	40
8-تعريف التدريس النشط:	41
9-تعريف التدريس المصغر:	41
10-علم تصميم التدريس:	42
11-التعليم:	43
12-أنواع التعليم:	43
13-الجائحة وتأثيرها في التعليم:	43
14-العلاقة بين التعليم والتدريس:	44
15-أنواع أخرى للتعليم الحديث:	45
16-التعلم:	48
17-خصائص التعلم في المجموعات الصغيرة:	52
18-تعريف التعلم النشط:	52
19-الفرق بين التعلم والتعليم والتدريس:	58
20-الرابط بين عمليتي التعليم والتعلم:	58
21-الفرق بين التدريب والتعلم:	58
22-دور التعلم في العملية التدريبية:	59
23-متطلبات التعليم والتعلم في زمن كوفيد 19:	59
24-استراتيجيات التعلم:	59
25- استراتيجيه التعلم الذاتي:	61
26-التعلم الذاتي من خلال التقنيات المعاصرة:	62
27-التعلم الذاتي بالحاسب الالي:	63
28-مهارات أسلوب التعلم الذاتي:	64

29-دور المدرس في أسلوب التعلم الذاتي:	64
30- ماهيه فاعلية التعلم التفاعلي:	65
31- استراتيجية التمثيل والمواءمة والتنظيم:	65
32-مكونات النظام التدريسي:	65
33-اسس وضع البرامج التعليمية:	66
34-مبادئ الممارسات التدريسية السليمة:	66
35-البرامج التعليمية الفعالة:	67
36-الحاسوب والعملية التعليمية:	68
37-مفهوم علم الحركة:	70
38-الحركة الفعالة:	70
39-التعلم الحركي:	71
40-استراتيجيات في التعلم الحركي:	77
41-هضبة التعلم الحركي:	79
42-مفهوم التوافق الحركي:	79
43-مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية:	80
44-تعلم المهارات الحركية:	81
45-أهمية العمليات العقلية في تطوير الأداء المهاري:	86
46-خطوات التمرين الذهني:	89
47-تطبيقات عملية لاستخدام الوسائل التكنولوجية في تعلم المهارات الرياضية:	89
48-أداء نموذج المهارة الحركية الرياضية:	89
49-انواع الاخطاء:	90
50-خصائص التغيرات التي تطرأ على النمو البدني والحركي:	90
51-المتغيرات الرئيسية في تخطيط دروس التربيه البدنيه والرياضيه:	90
52-أنماط الدروس في التربيه البدنيه والرياضيه:	91

53-بنية درس التربيه البدنيه والرياضيه:	92
54-الاستاذ وبرامج التربيه البدنيه والرياضيه:	93
55-أهمية تكنولوجيا التعليم في التربيه البدنيه والرياضيه:	94
56-الاستراتيجيات التدريسية في التربيه البدنيه والرياضيه في ظل الجائحة:	95
57-ماهية التقويم:	95
58-استراتيجية التقويم الحديثة:	97
59- التغذية الراجعة :	97
60-ماهية الوسائل التعليمية:	101
خلاصة	103
الفصل الثالث: الكرة الطائرة و التكنولوجيا الحديثة	
1-لمحة عن رياضة الكرة الطائرة:	109
2-مدارس ممارسة الكرة الطائرة:	109
3-العناصر الأساسية للعبة الكرة الطائرة:	109
4-متطلبات لعبة الكرة الطائرة:	113
5-حدة الإبصار والأداء في الكرة الطائرة:	120
6-أهمية علم البيوميكانيك في الكرة الطائرة:	122
7-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:	122
7-1-الارسال:	122
7-2-مهاره الاستقبال:	128
7-3-مهارة التمرير:	132
7-4-مهارة السحق (الكبس) بالكرة الطائرة:	136
7-5-مهارة الصد:	140
7-6-مهارة الدفاع العميق:	143
8-الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة:	148

9-تنظيم التدريب في الكرة الطائرة حسب الاعمار:	151
10-تحليل الاداء:	151
11-مفهوم التكنولوجيا:	152
12-تكنولوجيا التربية:	153
13-تكنولوجيا الإعلام والاتصال:	153
14-التربية التكنولوجية:	154
15-مفهوم تكنولوجيا التعليم:	154
15-1-تكنولوجيا التعليم في التربيه البدنيه والرياضيه:	155
16-تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم:	156
17-التربية الرقمية:	156
18-العوامل المهمة في انتقاء واستخدام التكنولوجيا في التعلم:	158
19-المنظومات الأساسية لاستعمال التكنولوجيا التربوية في مجال تعلم الأنشطة الرياضية:	159
20-أهمية تكنولوجيا التعليم للمعلم:	159
21-أهمية تكنولوجيا التعليم للمتعلم:	159
22-القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم مهارات الأنشطة الرياضية:	159
23-العوائق التي تحول دون دمج تكنولوجيا المعلومات في التعليم:	160
24-معوقات تكنولوجيا التعليم في مجال التربيه البدنيه والرياضيه:	160
25-انعكاسات الجائحة على منهج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:	160
26-التكنولوجيا والتقويم:	162
27-التكنولوجيا و التغذية الراجعة :	162
28-الوسائط والتكنولوجيات:	163
29-مراحل تطور تكنولوجيا التعليم:	163

30-واقع استخدام التكنولوجيا قبل وأثناء الجائحة:	165
31-معوقات استخدام الجزائر لتكنولوجيا التعليم:	165
32-معايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية في التربيه البدنيه والرياضيه:	166
33-اتجاهات حديثة في تكنولوجيا التعليم:	166
33-1- التلفاز التعليمي:	166
33-2- الاجهزه السمعيه البصريه (الفيديو):	167
33-3-الفيديو التفاعلي:	169
33-4-الحاسوب التعليمي:	170
33-5-تكنولوجيا الواقع الافتراضي:	175
33-6-الانترنت:	175
34-اجهزة المواد التعليمية والتي تتماشى مع طبيعة التربيه البدنيه والرياضيه:	176
35-برمجيات الحاسوب في مجال التربية البدنية و الرياضية:	180
أ-البرامج الحاسوبية في الكرة الطائرة:	180
ب-برمجيات تحليل الأداء الرياضي:	181
خلاصة	183
الباب الثاني: الجانب التطبيقي	
الفصل الأول: منجية البحث و إجراءاته الميدانية	
الأسس المنهجية للدراسة الميدانية	191
1- منهج الدراسة	191
2- مجتمع وعينة الدراسة	191
3- أدوات جمع البيانات	193
4-الوسائل والأجهزة المستخدمة في الدراسة	194
5-التجربة الرئيسية	194
6- مجالات البحث	194

7- تجانس البيانات	195
8-تكافؤ مجموعات الدراسة	196
9-التوزيع الطبيعي للبيانات	198
10- المعالجة الاحصائية	198
خلاصة	199
الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج	
اولا-عرض و تحليل النتائج	202
1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى	202
2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية	206
3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة	210
ثانيا-مناقشة النتائج	214
ثالثا-الاستنتاجات	224
رابعا-الاقتراحات	225
قائمة المصادر و المراجع	
الملاحق	
الملخصات	

قائمة الجداول و المنحنيات البيانية

المضمون	الصفحة
جدول 1 : خصائص العينة	193
جدول 2 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الغطس	195
جدول 3 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الارسال الساحق	195
جدول 4 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الدحرجة الجانبية	196
جدول 5 : تحليل التباين احادي الاتجاه لمهارة الغطس الامامي	196
جدول 6 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الارسال الساحق	197
جدول 7 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الدحرجة الجانبية	197
جدول 8 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الغطس الامامي لكل مجموعة	202
جدول 9 : تحليل التباين احادي الاتجاه لمهارة الغطس الامامي	203
جدول 10 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الغطس الامامي	204
جدول 11 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الغطس الامامي	205
جدول 12 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الارسال الساحق لكل مجموعة	206
جدول 13 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الارسال الساحق	207
جدول 14 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الارسال الساحق	208
جدول 15 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الارسال الساحق	209
جدول 16 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الدحرجة الجانبية لكل مجموعة	210
جدول 17 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الدحرجة الجانبية	211
جدول 18 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الدحرجة الجانبية	212
جدول 19 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الدحرجة الجانبية	213
المنحنى البياني 1: للاختبار القبلي و البعدي لمهارة الغطس الامامي	205

المنحنى البياني 2: للاختبار القبلي و البعدي لمهارة الارسال الساحق	209
المنحنى البياني 3: للاختبار القبلي و البعدي لمهارة الدحرجة الجانبية	213

قائمة الأشكال

المضمون	الصفحة
الشكل 1: يبين تصنيف طرائق التدريس	39
الشكل 2: يبين مراحل التدريس	42
الشكل 3: يبين دور المعلم في التعلم النشط	54
الشكل 4: يبين دور المتعلم في التعلم النشط	55
الشكل 5: يبين بيئة التعلم النشط	56
الشكل 6: يبين استخدامات الحاسوب في العملية التعليمية	69
الشكل 7: يبين اساليب تنفيذ التمارين في التعلم الحركي	73
الشكل 8: يبين المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة بالمقاربة النسقية لنموذج شادو فيك	100
الشكل 9: يبين المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة بالمقاربة الإعلامية من خلال نظرية الاختزان العقلي	100
الشكل 10: يبين تصنيف جمال عبد الله علي للتغذية الراجعة	101
الشكل 11: يبين خصائص الاعداد البدني عند لاعبي الكرة الطائرة	112
الشكل 12: يبين مراكز لاعبي الكرة الطائرة في الملعب	120
الشكل 13: يبين المرحلة التحضيرية لاداء ارسال تنس عادي	123
الشكل 14: يبين المرحلة الرئيسية لاداء ارسال تنس عادي	124
الشكل 15: يبين المرحلة الرئيسية لاداء ارسال تنس عادي	125
الشكل 16: يبين مهارة الإرسال الساحق	126
الشكل 17: يبين المراحل الفنية لاداء إرسال ساحق	127
الشكل 18: يبين مهارة استقبال الارسال من الجانب	130
الشكل 19: يبين مهارة استقبال الإرسال من السقوط	130
الشكل 20: يبين مهارة استقبال الإرسال من الأعلى بالاصابع	131
الشكل 21: يبين مهارة الاعداد من اعلى للامام	133
الشكل 22: يبين مهارة الإعداد من فوق الرأس للخلف	134
الشكل 23: يبين مهارة الإعداد من السقوط	135
الشكل 24: يبين مرحلة الاقتراب لاداء الضرب الساحق	137

الشكل 25: يبين مرحلتي الطيران والضرب لاداء الضرب الساحق	138
الشكل 26: يبين مراحل اداء الضرب الساحق	139
الشكل 27: يبين وقفة الاستعداد لاداء حائط الصد	141
الشكل 28: يبين طريقة القيام بالصد	141
الشكل 29: يبين طريقة الهبوط بعد القيام بالصد	142
الشكل 30: يبين مهارة حائط الصد الزوجي	142
الشكل 31: يبين المرحله التحضيريه لاداء مهارة الدفاع عن الملعب	144
الشكل 32: يبين المرحله الرئيسيه لاداء الدفاع عن الملعب بالذراعين من الأسفل من الوقوف ومن السقوط الأمامي	145
الشكل 33: يبين المرحله الرئيسيه لاداء الدفاع عن الملعب بذراع أو ذراعين من الدحرجه	146
الشكل 34: يبين وصف اداء اختبار الغطس الأمامي في الكرة الطائرة	149
شكل 35: يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق	150
الشكل 36: يوضح اختبار الدحرجة الجانبية	151
الشكل 37: يبين تنظيم التدريب في الكرة الطائرة حسب الاعمار	151
الشكل 38: يبين مكونات تكنولوجيا التربية	153
الشكل 39: يبين مفهوم تكنولوجيا التعليم	155
الشكل 40: يبين جهاز عرض الوسائط المتعددة	177
الشكل 41: يبين واجهة عرض برمجية كينوفيا	183
الشكل 42: يبين شاشة تشغيل برمجية كينوفيا	183
الشكل 43: يبين شاشتي تشغيل برمجية كينوفيا	184
الشكل 44: يبين شاشة التقاط برمجية كينوفيا	184
الشكل 45: يبين خاصية اعادة العرض ببرمجية كينوفيا	184
الشكل 46: يبين شاشتي التقاط برمجية كينوفيا	185
الشكل 47: يبين شاشتي التقاط و تشغيل متزامنتين ببرمجية كينوفيا	185
الشكل 48: يبين واجهة ضبط الصورة ببرمجية كينوفيا	185
الشكل 49: يبين خاصية شكل الصورة ببرمجية كينوفيا	186
الشكل 50: يبين خاصية ضبط سرعة الكاميرا ببرمجية كينوفيا	186

الشكل 51: يبين خاصية تحديد الجزء من الفيديو المراد تحليله ببرمجية كينوفيا	186

مقدمة:

إن التطور و التقدم الذي يشهده هذا العصر يمتد إلى جميع المجالات و منها المجال التعليمي بكل فروعه، مما جعل المهتمين من رجال التربية و التعليم يؤكدون على توظيف هذه المستجدات التكنولوجية لصالح العملية التعليمية، إيمانا منهم بأهميتها كجزء لا يتجزأ من العملية التعليمية الشاملة، فظهرت العديد من الوسائل التعليمية التي ساعدت المعلم في تدريسه.

يشير فيرمان أن القرن الواحد و العشرين سوف يشهد تطورا كبير في استخدام وسائل تعليمية عديدة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والتعلم عن بعد ، خصوصا برامج ودروس التربية الرياضية وأن استخدام الأساليب الحديثة سوف توفر للطالب بيئة تعليمية مريحة وممتعة والقدرة على تلافي الأخطاء التي تحصل أثناء عملية التعلم، وأن تساعد في توفير الوقت والجهد والعمل على زيادة الاقتصاد المعرفي ، سواء أكان بتعلم المهارة من الناحيتين الفنية والقانونية. أما العالم فارنسورت فيرى أن الحاجة ملحة لبرامج التكنولوجيا في العملية التدريسية والتي سوف تزيد من مخرجات تعلم الطلبة؛ لأن المحاضرة التقليدية وبالشكل المتعارف عليه ليست فعالة ما لم يتم تقديمها بشكل حديث ومتطور باستخدام استراتيجيات حديثة في التدريس.(العكور، 2014)

عند استخدام برمجية كينوفيا ، وهي أحد أنواع تكنولوجيا التعليم المعاصرة عند استخدامها في جميع مراحل عملية التعلم ، فإنها تقدم خدمة حاسمة لأن الشرح اللفظي وحده غير كافٍ للتعلم. يمكن للطالب فهم الشرح فقط في حدود معرفته ومعلوماته ، ولكن استخدام برمجية كينوفيا يمكن أن يوفر قيودًا إضافية. يتضح في شكل نظام متكامل للمعلومات عن المهارة المراد تعلمها حيث يتلقى المتعلم المعلومات عبر مقاطع الفيديو ، ويتميز بالتعاون والتفاعل بين عدد من وسائل الاتصال الحديثة والمتطورة.

ان نجاح العملية التعليمية التعلمية في مجال تدريس التربية البدنية والرياضية لا يعتمد على الطالب وقدراته الذاتية فحسب بل يتعدى ذلك ليشمل المدرس واسلوب ادارته للصف ، وقدراته على انجاز التفاعل بينه وبين المتعلم وهذا لا يأتي الا بالاستخدام الامثل للتغذية الراجعة وفق القواعد المنطقية الصحيحة.(نوري، 2013)

أكدت النظرية الارتباطية السلوكية على حقيقة أن الفرد يقوم بتغيير سلوكه عندما يعرف نتائج سلوكه السابق، ان التغذية الراجعة ترتبط بقانون الأثر عند ثورونديك فمعرفة نتائج التغذية الراجعة تؤثر في التعلم وأن تقديمها للمتعلم يؤدي إلى المزيد من التحسن والتوقف عنها يؤدي إلى

تدهور الأداء، و واحدة من الأشكال الأكثر شيوعا للتغذية الراجعة المرئية هي إعادة تشغيل الفيديو. (بركاتي، 2018، ص ص.125-130)

من أهم النتائج التي أظهرتها الدراسات فاعلية التغذية الراجعة الإلكترونية في الإعداد الأدائي للمعلم قبل الخدمة وتنمية كفاءات الأداء للمعلمين في أثناء الخدمة وفي إتقان المعلم مهارات التهيئة وغلق عملية التدريس والانتهاء منها، وفي زيادة التحصيل الأكاديمي، وفي جذب انتباه المتعلم وزيادة اهتمامه، وفي تحسين أداء الطلبة للأنشطة والتجارب المعملية وأداء المهارات الأساسية وكذلك تنمية الاتجاه نحو ممارسة مهمة حل المشكلات.(السيد، 2020)

في الألعاب الجماعية يعتبر التعليم محاوله الاستاذ تغيير السلوك الحركي للناشئين بحيث يمكنهم ممارسة التكنيك في مختلف الأنشطة المهارية والخططية بكل اتقان وكفاءة.(الشافعي و جعيمه، 2012) و لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الجماعية التي تدرس في المؤسسات التربوية حيث أن هذه اللعبة فيها الكثير من المهارات التي تحقق متعة الممارسة و المشاهدة، ومن المهم جدا تطوير و ضبط المهارات الأساسية من خلال الممارسة و التكرار لتحقيق التطورات المنشودة لتعلم المهارات، كما أنها من الأنشطة الرياضية التي تعتمد المهارات الأساسية كقاعدة عامة لتقدم وتكامل مستوى اللاعب، إذ أن جميع النواحي الخططية لا يمكن تطبيقها دون الاعتماد على إتقان الأداء للمهارات، مما دفع المدرسين بأن يقضوا معظم الوقت في تعليم هذه المهارات وإعطاء حصة أكبر لها في المناهج التعليمية ، ولكن من خلال ملاحظة الباحث وجد أن الأسلوب المتبع من قبل مدرسي التربية البدنية الرياضية يعتمد على الشرح فقط يتبعه عرض من قبل المدرس دون مشاركة فعلية من قبل المتعلمين.

وعليه نسلط الضوء في هذه الدراسة على اقتراح برنامج تعليمي باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تحسين بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الفرق المدرسية للكرة الطائرة في الثانوي ، حيث قسمنا هذه الدراسة الى بابين رئيسية. **باب نظري** : حيث تناول ثلاثة فصول رئيسية: 1-مدخل عام للدراسة : حيث تم في هذا الفصل صياغة الاشكالية و قدمنا فيه اهمية الدراسة و الاهداف المرجوة منها و تم تحديد ابرز المصطلحات و المفاهيم لمتغيرات الدراسة ، ايضا تم استعراض الدراسات السابقة و المشابهة و التعليق عليها . 2-البرامج التعليمية الحديثة. 3-الكرة الطائرة و التكنولوجيا الحديثة. و **باب تطبيقي** : حيث تناول فصلين رئيسيين: 1-تم فيه شرح الخطوات و

الاسس المنهجية للدراسة الميدانية. 2-عرض و تحليل و مناقسة النتائج المتوصل اليها ، ثم اختتمنا هذه الدراسة باستنتاجات و توصيات و اقتراحات .

الباب الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: مدخل عام للدراسة

1- إشكالية الدراسة:

تؤثر التغيرات التكنولوجية والاجتماعية والثقافية تأثيرا كبيرا على المجال التعليمي. وتنعكس هذه التغييرات في الحاجة إلى تحسين منهجية التدريس لأخصائيي التربية البدنية والرياضة. غالبًا ما يرتبط المستوى المنخفض للنشاط البدني في مجتمعنا بالتكنولوجيا، ومع ذلك، يمكن أن يساعد استخدام التكنولوجيا في تطوير المهارات الحركية للطلاب(Feher and Kaplan2011) واستخدام الحواسيب وغيرها من تكنولوجيات المعلومات الرامية إلى زيادة فعالية العملية التعليمية بديل حديث (STANESCU,STOICESCU et al. 2011) و أداة فعالة، و هذا ما تؤمن به الجمعية الوطنية للرياضة والتربية البدنية (Durai 2016). أظهرت البيانات إمكانية استخدام تحليل الفيديو في المستقبل كوسيلة تعليمية لتحسين المهارات الرياضية الفردية وليس فقط لغرض الجانب الكمي لمخطط الأداء أو الإحصاء أو التكتيكات.(Perciavalle et al. 2017 ,Napolitano, ,Ningthoujam 2016). تظهر التجارب أن وظائف المعلم مثل التنظيم والتشجيع وما إلى ذلك قد لا تتأثر سلبًا عند استخدام الفيديو أثناء درس التربية البدنية (Merian and Baumberger 2007) وهو طريقة تكميلية مهمة لتدريس التربية البدنية (PE) (Lhuisset and Margnes 2015 ,Yang 2014)

يمكن تلخيص إيجابية استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية البدنية والرياضة في الجوانب التالية: البرمجيات التعليمية، وتصميم الأنشطة وتخطيطها، وتسجيل النتائج، وفحص الحركة، وتحليل الميكانيكا الحيوية بالفيديو، ومقارنة الأداء وتزامنه، وقياسات المسافة والوقت، وتقييم الأنشطة (STANESCU, STOICESCU et al. 2011).

لقد كان الغرض من العديد من الدراسات هو استكشاف تأثير البرامج التدريبية والتعليمية على تطوير المهارات الفردية باستخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة المتمثلة في:

tablet iPad, DARTFISH, Windows Live Movie Making, Coach's Eye, system computer and Simi Motion® 2D/3D movement analysis .

أكدت غالبية هذه الدراسات أن استخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة في التدريس من شأنه أن يساعد في تحسين قدرة الطلاب على تعلم المهارات الحركية وزيادة كفاءة أدائهم

(Feher and Kaplan 2011, SteMarie, Vertes et al. 2011, Ste-Marie, Vertes et al. 2013, Amara, Mkaouer et al. 2015, Madou and Cottyn 2015, Palao, Hastie et al. 2015, Bergin 2016, Ningthoujam 2016, Kretschmann 2017, Hung, Shwu-Ching Young et al. 2018, Taheri-Torbati and Sotoodeh 2019)

لقد ساعد استخدام كاميرا الفيديو والكمبيوتر المحمول وعارض البيانات في هذا المجال، وقد أكدت ذلك العديد من الدراسات، على الرغم من الخدمات المحدودة التي تقدمها لنا .

(Winfrey and Weeks 1993, Guadagnoli, Holcomb et al. 2002, Menickelli 2004, Merian and Baumberger 2007, Lhuisset and Margnes 2015, Arbabi and Sarabandi 2016, Schmidt and Bradford 2016).

ان نشاط الكرة الطائرة من الأنشطة المدرجة في منهاج التربية البدنية و الرياضية لمرحلة التعليم الثانوي والتي تتطلب اكتساب مجموعة من المهارات الأساسية التي يتم اختيارها و ما يتناسب مع المرحلة السنية من جهة و من جهة اخرى ان كان النشاط صفي او لا صفي كما هو حال الفرق

المدرسية. و نظرًا لأن الرياضيين قادرون فقط على تذكر 30-50٪ من عوامل الأداء الرئيسية التي رأوها، يستخدم المدربون التعليقات البصرية المباشرة كطريقة تصحيحية تساعد على تحسين أداء الرياضيين، حيث تظهر الأدلة الحديثة أنها تساهم في الوصول إلى النطاق الكامل للحركة، حتى بالنسبة للحركات السريعة نسبيًا و لهذا إن تزويد الطلاب بمنظور أدائهم أو ملاحظاتهم حول ما فعلوه هو أحد أهداف استخدام تعليمات الفيديو في التربية البدنية (Durai 2016).

في الدراسات التي تبحث في آثار التوجيه البدني، وعروض الفيديو، وجدولة المهام على مجموعة متنوعة من المهارات الحركية، ثبت أن توفير التحكم الذاتي (SC) أثناء الممارسة يعزز التعلم (Fairbrother, Laughlin et al. 2012) .ان الهدف الأساسي لبرامج التربية البدنية عالية الجودة هو إشراك الطلاب في تجارب ذات مغزى تلهمهم ليكونوا نشطين داخل وخارج المدرسة. الكفاءة البدنية الادراكية هي واحدة من أقوى التأثيرات على مشاركة الطلاب في التربية البدنية (Rohleder and Vogt 2018 ,Bergin 2016)

أظهرت الدراسات أن كمية ونوعية التغذية الراجعة أثناء وبعد تنفيذ المهارات تحسن التعلم والاحتفاظ بالمهارات الحركية. واستخدام التكنولوجيا بطريقة هادفة لتحقيق نتائج التعلم المرجوة هو أحد التحديات في التربية البدنية (Feher and Kaplan 2011)، و نظرًا للابتكارات في تكنولوجيا برامج تحليل الحركة الرائدة، جاء برنامج Kinovea لتقديم العديد من الخدمات المستخدمة في العديد من الدراسات.

(Durai 2016, Napolitano, Perciavalle et al. 2017, Napolitano 2018, Rohleder and Vogt 2018, Amri-Dardari, Mkaouer et al. 2020, Souissi, Ammar et al.2021)

ومع ذلك، لا يزال هناك خلاف حول التكنولوجيا التي تستفيد منها والتي لا تستفيد منها، على الرغم من وجود العديد من الاساليب التي يمكن تطبيقها نظريًا على تطوير المهارات الحركية (Potter, Tharion et al. 2013) ، تهدف الدراسة الحالية إلى تسليط الضوء على دور استخدام برنامج Kinovea بعدة طرق، مثل مشاهدة إعادة عرض فيديو الأداء الذاتي، مشاهدة فيديو النموذج المثالي، أو مشاهدة كليهما في نفس الوقت، لتطوير بعض مهارات الاساسية في الكرة الطائرة للاعبي الفرق المدرسية، واكتشاف الاسلوب التكنولوجي الانجع في ذلك.

و منه، يمكن ان تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في التساؤلات التالية:

1-1- التساؤل العام:

ماهو تاثير استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري ؟

1-2- التساؤلات الفرعية:

- ماهو تاثير استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري ؟

- ماهو تاثير استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري ؟

- ماهو تاثير استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري ؟

2-فرضيات الدراسة:

2-1-الفرضية العامة:

يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري.

2-2-الفرضيات الفرعية:

- يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

- يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

- يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

3-أهداف الدراسة:

-الاعتماد على التلميذ في جزء من مراحل التعلم و ذلك باكتشاف اخطاء ادائه بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة.

-ابراز دور و اهمية التكنولوجيا الحديثة في تحسين بعض المهارات الاساسية للاعبي الفرق الدرسية للكرة الطائرة في الثانوي.

-تكييف و ابراز دور استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري ، و ايجاد الاسلوب الامثل لذلك.

4-أهمية الدراسة:

4-1-أهمية علمية نظرية:

تكمن أهمية الدراسة في كونها أداة تؤكد ما توصلت إليه بعض الدراسات السابقة والتي تقول بأن التكنولوجيا الحديثة من أبرز التقنيات المستخدمة في عملية تحسين المهارات الاساسية وهذا ما نصبو لتأكيده من خلال هاته الدراسة في الواقع المعاش في المؤسسات التربوية وبالأخص المؤسسات الثانوية.

4-2-أهمية علمية تطبيقية:

هذا من خلال العمل الميداني الذي سنقوم به وهذا كله من أجل الرقي بمستوى الرياضة المدرسية بصفة عامة وفرق كرة الطائرة بصفة خاصة ، إضافة للرفع من مستوى التلاميذ الذين يملكون استعدادات خاصة ودعم الأندية الرياضية وجعل المدرسة الخزان الرئيسي للمنتخبات الولائية والأندية والمنتخبات الوطنية.

5-أسباب اختيار الموضوع : من أهم الأسباب التي جعلتنا نختار هذا الموضوع هي:

5-1-الأسباب الذاتية:

-لكون الباحث أستاذ مستخلف للتربية البدنية والرياضية فقد واجه مشكل لتحسين بعض المهارات للفريق المدرسي للكرة الطائرة.

-الرغبة والتعلق بالموضوع من حيث الميول والطبيعة التربوية وطبيعة التخصص الرياضي والأكاديمي.

5-2-الأسباب الموضوعية:

-عدم تحكم المدربين في التكنولوجيا الحديثة وأغلب الأحيان عدم الاعتماد عليها تماما.
-عدم وجود طريقة أو تقنية واضحة وموحدة لاستعمال الاتكنولوجيا الحديثة في تحسين المهارات الاساسية لفرق كرة الطائرة المدرسية في المدارس الجزائرية.

-تعدد الاساليب التكنولوجيا التي تستعمل في تطوير المهارات وعدم بيان أي منها تكون فعالة أكثر.

6-تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6-1-برنامج تعليمي:

بصفة عامة عبارة عن عملية التخطيط للمقررات والأنشطة والعمليات التعليمية المقترحة لتغطية فترات زمنية محددة.

-التعريف الاصطلاحي :

هو مجموعة من الوحدات التعليمية منظمة ومنسقة ومركبة ضمن غرض خاص لكل حصة لكي تخدم هدف عام تنطوي تحته أهداف جزئية.(علوان، 2015، ص. 4)

-التعريف الاجرائي :

هو مجموعة من الوحدات التعليمية المقترحة تم تنظيمها في ستة أسابيع مع مراعاة الاستمرارية، التتابع، التكامل، وذلك بمعدل 5 حصص في الاسبوع (30حصة) ويكون زمن الحصة الواحدة 120 دقيقة ، و قام الباحث بتحديد الأهداف العامة للبرنامج طبقا لجوانب التعلم الثلاث وهي:

أ-الهدف المعرفي:

أن يكتسب التلاميذ معلومات ومعارف مرتبطة باستخدام التكنولوجيا الحديثة كتغذية راجعة ذاتية لتصحيح اخطاء الاداء و ايضا معارف مرتبطة بالمهارات قيد البحث.

ب-الهدف النفس حركي:

أن يؤدي التلاميذ الأداء المهاري الصحيح للمهارات الأساسية قيد البحث وفقا لقواعد الأداء الفني الصحيح وذلك عن طريق تصحيح الاخطاء ذاتيا باستخدام التكنولوجيا الحديثة .

جـ-الهدف في الوجداني:

أن تتحسن اتجاهات التلاميذ نحو استخدام التكنولوجيا الحديثة لتطوير المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .

6-2-التكنولوجيا الحديثة:

إن اشتقاق مصطلح تكنولوجيا (technology) في الأصل من الكلمة اليونانية "techne" ومعناها فن ومهارة ، ايضا من الكلمه اللاتينيه "texere" ومعناها تركيبا أو نسجا ، في الاخير عربت بمصطلح تقنيات الذي يقصد به المهارات و الفنون. (العيلة، ص. 21)

-التعريف الاصطلاحي :

للتكنولوجيا معاني ثلاث وهي:

أ- التكنولوجيا عمليه تطبيقيه للعلوم المعرفية .

ب- التكنولوجيا ناتج للعلوم المعرفية من أجهزة وأدوات .

ج- التكنولوجيا عملية وناتج تكنولوجيا الحاسوب .(مفتاح، 2020، ص. 43)

-التعريف الاجرائي:

هي عبارة عن برمجية كينوفيا التي تعتبر من اشهر برامج التحليل الحركي حيث لها مجال واسع لتحليل مختلف المهارات الرياضية.

6-3 -المهارات الاساسية في الكرة الطائرة:

-التعريف الاصطلاحي :

بالرغم من اختلاف اداء المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لكنها مرتبطة ببعضها البعض بحيث أي تدني مستوى في إحداها يصبح نقطة ضعف تكسب الفريق المنافس نقاط، لذا وجب ان يتم العمل على اتقانها كلها (الدليمي، 2011، ص ص. 34-37) : مهاره الارسال ، مهاره استقبال الارسال ، مهارة الإعداد ، فن مهارة الضرب الساحق ، فن مهارة حائط الصد ، فن مهارة الدفاع عن الملعب.

-التعريف الاجرائي :

هي مهارات قيد البحث تتمثل في : مهارة الغطس الامامي ، مهاراة الارسال الساحق ، مهارة الدحرجة الجانبية .

6-4-الفرق المدرسية:

-**التعريف الاصطلاحي:** هي عبارة عن مجموعة من التلاميذ يمثلون مؤسستهم في مختلف التخصصات الرياضية ومنها الكرة الطائرة . وإن كل مؤسسة تربوية يجب عليها إنشاء جمعية رياضية تتكفل بإعداد الطلاب الرياضيين وكذلك الفرق لكل المنافسات مع المؤسسات التربوية الأخرى (زروال، 2017، ص. 24) .

-**التعريف الاجرائي:**

فريق ثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري للكرة الطائرة .

7-الدراسات السابقة و المشابهة :

أ- المحلية و العربية:

1- دراسة **عبد الرزاق فايد و اخرون** سنة 2021 بعنوان :

اثر استخدام التكنولوجيا الحديثة في تعمم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة اثر استخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ،بحيث تم اعتماد المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية، وطبقت الدراسة على عينة قوامها 37 تلميذ بنسبة 23 % يدرسون بالمرحمة الثانوية، اختيرت بطريقة عشوائية، وتم التوصل إلى أن استخدام التكنولوجيا الحديثة يؤثر ايجابيا إلى حد كبير في تعلم المهارات الحركية لدى التلاميذ .

2- دراسة **محي الدين جمال سليم و اخرون** سنة 2019 بعنوان :

واقع ومعوقات توظيف الأساليب التكنولوجية الحديثة في حصة التربية البدنية والرياضية

هدفت الدراسة إلى تحديد طبيعة واقع ومعوقات تطبيق تكنولوجيا الإعلام والاتصال في حصة التربية البدنية والرياضية بثانويات مدينة ورقلة، حيث تم استعمال المنهج الوصفي نظرا لملائمته لطبيعة الدراسة.

أظهرت النتائج أن واقع اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو استخدام التكنولوجيا في التدريس كانت مرتفعة وإيجابية، كما كشفت الدراسة عن بعض المعوقات البشرية والمادية من

أهمها وجود صعوبة في استخدام برامج التحليل الحركي، والوسائط المتعددة، وكذا الاكتظاظ داخل الصف، وانعدام قاعات رياضية مغطاة، بالاضافة الى بعض المقترحات منها تدريب الأساتذة على برمجيات الحاسوب .

3- دراسة **بركاتي نصر الدين** سنة 2018 بعنوان :

أثر برنامج تعليمي مبني على التغذية الراجعة المرئية في تحسين الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل وعلاقته ببعض المتغيرات البيوكينماتيكية في عملية الانجاز الرياضي

بلغ عدد العينة الرئيسية للدراسة 30 طالبا تمت عليهم الدراسة من خلال تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، بواقع 15 طالبا لكل مجموعة ، حيث تلقت المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي المبني على التغذية الراجعة المرئية من خلال مشاهدة الأداء يعاد مرة ثانية بالإضافة للتصوير والعرض والنموذج ، في حين تلقت العينة الضابطة البرنامج التقليدي للأستاذ ، استخدم الباحث لغرض الملاحظة والتحليل واستخراج المتغيرات البيوكينماتيكية آلة تصوير فيديوي عدد 2 نوع Sony كما تم استخدام برنامج الكمبيوت Kinovea لغرض التحليل الحركي واستخراج المتغيرات البيوكينماتكية قيد الدراسة ،وبعد تطبيق البرنامج واستخلاص النتائج وتحليلها ومناقشتها توصلت الدراسة للنتائج التالية:

-وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي في اختبار الأداء الفني والانجاز الرياضي.

4- دراسة **صريح عبد الكريم الفضلي و اخرون** سنة 2017 بعنوان :

التغذية الراجعة عن طريق المراقبة البصرية لتصحيح دقة الأداء وتطوير بعض المؤشرات البيوميكانيكية لرمي المطرقة للمتقدمين

منهج البحث : المنهج التجريبي ، عينة البحث : لاعبي المنتخب الوطني برمي المطرقة البالغ عددهم 6 لاعبين للموسم 2015 . تم قياس هذه المتغيرات مباشرة من خلال التصوير الفيديوي وبرنامج kinovea اعتمد الباحثون على استراتيجية لمراقبة اللاعب ارتكزت على تصوير اداؤه عند قيامه بالأداء المهاري، ومن ثم عرض كل محاوله عليه بعد الانتهاء مباشرة من الاداء، ليقوم كل لاعب بتقويم اداؤه واكتشاف الخطا من قبله وبمساعدة المدرب لتصحيح ذلك الخطا في المحاولة القادمة، وتستمر المراقبة بعدد من المحاولات مع الطلب من اللاعدب القيدام بتحليلاته

الذاتيدة واتخداذ القدرار واعطاء المقترحات حول الاداء للتصحيح الى ان يقتنع اللاعب ان هذا الخطا قد تم تعديله ويكون دور المدرب هو مساعدة اللاعب على تحليل ادائده وتقرير ماذا سيعمل لاحقا، و كانت الاستنتاجات كالاتي :

-ان المراقبة المستمرة لجمع المعلومات الخاصدة عن الاداء ساهم بشكل فعال بتطور الدفع اللحظي والتعجيل النهائي للمطرقة

-ان التحليل الحركي الذاتي وفق المشاهدة عمل على الارتقاء تصحيح عمل الرجلين خلال اللحظة النهائية للدفع.

- ان التغذية الراجعة عن طريق المراقبة البصرية لتصحيح دقة الأداء، ساعد على انتقال المعلومات الحسية والاستجابة لهذه المعلومات بإعطاء الايعازات عن مدى هو مطلوب اداؤه في الخلايا الحركية التي تقوم بالأداء .

5- دراسة **فراس اكرم سليم** سنة 2016 بعنوان :

تأثير اسلوب التعلم المنظم ذاتيا في الوعي بالعمليات الحركية واكتساب بعض المهارات الاساسية للطلاب بالكرة الطائرة

اشتملت عينة البحث على شعبتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وعن طريق القرعة, حيث تمثلت شعبة B بالمجموعة التجريبية والتي درست على وفق التعلم المنظم ذاتيا, واختيرت شعبة A لتمثل المجموعة الضابطة والتي درت على وفق الاسلوب المتبع من قبل المدرس, وبواقع 20 طالبا لكل مجموعة , وتم اجراء التكافؤ بينهما في بعض المتغيرات البدنية والمهارية.وتم بناء مقياس الوعي بالعمليات الحركية بعد اجراء الادبيات الاحصائية, كما تم بناء خطة تعليمية على وفق التعلم المنظم ذاتيا, وبعد تطبيق البرنامج تم اختبار المجموعتين لمهارات(الارسال المواجه من الاعلى- الضرب الساحق القطري-حائط الصد) كما تم قياس مستوى الوعي بالعمليات الحركية للمهارات, وبعد جمع البيانات وتفريغها تم التوصل الى النتائج الاتية:

-تفوق المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية التعلم المنظم ذاتيا على المجموعة الضابطة التي درست على وفق الاسلوب المتبع في تعلم مهارات الارسال الموجه من الاعلى التنسي والضرب الساحق المواجه وحائط الصد.

–الوعي بالعمليات الحركية لدى المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية التعلم المنظم ذاتيا كان افضل من المجموعة الضابطة التي درست على وفق الاسلوب المتبع .

6– دراسة **مهدي صالح زعلان** سنة 2015 بعنوان :

تأثير تمارين تعليمية خاصة وباستخدام وسيلة تعليمية على وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لتعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت العينة هم لاعبي المدرسة التخصصية للموهوبين بالكرة الطائرة في محافظة البصرة بأعمار(12–14) سنة ، وتطرق الباحث الى كيفية التصوير والتحليل الحركي ووضع التمرينات الخاصة وكيفية صنع الوسيلة المساعدة والمعالجات الاحصائية للحصول على نتائج البحث لمناقشتها ومن ثم الوصول الى الاستنتاجات وأهمها ظهر ان هناك فرق معنوي لقيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية في التحليل الحركي للتصوير البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة لمهارة الاستقبال ولصالح المجموعة التجريبية اما اهم التوصيات فكانت ضرورة استخدام التحليل والتقويم الحركي في مجال التربية الرياضية كونه يمد العاملين في المجال الرياضي بالحقائق الثابتة التي تدعم قراراتهم بخصوص الاداء الفني الصحيح .

7– دراسة **علاء عبد الله فلاح** سنة 2014 بعنوان :

تأثير التسجيل المرئي الذاتي لمكشف عن الأخطاء في التعمم المهاري والمعرفي لبعض مهارات المبارزة

إن الاعتماد على الطالب في جزء من مرحلة التعليم باكتشاف أخطاء أداءه وبالاعتماد على تقنية حديثة وهي التسيجيل المرئي الذاتي المباشر لأدائه هي أهمية هذا البحث إذ هدفت هذه الدراسة إلى استعمال التقنيات الحديثة للصوت والصورة للمتعرف على تاثير أسلوب الكشف الذاتي بالتسيجيل المرئي لأخطاء الأداء الفني في تعلم بعض مهارات المبارزة. تضمنت عينة البحث طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية واستعان الباحث بالمنهج التجريبي ، أهم استنتاجات البحث هي ان أسلوب التسجيل المرئي الذاتي للكشف عن الأخطاء كاسلوب مساعد في أداء بعض مهارات المبيارزة قد حقق نتائج أفضل من أسلوب مشاهدة النموذج بينما أوصى

الباحث باعتماد التسجيل المرئي بتوفير التقنيات الحديثة للصوت والصورة في أداء المهارات الأساسية لرياضة المبارزة لطلاب كليات التربية الرياضية .

8- دراسة **يحيى غضبان برج علي** سنة 2014 بعنوان :

أثر التغذية الراجعة باستخدام وسيلة بصرية ، في بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ، وإنجاز فعالية دفع الثقل للمبتدئين

تأتي أهمية البحث من تأكيد أهمية الجوانب الميكانيكية المصاحبة للأداء من خلال دفع الثقل، من خلال الإشارة إلى تصحيح وضع الجسم بصورة انية وفورية، من خلال الملاحظة البصرية، ليتطابق الاداء وفق الشروط الميكانيكية التي يشعر بها المدرس أو المعلم . وهدف البحث إلىّ تعرف مستوى الأداء الفني، و المتغيرات البيوكينماتيكية لفعالية دفع الثقل لمجموعتي البحث. وكذلك استخدام الحاسوب كونه وسيلة بصرية لتصحيح المعلومات ، وطبق البحث على عينة اختيرت عشوائيا من طلاب معاهد المعلمين في خانقين، بلغت 20 طالبا، قسموا على مجموعتين ضابطة، وتجريبية، ومن ثم أجرى الباحث الاختبارات القبلية للمجموعتين، والتصوير بالفيديو لأداء دفع الثقل، وتم استخراج سرعة وزاوية الانطلاق، وزوايا الاقتراب والدفع، ومن ثم طبق البرنامج التعليمي الخاص بالتغذية الراجعة البصرية. وتلخصت نتائج البحث، بحدوث تطور في المتغيرات الميكانيكية جميعا، وتطور في الإنجاز، والأداء الفني.

9- دراسة **أحسن أحمد** سنة 2013 بعنوان :

أثر برنامج تصحيح الأخطاء استخدام التحليل الكينماتكي على تعلم الأداء الحركي للمشي الرياضي

لقد أصبح للتحليل الحركي دور أساسي في دراسة الحركة، حيث تهتم طريقة التحليل الكينماتكي للمهارات الحركية بتوضيح ووصف أنواع الحركات المختلفة باستخدام عدة وسائل، التصوير السينمائي الذي ساعد على إعادة العرض المفصل للحركة لتكرار الملاحظة في أي وقت مع إمكانية التعرف على التفاصيل الدقيقة للأداء وخاصة عند العرض البطيء، فتحليل الفيلم صورة صورة يعطي صورة واضحة عن الأخطاء. وقد اعتمدنا في حثنا على المنهج التجربي، حيث شملت عينة الى 06 رياضيات من جمعية تيارت معتمدين في ذلك على طريقة التحليل الحركي عن طريق التصوير السينمائي، وقد تم التوصل إلى النتائج التالية: ساهم برنامج تصحيح

الأخطاء إيجابا في التعليم الصحيح للأداء الحركي للمشي الراضي والتخلص من الأخطاء بأقل وقت وجهد.

10- دراسة **افراح ذنون يونس** سنة 2013 بعنوان :

التغذية الراجعة بأسلوب التصوير الفيديوي واثرها في الاكتساب والاحتفاظ ببعض الحركات الايقاعية مع الكرة

وقد تم اعتماد المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث . شمل مجتمع البحث طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل للعام الدراسي 2011-2012 وتكونت عينة البحث من 32 طالبة من طالبات الكلية وقد تم تقسيم هذه العينة الى مجموعتين متساويتين بالعدد بواقع 16طالبة لكل مجموعة وبطريقة القرعة تم اختيار المجموعتين التجريبية والضابطة , وقد اجري التكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (العمر,الطول,الكتلة, وبعض عناصر اللياقة البدنية) . وبعد استخدام التصوير الفيديوي لاداء الطالبات وعرضه امام افراد المجموعة التجريبية كتغذية راجعة والاسلوب الاعتيادي (الامري) مع افراد المجموعة الضابطة ولمدة 8 اسابيع بعدها تم اجراء الاختبار البعدي لمجموعتي البحث لمعرفة درجة اكتساب الطالبات لبعض الحركات الايقاعية مع الكرة, وبعد مرور اسبوعين اعيد الاختبار وبالظروف نفسها لمعرفة درجة الاحتفاظ بهذه الحركات وبمعالجة البيانات احصائيا تم التوصل الى اهم الاستنتاجات :

-وجود فروق ذوات دلالة احصائية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في اكتساب بعض الحركات الايقاعية مع الكرة ولمصلحة المجموعة التجريبية.

-وجود فروق ذوات دلالة احصائية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في الاحتفاظ ببعض الحركات الايقاعية مع الكرة ولمصلحة المجموعة التجريبية .

11- دراسة **عمـر عـادل سعيـد** سنة 2013 بعنوان :

تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية كتغذية راجعة مؤجله على تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض أنواع السباحة الاولمبية

تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية كتغذية راجعة مؤجله على تحسين مستوى الاداء المهاري لبعض انواع السباحة الاولمبية . هدفت هذه الدراسة على التعرف على تأثير التغذية الراجعة

المؤجله باستخدام الوسائل التعليمية (عرض النموذج عن طريق الفديو – عرض اداء الطالب عن طريق التصوير بالكاميرا – الصورالمتسلسلة – تقليد النموذج)على تحسين المستوى المهاري لكلاً من سباحه (الحره – الظهر – الصدر) كما وهدفت الى التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات المستوى المهاري لأنواع السباحة ، وقد تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته لهذه الدراسة . واجريت الدراسة على عينة قصدية من طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٣- ٢٠١٢ ، حيث اشتملت العينة على ٢٠طالبا، وتم تقسيمهم الى مجموعتين وبواقع ١٠ طلاب في كل مجموعة ، وقد استخدمت المجموعة التجريبية الاسلوب التكنولوجي المتكامل باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة في حين استخدمت المجموعة الضابطة طريقة التعلم التقليدية (اللفظيه- تقليد النموذج) حيث اسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود فروق معنوية في القياس البعدي للتكنيك والزمن ومعدل السرعة لأنواع السباحة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية وبناءاً على النتائج التي تم التوصل اليها يوصي الباحث ضرورة استخدام التقنيات التربوية في التعلم كتغذية راجعة مؤجله واجراء المزيد من الدراسات المشابهة في التعلم للمراحل العمرية الصغيرة .

ب- الاجنبية:

1- دراسة **D'Anna, C و اخرون** سنة 2023 بعنوان :

التغذية المرتدة بالفيديو في تعلم مهارات رياضية محددة. النهج المعرفي مقابل النهج الإيكولوجي

يتيح لنا تطوير التقنيات الحديثة للتحليل تعلم المهارات الحركية. تهدف الدراسة الاستكشافية هذه إلى فهم فعالية نهجين تدريسيين مختلفين لتدريس مهارات رياضية محددة. وأجريت الدراسة (النهج المختلط) بمقارنة خيارات التدريس المختلفة من حيث مضمون التدريب، وكذلك من خلال استخدام الأدوات التكنولوجية. شارك لاعبو الجمباز في فترة تدريب تم فيها تقييم فعالية عملية التدريس والتعلم. ومن المؤكد أن هناك نقطة حرجة ترتبط بالوقت المحدود للتجريب، حيث أن تسع دورات تدريبية تغطي فترة ليست طويلة بما يكفي للحث على تكيفات مستقرة، وبالتالي قد تثبت أنها أقصر من أن تتحقق في أي من النهجين لأفضل اكتساب وتعلم للمهارة.

2- دراسة **PHILIPP ROSENDAHL** سنة 2022 بعنوان :

تدريب على تسلسلات الحركة: استخدام تقنية الفيديو 360 درجة لتوفير تدريب بومساي في التايكواندو

تعرض هذه الورقة استخدام تدريب فيديو 360 درجة لمراقبة وتقليد تسلسلات الحركة في تدريب poomsae في التايكوندو (أو تدريب كاتا في الكاراتيه)، باستخدام مثال Taegeuk Il Jang poomsae. لا يمكن تطبيق المفهوم المتتالي المكون من أربع خطوات على تدريب poomsae في التايكواندو فحسب، بل يمكن أيضًا نقله إلى أشكال الحركة وتصميمات الرقصات الأخرى المحددة مسبقًا. الغرض: باستخدام وسائط التشغيل بدرجات مختلفة من الانغماس، يمكن ملاحظة تسلسل الحركة وتقليده ومتابعته في خطوات متتالية لتمكين الشعور بالمشاركة في مجموعة تدريب رقمية. الاستنتاجات: التطبيقات المحتملة لتكنولوجيا الفيديو 360 درجة في الرياضة متعددة الاستخدامات وتوفر إمكانيات جديدة وغامرة لتصميم تدريب بسيط ويمكن الوصول إليه. ويمكن أن تكون عمليات التدريب التي تتم في الغالب من خلال التعلم القائم على الملاحظة والتقليد مصحوبة أو منتقلة إلى التدريب المنزلي بمفهوم التدريب بالفيديو 360 درجة. على وجه الخصوص، مقاطع الفيديو 360 درجة مناسبة للتدريب العاكس والمراقبة بسبب وجهات النظر المتعددة التي يوفرها عرض 360 درجة، والتي لا يزال يتعين تقييمها.

3- دراسة **Mohamed Abdelkader Souissi و اخرون** سنة 2021 بعنوان :

التعلم الحركي عن بعد أثناء الحبس المستحث لـ COVID-19 : ملاحظات الفيديو مع نشاط تربوي يحسن تقنية رفع الاثقال لدى الرياضيين الشباب

كان الغرض من هذه الدراسة هو التحقيق في أي من استراتيجيتين، ردود الفعل بالفيديو مع النشاط التربوي (VF-PA) أو ردود الفعل بالفيديو (VF)، سيكون أكثر فائدة لتصحيح الخطأ عن بعد لتقنية رفع الأثقال أثناء فترة الحبس. تم تصنيف 35 طفلاً في سن المدرسة يتمتعون بخبرة ثلاثة أشهر على الأقل في رفع الأثقال بشكل عشوائي وفقًا لواحد من ثلاثة شروط تدريبية: VF-PA أو VF أو مجموعة التحكم (CONT). تشير النتائج الحالية إلى الجمع بين ردود الفعل بالفيديو والنشاط التربوي أثناء الوباء الذي أدى إلى التدريب عبر الإنترنت أو التربية البدنية لتحسين تعلم الحركة لدى الأطفال في سن المدرسة.

4- دراسة **Asma Amri-Dardari و اخرون** سنة 2020 بعنوان :

آثار نمذجة الفيديو والمحاكاة على التدريس/التعلم الأساسي للقفز على طاولة القبو

كان الغرض من هذه الدراسة هو مقارنة تأثيرات استراتيجيات التدريس/التعلم المختلفة (أي التعليقات اللفظية، والتغذية المرتدة بالفيديو مع النمذجة، والتغذية المرتدة بالفيديو مع المحاكاة) على أداء مهارات القفز الأساسية. وشاركت في هذه الدراسة ثلاث مجموعات من الطلاب الجامعيين في التربية البدنية (أي 135 طالبا، مقسمة إلى 3 مجموعات من 45 فرد). تم تقسيم المجموعات (أي مجموعات النمذجة والمحاكاة التقليدية) على قدم المساواة ؛ الطلاب ليسوا لاعبي جمباز، ولديهم نفس المستوى ويدرسهم نفس المعلم. تغطي هذه الدراسة 24 جلسات قفز مباشرة، موزعة على 12 أسابيع (أي 2 جلسات في الأسبوع). تم استخدام تحليل حركة الفيديو (أي باستخدام برنامج Kinovea) لتقييم مهارات/أداء القفز المباشر. تشير النتائج إلى تحسن أفضل في الأداء في مجموعة النمذجة مقارنة بالمحاكاة والمجموعات التقليدية بالإضافة إلى ذلك، كشف تحليل نسبة دلتا عن تحسينات كبيرة في الأداء التقني في مجموعة النمذجة مقارنة بمجموعات المحاكاة والتقليدية . في الختام، أدت ردود الفعل بالفيديو مع تراكب النموذج إلى تحسين التعلم في القفزة مقارنة بأساليب المحاكاة والتعليقات اللفظية. مكنت عودة الفيديو مع تراكب النموذج الكثير من تحسين تعلم مهارات القفز الأساسية.

5- دراسة **Salvatore Napolitano و اخرون** سنة 2017 بعنوان :

دراسة تجريبية في الكرة الطائرة للشباب: تحليل الفيديو كأداة تعليمية

الهدف هو استخدام منهجية التدريس مع التعليقات المرئية عن طريق تحليل الفيديو لتحسين نموذج تقنية الارتفاع. المجموعات التجريبية وتشمل فريقًا من 21 امرأة، مقسمًا بين مجموعة التحكم والتجريبية، لمدة 10 أسابيع تدريبية أثناء البطولة. تقوم المجموعة التجريبية بمراجعة نفسها عن طريق الفيديو دون تعليقات أو مساعدة المدرب الذي يقيم الجوانب الفنية المحددة للارتفاع بواسطة واصفين محددين في قائمة التحقق من المهارة الرياضية في وجود الرياضيين. زيادة المهارات الرياضية للمجموعة الضابطة بنسبة مئوية طفيفة مقارنة بالمجموعة التجريبية للفرق بنسبة 12٪. يمكن أن تُعزى النسبة المئوية المختلفة إلى وجود ردود الفعل البصرية في

طريقة التدريب على التدريس. وتبين البيانات الاستخدام المستقبلي لهذه الأداة في التدريب وفي التربية البدنية وليس فقط في نظام الإحصاءات أو التكتيكات.

6- دراسة **Hui-Chun Hung و اخرون** سنة 2017 بعنوان :

استكشاف آثار دمج iPad لتحسين تحفيز الطلاب ومهارات كرة الريشة: نموذج WISER للتربية البدنية

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف كيفية دمج تكنولوجيا الهاتف المحمول في دورة كرة الريشة لتعزيز تحفيز المتعلمين ومهارات كرة الريشة. أجريت التجربة في دورة كرة الريشة الجامعية وشارك في هذه الدراسة ما مجموعه 225 طالبًا جامعيًا. تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين، إحداهما ستستخدم التكنولوجيا، مجموعة دورات الأجهزة اللوحية (TCG)، والأخرى، مجموعة الدورات التقليدية (CCG)، حيث تم استخدام الأساليب التقليدية وجهاً لوجه. واعتُمدت في هذه الدراسة نهجان نوعيان وكميان. تشير النتائج إلى أن دوافع التعلم والأداء في مهارات كرة الريشة في TCG كانت أفضل بكثير من تلك الموجودة في CCG. مكّن تشغيل أجهزة iPad الطلاب من تغيير وجهات نظرهم الشاملة لتعلم مهارات كرة الريشة وتحقيق المهارات المطلوبة وفقًا لسرعتهم الخاصة، حيث قدم ملاحظات بصرية فورية حول تعلم المهارات .

7- دراسة **Rolf Kretschmann** سنة 2017 بعنوان :

استخدام التكنولوجيا اللوحية للتغذية المرتدة بالفيديو في صف السباحة في التربية البدنية

كان الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تحديد تأثير ردود الفعل بالفيديو المعززة تكنولوجيًا على أداء السباحة، لا سيما باستخدام جهاز كمبيوتر لوحي. تم تعيين فصلين من الصف الخامس للسباحة بشكل عشوائي للمجموعة التجريبية ($n = 16$) والمجموعة الضابطة ($n = 15$). تعرض طلاب المجموعة التجريبية لبرنامج تحليل فيديو موحد وتعليقات باستخدام جهاز كمبيوتر لوحي بواسطة مدرس لمدة 7 أسابيع. لم يدمج فصل السباحة في مجموعة التحكم أي وسائط وتكنولوجيا على الإطلاق واستخدم طرق التدريس التقليدية مثل التعليقات اللفظية فقط. تم قياس أداء السباحة للطلاب للزحف الأمامي عند خط الأساس وبعد فترة الصف البالغة 7 أسابيع . تحسن طلاب المجموعة التجريبية بشكل كبير ($p < 0.05$) في نتائج سباقات الزحف الأمامية من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. كشفت المقابلات المصممة مع طلاب المجموعة

التجريبية المختارة أن الطلاب حكموا على سيناريو ملاحظات الفيديو باستخدام جهاز كمبيوتر لوحي ليكون مفيدًا في عملية التعلم الخاصة بهم لتحسين تقنية الزحف الأمامي الخاصة بهم وفي النهاية نتائج السباق الخاصة بهم. بشكل قاطع، كانت ردود الفعل بالفيديو عبر تقنية الأجهزة اللوحية في فصول السباحة بمثابة طريقة تدريس كافية وفعالة لتحسين أداء السباحة في الزحف الأمامي لدى طلاب الصف الخامس. أثبت سيناريو التدريس الحديث أنه متفوق مقارنة بأساليب التدريس التقليدية وممكن في بيئة حمام السباحة.

8- دراسة **Ahmad Arbabi and Maliheh Sarabandi** سنة 2016 بعنوان :

تأثير التغذية المرتدة للأداء بثلاث طرق مختلفة لنمذجة الفيديو على الحصول على ارسال طويل في كرة الريشة والاحتفاظ به .

تم فحص تأثير الأنواع المختلفة من النمذجة وتعليقات الأداء على تعلم مهارات كرة الريشة . لهذا الغرض، تم تقسيم 60 متطوعة (تتراوح أعمارهن بين 22 ± 1.5) بشكل عشوائي إلى ست مجموعات من 10 أشخاص (النمذجة الذاتية بدون تعليقات، والنمذجة الذاتية مع التعليقات، والنمذجة الخبيرة دون تعليقات، والنمذجة الخبيرة مع التعليقات، والنمذجة المجمعة بدون تعليقات، والنمذجة المجمعة مع التعليقات). تم استخدام اختبار سكوت وفوكس القياسي لتقييم أداء المشاركين. كما تظهر النتائج، يمكن لموضوعات النمذجة المدمجة مع التعليقات أن تربح درجات أعلى. لذلك، يمكن القول إن التدريب على المهارات الرياضية يؤدي إلى التعلم المستدام من خلال نمذجة الفيديو المدمجة مع التعليقات.

9- دراسة **Ricardo Duarte و اخرون** سنة 2016 بعنوان :

نمذجة ومحاكاة الألعاب الرياضية والحركات الرياضية والتكيف مع التدريب

يوثق هذا التقرير برنامج ونتائج ندوة Dagstuhl 15382 «النمذجة ومحاكاة الألعاب الرياضية والحركات الرياضية والتكيف مع التدريب». وكان الهدف الرئيسي للحلقة الدراسية هو مواصلة البحوث المتعددة التخصصات في مجال الرياضة وعلوم الحاسوب مع التركيز على تكنولوجيات النمذجة والمحاكاة. في هذه الحلقة الدراسية، تمت دعوة خبراء في النمذجة والمحاكاة من علوم الكمبيوتر وعلوم الرياضة والصناعة لمناقشة التطورات الأخيرة والمشاكل والمهام المستقبلية في هذه المجالات. على سبيل المثال، يتم تطبيق النماذج الحسابية في التحكم في الحركة والتعلم،

والميكانيكا الحيوية، وتحليل الألعاب، وعلوم التدريب، وعلم النفس الرياضي، وعلم الاجتماع الرياضي. ومع ذلك، لكي تكون هذه النماذج كافية ودقيقة وتستخدم بشكل كامل لإمكاناتها، هناك حاجة إلى مدخلات رئيسية من كل من علماء الكمبيوتر والرياضة. لسد الفجوة المحتملة بين مجموعات مهارات كلا المجموعتين من الخبراء، يتمثل التحدي الرئيسي في تزويد كل من علماء الكمبيوتر والرياضة بلغة مشتركة ومجموعة مهارات حيث يمكن للطرفين التواصل بشكل فعال. ركزت الحلقة الدراسية على ثلاثة مجالات تطبيقية: الألعاب الرياضية، والحركات الرياضية، والتكيف مع التدريب. وفي الختام، أظهرت الحلقة الدراسية أن مجالات التطبيق المختلفة تواجه مشاكل وثيقة الصلة. يمكن أن تستفيد التخصصات بشكل متبادل من تمشيط معرفة خبراء المجال في مثل الرؤية الحاسوبية والميكانيكا الحيوية ونظرية المطابقة.

10- دراسة **C. DURAI** سنة 2016 بعنوان :

تأثير التغذية المرتدة البصرية على مهارات الكرة الطائرة لدى طلاب التربية البدنية

كان الغرض من الدراسة هو معرفة تأثير التعليقات البصرية على مهارات الكرة الطائرة بين طلاب التربية البدنية. لتحقيق الغرض من الدراسة، تم اختيار خمسة عشر (n = 15) لاعبًا للكرة الطائرة من مختلف أقسام جامعة مانونمانيام سوندارانار، تيرونيلفيلي، تاميلنادو، الهند حيث تتراوح أعمارهم بين 22 و 25 عامًا. تم تعيين المشاركين المختارين بشكل عشوائي (عينة عشوائية بسيطة) لمجموعة واحدة من خمسة عشر (n = 15). خضعت المجموعة لتدريب على المهارات مع ممارسة التغذية المرتدة البصرية لمدة 6 أسابيع وعدد الدورات في الأسبوع يقتصر على ثلاثة أيام. تم اختيار Service و Passing و Spike كمتغيرات مستقلة وتم اختبارها من خلال اختبار Brumback و Bump للاختبار الذاتي واختبار Wall spike على التوالي. باستخدام برنامج Kinovea تم جمع الاختبار القبلي والبعدي. تم تحليل البيانات التي تم جمعها إحصائيًا من خلال اختبار «t» المعتمد وتم اختبارها بمستوى 0.05 من الثقة للعثور على الاختلافات المهمة.

11- دراسة **Ramananda Ningthoujam** سنة 2016 بعنوان :

بناء وأهمية التحليلات القائمة على الفيديو للتدريس في التربية البدنية باستخدام window live movie maker

لهذا الغرض، تم إنشاء فيديو ذاتي الصنع (الطول = 00:02:21). تم تسجيل سلسلة من مهارات التصوير الثابتة من قبل رياضي الجامعة في كرة السلة باستخدام كاميرا عالية السرعة. المواد المتضمنة هي كاميرا فيديو رقمية وجهاز كمبيوتر محمول مع برنامج Windows Live Movie Maker، والذي يسمح بتشغيل الفيديو بشكل إطاري. كانت نتائج الدراسة أن نموذج فيديو ذاتي الصنع تم إنشاؤه باستخدام WLMM، والذي يمكن استخدامه كأداة تعليمية، وأداة تغذية مرتدة، وإدراك بصري للمهارة، وخلق اهتمام للمشاركين. تم تقسيم المهارة إلى ثلاث (3) مراحل لتحليل الجسم أثناء تنفيذ المهارة التي لا يمكن ملاحظتها بالعين المجردة في جزء من الثواني.

12- دراسة **Joseph Bergin** سنة 2016 بعنوان :

آثار التقييم الذاتي باستخدام Coach's Eye على الكفاءة المتصورة في التربية البدنية الأولية

الغرض من هذه الدراسة هي استكشاف كيفية تأثر الكفاءة البدنية المتصورة باستخدام ملاحظات الفيديو باستخدام تطبيق Coach's Eye. كان المشاركون في هذه الدراسة 60 طالبًا في الصفين الرابع والخامس. كان هناك 31 مشاركًا في التدخل التكنولوجي و 29 مشاركًا في مجموعة المراقبة (لا توجد تكنولوجيا). شاركت أربعة أقسام في هذه الدراسة (2 في الصف الرابع، 2 في الصف الخامس)، شارك كل منها في وحدة من ثمانية دروس حول مهارات قيد الدراسة. في جميع أنحاء الوحدة، عمل الطلاب في مجموعات صغيرة من الفيديو لتسجيل بعضهم البعض باستخدام أجهزة iPad من أجل تقييم تقدمهم. استخدم المشاركون تطبيق iPad Coach's Eye لمراجعة وتقييم مقاطع الفيديو الخاصة بهم. قبل وأثناء وبعد، أخذت مواضيع الوحدة مجموعة فرعية معدلة من الرياضات وألعاب القوى من ملف تعريف الإدراك الذاتي البدني للأطفال والشباب (CY-PSPP). أشارت النتائج إلى أنه لا يوجد فرق كبير بين مجموعة

التكنولوجيا والمجموعة الضابطة. تم تحديد زيادة طفيفة في مستويات الكفاءة المتصورة بين الطلاب في مجموعة التكنولوجيا، ولكن لم يكن هناك فرق إحصائي ذو أهمية .

13- دراسة **Samiha Amara و اخرون** سنة 2015 بعنوان :

تأثير عملية نمذجة الفيديو على حالات إزالة عقبات التدريس/التعلم على طلاب التربية البدنية

كان الغرض من هذه الدراسة هو التحقيق في الفرق بين طريقتين تربويتين في إزالة عقبات التدريس/التعلم، مثل طريقة التعلم التقليدية التي تستند إلى التعليقات اللفظية، والتكنولوجيا الحديثة من خلال تحليل الحركة ونمذجة الفيديو التي تستند إلى النمذجة الذاتية والنمذجة الخبيرة وتراكب النموذج. شارك في هذه الدراسة 27 طالبًا في علوم الرياضة. مجموعة نمذجة مؤلفة من 15 طالبًا ومجموعة تقليدية من 12 طالبًا. شاركت كلتا المجموعتين في تعلم إزالة العقبات لمدة 10 أسابيع (جلستان في الأسبوع) والذي كان يتكون من 10 مجموعات (5 حواجز إزالة لكل مجموعة) في إجمالي 1000 تكرار. أشارت النتائج إلى تحسين درجة التعلم في مجموعة النمذجة مقارنة بالمجموعة التقليدية (14.26 ± 2.05 نقطة مقابل 11.66 ± 1.72 نقطة، على التوالي مع $p < 0.01$). بالإضافة إلى ذلك، كشف تحليل النسبة المئوية لدلتا عن زيادة عالية في الأداء التقني في مجموعة النمذجة. في الختام، أدت ردود الفعل بالفيديو مع تراكب النموذج إلى تحسين التعلم في إزالة العقبات أكثر من التعليقات اللفظية.

14- دراسة **Tom Madou and Jorge Cottyn** سنة 2015 بعنوان :

دمج ملاحظات الفيديو المتأخرة على المباشر باستخدام الأجهزة المحمولة في بيئة تربية بدنية حقيقية

كان الهدف من هذا البحث هو فحص ما إذا كانت المراقبة الذاتية باستخدام أجهزة iPad التي تعمل بتطبيق تعليقات الفيديو المتأخر المباشر ستحسن تعلم المهارات الحركية في بيئة تعليمية واقعية. حاولت مجموعة من الطلاب الذين يحضرون برنامج تدريب معلمي التربية البدنية (n: 37) تعلم مهارتين أساسيتين في الجمباز. تم تقسيم جميع الافراد بشكل عشوائي إلى مجموعتين. خلال مرحلة الاستحواذ التي استمرت أربعة أسابيع، تلقت المجموعة الاولى ملاحظات بالفيديو و الاخرى بدون ملاحظات الفيديو. كان من المفترض أن تقديم تعليقات الفيديو من شأنه أن يعزز عملية التعلم مما يؤدي إلى أداء أفضل للجمباز. أظهر تحليل نتائج الاختبار عدم وجود

تأثير كبير لاستخدام ردود الفعل الحية المتأخرة بالفيديو أثناء عملية التعلم. تشير هذه النتائج إلى أن مجرد إدخال أجهزة iPad في فصول التربية البدنية غير كافٍ للوصول إلى إمكانات المراقبة الذاتية الموضحة في الدراسات السابقة التي أجريت بشكل أساسي في أماكن المختبر.

15- دراسة **Jihua Yang** سنة 2014 بعنوان :

المحاكاة الافتراضية في تدريس التربية البدنية

يتم استكشاف ووصف تطبيق تقنية المحاكاة الافتراضية على تدريس التربية البدنية والتدريب الرياضي في هذا المقال. ان النظام الافتراضي مفيد لاكتساب المهارات ؛ وتحقيق التنظيم الفعال للتدريس والتدريب، وتوفير بيئة تعليمية وتدريبية جيدة لتدريس التربية البدنية والتدريب الرياضي.

16- دراسة **Léna Lhuisset & Eric Margnes** سنة 2014 بعنوان :

تأثير العرض المباشر مقابل عرض نموذج الفيديو على الاتقان المبكر لتنسيق معقد جديد

في هذه الدراسة، هدفنا إلى مقارنة فعالية مراقبة عرض مباشر وعرض فيديو لاكتساب حركة جودو معقدة في وقت مبكر.

تصميم البحث: لاحظ المشاركون إما العرض المباشر أو عرض الفيديو لتنفيذ المهمة. بعد الملاحظة، تدربوا لمدة ثلاث دقائق على إجراء خمس محاكات ثم بعد ذلك للتحليل. تم تكرار هذا الإجراء ثلاث مرات. تم تقييم شكل وتقنية تنفيذ كل مشارك باستخدام درجة فنية.

وأشارت النتائج إلى حدوث تحسن كبير في تنفيذ المهام بحلول نهاية دورة الممارسة. ومع ذلك، حدث هذا التحسن فقط لمجموعة نموذج الفيديو بين القطعتين الثانية والثالثة من الممارسة .

17- دراسة **Jose Manuel Palao و اخرون** سنة 2013 بعنوان :

تأثير تكنولوجيا الفيديو على أداء الطلاب في التربية البدنية

كان الغرض من هذه الدراسة هو تقييم فعالية استخدام تعليقات الفيديو على تعلم الطلاب في التربية البدنية، مع فحص استجابات المعلم للابتكار. شاركت ثلاثة فصول من مدرسة ثانوية إسبانية في ظروف مختلفة لتعلم العقبات في وحدة سباقات المضمار والميدان. قارنت هذه الشروط استخدام تعليقات الفيديو (سواء من المعلم أو من الأقران) بدون فيديو. قدمت حالة

«الفيديو وتعليقات المعلمين» النتائج الإجمالية الأكثر إيجابية، مع تحسينات ذات دلالة إحصائية في تنفيذ المهارات و التعلم المعرفي، بالإضافة إلى أعلى مستوى من الممارسة. ومع ذلك، مع الاعتراف بفائدة التغذية الراجعة بالفيديو كأداة تعليمية، شعر المعلم بالإرهاق من متطلبات التكنولوجيا على كل من التزاماته الزمنية ومن حيث كفاءاته التكنولوجية.

18- دراسة **Adam W Potter و اخرون** سنة 2013 بعنوان :

التغذية المرتدة بمساعدة التكنولوجيا للتعلم الحركي: استعراض موجز

في هذا الاستعراض الموجز، تم تحديد مراحل التعلم الحركي وتم تحديد مجموعة فرعية من التقنيات التي يمكن أن توفر نظرة ثاقبة وتحسينًا. تشير الأبحاث إلى وجود توازن بين حالات الاستخدام حيث تكون ردود الفعل الآنية أو اللاحقة أكثر فائدة وملاءمة.

19- دراسة **Diane Ste-Marie و اخرون** سنة 2013 بعنوان :

المراقبة الذاتية التي يتحكم فيها المتعلم مفيدة لاكتساب المهارات الحركية

كان هناك هدفان رئيسيان لهذا البحث. أولاً، أردنا فحص ما إذا كانت ردود الفعل بالفيديو عن الذات (المراقبة الذاتية) أكثر فعالية لتعلم المهارات الحركية عندما تم توفير خيار مشاهدة الفيديو للمتعلم (الذي يتحكم فيه المتعلم، LC) بدلاً من التحكم في التجربة (EC). ثانيًا، استكشفنا ما إذا كانت هناك اختلافات في عمليات التنظيم الذاتي للكفاءة الذاتية والتحفيز الجوهري، فضلاً عن الاختيار المتصور بين شروط LC و EC. مجموعتان (LC و EC) من الأطفال (عمرهم 11.2 سنة ؛ SD 1,89) حاولت تعلم مهارات الترامبولين خلال مرحلة اكتساب لمدة يومين حيث كانت المراقبة الذاتية بالفيديو متاحة. تبع يوم الاستحواذ الثاني اختبار الاحتفاظ بالمراقبة الذاتية . تم افتراض أنه أثناء الاحتفاظ، ستكون مجموعة LC أكثر كفاءة ذاتية بشأن قدرتها على التقدم من خلال مهارات الترامبولين، وإظهار دافع جوهري أكبر، والمضي قدمًا في تعلم المهارات أكثر من مجموعة EC. أظهر تحليل بيانات الاستحواذ أن مجموعة LC لديها زيادات أكبر في الكفاءة الذاتية مقارنة بمجموعة EC. أظهرت نتائج اختبار الاحتفاظ أن المشاركين في مجموعة LC حصلوا على درجات أعلى على الدافع الجوهري ومقاييس الاختيار المتصورة وحصلوا على درجات أعلى في تقدم المهارات مقارنة بمجموعة EC. أظهر تحليل الانحدار أن تعيين

المجموعة والكفاءة الذاتية كانا من المؤشرات المهمة على فوائد الأداء المادي التي لوحظت في الاحتفاظ. تمت مناقشة هذه النتائج في نموذج زيمرمان للتنظيم الذاتي للتعلم (2004).

20- دراسة **Christopher Adam Aiken و اخرون** سنة 2012 بعنوان :

آثار ملاحظات الفيديو المتحكم فيها ذاتيًا على تعلم التسديد في كرة السلة

يبدو أن السماح للمتعلمين بالتحكم في بعض جوانب الدعم التعليمي (على سبيل المثال، التعليقات المعززة) يسهل اكتساب المهارات الحركية. ومع ذلك، لم تفحص أي دراسات ملاحظات الفيديو التي يتم التحكم فيها ذاتيًا (SC) دون توفير انتباه إضافي. كان الغرض من هذه الدراسة هو توسيع أبحاث SC السابقة باستخدام ملاحظات الفيديو حول نموذج الحركة لمجموعة كرة السلة دون توجيه الانتباه صراحة إلى جوانب محددة من الحركة. طلبت مجموعة SC ملاحظات بالفيديو عن أدائهم بعد أي تجربة أثناء مرحلة الاستحواذ. تلقت مجموعة yoked ملاحظات وفقًا لجدول زمني وضعه نظير SC. كما سُمح للمشاركين أثناء الاستحواذ بمشاهدة الإشارات التعليمية المكتوبة في أي وقت. كشفت النتائج أن مجموعة SC حصلت على درجات أعلى بكثير خلال مرحلة النقل واستخدمت الإشارات التعليمية بشكل متكرر أثناء الاستحواذ. أشارت الردود على استبيان ما بعد التدريب إلى عدم وجود تفضيل لطلب أو تلقي تعليقات بعد التجارب الجيدة على النحو الذي أبلغ عنه شيفياكوفسكي وولف (2002، 2005). كانت طبيعة المهمة من النوع الذي كان بإمكان المشاركين تخصيص تقييمات إيجابية وسلبية لمختلف جوانب الحركة خلال نفس التجربة. وبالتالي، فإن الافتقار إلى التفضيلات جنبًا إلى جنب مع التشابه في درجات التعليقات والتجارب بدون تعليقات قد يعكس ببساطة هذا التعقيد. الأهم من ذلك، أشارت النتائج إلى أن ملاحظات فيديو SC تمنح ميزة التعلم دون توفير انتباه إضافي صريح.

21- دراسة **Monica STANESCU و اخرون** سنة 2011 بعنوان :

استخدام الحاسوب في التربية البدنية والتدريس الرياضي

تهدف هذه الورقة إلى تسليط الضوء على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للتأثيرات الإيجابية على التربية البدنية والرياضة. يمكن تلخيص نتائج الحوسبة التدريجية في مجالنا في الجوانب التالية: البرامج التعليمية، وتصميم الأنشطة وتخطيطها، وتسجيل النتائج، وفحص الحركة، وتحليل الفيديو للميكانيكا الحيوية، ومقارنة الأداء وتزامنه، وقياسات المسافة والوقت

وتقييم النشاط. على الرغم من أن التربية البدنية والرياضة من الأنشطة العملية، إلا أنها تسمح تمامًا بتطبيق تقنيات التدريس الحديثة، ولهذا السبب يجب أن يكون المتخصصون قادرين على استخدامها.

22- دراسة **Jan Feher and Aleš Kaplan** سنة 2011 بعنوان :

استخدام تحليل فيديو DARTFISH في التربية البدنية

هذا المقال لاستكشاف الحقائق. تم الحصول على البيانات بشكل أساسي من المنشورات الأجنبية، التي وجدت في قواعد البيانات. يُظهر هذا الإدخال بإيجاز إمكانيات استخدام برنامج Dartfish في التربية البدنية وفي دروس التخصص الرياضي في المدارس الرياضية. في حين أن التكنولوجيا غالبًا ما يتم إلقاء اللوم عليها في انخفاض النشاط البدني في مجتمعنا، يمكن أيضًا استخدام التكنولوجيا لمساعدة الطلاب على تطوير وصقل المهارات الحركية. يمكن أن يصبح استخدام تحليل فيديو Dartfish طريقة حديثة لتعليم المهارات الحركية المعقدة بسهولة. دراسة الحركات مع برنامج Dartfish هي مسلية للطلاب ويمكنها حث الطلاب على إجراء بحث عميق. يمكن أن يوضح هذا أن تعلم المهارات الحركية والاحتفاظ بها باستخدام برنامج Dartfish يتم تحسينه من خلال كمية ونوعية التعليقات أثناء وبعد تنفيذ هذه المهارات.

23- دراسة **Diane Ste-Marie و اخرون** سنة 2011 بعنوان :

تعزز النمذجة الذاتية اكتساب و تعلم مهارات الترامبولين لدى الأطفال

كان الغرض من هذا البحث هو فحص ما إذا كان الأطفال سيستفيدون من فيديو النمذجة الذاتية (FSM) واستكشاف الآليات التفسيرية الممكنة للفوائد المحتملة، باستخدام إطار التنظيم الذاتي. ولهذه الغاية، شارك الأطفال في تعلم روتينين من الترامبولين بخمس مهارات. بالنسبة لأحد الروتينين، تم توفير فيديو FSM أثناء الاستحواذ، في حين تم توفير التعليمات الشفوية فقط للروتين البديل. تضمنت FSM تحرير لقطات فيديو بحيث أظهرت المتعلم وهو يؤدي روتين الترامبولين بمستوى مهارة أعلى من قدرته الحالية. أظهرت تحليلات البيانات أنه في حين لوحظت فوائد الأداء المادي للروتين الذي تم تعلمه من خلال فيديو ولايات ميكرونيزيا الموحدة، لم يتم الحصول على أي اختلافات فيما يتعلق بتدابير التنظيم الذاتي. وبالتالي، عزز فيديو

ولايات ميكرونيزيا الموحدة اكتساب المهارات الحركية، ولكن لا يمكن تفسير ذلك بالتغييرات في عمليات التنظيم الذاتي المتنوعة التي تم فحصها.

24- دراسة **Thierry Merian, Bernard Baumberger** سنة 2007 بعنوان :

التغذية المرتدة بالفيديو في التربية البدنية المدرسية

هدف بحثنا هو التحقق من فعالية ملاحظات الفيديو أثناء دروس التربية البدنية. شارك 43 الطلاب، الذين يبلغون من العمر 10-11 سنوات، حيث تم تقسيمهم في مجموعتيت مكافئتين ينبغي أن يؤدوا مهام معقدة. بعد كل أداء، حصل الأطفال على ملاحظات شفهية (مجموعة VER) أو ملاحظات فيديو (مجموعة VID). خلال تعليقات الفيديو، نظر المعلم إلى التسلسل مع الطالب وعلق على الأداء. تظهر نتائجنا أن أداء مجموعة VID نما بشكل أسرع من أداء مجموعة VER. لم نجد أي تمييز بين الجنس ونوع المهمة. تؤكد هذه النتائج الفرضية القائلة بأن الفيديو هو طريقة ناجحة لتقديم التعليقات ودعم الأبحاث الأخرى. تُظهر تجربتنا أنه من الممكن استخدام الفيديو أثناء درس التربية البدنية دون التاثير على وظائف المعلم الآخرى مثل: التنظيم والتشجيع وما إلى ذلك .

25- دراسة **Justin Menickelli** سنة 2004 بعنوان :

فعالية ردود الفعل على أشرطة الفيديو في الرياضة: فحص الإدراك في بيئة تعليمية ذاتية التحكم

كان هذا الغرض من هذه الدراسة هو التحقيق في المساهمات الفريدة لأربع طرائق تعليقات معززة حول تعلم مهارة متعددة درجات الحرية: VTFB (SC-VTFB) المتحكم فيه ذاتيًا، VTFB (VTFB)، KP اللفظي المتحكم فيه ذاتيًا (SC-K)، K-V أيضًا، لفحص إدراك المتعلم كآلية أساسية محتملة للتحكم الذاتي في VTFB و KP اللفظي المتحكم فيه ذاتيًا. تم تعيين المشاركين الذكور ا (N = 48) بشكل عشوائي لأحد الشروط التجريبية الأربعة. بشكل عام، أشارت النتائج إلى أن كل من VTFB الذي يتحكم فيه المدرب والذات كان أكثر فعالية من KP اللفظي الذي يتحكم فيه المدرب أو الذاتي في تعلم مهارة متعددة درجات الحرية. تم العثور على بعض الدعم لجدول التعليقات المتحكم فيه ذاتيًا في أن المتعلمين المتحكمين ذاتيًا كانوا قادرين على التعرف على الأخطاء والميول في وقت مبكر من الاستحواذ. أيضًا، طلب المتعلمون الذين يتحكمون في

أنفسهم، بغض النظر عن نوع التعليقات المقدمة، دون قصد جدولًا زائدًا من التعليقات. أيدت هذه النتائج التحكم الذاتي كوسيلة لإشراك المتعلمين معرفياً.

26- دراسة **M. GUADAGNOLI و اخرون** سنة 2002 بعنوان :

فعالية ملاحظات الفيديو لتعلم أرجوحة الجولف

تم تصميم هذه الدراسة لفحص فعالية تعليمات الفيديو بالنسبة إلى التعليمات اللفظية وذاتية التوجيه. قبل التدريب، تم تعيين 30 لاعب غولف بشكل عشوائي في واحدة من ثلاث مجموعات: الفيديو أو التعليمات اللفظية أو الموجهة ذاتيًا. تم تعيين تعليمات الفيديو كجلسة تدريب حيث تم مساعدة المعلم باستخدام الفيديو. تم تعيين التعليمات اللفظية على أنها تمارس مع المعلم الذي يقدم ملاحظات شفهية. تم اعتبار الممارسة ذاتية التوجيه بمثابة ممارسة دون مساعدة المعلم. أظهرت النتائج أن جميع المجموعات كانت متساوية في الاختبار المسبق. في أول اختبار ، كان أداء مجموعتي التعليمات أسوأ من المجموعة ذاتية التوجيه. ومع ذلك، في الاختبار الثاني ، كان أداء مجموعتي التعليمات أفضل من المجموعة ذاتية التوجيه، حيث كان أداء مجموعة الفيديو أفضل. نحن نفسر هذه النتائج على أنها تعني أن تحليل الفيديو هو وسيلة ممارسة، لكن الآثار الإيجابية قد تستغرق بعض الوقت لتطويرها.

27- دراسة **MARY L. WINFREY AND DOUGLAS L. WEEKS** سنة 1993 بعنوان :

آثار النمذجة الذاتية على الكفاءة الذاتية وأداء شعاع التوازن

كان الغرض من هذا التحقيق هو تقييم تأثير النمذجة الذاتية على الكفاءة الذاتية في الأداء. كانت العينة من لاعبات الجمباز من المستوى المتوسط اللواتي تم تعيينهن بشكل عشوائي في مجموعتين، عارضة ذاتية أو مجموعة تحكم. بالنسبة لمجموعة النمذجة الذاتية، تم إنشاء أشرطة فيديو ذاتية النمذجة لكل روتين. خلال 6 أسبوع. ، شاهد افراد المجموعة ذاتية النمذجة شريط الفيديو الخاص بهم ثلاث مرات في الأسبوع قبل الممارسة. خلال هذا الوقت، شاركت مجموعة التحكم ومجموعة النمذجة الذاتية في برنامجهم التعليمي العادي. على الرغم من عدم وجود اختلافات كبيرة في تقييمات الكفاءة الذاتية بين المجموعات، إلا أن العلاقة بين درجات الأداء ذاتية التصنيف للموضوعات ودرجات الأداء الفعلية لمجموعة النمذجة الذاتية كانت كبيرة. لم

يكن هذا الارتباط مهمًا بالنسبة للمجموعة الضابطة ($r = 0.2$). يشير هذا الارتباط الكبير إلى أن النمذجة الذاتية قد تعزز قدرة اللاعبات على تقييم أدائهم بشكل واقعي، مما يحسن فهمهم واستخدامهم للتعليقات التعليمية لتحسين الأداء.

8-التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض مختلف الدراسات السابقة والمشابهة للدراسة الحالية بعنوان " اثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تحسين بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الفرق المدرسية للكرة الطائرة في مرحلة الثانوي " حيث تمحورت كل الدارسات حول الدور الايجابي للتكنولوجيا الحديثة لتطوير المهارات الاساسية في مختلف الرياضات والتخصصات وسنحاول التحدث عن علاقة دراستنا بالدراسات الأخرى وبالتفصيل من خلال مايلي:

-**الموضوع** :والذي يتضح من خلال متغيرات مختلف الدراسات المستعرضة والتي يلاحظ أنها تشترك في المتغير المستقل وهو التكنولوجيا الحديثة وتختلف نوعا ما في المتغير التابع مثل نوع الرياضة و المهارة الطورة و طريقة استعمال التكنولوجيا الحديثة .

-**المجال الزماني** :أنجزت هذه الدراسات بين عام 1993 و2023 وجاءت دراستنا بين 2021 و 2023

-**الهدف من الدراسات** :من خلال عرض مختلف الدراسات السابقة يتضح لنا وبدرجة كبيرة اشتراك في الأهداف وعلى رأسها ابراز دور التكنولوجيا في تحسين مختلف المهارات في مختلف التخصصات إضافة لأهداف جزئية منها تحديد الطريقة المثلى لاستخدام هذه التكنولوجيا ، وهذا ما يتفق مع دراستنا والتي يتمحور هدفها الرئيسي ابراز اثر استعمال التكنولوجيا الحديثة في تحسين المستوى المهاري و دعمها للتعلم الذاتي.

-**المنهج** : استخدم الباحثون في جل الدراسات المستعرضة المنهج التجريبي ماعدا الدارسات التي اتجهت للكشف عن واقع استعمال التكنولوجيا في الوسط التربوي اتبعت المنهج الوصفي ، وفي دراستنا اتبعنا المنهج التجريبي.

-**العينة** :تختلف العينة من دراسة لأخرى حسب طبيعة الدراسة والظروف المحيطة بها فكانت طريقة اختيار العينة بطريقة عمدية عشوائية في أغلب الدراسات وتراوحت أحجام العينات بين 6

– 60 فرد بين لاعبين ، تلاميذ ، وطلبة بمختلف الأجناس والفئات العمرية وجاءت دراستنا لتتفق مع باقي الدراسات في طريقة اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية .

–**الأدوات :** اعتمدت مختلف الدراسات على مختلف البرامج الحاسوبية و برامج التحليل الحركي و كميرات و الاختبارات الميدانية كأداة لجمع البيانات وهناك من أضاف لها الاستبيان ، الملاحظة والمقابلة وفي دراستنا اعتمدنا على الاختبارات الميدانية كأداة في الدراسة الرئيسية و برمجية كينوفياكنومذج للتكنولوجيا الحديثة.

–**الوسائل الحصائية :** تختلف الوسائل الإحصائية المستخدمة من دراسة لأخرى وقد اعتمدت أغلب الدراسات على الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، T للفروق ، معامل الارتباط ، النسب المئوية ، معامل الالتواء، تحليل التباين ، كا 2 ...الخ إضافة لبعض الوسائل الأخرى حسب طبيعة وحاجة الدراسة.

9–الاستفادة من الدراسات السابقة:

–صياغة موضوع الدراسة وضبط متغيراتها.

–استغلال قاعدة المعلومات والمعطيات الواسعة المستخدمة في الدراسات السابقة وخاصة في الجانب المفاهيمي والنظري.

–إتباع المنهج المناسب لطبيعة الدراسة.

–ضبط بروتوكول دراستنا من خلال الاطلاع على مختلف الدراسات السابقة وخاصة من ناحية التحليل الإحصائي وكيفية إجراء الاختبارات الميدانية.

–تجنب الوقوع في أخطاء وصعوبات الدراسات السابقة.

–تفادي التكرار والتوجه للعمل في المجالات الأخرى غير التي تمت دراستها.

الفصل الثاني:
البرامج التعليميةالحديثة

1-الاتجاه التطوري والتقليدي للتدريس:

اتجه التيار الحديث لنقل محور العملية التعليمية إلى التلميذ بعدما أن كانت لدى الأستاذ قديما حيث كانت الثقافة التقليدية مهتمة بإنتاج المعرفة وذلك بتلقين المعلومات للمتعلم دون عناء أما التدريس الحديث يكون فيه الجهد متقاسما بين الأستاذ الذي يقدم محتوى بطريقة تثير دافعية التلاميذ باستخدام التكنولوجيا الحديثة (الحاسوب) ، والتلميذ الذي ينشر ذاتيا لاكتساب المعرفة وهذا ما يسمى بثقافة معالجة المعرفة .(مصطفى، 2014، ص. 30)

2-تحليل العملية التدريسية:

أولا: مرحلة ما قبل التدريس:

تختصر بالخطط التي يعدها المعلمون بضمان نجاح المرحلة الموالية .

ثانيا: مرحلة التدريس:

هي تنفيذ الخطة عن طريق طرائق وأساليب تدريسه توقظ الحافز لدى التلاميذ للتدريب على المهارة بعد عرضها ، وذلك للتقدم بالمهارة وتطويرها باستخدام تغذية راجعة فعالة .

ثالثا: مرحله ما بعد التدريس:

هي عبارة عن تقويم سير المراحل السابقة . (السايح، 2001، ص. 19)

3-عناصر هامة في التخطيط للدرس:

3-1- نقاط التدريس:

وهي التفاصيل الدقيقة المتصلة بطريقة التدريس المنتهجة ، وتتمثل في النقاط الرئيسية للمهارة الجديدة ومراحلها الفنية والمفاهيم الخاصة بها .

3-2 -الفترات الانتقالية:

مراعاه تفادي المشاكل التي تتعلق بالسلوك والسلامة عند الانتقال من نشاط لآخر .

3-3- الرقابة والتقييم:

استغلال الفرص لإظهار مدى فهم التلاميذ وتقدمهم ووضع التلاميذ تحت الملاحظة الدائمة للأستاذ . (السايح، 2003، ص ص. 185-186)

4-مفهوم التدريس الفعال :

هو نمط تدريسي يركز على التعلم الذاتي للمتعلم ، و اندماجه في الموقف التعليمي و فاعليته في البحث عن المعرفة ، مستخدما كافة الوسائل المتاحة ، مادية مثل تكنولوجيا المعلومات ، او عقلية مثل الملاحظة و وضع الفروض و القياس و الاستنتاجات ، و كل هذا تحت اشراف الاستاذ و بتوجيه منه .(نعمة، 2015، ص ص. 60-61)

4-1-الأسس التي يقوم عليها التدريس الفعال:

1- ضمان لمدة كافية للتعلم .

2- مراعاة الفروق الفردية والاختلاف بين المتعلمين .

3- زيادة دافعية المتعلمين والرغبة في التعلم .

4- تقديم تغذية راجعة تخدم التقويم الذاتي . (متولي، 2012، ص ص. 29)

4-2-التخطيط للتدريس الفعال:

وتتكون من عدة مراحل وهي:

أ- **المقدمة:** وتشمل الأحداث التالية:

- تنشيط الانتباه .
- تحديد الهدف .
- إثارة الاهتمام والدافعية .
- تقديم تمهيدي عام للدرس .

ب-المتن:

- استدعاء الخبرات السابقة المرتبطة .
- معالجة المعلومات والأمثلة .
- تركيز الانتباه .

جـ- التطبيق:

- باستخدام استراتيجيات التعلم الفعال .

- توفير تغذيه راجعه تقويميه .

د- المتعلم:

فتح المجال للإبداع المتعلم وتطبيق متخيلاته.

(مصطفى، 2014، ص ص. 64-65)

5-تصنيف طرائق التدريس:

وقسمت لثلاث مجموعات :

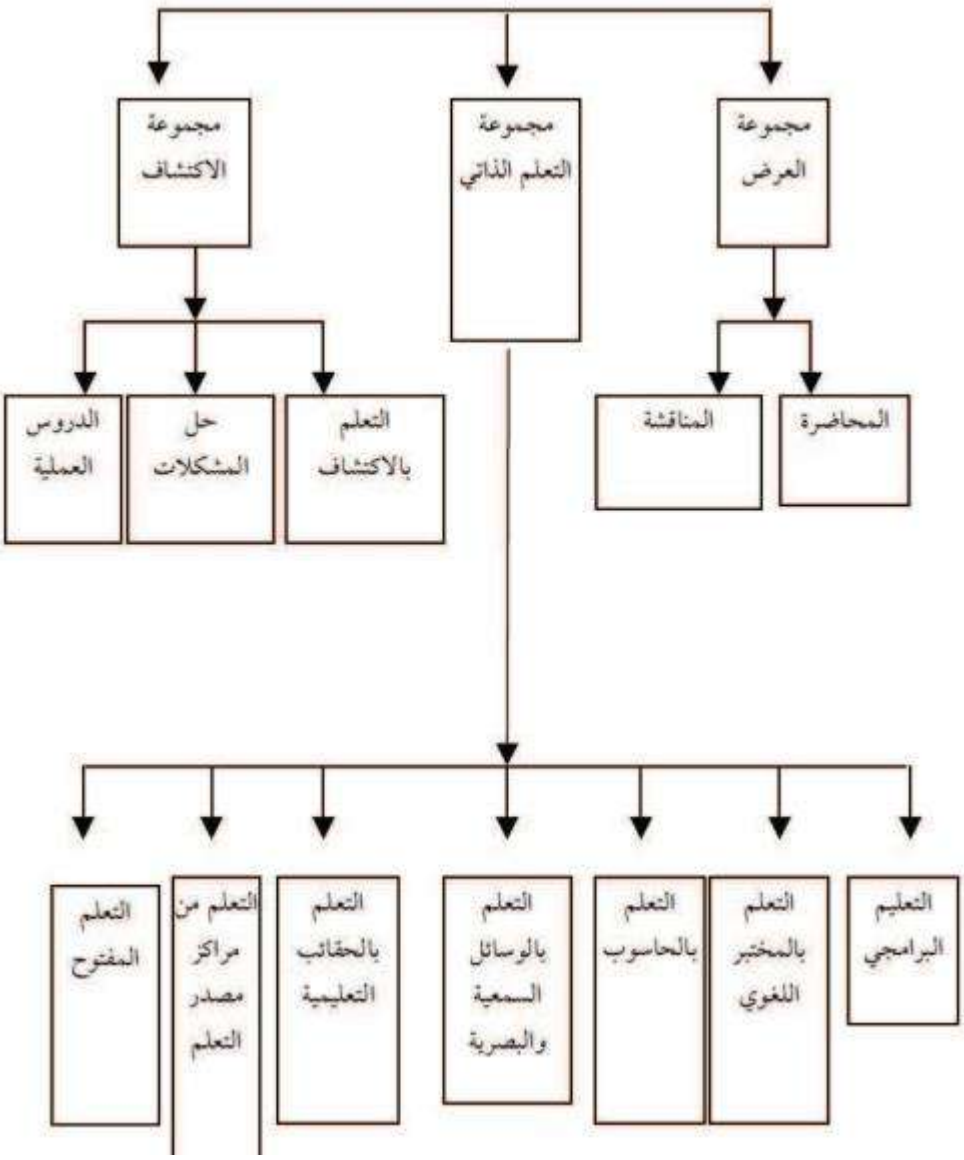
- مجموعه العرض (يبادر المعلم منفردا) .

- مجموعة الاكتشاف (يشترك فيها المعلم والمتعلم) .

- مجموعة التعلم الذاتي (يبادر فيها المتعلم منفردا) .

(الربيعي و محمد امين، 2011، ص ص. 62-63)

كما في المخطط التالي:



الشكل 1: يبين تصنيف طرائق التدريس

(الربيعي، محمد امين، 2011، ص. 64)

6-مكونات مهارات التدريس :

أ-المكون المعرفي :

و يتم فيه تحليل المهارة من جميع نواحيها ، حيث نبدا بمواصفاتها الى طريقة ادائها ، ثم مدى مناسبتها للتلاميذ و الاهداف .

ب-المكون المهاري :

و هو الجزء التطبيقي للمهارة ، هذا ان سمينا المكون السابق بالجزء النظري للمهارة ، و يتضمن طريقة اداء مهارة التدريس في الموقف التعليمي .

ج-المكون الوجداني :

و هو المكون النفسي الذي يمثل رغبة و دافعية كل من المعلم و المتعلم في هذه المهارة .

(نعمة و الجبوري، 2015، ص. 32)

7-التقنيات الحديثة وطرائق التدريس:

إن استخدام التقنيات الحديثة يضفي على جو التعلم نوع من الحرية للتلميذ ، بحيث يكون دور المدرس ليس مباشرا أي يشرف على التعلم بالإرشاد والتوجيهات ، ومن أهم هذه الطرائق والتقنيات ما يلي:

7-1- قراءة المادة التعليمية الموجهة ذاتيا:

مهما كانت طبيعة المادة التعليمية مطبوعه او مسموعه او مرئيه ، تبقى من طرق التعليم الحديثة والفعالة شريطة أن تكون قائمة على مبادئ التعلم الذاتي .

7-2-التعليم من خلال التلفزيون التفاعلي:

جاءت لمواكبة التطور التكنولوجي والاستفادة من الكميه الهائله للمعلومات المتواجدة في شبكة الانترنت، بربطها بالتلفاز وخلق جو تفاعلي ايجابي وكسب خبرات تعليمية بديلة عن تلك التقليدية من قبل الاستاذ .

7-3-طريقة نظم المحاكاة البسيطة والمعقدة:

وتتم باستعمال الحاسوب واحدى البرامج الإلكترونية ، لتوفير نمذجة للاداء تساعد المتعلم على التطور والتعلم من اخطائه باقل خسائر ممكنه .

7-4- استخدام برامج ألعاب الواقع الافتراضي:

وهي برامج حاسوبية تضمن التجربة الشبه حقيقية للمتعلم في واقع افتراضي ترفيهي .

7-5- طريقة النظام التعليمي متعدد الوسائط:

ويعتمد على دمج بين التعلم التقليدي مع البرامج الحديثة المعتمدة على الحاسوب .

(الربيعي و محمد امين، 2011، ص ص. 145-148)

8-تعريف التدريس النشط:

هو تدريس يرتكز على النشاط الذاتي للمتعلم ويفعل تعلمه النشط .

(ابو الحاج و المصالحة، 2016، ص. 50)

9-تعريف التدريس المصغر:

هي استراتيجية تدريب على مهارات تقوم على تحليل الأداء والعمل على تطويره بحيث يقوم الطالب بأداء مهارة قابلة للملاحظة والقياس أمام عدد قليل من زملائه 4-10 في زمن محدد من 5-20 دقيقه بحضور المشرف .

9-1-الأسس التي يبنى عليها التدريس المصغر:

أ- تحليل العملية التعليمية:

بمعنى التركيز على أنماط معينة من السلوك وذلك بتجزئة العمل إلى مجموعة من مهارات .

ب- تصغير الموقف التعليمي:

ويعني الاكتفاء بأداء مهارة واحدة أمام عدد محدود من الزملاء في وقت محدد .

جـ- التقويم الذاتي والتغذية الراجعة:

مشاهده المتدرب لادائه والحكم عليه وتقويم اخطائه ذاتيا .

9-2-مجالات استخدام التدريس المصغر:

- إعداد المعلمين قبل الخدمة .
- تدريب المعلمين أثناء الخدمة .
- البحث التربوي (لتفادي كثافة الفصول وطول الوقت) .

(عايل و المنوفي، 2002، ص ص. 139-146)

10-علم تصميم التدريس:

هو أحد فروع علم التدريس ويعتبر علم حديث حيث لم يستقر على معنى محدد لكن يمكننا القول بأنه علم تجريبي يختص في خلق وتصميم برامج تعليمية فعالة تسهل عملية التعلم وتطورها .(مصطفى، 2014، ص ص.61-62)

10-1-التدريس نشاط ذو اربع مراحل هي:

1- مرحلة التخطيط .

2- مرحلة التعليم .

3- مرحلة القياس .

4- مرحله التقويم .

مرحلة التخطيط	مرحلة التعليم	مرحلة القياس
- المساعدة في بناء أهداف التربية وصياغتها . - اختيار محتوى التعليم وتنظيمه . - صياغة أهداف التعليم .	- تحديد استراتيجيات ومداخل التدريس . - التعليم . - مواقف التغذية المرتدة حول التعليم .	- ابتكار أو اختيار أدوات لقياس تعلم التلاميذ . - قياس تعلم التلاميذ . - تنظيم وتحليل النتائج .
1- مناسبة الأهداف	2- فاعلية التعليم	3- القياس وثباته

استخدام التغذية المرتدة للتقويم

شكل 2: يبين مراحل التدريس

ويتضح من هذا أن كل المراحل متتابعة مترابطة ومتداخلة .

(عايل و المنوفي، 2002، ص ص. 19-20)

11-التعليم:

التعليم هو ناتج لممارسة ينقل فيها المعلم ما لديه من معارف لتلاميذه بحيث يرى أن هذه المعلومات ضرورية للتلاميذ ولديهم الحاجه بها ، ويقوم بإيصالها لهم وفق عمليه منظمه و اعتمادا على خبرته .

11-1-أنواع التعليم:

عموما يوجد ثلاث انواع للتعليم:

أ-التعليم النظامي:

ويعرف بالتعليم المدرسي وهو ما يتلقاه المتعلم في المدرسة .

ب- التعليم التلقائي:

وهو ما يتلقاه ويتعلمه الفرد من حياته اليومية .

ج- التعليم غير الرسمي:

له برامج مخططة ومنظمة كما في التعليم النظامي ، أما الاجراءات تكون أقل انضباطا لذلك يحتل مكان وسطية بين التعليم النظامي والتلقائي .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 14-15)

12-الجائحة وتأثيرها في التعليم:

ادى وباء كوفيد 19 الى اكبر توقف في قطاع التعليم على مر التاريخ ، وهذا ما تضرر منه 1,6 بليون طالب علم في أكثر من 190 بلد في العالم ، مما أدى كل الدول الى التسابق نحو بناء نظم تعليمية قادرة على التكيف مع الوضع الحالي وايضا التطور من أجل المستقبل .

(المعمري وآخرون، 2021، ص ص. 127-128)

13-أوجه الاختلاف بين تعليم الصغار والكبار:

أ- منهج تعليم الكبار (التعليم الذاتي):

- استقلالية شخصية للمتعلم .

- الخبرة هي أساس الأساليب التعليمية للوصول إلى المعرفة .
- الاهتمام على الوضعية الإشكالية .
- التقييم تشاركي ذاتي .
- الدوافع ذاتية داخلية .
- الابتعاد عن جو التعليم الرسمي بإضفاء جو مبني على الاحترام والتقدير والمشاركة والتعاون .

ب- منهج تعليم الصغار:

- الاستاذ محور العملية التعليمية .
- التبعية في شخصية المتعلم .
- الاهتمام بالمادة الدراسية .
- الثواب والعقاب أساس التحفيز .
- بروز سلطة المعلم في جو تعليمي رسمي تنافسي .
- نقل المعرفة هي أساس الأساليب التعليمية .
- الاستاذ هو القائم على التقييم .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 80-81)

14-العلاقة بين التعليم والتدريس:

التعليم اوسع واشمل من التدريس حيث يتماشى مع المعارف والقيم والمهارات ، أما التدريس يتماشى فقط مع المعارف .

التعليم يكون بشكل مخطط أو غير مخطط عكس التدريس الذي يكون مخطط ومقصود .

الهدف من التدريس هو دعم عملية التعليم .

(مصطفى، 2014، ص ص. 19-20)

15-أنواع أخرى للتعليم الحديث: نذكر منها:

15-1-التعليم عن بعد:

ونوع من التعليم يربط ويقرب المعلم أو المؤسسه التعليمية بالمتعلم الذي يبعدها مكانا او زمانا أو كليهما ، قد يستخدم فيه من تكنولوجيا الاتصالات الحديثة .

ينقسم التعليم عن بعد من حيث النقل الى نوعين:

أ-النقل المتزامن:

يكون تفاعله في الوقت الفعلي بين المتعلم والبرنامج التطويري و التدريبي .

ب- النقل اللامتزامن:

يتلقى فيها المتعلم الخبرات في وقت لاحق بعد تفاعله مع مادة دراسية متوفرة على شكل فيديو او وسيلة اخرى .

15-2- التعليم الافتراضي:

تراجع مصطلح التعليم عن بعد وذلك بعد الثورة التكنولوجية وظهور نوع من أنواع التعليم عن بعد لكن بوسائل تكنولوجيا متطوره جدا وهو التعليم الافتراضي ، الذي أجبر الباحثين على إعادة تقسيم التعليم الى نوعين في العالم: التعليم التقليدي والتعليم الافتراضي .

ويرتكز التعليم الافتراضي على أسلوبين في تقديم الدروس هما:

أ- **الفصل الافتراضي:** محاضرة صوتية مباشرة او مرئيه .

ب- أسلوب التعلم الذاتي .

15-3- التعليم المعتمد على الحاسوب:

لا يزال للوقت الحاضر التعليم المعتمد على الحاسوب موازيا للتعليم التقليدي ويعتبر مكملا لأساليب التعليم المعموله ،حيث استخدم فيما يلي:

-التعليم المعزز بالحاسوب .

- التعليم المدار بالحاسوب .

- **الحاسب لتنمية التفكير الابتكاري .**

- **استخدام الحاسب كمادة تعليمية .**

- **استخدام الحاسب كأداة:** وفيه يستخدم الاستاذ التكنولوجيا الحاسوبية كأداة للتدريس وفي نفس الوقت كأداة تعلم بالنسبة للطالب .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 15-35)

15-4- التعليم الالكتروني:

15-4-1-مفهوم التعليم الالكتروني :

هو ثورة في المفهوم التقليدي لعملية التعليم و التعلم ، و توسيع لمصادر المعلومات في البيئة التعليمية ، باستخدام الوسائط الالكترونية الحديثة و فتح المجال لدور المتعلم الذاتي في عملية التعلم ، دون تهميش اشراف المعلم الذي لا بديل له .

(نعمة و الجبوري، 2015، ص. 93)

15-4-2-أشكال التعليم الإلكتروني:

أ- التعلم المتمركز حول المتعلم:

يعتبر من أهم أشكال التعليم الإلكتروني ، حيث يعتمد على النشاط الذاتي للتلاميذ مع مراعاة الفروق الفردية بينهم بتقديم مادة دراسية تسمح لهم باستقدام خبراتهم السابقة لاختيار أفضل السبل للحصول على المعرفة والتطور ، دون أن يغسل على توفير جو ملائم ومحفز للتعلم .

ب- التعلم المتمركز حول المعرفة:

من المشاكل التي تصادف في بيئة التعلم هي عدم توفر إمكانية البحث أو الحفظ او التنظيم او الاسترجاع للمعرفة وهذا النمط التعليمي يهتم بجوهر التعلم ألا وهي المعرفة .

جـ- التعلم المتمركز حول أساليب العرض:

بتنوع البرامج الحاسوبية تتنوع أساليب عرض المحتوى التعليمي الالكتروني مع تعدد أشكال التغذية الراجعة .(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 63-64)

15-5- استراتيجية التعليم المدمج:

بعد رواج مصطلح التعليم الالكتروني وذلك للتطورات التكنولوجية الهائله ظهرت اصوات للمربين يتبنون فيه التعليم الالكتروني واستبدال البيئة التعليمية التقليدية بالبيئة الافتراضية بصفه كامله ونهائيه ، لكن في جانب آخر وبعد مرور وقت من استخدام أسلوب التعليم الإلكتروني أجريت أبحاث وتجارب علمية أظهرت فيه عيوب في التعليم الالكتروني وكان أبرزها اهمال الجانب الانساني للاستاذ مما ادى الى النفور في التعامل مع الاجهزه من قبل التلاميذ .

ان توظيف التكنولوجيا الحديثة في جامعة ستانفورد الأمريكية أدى إلى تخلي نصف الطلاب وعدم استكمالها للبرنامج المقرر المعتمد على التعلم الالكتروني وأرجح ذلك لغياب التفاعل الاجتماعي بين التلميذ والمعلم ، لذلك بعد 10 سنوات من إنتاج أسلوب قائم على التعليم الالكتروني فقط اضيف تعديل ان لم نقل دمج بين الأسلوب التقليدي للتعليم مع التعليم الالكتروني فوصلت نسبة إنجاز الطلاب الملتحقين بالبرنامج الى 94% ، ومن هنا عرف هذا الدمج بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني باستراتيجية التعليم المدمج .

15-5-1-العناصر الأساسية للتعليم المدمج:

- أنشطة تفاعلية باستخدام وسائط تكنولوجية بين المعلم والمتعلم .
- مراعاة الفروق الفردية بأنشطة فردية تعتمد التعلم ذاتي .
- أنشطة مرنة لإضفاء روح التعاون بين التلاميذ .
- أنشطة تضمن رفع المستوى المهاري والفكري عند المتعلم .

15-5-2--صعوبات ومعوقات تطبيق التعليم المدمج:

- غياب تكوين استخدام التقنيات الحديثة بالنسبة للمعلمين والمتعلمين معا .
- عدم معرفة التعامل مع الظروف المفاجئة من اعطال او تلف الأجهزة الحديثة مما يسبب احراج للمتعلمين والمعلمين والإدارة وغيرهم .
- صعوبة الانتقال المباشر من أسلوب تقليد امري الى أسلوب حديث .
- عدم توفير الإمكانيات اللازمة للمعلمين لتطوير المناهج .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 72-77)

16-التعلم:

قد عرف آرثر جيتس التعلم على أنه: تغير في السلوك ، والتغيير يحدث في الخبرات السابقة فيضيف عليها اشياء او يعدل بعضها حتى يتحسن سلوك الانسان .

(فتحي، 2013، ص. 45)

16-1-ماهية التعلم: انه كل:

- **تغيير:** اي تغير في سلوك اما جزئيا او كليا .

- **شبه دائم:** فالتغيير الذي يزول بزوال سببه ليس بتعلم وإنما هو تغيير يمتاز بالاستقرار والثبات النسبي لمدة من الزمن .

- **إمكانية السلوك:** أي الاستطاعة على اكتساب قدرة على أداء فعل معين .

- **ينتج عن الممارسة:** بسبب الميران أي التكرار والتدريب .

- **الممارسة المعززة:** اي تعزيز وتثبيت الاستجابه المراد تحقيقها بثواب او جزاء او المكافأة الماديه او المعنويه .(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 86-87)

16-2-النظريات الارتباطية في التعلم :

تبنت هذه النظريات ان لا تعلم بدون ارتباط ، بحيث تحدث الاستجابة لارتباطها بمثير ، اي ان الاستجابة هي التغير في السلوك و المثير هو السبب الخارجي الذي ادى الى ذلك ، و كلما تكرر المثير زاد ارتباط الاستجابة به ، و تتضمن هذه النظريات كل من :

-نظرية التعلم الشرطي .

-نظرية المحاولة و الخطا .

-نظرية التعلم بالاستبصار.

-نظرية معالجة المعلومات .

-نظرية التعلم الذاتي . (قدوري، 2013، ص. 80)

- نظرية التعلم بالارتباط الشرطي:

ومضمونها أنه يمكن اكتساب السلوك إذا ما ربطناه بمثير شرطي ، قام صاحبها العالم الروسي بافلوف بتجربة على كلب حيث وربط تقديم الطعام للكلب برن الجرس وكان كلما قدم الطعام للكلب اصحبه قبل ذلك برن جرس وفي الأخير قام بافلوف بيرن الجرس دون تقديم الطعام فإذا بالكلب هيأ نفسه لتناول الطعام واللعاب يسيل من فمه ، ومثال على ذلك فنجد في الكرة الطائرة ان المهاجمين ياخذون الوضعية الأساسية للهجوم بمجرد وصول الكرة للممرر دون التفكير إذا ما كانت التمريرة وجهها له أم لا .

- نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ:

فحوى هذه النظرية أن لا تعلم دون خطأ بحيث كلما أخطأ الفرد تقدم خطوة نحو التعلم ، وهذا هو أساس التدريب في الكرة الطائرة بحيث نعتمد على تكرار القيام بتقنية معينة لاتقانها أو تطويرها .

- نظرية التعلم بالاستبصار:

لهذه النظرية قاعده واحده وهي كلم حدد اللاعب نطاق المهارة ككل ببصيرته كلما تمكن من اتقانها ، في الكرة الطائرة نجد هذه النظرية في تعليم وتطوير المهارات الأساسية بحيث مهما جزءت لغرض تعلمها لابد في الاخير تعلمها بشكلها الكامل رغم ان في العادة لا يلجأ المدربون للتجزئة في الكرة الطائرة .

- نظرية التحكم الذاتي:

ظهرت هذه النظرية بسبب التطور التكنولوجي الذي فتح المجال الى امكانية الحصول على طرق وأساليب جديدة لفهم السلوك البشري وجعل المتعلم يعتمد على ذاته ويتحكم في الظروف الخارجية بعزلها تدريجيا .

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة تمتاز بتنوع الطرق لادائها ولذلك تحتاج توفير للمتعلمين قدرا كافيا من المساحة الخاصة للتحكم في أدائها ذاتيا حسب قدراته وميولاته .

- نظرية معالجة المعلومات:

تعتبر هذه النظرية معارضة النظرية الشرطية فهي تعتمد على مهارة الفرد على استعمال المعلومات و القدرة على مجابهة موقف وحل مشكلة ما او اصلاح اخطاء ، حيث قسم كل من توماس وكاجا مراحل اكتساب المعلومات الى:ادراك ، قرار ، تنظيم ، استجابة .

هذه النظرية تنعكس عند لاعبي الكرة الطائرة أثناء التدخل السريع والمفاجئ في المنافسة ، فمثلا عند القيام بحائط لهجوم مفاجئ مع توقع نوع السحق من وضعية اللاعب المهاجم .

- نظرية التعلم الاجتماعي:

في هذه تبرز أهمية الجوانب المعرفية في التعلم بالملاحظة (انتباه ، تذكر ، دافعية) وأساس هذه النظرية هي ملاحظة وتقليد سلوك الآخرين أو ما يسمى النمذجة .

الكرة الطائرة لعبة جماعية وفيها يتعلم اللاعبون من ملاحظة بعضهم وبتوفير التشجيع والجو النفسي الملائم لتعزيز دافعيتهم للتطور والتعلم .(فتحي، 2013، ص ص. 46-49)

16-3-شروط التعلم:

أ- الدافع:

هو الرغبة الداخلية للمتعلم سواء كانت بدنية أو نفسية التي تدفع سلوكه للتطور وتحقيق الهدف الحركي .

ب- التدريب:

الدافع لتعلم المهارة الحركية وتطويرها يترجم تطبيقيا والتكرار وصولا للإتقان لأداء المهارة في كل الظروف ، مع مراعاة تحديد أهداف تعلم المهارة بدقة وإنتاج طريقة تدريس فعالة ونشطة دون أن نهمل توفير تغذية راجعة مناسبة للمتعلم .

جـ- النضج:

وهو وصول المتعلم لمستوى بدني وعمري وانفعالي مناسب لأداء المهارة الحركية .

(الهيتي، 2008، ص ص. 23-25)

16-4-العوامل المؤثرة في التعلم:

أ- العوامل الذاتية:

- استعدادات المتعلم العقلية ودرجة نضجها .
- النضج .
- السن .
- الذكاء .
- الدافعية .
- خبرات النجاح والفشل .
- العوامل الجسدية والحالة الصحية والانفعالية .

ب- العوامل الموضوعية:

-المعلم .
- المادة العلمية .
- طرق التعلم .
- التذكر.
- البيئة المادية المحيطة .
- انتقال أثر التعلم .(الصديق، 2014، ص ص.67-68)

16-5-صعوبات التعلم:

16-5-1- صعوبات التعلم الانمائيه:

- تتعلق بالوظائف الدماغية حيث تنقسم:

أ- صعوبات أولية: مثل الانتباه والإدراك والذاكرة .

ب- صعوبات ثانوية: مثل التفكير والكلام والفهم واللغة .

وتتمحور هذه الصعوبات في ثلاث مجالات أساسية للنمو وهي: النمو اللغوي ، النمو المعرفي ونمو المهارات البصرية الحركية .

16-5-2- صعوبات التعلم الاكاديميه:

وهي كل المشاكل المرتبطة بالدراسة من قراءه وكتابه إلى آخره .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 91)

16-6-أهداف التعلم:

- التعلم لاكتساب المعرفة .
- تنمية الاتجاهات .
- تنمية المهارات .(الصديق، 2014، ص ص. 72-73)

17-خصائص التعلم في المجموعات الصغيرة:

- يمتاز بتنوع في الاستراتيجيات في تنفيذه .
- يعطي للمتعلم دورين متكاملين يضمنان نشاطه وهما التدريس والتعليم بدافعية ذاتية تؤدي لبقاء أثر التعلم وانتقاله .
- يضمن فرصا متساوية للنجاح .
- تأكيد الدراسات افضليته في تحقيق الأهداف في كل الجوانب (معرفية ومهاريه) .
- يؤدي إلى تجانس أفراد المجموعة .
- يفتح المجال للإبداع واستعمال المستويات العليا من التفكير .

(مصطفى، 2014، ص ص. 245-246)

18-تعريف التعلم النشط:

هو ذلك التعلم الذي يجعل من المتعلم ممارسا و مشاركا وباحثا ومستكشفا ، فهو محور العملية التعليمية بحيث يكون الاستاذ ميسرا وموجها ومرشدا .

(ابو الحاج و المصالحة، 2016، ص. 18)

18-1-أهمية التعلم النشط:

- حيوية وفاعلية المواقف التعليمية التي يوفرها للمتعلمين .
- تسهيل ما هو صعب تعلمه في البيئة الصفية .
- انتاج كبير ومتنوع للمتعلمين .
- يعطي جوده للتعلم .
- مراعاة ميول المتعلمين وإشباع حاجاتهم .
- يتفق مع نظريات التعلم الحديثة من حيث اهتمامه باستثارة المعارف السابقة .
- يعزز الثقة بالنفس لدى المتعلمين نحو التعلم بدون مساعدة .
- تغيير صورة المعلم بأنه المصدر الوحيد للمعرفة .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 98-99)

18-2-دور المعلم في التعلم النشط:

الشكل 3: يبين دور المعلم في التعلم النشط

18-3-دور المتعلم في التعلم النشط:

الشكل 4: يبين دور المتعلم في التعلم النشط

18-4-بيئة التعلم النشط:

الشكل 5: يبين بيئة التعلم النشط

(ابو الحاج و المصالحة، 2016، ص ص. 33-36)

18-5-تصميم الوحدات الدراسية باستخدام التعلم النشط:

يتم ذلك باتباع ما يلي:

18-6- نصائح للبدء بتصميم أنشطة التعلم النشط:

- ابدأ بدايه بسيطه وصغيره الشدة .
- اجمع المعلومات وطور خطة للتعلم بالتجريب ثم التعديل ثم اعاده التجريب .
- وضح للمتعلمين كل خبراتك في عملية التعلم مع تبيان الهدف من النشاط .
- ضع دليل للاشارات متفق عليه .
- قسم المتعلمين عشوائيا إلى مجموعات .

– التركيز في الممارسات التدريسية والتأمل فيها ثم التفكير في الجديد شرط في تطبيق التعلم النشط .

18–7–خطوات تحويل وحدة إلى التعلم النشط:

– ضع أهداف واضحة للوحدة مع استبدال التعلم التقليدي والتعلم النشط .

– تنويع مراحل التعلم الى: تعلم بالنشاط ، تعلم بالاكتشاف ، تعلم بالتشارك ، تعلم بالالقاء .

– الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات .

– توفير بيئه ملائمه للتعلم النشط .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 109–110)

18–8–مبادئ التعلم النشط:

1– تشجيع التفاعل (تعلم– تلميذ) و (تلميذ– تلميذ).

2– تقديم تغذية راجعة سريعة.

3– ضمان وقت كافي لحدوث تعلم.

4– رفع سقف الطموحات.

5– تقدير الفروق الفردية للتلميذ.

(ابو الحاج و المصالحة، 2016، ص. 22)

18–9–معوقات التعلم النشط:

– تضخم عدد التلاميذ في القسم .

– الرهبة في تطبيق الجديد من الممارسات .

– قلة الإمكانات المادية .

– عدم اقتناع التربويين بفوائده .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 111)

19-الفرق بين التعلم والتعليم والتدريس:

- يقصد بالتعلم التغير في السلوك نتيجة التفاعل التلميذ مع مادة التعلم .

- التعليم ويقسم الى مقصود وغير مقصود واصل التقسيم هو مكان حدوثه أي خارج أو داخل المؤسسة التربوية .

ويعرف التعليم المقصود بأنه كل ما ينفذه المعلمون والمدراء والموجهون من مناهج ومقررات منظمة ومخططة من قبل الهيئات المسؤولة .

-أما التدريس هي عملية نقل الرساله (مادة التعلم) من قبل مرسل (المعلم) في خضم عملية اجتماعية تتألف من أنشطة وإجراءات ، باستعمال أساليب وطرق تدريس معينة ووسائل تعليمية .

نتحصل على نتائج تبدو ظاهريا على التلميذ ويتضح من ذلك أن التدريس مفهوم أعم وأشمل من التعليم ويمكن القول أنه إذا ما أردنا الاقتراب من عملية التدريس منه من عملية التعليم يجب زيادة تفاعل بين المعلم والمتعلم والمادة الدراسية وضمان الايجابية ، مع العلم ان لااحد فيهما يؤدي الى الآخر بل هي علاقة وجودية .

(عايل و المنوفي، 2002، ص ص. 24-25)

20-الرابط بين عمليتي التعليم والتعلم:

ان شبهنا العملية التعليمية بعمله نقدية هنا يمكننا القول ان وجهها الأول هو عملية التعليم عملية التعلم وهو وجهها الثاني ، فالتعليم عملية سوسيولوجية تربط المعلم الذي ينقل خبره سواء كانت حركية أو معلومه الى المتعلم ، أما التعلم فهو عملية سيكولوجية تربط أفكار المتعلم على مادة التعلم .

من هنا يمكننا القول أن لا تعلم يحدث عند التلميذ بدون التعليم الذي يقوم به الاستاذ رغم اختلاف ما تربطه كل عملية .(الصديق، 2014، ص. 66)

21-الفرق بين التدريب والتعلم:

يعمل كل من التدريب والتعليم بنفس المبدأ ألا وهو التكرار ، وللتفريق بينهما وجب الذكر أنهما متلازمان في الخطة التدريبية ، حيث نرى أن التدريب يعتمد على الكميه اي عنصره الشدة

والحمل لتطوير العمل الوظيفي للجسم ، كما في الاعداد البدني العام والخاص ، أما التعليم يهتم بالنوعية أي تحسين نوعية الحركة وتطوير الجهاز العصبي ونلاحظه في الإعداد المهاري لتعليم المهارات المطلوبة .

22-دور التعلم في العملية التدريبية:

ويمكن تبسيطها بهذا المخطط:

إعداد عام	⇦	إعداد خاص	⇦	إعداد مهاري	⇦	منافسات
تكرار من اجل تطوير الكفاءه البدنيه		تكرار من أجل تطوير المجاميع العضلية المشتركة في الاداء المهاري		تكرار من أجل تحسين السلوك الحركي		

(خيون، 2010، ص ص. 19-20)

23-متطلبات التعليم والتعلم في زمن كوفيد19 :

من هنا ظهرت أهمية التكنولوجيا في حل الأزمات دون ذكر نوعية وجودة النتائج التي تحققها ، حيث صنعت الفارق لدى الدول التي كانت تطور من مناهجها التربوية واتجهت نحو التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج ، ولم تؤثر فيها الجائحة كما في الدول النامية التي واجهت عدة تحديات نذكر منها:

- ضعف البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات .
- شح البرامج التعليمية المستخدمة للتكنولوجيا التي أثبتت نجاعتها .
- طبيعة المناهج وقدمها حيث لا تتناسب مع التطور التكنولوجي الحالي .

(المعمري وآخرون، 2021، ص ص. 131-132)

24-استراتيجيات التعلم:

قبل ذلك وجب علينا تبيان الفرق الجوهري بين الاستراتيجية التعلم والتعليم:

- **الاستراتيجية:** هي خطة توضع بهدف تحقيق غاية معينة .

- **استراتيجيه التعلم:** خطة ينتهجها المتعلم توظيف ما تعلمه بطريقة اسهل واسرع واكثر متعه ، وهذا ما يجعل منه متعلما ذاتيا تحت وصاية الاستاذ .

-استراتيجية التعليم:

هي كل ما يشكل عملية التدريس من أهداف وطرائق وأساليب ووسائل وتقويم ،وتتضمن خطة لتنظيم أدوار كل من المعلم والمتعلم وايهما مركز العملية التعليمية .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 113)

24-1-استراتيجيات التعلم النشط:

هنا يجدر بنا الذكر أن لا وجود استراتيجية افضل من اخرى بل هناك استراتيجيات تناسب مواقف تعليمية أفضل من غيرها ، وكل هذا من اجل تحقيق اهداف تعلم منشوده ونذكر منها: العصف الذهني ، حل المشكلات ، الاكتشاف ، التعلم التعاوني ، تعلم الأقران ، التعلم الذاتي ، الخرائط الذهنية ، حيث وجدت هذه الاستراتيجيات من أجل خلق جيل من المتعلمين قادرين على الاعتماد على أنفسهم في حياتهم العملية .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 115-116)

24-2-مرتكزات استراتيجيات التعلم النشط:

1- جو إيجابي نشط يعيشه المتعلم في العملية التعليمية .

2- وضع مخططات وأهداف تضمن تفاعل ايجابي للتلميذ مع المادة العلمية .

3- المبادرة الذاتية للمتعلم لبناء المعرفة (عقليا او بدنيا).

24-3-شروط استخدام استراتيجيات التعلم النشط:

تتطابق شروط استخدام استراتيجيات التعلم النشط مع باقي استراتيجيات التعلم فيما يخص وضوح الأهداف وملائمة الأنشطة مع المحتوى ومستوى التلاميذ ، وتختلف معها في اختلاف الطرق ومسارات تعلم التلاميذ فمنهم من يتعلم من خلال البصر او السمع او الحركه .

(ابو الحاج و المصالحة، 2016، ص ص. 50-51)

25- استراتيجيه التعلم الذاتي:

خطة يقوم فيها التلميذ بتعليم نفسه بنفسه مما يتوافق مع ذاته مع أقل توجيه وإرشاد من الاستاذ ، ويحدث هذا كله بعد مروره بمواقف تعليمية تكسبه معارف ومعلومات ومهارات متنوعة .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 152)

و هو مبادرة المتعلم الذاتية باستخدام تكنولوجيا البرامج الحديثة لاكتساب المعارف والمهارات وتطويرها تحت إشراف محدد من الاستاذ .

(الربيعي و محمد امين، 2010، ص. 113)

25-1-خصائص برامج التعلم الذاتي:

- الاهتمام بالفروق الفردية: كل يتعلم حسب قدرته وسرعته الذاتية .

- التحديد الدقيق للأهداف التعليمية: وهذا التحديد له خمسه وظائف:

1- ملائمة عبارات التعلم للمتعلمين بشكل يحقق الأهداف التعليمية للبرنامج .

2- توجيه نشاط المتعلم لتحقيق الأهداف بعد تحديدها في صورة نتائج تعليمية .

3- إدراك التغير في السلوك الواجب ظهوره بعد الانتهاء من دراسة البرنامج .

4- تبيان مستوى المتعلم وما يجب تحقيقه من تعلم .

5- تسهيل إعداد الاختبارات وأساليب التقويم للأستاذ مصمم البرنامج .

- الترابط والتتابع في بناء محتوى التعلم وتنظيمه: وهذا ما يضمن ربط الخبرات السابقة للمتعلمين مع الرغبة الذاتية لتعلم سلوك جديد بشكل يناسب حاجاتهم التعليمية ومعدلاتهم في التعلم .

- المشاركة النشطة من جانب المتعلم وتعزيز التعلم: لتحقيق أقصى مشاركة نشطة في مواقف التعليم والتعلم للمتعلمين يوجه برنامج تعلم الذاتي الى تقليل عدد المتعلمين وتقسيمهم لمجموعات لا تتجاوز ثلاثة أفراد لضمان زيادة فاعلية الاستجابات المرغوبة .

– تقويم مدى إتقان التعلم المرغوب في تحقيقه: أساس البرامج التعلم الذاتي هو تحديد مستوى معين للتعلم مرغوب في تحقيقه ، حيث لا انتقال لمرحلة الا بعد اتقان المرحله السابقه .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 186–189)

25–2–مكونات أسلوب التعلم الذاتي:

1– الرغبة نحو تطوير المهارة الحركية .

2– توفير المثيرات والمعلومات .

3– استجابة ونشاط المتعلم أثناء عملية التعلم الحركي .

4– المعرفة الفورية لنتائج التعلم .(الدليمي، 2012، ص ص. 33–34)

25–3–مفاهيم أساسية للتعلم الذاتي:

– التركيز على جهد الطالب الخاص بالدرجة الأولى بحيث يتحمل مسؤولية تعلمه وقراراته .

– مراعاة الفروق الفردية بحيث كل تلميذ يتقدم بسرعته الخاصة .

– التغذية الراجعة الفورية لكل خطوه مع تبيان الصحة والخطأ .

(الربيعي و محمد امين، 2010، ص. 113)

25–4–المشكلات التي تواجه تطبيق نظام التعلم الذاتي في المدارس:

– عدم احتواء المناهج على مستويات تراعي الفروق الفردية للمتعلمين .

– عدم التقسيم المنطقي للمتعلمين حسب حاجاتهم ورغباتهم .

– ضعف الإمكانات المادية لتوفير الوسائل التعليمية من تكنولوجيا وبرامج .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 191–192)

26–التعلم الذاتي من خلال التقنيات المعاصرة:

ونلاحظ حسب أنماط مختلفة وتتمثل في:

1– التعلم الذاتي من خلال الحاسوب .

2- التعلم الذاتي عبر شبكة المعلومات .

3- التعلم الذاتي من خلال التعليم عن بعد .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 179)

26-1-طرق ووسائل التعلم الذاتي:

- التعلم باستعمال الحاسوب .
- الرزم التعليمية .
- الفيديو الفعال .
- برامج المحاكاة .
- تمرين والتكرار .
- المجمعات التعليمية .(الربيعي و محمد امين، 2010، ص. 118)

27-التعلم الذاتي بالحاسب الالي:

اكتسحت برامج الحاسوب البرامج التعليمية لتأخذها لمستوى آخر في الابداع في تصميم البرامج وذلك باستثمار خصائص ومميزات للحاسب كالألوان والكلام وتوليد للحركة والموسيقى و تقنية المحاكاة والقدرة على تكرار المعلومات بالشكل المرغوب فيه وغيرها من الآليات التي ساعدت على تطوير التعلم الذاتي وخلق إيجابية في التعلم .

(سيد و الجمل، 2012، ص. 180)

27-1-طرق التعلم من خلال برمجيات الحاسب:

أ- الطريقة الإرشادية:

تعتمد على العرض المثير لتعزيز دافعية التلاميذ نحو التعلم مع توفير الشروحات والتوضيحات المادة العلمية المراد تعلمها .

ب- طريقة الاختبار:

تستعمل للتعرف على المستوى الذي تم الوصول اليه ومدى التطور .

جـ- التمرين والممارسة:

وفيها يضمن استعمال الحاسوب التكرار والميران بصورة غير محدودة تضمن تثبيت المعلومات دون أن تهمل تعزيز دافعية المتعلم .

د- برامج المحاكاة:

باستخدام برمجيات محددة في الحاسب الآلي يمكن محاكاة ما يتواجد في الحياة العامة ومشاهدة أداء مهارة في بيئة رقمية وكل هذا يتم تحت أسلوب للكشف الذاتي للمعلومات لتحقيق التعلم .

هـ- برامج حل المشكلات: وهي نوعين:

أ- مشكله يطرحها المتعلم ومهمه الحاسب بالتوفير تغذية راجعة إما بالحل أو تبيان الخطأ .

ب- مشكله يطرحها الحاسب ومهمه التلميذ حلها ويكون الحاسب مقيما ومقوما .

وأساس هذه الطريقة ضمان التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمعلم وبرمجيات الحاسب الآلي .

(سيد و الجمل، 2012، ص ص. 182-183)

28-مهارات أسلوب التعلم الذاتي:

وهي مهارات يجب تزويدها للمتعلم:

مهارات المشاركة بالرأي ، مهارة التقويم الذاتي ، التقدير للتعاون ، الاستفادة من التسهيلات المتوفرة في البيئة ، الاستعداد للتعلم .(ابو زيتون، 2018، ص. 33)

29-دور المدرس في أسلوب التعلم الذاتي:

يبقى دوره رئيسيا في كل الاساليب ويظهر دوره في هذا الأسلوب أثناء قيامه في الاختبارات التقويمية واستعمال الملاحظة المباشرة لتحديد قدرات وميولات واتجاهات المتعلمين ، وبعد ذلك في إعداد المواد التعليمية اللازمة من تقنيات تعليمية حديثة الى توجيه تشخيصي ، مع مراعاة توجيههم إلى طرق الحصول على المعلومات وكيفية التعامل معها وتوظيفها ، وكل هذا تحت تعليمات المعلم واستشارات المتعلمين في جميع مراحل العملية التعليمية .

(الدليمي، 2012، ص ص. 35-36)

30-ماهيه فاعلية التعلم التفاعلي:

-**الفعالية:** هي استخدام ما أتيح من موارد افضل استخدام لتحقيق افضل واعلى النتائج .

-**التفاعلية:** هي العلاقة التي تنشأ بين المتعلم والبرنامج حيث تكون ميسره للمحتوى التعليمي بشكل جذاب وتسمح له بالتحصيل الذاتي للمعلومات التي يريدها مع اعطائه تغذية راجعة مستمرة.

-التعلم التفاعلي:

هو من أساليب التعلم الحديثة التي تطورت مع التطور التكنولوجي لادوات التعلم ، فهو تعلم يجعل من المتعلم عنصرا ايجابيا بالعملية التعليمية ، فيكون مرسلا ومستقبلا في وقت واحد ، وبفضل التغذية الراجعة يصبح مبادرا لامتلاك المهارات بذاته .

(ابو زيتون، 2018، ص ص. 26-27)

31-استراتيجية التمثيل والمواءمة والتنظيم:

هي من الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي أثبتت نجاعتها في تعليم المبتدئين اداء المهارات الاساسية ، تعتمد هذه الاستراتيجية التعليمية على تكامل مراحلها الثلاث ، حيث تنطلق بإعطاء المهارة للتلميذ بشكل يشعل بداخله تساؤلات واستفسارات وتدعى هذه المرحلة بالتمثيل ، بعد ذلك يسعى التلميذ لإشباع داخله وإيجاد حلول تساؤلاته فينتهي به الأمر بتحصيل المهارة وهي مرحلة الموائمة ، ثم ينتقل التلميذ إلى تجريب المهارة في مواقف مختلفة وهي مرحلة التنظيم .

إن جوهر هذه الاستراتيجية هو تقديم المادة العلمية للتلاميذ بطريقة البحث الذاتي عن المعرفة وعدم الاكتفاء بتقديم الاستاذ .(الخياط، 2008)

32-مكونات النظام التدريسي:

ان تفاعل التلاميذ مع مكونات النظام التعليمي وتوظيفها لديهم ينتهي بتحقيق الأهداف وتتمثل هذه المكونات في:

أ- المدخلات:

وهي كل ما يدخل النظام لتحقيق أهداف معينة .

ب- عمليات:

هي كل الطرق والأساليب والوسائل التعليمية والتي تؤدي لتفاعل الإيجابي بين مدخلات النظام من استاذ وتلاميذ.

ج-المخرجات:

وهي والتغيرات التي تحدث في سلوك مدخلات النظام الرئيسيه (تلاميذ) كدليل لنجاح أو فشل النظام.

د- التغذية الراجعة:

وهي الراعي الرسمي للمكونات الثلاث السابقة ، بحيث تبين اماكن القصور والنجاح فيها وذلك لتلافي الضعف والاستمرار في رفع المستوى .

(الربيعي و محمد امين، 2010، ص ص. 13-14)

33-اسس وضع البرامج التعليمية:

- أن يحقق البرنامج الهدف الذي وضع من أجله .

- أن يتناسب التسلسل المنطقي لمحتويات البرنامج مع أهدافه ومع خصائص النمو لهذه المرحلة السنية ومع قدرات الطلاب .

- جميع التمرينات الموجودة في محتوى البرنامج تؤدى بصورة فرديه او جماعيه باستخدام الادوات التعليميه من خلال برنامج معد لذلك .

- أن يتم تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج في إطار متكامل ومترابط وفعال .

- مراعاة أن يتدرج البرنامج من السهل الى الصعب بما يتناسب مع مستوى الطلاب ومراعاة التدرج من البسيط إلى المركب .

- مراعاة أن يحقق البرنامج الشعور بالتشويق والاثارة .

- أن تكون سمة البرنامج التنوع والشمول والبساطة وإشباع رغبات الطلاب .(حسن، 2018)

34-مبادئ الممارسات التدريسية السليمة:

- دعم التفاعل بين المعلم والمتعلمين ورفع سقف التوقعات .

– إرساء قيم التعاون بين المتعلمين ومراعاة اختلافاتهم .

– تشجيع التعلم النشط مع توفير الزمن الكافي للتعلم .

– توفير تغذية راجعة سريعة لضمان تحصيل التلاميذ لما تعلموه وتقييمه على أساس ما يجب تعلمه .(الربيعي و محمد امين، 2010، ص ص. 19–20)

35–البرامج التعليمية الفعالة:

رغم تنوع النظريات التي درست تعلم الحركي لكن كل واحدة منها ركزت على جانب من جوانب وأهملت باقي الجوانب وعليه لابد للبرامج التعليمية الفعالة محاولة الاستفادة من هذه النظريات ودمج جوانبها الرئيسية والمتمثلة في:

– الدافعية وانتقال أثر التعلم .

– التكرار.

– الطريقة الكلية والطريقة الجزئية .(فتحي، 2013، ص. 50)

–الدافعية في التعلم:

حيث يقع على عاتق المدرب إثارة اهتمام اللاعبين لممارسة الأنشطة الرياضية بشتى الوسائل والطرق ، كاختيار نوع الأنشطة حسب ميولات اللاعبين ، استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، توفير التغذية الراجعة المناسبة لكل لاعب .

–انتقال أثر التعلم:

بحيث اننا هنا نسعى لأن يكون انتقال الأثر ايجابي وذلك بتوفير شروط تتمثل في عامل التشابه، عامل التعميم ، عامل الإتقان ، عامل اتساع المعرفة ، عامل الدافعية ، عامل التدرج .

–التكرار:

نكاد نقول و نجزم أن لا تعلم من مرة واحدة فقط فالتكرار هو جوهر التعلم وتطوير المهارات الحركية لكن ليكون التكرار ناجح وتنتهي بالوصول لأهداف يجب أن يكون في البداية تحت الظروف المبسطه الثابتة ثم الزيادة التدريجية في التوتر واستخدام القوى الى ان يصل للتغيير في شروط العوامل الخارجيه حتى تحت الظروف الصعبة ، وفي الاخير نشاهده في المنافسات التدريبية .

-الطريقة الكلية والطريقة الجزئية:

وهنا تنطبق مقولة لكل مقام مقال بحيث ان الطريقه الكليه افضل لتعلم المهارات الغير المركبة ،اما بالنسبه للطريقه الجزئية تفضل في تعلم المهارات المركبة .

(الصديق، 2014، ص ص. 63-65)

35-1-مبادئ البرامج التعليمية الفعالة:

- الوضوح .
- السهولة .
- التدرج .
- الإتقان .
- التشويق والاثاره .
- الاستيعاب وسرعة الفهم .
- التجربة والمعرفة والاستعداد .
- عوامل البيئية .
- مع مراعاة شروط التعلم الحركي: وجود رغبة ، وجود استعداد ، وجود الامكانية .

(فتحي، 2013، ص. 57)

36-الحاسوب والعملية التعليمية:

ويستخدم الحاسوب في عدة مجالات بحيث وفر بيئة جديدة للتعلم:

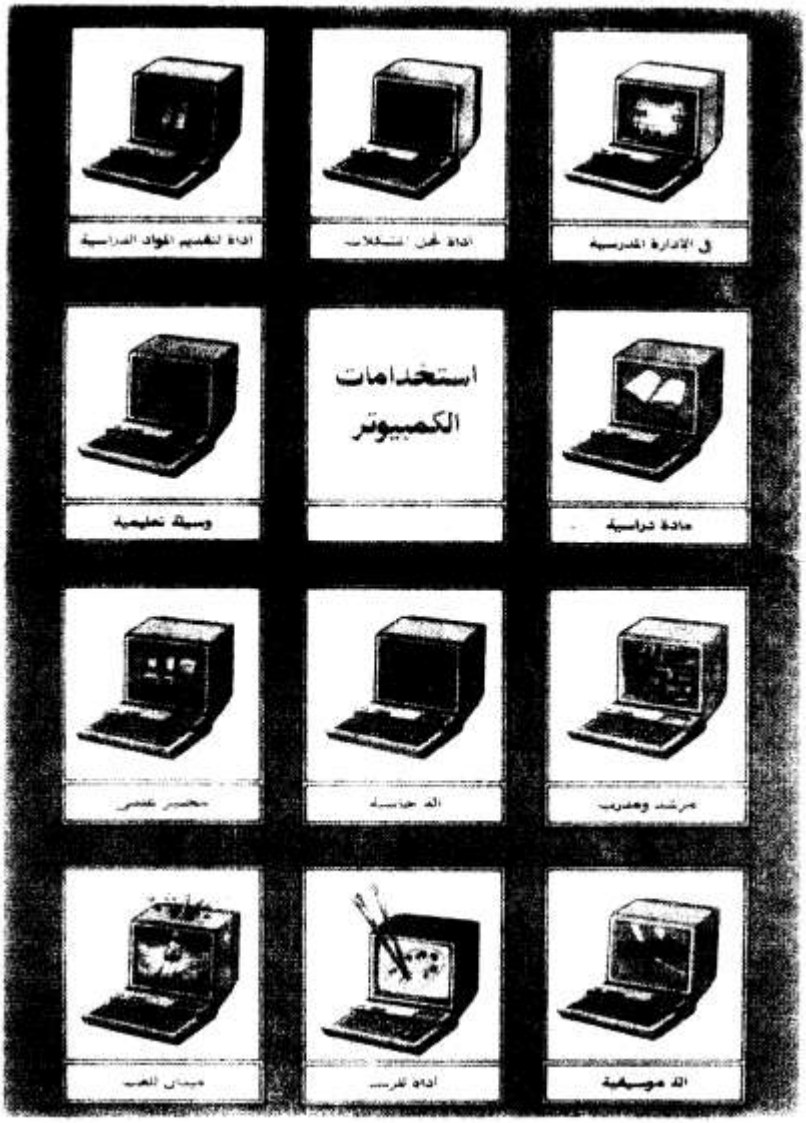
1- حل المشكلات .

2- دعم التلميذ في المقررات الدراسية المختلفة .

3- وسيلة ممتازة للنمذجة والمحاكاة .

4- أداة فعالة في إدارة القسم .

5- وسيلة مساعدة لتحضير الدروس ووضع الاختبارات ، وهذا ما يوضحه الشكل من استخدامات الحاسوب في العملية التعليمية:



الشكل 6: يبين استخدامات الحاسوب في العملية التعليمية

(عايل و المنوفي، 2002، ص. 129)

36-1-دراسات في استخدامات الحاسوب في القضايا التربوية:

- فاعلية برامج الحاسوب في العملية التعليمية .
- اختبار لغة البرمجة المناسبة لكل مرحلة تعليمية .
- تصميم مقررات الحاسوب تبعا للهدف من تدريسها .

- تقويم المناهج والبرامج ومدى استفادتها من الحاسوب في المجالات التعليمية .

36-2-المصطلحات المستخدمة لوصف استخدام الحاسوب في التعليم والتعلم:

-Computer based teaching (CBT)

- computer based instruction (CBI)

- computer based education (CBE)

- computer based curriculum (CBC)

- computer related learning (CRL)

- computer assisted instruction (CAI)

- computer managed instruction (CMI)

- Computer based children thinking (CBCT)

(عايل و المنوفي، 2002، ص. 138)

37-مفهوم علم الحركة:

هو علم يهدف لتطوير الأداء الحركي وذلك بدراسة وتحليل السلوك الظاهري للحركة .

37-1-تطبيق علم الحركة في مجال تدريس التربيه البدنيه والرياضيه:

إن تطوير أداء المهارات الرياضية المكتسبة لدى التلاميذ هي الهدف الأساسي من العملية التعليمية التي يسعى لها الاستاذ ، ولا يتحقق ذلك إلا بالقدرة على تحليل الأداء واستخلاص النقاط الايجابيه ومقارنتها بالنموذج المثالي واكتشاف جوانب القصور وأسبابه وطرق معالجته .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص ص. 10-11)

38-الحركة الفعالة:

لا تصبح الحركة فعالة إلى بتوافر العناصر التالية:

1- القدرات البدنية والحركية .

2- القدرات الحسية .

3- الإدراك الحسي (إدراك المكان والزمان ، معلومات عن الجسم)

(الدليمي، 2016، ص. 27)

38-1-أبعاد الحركة:

1- البعد الفراغي: وهو إدراك كل من اتجاه ومستوى ومسار الحركة .

2- البعد الجسدي: وهو إدراك الحركة الكلية للجسم واستخلاص حركه كل جزء على حدى .

3- البعد الحركي: وتمثل صفة الحركة وذلك من خلال سرعتها ومدى قدرة الأداء في التغلب على المؤثرات العكسيه للحركه ، دون أن نهمل توافق الأداء وجودته .

38-2-انواع الحركات:

- حركات لا إرادية مثل المنعكسات القبض .
- الحركات الإرادية الأولية مثل المشي ، والقفز .
- الحركات المهارية وهي مجموعة حركات تخدم أداء مهارة من مهارات الألعاب الرياضية .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص ص. 13-15)

39-التعلم الحركي:

التعلم الحركي هو تغير في السلوك الحركي نتيجة التدريب الذي يؤدي بدوره إلى تطور الأداء وتغيره إلى أحسن ، ومن هنا يمكننا القول أن التعلم يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج وهذه التغيرات الأخيرة لا يمكن شملها في نطاق التعلم الحركي .

(فتحي، 2013، ص. 45)

هو نتائج تجريبية وتطبيقية أدت لتطوير مهارة حركية دون أن يعزى هذا التطور للنضج الوظيفي. (الهيتي، 2008، ص. 8)

39-1-شروط التعلم الحركي:

رغبة المتعلمين للتعلم وتطوير مهاراتهم واستعدادهم من جميع النواحي النفسيه والبدنيه ، مع توفر الإمكانات المادية اللازمة للتعلم .(بركاتي، 2018، ص. 21)

39-2-خطوات التعلم الحركي:

1- شرح الحركة .

2- عرضها .

3- تطبيقها .

4- تغذية راجعة .(فتحي، 2013، ص. 57)

39-3-اساليب تنفيذ التمارين في التعلم الحركي :

دون تصميم فعال للتمارين لا يكتمل التعلم حتى بتوفير التكرار ، رغم ان هذا الاخير كافي لتحقيق تطور في المهارات بشاهدة البحوث الحديثة ، و يمكن اختصار هذه الاساليب في الجدول التالي :

التمرين المتسلسل Blocked	التمرين العشوائي Random
مهارة يتم تعلمها والتدريب عليها، وبعد اتقانها تنتقل إلى مهارة اخرى وهكذا	اكثر من مهارة يتم تعلمها، والتدريب عليها في الوحدة التعليمية
التمرين الثابت Constant	التمرين المتغير Varied
تكرار ثابت ومتعاقب للاداء مثير واحد في الوحدة التعليمية	تكرارات متعاقبة، وتنفيذ يراعي الظروف المتغيرة للاداء أو المهارة
التمرين المكثف Massed	التمرين الموزع Distribute
تكرارات بدون فترات راحة، أو فترات راحة قصيرة بين مجاميع التكرارات	فترات راحة كافية بين التكرارات
التمرين البدني Physical	التمرين الذهني Mental
تكرار الحركات أو المهارات التي تم تعلمها	تكرار التصور الذاتي الارادي لخط سير حركة رياضية معينة
التمرين الكلي Whole	التمرين الجزئي Part
لا يتم تجزئة المهارة اثناء التدريب عليها	تجزئة المهارة لتسهيل عملية التدريب عليها

الشكل 7: يبين اساليب تنفيذ التمارين في التعلم الحركي

(قدوري، 2013، ص. 49)

39-4-مراحل بناء برنامج حركي:

عن طريق اكتساب الأداء المهاري كما يلي:

اولا: بعد شرح المهارة الجديدة وعرضها اولي تتشكل صوره ذهنيه على المهارة المطلوب تنفيذها

ثانيا: باستخدام الصورة الذهنية يحاول المتعلم انتقاء أحد البرامج الحركية المخزنة في الذاكرة لاستعماله لتحقيق الهدف المطلوب .

ثالثا: استعمال التغذية الراجعة للمقارنة بين الهدف والنتيجة وتبديل البرامج حسب متطلبات الحركة .

رابعا: تكون برنامج حركي مناسب للمهارة بعد تطابق الهدف والنتيجه بفضل التدريب والتكرار .

التغذية الراجعة الآنية أفضل في تسهيل بناء وتكوين كل مرحلة من مراحل البرنامج الحركي والوصول بها الى الاتقان ومن ثم الانتقال الى المرحلة الموالية وبالتالي ضمان عزل الأخطاء الفنية لكل مرحلة وتثبيت الأداء المثالي .

(عبد الحسين و حسين، 2012)

39-5-التمييز بين الاداء الحركي و التعلم الحركي :

ان كنا نقول عن التعلم الحركي هو تغير في السلوك الحركي نتيجة مرور المتعلم بخبرة ، فالاداء يعتبر انجازا ناتجا عن قياس هذا السلوك ، و يكون بثلاث طرق :

أ-تقاس المهارات الحركية السريعة بالثانية و الدقائق .

ب-تقاس المهارات الحركية الدقيقة بزمن الدقة في الاداء او زمن حجم الخطا او مسافة الخطا عن الهدف.

جـ-عندنا تتطلب المهارة الحركية قياس تحمل ادائها نستخدم المسافات او كمية القوة الحاصلة اثناء الاداء.(قدوري، 2013، ص. 15)

39-6-التعلم الحركي و التدريب :

هما وجهان لعملة واحدة الا و هي استخدام الممارسة و التكرار و في الاخير التغذية الراجعة .

ان كانا يهدفان الى التغيير و التطوير ، فيمكن القول ان التدريب يختص في النواحي البدنية و الفسيولوجيا ، اما التعلم فينفرد بالسلوك الحركي .

39-7-التعلم الحركي و طرائق التدريس :

تختلف طرائق التدريس باختلاف مبادئ استعمالها ، لكن تشترك كلها تحت سقف تعليم و تطوير المهارات.

39-8-التعلم الحركي و البيوميكانيك :

يحتاج كل تعلم لمهارات و تطويرها الى التغذية راجعة ، لتقويم الاداء و التصحيح ، و هذا ما يوفره البايوميكانيك من قياسات و بيانات عن وضعيات الجسم .

(قدوري، 2013، ص. 17-18)

39-9-القدرات البدنية و القدرات الحركية :

ان قياس كمية الحركة يرتبط عادة بالقدرات البدنية ، على خلاف القدرات الحركية فهي تهتم بنوعية الحركة .

لكل قدرة بدنية جهاز وظيفي مرتبط بها ، حتى و ان كان ترابط بينهما لكن القدرات الحركية كلها واحدة تحت سقف السيطرة الحركية .

رغم كل هذا الاختلاف فان القدرات الحركية من رشاقة و توافق و دقة تعتمد بشكل كبير عن القدرات البدنية من قوة و تحمل و سرعة و مرونة .(قدوري، 2013، ص. 26)

39-10-مراحل التعلم الحركي:

هناك ثلاث مراحل رئيسية يمر بها اللاعب خلال تعلم مهارة جديدة وهي:

- مرحلة التعرف على المهارة .
- مرحلة أداء الحركة .
- مرحلة الية الحركة .(الصديق، 2014، ص. 69)

39-11-خصائص التعلم الحركي:

يتميز التعلم الحركي بما يلي:

- **الاتصال الإدراكي- الحركي:**

هو تجميع المعلومات عن طريق المثيرات المستقبلة بتسلسل الحركي .

- **تسلسل الاستجابة:**

اي ترابط الحركات من حيث الاستجابات القبلية الى النهائية .

- تنظيم الاستجابات:

وهو الضامن لنجاح تسلسل الاستجابات .

- التغذية الراجعة:

وعن طريقها يتم تحديد النتيجة والتعديلات المناسبة لتتابع الحركة ، ثم إعادة تنظيم تسلسل الاستجابات .

(الدليمي، 2016، ص. 37)

39-12-آلية الحصول على أداء حركي متميز:

- شرح وعرض المهارة بشكل جيد .

- ربط المهارة بعناصر تثير المتعلم و تسوقه لادائها .

-المناقشه النهائية لما تم التوصل إليه وتحقيقه من أهداف .

- المراقبه المستمره للأداء وتقديم اقتراحات جديده .

- الاعتماد على النفس لتطوير الأداء الحركي الذاتي .

(الدليمي، 2016، ص ص. 149-150)

39-13-البحث العلمي في التعلم والسلوك الحركي:

بعد كل التجارب السابقة في مجال التعلم الحركي وجد أن المنهج التجريبي الأنسب لمثل هذه البحوث ، قياسات قبلية ثم فترة تدريب بعدها قياسات بعديه ، في حاله وجود فروق فإنها تحسب للمتغير المستقل وهو البرنامج التدريبي .(خيون، 2010، ص ص. 33-34)

39-14-قياس التعلم الحركي:

بما أن التعلم عملية داخلية لا يمكن قياسها ، يتم ملاحظتها عن طريق السلوك الحركي القابل للقياس ، وذلك بعدة طرق أهمها في المجال التعلم الحركي:

أ- منحنيات الأداء:

ومن خلالها يتضح لنا مسار الأداء الحركي خلال فترة التعلم تطورا كان أم تدهور.

ب- معادلات قياس التعلم الحركي:

ومن أشهر المعادلات هي كالتالي:

مقدار التعلم = [(الاختبار البعدي ـ الاختبار القبلي) ÷ (اعلى رقم ممكن للاختبار ـ الاختبار القبلي)] × 100 .(خيون، 2010، ص ص. 49-52)

39-15-الجوانب النفسيه والبدنيه المؤثرة في عملية التعلم الحركي:

- الفروق الفردية .
- الاثاره .
- الدوافع .
- الميول .
- التعزيز .
- الفهم والإدراك .
- التكرار .
- الاستعداد .(فتحي، 2013، ص ص. 55-57)

40-استراتيجيات في التعلم الحركي:

تعددت طرق قيادة العملية التعليمية نحو تحقيق الأهداف ، وذلك باختلاف استعمال الوسائل و الإمكانيات المتاحة ، ومن هذا المنطلق تعددت استراتيجيات التعلم الحركي ونذكر منها:

40-1-استراتيجيه التعلم الحركي الفعال:

هي استراتيجية تعتمد على ايجابية وفاعلية المتعلم أثناء الموقف التعليمي-التعلمي ، فيكون مشاركا في تحليل وتركيب وتقويم كل ما يتعلمه تحت إشراف المدرس .

(الدليمي، 2018، ص. 17)

40-2-استراتيجيه التعلم الحركي المتمازج:

هي استراتيجية تهدف لتحقيق أفضل أداء حركي ممكن وذلك بدمج واستعمال العديد من الطرق والأساليب والتقنيات والوسائل المساعدة لتسهيل عملية التعلم الحركي .

(الدليمي، 2018، ص ص. 41-42)

40-3-استراتيجيه التعلم الحركي بالتعاقد:

هي استراتيجية تسعى لإعطاء المتعلم دورا فعالا في حمل مسؤولية تعلمه ، من خلال إبرام عقد بينه وبين الأستاذ يوضح فيه الكم وزمن التعلم وطريقة متابعة تقدمه وتقييم ادائه الحركي .

(الدليمي، 2018، ص ص. 88-89)

40-4-استراتيجيه التعلم الحركي بالدعائم التعليمية:

هي استراتيجية يستخدمها المعلم مؤقتا لرفع مستوى الفهم لدى التلميذ لمواصلة أدائه الحركي ذاتيا ، حيث يستخدم مجموعة من الانشطة والبرامج .

(الدليمي، 2018، ص ص. 100-101)

40-5-استراتيجيه التعلم الحركي المنظم ذاتيا:

هي استراتيجية تسمح للمتعلم بتطوير تعلمه تطويرا ذاتيا ، فيراقب أهدافه التعليمية للسيطرة على مصادر تعلمه للمهارات الحركية فيتولى قرار طريقة أدائه الحركي .

40-5-1-خطوات استراتيجية التعلم الحركي المنظم ذاتيا:

1- ملاحظة المتعلم للسلوك والتدقيق فيه .

2- مقارنة المتعلم ما لاحظه مع النموذج المعياري .

3-اتخاذ القرار وحدوث الاستجابة الذاتية للمتعلم .

40-5-2-مبادئ استراتيجية التعلم الحركي المنظم ذاتيا:

أ- القياس الذاتي:

ويكون فيه تحليل للمعارف الشخصية ومقارنتها مع معارف الآخرين لمعرفة مدى كفاءته ومستواه الحركي ومراقبة تقدمه .

ب- الاداره الذاتيه لعمليات التفكير والجهد والانفعال:

تحديد مستوى الأهداف واثاره التحدي ، مع المراجعة الذاتية للمستوى بالنسبة لمعايير الأداء الحركي العالي .

جـ- التنظيم الذاتي:

ويكون مباشرا مع مناقشة الخبراء والتفكير أم غير مباشر عن طريق النمذجة .

40-5-3-متطلبات استراتيجية التعلم الحركي المنظم ذاتيا:

- توفر الخبرات والتجارب السابقة بالنسبة للمتعلمين لانتقال أثر التعلم .
- يحظى المتعلم بمركز العملية التعليمية ، أما المعلم يكون دوره التوجيه والإرشاد .
- التدريب والتكرار لبلوغ الأهداف .(الدليمي، 2018، ص ص. 50-54)

41-هضبة التعلم الحركي:

تتعدد الأسباب التي تفسر هضبة التعلم من اسباب نفسيه ، وبدنيه ... إلا أن البرامج التعليمية التقليدية لها نصيب الأسد من ذلك ، لذا يرى الباحث أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية والتكنولوجيا الحديثة لها دور فعال لاجتياز مثل هذه الهضاب التي تعيق تطور اللاعب المهاري.

(الصديق، 2014، ص ص. 77-78)

42-مفهوم التوافق الحركي:

هو عملية دمج القوة الداخليه مع القوة الخارجية المؤثرة وتنظيمها من قبل الجهاز الحركي .

(الدليمي، 2016، ص ص. 41-42)

42-1-نظام الكوبرنيتك للتوافق الحركي:

في هذا النظام يتم استقبال المعلومات الحركية وفهمها وترتيبها ، وعلى هذا الأساس يتم التحليل والتخطيط الكلي للحركة ، ومن بين نماذج هذا النظام:

أ-نظام التوافق الحركي البسيط:

يدور لب هذا النظام على خزن المعلومات الحركية الملاحظة عند تكرار الأداء ، حيث يحدث التعلم بعرض النموذج من قبل الاستاذ وشرحه وتصحيح أخطاء الأداء ، اما عند النخبة تكون الملاحظة الذاتية للمتعلم هي أساس التعلم وذلك بتوفير الافلام والنماذج .

ب-نظام المقارنة بين ما يجب أن يتم وما تم فعلا:

يهدف هذا النظام الى استخلاص الفروق بين الأداء الحركي للمتعلم واداء النموذج ، حيث تعتبر هذه الفروق الأخطاء الواجب تصحيحها .

يعتمد على الأستاذ في استخلاص الفروق في المستويات المتدنية أما عند النخبة فملاحظتهم الذاتية هي الفيصل في ذلك .

جـ-نظام تحليل المعلومات:

يعتمد هذا النظام على النظام السابق لكن يكون تحليل معلومات الأداء وأساس التعلم ، تحذف جميع المعلومات الخاطئة عن المهارة على مستوى مركز الإحساس العصبي وتبقى عملية استقبال المعلومات الجديدة عن الأداء حتى يحدث التعلم .

(الدليمي، 2016، ص ص. 43-46)

43-مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية:

المهارة تستعمل للدلالة على مدى كفاءة الفرد في أداء واجب معين مع اقتصاد في الطاقة والزمن ، أما المهارة الحركية فهي أوتوماتيكية الحركة واستخدامها في وضعيات ومواقف مختلفة بشكل ثابت وناجح . (الصديق، 2014، ص ص. 74-75)

المهاره الحركيه هي جوهر الأداء في كل الرياضات ويتسم ادائها بالاتقان و الدقه والكفاءه .

(علوان، 2015، ص. 52)

المهاره الحركيه هي اداء حركي ثابت باختلاف الظروف ويتسم بالدقة والاتقان .

(الهيتي، 2008، ص ص. 9-10)

44-تعلم المهارات الحركية:

إن التعلم عامه هو تلك التغيرات الثابتة نسبيا نتيجة لمرور التلميذ بموقف تعليمي ، لكن في تعلم المهارات الحركية يتعدى ذلك التغير في السلوك المعرفي الى الممارسه الفعليه للمهارة الحركية . (علوان، 2015، ص ص. 52-54)

44-1-عوامل تعزيز عملية تعلم المهارة الحركية:

1- تحديد المشكلة .

2- قابليه المتعلم .

3- المعلومات الواسعة .

4- تطوير البرامج التعليمية .(الهيتي، 2008، ص. 16)

44-2-خصائص المهارة الحركية:

- تكتسب وتتطور بالتكرار والتدريب .

- وضوح الهدف أو نتيجة أداء المهارة .

-الثبات في الأداء من خلال المحاولات المتكررة .

- تؤدى باريحيه وبفاعليه .

- وضوح متطلبات المهارة لدى المؤدي وتحليلها .(علوان، 2015، ص. 58)

44-3-العوامل المؤثرة على المهارة الحركية:

1- وزن الجسم .

2- طول الجسم .

3- توقيت الأداء .

4 دقة الحركة .

5- التوتر العضلي .(الهيتي، 2008، ص. 16)

44-4-الحصائل التي تؤدي الى تحسن المهارة خلال المرحلة التطبيقية:

أ- **تطور البرنامج الحركي:** بتصحيح الأخطاء وتكرار الصحيح .

ب- تحسن دقة أداء المهارة: مستوى الأداء شبه متطابق في كل تكرار .

جـ-الاقتصاد في جهد أداء المهارة: ويلاحظ ذلك في زيادة تكرارات الأداء والاستمرار والمداومة لوقت أطول .

د- تحسن القدرة على التنبؤ: سرعة استجابة اللاعب وزيادة ردة فعله .

هـ- زيادة الثقة والتغلب على الخوف: الجرأة في الأداء وعدم التردد .

و- زيادة كفاءة القدرات الحركية المرتبطة بأداء المهارة: مثل القوة العضلية والسرعة والمرونة.

(علوان، 2015، ص ص. 68-70)

44-5-عوامل تضعف تعلم المهارة الحركية:

1- ضعف الإمكانات المتوفرة .

2- تدني المستوى البدني لدى المتعلمين .

3- ضعف قابلية المتعلمين نحو التعلم .

4- الاعتماد على طرق تدريس تقليدية .(الهيتي، 2008، ص. 16)

44-6-العوامل المؤثرة في اكتساب المهارة الحركية:

أ- وضوح الهدف:

ويكون اما بالشرح اللفظي او عرض النموذج أو جمع الطريقتين معا .

ب- التغذية الراجعة:

معرفة ما حدث وما يجب أن يحدث والفروق بينهما .

جـ- الأسلوب التعليمي او التدريسي:

حيث كلما تناسب الاسلوب مع المتعلمين زادت جودة نتائج التعلم .

(الدليمي، 2016، ص ص. 56-58)

44-7-خطوات تعليم وتعلم المهارات الحركية:

- شرح وتبسيط المهارة .

-إعطاء نموذج للمهارة .

-تجريب أداء المهارة .

- توفير التغذية الراجعة .

- تطوير الأداء .(علوان، 2015، ص ص. 80-89)

44-7-1-خطوات تعلم المهارات الحركية:

- تقديم المهارة: على المدرب او الاستاذ استعمال مهارات اللغة والمحادثة في تقديم المهارة وخلق الحماس بين التلاميذ .

- تقديم نموذج وشرح للمهارة .

- تطبيق المهارة .

- إصلاح الأخطاء والتغذية الراجعة .(الهيتي، 2008، ص. 42)

44-7-2-العوامل المساعدة في تعلم وأداء المهارات الحركية:

وتتمثل في عاملين مهمين:

1- الادوات الخاصه بالرياضه المراد تعلم وتطوير مهاراتها .

2- تكنولوجيا العرض وتنوع طرقها .(بركاتي، 2018، ص. 21)

44-7-3-أساليب وطرق تطوير أداء المهارات:

- التكرار المتتالي والسريع لكسر درجه الصعوبه .

-التناوب بين الأداء السريع والأداء بعد التركيز .

- تنويع ظروف الإنجاز .

- تطوير عناصر اللياقة البدنية .

- تطوير مهارتين أو أكثر .(علوان، 2015، ص. 89)

44-7-4-مبادئ تعلم وتطوير المهارات الحركية:

المبدأ الاول:

ممارسة المهارة بشكل صحيح ومراعاة توجيهات الاستاذ .

المبدأ الثاني:

أداء المهارة في ظروف تحاكي ظروف مباراة أو منافسة رسمية .

المبدأ الثالث:

ربط الخبرات السابقة بالجديد من التعلم مع التأكيد على زيادة التكرار .

المبدأ الرابع:

تعزيز الممارسة طول وقت الحصه التدريبيه وتشجيع نشاط المتعلمين فيها .

المبدأ الخامس:

الاعتماد على الوسائط الحديثة من تكنولوجيا لخدمة أهداف التعلم .

المبدأ السادس:

توفير خبرات ناجحة وكافيه للتلاميذ في كل حصة تدريبية .

المبدأ السابع:

مرافقة الاستاذ والمدرب للمتعلمين أثناء التدريب ومن خلال أساليب تجذب اهتمامهم .

(الهيتي، 2008، ص ص. 52-53)

44-7-5-العوامل المساعدة للاحتفاظ بالمهارة الحركية:

- فهم المهارة وكل اجزائها .
- تنظيم المفاهيم المرتبطة بالمهارة .
- التكرار الذي يؤدي الى الاتقان .
- التغذية الراجعة .(الدليمي، 2016، ص ص. 63-64)

44-7-6-كيفية تقويم المهارة الحركية:

أ- طريقة احتساب النقاط حسب البناء الحركي:

حيث تعتمد هذه الطريقة على تقسيم المهارة إلى أجزاء وكل جزء يعطى درجه خاصه به .

ب- طريقة أجزاء الجسم:

لها نفس مبدأ الطريقه السابقه لكن يأتي فيها تقسيم الجسم وكل جهه يتم تقويمها على حدى .

جـ- طريقة تحليل المباريات:

جماعية كانت أو فردية حيث يعتمد فيها على نظام المقارنة لاكتشاف نقاط القوة والضعف .

د- طريقه حساب دقه المهاره:

أي النتيجة النهائيه الأداء الفني للمهارة ، ويتم تقويم دقة المهارة بشكلين اما الملاحظة او التصوير الفيديوي للمهارة . (الدليمي، 2016، ص ص. 67-68)

44-7-7-ناتج تعلم المهارات الحركية:

تعبر المهارة على مدى قدرة أداء مجموعة من الحركات الرياضية بدقه متناهيه بنجاح ، ومن شروط اكتسابها توجيه السلوك لهدف محدد يتم تحقيقه بأدنى مجهود ووقت ، وتعرف طبيعة المهارة حسب شكل الواجب الحركي وتوقيت الأداء ونتائجه فهي مركب يتضمن ما يلي:

أ-المكون الحسي للمهارة:

أي إدراك المثيرات بتحديدها والمقارنة بينها والتعرف على المثير الرئيسي .

ب- المكون الإدراكي للمهارة:

وهو تهيئة المعلومات بتحديد نمط المهارة وتركيز الانتباه على المثير الرئيسي وعزل المثيرات الدخيله وفي الاخير إعطاء معنى للمثيرات المكونة للنمط المهاري .

ج- المكون الخاص بعمليات الذاكرة:

اي تخزين كل المعلومات المرتبطة بالمهارة .

د- المكون الحركي التنفيذي للمهارة:

وهي تسجيل الاجزاء المفصله للمهارة التي تضمن ادائها بشكل متكامل ومتتابع .

(الدليمي، 2016، ص ص. 120-122)

45-أهمية العمليات العقلية في تطوير الأداء المهاري:

45-1- الانتباه:

45-1-1-مفهوم الانتباه في المجال الرياضي:

يعتبر الانتباه احد القطعه الاساسيه للأداء الناجح للمهارة الرياضيه ، فتوجيه الرياضي للانتباهه كامل نحو عملية ادائه للمهارات ينتج مستويات اداء عاليه .

45-1-2-مظاهر الانتباه في المجال الرياضي:

أ- حدة الانتباه:

هي مستخلص لاكسير طاقه عصبيه اثناء نشاط بدني فينتج عنها إدراك ووضوح واستيعاب دقيق لأجزاء المهارات الحركية .

ب- تركيز الانتباه:

هو توجيه الانتباه نحو مثير معين وتتبعه باستمرار الذي بدوره ينتج تطور الجوانب الفنية للمهارة.

- أبعاد تركيز الانتباه:

1- سعة الانتباه:

أي حجم المثيرات الواجب التعامل معها حسب وقت محدد ونجد فيها نوعين:

أ- تركيز الانتباه الواسع:

وهو مفيد خاصة للرياضات التي تحتاج الفطنة والاستعداد لاحداث سريعه ، فيسمح للاعب فتح المجال لمثيرات متعددة ومتجددة في وقت واحد وإدراك العديد من الأحداث .

ب- تركيز الانتباه الضيق:

ويستعمل عندما يكون الهدف هو التعامل مع مثير أو مثيرين فقط والتركيز عليهما .

2- اتجاه الانتباه:

يقسم الى نوعين حسب المصدر اما داخلي متمثل في الافكار او خارجي متمثل في البيئه:

أ- تركيز الانتباه الخارجي:

يوجه نحو البيئة المحيطة بالرياضي في الأدوات والمنافسين وأعضاء الفريق .

ب- تركيز الانتباه الداخلي:

ويدعى بالتركيز الذاتي أي يعتمد فيه اللعب على ذاته بما في ذلك افكاره واحاسيسه .

(الصديق، 2014، ص ص. 48-50)

45-2- الإدراك:

ان تفسير مختلف البنات الحسية على مستوى الدماغ والتعرف عليها عملية ضرورية لحل مختلف مشاكل الأداء ، ونميزها في إدراك الإحساس بالكرة والمضرب او اي وسيلة رياضية ثم إدراك الإحساس والسرعه والمسافه والقوى العضلية اللازمة في أي أداء مهاري ، دون التغاضي عن الادراك خارج الحواس لما له اهميه في التنبؤ بالتغيرات المفاجئه للأداء المهاري نتيجة ظروف مفاجئة .(عبد الحسين و متعب، 2014، ص. 55)

45-2-1-أهمية الإدراك الحس حركي في تطوير الأداء المهاري:

هو تسلسل عدة مراحل يبدأ بالاحساس للمثيرات الداخليه والخارجيه ثم نقلها إلى المراكز العصبية ، بعد ذلك تفسر هذه المثيرات ، وتكمن أهميته في استخلاص المميزات المكانية والزمانية للحركة وتحويلها من إشارات عصبية الى حركة متناسقة حسب الطلب .

ومن هذا اولت البرامج التعليمية الحديثة اهتماما كبيرا في تطوير القدرات الإدراكية الحركية ، واعتبرته حجر الأساس في تطوير أداء المهارات ومنه نجاح المواقف التعليمية .

(حسين، منسي و العودات، 2012)

45-3- التصور العقلي:

وهو النتيجه لما تم إدراكه من قبل واستحضاره من قبل العقل في شكل برنامج يتم الاستجابة له في المستقبل .(عبد الحسين و متعب، 2014، ص ص. 60-61)

45-4- التفكير:

وهو أسلوب كل لاعب في معالجة المعلومات من أجل إدراكها واتخاذ القرار المناسب لها .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص. 63)

45-5- الإبداع:

هي فسح المجال للاعب لاستخدام خبراته السابقة والمكتسبة لإنتاج خبرات فريدة من نوعها تساهم في تطوره الذاتي .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص. 66)

45-6-العمليات العقلية التي تتعلق بالفعل الحركي :

و تتمثل في : الانتباه ، التركيز ، رد الفعل .

45-7-العمليات العقلية التي تتعلق بالفعل الكامن :

قبل ذلك وجب التعريج لمفهوم الفعل الكامن ، حيث يعرف بانه تخطيط لرسم البرنامج الحركي ، و تتمثل العمليات العقلية المتعلقة به في : الادراك ، الابداع ، التفكير ، التصور .

(لفته، 2018، ص. 34)

46-خطوات التمرين الذهني:

1- تعلم الاسترخاء: بما فيه الاسترخاء العضلي والعقلي .

2- التصور العقلي: استرجاع الخبرات السابقة وبناء اخرى جديدة بعد الاسترخاء .

(الدليمي، 2016، ص. 143)

47-تطبيقات عملية لاستخدام الوسائل التكنولوجية في تعلم المهارات الرياضية:

- عرض النموذج المثالي لأداء المهارة والتوضيح التسلسل الحركي للمهارة .
- عرض مقارنات ما بين ما تم وما يجب أن يتم .
- عرض الأداء الذاتي وتقييمه .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص. 176)

48-أداء نموذج المهارة الحركية الرياضية:

أثبتت معظم الدراسات أفضلية استخدام دمج أسلوب الشرح للمهارة شفويا واتباعها بعرض النموذج مع الأداء و الممارسه المستمره .

48-1-العوامل المؤثرة في كفاءة مشاهده النموذج:

أ- التشكيل الذي يجب أن يتخذه اللاعبون:

ربط نقاط الشرح الشفهي للمهارة مع العرض النموذجي التطبيقي ، وضمان ملاحظ التلاميذ لجميع التفاصيل .

ب- زوايا مشاهدة النموذج:

تنويع زوايا مشاهدة النموذج يزيد من استيعاب التلاميذ للمهارة وتطور ادائها في مختلف الحالات .

جـ- توقيتات أخرى لاستخدام النموذج:

عرض النموذج قبل الاداء او اثناء الاداء او بعده او باستمرار كلها توقيتات تفيد التلميذ في الاستدعاء العقلي للمهارة بصورة صحيحة وتطويرها .(علوان، 2015، ص ص. 83-85)

49-انواع الاخطاء :

أ- أخطاء التعلم:

أخطاء سببها جهل اللاعبين لطريق أداء المهارة .

ب- أخطاء الأداء :

أخطاء سببها سوء ترجمة المعلومات الخاصة بالأداء في الواقع وأثناء تنفيذ المهارة .

(الهيتي، 2008، ص. 46)

50-خصائص التغيرات التي تطرأ على النمو البدني والحركي:

1- الاضافه: أي ظهور سلوك جديد بإضافته لسلوك مكتسب سابق .

2- الإحلال: أي تغير سلوك سابق بسلوك آخر جديد .

3- التعديل: وهو تغيير وتطوير سلوك سابق لسلوك أكثر تخصصا بالنسبة للهدف المراد لحاقه. (الربيعي و محمد امين، 2010، ص. 274)

51-المتغيرات الرئيسية في تخطيط دروس التربيه البدنيه والرياضيه:

أ- التنظيم:

وفيه تكمن كل الاجابات حول طريقة استخدام الوسائل المتاحة في بيئة العمل وطبيعة أدوار التلاميذ سواء كانت جماعيه ام فرديه وطريقه تنظيمهم .

ب- المحتوى:

وفيه يظهر الهدف النهائي من الدرس وما هي الأنشطة التي تسهل الوصول إليه ، مع تحديد مستوى التعقيد وسرعه وطريقة التقدم من خلال الانشطه .

جـ-التقديم:

وهنا يتم اختيار افضل وانجع الاستراتيجيات من طرق وأساليب التدريس والأجهزة والوسائل التعليمية المساعدة ، مع تحديد كيفية عرض نموذج المهارات والتنبؤ باستجابات التلاميذ ومدى اكتسابهم للمهارات.(السايح، 2003، ص ص. 179-180)

52-أنماط الدروس في التربيه البدنيه والرياضيه:

52-1- درس لغرض تطوير الصفات البدنية:

إن تطوير عناصر اللياقة البدنية من قوة وسرعة وتحمل و رشاقه ومرونه هي إحدى الأهداف الأساسية لدروس التربيه البدنيه والرياضيه ، ليس لارتباطها المباشر في تطوير المهارات الحركية الموجودة في الرياضات الفردية والجماعية والمحتويات في المنهاج التربوي فقط بل تتعدى هذا إلى ابعاد اجتماعية اخرى ، كأداة واجباته بكل كفاءة .

يحتاج هذا النمط من الدروس الى التحكم بقواعد الحمل والراحة كشرط أساسي لضمان التطور السليم لعناصر اللياقة البدنية .(السايح، 2001، ص. 56)

52-2- درس لغرض النمو الحركي (تعليم وتطوير المهارات الحركية):

يقصد بالنمو الحركي تطوير أداء المهارات الحركية لدى المتعلم ، وتقسم المهارات الحركية الى:

- مهارات حركية أساسية .

- مهارات حركية رياضية .(السايح، 2001، ص. 59)

52-3- الدرس العادي:

وفي هذا النمط من الدروس يدمج بين النمطين السابقين ، أي استخدام قواعد الحمل والراحة لتطوير الصفات البدنية وطرائق تدريس مناسبة لتطوير المهارات الحركية ويمكن دمج اكثر من طريقه في درس واحد من حيث:

أ- تداول المادة: التلقين ، التطبيق الذاتي .

ب- تقسيم المادة: الطريقه المباشره ، وغير المباشره .

جـ- معالجة المادة: الطريقه الكليه ، والجزئيه ، الكلية الجزئيه.

(السايح، 2001، ص ص. 63-65)

52-4- نمط الدروس لغرض اكتساب القيم الخلقية والاجتماعية:

يمكننا القول أنه لا علميه تربويه بدون قيم أخلاقية فهي مكملة لها مع الصفات البدنية والمهارية، فعل المدرس مراعاة ذلك في كل من الالعاب الجماعية للتعاون والتضحية ، والألعاب الفردية للثقة والشجاعة ، والألعاب التنافسية للأمانة والصدق .

(السايح، 2001، ص. 71)

52-5- نمط دروس لغرض النمو الصحي و التعود على العادات الصحية:

وفي هذا النمط من الدروس يحاول الاستاذ بناء عادات صحيه لحياه مدرسية سليمة الاعتناء بنظافة المحيط الرياضي والاهتمام بالجسم الرياضي وتفادي الإصابات ومعالجتها عند اللزوم .

52-6- نمط درس لغرض النمو العقلي:

يهتم هذا النمط بتحقيق الاستيعاب العقلي للمعارف والخبرات المقدمة من قبل المعلم وفسح المجال لإظهار القدرات العقلية في التفكير والتذكر والمقارنة والتركيز .

52-7- نمط درس لغرض المراجعة:

كما هو متعارف عليه يكون هذا النمط من الدروس عقب نهاية كل وحدة تعليمية ويهدف إلى مراجعة كل ما تم اكتسابه العمل عليه فيما سبق .

(السايح، 2001، ص ص. 73-76)

53-بنية درس التربيه البدنيه والرياضيه:

أ- المقدمة:

تبدأ بتقديم الأفكار الرئيسية للدرس ومراجعة الأعمال ذات الصلة بالدروس السابقة مع مراعاة جذب انتباه التلاميذ وإعدادهم بدنيا للأداء الحركي .

ب- تنمية المهارات:

لكل نشاط مهارات أساسية خاصة به ويجب تطويرها .

جـ- الذروة:

وفي هذا الجزء من الدرس يتبين ماذا تطور المهارات وذلك باستخدامها في مواقع في مواقف شبه رسمية كالمنافسة.

د- الختام:

حيث يتم إرجاع حالة الجسم إلى الحالة الطبيعية مع الخروج بحوصلة نهائية من الدرس ومناقشتها . (السايح، 2003، ص ص. 184-185)

54-الاستاذ وبرامج التربيه البدنيه والرياضيه:

وتتجلى من خلال أربع جوانب:

1- درس التربيه البدنيه والرياضيه المقرر في المنهج .

2- إدارة النشاط الداخلي: وهي أنشطة تطبيقية داخل المدرسة مكمله للدرس .

3- إدارة النشاط الخارجي:والتي تعرف بالرياضة المدرسية وهي ذات طابع التنافس بين الفرق المدرسية .

4- إدارة البرامج الخاصة: والتي تكفل ذوي الهمم ونشاطهم .

(مصطفى، 2014، ص. 145)

54-1-الكفاءة التدريسية لاستاذ التربيه البدنيه والرياضيه:

تعرف الكفاءة بأنها كل المعارف والاتجاهات والمهارات المشمولة في سلوك المعلم أثناء قيامه بعمله وهذا ما يشترك به عامه المعلمين ، لكن عند تخصصنا بكفاءات معلم التربيه البدنيه والرياضيه فيجب أن يمتاز بكفاءات تدريسية ، كفاءات تكنولوجيا التعليم .

أ- الكفاءات التدريسية:

وتتضمن ما يلي:

- استهداف أدوار للمتعلم مع تبيان واجبات كل دور.

- الواجب المراد من المتعلم القيام به من أداء ومعارف ومهارات واتجاهات .

- استطاعة المتعلم على القيام بهذه الواجبات .

- معايير تقييم الأداء .

ب- كفاءات تكنولوجيا التعليم:

ويقصد بها كل المعلومات والمهارات الخاصة بتكنولوجيا التعليم الواجب توفرها في استاذه التربيه البدنيه والرياضيه لمواكبة التطور الحالي .

54-2-قائمة كفاءات تكنولوجيا التعليم المعرفية بالنسبة لأستاذ التربيه البدنيه والرياضيه:

- معرفة فوائد التكنولوجيا في تدريس التربيه البدنيه والرياضيه .

- معرفة دور التكنولوجيا في تدريس التربيه البدنيه والرياضيه .

- معرفة أجيال الوسائط التعليمية في تدريس التربيه البدنيه والرياضيه .

- معرفة كيفية استعمال التكنولوجيا في عملية التقويم .

- معرفة مدى رفع جودة الاتصال التعليمي باستخدام التكنولوجيا .

54-3-قائمة بكفاءات تكنولوجيا التعليم في مجال الأجهزة والأدوات:

- معرفة استخدام عرض المهاره والتسجيل الأداء الذاتي باستخدام الوسائل التكنولوجيا .

- معرفة استخدام التكنولوجيا للشرح والتوضيح .

(السايح، 2001، ص ص. 90-93)

55-أهمية تكنولوجيا التعليم في التربيه البدنيه والرياضيه:

1- تعدد مصادر التعليم .

2- مراعاة الفروق الفردية .

3- التنوع .

4- تبسيط عملية التعلم .

5- تحقيق مبدأ السرعة في عملية التعليم .

6- رفع مستوى المعلم والمتعلم وتطوير كفاءتهما في العملية التعليمية .

(عبد الحسين و متعب، 2014، ص ص. 172-173)

56-الاستراتيجيات التدريسية في التربيه البدنيه والرياضيه في ظل الجائحة:

يمكن تلخيص جهود معظم الأنظمة التعليمية في مختلف بقاع العالم بثلاث استراتيجيات حديثة لتدريس التربيه البدنيه والرياضيه وهي : التعليم المباشر ، والتعليم عن بعد ، التعليم المدمج ، حيث لكل استراتيجية مرتكزات خاصة بها .

(المعمري وآخرون، 2021، ص ص. 232-233)

57-ماهية التقويم:

هو السبيل الذي يتيح لنا معرفة ماذا تحقق الأهداف المحددة ، هو عملية مستمرة يقوم بها كل من المعلم والمتعلم باستمرار تنفيذ المنهاج وله أسلوبين:

يكون التقويم كميا عند استخدامه للقياس الموضوعي ، ووصفيا عند اعتماده على القياس التقديري ويمكن أن نراهما معا في التقويم التربوي .

57-1-تصنيفات التقويم:

أ-التقويم التمهيدي:

ويطلق عليه التقويم المبكر وذلك للوقوف على الاحتياجات الحقيقية للمتعلمين والإمكانات المادية المتاحة والبشرية كذلك ، من خلال تجميع كل المعلومات والأركان الأساسية للبرنامج التعليمي المقترح .

ب-التقويم التكويني:

يعتبر مكمل لعمليتي التعليم والتعلم ويستخدم خلال الوحدة التعليمية كجزء من التدريب وليس كجزء منفصل عنهما ، يستخدم لتحقيق غرضين أساسيين هما:

1- تقدير مستوى التلاميذ في المراحل الأولى من التعلم .

2- توفير تغذية راجعة مناسبة لتبيان مدى تنفيذ البرنامج التعليمي والتقدم فيه .

تعرف الاختبارات التكوينية باختبارات التعلم لما لها دور في كشف جوانب القصور التي تحتاج للتصحيح وللنجاح في عملية التعلم ، ومنه الهدف منها تحسين التعلم فلا يكون نتائجها لتقدير درجات التلاميذ او المقارنه بينهم .

جـ-التقويم التجميعي:

هو التقويم الشامل الذي يعطي تقديرا عاما للتحصيل خلال الانتهاء من المنهج أو البرنامج التعليمي ، فيبين مدى تحقيق الاهداف العامه والخاصه والتحصيل النهائي للتلاميذ .

يستخدم هذا النوع من التقويم في مجال التربيه البدنيه والرياضيه اختبارات تقيس مهارات مختلفة وذلك بعد مرور ستة اسابيع على الاقل من بدء التعليم والتدريب على المهارات المقاسة .

(السايح، 2001، ص ص. 216-221)

57-2-أساليب التقويم:

57-2-1-التقويم الفردي:

أ- **التقويم الذاتي:** وتتجلى صوره في مبادرة الطالب لإبراز ما مدى تقدمه ذاتيا نحو تحقيق الأهداف وذلك بتقويم نفسه بنفسه .

ظروف نجاحه:

- تشجيع التلاميذ على الاعتماد على نفس في عملية التقويم الذاتي .
- تدريب التلاميذ على الاعتماد على نفس في عملية التقويم الذاتي .
- نضج التلاميذ لتحقيق الأهداف .

ب-تقويم الآخرين: هو من ركائز العملية التعليمية وتتمثل في تقويم الأستاذ للتلاميذ في نهاية كل فصل ويمكن ملاحظتها في صور أخرى كتقويم تلميذ لزميله أو مشرف تربوي لاستاذ .

57-2-2-التقويم الجماعي:

أ- **تقويم الجماعة لنفسها:** يكمن جوهرها في مناقشة الأهداف ومدى تحقيقها .

ب- تقويم الجماعة لجماعة أخرى: ويكمل جوهرها في مقارنة نتائج أداء جماعة بنتائج جماعة اخرى .

57-3-معايير التقويم الفعال:

- ان يمس كل مجالات الأهداف التعليمية .
- ان يكشف العلة وطرق تسويتها .
- التمتع بالصدق والثبات والموضوعية .

(حمادنه، عبيدات، 2012، ص ص. 107-111)

58-استراتيجية التقويم الحديثة:

وتدعي استراتيجية مراجعة الذات وترتكز على إرجاع الخبرات السابقة لبناء خبرات جديدة وتتم من خلال:

1-تقويم الذات: وذلك باستخلاص التلميذ كل ما تم إنجازه .

2- يوميات الطالب: المقارنة اليومية بينما تم وما يجب أن يتم و تصحيح النقائص من قبل التلميذ .

3- ملف الطلب: وهو مصدر المعلومات التي يرجع إليها التلميذ عند الحاجة .

58-1-أهمية توظيف استراتيجية التقويم الحديثة:

- تطوير البرامج التعليمية .
- تطوير استراتيجيات التدريس لمواكبة التطور التكنولوجي .
- اختصار الجهد والزمن لتحقيق الأهداف .
- إشراك التلميذ في عملية التقويم وضمان فعاليته .

(حمادنه و عبيدات، 2012، ص ص. 132-133)

59- التغذية الراجعة :

بعد اتفاق جميع العلماء و الباحثين في مجال التربية و التعليم على ان التغذية الراجعة جزء لا يتجزء من عملية التعلم ، و جزمهم بان لا تعلم بلا تغذية راجعة ، اخذوا بالبحث في مختلف

انواعها و باختلاف معايير تقسيمها ، و ذلك للكشف عن اكثرها فائدة في عملية التعلم ، و هذا ما سمح بتطوير التغذية الراجعة بحسب تطورات الفلسفة التربوية .

59-1-الجيل الاول من التغذية الراجعة :

و تدعى ايضا بالتغذية الراجعة الراجعة المتمركزة حول المعلم ، فهو الفاعل الاساسي فيها و يقتصر دور المتعلم بالتلقي و التنفيذ ، و هذا ما يجعلها اجبارية و احادية الاتجاه و خارجية المصدر.

استاذ ⇦ تعليمات ⇦ تلميذ ⇦ تنفيذ ⇦ تعلم

59-2-الجيل الثاني من التغذية الراجعة :

و كما تدعى ايضا بالتغذية الراجعة المتمركزة حول المتعلم ، فهو محور العملية التعليمية ، و يقتصر دور المعلم التوجيه للتعلم بطريقته الخاصة و تقييمه الذاتي لادائه ، بتقديم تغذية راجعة لنفسه .

ان هذا الجيل من التغذية الراجعة لا يخالف في مضمونه و مبادئه الجيل الاول من التغذية الراجعة ، بل يكمله و يطوره لتحقيق افضل الاهداف ، و لعل مفتاح السر في هذا النوع من التغذية الراجعة هو دمج التلاميذ في العملية التعليمية و تحميلهم المسوؤلية اثناء تعلمهم ، بدءا باشراكهم في رسم الاهداف ، ثم تقويم ذواتهم بايجاد نواقص تعلمهم و تلافي هذه النواقص ، و من اهم خصائصها ما يلي :

-تدم التعلم الذاتي .

-ذات حطم ذاتي في التصحيح و المبادرة .

-تطور من ادراك المتعلم لذاته فيصبح داري بكل تفاصيل ادائه و يبذل ما بوسعه للتطور

(www.new-educ.com)

59-3-النظريات المفسرة التغذية الراجعة:

59-3-1- النظرية الارتباطية والسلوكية:

حيث أبرزت هذه النظرية الدور السلوكي للتغذية الراجعة ، فلا تغير في السلوك دون معرفة السلوك السابق وكذلك الدور الارتباطي بين التعزيز الذي توفره التغذية الراجعة واستثارته للدافعيه نحو التعلم ، وكل هذا يخدم تطور الأداء وترسيخ المعلومات .

59-3-2- نظرية المعلومات:

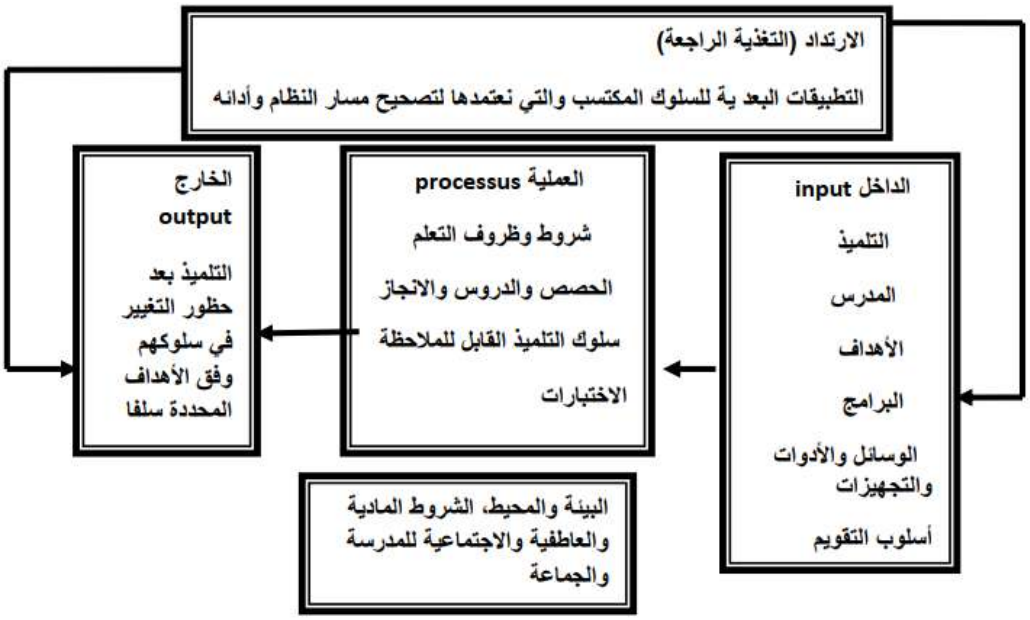
حيث أظهرت الدور الإعلامي للتغذية الراجعة في شكل بسيط على النحو التالي: بعد استقبال المتعلم عن طريق حواسه للمثيرات ومحاولته لترجمتها إلى أداء مثالي من خلال التدريب والتكرار، يأتي دور التغذية الراجعة كمرافق للأداء في كل تكرار وذلك بتوفير معلومات تصحيحية .

59-3-3- المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة:

وهنا استند في شقه المفاهيم إلى مقاربتين رئيسيتين:

أ- المقاربة النسقية:

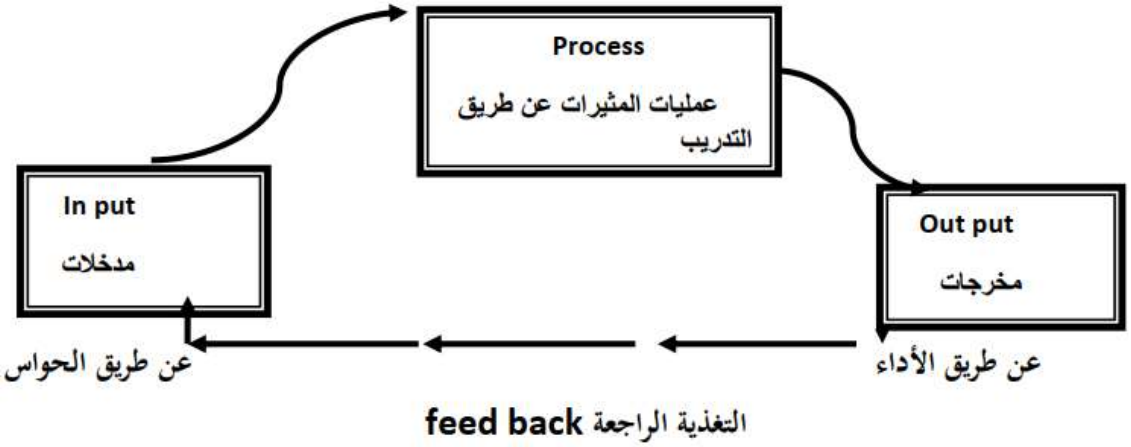
وهي ترى انه من اجل تحقيق هدف يجب عمل عدة عناصر في العملية التعليمية بشكل تفاعلي متناسق ، ومثالا على ذلك نموذج شادو فيك :



الشكل 8: يبين المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة بالمقاربة النسقية لنموذج شادو فيك

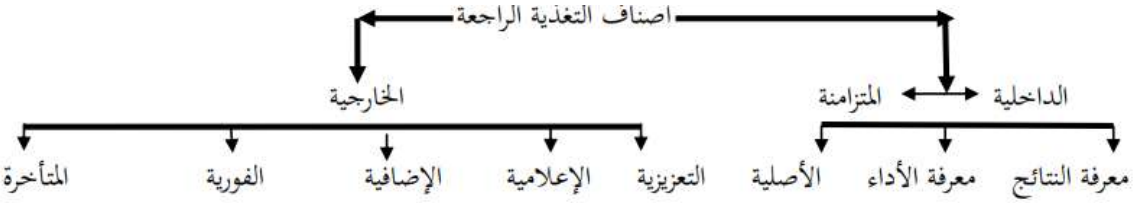
ب-المقاربة الإعلامية:

بعد انتشار وتنوع وسائل الإعلام والاتصال فتح باب لبعد جديد للوسائل التعليمية واستخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية ، واخذت دورا رئيسيا في التعليم ، ومن خلال نظرية الاختزان العقلي يتبين لنا مسار التغذية الراجعة في الشكل التالي:



الشكل 9: يبين المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة بالمقاربة الإعلامية من خلال نظرية الاختزان العقلي

ومن خلال كل هذه النظريات تصنيف جمال عبد الله علي للتغذية الراجعة:



الشكل 10: يبين تصنيف جمال عبد الله علي للتغذية الراجعة

(بركاتي، 2018، ص ص. 23-26)

60-ماهية الوسائل التعليمية:

تستعمل الوسائل التعليمية في العملية التقويمية للأداء المهاري للتلاميذ ، وذلك من خلال توفير تغذية راجعة متنوعه كانت من أجل كشف الاخطاء او ابراز الأداء المثالي .

(علوان، 2015، ص. 91)

ترجمة لمقولة [ان التلميذ يتعلم بطريقة سهلة ، كلما زاد استعماله لاكثر من حاسة] جاء استخدام الوسيلة التعليمية ، فهي كل ما يستعمل الاستاذ لتحقيق هدف تعليمي و تطوير العملية التعليمية التعلمية .

(نعمة و الجبوري، 2015، ص ص. 109-110)

60-1-أهمية الوسائل التعليمية في درس التربيه البدنيه والرياضيه:

1- زيادة فاعلية الدرس وذلك بتنويع المادة العلمية حسب كل حواس التلميذ (سمعيه، بصريه،....).

2- اكساب المتعلمين مختلف الاتجاهات والقيم المفيده .

3- زيادة الإنتاجية وتيسير عملية التعلم .

4- إثارة دافعية المتعلمين وضمان نشاطهم .

5- تطوير النشاط الذاتي للتلاميذ .

6- تطوير قدرات التفكير العليا للتلاميذ .

7- تخطي مشكل الفروق الفردية . (علوان، 2015، ص ص. 92-93)

60-2-اجيال الوسائل التعليمية :

1-وسائل الجيل الاول : تتمثل في الاجهزة اليدوية .

2-وسائل الجيل الثاني : و تمثلت في المطبوعات .

3-وسائل الجيل الثالث : وتمثلت في الاجهزة السمعية و البصرية .

4-وسائل الجيل الرابع : و تتمثل في التقنيات التكنولوجيا الحديثة تحت اشراف الاستاذ ، ومنه ظهرت انماط حديثة من التعلم مثل التعلم الذاتي و التعلم المبرمج ....

(نعمة و الجبوري، 2015، ص ص. 113-114)

60-3-اسس و معايير اختيار الوسيلة التعليمية :

-تخدم الهدف التعليمي .

-تخدم المتعلمين باختلاف خصائصهم .

-مصداقية معلوماتها .

-تخدم المحتوى التعليمي المبرمج .

-غير مكلفة و امنة .

-ثبات الجودة بمرور الزمن و تعدد الاستخدامات .

-تضمن عنصر التشويق و الجاذبية اثناء الاستعمال .

(نعمة و الجبوري، 2015، ص. 122)

خلاصة:

كان الهدف في هذا الفصل الذي حاول الباحث فيه عرض أهم العوامل و الجوانب لتلبية المتطلبات المتزايده للتعليم ومواكبة التطور التكنولوجي المتسارع، حيث وجب دمج التكنولوجيه والطرق العلميه والتقنيه الحديثة في عملية تصميم البرامج التعليميه الحديثة؛ بغرض الوصول بالكفاءه لاعلى مستوى يتناسب مع الانفتاح العلمي والتكنولوجي الكبير.

لقد تطور في الاعوام الأخيره اتجاه تصميم البرامج التعليمية الذي شمل جميع مكونات التعليم؛ وتطور مفهومه في الاونة الاخيرة تماشيا مع مختلف البحوث النفسيه والسلوكيه؛ ليصير التعليم ذو جودة و متجاوبًا مع سلوك الإنسان، و مواكبا البحث التكنولوجي في مجال التعليم؛ الذي سمح بظهور تصاميم متنوعة لعمليات التعليم.

الفصل الثالث:
الكرة الطائرة و التكنولوجيا الحديثة

1-لمحة عن رياضة الكرة الطائرة:

لعبة جماعية تتشكل من فريقين حيث يضم كل فريق 12 لاعب (6 اساسيين، 6 احتياطيين) يتوزعون في نصفي الملعب (9 × 9 متر) كل حسب مركزه بحيث نجد ثلاث لاعبين في الخط الأمامي من الملعب (مراكز 2، 3، 4) وثلاث لاعبين في الخط الخلفي (مراكز 1، 6، 5)،يعد الفريق فائزا عند انهائه ثلاث اشواط من 25 نقطة وبفارق لا يقل عن نقطتين من الخصم، عند التعادل يضاف شوط من 15 نقطة والفائز به يربح المباراة .

(فتحي، 2013، ص. 78)

تعتبر الكرة الطائرة من بين الألعاب الجماعية الأكثر شعبية لما لها من تنوع في المهارات، وكنظيراتها من الألعاب الجماعية تأثرت هي الأخرى بالتطورات الحديثة في مجال العلوم ومجال الإعداد البدني والوظيفي والفني والخططي، مما انتج عن تغيرات متعددة في قواعدها القانونية وحتى في أسلوب اللعب ومن أبرز هذه التغيرات توسيع مساحة الارسال، الليبرو، ضرب الكرة بالقدم، استقبال الارسال من اعلى وغيرها مما أضفى على اللعبه مزيدا من الإثارة والتشويق .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 9-10)

2-مدارس ممارسة الكرة الطائرة:

أ- مدرسة القوة: مثل روسيا وبولندا وبلغاريا ورومانيا والتي حققت المراكز الأولى .

ب- مدرسه السرعة: ومن روادها المدرسه الاسيويه بأسلوبها السريع والجذاب مع الدفاع الجيد .

جـ- مدرسة مبدأ السلامة: مثل ألمانيا التي أولت جل اهتمامها في التطوير الفني لأداء المهارات الأساسية وفق المتطلبات التخصصية في كل مركز.

الكره الطائره الحديثه هي مزيج لكل هذه المدارس .(فتحي، 2013، ص ص. 79-81)

3-العناصر الأساسية للعبة الكرة الطائرة:

3-1- المهارات الفنية للأداء:

والتي تعرف بالتكنيك وهي الفيصل بين المستوى المهاري لمختلف اللاعبين حيث تظهر مدى الجهد المبذول لتحقيق الهدف من الحركة .

أن الأداء الفني للمهارات الأساسية للكرة الطائرة محور العملية التدريبية لدوره الرئيسي لتحقيق باقي العناصر الأساسية في الكرة الطائرة مثل التكتيك .(الدليمي، 2011، ص ص. 29-30)

أولت الكره الطائره الحديثه الجانب المهاري قدرا كبيرا من الأهمية لما له الكلمه الفاصله في انجاح أسلوب اللعب والسيطرة على مراحل المباراة وذلك بفضل المستوى العالي للاعبي الفريق في اداء المهارات الاساسية في الكرة الطائرة .(فتحي، 2013، ص ص. 94)

تعتبر رياضة الكرة الطائرة مثالا ممتازا لمختلف الرياضات الجماعية التي ترتكز على امتلاك لاعبيها بمستوى عالي من القدرات المهارية المتعددة، لذا وجب على كل اللاعبين أن يحظوا بنفس المستوى المهاري في أداء كل المهارات الأساسية لتكاملها مع بعضها البعض وذلك لتحقيق الأهداف والوصول لمستوى عالي من الأداء .(خزعل، 2008)

3-1-1-الجوانب الفنية والتعليمية للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

أطلق مصطلح المهارات الأساسية على الحركات الواجب على كل لاعب اتقانها للحاجة لأدائها في كل مراحل المباراة لتحقيق الأهداف، للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة بوجه الخصوص عناصر فن حركة هامة وهي:

1- احتياجات قانون اللعبة: لقد فرض قانون اللعبة عوائق تزيد من صعوبة إتقان مهارات كانت لتبدو سهله دونها مثل: الزمن القصير للمس الكرة، منع لمس الكرة الارض، تحديد عدد اللمسات الكليه للفريق، صغر الملعب وغيرها .

2- الاحتياجات الخططية للفريق .

3- القدرات الحركية والبدنية للاعبين .

4- الشرح الوافي للمهارة والتصحيح الفوري للأخطاء .

5- جنس ومورفولوجية اللاعب .(عبده، 2018، ص ص. 18-20)

3-1-2-الخصائص المميزة للأداء المهاري في الكرة الطائرة:

- عدم هدر الجهد .
- اداء دقيق وانسيابي .
- إنهاء سريع للواجبات .
- حركة مرنة .
- عناصر حركة متوافقة .
- التوقيت والتوقع الحركي .
- ثبات الأداء في مختلف الظروف والمنافسات .(فتحي، 2013، ص ص. 94-95)

3-2- خطط ونظام اللعب:

والذي يعرف بالتكتيك حيث يعتبر مسرح اداء المهارات الفنية بمستوى بدني عالي في موقف معين من المباراة ضد لاعب الفريق الخصم، هو مفتاح الفوز خاصة عند تكافؤ باقي العناصر الأساسية في كلا الفريقين .(الدليمي، 2011، ص ص. 30-32)

3-3- اللياقة البدنية:

3-3-1-الاعداد البدني في الكرة الطائرة:

الغرض منه هو رفع كل نواحي عناصر اللياقة البدنية التي تخدم أداء وإتقان المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، المتعارف عليه يبدأ المدرب بإعداد بدني عام للاعبين يمس فيه كل عناصر اللياقة البدنية ثم يمر للإعداد البدني الخاص ويستهدف عناصر اللياقه البدنيه الخاصه بلعبة الكرة الطائرة . (فتحي، 2013، ص81)

إن ما يضمن سير التكتيك وثبات مستوى التكنيك لمدة طويلة في المباراة هي اللياقة البدنية للاعب، يعتبر تدني مستوى اللياقة البدنية من أبرز المشاكل التي تواجهها المدرب أثناء الحصص التدريبية وذلك بعدم قدرة اللاعبين على تحمل المجهود البدني لمدة طويلة .

(الدليمي، 2011، ص. 32)

3-3-2-خصائص الاعداد البدني عند لاعبي الكرة الطائرة:

الاعمار	الجنس	النسبة المئوية للتحضير البدني		النسبة المئوية للتحضير البدني الخاص					
		تحضير بدني عام	تحضير بدني خاص	توافق	سرعة	رشاقة	قوة	قوة مميزة بالسرعة	تحمل
10 – 12 سنة	ذ	55	45	20	10	15	/	/	/
	إ	60	40	15	10	15	/	/	/
13 – 14 سنة	ذ	40	60	10	20	15	10	5	/
	إ	45	55	5	20	15	10	5	/
15 – 16 سنة	ذ	35	65	5	20	10	15	10	5
	إ	40	60	5	20	10	10	10	5
17 -18 سنة	ذ	30	70	5	10	5	15	15	20
	إ	35	65	5	10	5	10	15	20
19 سنة فما فوق	ذ	25	75	5	10	5	20	15	20
	إ	30	70	5	10	5	20	15	15

الشكل 11: يبين خصائص الاعداد البدني عند لاعبي الكرة الطائرة

(elearning.univ-msila.dz)

3-3-3-أهمية الصفات البدنية عند لاعبي الكرة الطائرة:

- امكانية استغراق مباراة الكرة الطائرة لأكثر من ساعتين لعدم تحديدها بزمن مما يتطلب عنصر المداومة.
- الإيقاع السريع في مباراة الكرة الطائرة في التداول بين الدفاع والهجوم مما يتطلب عنصر السرعة .
- تطوير الأداء المهاري للاعب يرتبط بتطوير عنصر المرونة .
- الأداء المتكرر للمهارات في الكرة الطائرة يتطلب عنصر التحمل .

(فتحي، 2013، ص ص. 89-90)

- القوه المميزه بالسرعه ضرورية للوصول بالوثب لاعلى الارتفاعات واداء مهارات السحق والاعداد .
- الرشاقه والسرعة ضروريتان في المواقف الاستثنائية التي تتطلب الغطس من الطيران والدحرجة والسقوط .
- قوة الذراع مهمة لضرب الكرة بقوه في الارسال او السحق أو الصد .

(عبده، 2018، ص. 29)

– مباراة الكرة الطائرة كثيرة الحركية والتغيرات من الهجوم الى الدفاع او العكس لذلك تحتاج لسرعة حركة انتقالية ورد فعل .

– الاقتصاد في الجهد أثناء أداء مختلف مهارات الكرة الطائرة يحتاج لمرونة لمختلف المفاصل المشاركة.

– لعبة الكرة الطائرة تمتاز بالدقة والتوافق أثناء أداء مختلف المهارات ولا مجال للعشوائية في ذلك. (البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 21–22)

3–4– النواحي النفسية والاجتماعية والأخلاقية:

هي مسك الختام لباقي العناصر الأساسية فى نفسية اللاعب وثقته بنفسه ومستواها المهاري وتعاونه مع باقي زملائه في تنفيذ التكتيك المتفق عليه دون أن ننسى القيم الأخلاقية والاحترام المتبادل بين كل أفراد الطاقم .(الدليمي، 2011، ص ص. 33–34)

4–متطلبات لعبة الكرة الطائرة:

4–1– المتطلبات الوظيفية:

والمقصود منها القدرات الاكسجينيه ولا الاكسجينيه التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة، بحيث أكدت الدراسات أن أساس تنفيذ المهارات الأساسية للكرة الطائرة هو دمج بين القدرات السابقة ولكن بنسب متفاوتة حيث تحتاج 85% من النظام الفوسفاجيني و 10% من النظام اللاكتيكي و 5% من النظام الاكسجيني .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 17–20)

4–2– المتطلبات البدنية:

4–2–1–المتطلبات البدنية اللازمة لأداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

أ– اللياقه البدنيه العامه في الكرة الطائرة:

– سرعة رد الفعل، القوة، القدرة على الوثب، الجلد الدوري التنفسي، التوافق العضلي العصبي، الرشاقة، الدقة، المرونة .

دون أن نستغني عن باقي المكونات الأخرى للياقة مثل التحكم الحس حركي، التوازن، قابلية التعلم . (عبده، 2018، ص. 28)

ب-الصفات البدنية الخاصة بلاعبي الكرة الطائرة:

1- المداومة:

- **المداومة العامة:** وهي قدرة ثبات الجهازين الدوري والتنفسي باستعمال حمل متوسط على مجموعة كبيرة من العضلات لمده زمنيه طويله .

- **مداومة خاصة:** وبتحديد كل من المسافة والزمن لمقاومة الارهاق وتنقسم ل:

- المداومة المميزه بالسرعه .

- المداومة المميزة بالقوة .

- مداومه العمل .

- مداومه التوتر العضلي الثابت .

- مداومه ثابته .

2- القوة العضلية: وتتمثل أنواعها في:

- القوة العضلية القصوى .

-القوه المميزه بالمداومه .(فتحي، 2013، ص ص. 83-85)

-القوه المميزه بسرعه: تتجلى ضرورة تمتع لاعب الكرة الطائرة بالقوة المميزه بالسرعه وذلك لانها اساس اداء المهارات الاساسية في الكرة الطائرة مثل: الإرسال الساحق، السحق .

(البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 17-18)

3- السرعة: وتتمثل أنواعها في:

- السرعة الحركية (سرعة الأداء) .

- سرعة الاستجابة .(فتحي، 2013، ص. 86)

-السرعة الانتقالية: بلغت السرعة الانتقالية قدرا كبيرا من الأهمية مع تطور الأداء الفني والتكتيكي للاعبي الكرة الطائرة وذلك من خلال الانتقال باقصى قوه واكبر سرعه ممكنه لأداء مهارة قبل ايقافها من قبل الخصم مثل: السحر قبل حائط الصد او العكس، الدفاع عن الملعب قبل سقوط الكرة، انتقال اللاعب المعد نحو الكرة في الظروف الصعبة .

(البوريني و قبلان، 2012، ص. 16)

4- التحمل (المقاومة): وتتمثل أنواعها في:

- تحمل السرعة .

– تحمل القوة .(فتحي، 2013، ص. 87)

–التحمل العضلي: يعتبر التحمل العضلي الأساس العام للمكونات البدنية لدى لاعبي الكرة الطائرة فمثلا بدونه لا يستطيع اللاعب أداء عده ارسالات متتاليه، و الاستمرار في النهج الخططي والمهار المسطر طول المقابله التي ليس لها وقت محدد للانتهاء .

(البوريني و قبلان، 2012، ص. 20)

4–3– المتطلبات الحركية: وتتمثل في:

– الدقة الحركية: دقة مكانية وزمانية .

– التوافق الحركي .

– الرشاقه .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2014، ص ص. 36–40)

– التوازن: التوازن الثابت ، التوازن الحركي .(الدليمي، 2016، ص. 85)

–المرونة: أكدت العديد من الدراسات دور عنصر المرونة في رفع مستوى الأداء للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة وأظهرت مدى الاقتصاد في الجهد المبذول كلما زادت المرونة .

(البوريني و قبلان، 2012، ص. 19)

– رأي المختصين حول مكونات اللياقة البدنية الخاصة في الكرة الطائرة:

– حسب slaymaker و brown فهي تتمثل في: الوثب العمودي، زمن رد الفعل، قوة القبضة، القدرة على التحرك للجانبين بسرعه .

– حسب larry kich:

1–القوة (قوة ثابتة– قوة ديناميكية– قوة متعادلة) .

2– السرعة (رد الفعل "بسيط– مركب"، سرعة الحركات الوحيدة، سرعة تكرار الحركة) .

3– الرشاقه (تعلم الحركات الجديده بسرعه، القدرة المتبادلة للربط والتركيز للحركات المكتسبة).

4– الجلد (دوري تنفسي، العضلي) .

– حسب koyama و kazio فهي: الرشاقه، القوه، الجلد، المرونه، التوافق) .

(عبده، 2018، ص. 30)

4–4– المتطلبات العقلية: وتتمثل في:

– الادراك الحس الحركي: ومن اهم هذه المدركات:

أ- إدراك الإحساس بالقوة .

ب- إدراك الإحساس بالزمن .

جـ- إدراك الإحساس بالمسافة .

د- إدراك الإحساس بالحركة .

هـ- إدراك الإحساس بالكرة .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 44-48)

4-4-1-الكره الطائره الحديثه والادراك الحس حركي:

توجه العديد من المختصين في الاونة الاخيرة الى اضافه تمارين الاحساس والتحكم بالكرة بل والاعتماد عليها في كل الحصص التدريبية، ذلك بالإدراك الحسي للكرة متحركه كانت امساكنا والقدرة على تحديد سرعتها وارتفاعها واتجاهها بكل دقة .

(البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 66-68)

4-5- المتطلبات النفسية:

أكدت العديد من الدراسات دور الإعداد النفسي للاعبي الكرة الطائرة للتكيف حسب ظروف ومتطلبات كل مباراة .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص. 48)

4-5-1-الخصائص النفسية للاعبي الكرة الطائرة:

أ- **تطور الإدراك:** أكدت العديد من الدراسات أن الرؤية المحسوسة تؤثر بدرجة كبيرة على الحالة النفسية للاعبين، وبدوره الانقطاع عن التدريب يؤدي لتدهور الرؤية المحسوسة التي تساهم ب 90% من المعلومات للاعبين .

ب- عمق الإدراك: وهو التقدير الدقيق للاقتراب والابتعاد ويدعى بعمق الرؤية المحسوسة، يزيد حسب الحالة النفسية للاعب .

جـ- الإدراك الحركي: وأساسها هو حساسية الحركية للعضلات وهي من أهم أبعاد الإعداد النفسي لدى لاعب الكره الطائره وبالتحديد عضلات الكفين .

د- الاتزان: فأي خلل في الاتزان يؤثر مباشرة في الحصيلة الكلية للحالة النفسية للرياضي والأداء الرياضي لذا يجب التنويع في التدريبات في ظروف غير مريحة .

هـ-تطوير الانتباه: وهي من الصفات الواجب تطويرها لدى اللاعبين .(فتحي، 2013، ص ص. 100-102)

4-6- المتطلبات المهارية والتخصصية:

4-6-1-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

إن لب الانجاز الرياضي هي المهارة حيث كلما تدنى المستوى المهاري للاعبين كلما تعثر على المدرب تطبيق تكتيكاته، تطوير المهارات الأساسية في الكرة الطائرة سبيل لتطوير اللعبة ككل .

بالرغم من اختلاف اداء المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لكنها مرتبطة ببعضها البعض بحيث أي تدني مستوى في إحداها يصبح نقطة ضعف تكسب الفريق المنافس نقاط، لذا وجب ان يتم العمل على اتقانها كلها بالاعتماد على هذه الأسس التالية:

1- مقدرة ادخار المجهود مع حصد احسن النتائج .

2- الاستعانة بالعلوم الرياضية (تشريح، حركة....) في الاداء المهاري .

(الدليمي، 2011، ص ص. 34-37)

4-6-2-وقفات الاستعداد:

تقتضي الكرة الطائرة من اللاعبين اتخاذ أوضاع مختلفة حسب الحالة (دفاعيه او هجوميه)، وتدعى بوقفات الاستعداد وتؤدى بعدة مستويات:

أ- وقفة الاستعداد المتوسطة:

خاص لتغطية المناطق والاقدام على الهجوم .

ب- وقفة الاستعداد العالية:

خاصة بالتمرير والاعداد .

جـ- وقفة الاستعداد العميقة:

وهي آخر استحداثات الكره الطائره الحديثه من الناحية الدفاعية حيث يجب إعطائها الأهمية اللازمة. (عبده، 2018، ص ص. 49-50)

- ملاحظة:

للدفاع عن الملعب أهمية كبيرة حيث بدون هذه المهارة لما أمكن الاستمرار في اللعب بعد كل هجوم او صد ناجح والكثير يعتبرها جوهر البناء الهجومي على الخصم .

(عبده، 2018، ص. 46)

4-6-3-المهارات الفنيه في لعبة الكرة الطائرة:

- مهاره الارسال .
- مهاره استقبال الارسال .
- مهارة الإعداد .(نوري، 2013)
- فن مهارة الضرب الساحق .
-فن مهارة حائط الصد .
- فن مهارة الدفاع عن الملعب .(بولص، 2006، ص. 39)

4-6-4-تقسيم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

أ- من حيث الأداء:

1- بيد واحده: ارسال، اعداد، سحق، دفاع من الوقوف والدحرجة الجانبية والغطس .

2- باليدين: إعداد، صد، استقبال، دفاع من الوقوف و الدحرجة الخلفية والغطس .

ب- من حيث وضع الجسم:

1- من الثبات: استقبال، اعداد، إرسال .

2- من الحركة: استقبال، هجوم، صد، إعداد .

جـ- من حيث الهدف:

1- وسيطة، إعداد، صد دفاعي، دفاع عن ملعب .

2- حاسمة: إرسال، هجوم، صد هجومي .

د- من حيث المسافة:

1- قريبة من الشبكة: ضرب ساحق، حائط صد، إعداد .

2- بعيده من الشبكه: ضرب ساحق، اعداد، إرسال، دفاع .

هـ- من حيث المكان:

1- داخل حدود الملعب: اعداد، صد، ضرب ساحق، دفاع .

2- خارج حدود الملعب: ارسال، اعداد، دفاع، ضرب ساحق .

(عبده، 2018، ص ص. 41-42)

و- من حيث النوع:

تقسم الى قسمين:

1- هجومية: الارسال والمناولة والضرب الساحق .

2- دفاعية: الاستقبال وحائط الصد والدفاع عن الملعب .

(فرات و عمي، 2016)

4-6-5-تطور المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

ويمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

أ- الارسال:

في البداية كان الإرسال البسيط هو المستخدم والغرض منه نقل الكرة لجهة الخصم الذي يأخذ دور الهجوم لضعف الإرسال مما ادى لتطوره وظهور ارسالات اكثر قوه وسرعه مثل الإرسال الساحق .

ب- استقبال الارسال:

كان الاستقبال بالاصابع حتى عام 1961 م ، وذلك لظهور انواع من الارسال قويه يصعب استقبالها بالاصابع فأصبح الاستقبال من اسفل .

جـ- زمن الإعداد:

تقلص زمن الإعداد وذلك بظهور أنواع مختلفة من الاعداد باختزال الوقت والهجوم السريع مثل الأعداد من الوثب، حيث كان الزمن سابقا يستغرق من 0.7- 0.9 من الثانية وأصبح يستغرق 0.3- 0.5 من الثانيه .

د- الضرب الساحق:

بعد أن كان يقتصر الضرب الساحق على مستوى الخطوط الامامية اصبح يمكن تنفيذه من الخطوط الخلفية وفي كل المراكز .

هـ- حائط الصد:

تطور الهدف من حائط الصد بتطور مستويات اللعب، بحيث بعد ان كان الغرض منه دفاعي بحت يهدف الى انقاص ضربة الخصم اصبح يمكن استغلاله لأغراض هجومية وربح النقاط .

(عبده، 2018، ص ص. 22-25)

4-6-6-التخصص المهاري للاعبي الكرة الطائرة:

اللاعب المعد، اللاعب الحر، اللاعب الضارب (علي، سريع، من المنطقه الخلفيه) .

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 74-80)

أ- لاعبي الخط الأمامي:

1- لاعب مركز 2: خاص باللاعب المعد والمسؤول عن تنفيذ الخطط، يمكنه الهجوم أحيانا بنسبة 15% من الهجمات الكلية في المباراة .

2- لاعب مركز 3: خاص باللاعب المسؤول عن الصد والمحدد لنوعه، يمكنه الهجوم أحيانا بنسبة 35% من الهجمات الكلية في المباراة .

3- لاعب مركز 4: خاص باللاعب المهاجم الأساسي للفريق والمسؤول عن 50% من الكرات الهجومية الكلية في المباراة .

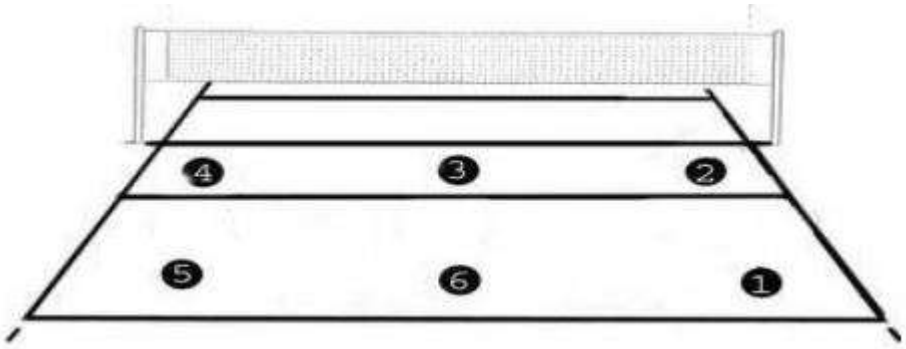
ب-لاعبي الخط الخلفي:

1- لاعب مركز 1: خاصة باللاعب المعد من الخط الخلفي بالدفاع ضد هجمات الخصم وتوجيه الهجوم.

2- لاعب مركز 6: خاص باللاعب المسؤول عن الكرات المرتدة الطويلة ويكون آخر لاعب في التشكيل الدفاعي .

3- لاعب مركز 5: هو مركز اللاعب المسؤول عن المنطقة الميتة خلف الصد والمسؤول الرئيسي عن استقبال الارسال وصد الهجمات .

-**اللاعب الليبرو:** هو مركز مستحدث في الكره الطائره الحديثه دوره تعويض اللاعب الضعيف من الناحيه الدفاعيه عند التدوير المراكز الدفاعية الخلفية .



الشكل 12: يبين مراكز لاعبي الكرة الطائرة في الملعب

(عبده، 2018، ص ص. 33-35)

5-حدة الإبصار والأداء في الكرة الطائرة:

ان كان ولابد من ترتيب الحواس على حسب اهميتها عند لاعب الكرة الطائرة فإن العين تتربع على عرش قمة اكثر المستقبلات الحسية أهمية، تعتبر سرعة اتخاذ القرار وسرعة رد الفعل من

أهم الخصائص المميزة للعين في مجال رياضة الكرة الطائرة، وفي هذا الصدد وجب علينا التعريج على جوهر المهارات البصرية التي تعتبر من محددات التفوق في الأداء لدى لاعبي الكرة الطائرة:

5-1- الحدة البصرية:

هي القدرة على التدقيق في كل أجزاء الأجسام على مدى الرؤية البصرية .

- انواعها:

أ- حدة البصر الاستاتيكيه:

هي قدرة العين على التدقيق في كل أجزاء الأجسام الثابتة على مدى الرؤية البصرية كمتابعة لاعب الكرة الطائرة لوحة النتائج .

ب- حده البصر الديناميكية:

هي قدرة العين لتتبع دقيق في كل أجزاء الأجسام المتحركة على مدى الرؤية البصرية مثل اداء الارسال.

وعموما يمكن حصر حركات العين في أربع تتمثل في:

1- المتابعة الانسيابية .

2- الحركة القصيرة المتابعه السريعه .

3- الجنوح .

4- الدهليزية العدسية .

وللتوضيح هذه الحركات الأربع وجب تمثيلها في رياضة الكرة الطائرة حيث: في بداية المباراة نلاحظ اللاعب يتفحص الملعب بحركات قصيرة سريعة وذلك لجمع معلومات تساهم لنجاح ارساله مثل تحديد موقع المنافس وافضل الاماكن السهلة للتسجيل، عند الانتهاء من ذلك يقوم بالإرسال وذلك باستعمال المتابعة الانسيابية للعين للحاق بالكرة بعد رميها في الهواء، أما الجروح فهي خاصه باستقبال ارسالات المنافس وحماية المنطقة بتحديد نقطة في الفراغ مكان التقاء الكرة المتتبعه من قبل اللاعب، وفي خضم كل هذه الاحداث تستعمل حركة العين الدهليزية العدسية معوضه لتحركات رأس اللاعب .(حسن، 2004، ص ص. 13-19)

6-أهمية علم البيوميكانيك في الكرة الطائرة:

إن ربط الكرة الطائرة بعلم البيوميكانيك ليس وليد الصدفة بل هو خلاصة ابحاث علميه كثيره والتي اظهرت ان معرفة اللاعب المتغيرات الميكانيكية لأي مهارة يؤدي به لاتقانها وادائها بمستوى عالي، كما لا يخفى أن جوهر هذه الإجراءات التحليلية هو الكشف عن مواطن الضعف والقوة للأداء المهاري عن طريق نظام الملاحظة التقويمية .

(البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 58-61)

7-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

7-1- الارسال:

من احد المهارات الاساسيه ذو الصبغة الهجومية وتكمن اهميته في انه اساس تحصيل النقاط المباشرة بنسبة 13% ويمثل ضربة البداية للمباراة ومفتاح اللعب ويتم استغلاله في التكتيكات الفردية بتوجيهه لاضعف لاعب او الاماكن المفتوحه .(نوري، 2013)

7-1-1-شروط تعلم الارسال:

1- ضرب الكرة عند الارسال يحتاج للتدريب على زيادة القوة والسرعة بالنسبة للذراعين والجذع .

2- اعطاء اهمية لتمارين التنسيق الحركي .

3- رمي الكرة هي مربط الفرس لأداء مختلف الإرسالات بشكل ناجح .

(الدليمي، 2011، ص. 73)

7-1-2-انواعه:

أ- الارسال من اسفل:

1- ارسال من أسفل المواجه .

2- ارسال روسي .

ب- ارسال تنس:

1- تنس عادي .

2- تنس قوي .

3- تنس قوي من القفز .

4- تنس متموج .

جـ-الإرسال الجانبي من اعلى (خطافي):

1- الإرسال الجانبي العادي من اعلى .

2- الإرسال الجانبي القوي من أعلى .

3- الإرسال الجانبي المتموج من أعلى .(بولص، 2006، ص ص. 41-42)

- الارسال من اسفل:

يعتبر هذا الإرسال بكل انواعه خاص بالمبتدئين والهواة حيث يستعمل لإيصال الكرة خلف الشبكة دون تشكيل أي تهديد على الخصم .(الدليمي، 2011، ص. 74)

- ارسال تنس:

1- تنس عادي:

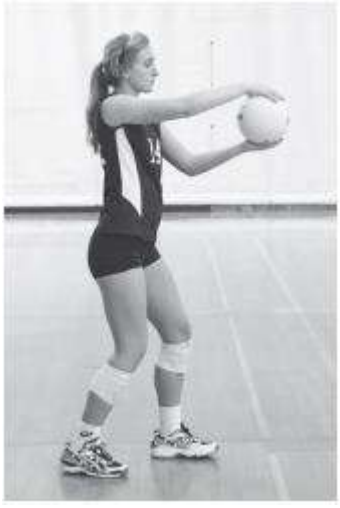
تختص به الفرق متقدمة المستوى، يسمح هذا النوع باستهداف مناطق محددة بكل دقة، يكمل سر ادائه بنقل الحركة من القدمين مرورا بالحوض وصولا الى اليد الضاربه .

(يوحاج و لبوخ، 2016)

- طريقه الأداء :

أ- المرحله التحضيريه:

حيث تكون فيها وقفه الاستعداد بتقديم الرجل العكسيه لليد الضاربه وتوزيع الثقل بالتساوي بين القدمين، تحمل الكره حسب الرغبه (بيد واحدة أو بكلتا اليدين) مع مقابله الشبكه بشكل موازي .



الشكل 13: يبين المرحلة التحضيرية لاداء ارسال تنس عادي

ب-المرحله الرئيسيه:

بعد رمي الكرة بمستوى اعلى الكتف اليد الضاربه يتم ثني الجذع للوراء جهة الذراع الضاربة التي بدورها تكون مرفوعة لأعلى .

الشكل 14: يبين المرحلة الرئيسية لاداء ارسال تنس عادي

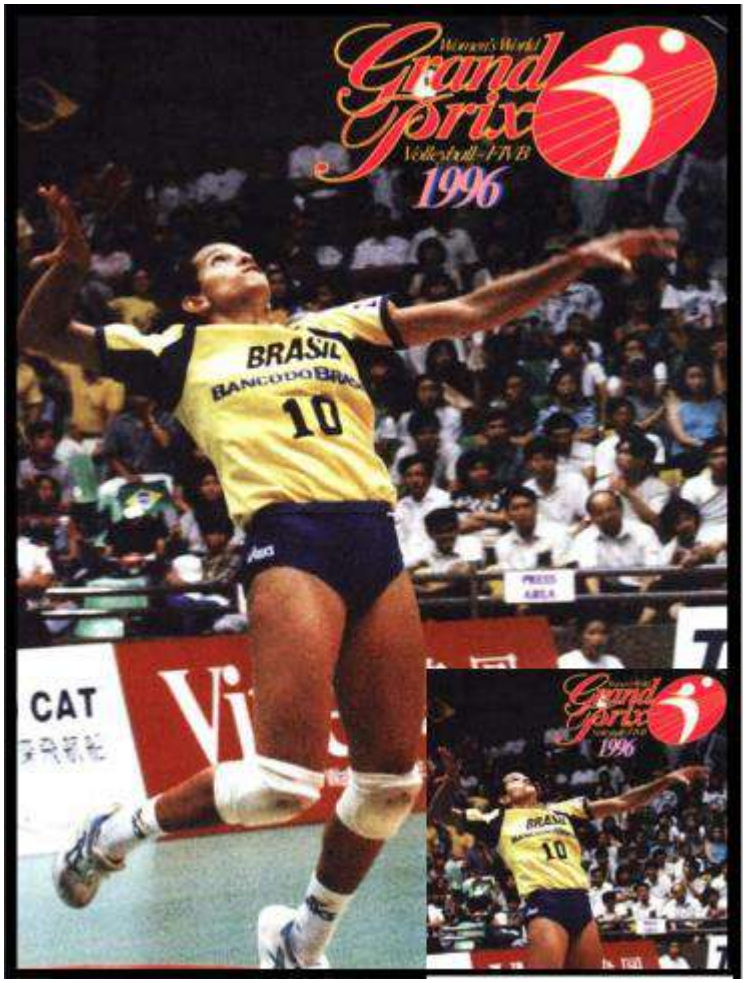
تبدا الحركه العكسيه لضرب الكره ابتداء من مد الرجل الخلفية الى الجذع وصولا بتوجيه اليد الضاربه عاليا وللامام .

الشكل 15: يبين المرحلة الرئيسية لاداء ارسال تنس عادي

(عبده، 2018، ص ص. 65-67)

2-الإرسال الساحق (إرسال التنس القوي من القفز):

يمتاز هذا النوع من الإرسال بالقوة وصعوبة استقباله ويستعمل من قبل الفرق عالية المستوى .



الشكل 16: يبين مهارة الإرسال الساحق

(بولص، 2006، ص ص. 50-52)

الطريقة الفنية لادائه مشابهه للارسال التنس مع اختلاف ان الارسال الساحق خطوات اقتراب ووثب مشابهة لخطوات السحق الهجومي، حيث تكون البداية على بعد 1-3 م من خط النهاية .

يحبذ لو يتم تعليم اللاعب الارسال من اسفل مع رمي الكرة أولا ثم ارسال التنس مع رمي الكرة عاليا ثم الضرب الساحق من المنطقة الخلفية حتى يكون جاهزا لتعلم هذا النوع من الإرسال .

(عبده، 2018، ص. 69)

التحليل الفني لأداء الإرسال الساحق:

1- مرحلة الاستعداد: وضع القدمين بمستوى الكتفين مع الحفاظ على الوضع العمودي لكل من الجذع والرأس وحمل الكرة بمستوى الحزام .

2- مرحلة رمي الكره: وهذه المرحله من اهم المراحل لنجاح الارسال حيث يجب التركيز في التوقيت الذي يوافق الخطوه الاخيره وارتفاع الكرة ووضع اللاعب خلف أو تحت الكره .

3- مرحلة الاقتراب: وتكون من قسمين:

أ- خطوات العدو:

ما يحدد كم هذه الخطوات هي مسافة الانتقال للكرة وما يميز هذه الخطوات انها صغيره في بدايتها لنقل مركز الثقل للامام اما التي تليها تكون اكثر سرعة وطولا مما يجعل الجسم مثني للامام مع حركة الذراعين .

ب- خطوة الوثبة:

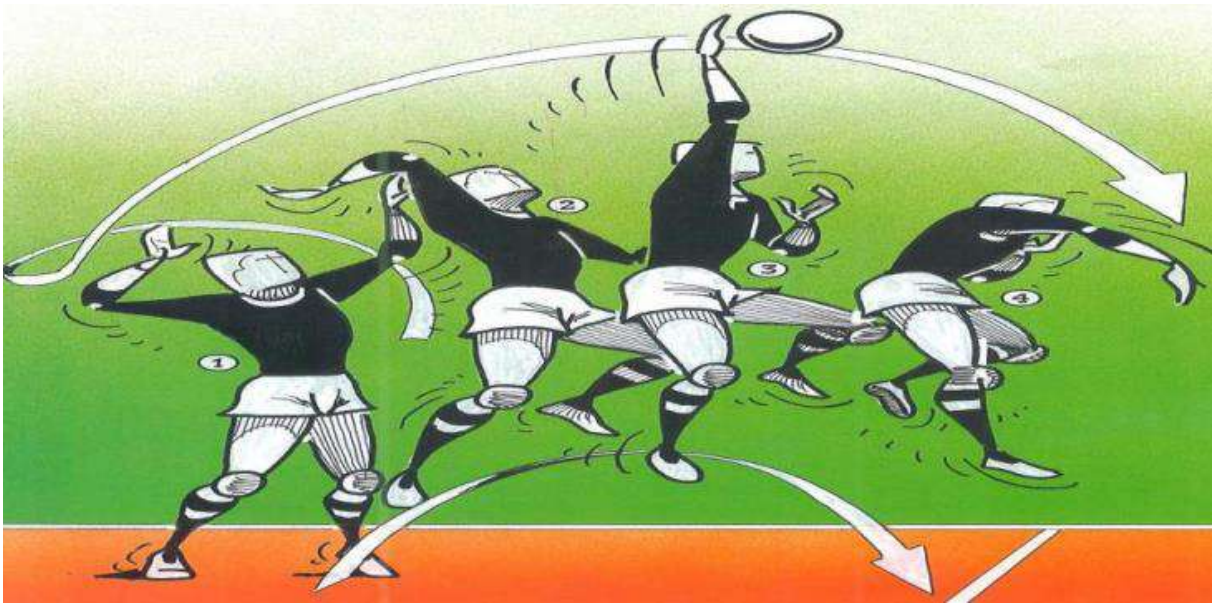
وتعتبر ثالث الخطوات في معظم الأحيان ومن خلالها يتم إنتاج قوة انفجارية تسمح بالقفز عاليا مع حركة الذراعين لاعلى .

4- مرحلة الضرب:

بعد ارتفاع الذراعين لأعلى وانتناء اليد الضاربه على مستوى مفصل المرفق متجهه خلف الراس وبحركه عكسيه خاطفه تضرب الكره نحو ملعب الخصم (دون اهمال حركة اليد على مستوى مفصل الرسغ) .

5- مرحلة الهبوط:

وتكون مع الضرب داخل الملعب بعدما كان القفز خارجه حيث يكون الهبوط بكلتا القدمين و بسلاسة.



الشكل 17: يبين المراحل الفنية لاداء إرسال ساحق

(الدليمي، 2011، ص ص. 88-91)

7-1-3-الخطوات التعليمية لأنواع الإرسال المختلفة:

وجب قبل ذلك التعريج عن اعتبارات قبلية لعملية تعليم الارسال وتتمثل في:

- قوة الارسال تأتي بعد التركيز على الإتقان والدقة .
- التدرج في تعليم أنواع الإرسال من الاسهل للاصعب .
- التعلم يكون في ملعب الكرة الطائرة .

وهنا خطوات تتبعيه لتعليم جميع انواع الارسال:

1- شرح تفصيلي للمهارة وأنواعها وأهمية أدائها .

2- تقديم نموذج للمهارة (حبذا لو يكون باستعمال التكنولوجيا الحديثة) .

3- تمرير الكرة للزميل دحرجتها من مرجحة الذراع .

4-رامي الكرة لأعلى باليد غير الضاربة مع التركيز لإسقاطها في منطقة محددة .

5- إتقان وضعيات الاستعداد وأوضاع الذراعين .

6- تمرير الكرة للزميل بضربها على الأرض .

7- أداء المهارة كليه بدون كرة ثم بكره لكن من غير ضربها .

8- ضرب الكرة بعد ارتدادها من الأرض .

9- أداء ارسالات نحو الحائط يبعد 6 متر وتوجيهها لعلامة مرسومة على الحائط بارتفاع 25 سم على الأرض .

10- اداء ارسالات من ملعب الكرة الطائرة من مسافة 6 متر ثم 9 متر ثم من منطقة الإرسال الرسميه.

11- أداء ارسالات موجهة لأهداف مختلفة في النصف الآخر من الملعب .

(عبده، 2018، ص ص. 75-76)

7-2-مهاره الاستقبال:

تعتبر مفتاح بناء هجوم ناجح وذلك باستقبال إرسال الخصم وتوجيهه للزميل في ظروف ملائمة، يتم برسغين بعد إلصاقهما وتقريب الساعدين عن بعض .

(فتحي، 2013، ص ص. 95-96)

7-2-1-انواع الاستقبال:

1- الاستقبال من الوقوف .

2- الاستقبال من الجانب .

3- الاستقبال من السقوط .(البوريني و قبلان، 2012، ص. 109)

7-2-2-شروط تعلم استقبال الإرسال بالكرة الطائرة:

1- تطوير الانتباه والتركيز للأداء المهاري في مختلف وضعيات اللعب .

2- معرفة كل خصوصيات أنواع الإرسال والتدرب على استقبال كل نوع على حدى .

(الدليمي، 2011، ص. 59)

7-2-3-الخطوات الفنية لمهارة استقبال الإرسال:

أ- المرحلة التحضيرية:

من وقفة استعداد عالية ثم انثناء نسبي للركبتين وميلان طفيف للجذع للأمام موزعا الثقل مناصفة على القدمين، الذراعين ممدودتان إماما وللأسفل .

ب -المرحله الرئيسيه:

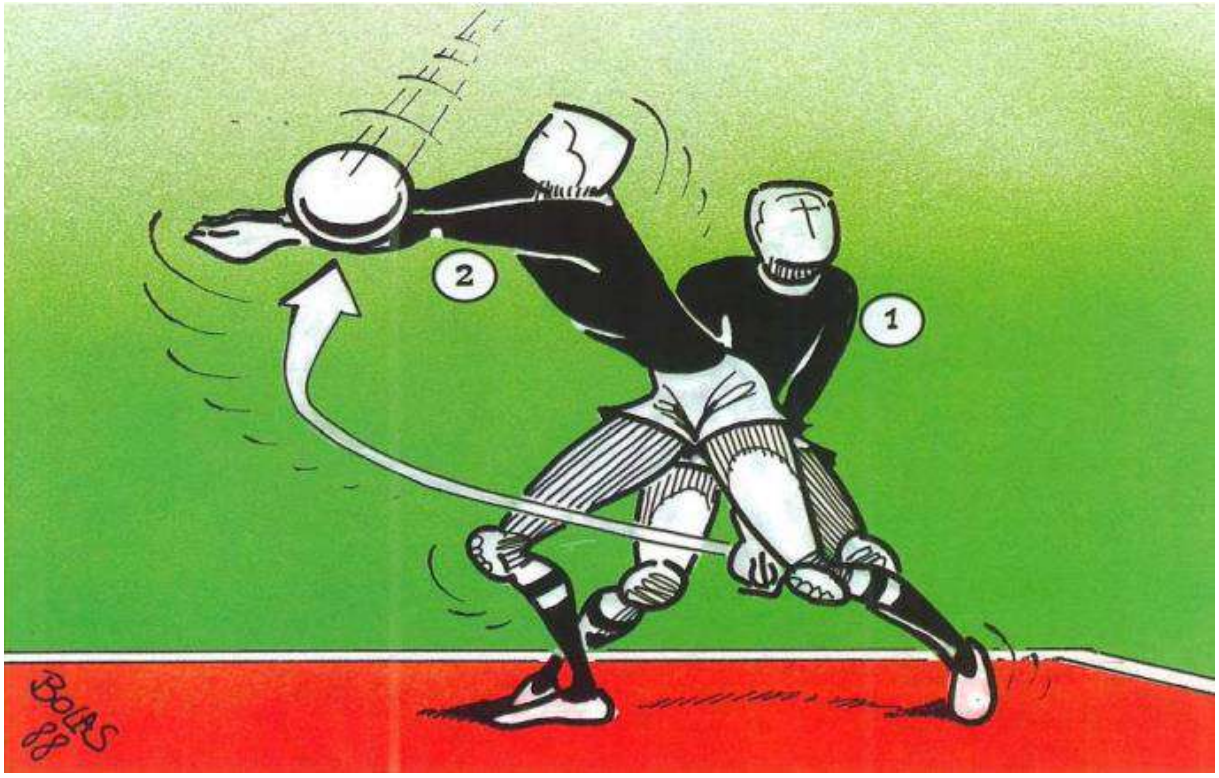
يتخذ اللاعب وضعيه الاستلام حسب تحديده لضربه الارسال للخصم، حيث تبدأ الحركة من الساق الخلفية وتتابع مد الجسم كليا حتى لعب الكرة بالساعدين .

جـ- المرحلة النهائية:

تختتم الحركة بحد الوقوف على أصابع القدمين وتعتبر هذه المهارة أكثر شيوعا في استقبال الارسال دون التعريج عن الظروف الاستثنائية التي توجب استقبال الكرة من الجانب أو السقوط.....(عبده، 2018، ص ص. 85-86)

-استقبال الإرسال من الجانب:

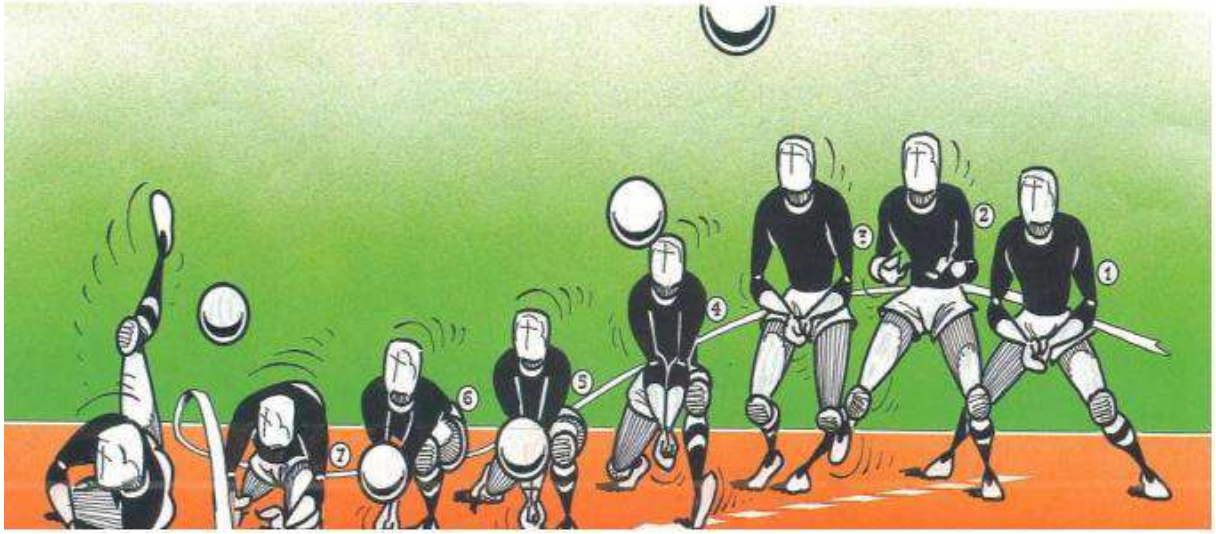
في مباريات الكرة الطائرة يمر اللاعب بمواقف يتعذر عليه التحرك لمقابلة الكرة فيتوجب عليه استقبالها بمد راعيه يمينا او يسارا محافظه على كل مراحل الأداء الفني لاستقبال الإرسال من الوقوف العادي .



الشكل 18: يبين مهارة استقبال الارسال من الجانب

-استقبال الإرسال من السقوط:

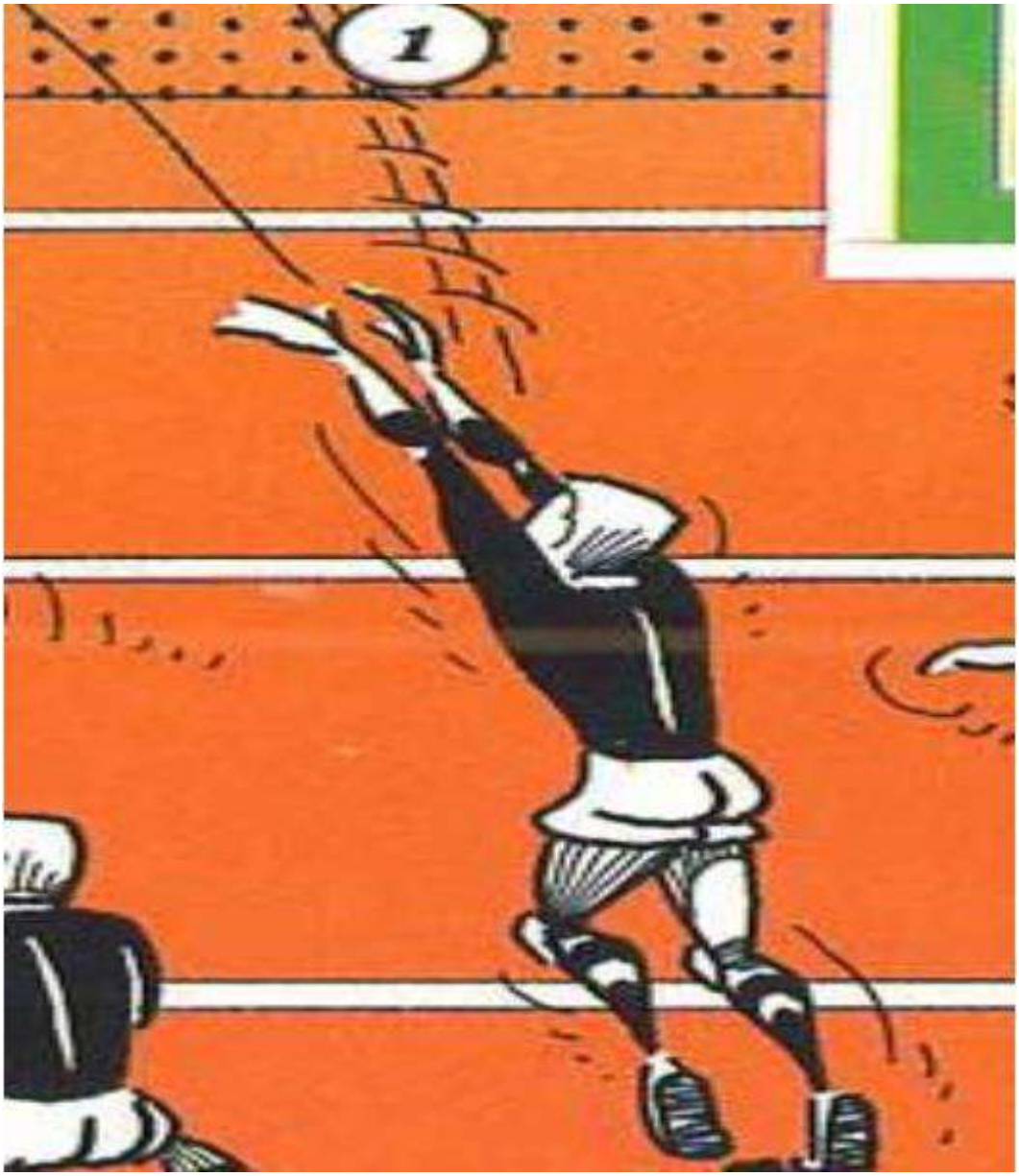
وهو من أوجه مهارة استقبال الإرسال الاستثنائي الذي يتم بأخذ المبادرة للامام وذلك بخطوة كبيرة للسقوط والتدحرج على الكتف مع ثني الرأس على الصدر والوقوف بسرعه مره اخرى .



الشكل 19: يبين مهارة استقبال الإرسال من السقوط

-استقبال الإرسال من الأعلى بالاصابع:

أدى التغيير الجديد في قانون الكرة الطائرة إلى ميلاد هذا النوع من استقبال الارسال الذي اعطى للاعبين نفسا جديدا في الأداء، باعتبار هذا النوع من الاستقبال أكثر دقة رغم صعوبة التدرب عليه لأسباب عدة منها: الخوف على الأصابع وضعفها .



الشكل 20: يبين مهارة استقبال الإرسال من الأعلى بالاصابع

(الدليمي، 2011، ص ص. 63-66)

7-2-4-طريقة التدريب على مهارة الاستقبال:

1- الشرح التفصيلي للمهارة ثم عرض النموذج .

2- اداء المهاره دون كره .

3- تنطيط الكرة بتقنية الاستقبال .

4- تأدية المهارة من كرة مقذوفة من زميل .

5- تأدية المهارة من كره قادمة من وراء الشبكة .

6- تاديه المهاره من ارسال .

7- تأدية المهارة من ارسال مع التوجيه والزيادة في قوة الإرسال .

(بولص، 2006، ص ص. 66-67)

7-3-مهارة التمرير:

وهو من المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وأكثرها استعمال، الكثير من يعتبره باب تعلم باقي المهارات لارتباطه باللعب في الكرة الطائرة ومدى التحكم في الكرة وإعادة توجيهها في مختلف المواقف والاتجاهات، فهو أساس نجاح بناء أي هجوم .(خزعل، 2008)

7-3-1-تصنيفات مهارة الإعداد:

- إعداد عالي للامام .
- إعداد للإمام بالوثب .
- إعداد للخلف بالوثب .
- اعداد جانبي .
-اعداد من السقوط .(عبده، 2018، ص ص. 95-96)

7-3-2-أنواعها:

1- الإعداد العالي .

2- الإعداد المتوسط .

3- الإعداد المنخفض .

4- الإعداد القصير .(بولص، 2006، ص. 73)

7-3-3-شروط تعلم الاعداد:

1- تطوير مستوى اللياقة البدنية الخاصة كقوة الأصابع، مرونة الجذع، السرعة .

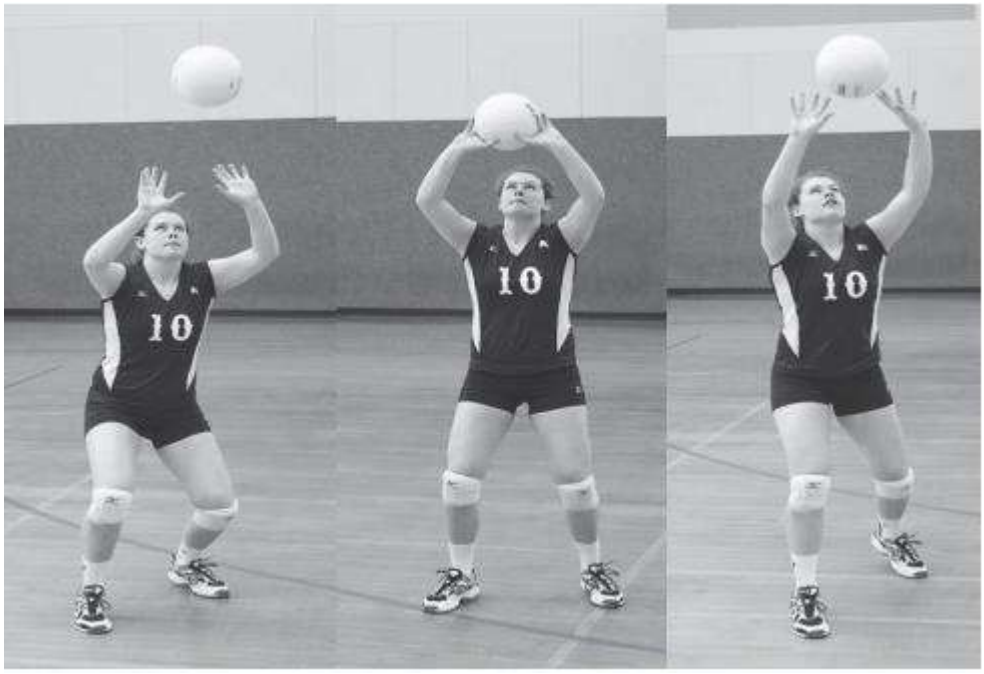
2- تطوير الحس الحركي في مختلف المواقف بالكرة .

3- الوصول بالأداء المهاري للتناسق والانسيابية بتطوير التوافق العصبي العضلي .

(الدليمي، 2011، ص. 42)

-الاعداد من اعلى للامام:

هو اكثر الانواع شيوعا، طريقة أدائه الفنية أساس لأداء باقي الانواع .



الشكل 21: يبين مهارة الاعداد من اعلى للامام

(عبده، 2018، ص. 99)

الأداء الفني:

- وقفة الاستعداد المناسبة .

-انثناء طفيف لكل من الركبتين و الجذع للأمام .

- تقريب المرفقين على مستوى الجسم واليدين بمستوى الجبهة .

(البوريني و قبلان، 2012، ص. 75)

-الإعداد من فوق الرأس للخلف:

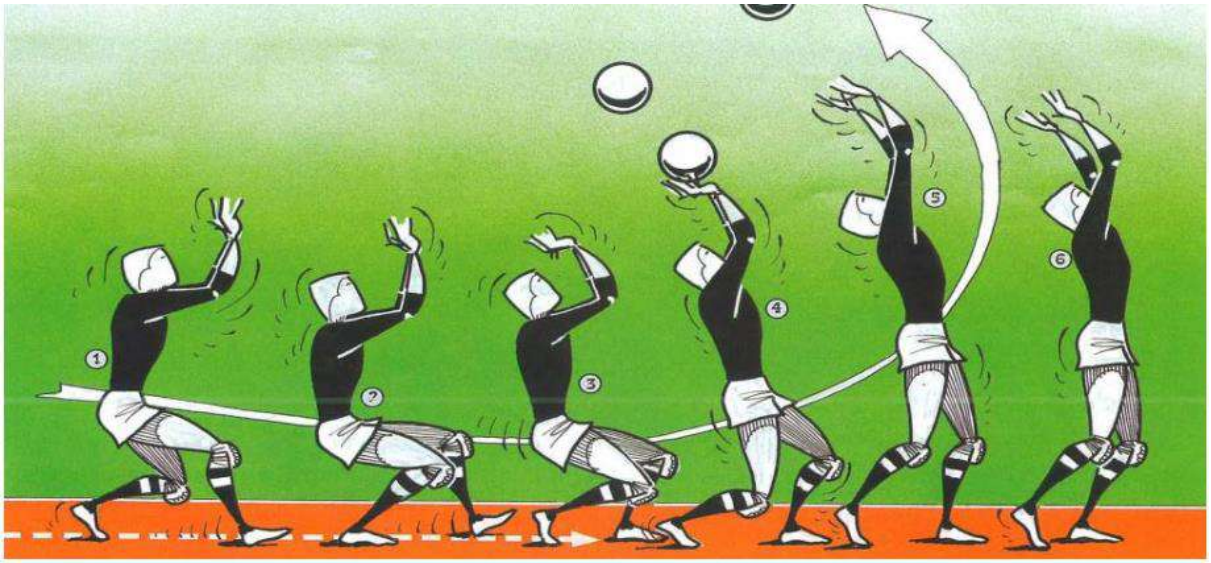
ظهر هذا الشكل من المهارة لأهداف تكتيكية مباغتة الخصم وتجنب حائط الصد، تحتاج من اللاعب المعد السرعة والدقة في اللحظة الأخيرة للأداء .

التحليل الفني للأداء :

- إن قارناه بالاعداد من فوق الراس للامام فان أوجه الشبه ترتكز في وقفة الاستعداد واستقبال الكرة والاختلاف يكمن في المراحل الأخيرة حيث:

- اللاعب يكون أكثر سرعة للتمركز تحت الكره .

– تقوس الجسم نحو الخلف مع عدم المبالغة في مد اليدين للخلف .



الشكل 22: يبين مهارة الإعداد من فوق الرأس للخلف

(الدليمي، 2011، ص ص. 47–48)

–الإعداد بالوثب:

استعمل هذا النوع من الإعداد لالحاق بالكرات العاليه ثم اكتشفت ميزته في الخداع ومباغتة الخصوم، يمتاز أدائه الفني بأنه يعتمد تماما على الذراعين والأصابع فقط وهذا لاختزال عمل القدمين في القفزة وسكونها في الهواء .(عبده، 2018، ص ص. 101–102)

–الاعداد من السقوط:

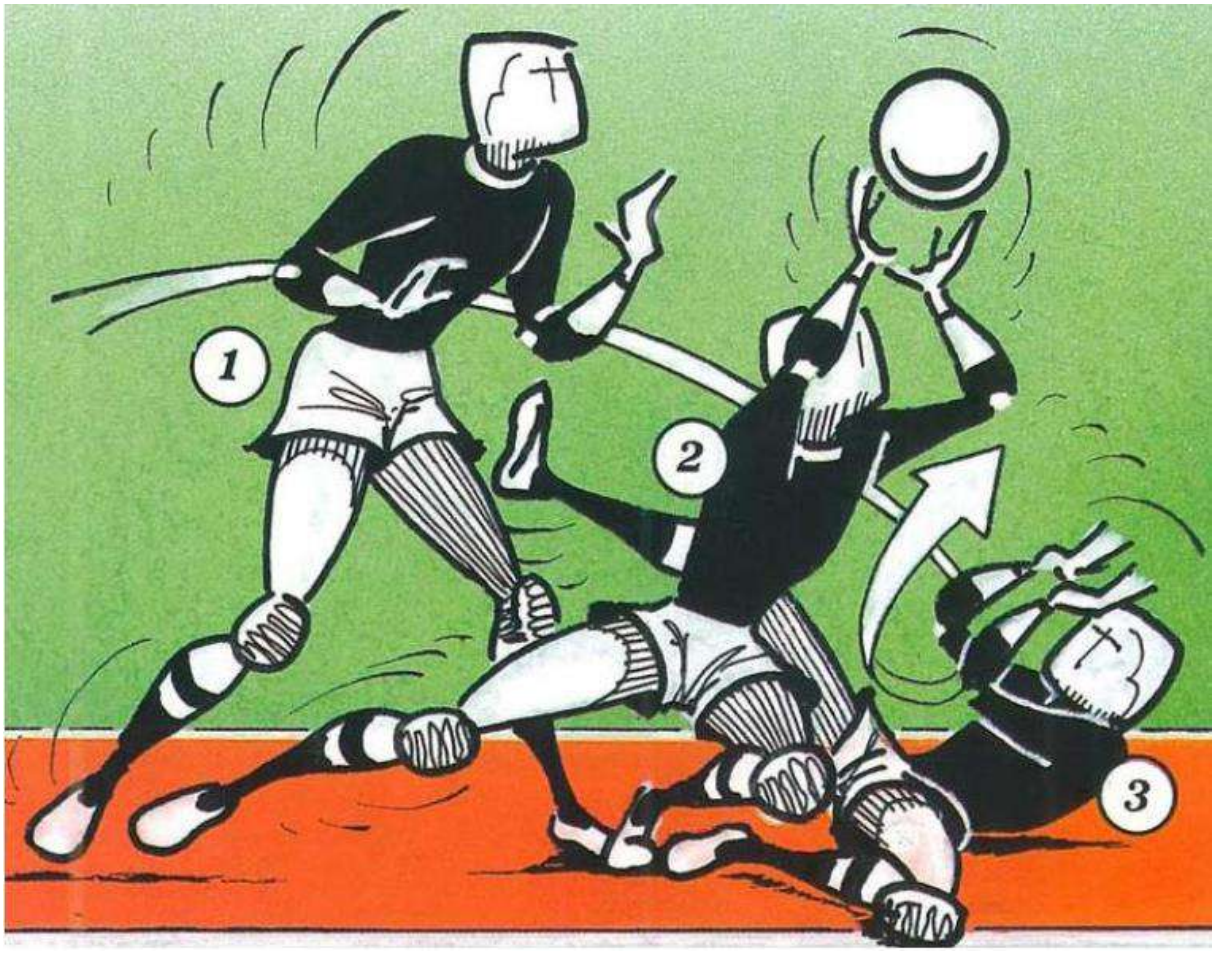
كما هو معروف تمر مباراة الكرة الطائرة بعدة مواقف تستوجب على اللاعب التخلي عن الوضع الاعتيادي للإعداد ويقوم بالارتماء للجانب والتدحرج بعد إعداد الكرة للمهاجم، تتمثل هذه المواقف في الكرات القريبة من الأرض والبعيدة وايضا الكرات العشوائية وراء حائط الصد .

التحليل الفني للاداه:

– تنطبق وضعية استقبال الكرة مع الإعداد من فوق الرأس للأمام ويكمن الاختلاف في:

– سرعة التنقل ومد القدم بخطوة كبيرة نحو موقع سقوط الكرة مع التهيؤ لتقنية السقوط والدحرجة.

– بعد أداء الاعداد يتم السقوط على الظهر والقيام بالدحرجة .



الشكل 23: يبين مهارة الإعداد من السقوط

(الدليمي، 2011، ص ص. 49-50)

7-3-4-طريقة التدريب على مهارة الاعداد:

1- الشرح التفصيلي للمهارة ثم عرض النموذج .

2- اداء المهاره دون كره .

3- حمل الكرة بتقنية مهارة الاعداد .

4- أداء المهارة المتكرر لاعلى .

5- أداء المهارة من كره قادمة من زميل على بعد 3 م .

6- أداء المهارة بعد قذف الكرة لاعلى .

7- أداء المهارة بين زميلين أو حائط مع زيادة المسافة .

8- أداء المهارة من الانتقال في مختلف الاتجاهات .

9- أداء المهارة بين زميلين من فوق الشبكة .

10- اداء المهارة بمختلف انواعها .

11- أداء المهارة مع توجيهها لنقاط محدده .

12- دمج أداء مهارة الإعداد مع الضرب الساحق .

(بولص، 2006، ص ص. 78-79)

7-4-مهارة السحق (الكبس) بالكرة الطائرة:

يعتبر الضرب الساحق من اصعب المهارات تعلما واتقانا في الكرة الطائرة ورغم ذلك يمثل جوهر اللعبة لما تبث سحرها على المشاهدين وتضفي عليهم المتعه والحماس لأنها الراعي الأول لتحقيق النقاط وكسب المباريات عند النجاح في أدائها .(خزعل، 2008)

والكثير من يعتبره جوهر الكرة الطائرة لما له من تأثير على نفسية الفريق عند نجاحه، يعتبر أساس لتحقيق النقاط حيث يوجد ثلاث اعتبارات عند البدء بالضرب الساحق:

- **خطوه الفرملة:** وهي آخر خطوة واطوالهم لما لها دور في نقل السرعة الافقية الى سرعة عمودية مع مراعاة مسار الكرة وسرعتها .

- **مرجحة الذراعين:** حيث تعتبر داعمة لتحقيق ارتقاء اعلى ب 20- 25 سم .

- **حركة الذراع الضاربة:**

وذلك بمدها وضرب الكرة من أعلى نقطة مع مراعاة عدم لمس الشبكة والهبوط الآمن، من العوامل التي تزيد قوة السحق هي اشراك اكبر المجموعات العضلية، سرعه الضرب، الارتقاء العالي وقوة رد الفعل، أما بالنسبة لدقة توجيهه فيجب استعمال الأصابع والرسل، دوران الجسم في الهواء، مكان ومساحة ضرب الكرة .(فتحي، 2013، ص ص. 96-97)

7-4-1-انواع الهجوم الساحق:

1-الهجوم الساحق المواجه .

2- الهجوم الساحق المواجه بالدوران .

3- الهجوم الساحق السريع .

4- الهجوم الساحق بالرسغ .

5- الهجوم الساحق بالخداع .

6- الهجوم الساحق الخطافي .(بولص، 2006، ص ص. 83-84)

7-4-2-شروط تعلم مهارة الضرب الساحق:

1- مستوى عالي في التوافق الحركي أثناء الأداء بالإضافة لعنصري القوة والسرعة عند السحق.

2- استطاعة أداء مختلف أوجه الضرب الساحق .

3- دقة تحديد الأهداف السهلة لربح النقاط مع السعي لسحق الكرة من اعلى منطقه .

(الدليمي، 2011، ص. 99)

7-4-3-تحليل مراحل أداء مهارة الضرب الساحق:

لا تختلف كل أنواع الضرب الساحق في كل مهارات الأداء إلا في مرحلة الضرب .

أ- مرحلة الاقتراب:

بخطوات ايقاعيه متزايدة وخطوة واسعة اخيره تسمح بنقل القوة عموديا وذلك بإيقاف تقدم اللاعب وإعطاء الفرصة لإتمام مرجحة اليدين التي تدعم الارتقاء .

الشكل 24: يبين مرحلة الاقتراب لاداء الضرب الساحق

(عبده، 2018، ص ص. 116-117)

ب- مرحلة القفز:

وتكون بشكل مستمر باكمال مرجعه الذراعين للامام ثم لاعلى وهذا اساس القفزه الناجحه مع دعم القدمين بانثناء ومد على مستوى الركبة .(الدليمي، 2011، ص. 101)

جـ-مرحلة الطيران والضرب:

تحظى مرحلة الطيران في الكرة الطائرة بخصوصية لا نراها في باقي الرياضات وهي تقوس خلفي للظهر وانحناء على مستوى الركبة مما يؤثر في قوه الضربه الساحقه، هذه الاخيره تختلف حسب كل نوع:

الشكل 25: يبين مرحلتي الطيران والضرب لاداء الضرب الساحق

1- في الضرب الساحق المواجه: حيث اثناء السحق يتم بمرجحة الذراع كاملا .

2- في الضرب الساحق المواجه بالدوران: ويكون باتباع الكرة مطولا باتجاه الدوران .

3- في الضرب الساحق بالرسغ: تتوقف في شكل مباشر اليد الضاربة قبل لمس الكرة مع استعمال جيد للرسغ .

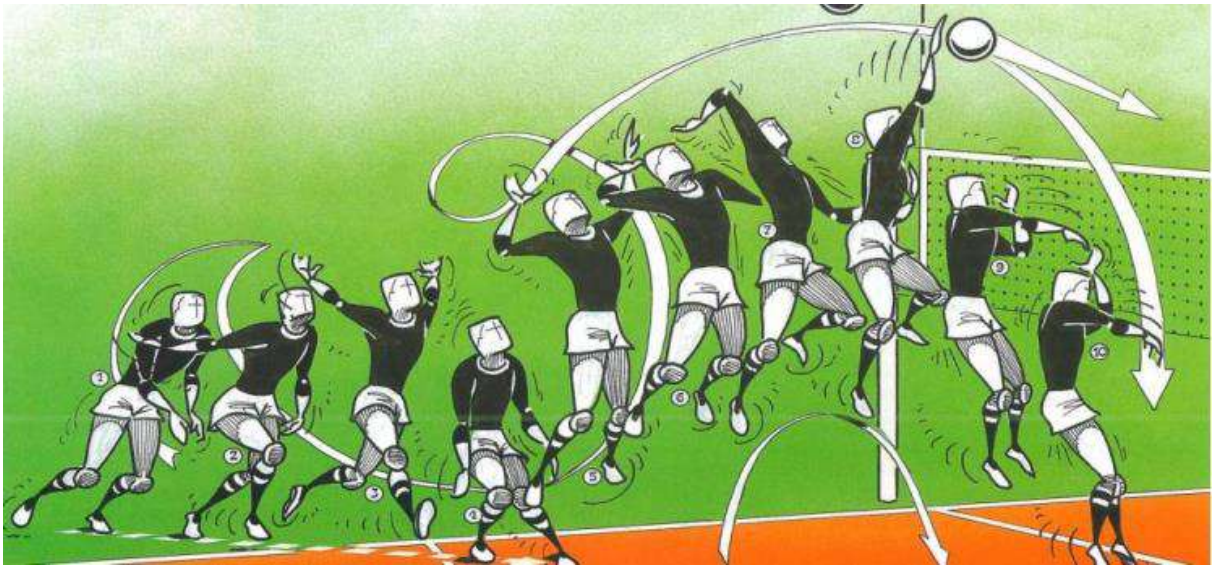
4- في الضرب الساحق بالخداع: بضرب الكرة من اعلى منطقه .

5- في الضرب الساحق الخطافي: ويكون بلف الجسم لحظة أداء الضربة .

(عبده، 2018، ص ص. 118-121)

5- مرحلة الهبوط:

وتتم بشكل سريع لتجنب أخطاء لمس الشبكة وذلك بالسحب الفوري لليدين مع امتصاص صدمة الهبوط بانثناء القدمين عند ملامسة الارض . (الدليمي، 2011، ص. 106)



الشكل 26: يبين مراحل اداء الضرب الساحق

(الدليمي، 2011، ص. 98)

-مهارة الضرب الساحق المواجه من المنطقه الخلفيه:

لا يوجد فرق بين أداء السحق من المنطقة الخلفية واعدائها من المنطقه الاماميه، حيث تنقسم لعدة مراحل هي: خطوات الاقتراب، الارتقاء، ضرب الكرة واخيرا الهبوط، والملاحظ أن في مرحلة الضرب تلاحق اليد الكرة قليلا بعد ضربها من اعلى منطقه في هذا النوع من السحق .

(دايخ و حسن، 2016)

7-4-4-ما يجب مراعاته لكل انواع السحق في مرحلة الضرب هو:

- الانسيابيه والسرعه مع التأهب للضرب .

-الوصول لأعلى مكان من الوثب لمقابلة الكرة والذراع ممدودة .

- محاكاة سريعه لليد غير الضاربة اليد الضاربه عند الانخفاض .

(عبده، 2018، ص. 121)

7-4-5-طريقة التدريب على الهجوم الساحق:

1- تطوير عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بعنصر الوثب .

2- التركيز على إتقان المهارة ودقه توجيهها اولا ثم قوتها .

(بولص، 2006، ص. 92)

7-4-6-الخطوات التعليمية:

1- أداء المهارة بحمل الكرة .

2- اداء المهاره من كره معلقه .

3- أداء المهارة من إعداد .(البوريني و قبلان، 2012، ص. 76)

7-5-مهارة الصد:

هي مهارة مزدوجة المهام (هجوميه ودفاعيه) وأخذت بالتطور حيث كان ادائها مقتصر على لاعب واحد ثم لاعبين الى ان اصبحت امكانية ادائها بثلاثة لاعبين، ثم فتح المجال السماح بتجاوز أيدي القائمين بالصد الى ملعب الخصم فوق الشبكة وعدم احتساب لمسة الصد في مجموع اللمسات المسموح بها قانونا.(زغلان، 2015)

7-5-1-اشكال حائط الصد:

1- صد احادي .

2- صد ثنائي .

3- صد ثلاثى .

7-5-2-انواع حائط الصد من حيث الغرض:

1- دفاعي .

2- هجومي .

7-5-3-أنواعه من حيث الاداء الفني:

1- حائط صد بالخطوة .

2- حائط صد بالتقاطع .

3- حائط صد بالركض .(البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 87-91)

- **الصد الهجومي:** هو صد الكره بحيث تسقط في ملعب الخصم وذلك بمد اليدين وثانيهما نحو ملعب الخصم .

- **الصد الدفاعي:** وهو صد الكره بحيث تمتص قوتها وتهذيبها للقدرة على بناء هجمة مضادة، ذلك بمد اليدين وثانيهما للخلف من مفصل الرسغ مما يسمح للكرة بالسقوط في الملعب الخاص بالقائمين بصد . (عبده، 2018، ص. 133)

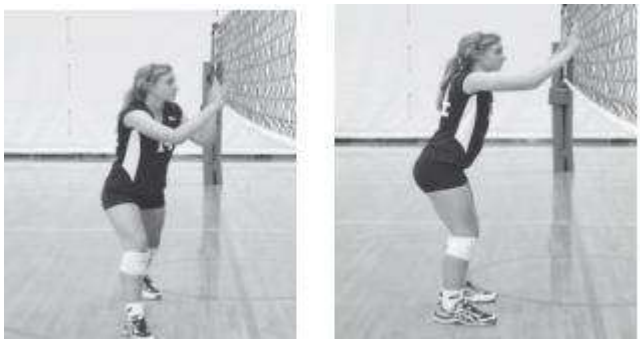
-حائط الصد الفردي:

تعد اسهل مهارات الكرة الطائرة من ناحية الاداء وتتمحور اخطاء ادائها في اجتياز الخط أو ملامسة الشبكة .(الدليمي، 2011، ص. 122)

طريقة اداء حائط الصد الفردي:

1- وقفة الاستعداد:

تؤدى وقفة الاستعداد من الثبوت او الجري او تنقل جانبي أو متقاطع وذلك بالقرب من الشبكه .



الشكل 27: يبين وقفة الاستعداد لاداء حائط الصد

2-الوثب:

يكون الوثب بعد اتخاذ انثناء عميق على مستوى الركبة بالقدمين معا مع دعم مرجحة اليدين القريبة من الجسم .

3- القيام بالصد:

اما ان يكون دفاعي او هجومي وهذا يحدده انثناء الرسغ مع مد كل من الذراعين والقدمين وانثناء امامي للحوض .

الشكل 28: يبين طريقة القيام بالصد

4-الهبوط:

القيام بحركه عكسيه لما حدث في الصد والعمل على عدم لمس الشبكة وثني القدمين لامتصاص صدمة السقوط .

الشكل 29: يبين طريقة الهبوط بعد القيام بالصد

(عبده، 2018، ص ص. 134-135)

-حائط الصد الزوجي:

ويعتبر الاكثر استعمالا في مباريات الكرة الطائرة، يلاحظ أن طريقة أدائه لا تختلف على الصد الأحادي إلا في مرجحة اليدين تكون أكثر قربا للجسم لتفادي اعاقة اللاعب الزميل .

الشكل 30: يبين مهارة حائط الصد الزوجي

(الدليمي، 2011، ص ص. 126-127)

7-5-4-طريقة التدريب على حائط الصد:

1-الشرح التفصيلي للمهارة ثم عرض النموذج .

2-تقسيم مراحل اداء المهاره .

3- أداء خطوات الاقتراب والارتقاء .

4- أداء حركة اليدين في الصدر من فوق الشبكة .

5-أداء صد بالأيدي بين زميلين أمام الشبكة .

6- أداء صد كرة ثابتة فوق الشبكة بين زميلين .

7- أداء المهارة من كرة مقذوفة مباشره .

8- أداء المهارة من مختلف الاتجاهات والتحركات .

9- أداء المهارة بلاعبين ثم ثلاثة دون كرة .

10- اداء المهارة في لاعبين ثم ثلاثة بكره .(بولص، 2006، ص ص. 108-109)

7-6-مهارة الدفاع العميق:

وهي نتاج الكره الطائره الحديثه لما لها من أهمية في إيجاد حلول لكرات كانت ميته فيما سبق، ومما زاد مباريات الكرة الطائرة حماسا وتشويقا طرق أداء هذا النوع من الدفاع بالدحرجة الجانبية أو بالغطس الامامي، الملاحظ من وضعية الاستعداد العميقة أن اللاعب المدافع يجب توفره على عدة مميزات بدنية لكي يستطيع القيام بهذه الواجبات الدفاعية .

(فتحي، 2013، ص ص. 98-99)

7-6-1-أنواع الدفاع عن الملعب:

1- الدفاع عن الملعب بالذراعين من الأسفل من الوقوف ومن السقوط الأمامي .

2- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة بالدحرجة الجانبية .

3- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة او ذراعين بالسقوط الأمامي (الغطس) .

(بولص، 2006، ص. 110)

7-6-2-شروط تعلم الأداء الفني للدفاع عن الملعب:

1- تركيز الانتباه .

2- التكرار المستمر أثناء التدريب عليها .

3- الاهتمام بالعامل النفسي كالتشجيع. (الدليمي، 2011، ص. 134)

7-6-3-الخطوات الفنية لمهارة الدفاع عن الملعب:

أ- المرحله التحضيريه:

بعد التنقل والتمركز في المنطقة المكلفة بحمايتها حسب التنبؤات لمسارات الكره يتم اتخاذ وضعية الاستعداد العميقة .

الشكل 31: يبين المرحله التحضيريه لاداء مهارة الدفاع عن الملعب

(عبده، 2018، ص. 145)

ب-المرحله الرئيسيه:

-الأداء الحركي لكل نوع:

1- الدفاع عن الملعب بالذراعين من الأسفل من الوقوف ومن السقوط الأمامي:

يمتاز هذا النوع من الدفاع بشبهه لمهارة الاستقبال والإعداد سابق الذكر ويمكن الاختلاف بينهم في مرحلة التنفيذ فقط وهي كالتالي:

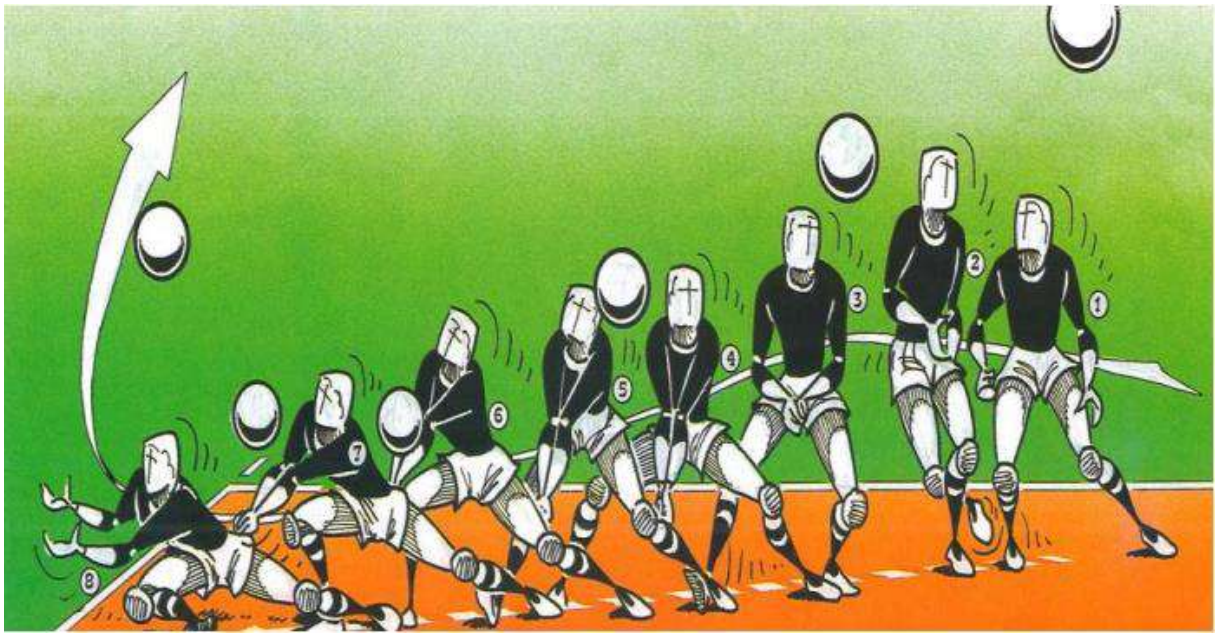
- الحركة الامامية لاحدى القدمين وبشكل عميق مع الثني الكلي للحوض وموازاته للأرض .
- اليدين في امتداد موازي للأرض مع ثني سفلي للرسغين يسمح تلامسهما .
-سقوط الجسم يكون بعد ضرب الكرة وتوجيهها .

الشكل 32: يبين المرحله الرئيسيه لاداء الدفاع عن الملعب بالذراعين من الأسفل من الوقوف ومن السقوط الأمامي

(بولص، 2006، ص ص. 110-111)

2- الدفاع عن الملعب بذراع أو ذراعين من الدحرجه:

والغرض منها التقاط الكرات البعيده عن المتناول الى الجانبين أو الامام وتنتهي بالدحرجة،ه وهذا ما يميزها عن الأداء الفني للدفاع من الوقوف وتشترك معه في باقي المراحل .



الشكل 33: يبين المرحله الرئيسيه لاداء الدفاع عن الملعب بذراع أو ذراعين من الدحرجه

(الدليمي، 2011، ص ص. 136-137)

3- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة او ذراعين بالسقوط الأمامي (الغطس):

التنفيذ:

- بأخذ وضعية الدفاع العميقة يحدد اللاعب موضع الكره ثم يدفع نفسه للإمام بالاعتماد على الرجل القريبة للكرة متخذا شكل الغطس الأمامي ثم يضرب الكرة سواء بذراع أو ذراعين، يتم الاستناد على كلا الذراعين للهبوط على الأرض وفي الاخير إخراج الصدر ورفع الذراعين لتتم عمليه الانزلاق على الصدر بعد دفع الجسم بكلتا اليدين .

(بولص، 2006، ص ص. 113-114)

- إن الفرق الثاني بين الدحرجة والغطس يكمن في استخدام الراحة الداخلية للدفاع في الدحرجة والراحة الخارجية للدفاع في الغطس .(الدليمي، 2011، ص. 140)

جـ- المرحلة النهائية:

وفيها يعود اللاعب لوضعية الاستعداد سريعا والوقوف لتفادي أي هجمات فجائية اخرى .

(عبده، 2018، ص. 151)

7-6-4-الاختلاف بين استقبال الارسال والدفاع عن الملعب:

أ- استقبال ارسال:

- وقفة متوسطة العمق .

- المسافة بين القدمين في مسافة عرض الاكتاف .

ب- دفاع عن الملعب:

- وقفة عميقة .

- المسافة أكثر من عرض الأكتاف بين القدمين .(بولص، 2006، ص. 115)

7-6-5-الخطوات التعليمية للدفاع عن الملعب:

1- تعليم الدفاع عن الإرسال أولا ثم الدفاع عن الملعب والتدرب عليهما معا في نفس الحصه .

2- الاهتمام بتمارين القوة التي تخدم وقفة الدفاع العميق .

3- تعلم تقنيه السقوط بدءا بالإمام ثم الجانبين (الدحرج) .

4- اداء المهاره وتوجيهها لاماكن محدده بعد استقبال ارسالات المدرب على بعد 5-8 متر .

5- الدفاع ضد لاعبين زميلين يقومان بارسالات متتالية لتنمية رد الفعل .

6- الدفاع ضد كرات عشوائية في كل المناطق الخلفية .

7- الدفاع الثنائي للاعبين وتعلم مسانده بعضهما وبناء هجمه ناجحه .

8- الدفاع الثلاثي للمنطقه الخلفيه (نفس التمرين السابق) .

9- التنوع والدمج في مختلف التشكيلات التي تخدم كل انواع الدفاع عن الملعب .

(عبده، 2018، ص ص. 153-155)

7-6-6-التمارين اللازمة لتطوير مهارة الدفاع عن الملعب:

- الدفاع عن الملعب في المركز 5 من كرات قادمة من المركز 2 .

- الدفاع عن الملعب من كرات سحق على بعد 2-3 متر .

- نفس التمرين السابق مع التنويع بالاعداد والدفاع والسحق .

- نفس التمرين السابق بثلاث لاعبين .

- ارسال كرات عشوائية من وراء الشبكة للاعب الذي يحاول حماية الملعب (10 كرات لكل لاعب).

- اداء ضربات ساحقه من وراء الشبكه وقوفا على كرسي من قبل المدرب نحو 3 لاعبين لمدة دقيقة بحيث يدخل لاعب من اليسار بخروج لاعب من اليمين وانتقال الاوسط الى اليمين وهكذا يتم إعطاء كل لاعب دقيقة في كل مركز بمجموع ثلاث دقائق في كل المراكز .

- نفس التمرين السابق بالضرب الساحق من الاعداد .

- نفس التمرين السابق بلاعب مدافع واحد .
- مباراة مصغرة دون حائط صد ثلاثة مقابل ثلاثة .
- مباراة كاملة دون حائط صد .(الدليمي، 2011، ص ص. 141-142)

7-6-7-المبادئ الدفاعية في الكرة الطائرة:

- لا عذر ما دامت الكرة في الهواء .
- قابل الكرة عند اللعب .
- احب الهجوم دون اهمال الدفاع .
- اي دفاع مستقبلي هو حاسم .
- أي ارتقاء للهجوم يقابله عمق في الدفاع .
- تغطية حائط الصد .
- التضحيه من اجل انقاذ الملعب .

(البوريني و قبلان، 2012، ص ص. 105-107)

8-الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة:

8-1-اختبار الغطس الأمامي في الكرة الطائرة:

الهدف من الاختبار:استعادة الكرة من الطيران الامامي(الغطس)

الادوات اللازمة: كرات طائرة , ملعب كرة طائرة قانوني,مقعد,حبل بطول(10)م,مسطرة بطول (50)سم.

مواصفات الاداء: يربط الحبل على طول الحافة العليا للشبكة بين المسطرتين المثبتتين على القائمين وبارتفاع(50)سم بين الحبل والشبكة.يقف المختبر في مركز (6)وعلى بعد(3)م من مركز الدائرتين المرسومتين بنصف قطر (0,5)م وفي مركز (2) و .(4)يقف المدرب على مقعد في النصف الأخر من الملعب ويقوم برمي الكرة بين الحبل والشبكة الى الدائرتين وبواقع(5)كرات لكل دائرة ليست على الترتيب.ليقوم اللاعب بأستعادة الكرة بالغطس الأمامي ومن المركزين (2)و.(4)وكما في الشكل(34)

التسجيل:

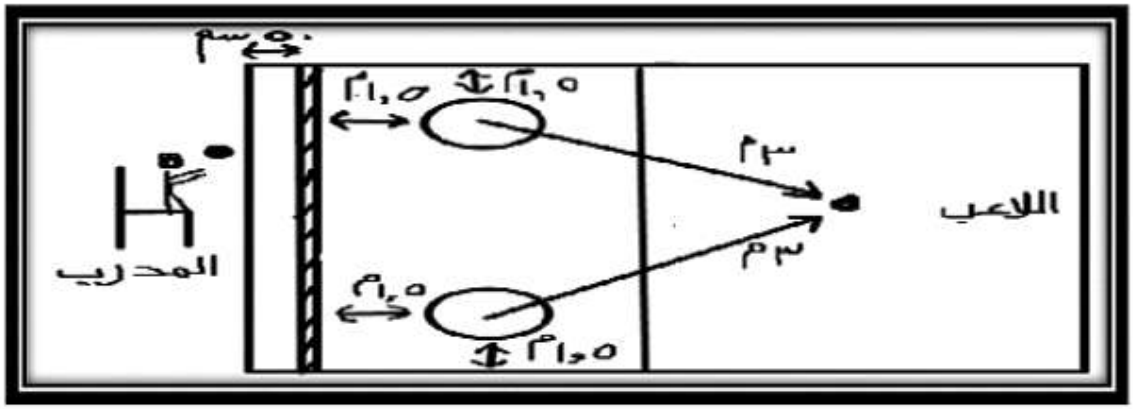
(3)–نقاط لكل محاولة ترتفع منها الكرة الى مستوى الحافة السفلى للشبكة من فوق.

(2)–نقطتان لكل محاولة ترتفع منها الكرة فوق الأرض دون المستوى السفلي للشبكة.

(1)–نقطة واحدة اذا لمس اللاعب الكرة وفشل في أستعادتها الى الاعلى.

–صفر اذا فشل المختبر من الوصول الى لمس الكرة في المكان المحدد.

–الدرجة العظمى للأختبار(30) درجة.



الشكل 34: يوضح اختبار الغطس الأمامي في الكرة الطائرة

(uomustansiriyah.edu.iq)

8–2–اختبار تقويم دقة مهارة الإرسال الساحق:

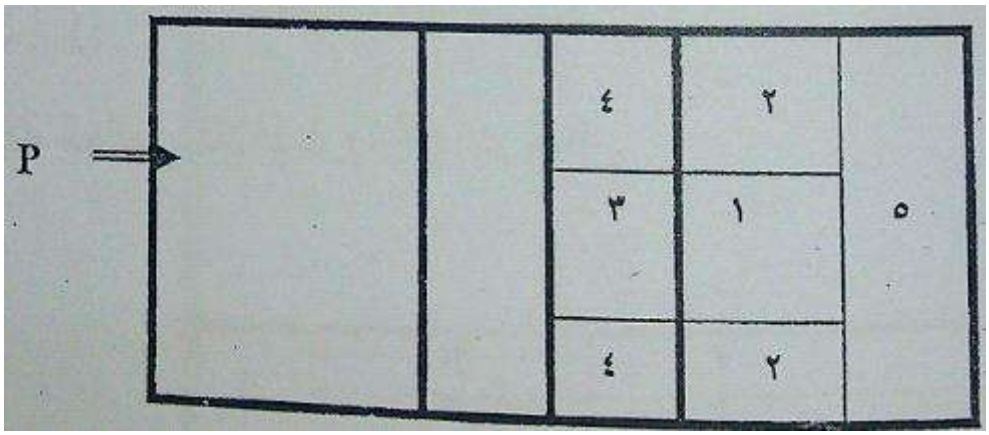
الهدف من الاختبار: قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق.

الادوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني,كرات قانونية عدد,(5)شريط ملون لتقسيم الملعب الى مناطق وكما في الشكل.

مواصفات الاداء: يقف اللاعب في منتصف الخط النهائي للملعب ممسكا بالكرة وجاهزا لأداء الارسال لتعبر الكرة الى النصف المخطط كما موضح في الشكل (35)

شروط الأداء: يؤدى الارسال ضمن حدود القانون بأكمله.

التسجيل :يأخذ المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل إرسال صحيح ، حيث ان لكل مختبر 5 محاولات، ولكون الدرجات موزعة على المناطق من 1-5 درجات فإن الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي 25 درجة، مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحسب للمختبر درجة المنطقة الأعلى، وكما موضح في الشكل(35) .



شكل 35: يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 87-88)

8-3-اختبار الدحرجه الجانبية:

الهدف من الاختبار: استعادة الكرة البعيدة بالدحرجة الجانبية.

الأدوات اللازمة: ملعب كرة طائرة قانوني,كرات طائرة.

مواصفات الأداء: ترسم دائرتان بنصف قطر(50) سم في مركزين مع الايعاز للمختبر داخل احدى الدائرتين وعلى جانبي اللاعب. يتحرك اللاعب بأتجاه الكرة لاستعادتها بأستخدام الذراع القريبة وبالدحرجة الجانبية لمرور خمس كرات من اليمين وخمس من اليسار وبمدة زمنية قدرها 20 ثانية بين محاولة وأخرى وكما في الشكل (36)

التسجيل:

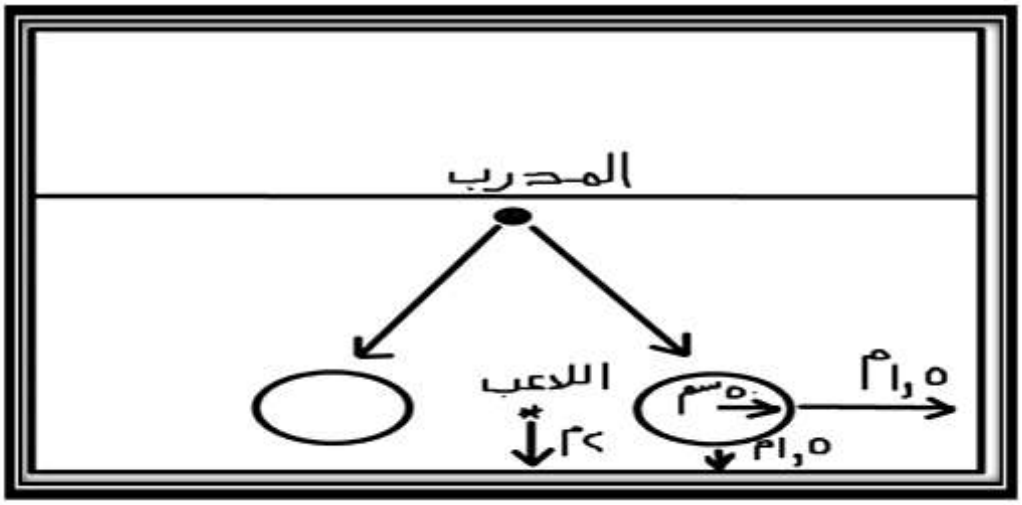
(3)-نقاط اذا ارتفعت الكرة بمستوى الحافة العليا للشبكة او اكثر.

(2)-نقطتين اذا ارتفعت الكرة بمستوى بين الحافتين العليا والسفلى للشبكة.

(1)-نقطة واحدة اذا ارتفعت الكرة عن الارض دون الحافة السفلى للشبكة.

(0)–اذا فشل اللاعب في لمس الكرة بعد الدحرجة الجانبية.

–الدرجة العظمى للاختبار (30) درجة.



الشكل 36: يوضح اختبار الدحرجة الجانبية

(uomustansiriyah.edu.iq)

9–تنظيم التدريب في الكرة الطائرة حسب الاعمار:

الاعمار	حجم التدريب السنوي بالساعات	مدة الحصة بالدقيقة	عدد الحصص في الاسبوع	نسبة التحضير البدني	نسبة التحضير التقني	نسبة الاعداد التاكتيكي
12 - 10	180	90	3	%40	%50	%10
14 -13	240	120	3	%40	%40	%20
16 - 15	320	120	4	%30	%40	%30
18 - 17	500/400	150/120	5	%30	%40	%30
19 فما فوق	500 فما فوق	150	5 فما فوق	%30	%35	%35

الشكل 37: يبين تنظيم التدريب في الكرة الطائرة حسب الاعمار

(elearning.univ–msila.dz)

10–تحليل الاداء:

باستخدام التكنولوجيا (كاميرات، برمجيات التحليل، حاسوب) والملاحظة الموضوعية التي تسمح لنا بتكوين ملف ذو مصداقيه من نتائج وصور رقمية قابل للتحليل من أجل التطوير ام تلافي الأخطاء وهذا لب تحليل الأداء .

10-1-متطلبات تحليل الأداء الرياضي:

لا يكفي اتقان استعمال البرمجيات فقط، فالدراية بكل مراحل أداء المهارة ضروري ايضا من خلال تكوين سجل الخاص بالمهارة يتكون من:

- نوع الاختصاص الرياضي .
- التكنيك .
- الجوانب البدنية والفيزيولوجية البيوميكانيكية والنفسية .
- المؤثرات الخارجية والداخلية للأداء (نقاط القوة والضعف) .

(عطيات و عبد الفتاح، 2017، ص ص. 19-20)

11-مفهوم التكنولوجيا:

اتخذ التطور الذي شهده مفهوم التكنولوجيا طريقين ،أولهما خاص بكل ما هو مادي صناعي مستخدم في تحسين الانتاج والانتاجية ، اما ثانيهما خاص بكل برنامج معرفي مطبق في أي مجال وأي مكان .

(صبطي و متولي، 2018، ص. 38)

هي العلم الذي يبحث في تطوير الأداء والممارسة باستعمال المعرفة العلمية .

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص. 2)

للتكنولوجيا معاني ثلاث وهي:

أ- التكنولوجيا عمليه تطبيقيه للعلوم المعرفية .

ب- التكنولوجيا ناتج للعلوم المعرفية من أجهزة وأدوات .

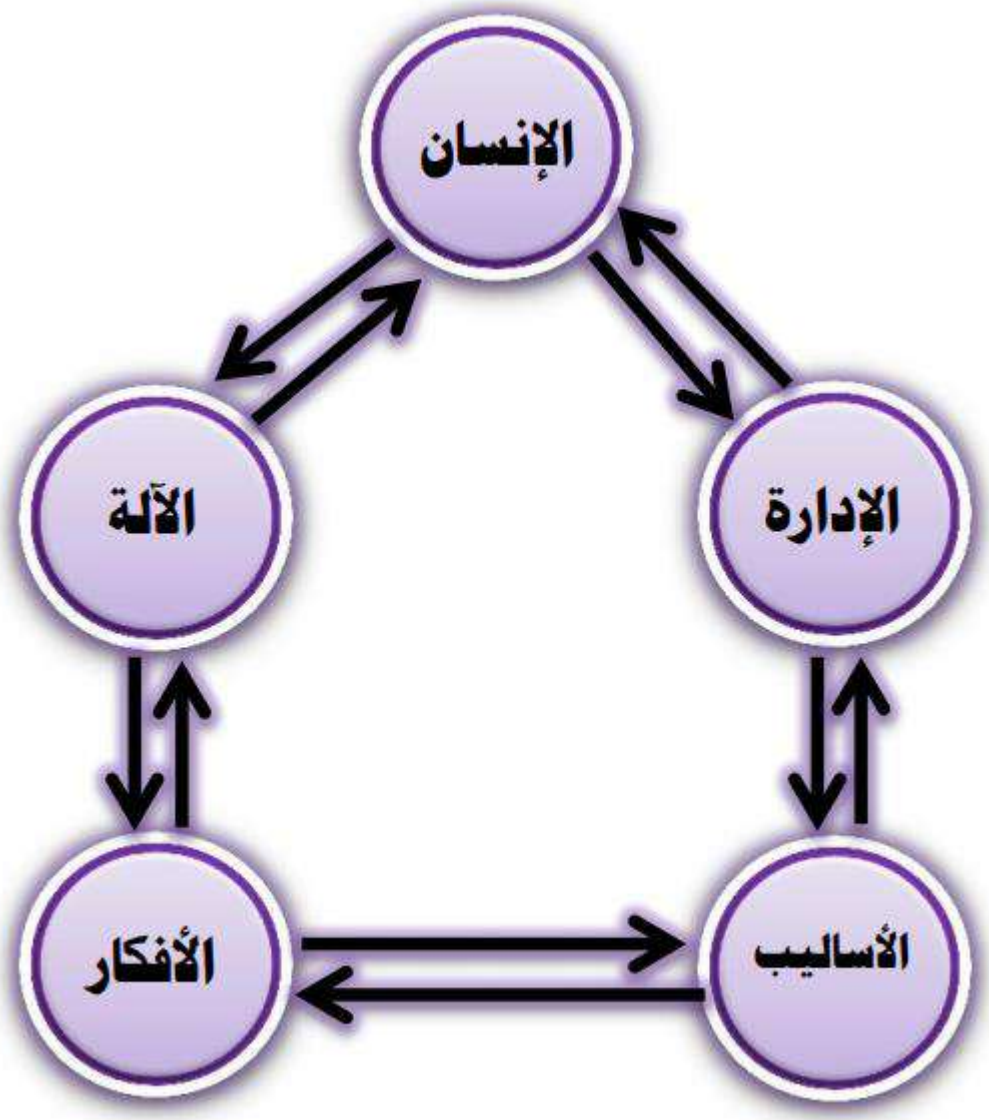
جـ- التكنولوجيا عملية وناتج تكنولوجيا الحاسوب .(مفتاح، 2020، ص. 43)

إن اشتقاق مصطلح تكنولوجيا (technology) في الأصل من الكلمة اليونانية "techne" ومعناها فن ومهارة ، ايضا من الكلمه اللاتينيه "texere" ومعناها تركيبا أو نسجا ، في الاخير عربت بمصطلح تقنيات الذي يقصد به المهارات والفنون .

(العيلة، 1998-2002- 2005، ص. 21)

12-تكنولوجيا التربية:

هي استغلال البرامج التقنية الحديثة لتحقيق أفضل للأهداف التربوية ، والاستعانة بهذه التقنيات في إدارة الأعمال داخل المؤسسات التربوية ، ومنه فهي نظام متكامل يتكون من الإنسان والآلة والأفكار والأساليب العملية والإدارة كما يوضحه الشكل:



الشكل 38: يبين مكونات تكنولوجيا التربية

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 3-5)

13-تكنولوجيا الإعلام والاتصال:

لمس التطور التكنولوجي مجال الاتصال والمعلوماتية حيث ظهر مصطلح تكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال NTIC ،وهي بالأساس تقصد بما يوصل بالحاسوب من تشغيل وتخزين

الكتروني وتتمثل في شبكات الربط والحاسبات الآلية وكل المعدات التي تستعمل بقوة في الاتصالات . (سليم، الهواري و بوراس، 2019)

14-التربية التكنولوجية:

يتمحور مفهوم التربية التكنولوجيا حول مدى استعمال البرامج المختلفة للتكنولوجيا في الحياة ومواجهة التحديات ، لذا أدى ذلك لتضمين استخدام التكنولوجيا في البرامج التعليمية .

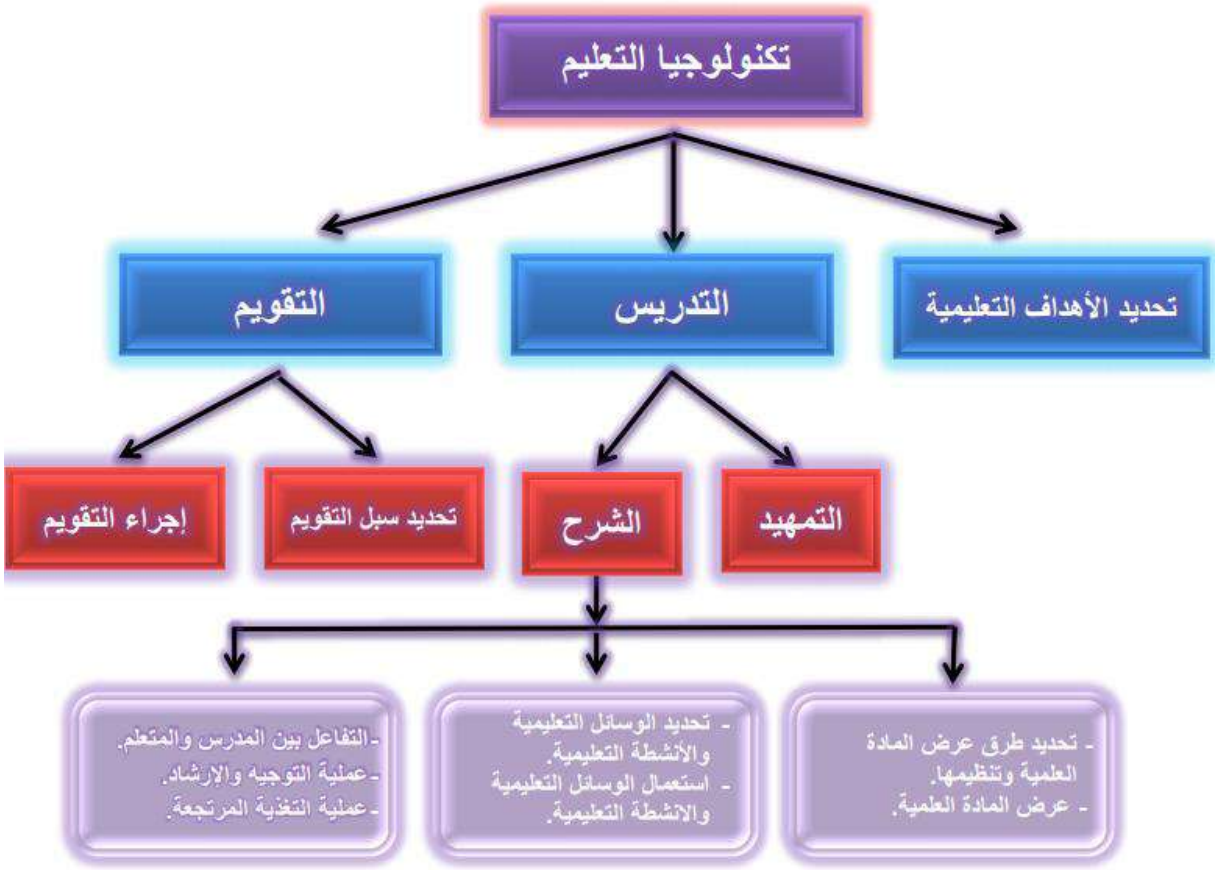
(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص. 6)

15-مفهوم تكنولوجيا التعليم:

ولم يختلف مفهوم تكنولوجيا التعليم عن مفهوم التكنولوجيا وذلك بحذوه سبيلين ، أولهما عرفها بالأمور المادية كالتلفزيون والصور... ، أما ثانيهما عرفها على أنها السبيل الذي بفضله يمكننا تجريب نتائج البحوث العلمية في حل المشاكل التعليمية .

(صبطي و متولي، 2018، ص. 44)

هي تكامل كل من أجهزة تكنولوجيا ووسائل تعليمية وطرق وأساليب تدريس للمساهمة في تنفيذ المنهج، ويمكن اختصارها في الشكل:



الشكل 39: يبين مفهوم تكنولوجيا التعليم

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 10-11)

15-1-تكنولوجيا التعليم في التربيه البدنيه والرياضيه:

واستعملت التكنولوجيا في التعليم قديما في كل من الولايات المتحدة وأوروبا لما لها أهمية تخدم كل مجالات التربيه البدنيه والرياضيه (نفس حركي ، وجداني ، معرفي) ومن الأمثلة على ذلك: تدريس خمس سباقات مضمار باستعمال السينما عام 1936 لتلاميذ الثانوي على يد ادوارد روفا E.ruffa واستخدم العرض البطيء لتعليم مهارة الارسال في التنس والوثب العالي على يد ثيرستون ادامز T.adams 1939 وبرايب و بيرتون burton and bribe 1939 على التوالي .

وقد أدى التطور الهائل في مجال التكنولوجيا بأساتذة التربيه البدنيه والرياضيه لإعادة النظر في البرامج التعليمية وطرق تنظيمها وتنفيذها .(مفتاح، 2020، ص ص. 48-49)

16-تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم:

تم تعريب كل من educational technology و technologies of education الى التقنيات التربوية وتقنيات التربية على التوالي ، استعمل كلا المصطلحين كمترادفين من قبل الكثير من التربويين مع تفضيل مصطلح التقنيات التربوية لما للسلوك الإنساني من الصعوبه من ناحية الضبط بدقة ، فهي عبارة عن المنهجيات العلمية المطبقة على الإنسان بشكل دقيق ومفيد له ، أما تقنيات التربية فهي الأسلوب المنهجي وكل ما يستعمل للتعلم .

وان كان ولابد التعريج على مصطلح التقنيات في التربية فهي استخدام الأجهزة والوسائل في التربية ، أما التقنيات في التعليم هي استعمال كل ما أتيح من تكنولوجيا حديثة في مجال التعليم، أما تكنولوجيا التعليم فهي استغلال كل الأبحاث العلمية عن الطرائق الحديثة في التعليم والتي أثبتت صحتها تجريبيا . (العيلة، 1998-2002- 2005، ص. 22)

،أما الوسائل التعليميه هي جزء بسيط من التكنولوجيا التعليم .

(العيلة، 1998-2002- 2005، ص. 71)

17-التربية الرقمية:

هي مجموعة من الضوابط والقوانين التي تضبط طريقة استخدام التكنولوجيا لجعلها وسيلة فعالة لتطوير الجانب العلمي والعملي والاجتماعي للإنسان .

17-1-أهمية التربية الرقمية:

أ- **من الجانب التعليمي:** فهي تسمح للمؤسسات التعليمية بالاستفادة من التكنولوجيا بطرق معقولة .

ب- من الجانب الاجتماعي: تضمن الحفاظ على الحياة الطبيعية وجعل التكنولوجيا من الوسائل الداعمة للحياة لا مسيطر عليها .

جـ- من الجانب العملي: تساهم في تطوير أداء الموظف باستخدام التكنولوجيا والوصول في عمله لا على كفاءه ممكنه .(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 7-8)

17-2-عناصر تكنولوجيا التعليم:

1- البحث: سواء كان كيفيا او كميا أو كلاهما معا وذلك لاتخاذ القرارات بعد التحليل والتنظيم .

2- التطوير: لما نشاهده من تنوع وتطور في مختلف نظريات التعليم والتعلم .

3- الاستعمال: وهو سبل تبسيط الأداء وتحسينه باتباع مصادر التعلم وشروطه .

4- التناسب: أي ملائمة تكنولوجيا التعليم للمصادر والعمليات .

5- الأداء: إمكانية المتعلم من استعمال كل ما اكتسبه من مهارات .

6- أخلاقيات المهنة .

7- الاداره .

8- تحقيق الأهداف من خلال الانشطه .

9- الابداع .

10- المصادر .(فرنان، العوني و حماني، 2016)

17-3-مكونات تكنولوجيا التعليم:

أ- **مدخلات:** متعلم، نشاطات، اجهزه... وكل ما يساهم في تحقيق الأهداف .

ب- **المخرجات:** وهي أهداف الحصة التعليمية (معرفية، وجدانية، نفس حركية) .

جـ- **العمليات:** هي استراتيجيات وطرق وأساليب تدريس تحدد العلاقة التفاعلية بين عناصر النظام .

د- **بيئة التعلم:** كل المؤثرات سواء مباشره وغير مباشره .

هـ- **التغذية الراجعة:** هي أساس لمتابعة العناصر السابقة وكشف ايجابياتها ودعمها وتحديد سلبياتها وعزلها .(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 12-13)

17-4-أبعاد تكنولوجيا التعليم:

أ- **العنصر البشري:** ويقصد به المتعلم والمعلم .

ب- وسائل التكنولوجيا التعليم:

هي كل ما يستعمل للوصول للماده العلميه وتتمثل في:

- **الاجهزه التعليميه:** اي الاجهزة الحديثة .

- **المواد التعليمية:** أي البرامج التعليمية الحديثة .

جـ- مدخل النظم:

أي النظام المتداخل والمتكامل والمترابط من مدخلات ومخرجات وعمليات وتغذية راجعة ... (عصر و جادو، 2010، ص ص. 29-30)

17-5-اهمية التكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية:

ان للعلاقة التكاملية بين التعليم والتكنولوجيا جعلت ولابد من دمج البرامج التكنولوجية الحديثة في مختلف البرامج التعليمية، واستعمالها كأداة للتعلم لها من القدرة الكافية لتيسير الصعوبات للتلاميذ وتوفير فرص أكثر لتصحيح الأخطاء والتطور .(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 16-17)

17-6-أهمية تكنولوجيا التعليم في مجال التربيه البدنيه والرياضيه:

- استثارة دافعية التعلم لدى التلاميذ .
- التحليل الحركي و مقارنة الأداء .
- رفع مستوى التصور الحركي ودقه التنفيذ .
- توحيد الأداء المهاري للحركة ومراعاة الفروق .
- اجتناب عيوب الشرح اللفظي واحتمالية خطأ مؤدي النموذج .
- ربح الوقت ورسوخ أثر التعلم .
- توفير مصادر عدة للتعليم مع ضمان بيئة تعليمية فعالة .
- تسهيل عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف بكل كفاءة .
- رفع مستوى المعلم والمتعلم .(مفتاح، 2020، ص. 50)

18-العوامل المهمة في انتقاء واستخدام التكنولوجيا في التعلم:

- الإمكانات المتاحة للحصول على اي نوع معين من التكنولوجيا .
- التكلفة العامة للتكنولوجيا و التكلفة الخاصة أو المجزاة في كل درس .
- افضل نوع للتكنولوجيا التي تدعم نوع فلسفة التعليم والتعلم المتبناة .
- جودة التفاعل التي تضمنه التكنولوجيا دون إهمال درجة صعوبة استعمالها .
- توفر البيئة والجو الملائم لاستعمال التكنولوجيا داخل المؤسسة لضمان نجاحها .
- حداثة التكنولوجيا المستخدمة .
- سرعة استعمال التكنولوجيا و مدى اختصارها للوقت و الجهد .

(بيتس، 2007، ص ص. 116-117)

19-المنظومات الأساسية لاستعمال التكنولوجيا التربوية في مجال تعلم الأنشطة الرياضية:

أ- منظومه التصميم:

- معرفه كل من: تعداد التلاميذ ، الامكانيات المتاحه ، الاهداف المرجوه ، ماهية التكنولوجيا .

-بناء استراتيجية للتخطيط حسب: خصائص المتعلمين ، تطبيق البرنامج ، التقويم الداخلي .

- توفير دليل للمعلم والمتعلم .

ب- منظومه التطبيق:

- تحديد الأدوار لكل من المعلم والمتعلم .

- توفير مجال لتقييم التعلم .

جـ- منظومة التقويم:

- تقويم المتعلمين والبرنامج .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 59)

20-أهمية تكنولوجيا التعليم للمعلم:

اخذت التكنولوجيا الحديثه باليد المعلم الى مستوى اخر من الادوار فرضت عليه اتباع أساليب تعليمية حديثة الثناء تخطيطه للدرس دون أن ننسى دعمها له بجعله مرشدا مع تقليلها لجهوده واختصاره لوقته أثناء الشرح، مع ضمانها الجو والتفاعل الإيجابي في الحصة .

21-أهمية تكنولوجيا التعليم للمتعلم:

إن الاتجاهات التربوية الحديثة نحو التعلم الذاتي لما له من دور في تجاوز مشكل الفروق الفردية بالتطور كل حسب قدراته وميولاته الخاصة، ومن جهة أخرى تنفرد التكنولوجيا في الرياضة في تحقيق كل ذلك لما لها من برامج متنوعة تضفي عنصر التشويق للمتعلمين وتنقلهم الى عالم الابداع بإثارة كل حواسهم اثناء التعلم وإشباع حاجاتهم للتعلم كل حسب شخصيته وإمكاناته .(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص. 18)

22-القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم مهارات الأنشطة الرياضية:

1- تحديد الهدف .

2- جعلها مكملة للعملية التعليمية لا للترفيه .

3- ترابطها وتكاملها مع المنهج .

4- وملاءمتها لمختلف خصائص المتعلمين .

5-تدعم نشاط المتعلم وانتباهه .

6- صادقه ومتنوعه المعلومات .

7- التقويم المشترك لها من قبل المعلم والمتعلم معا .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 26)

23-العوائق التي تحول دون دمج تكنولوجيا المعلومات في التعليم:

1- عوائق متعلقة بالجانب المادي مثل: قلة الموارد ومشكلات الانترنت والحاسوب و التكلفه العاليه .

2- عوائق بشرية متمثلة في: رفض المعلمين للتكنولوجيا خوفا من الفشل أو تمسكا بالمنهاج القديمة .(مفتاح، 2020، ص. 55)

24-معوقات تكنولوجيا التعليم في مجال التربيه البدنيه والرياضيه:

أ-خاصة بتكوين الأساتذة:

- عدم توفير مقاييس خاصة بتكنولوجيا التعليم في معظم معاهد التربية البدنية .

- جهل طلاب معاهد التربية البدنية في تصميم برامج تعليمية متكاملة مع تكنولوجيا التعليم .

- غياب اهتمام معاهد التربية البدنية بالدور الفعال الذي تقوم به تكنولوجيا التعليم في تعلم الأنشطة الرياضية .

ب- خاصة بالتدريس:

- النقص الرهيب في وسائل تكنولوجيا التعليم في المؤسسات التربوية .

- البيئة المدرسية الغير الملائمة لادخال اي وسيله تكنولوجيا .

- إهمال استاذ التربيه البدنيه والرياضيه لدوره في بذل جهد لتحضير دروس باستخدام وسائل التكنولوجيا (زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 26)

25-انعكاسات الجائحة على منهج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

أ- الأهداف:

تعتبر الأهداف في قمة عناصر المنهاج ، لذا تكون هي أول من يلمسها التغيير ، والاولى التي تتأثر بالأوضاع الخارجية .

أكدت جائحة كوفيد 19 على تأثير الاعتماد على معايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم ، التي تهدف الى تشجيع الاستاذ للتوظيف الأمثل للتكنولوجيا في التدريس ، وتطوير مهارات التلميذ الفكرية للحصول على المعرفة بشكل ذاتي ومنهجي .

ب- المحتوى:

وهو الدرجة الثانية من عناصر المنهاج ، أن تعدد البرامج التكنولوجية وقله البحث فيما اذا كانت مناسبه والأهداف التعليمية ، بات واضحا في الفوضى التي حدثت عند مجيء الجائحة ، وحث القائمين على المناهج في اختيار التطبيقات المتنوعة التي مهما كانت تسعى الى نفس الغاية لكن دون شك تختلف من حيث دقة النتائج وسرعتها .

جـ-الأنشطة التعليمية:

وهي ثالثة التصنيف وأساس لضمان إيجابية الطالب ونشاطه وتفاعله في المواقف التعليمية .

رغم استخدام الأنشطة الإلكترونية من قبل مجيء الجائحة بهدف إثارة دافعية التلاميذ نحو التعلم و اضفاء عنصر التشويق والمتعه ، الا ان بعد مجيء الجائحة فرضت على الأنظمة التعليمية تطبيق هذا النوع من الانشطة من اجل التقليل من الاحتكاك ونشر وعي التباعد ، وكما يقال رب ضارة نافعة فقد ساعدت هذه البرامج على التعلم النشط وطورت من التلميذ المتلقي الى تلميذ فاعل وباحث أثناء عملية التعلم .

د- التقويم:

ويعتبر قاعدة وختام عناصر المنهاج ، وشامل لكل مجالات العملية التعليمية (طالب، معلم، منهج، البيئة المدرسية) .

ان التقويم في زمن كورونا كان تحديا كبيرا لصعوبة إيجاد طريقة لتطبيقه ، حيث اعتمدت عدة تسميات للتقويم باستخدام التكنولوجيا والتي كان أكثرها واقعية هو التقويم الذاتي وذلك بتوفير للتلميذ معلومات عن ادائه وفتح له المجال للعلاج والتصحيح .

(المعمري وآخرون، 2021، ص ص. 139-148)

26-التكنولوجيا والتقويم:

دون الاختلاف لما للتكنولوجيا من مساهمه فعاله لـ جعل عمليه التقويم لكل من الاستاذ والتلميذ أكثر فاعلية وداعمه للحاجات الفردية ، حيث توسع استخدامها في مجال التربية والتعليم ليتمخض عنه عدة تطبيقات عصريه ونذكر منها:

أ- التقويم المبرمج اليا:

ويعتبر من أحدث البرامج في مجال التقويم يكون بطريقه فرديه باستخدام الحاسوب ويصلح اثناء او قبل او بعد الموقف التعليمي .

ب- التقويم المصور:

وهو بديل الاختبارات اللفظية حيث يعتمد على الصور لتحقيق أكبر تفاعل بين التلميذ و الحاسوب .

جـ- إنشاء بنوك الأسئلة:

وهو عبارة عن مستودع كبير يحوي كم هائل من الاسئلة .

د-ملف الأعمال الشخصية للتلاميذ:

وهي عباره عن حقيبه تخزن محاكاة لعمل التلميذ لتصبح بالنسبة له مرجع لمعرفة مدى التقدم ونسبة الأخطاء والتصحيح .

هـ-التقويم الأصيل:

هو تقويم حقيقي يظهر أداء التلميذ إن كان قادرا ان يعيده في موقف حقيقي واقعي .

(مفتاح، 2020، ص ص. 44-46)

27-التكنولوجيا و التغذية الراجعة :

جاءت تسمية التغذية الراجعة الالكترونية بعد تقسيم التغذية الراجعة حسب حداثتها الى نوعين ، تغذية راجعة تقليدية و التي تستخدم ادوات تقليدية لتقديم المعلومات للتلاميذ عن الاداء ، و تغذية راجعة الكترونية و التي تستخدم اجهزة الحاسوب و البرامج الالكترونية لتوفير المعلومات اللازمة للتلاميذ عن ادائهم .

و تتمثل القيمة الفعلية للتغذية الراجعة الالكترونية في اكساب التلاميذ مهارات التفكير العليا و تحقيق اهداف التعلم في جو تفاعلي .

(الخالدي و التركي، 2018)

28-الوسائط والتكنولوجيات:

إن الوسائط هي عبارة عن الهيئة العامة بطريق الاتصال لتحقيق المعرفة مثل الفيديو ، أما التكنولوجيات هي الحاضنة التي بواسطتها يتم نقل الوسيط مثل تلفزيون الكيبل.

(بيتس، 2007، ص. 106)

28-1-العلاقة بين الوسائط والتكنولوجيا وتطبيقاتها في التعليم:

ان كانت الوسائط وجها للوحه فان التكنولوجيا الناقله له هي غرف الصف والمعامل وتطبيقاتها في العمل التعليمي عن طريق المحاضرات وحلقات البحث والتجارب (وعلى هذا النحو سيتم طرح باقي الوسائط وعلاقتها مع التكنولوجيا وتطبيقاتها في التعليم):

- النص ⇦ مادة مطبوعة ⇦ وحدات المقرر المدرسي .
- الصوتيات ⇦ اشرطه تسجيل، اذاعه، هاتف ⇦ برامج اذاعيه، التعليم عن طريق الهاتف .
- المرئيات ⇦ اشرطه تسجيل مرئي، تلفزيون الكيبل ⇦ برامج تلفزيونيه .
- الوسائط المتعددة الرقمية ⇦ الحاسوب، الشبكة العنكبوتية www ⇦ التعليم بمساعدة الحاسوب .(بيتس، 2007، ص ص. 108-109)

28-2-الوسائل التعليمية من خلال المفهوم الحديث لتكنولوجيا التعليم:

عرف مصطلح الوسائل التعليمية تطورا ادى الى تغيره مع حفاظه على الدلالة التي تربطه بهذه الوسائل ، فعرفت اول مره بالوسائل المعينة ثم الوسائل السمعيه البصريه الى وسائل الايضاح ، حتى وصلت لوقتنا الحالي وعرفت بتكنولوجيا التعليم .

لوحظ تطور مفهومها من استعمال وسائل عصرية في التعليم الى أوسع من ذلك وهو الدخول في نظام شامل يحوي جميع الإمكانات البشرية والمادية وخصائص المتعلمين كل على حدى لتحقيق الأهداف المسطرة ، وهذا في الحقيقة ما يسعى إليه مفهوم تكنولوجيا التعليم لهذا يمكننا اعتبار الوسائل التعليمية محورا في مفهوم تكنولوجيا التعليم التي تبنت أسلوب النظم في عملها .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص ص. 18-19)

29-مراحل تطور تكنولوجيا التعليم:

أ- مرحلة الاعتماد على الحواس:

في هذه المرحلة تنوعت التسميات حسب الحاسة المعتمد عليها حيث سميت بالوسائل البصرية، وسائل سمعية ، وسائل سمعيه بصريه .

ب-مرحله معينات التدريس:

زاد الاهتمام بها في هذه المرحلة لكن لم تلحق درجة اعتبارها من من أساسيات عملية التعليم والتعلم ، بل كانت تعين الاستاذ خلال عمله وسميت ايضا بوسائل الايضاح لتدخلها في توضيح بعض المفاهيم الغامضة للطلبة وزيادة الفهم .

جـ- مرحله نظريه الاتصال:

في خضم هذه المرحلة بدأت تتغير النظره للوسائل التعليميه من أنها ليست مكملة بل عنصر مهم بالعملية التعليمية ، بدأت الفكرة باعتبارها وسيلة للوصول لاتصال فعال كما في عملية الاتصال (مرسل- مستقبل- وسيله- رسالة- بيئة- تغذية راجعة) والمرسل هنا الاستاذ والمستقبل هو التلميذ .

د- مرحلة مدخل النظم:

وفيها اعتبرت جزءا من الكل (العملية التعليمية) ، أي مجموعة من عناصر متداخلة ومترابطة ومتكاملة فيما بينها وتتمثل في:

- **المدخلات:** كل ما يدخل للنظام ويناسب الأهداف .
- **العمليات:** كل ما يتم تنفيذه على المدخلات لتحقيق الأهداف .
- **المخرجات:** وهي نتائج العمليات مجسدة للأهداف .
- **التغذية الراجعة:** وهي دليل النجاح .
- **البيئه:** كل الظروف المحيطة بالنظام .

(عصر و جادو، 2010، ص ص. 30-32)

29-1-تطور التكنولوجيا الحديثة في التعليم حتى عام 1980:

كان التطور تدريجيا انطلاقا من الاساتذه ثم الكتاب المطبوع الى الخدمة البريدية وصولا الى الهاتف والإذاعة والفيلم السينمائي إلى التلفزيون .

29-2-تطور التكنولوجيا الحديثة في التعليم منذ العام 1980:

حيث عرفت هذه الفطرة انفجار في تطور تكنولوجيا ويمكن حصرها تقريبا فيما يلي:

- أشرطة التسجيل الصوتي / المرئي، مؤتمرات اذاعيه، التعليم باستخدام الحاسوب، انظمه الغرافيكس الصوتي، تلفزيون الكيبل، أنظمة teletext /viewdata , teledon /minitel ،قنوات تلفزيونية فضائية، أقراص ليزرية للتسجيل المرئي، المؤتمرات التلفزيونية، المؤتمرات عبر

الإنترنت، أقراص مدمجة، الانترنت، البريد الالكتروني، الشبكة العنكبوتية العالمية www ،أجهزة الإسقاط lcd ،أقراص التسجيل المرئي الرقمي، محركات البحث (google) ،الألياف البصرية، الهاتف المحمول، أدوات التعلم، شبكات لاسلكيه، البوابات portals ،المحفظة الالكترونية، المحاكاة، أنظمة الخبراء، الواقع الافتراضي . (بيتس، 2007، ص ص. 104-105)

30-واقع استخدام التكنولوجيا قبل وأثناء الجائحة:

عرفت التطورات في تكنولوجيا المعلومات في عصرنا هذا انتشارا واسعا وسريعا ، حيث تسابقت كل الدول نحو رقمنة الخدمات في مختلف القطاعات وذلك من أجل ربح الوقت والجهد والتكلفة .

كان قطاع التربيه والتعليم من بين هذه القطاعات المتأثرة بالتطور التكنولوجي ، لكن لم يمنحه القدر الكافي من الأهمية قبل الجائحة ، وجعله اختياريا مما ادى لعدم إعطاء التلاميذ والمدرسين والإداريين الأهمية لاستخدام التكنولوجيا ، واقتصر استخدامهم لها لفئة الباحثين وتكديس نتائجهم في رفوف المكتبات .

بعد اجتياح فيروس كوفيد 19 العالم انقلبت المعطيات حيث أكدت تقارير منظمة الصحة العالمية أن هذا الفيروس ليس له علاج سوى التباعد والتكيف مع هذا الوضع ، ومن هنا ظهرت اجبارية استخدام تكنولوجيا المعلومات وازاله الغبار عن الدراسات التي تناولت استخدام برامج تعليميه بتكنولوجيا المعلومات ودعمها لتحقيق الأهداف والمضي قدما في الحياة .

(المعمري وآخرون، 2021، ص ص. 128-130)

31-معوقات استخدام الجزائر لتكنولوجيا التعليم:

- انعدام استراتيجيات تنوي بكل وضوح وصراحه التطوير .
- التنظيم القانوني لإعطاء حرية لمختلف الهيئات دون التحكم فيها .
- غياب التكوينات المتخصصة .
- خطورة القرصنة والخوف منها .
- رحيل المفكرين المحليين للخارج .
- ضخامة فاتوره المنتجات التكنولوجية .

31-1-توصيات لتجاوز الجزائر مختلف التحديات:

- دعم استخدام التكنولوجيا في المؤسسات التعليمية .
- تكوين متخصصين في هذا المجال .
- تحديث المناهج .
- فتح الاستثمار الخارجي بالجزائر في مجال التكنولوجيا واستغلال التطور والإنتاج المحلي لها.

(صبطي و متولي، 2018، ص ص. 118-120)

32-معايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية في التربيه البدنيه والرياضيه:

1- تحديد الهدف من البرنامج وتقديمه للتلميذ .

2- تناسب الهدف مع مستوى التلاميذ .

3-تحديد معايير النجاح والتعلم .

4- إيجابية المتعلم وتفاعله مع البرنامج .

5- إثارة دافعية التعلم لدى التلميذ وجذب انتباههم .

6- توفير المساعدة والدعم .

7- فتح المجال للتلميذ أن يتعلم ذاتيا .

8- توفير تقويم ذاتي .

9- التغذية الراجعة .

10- شاشة عرض مناسبة من حيث الإضاءة والوضوح .

(مفتاح، 2020، ص ص. 65-66)

33-اتجاهات حديثة في تكنولوجيا التعليم:

مس التطور التكنولوجي النظام التعليمي بشكل كبير حيث أدت لظهور طرق جديدة في مجال تكنولوجيا التعليم وتتمثل في:

33-1- التلفاز التعليمي:

لا يكون التلفاز التعليمي ذو فاعلية وتأثير إيجابي دون ضمان توفيره لعدة خصائص وهي:

- تقديم للتلاميذ خدمات ليست بمقدور المنهاج او الاستاذ ان يقدمها خلال العملية التعليمية مثل: إحضار اشخاص او اماكن أثناء الحصة تستحيل أخذ التلاميذ إليها .

– توفير معلومات لا يمكن للتلاميذ استيعابها بايه وسيله اخرى .

(العيلة، ص ص. 347–349)

33–2– الاجهزه السمعيه البصريه (الفيديو):

تعتبر الاجهزه السمعيه البصريه من القفزات النوعية في مجال التقنيات التربوية ، يعود الفضل لثورة الاتصالات مثل: راديو التلفاز ، آلات العرض السينمائي ، التعليم المبرمج .

يمكن الاتفاق على تعريف جامع مانع لها في انها عباره عن وسيله مسانده للإدراك وإثارة دافعية التلاميذ نحو التعلم الدائم .(فتحي، 2013، ص ص. 68–69)

33–2–1–الاجهزه السمعيه البصريه كوسائط متعددة:

وهي مخاض ثورة التكنولوجيا الاتصال وتتمثل في: الراديو، التلفاز، آلات العرض السينمائي، التعلم المبرمج وجاءت فائدتها تحت رهان رفع مستوى العملية التربوية وزيادة فعالياتها .

(ميم، 2014، ص. 39)

33–2–2–الفيديو:

جهاز يدمج بين أقصى تطورات الكترونية وميكانيكية في كتيب خاص ، مما اتاحة الفرصة للإنسان ليسجل ويعرض الصور المرئية بكل بساطة .

خصائص الفيديو الاعلامية:

– سهل الاستعمال في كل زمان ومكان .

– امتيازات خاصة بإبطاء وإعادة وتوقيف العرض .

– امتياز التكرار بالقدر الذي يشاء فيه المشاهد .

(صبطي و متولي، 2018، ص ص. 95–97)

– صالح للاستعمال الجماعي والفردي .

– القدرة على ربطه بالحاسوب للاستفادة من خيارات أخرى .

– اختصار الجهد والوقت والتكلفة .(ميم، 2014، ص. 43)

33–2–3–أهمية الوسائل السمعيه البصريه:

أ– اكتساب المهارات:

وذلك بربطها بين الخبرات المكتسبة حديثا على أساس عملي ونظري معا والخبرات الذاتية المكتسبة سابقا.

ب- توسيع الادراك:

قدمت هذه الوسائل خدمه كبيره تجعل التعلم أكثر جدية وفائده حيث اعطت فرصة للتلاميذ ببيئة تراعي جميع نواحيهم الحسية .

ج- في عملية التعلم:

ومن هذا المنطلق وجب علينا التعريض على مختلف الدراسات التي استهدفت ماذا نجاعة استخدام الفيديو في مجال التعلم الحركي والتدريب الرياضي:

وبذكر **دراسة rothestein** التي كانت الأولى من نوعها بمجموع 50 تجربه تفصل الإضافة التي تقدمها التغذية الراجعة الفيديويه ان كانت ايجابيه ام سلبيه ، كانت النتائج مثيرة للاهتمام بحيث قدمت 33 دراسه من مجموع 50 اعطت نتائج ايجابية وما زادها اهتماما ايجادها ان كلما زادت خبرة المتعلمين زادت الاستفادة من الفيديو .

وأضافت **دراسة simonet** أن دعم مشاهده الفيديو للأداء الذاتي مع فيديو النموذج المثالي يزيد المبتدئين تطورا وذلك لاعتبار فيديو النموذج المثالي معيار ثابت يجب تحقيقه .

لكن جاء **bandura** بما يسمى بالتعلم بملاحظة النموذج مناديا بالاكتفاء بفيديو النموذج المثالي لتعليم الحركات مفسرا ذلك بجملة إن للفرد الامكانيه من تعلم سلوك حركي لاحظه من غيره . (فتحي، 2013، ص ص. 69-73)

33-2-4-مزايا التعليم بواسطة الفيديو:

يعتبر الفيديو القفزة النوعية في عالم التطور التكنولوجي ومن الوسائل التكنولوجية الحديثة لما له من مزايا جعلت منه ثورة صريحة في مجال الاتصال والمعلوماتية منها:

- توفير خيارات لمثيرات عديدة (بصريه، سمعيه، تكبير، تصغير، تكرار، مسح) .
- صالح لكل مكان وزمان .
- إمكانية عرضه مباشرة بعد تصويره .
- توفير تغذية راجعة ذاتية حسب طلبات المتعلم .
- تعدد مصادر توفير تسجيلات الفيديو (تلفاز. انترنت...) .
- تخدم كل الأنشطة صفية كانت أو لا صفية مع توفيرها للتلاميذ خبرات شبه حسية .
- تقليل الجهد والوقت والتكلفة مع قدرة تخزين كبيرة .

- دمجها مع الحاسوب للحصول على فيديو تفاعلي .

(العيلة، ص ص. 255-258)

33-2-5-طرق عرض المادة من خلال شريط الفيديو:

أ- أسلوب التحضير:

حيث يسعى الى ايجابية المتعلم وذلك بأسلوب ترفيهي ومتفاعل مع العرض .

ب- أسلوب الاعلام والثقافة:

وفيه يتم العرض مباشرة بتقديم المادة العلمية وكثير ما تعتمده البرامج الاجتماعية .

جـ-أسلوب التعليم:

ويكون فيه تطبيقا عمليا لما تم عرضه من مادة علمية الاجابه عن الاسئله وربط مختلف المعلومات .(صبطي و متولي، 2018، ص. 103)

33-2-6-مراحل التعليم باستخدام برنامج الفيديو:

لا يخلو أي عمل ناجح من منهجية منظمة أدت الى تحقيقه ، كذلك استعمال الفيديو يمر بعدة مراحل لتحقيق تعلم فعال وهي:

1- اعطاء صوره اوليه للتلاميذ عن طريق العمل وشرح البرنامج وكيفية أداء المهارة المراد تعلمها والمراحل الاساسية للنجاح والاخطاء الشائعه ، وتوفير بيئة تعلم تضمن التركيز والانتباه .

2- عرض البرنامج للمتعلمين مع الوقوف على وضوح الصورة وتطابقها مع الشرح والتجريب في المرحله السابقه .

3- تدعى هذه المرحله بمرحله تطبيق ما تم عرضه في المرحله السابقه مع المتابعة والتصحيح وإعادة التطبيق ، تكون حسب أسلوب التعلم المتبع (ذاتي، تدريبي، تعاوني)

(العيلة، ص ص. 263-264)

33-3-الفيديو التفاعلي:

تتعدد اتجاهات تكنولوجيا التعليم حيث يعتبر الفيديو التفاعلي من بين أحدث هذه الاتجاهات، بدمج كل من مميزات الفيديو والحاسوب للسماح بخلق بيئة تعليمية فردية تتيح للمتعلم السيطرة على تعلمه حسب سرعته الذاتية في جو تفاعلي مثير مع ضمان توفير تغذيه راجعه فعاله .

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 125-126)

33-3-1-مكونات الفيديو التفاعلي:

- وحدة فيديو .
- شاشه .
- برنامج .
- مسؤول البرمجة .
- المحتوى التعليمي الفيديوي.
- كمبيوتر .

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 133-134)

33-3-2-الفيديو في التربيه البدنيه والرياضيه:

إن تصميم واخراج أشرطة فيديو يجب مراعاة بعض القواعد:

- تصميم الفيديو من قبل مختص في المادة .
- مناسبة المحتوى لخصائص المتعلمين .
- مراجعة الفيديو من قبل الأستاذ أولا قبل التلميذ .
- وضع الأهداف السلوكية المرجوة بعد مشاهدة الفيديو .
- تحديد الأسئلة التقويمية .
- ملائمة بيئة العرض .
- السماح للمتعلمين بإبداء رأيهم حول مناسبه الفيديو .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 139)

33-4-الحاسوب التعليمي:

تم الاستعانة بالحاسوب في العملية التعليمية اول مرة على يد أتكنسون (atknison) و ويلسون (wilson) وسوبس (suppes) ،هذا ما فتح الباب لظهور التعلم الذاتي لما للحاسوب من إمكانية تقديم دروس تعليمية للتلاميذ عبر عدة برامج (العيلة، ص. 358)

وهو من أحدث الأجهزة التقنية التي وصل إليها العلم ، هو جهاز الكتروني بواسطته يتم معالجة مختلف البيانات وتحليلها لتقديم نتائج .(صبطي و متولي، 2018، ص. 90)

33-4-1-التربيه البدنيه والرياضيه والحاسوب:

ان ادخال الحاسوب في مناهج التربيه البدنيه والرياضيه يمكن أن يتخذ اربع صور:

1- كمدير للمنهج .

2- كمقدم للمنهج .

3- كأداة مكملة للمنهج .

4- كمنهج .(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 97)

33-4-2-برامج الحاسوب المقدمة كدروس تعليمية للتلاميذ :

أ- التمرين والممارسة:

إن جوهر هذه الطريقة وافتراض أن المهارة معروفة من قبل التلاميذ والبرنامج يساهم في تطوير هذه المهارة وزيادة إتقان ادائها من قبل التلميذ ، ذلك بتوفير تغذية راجعة وفورية تعزز استجابته الصحيحة وتعلمه على الاستجابات الخاطئة .

ب- البرامج التعليمية البحتة:

لا نفرق بينها وبين البرامج التعليمية التقليدية التي يتم التفاعل فيها بين الاستاذ والتلميذ ويقتصر دور التلميذ على الانتباه لشرح الاستاذ والاجابه على اسئلته ، الا ان الاختلاف هو استبدال الاستاذ بالحاسوب بحيث يكون التفاعل بين التلميذ والبرنامج الحاسوبي الذي يقدم كل المعلومات في وحدات مصغرة مع سؤال في نهاية كل وحدة .

جـ- برامج اللعب:

ميزة هذه البرامج هي امكانية ان توضع لهدف تعليمي و ترفيهي ، تخصص عموما للمهارات التي تحتاج التكرار لتعلمها .

د- برامج المحاكاة:

وهي برامج تضع المتعلم في موقف شبيه بالموقف الواقعي الذي يواجهه مستقبلا ، وذلك رؤيته أو سماعه او الاحساس به .

هـ- برامج حل المشكلات:

ولها وجهان: أولهما تقع على عاتق المتعلم تحديد المشكلة ووضع برنامج لحلها فياتي دور الحاسوب باجراء الحسابات وتوفير النتائج ، اما في الوجه الثاني تعكس العملية فالحاسوب يوفر للمتعلم العوامل التي يعالجها للوصول لحل المشكله .

و- البرامج الخبيرة والذكاء الاصطناعي:

وتستعمل هذه البرامج للاجابة عن اي تساؤل للمتعلم من قبل الخبراء المختصين وهناك ايضا خدمات تعمل بالذكاء الاصطناعي كالترجمه الفورية .

(العيلة، ص ص. 358-362)

33-4-3-البرامج التعليمية والحاسب الآلي:

1- برامج التدريب مع توفير تغذية راجعة إعلامية وتصحيحية .

2- برامج الالعاب لإعطاء المادة العلمية نوع من التشويق .

3- برامج حل المشكلات .

4- برامج الشرح والإيضاح .

5- برامج التوقعية للأداء .

6- برامج المحاكاة لتذليل المواقف الصعبة .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 100)

33-4-4-برمجيات الحاسوب في مجال التعليم:

تسابقت مختلف الشركات في انتاج البرامج المحوسبة ومن اهمها في مجال التعليم عامة هي: word, exel, autocad, d-studio, corel draw .

(العيلة، ص ص. 363-364)

33-4-5-مراحل إعداد البرمجيات المحوسبة:

أ- مرحلة الدراسة والتحليل:

ويتم فيها تحديد محاور الاهتمام وخصائص التلاميذ ومحتوى التعليم وما يتطلبه للتوظيف .

ب- مرحلة التصميم التعليمي:

ويكون ذلك بتقسيم المحتوى إلى وحدات ووضع لكل وحده هدف تعليمي وخبرات ووسائل وأنشطة واختبارات تعليمية مناسبة لضمان التفاعل .

جـ- مرحلة الإنتاج:

القيام بجرد للوسائل المتوفرة والبرامج المساعدة مع إنتاج الوسائط الغير المتوفرة ثم البرنامج الأولي .

د- مرحلة التجريب والاختبار:

حيث يصادق عليه المحكمين ويمر بتجربة استطلاعية لاحداث التعديلات اللازمة .

هـ-مرحلة الاستخدام والتطوير:

وذلك بتوجيهها الى الميدان مع متابعتها من أجل تطويرها الدائم .

(ابو زيتون، 2018)

33-4-6-مراحل تحضير برمجيات تعليمية في أنشطة التربيه البدنيه والرياضيه:

1- مرحلة التحليل والتصميم .

2- مرحلة الإنتاج .

3- مرحلة الاستنتاج والتوزيع والتنفيذ .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 101)

33-4-7-مجالات استخدام الحاسوب في عملية التعليم والتعلم:

أ-التعليم بمساعدة الكمبيوتر: وهنا يتم تسخيره لتزويد المتعلمين بالمعرفة .

ب- الحاسوب المدير لعمليتي التعليم والتعلم .

جـ- الحاسوب المدير والمساعد لعمليتي التعلم والتعليم كمنظومة واحدة .

(صبطي و متولي، 2018، ص. 94)

33-4-8-أنواع الحاسوب المستعملة في تعليم التربيه البدنيه والرياضيه:

1- حاسوب معين في التعليم ويكون التعامل معه بصفة مباشرة من قبل المتعلم .

2- حاسوب مسير للعملية التعليمية .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 100)

33-4-9-طريقة تنفيذ برنامج تعليمي بواسطة الكمبيوتر في التربيه البدنيه والرياضيه:

1- تحميل المادة العلمية في ذاكرة الحاسوب .

2- يتم عرض المادة العلمية على مستوى شاشة الحاسوب .

3- توجيهات الأستاذ للمتعلمين حول كيفية استغلال المادة العلمية .

4- تطبيق التلاميذ لتوجيهات الأستاذ .

5- التطبيق والتكرار بالاستعانة بالتغذية الراجعة الفورية التي يوفرها الحاسوب .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص ص. 102- 103)

33-4-10-تقويم برامج الحاسوب المستخدمة في التعليم:

أ- معايير تتعلق بالمحتوى:

- السلامة العلمية .
- تحقيق الاهداف .
- منهجية العرض .
- مناسبتها لخصائص المتعلمين وأساليب التقويم .

ب- معايير تتعلق بالطالب:

- سهولة الاستعمال ووضوح التعليمات .
- ضمان إيجابية التلميذ أثناء التعلم .
- توفير التغذية الراجعة سلبية كانت أم ايجابية .
- مراعاة الفروق الفردية .

جـ- معايير تتعلق بالاخراج:

- عدم وجود الأخطاء والبرمجة .
- وضوح شاشة العرض ومناسبتها .(ابو زيتون، 2018)

33-4-11-مميزات استعمال الحاسوب في تعليم مناهج التربيه البدنيه والرياضيه:

-التخلي عن الروابط التقليدية للتعليم .
- رفع مستوى التعليم .
- ربح الوقت والجهد .
- إثارة الدافعية المتعلمين نحو التعلم الفعال .
- حث التلاميذ نحو ممارسة النشاطات الرياضية .
- يشجع التعلم الذاتي .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص ص. 98-99)

33-4-12-المشاكل المصاحبة لاستعمال الكمبيوتر في تدريس الانشطه البدنيه والرياضيه:

- الثوره الكبرى في مجال الحاسوب وصعوبة الاختيار .
- نقص خبرة الأساتذة في مجال الحاسوب .
- صعوبة إنتاج وتحضير برامج تعليمية باستخدام الحاسوب في مجال التربيه البدنيه والرياضيه.

- عدم توفر نسخ من البرامج الحاسوبية في مجال التربيه البدنيه والرياضيه باللغه العربيه .
- عدم دمج الحاسوب والوسائط المتعددة .

(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 101)

33-5-تكنولوجيا الواقع الافتراضي:

هي عباره عن واقع مجسد وهميا كبديل للعالم الحقيقي على مستوى الكمبيوتر، يسمح بالتفاعل معه بنفس الشكل مع العالم الحقيقي .

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 142-143)

33-5-1-تصنيف الواقع الافتراضي:

أ- **نظم نافذة على العالم:** باستخدام الكمبيوتر يتم عرض كل المعلومات الافتراضية على الشاشة.

ب- **النمذجة بالفيديو:** ويتم بوضع تسجيل الفيديو الخاص بالفرد الى العالم الافتراضي بشكل يسمح له بمشاهدته .

جـ- انظمه الانغماس الكامل بالواقع الافتراضي:

وهي خلق بيئة افتراضية ثلاثية الأبعاد مع استعمال أدوات تكنولوجيا متقدمة مثل الخوذات والقفازات .

د- التواجد عن بعد:

وهي إعطاء فرصة للفرد للتفاعل في بيئة بعيدة عنه بالتواجد فيها افتراضيا .

هـ- الواقع المختلط: وهو دمج الأنظمة السابقة معا .

(الخفاجي، عاصي و محمد، 2021، ص ص. 147-148)

33-6-الانترنت:

تم اشتقاق مصطلح انترنت من international network أي الشبكه العالميه ،اذا تتمثل في جميع الشبكات الحاسوبية المتصلة كلها ببعض في كل أرجاء المعمورة ، ومن أبرز ما تساهم به الانترنت من خدمات في مجال التربية: البريد الإلكتروني ، المحادثات ، الشبكة العنكبوتية للبحث (www) . (العيلة، ص. 377)

33-6-1-مواقع هامة على الإنترنت خاصة بتكنولوجيا التعليم:

- التربيه والتعليم والتكنولوجيا التعليم والمعلومات:

http://chronicle.merit.edu

- احداث التربيه والتعليم:

chronicle of education

- مجله اسبوعيه تتخصص بالتعليم:

academe this week

- مقالات تعليمية ترتكز على تكنولوجيا التعليم وكذا تكنولوجيا المعلومات:

http://educam.edu

(العيلة، ص ص. 397-398)

34-اجهزة المواد التعليمية والتي تتماشى مع طبيعة التربيه البدنيه والرياضيه:

1- جهاز عرض الصور المعتمة .

2- جهاز عرض الشفافيات .

3- جهاز عرض الشرائح .

4- كاميرات التصوير الفوتوغرافي .

5- جهاز عرض الأفلام المتحركة 16 ملم .

6- الكمبيوتر.

7- كاميرا الفيديو .

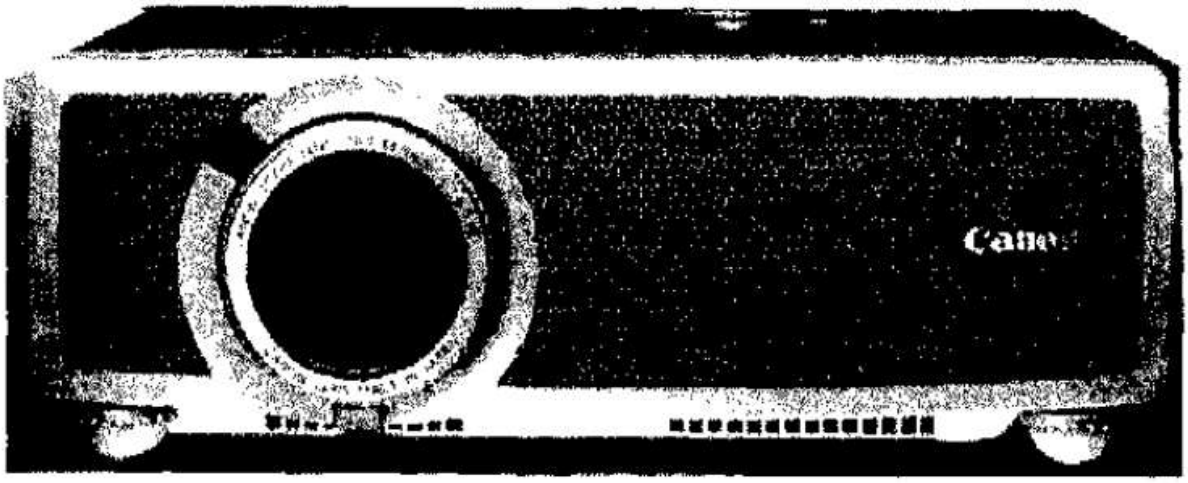
(زغلول، اوهرجة و عبد المنعم، 2001، ص. 165)

-جهاز عرض الوسائط المتعددة (multimedia projector):

يتصدر الاتصال البصري قائمه المواد التعليمية الأكثر استعمالا لما لها من نجاعة في تطوير العملية التعليمية التعلمية و يتمثل في: جهاز العرض العلوي،جهاز عرض الشرائح، جهاز عرض الأفلام الثابتة، وتدعى أجهزة الإسقاط الضوئي . (العيلة، ص. 299)

أما جهاز عرض الوسائط المتعددة فيمكن اعتباره آخر تحديث وصلت له أجهزة الإسقاط الضوئي وايضا من اهم الاجهزه التي يتم الاستعانة بها من قبل الاستاذ والمدربين لما لها من مزايا تلبي

احتياجاتهم، وقد نجده بعدة اسماء مثل: عارض البيانات (data show) ،جهاز عرض البيانات والفيديو (data/video projector) ،جهاز العرض بالبلور السائل (lcd projector) ،وغيرها.



الشكل 40: يبين جهاز عرض الوسائط المتعددة

مزايا الجهاز:

- ملائمتها مع ربط عدة وسائط مثل: فيديو، صوت، كاميرا، حاسوب .
- يضمن وضوح الصور دون الحاجة إلى الاعتام التام .
- تعطي إمكانية كبيرة للتحكم بمكان العرض من خلال عدسات الزوم .
- بساطة الاستخدام والتشغيل والعمل . (العيلة، ص ص. 337-339)

- الاجهزه السمعيه البصريه:

1- الافلام:

هي عبارة عن لقطات مختلفة متصلة التصوير لتضفي عند العرض الشعور بتتابع الحركة وهي متاحة بعدة اشكال:

أ- أفلام 35 مم بمسار الصوت: تخص عادة افلام السينما التجارية .

ب- أفلام 16 مم بمسار الصوت: اكثر الانواع رواجا في الوسط المدرسي والاجتماعي والثقافي، يعرض عموما بسرعة توازي 24 لقطة في الثانية .

جـ- افلام 16 مم صامته: وهي قليله التواجد حاليا .

د- افلام 8 مم العاديه: تكون سواء ناطقه ام صامته بسرعه عرض 16 لقطه في الثانية للصامتة، 24 لقطة في الثانية للناطقة.

هـ- افلام سوبر 8 مم: لا تختلف عن سابقاتها بحيث يمكن أن تكون صامته أو ناطقه .

2- افلام الفيديو:

أي تلك الأشرطة التي تحتاج إلى جهاز عرض وتلفزيون لعرضها وتتوفر على عدة اشكال:

أ-بكاره الشريط لافلام: 50 مم، 25 مم، 12.7 مم، 6.25 مم .

ب- فيديو كاسيت: وهناك عدة انظمة للكاسيت أهمها:

vidéo cassitte recorder – long player vcr lp /betamax /vhs /linear video recorder .

ج-فيديو كارتريدج (cartridge):وهناك عدة أشكال منه:

eiaj /v-matic /vcr .

(ميم، 2014، ص ص. 39-42)

-تحليل الفيديو المسجل:

نلاحظ هنا نوعين من التحليل بحيث، إما أن يكون كميا والذي يقدم لنا أرقام عن الحركه (زمن، مسافة) ، أو نوعيا فيصف لنا الحركة بشكل عام عن طريق الملاحظة البصرية (تغذية راجعة بصريه).

في خضم هذين النوعين من التحليل نلاحظ عدة خيارات متاحة تتمثل في:

1- عرض واعادة وتبطيء الفيديو .

2- تحليل أداء النموذج المثالي والتكتيكات .

3- حفظ البيانات ومقاطع الفيديو .

4- تحديد مسار الأجسام والأدوات .

5- خدمة التركيز على النقاط المهمة .

(عطيات و عبد الفتاح، 2017، ص ص. 18-19)

-التصوير الرقمي:

إن التصوير الرقمي يعتبر القفزة النوعية تكنولوجيا التصوير التقليدية ، لقد وفرت الكاميرا الرقمية من السهولة لالتقاط الصور الى امكانية مشاهدة ما تم التقاطه مباشرة على الشاشه الرقميه ، اضافة الى ميزة إمكانية نقلها على الحاسوب بغيه التخزين أو المعالجة أو الطباعة .

(العيلة، ص ص. 280-281)

المفاهيم المرتبطة بالتصوير الرقمي:

1- الكثافة النقطية (resolution):

ان العنصر الاساسي الذي يصنع الفارق في التصوير الرقمي هي الكثافه النقطيه ويحدد بعدد البيكسلات مثل 7 ميجا بيكسل .

2- الطول البؤري للعدسات الرقمية:

وهي التي تحدد زاوية ومجال الرؤية .

3- هيئات ملفات الصور(file formats):

اغلب اشكال حفظ الصور هي: law , data , jpg , tiff .

4-عمق اللون:

وهي المحدد الرسمي لدقة بيانات اللون في مختلف النقاط في الصورة .

5- المصفوفة:

ان حجم المصفوفة يمثل نصف شكل الكاميرا الكلي ويقاس بالبوصة .

(العيلة، ص ص. 283-288)

-التصوير وبرمجيات التحليل في الأداء الرياضي:

من أساس التحليل الرياضي للأداء هي الاجهزة المستعملة في ذلك من برمجيات والات تصوير التي بدورها ترفع من قيمته العلمية وتقدم نتائج أكثر موضوعية تساهم بشكل كبير في رفع المستوى الرياضي لكل من اللاعب والمدرب من خلال:

- الحفظ الدقيق لجميع مجريات التدريب أو المنافسة .
- استعمال تلك المحفوظات للتدريب والتعلم .
- المساهمة في تسهيل التحليل بحيث تقدم:

1- تبطئ الحركات السريعة .

2- تقديم البيانات الكمية للحركة .

3- خدمة المقارنة بين مختلف الاداءات .

(عطيات و عبد الفتاح، 2017، ص ص. 17-18)

جوانب استعمال التصوير وتحليل الفيديو لتطوير الأداء الرياضي:

1- تطوير التكنيك ب:

أ- الأخذ بمبادئ الميكانيكا الحيوية .

ب- مشاهده الأداء الذاتي أو المثالي أو المقارنة بينهما .

ج- توضيح مختلف الأخطاء .

2- زيادة جودة التغذية الراجعة .

3- إثارة دافعية اللاعب نحو التطور .

4- رفع مستوى المدرب وتطوير التفاعل بينه وبين اللاعب .

(عطيات و عبد الفتاح، 2017، ص ص. 21-22)

35-برمجيات الحاسوب في مجال التربية البدنية و الرياضية:

أ-البرامج الحاسوبية في الكرة الطائرة:

النموذج الاول: برنامج الكرة الطائرة التفاعلية:

تم تصميمه من قبل المدرب العالمي brod kilb حيث يوفر قاعدة بيانات ل 400 تمرين للمهارات الأساسية للكرة الطائرة وبمقاطع فيديو توضيحية مما يسمح بإعداد تدريبات ودروس للاعبين وتسهيل التخطيط المسبق للحصص .

النموذج الثاني: برنامج القواعد الدولية للكرة الطائرة:

ويشمل كل القواعد الرسمية في الكرة الطائرة من خلال ألف سؤال .

النموذج الثالث: مخطط الكرة الطائرة:

ويعتبر أداة فعالة في علم التخطيط موجه لأساتذة التربيه البدنيه والرياضيه والمدربين بإعطائهم نموذج بسيط ولا يأخذ وقت للتدريبات والخطط العامة ومجال الاختيار التمرينات ووصفها التفصيل بمعدل يصل ل 100 تمرين موضحة برسوم .

النموذج الرابع: برنامج ديكستيت 3000 للكره الطائره:

يسهل على المدربين والاساتذة معرفة إحصائيات اللاعبين في المباريات وتقييم عام بلعب الفريق ومستوى اللاعبين والاحتياجات والنقائص بطريقه سهله و مدخرة للوقت .

(عبده، 2018، ص ص. 172-177)

ب-برمجيات تحليل الأداء الرياضي:

1- برنامج الدارت فيش (dartfish):

يعتبر هذا البرنامج احد اعمدة التكنولوجيا الفيديو وذلك من خلال توفره على عدة ميزات تسمح لمستعمله بتحليل ومقارنة اربع مهارات حركيه في نفس الوقت والعديد من الخدمات الاخرى، يمكن تحميله من خلال الرابط التالي:

http://dartfish-software.software.infomer.com

2- برنامج pro-trainer:

يمكن هذا البرنامج الحصول على تتبع صور أداء حركي بشكل سهل نهيك عن تعامله المباشر مع برنامج الاكسال الذي يسمح بمعالجة البيانات المتحصل عليها إحصائيا بعد الأداء مباشرة والعديد من الخدمات يمكن الوصول إليه من خلال الرابط التالي:

http://pro-trainer.softwar.informer.com

3- برنامج maxtraq:

لهذا البرنامج ميزه فريده من نوعها بحيث يختصر العمل للتحليل وذلك بتعميمه تلقائيا إجراءات التحليل على باقي الصور بعد تطبيقها في الصورة الاولى فقط، متوفر على الرابط التالي:

http://maxtraq-lte.soft112.com

4-برنامج كينوفيا:kinovea

من اشهر برامج التحليل الحركي حيث له مجال واسع لتحليل مختلف المهارات الرياضية، يعمل بعدة لغات: انجليزيه، فرنسيه، ايطاليه، صدرت منه ثلاث نسخ:

1-kinovea 0.8.24 exe

2-kinovea 0.8.20 exe

3-kinovea 0.8.1.5 exe

خصائصه:

- اسهل البرامج استعمالا وتعلما .
- صالح لمختلف صيغ الفيديو .

– بدون مقابل عند التحميل على الرابط التالي:

http://www.kinovea.org

–توفير مختلف خدمات معالجة الصور .

– ميزة المقارنة بتشغيل متزامن لأكثر من فيديو .

– تغيير عرض الفيديو حسب الجهة المناسبة (يمين، يسار)

– الكشف عن أخطاء الأداء من خلال الملاحظة البصرية المباشرة للفيديو والصور .

– تقطيع الفيديو لصور متتالية .

– قابل للربط مع برنامج اكسل لدراسة البيانات إحصائيا .

– زيادة ميزة تسليط الضوء والمجسم البشري في التحديث الاخير .

(عطيات و عبد الفتاح، 2017، ص ص. 33–35)

خلاصة

كان الهدف في هذا الفصل الذي حاول الباحث فيه عرض أهم العوامل و الجوانب لمختلف الدراسات لنشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعلم الحركي عامة، و التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة على وجه الخصوص لما لها من الاثر الايجابي على هذه الرياضة .

الباب الثاني
الجانب التطبيقي

الفصل الأول:
منهجية البحث و
إجراءاته الميدانية

الأسس المنهجية للدراسة الميدانية:

1-منهج الدراسة:

كلمة المنهج تعني الطريق والسبيل فهو فن التنظيم الصحيح للأفكار العديدة ويتم تحديد المنهج حسب طبيعة الموضوع أو الدراسة والأهداف المحددة مسبقا ، إذا فالمنهج هو الطريقة التي يعتمدها الباحث للوصول إلى هدفه المنشود . (زروال، 2017، ص. 120)

المنهج المتبع: استخدم الطالب الباحث المنهج التجريبي بتصميم تدوير المجموعات ، مجموعة ضابطة و ثلاث مجموعات تجريبية .

2-مجتمع وعينة الدراسة:

بما أن دراستنا تتمحور حول الفرق الرياضية المدرسية لكرة الطائرة فإن مجتمع دراستنا تمثل في لاعبي الفريق المدرسي لكرة الطائرة لثانوية محمد يكن الغسيري اريس بولاية باتنة المشاركة في البطولة الولائية للرياضة المدرسية كل عام. فكان مجتمع دراستنا مكون من 12 لاعبا.

أما فيما يخص عينة البحث فيجب أن تكون "نموذجا يشمل ويعكس جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصل المعني بالبحث بحيث تمثل صفاته المشتركة " (زروال، 2017، ص.121) وهذا يعني أن العينة هي جزء من كل ، وفي هذه الدراسة تم اختيار العينة بطريقة الحصر الشامل وتمثلت عينة الدراسة في مجتمع البحث الكلي وتكونت من 12 لاعبا .

وقد تم اختيار هاذه الثانوية لعدة أسباب منها:

-تفوق الثانوية والذهاب بعيدا في البطولة الوطنية والوصول لنهائي البطولة .

-تلقي ضمانات من طرف الأساتذة المشرفين على الفرق المدرسية للثانوية بضمان وقت لإجراء مختلف اختبارات الدراسة وضمان حضور أفراد العينة.

خصائص و توزيع العينة : من اجل تطبيق دراستنا تم اختيار العينة بطريقة الحصر الشامل و المتمثلة في الفريق المدرسي للكرة الطائرة لثانوية محمد يكن الغسيري للعام الدراسي 2020/2021 بواقع 12 لاعب و تم تقسيمهم عشوائيا الى اربع مجموعات متساوية بواقع 3 لاعبين في كل مجموعة و فيما يلي تفصيل لعينة البحث :

المجموعة التجريبية 1 : و قد مثلت 3 لاعبين بقميص وردي (الطول 3,21 ± 179,66 ،الوزن 16,07± 79,66 ، العمر 0,57 ± 17,33 ، الخبرة 0,57 ±5,33) اذ يطبق على هذه المجموعة اسلوب الكشف الذاتي للخطا بمشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي المصور .

المجموعة التجريبية 2 : و قد مثلت 3 لاعبين بقميص ازرق (الطول 4,93 ± 179,66 ،الوزن 6 ±64 ،العمر 1,73 ±16 ، الخبرة 4,16 ±3,33) اذ يطبق على هذه المجموعة اسلوب الكشف الذاتي للخطا بمشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي المصور+ مشاهدة فيديو للاداء المثالي المصور.

المجموعة التجريبية 3 : و قد مثلت 3 لاعبين بقميص اخضر (الطول 4,50 ±177,33 ،الوزن 4,93 ±61,66 ، العمر 0 ± 17 ، الخبرة 2,88 ±3,33) اذ يطبق على هذه المجموعة اسلوب الكشف الذاتي للخطا بمشاهدة فيديو للاداء المثالي المصور .

المجموعة الضابطة : و قد مثلت 3 لاعبين بقميص رمادي (الطول 5,50 ±177,33 ،الوزن 18,77 ±69,33 ، العمر 1,15 ±17,33 ، الخبرة 2,88 ±3,66) اذ يطبق على هذه المجموعة الاسلوب التقليدي بالكشف عن الخطا عن طريق تعليمات الاستاذ .

جدول 1: خصائص العينة

N	الطول (سم)	الوزن (كلغ)	BMI	العمر (سنة)	الخبرة (سنة)
1	176,00	73,00	23,6	17,00	6,00
2	181,00	98,00	29,9	18,00	5,00
3	182,00	68,00	20,5	17,00	5,00
4	183,00	70,00	20,9	17,00	8,00
5	174,00	58,00	19,2	17,00	,00
6	182,00	64,00	19,3	14,00	2,00
7	177,00	56,00	17,9	17,00	5,00
8	182,00	64,00	19,3	17,00	5,00
9	173,00	65,00	21,7	17,00	,00
10	181,00	58,00	17,7	18,00	5,00
11	180,00	91,00	28,1	18,00	5,00
12	171,00	59,00	20,2	16,00	1,00

3-أدوات جمع البيانات:

تتطلب جميع الدراسات أدوات لجمع البيانات والمعلومات ، ويقوم الباحث بتحديد نوع وشكل البيانات اللازمة لاختبار فروضه بفحص ما تيسر له من أدوات ليختار أكثرها ملائمة لتحقيق أهدافه ، ويتم اختيار الأدوات بناء على نوع المشكلة وطبيعة الفروض وأدوات البحث ووسائل جمع البيانات متعددة ومتنوعة .(زروال، 2017، ص. 122)

وفي دراستنا هذه اعتمدنا في جمع البيانات على:

-الاختبارات :

1-اختبار الغطس الأمامي في الكرة الطائرة:

الهدف من الاختبار:استعادة الكرة من الطيران الامامي(الغطس)

الادوات اللازمة: كرات طائرة , ملعب كرة طائرة قانوني,مقعد,حبل بطول(10)م,مسطرة بطول (50)سم.

مواصفات الاداء: يربط الحبل على طول الحافة العليا للشبكة بين المسطرتين المثبتتين على القائمين وبارتفاع(50)سم بين الحبل والشبكة.يقف المختبر في مركز (6)وعلى بعد(3)م من مركز الدائرتين المرسومتين بنصف قطر (0,5)م وفي مركز (2) و .(4)يقف المدرب على مقعد في النصف الأخر من الملعب ويقوم برمي الكرة بين الحبل والشبكة الى الدائرتين وبواقع(5)كرات لكل دائرة ليست على الترتيب.ليقوم اللاعب بأستعادة الكرة بالغطس الأمامي ومن المركزين (2)و.(4)وكما في الشكل(34)

التسجيل:

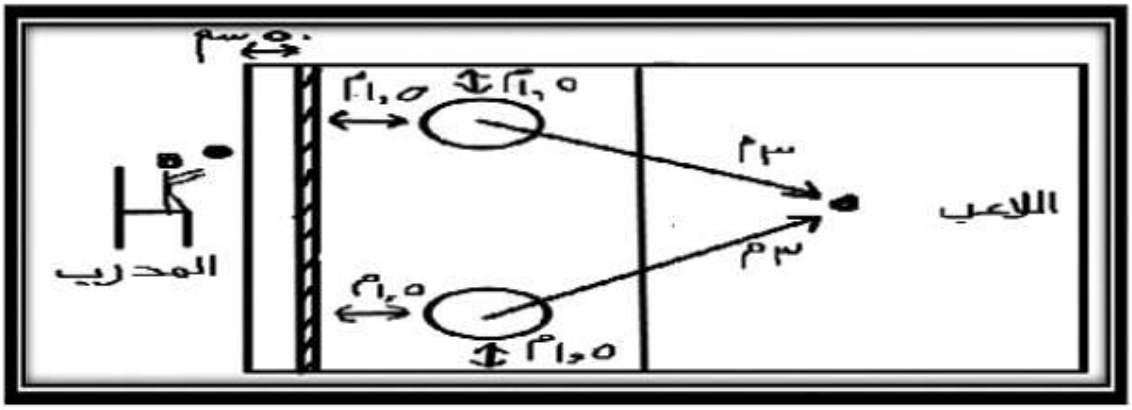
(3)-نقاط لكل محاولة ترتفع منها الكرة الى مستوى الحافة السفلى للشبكة من فوق.

(2)-نقطتان لكل محاولة ترتفع منها الكرة فوق الأرض دون المستوى السفلي للشبكة.

(1)-نقطة واحدة اذا لمس اللاعب الكرة وفشل في أستعادتها الى الاعلى.

-صفر اذا فشل المختبر من الوصول الى لمس الكرة في المكان المحدد.

-الدرجة العظمى للأختبار (30) درجة.



الشكل 34: يوضح اختبار الغطس الأمامي في الكرة الطائرة

(uomustansiriyah.edu.iq)

2-اختبار تقويم دقة مهارة الإرسال الساحق:

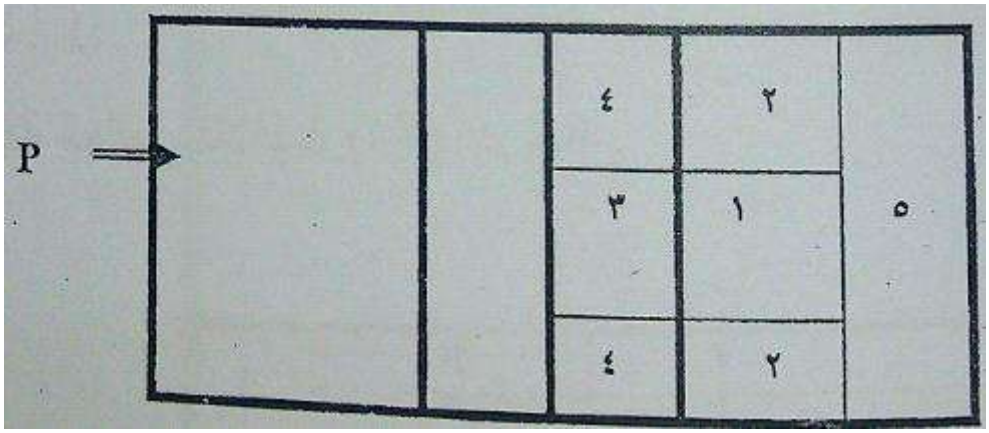
الهدف من الاختبار: قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق.

الادوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني,كرات قانونية عدد,(5)شريط ملون لتقسيم الملعب الى مناطق وكما في الشكل.

مواصفات الاداء: يقف اللاعب في منتصف الخط النهائي للملعب ممسكا بالكرة وجاهزا لأداء الارسال لتعبر الكرة الى النصف المخطط كما موضح في الشكل (35)

شروط الأداء: يؤدى الارسال ضمن حدود القانون بأكمله.

التسجيل :يأخذ المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل إرسال صحيح ، حيث ان لكل مختبر 5 محاولات، ولكون الدرجات موزعة على المناطق من 1-5 درجات فإن الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي 25 درجة، مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحسب للمختبر درجة المنطقة الأعلى، وكما موضح في الشكل(35) .



شكل 35: يوضح اختبار قياس الدقة لمهارة الارسال الساحق

(الدليمي، خزعل و مشتت، 2015، ص ص. 87-88)

3-اختبار الدحرجه الجانبية:

الهدف من الاختبار: استعادة الكرة البعيدة بالدحرجة الجانبية.

الأدوات اللازمة: ملعب كرة طائرة قانوني,كرات طائرة.

مواصفات الأداء: ترسم دائرتان بنصف قطر(50) سم في مركزين مع الايعاز للمختبر داخل احدى الدائرتين وعلى جانبي اللاعب. يتحرك اللاعب بأتجاه الكرة لاستعادتها بأستخدام الذراع القريبة وبالدحرجة الجانبية لمرور خمس كرات من اليمين وخمس من اليسار وبمدة زمنية قدرها 20 ثانية بين محاولة وأخرى وكما في الشكل (36)

التسجيل:

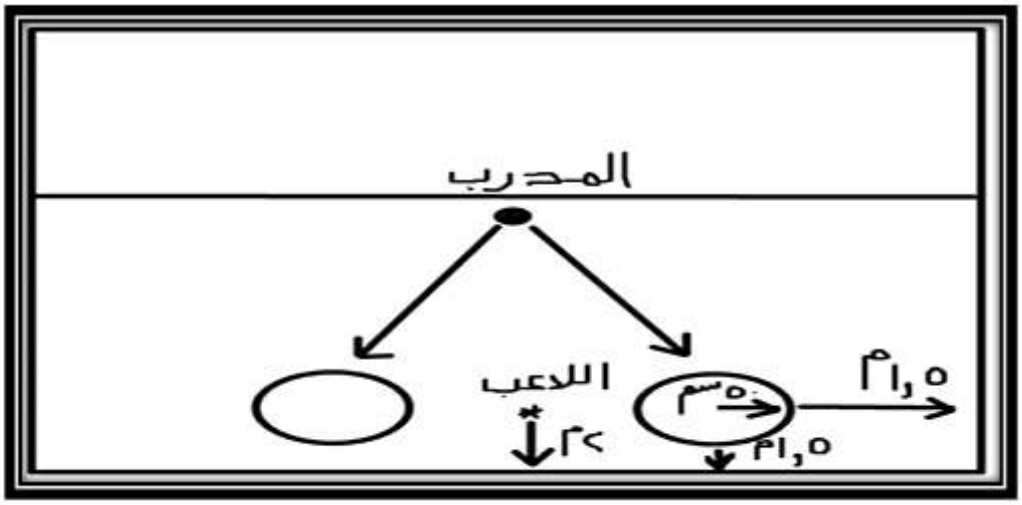
(3)-نقاط اذا ارتفعت الكرة بمستوى الحافة العليا للشبكة او اكثر.

(2)-نقطتين اذا ارتفعت الكرة بمستوى بين الحافتين العليا والسفلى للشبكة.

(1)-نقطة واحدة اذا ارتفعت الكرة عن الارض دون الحافة السفلى للشبكة.

(0)-اذا فشل اللاعب في لمس الكرة بعد الدحرجة الجانبية.

-الدرجة العظمى للاختبار(30) درجة.



الشكل 36: يوضح اختبار الدحرجة الجانبية

(uomustansiriyah.edu.iq)

4-الوسائل والأجهزة المستخدمة في الدراسة:

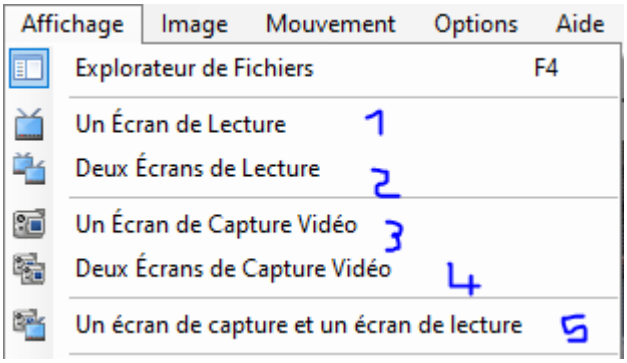
-حاسوب من نوع **Lenovo ThinkPad**

-برمجية كينوفيا **kinovea – 0.8.15**

طريقة استغلال برمجية كينوفيا في تحسين المهارات الاساسية في الكرة الطائرة قيد البحث

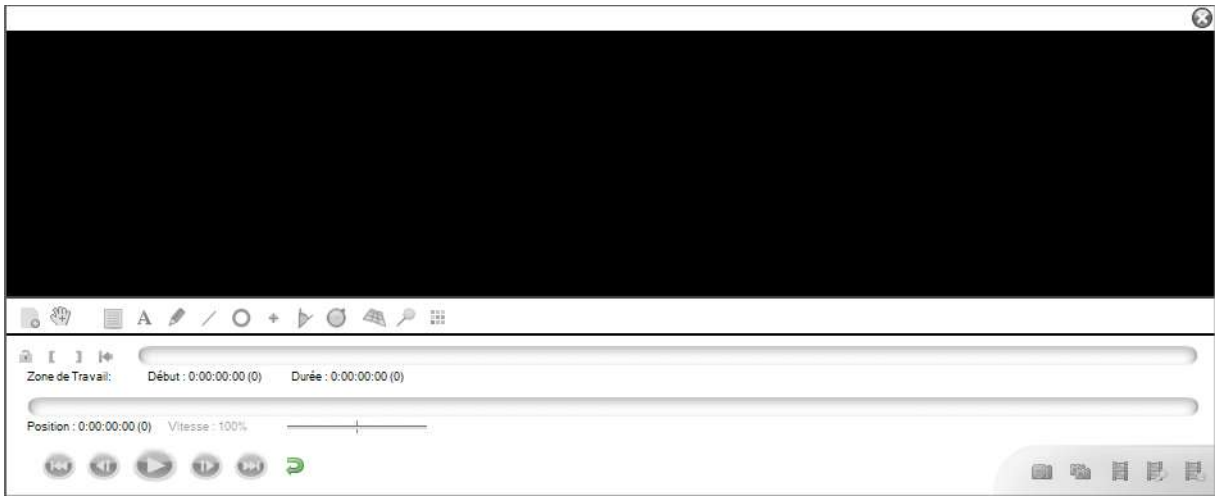
ضبط الشاشة:

يقدم البرنامج عدة خدمات قبل مباشرة التحليل من خلال واجهة العرض بالضغط على ايقونة affichage



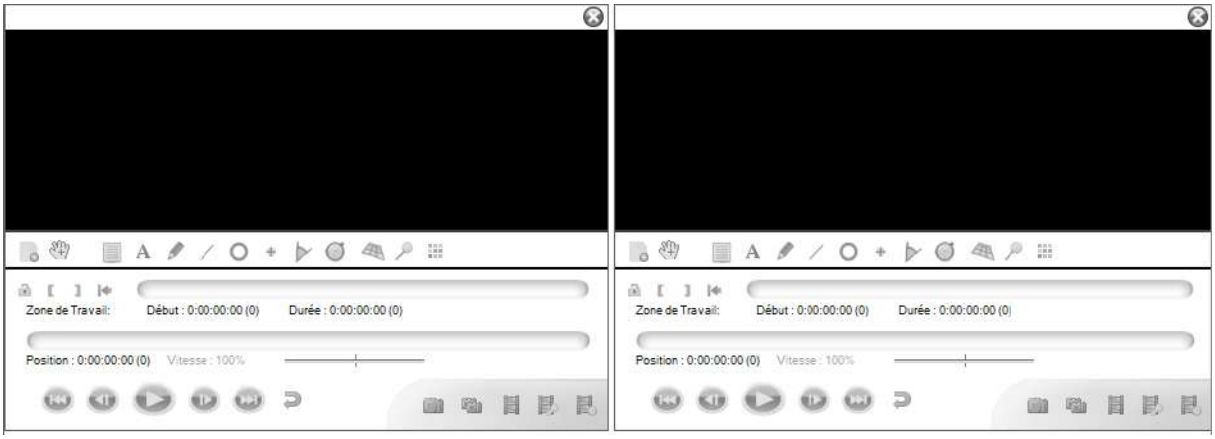
الشكل 41: يبين واجهة عرض برمجية كينوفيا

1-شاشه تشغيل واحدة: لتحليل وتشغيل فيديو في كامل شاشة البرنامج .



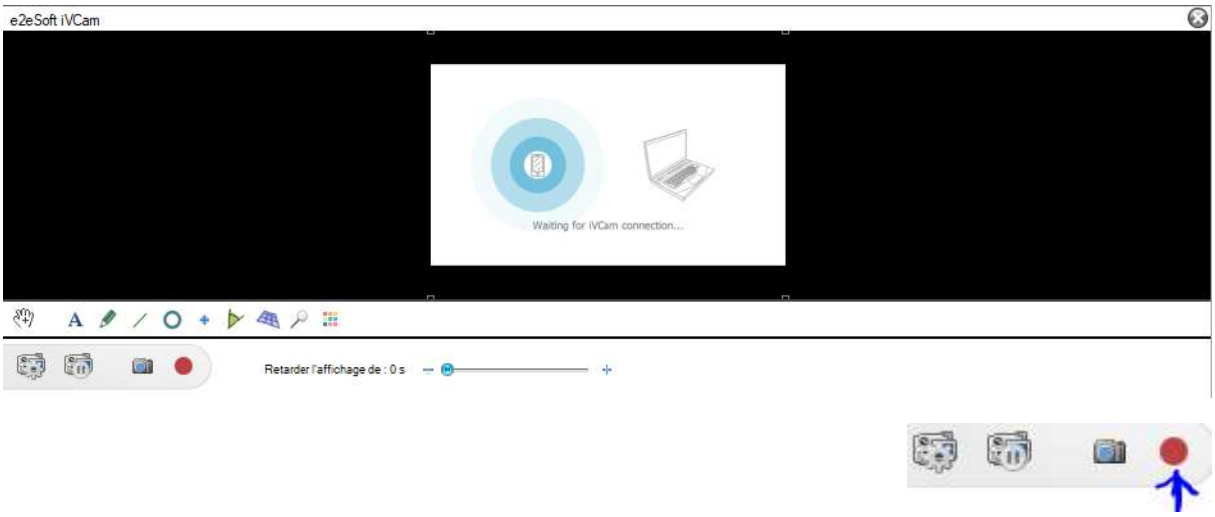
الشكل 42: يبين شاشة تشغيل برمجية كينوفيا

2- شاشتي تشغيل: لمقارنة تحليل فيديوين وامكانية تشغيلهما في آن واحد .



الشكل 43: يبين شاشتي تشغيل برمجية كينوفيا

3- شاشة التقاط واحدة: تسمح بعرض مباشر من الكاميرا الموصولة بحيث يتم تسجيله

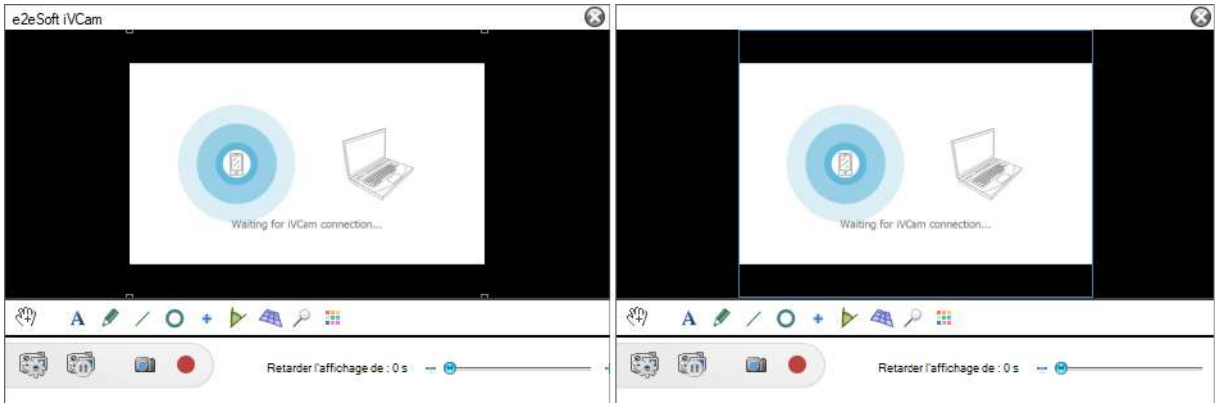


الشكل 44: يبين شاشة التقاط برمجية كينوفيا

او اعاده عرضه بعد زمن حدد سابقا .

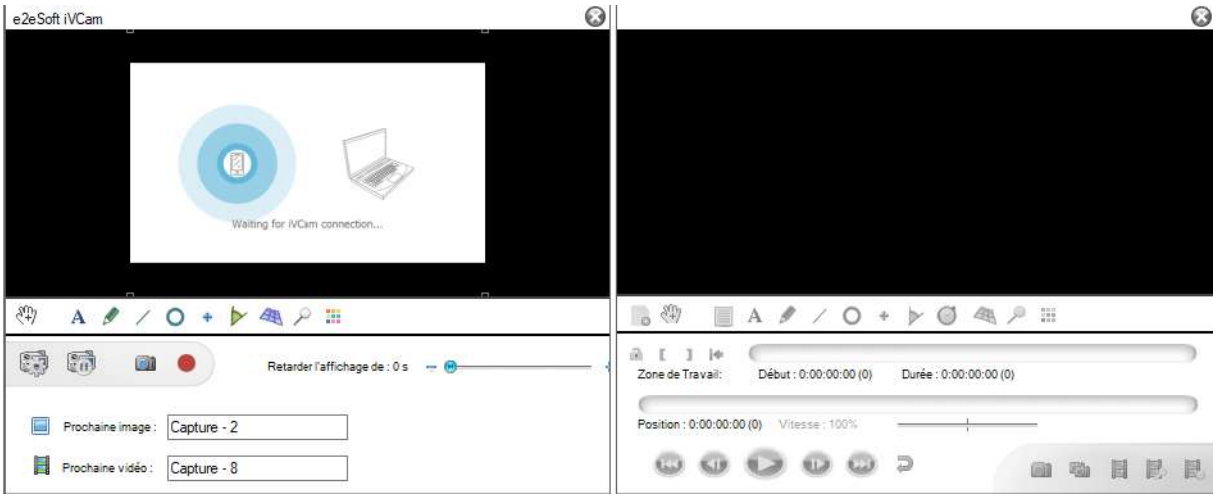
الشكل 45: يبين خاصية اعادة العرض ببرمجية كينوفيا

4-شاشتي التقاط: وهي خدمة مضاعفة للخدمة السابقة .



الشكل 46: يبين شاشتي التقاط برمجية كينوفيا

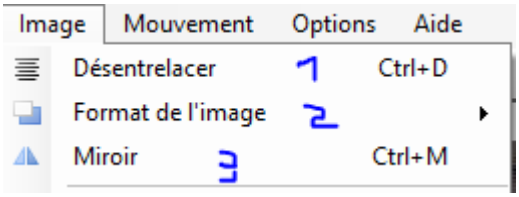
5- شاشه التقاط و شاشة تشغيل: وهي دمج للخدمتين 1 و 3 في نفس الوقت .



الشكل 47: يبين شاشتي التقاط و تشغيل متزامنتين ببرمجية كينوفيا

ضبط الصورة:

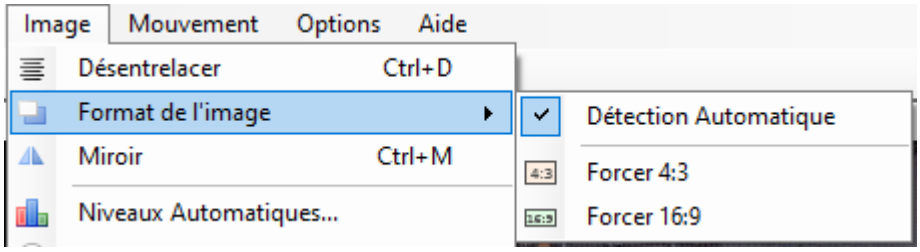
من خلال واجهة العرض بالضغط على أيقونة image :



الشكل 48: يبين واجهة ضبط الصورة ببرمجية كينوفيا

1-لتصحيح الصور ومعالجتها من الاهتزازات .

2- شكل الصوره .

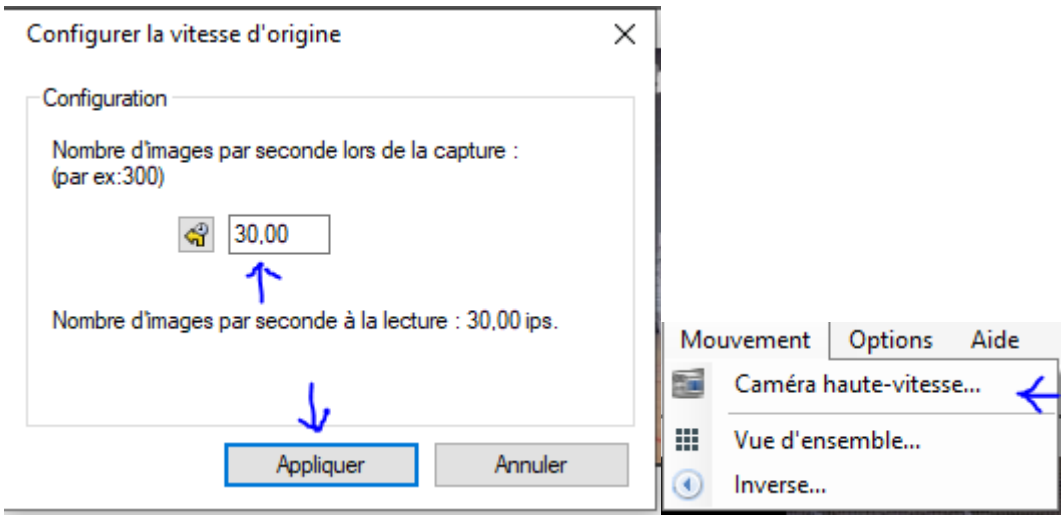


الشكل 49: يبين خاصية شكل الصورة ببرمجية كينوفيا

3-المرآة: لعكس عرض الفيديو .

سرعة الكاميرا:

من خلال واجهة العرض بالضغط على ايقونة mouvement ثم camera haute-vitesse



الشكل 50: يبين خاصية ضبط سرعة الكاميرا ببرمجية كينوفيا

تحديد الجزء من الفيديو المراد تحليله:

كما هو متعارف في مجال التصوير يكون الكثير من المقاطع الغير مرغوبة ضمن الفيديو المصور الكامل وفي برنامج كينوفيا يتم بطريقه سهله كالتالي:

الشكل 51: يبين خاصية تحديد الجزء من الفيديو المراد تحليله ببرمجية كينوفيا

-تشغيل الفيديو ثم توقيفه في بداية الجزء المراد تحليله ثم:

1- الضغط على الرمز [الذي يحدد البداية .

- ثم يعاد تشغيل الفيديو مرة أخرى حتى وصوله لنهاية الجزء المراد تحليله ثم:

2- الضغط على الرمز] الذي يحدد النهاية .

-تطبيق **ivcam** الذي يسمح باستخدام كاميرة الهاتف النقال ك **webcam** بمعدر عرض **30 F.P.S**

-هاتف نقال من نوع**Xiaomi Redmi Note 8 2021** بكاميرة**48mégapixels**

-**Cable data** لتوصيل الهاتف النقال بالحاسوب **output 2.1 max 2OOOmm**

-حامل كاميرة **Trépied**

-شاشة تلفاز **SAMSUNG B2030 – 20 pouces**

5-التجربة الرئيسية :

البرنامج التعليمي المقترح:

ترجمة الأهداف العامة للبرنامج المقترح وصياغتها في صورة أهداف سلوكية إجرائية:

تم تحديد الأهداف وصياغتها في شكل سلوك نهائي يمكن ملاحظته وقياسه ، اي يجب ان يدل الهدف على وصف النتيجة التي يجب أن يكون عليها الطلاب نتيجة مرورهم بخبرات تعليمية محددة اكتسبوها خلال البرنامج التعليمي كالتالي:

أ- الأهداف المعرفية للتلاميذ:

-أن يتعرف التلميذ على التسلسل الحركي والأداء الصحيح للمهارات قيد البحث .

- أن يتعرف التلميذ على الخطوات الفنية للمهارات قيد البحث .

- أن يعرف التلميذ تدريبات تطبيقية تمكنه من تقويم الأخطاء ذاتيا باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

- ان ينتقد التلميذ مستواه بعد أدائه للمهارة .

ب- الأهداف النفس حركية للتلاميذ:

- أن يؤدي التلاميذ المهارات قيد البحث .

- أن يميز التلاميذ بين صور الأداء الصحيح والخاطئ في مراحل الأداء للمهارات قيد البحث .

- أن يربط التلاميذ بين مراحل الأداء الفني للمهارات قيد البحث .

- ان يعرض التلاميذ مهارات البحث بعد معالجة الأخطاء ذاتيا باستخدام التكنولوجيا الحديثة و بانسيابيه .

جـ- الأهداف الوجدانية للتلاميذ:

- أن يظهر التلاميذ اهتماما بتعلم المهارات موضوع البحث .

- أن يظهر التلاميذ حماس في أداء التمرينات المطبقة .

- أن يواظب التلاميذ على النظام والالتزام أثناء تنفيذ البرنامج .

- أن يشارك التلاميذ ايجابيا في تطبيق المهارة موضوع الدرس .

- ان يبدي التلاميذ اهتماما بخطوات الاداء المهاري كما قدمته التكنولوجيا الحديثة.

- أن يبرز التلاميذ مكانه الفائدة من استخدام التكنولوجيا الحديثة أثناء تعلم وتطوير الأداء الفني للمهارات الحركية في الكرة الطائرة .

تم تنظيم البرنامج التعليمي المقترح في ستة أسابيع مع مراعاة الاستمرارية ، التتابع ، التكامل ، وذلك بمعدل 5 حصص في الاسبوع (30 حصة) ويكون زمن الحصة الواحدة 120 دقيقة مقسمة كالتالي:

- اعمال اداريه (15 دقيقة) .

- الجزء التمهيدي (25 دقيقة) .

- الجزء الرئيسي (60 دقيقة) .

- الجزء النهائي (20 دقيقة) .

1- الجزء التمهيدي:

أ-اعمال اداريه (15 دقيقة):

وهي خاصة بإعداد مكان تطبيق البرنامج باستخدام التكنولوجيا والتدريبات التطبيقية عند أداء المهارات وتسجيل الحضور والغياب وتجهيز الأدوات والتأكد من سلامتها .

ب- إعداد بدني عام (10 دقائق):

ويعني تأهيل الجسم بجميع اجهزته للقيام بمجهود معين يتطلب عملا عضليا معروفا ، والغرض الأساسي منه هو التدفئة العامة (احماء تقليدي ، احماء العاب صغيره) .

جـ- الإعداد البدني الخاص (15 دقيقة):

وهو مجموعة من التمارين التي لها صلة في نسبه عاليه بالجزء المراد تعلمه في النشاط التعليمي .

2- الجزء الرئيسي:

النشاط التعليمي والتطبيقي (60 دقيقة):

يؤدي مجموعة من التمرينات والتدريبات التعليمية للأداء الفني المصاحب للمهارات قيد البحث مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة للتقويم الذاتي للأخطاء .

3- الجزء الختامي (20 دقيقة):

يتضمن مجموعة من تمرينات الاسترخاء والتهدئة والاطاله لضمان عودة الجسم إلى حالته الطبيعية .

من خلال الرجوع الى المراجع العلمية والدراسات السابقة ، اتضح أن عملية بناء البرنامج عملية نظامية تتطلب خطة شاملة تتضمن مجموعة من الإجراءات العلمية المتسلسلة ، وتم البدء في تنفيذ مجموعة من الخطوات التالية:

1- فلسفة البرنامج:

تنمية مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث في رياضة الكرة الطائرة من خلال وضع البرامج والخطط العلمية مستخدما نماذج علمية مقننة وموضوعية في التكنولوجيا الحديثة (برمجيه الكينوفيا) كأساس لوضع البرنامج التعليمي المقترح .

2- استراتيجية البرنامج:

- التعلم من خلال الممارسة والتكرار والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة .

- تعميق الثقة والتعلم الذاتي لدى المتعلمين .

اجراءات الدراسة :

بعد الحصول على الموافقة من الجهات المعنية ، اجرى الباحث تقويم تشخيصي في اليوم الاول و الذي تمثل في مباراة تطبيقية 6/6 بين افراد العينة و تم تحديد المهارات التي تحتاج

للتحسين، ثم خضعت عينة الدراسة للاختبارات القبلية في اليوم الثاني بعد 48 ساعة راحة و بعده لبرنامج تعليمي لمدة شهر و نصف بواقع 5 حصص اسبوعيا، كانت كل المجموعات تتدرب معا مع الاختلاف في طريقة تصحيح الاخطاء، بعد الانتهاء من البرنامج التعليمي المقترح و حرص الباحث على عدم قيام افراد العينة باي مجهود متعب لمدة 48 ساعة خضعت عينة الدراسة للاختبارات البعدية.(انظر الملحق 1)

6- مجالات البحث:

المجال البشري: الفريق المدرسي للكرة الطائرة لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري –اريس–باتنة

المجال الزماني: من 1 اوت 2021 إلى غاية 20 سبتمبر 2021.

المجال المكاني: قاعة الرياضة بثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري–اريس– باتنة.

7- تجانس البيانات:

جدول 2 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الغطس الامامي

	القياس	اختبار ليفانس	درجة الحرية 1	درجة الحرية 2	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
الانحدار	القبلي	0,66	3	8	0,59	متجانس	0,05
	البعدي	0,11	3	8	0,95	متجانس	

من خلال نتائج اختبار ليفانس لتجانس البيانات في القياس القبلي و البعدي 0,66 و0,11 على التوالي و دلالة تقدر ب 0,59 و 0,95 على التوالي و هي اكبر من مستوى الدلالة 0,05 اذن فان البيانات متجانسة في كل من القياسين القبلي و البعدي

جدول 3 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الارسال الساحق

	القياس	اختبار ليفانس	درجة الحرية 1	درجة الحرية 2	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
الانحدار	القبلي	0,76	3	8	0,54	متجانس	0,05
	البعدي	0,18	3	8	0,90	متجانس	

من خلال نتائج اختبار ليفانس لتجانس البيانات في القياس القبلي و البعدي 0,76 و0,18 على التوالي و دلالة تقدر ب 0,54 و 0,90 على التوالي و هي اكبر من مستوى الدلالة 0,05 اذن فان البيانات متجانسة في كل من القياسين القبلي و البعدي.

جدول 4 : اختبار ليفانس لتجانس البيانات لمهارة الدحرجة الجانبية

	القياس	اختبار ليفانس	درجة الحرية 1	درجة الحرية 2	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
الانحدار	القبلي	1,21	3	8	0,36	متجانس	0,05
	البعدي	0,48	3	8	0,70	متجانس	

من خلال نتائج اختبار ليفانس لتجانس البيانات في القياس القبلي و البعدي 1,21 و0,48 على التوالي و دلالة تقدر ب 0,36 و 0,70 على التوالي و هي اكبر من مستوى الدلالة 0,05 اذن فان البيانات متجانسة في كل من القياسين القبلي و البعدي.

8-تكافؤ مجموعات الدراسة:

جدول 5 : تحليل التباين احادي الاتجاه لمهارة الغطس الامامي

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
القبلي	بين المجموعات	30,91	10,30	3	0,76	0,54	غير دال	0,05
	داخل المجموعات	108	13,50	8				
	المجموع	138,91		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الغطس الامامي في الجدول اعلاه ، يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الغطس الامامي عند مستوى دلالة 0,05 ، و هذا يدل على تكافؤ المجموعات.

جدول 6 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الارسال الساحق

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
القبلي	بين المجموعات	65,22	21,74	3	1,60	0,26	غير دال	0,05
	داخل المجموعات	108,5	13,56	8				
	المجموع	173,72		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الارسال الساحق في الجدول اعلاه ، يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى

المجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الارسال الساحق عند مستوى دلالة 0,05 ، و هذا يدل على تكافؤ المجموعات.

جدول 7 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الدحرجة الجانبية

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
القبلي	بين المجموعات	12,72	4,24	3	0,51	0,68	غير دال	0,05
	داخل المجموعات	66,50	8,31	8				
	المجموع	79,22		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية في الجدول اعلاه ، يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات من حيث نتائج القياس القبلي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية عند مستوى دلالة 0,05 ، و هذا يدل على تكافؤ المجموعات.

9- التوزيع الطبيعي للبيانات :

بما ان العينة تم اختيارها بطريقة الحصر الشامل، و شملت كامل افراد مجتمع البحث و بالتالي البيانات متوزعة طبيعيا .

10- المعالجة الإحصائية:

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة الاتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعيارى.
- اختبار (t) للعينات المترابطة.
- إختبار (anova) احادي الاتجاه.

- النسب المئوية.
- اختبار (levens) لتجانس البيانات.
- اختبار (post hoc– Scheffe) للمقارنات البعدية.

خلاصة

و اخيرا و بعد عرضنا لأهم الخطوات المنهجية المتبعة في الدراسة الميدانية لهذا البحث و التي تعتبر اللركيزة الاساسية لأي بحث علمي ، فاتباع هذه الخطوات يؤدي الى الحصول على نتائج تساعد على رفض او قبول الفرضيات الموضوعة للدراسة ، و بهذا سنقوم في الفصل التالي بعرض و تفسير النتائج التي تحصلنا عليها.

الفصل الثاني

عرض و تحليل و مناقشة النتائج

اولا-عرض و تحليل النتائج :

1- عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

جدول 8 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الغطس الامامي لكل مجموعة

المجموعة	حجم العينة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	درجة الحرية	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
التجريبية1	3	القبلي	11	1	24,24	2	0,002	دال	0,05
		البعدي	25	1					
التجريبية2	3	القبلي	9,33	6,65	-4,25	2	0,051	غير دال	
		البعدي	20,66	2,08					
التجريبية3	3	القبلي	12,33	1,52	-8,50	2	0,014	دال	
		البعدي	18	1,73					
الضابطة	3	القبلي	13,66	2,51	-4,15	2	0,053	غير دال	
		البعدي	17,33	2,30					

من خلال مقارنة نتائج القياس البعدي و القبلي لاختبار الغطس الامامي لكل مجموعة في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي في

كل من المجموعتين التجريبيتين 1 و 3 عند مستوى دلالة 0,05 و لصالح القياس البعدي (الرسم البياني 1) ، في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية في باقي المجموعات .

جدول 9 : تحليل التباين احادي الاتجاه لمهارة الغطس الامامي

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	بين المجموعات	108,91	36,30	3	10,62	0,004	دال	0.05
	داخل المجموعات	27,33	3,41	8				
	المجموع	136,25		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الغطس الامامي في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الغطس الامامي عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 1).

جدول 10 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الغطس الامامي

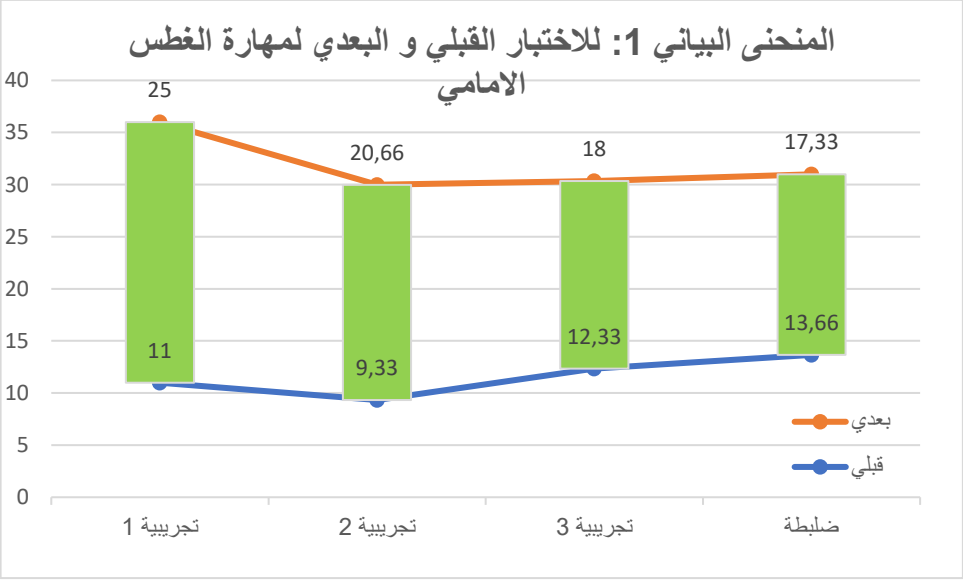
القياس	المجموعة	المجموعات	Defference moyenne	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	تجريبية1	تجريبية2	4,33	0,11	غير دال	0,05
		تجريبية3	7	0,01	دال	
		ضابطة	7,66	0,007	دال	
	تجريبية2	تجريبية1	-4,33	0,11	غير دال	
		تجريبية3	2,66	0,42	غير دال	
		ضابطة	3,33	0,25	غير دال	
	تجريبية3	تجريبية1	-7	0,01	دال	
		تجريبية2	-2,66	0,42	غير دال	
		ضابطة	0,66	0,97	غير دال	
	ضابطة	تجريبية1	-7,66	0,007	دال	
		تجريبية2	-3,33	0,25	غير دال	
		تجريبية3	-0,66	0,97	غير دال	

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الغطس الامامي في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعة 1 والمجموعة 3 ثم بين المجموعة 1 والمجموعة الضابطة من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الغطس الامامي عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 1) و لصالح المجموعة 1 ، في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعة 2 و باقي المجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الغطس الامامي.

جدول 11 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الغطس الامامي

القياس	المجموعة	فرق القياس	فرق الدرجة الكلية و القياس القبلي	نسبة التطور
القبلي و البعدي	التجريبية1	14	19	%73
	التجريبية3	5,67	17,67	%32

قدر مقدار التعلم الحركي في مهارة الغطس الامامي للمجموعة التجريبية1 ب 73% و بالنسبة للمجموعة التجريبية3 ب 32% ، و ذالك حسب معادلة قياس التعلم الحركي **(انظر الباب النظري، الفصل الثاني، ص 77).**



2- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

جدول 12 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الارسال الساحق لكل مجموعة

المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	درجة الحرية	الدلالة	مستوى الدلالة	القرار
التجريبية1	القبلي	7,16	1,25	-8,05	2	0,01	0,05	دال
	البعدي	15,33	0,57					
التجريبية2	القبلي	5,33	6,11	-2,93	2	0,09	0,05	غير دال
	البعدي	14,66	1,52					
التجريبية3	القبلي	3	2,64	-5,23	2	0,03	0,05	دال
	البعدي	11	1,73					
الضابطة	القبلي	9,33	2,88	-1,14	2	0,37	0,05	غير دال
	البعدي	11	1,73					

من خلال مقارنة نتائج القياس البعدي و القبلي لاختبار الارسال الساحق لكل مجموعة في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي في كل من المجموعتين التجريبيتين 1 و 3 عند مستوى دلالة 0,05 و لصالح القياس البعدي (الرسم البياني 2) ، في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية في باقي المجموعات .

جدول 13 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الارسال الساحق

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	بين المجموعات	48,66	16,22	3	7,48	0,01	دال	0,05
	داخل المجموعات	17,33	2,16	8				
	المجموع	66		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الارسال الساحق في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الارسال الساحق عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 2) .

جدول 14 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الارسال الساحق

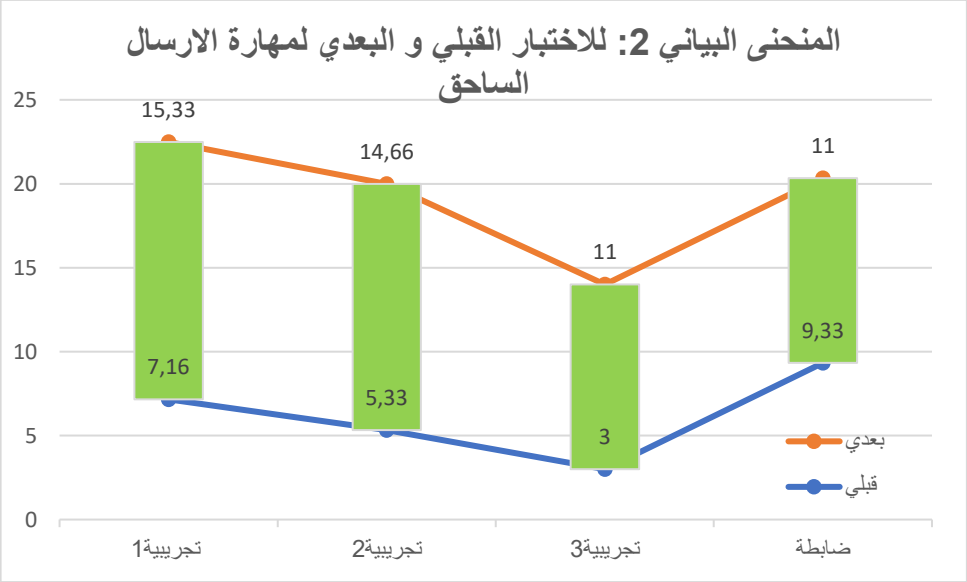
القياس	المجموعة	المجموعات	Defference moyenne	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	تجريبية1	تجريبية2	0,66	0,95	غير دال	0,05
		تجريبية3	4,33	0,04	دال	
		ضابطة	4,33	0,04	دال	
	تجريبية2	تجريبية1	−0,66	0,95	غير دال	
		تجريبية3	3,66	0,08	غير دال	
		ضابطة	3,66	0,08	غير دال	
	تجريبية3	تجريبية1	−4,33	0,04	دال	
		تجريبية2	−3,66	0,08	غير دال	
		ضابطة	0,000	1	غير دال	
	ضابطة	تجريبية1	−4,33	0,04	دال	
		تجريبية2	−3,66	0,08	غير دال	
		تجريبية3	0	1	غير دال	

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الارسال الساحق في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعة 1 والمجموعة 3 ثم بين المجموعة 1 والمجموعة الضابطة من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الارسال الساحق عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 2) و لصالح المجموعة 1 ، في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعة 2 و باقي المجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الارسال الساحق.

جدول 15 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الارسال الساحق

القياس	المجموعة	فرق القياس	فرق الدرجة الكلية و القياس القبلي	نسبة التطور
القبلي و البعدي	التجريبية1	8,17	17,84	%45
	التجريبية3	8	22	%36

قدر مقدار التعلم الحركي في مهارة الارسال الساحق للمجموعة التجريبية1 ب 45% و بالنسبة للمجموعة التجريبية3 ب 36% ، و ذالك حسب معادلة قياس التعلم الحركي **(الباب النظري، الفصل الثاني، ص 77).**



3- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

جدول 16 : اختبار ت لعينتين مترابطتين لمقارنة نتائج القياس القبلي و البعدي لمهارة الدحرجة الجانبية لكل مجموعة

المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	درجة الحرية	الدلالة	مستوى الدلالة	القرار
التجريبية1	القبلي	17,50	2,50	-12,12	2	0,007	0,05	دال
	البعدي	28	1					
التجريبية2	القبلي	14,66	4,50	-11	2	0,008	0,05	دال
	البعدي	25,66	3,05					
التجريبية3	القبلي	16,33	0,57	-14,50	2	0,005	0,05	دال
	البعدي	26	1,73					
الضابطة	القبلي	15,66	2,51	-4	2	0,057	0,05	غير دال
	البعدي	19,66	1,52					

من خلال مقارنة نتائج القياس البعدي و القبلي لاختبار الدحرجة الجانبية لكل مجموعة في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي في كل المجموعات التجريبية عند مستوى دلالة 0,05 و لصالح القياس البعدي (الرسم البياني 3) في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية في المجموعة الضابطة .

جدول 17 : تحليل التباين الاحادي لمهارة الدحرجة الجانبية

القياس		مجموع المربعات	مربع المتوسطات	درجة الحرية	اختبار فيشر	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	بين المجموعات	116,33	38,77	3	9,90	0,005	دال	0,05
	داخل المجموعات	31,33	3,91	8				
	المجموع	147,66		11				

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 3).

جدول 18 : المقارنات البعدية post hoc لمهارة الدحرجة الجانبية

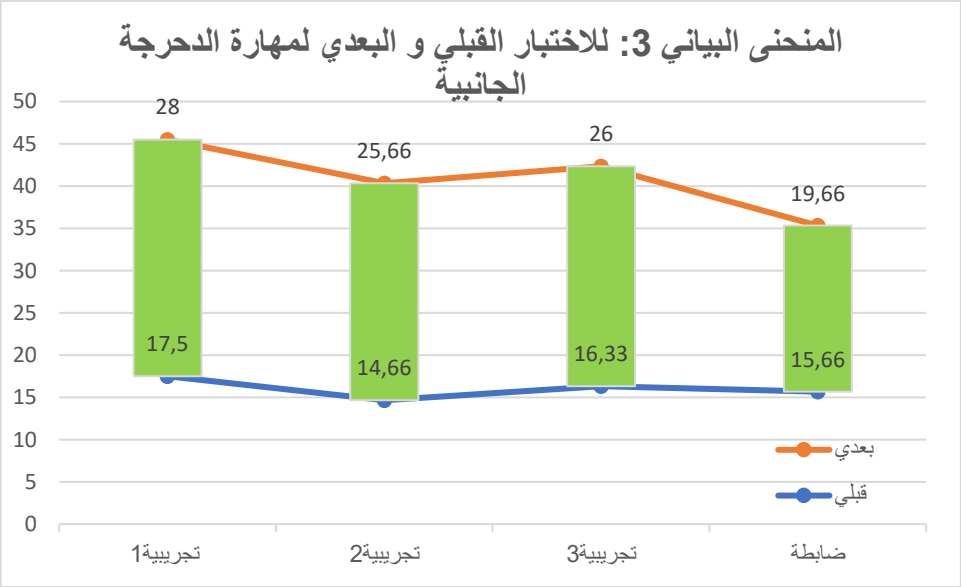
القياس	المجموعة	المجموعات	Defference moyenne	الدلالة	القرار	مستوى الدلالة
البعدي	تجريبية1	تجريبية2	2,33	0,58	غير دال	0,05
		تجريبية3	2	0,68	غير دال	
		ضابطة	8,33	0,006	دال	
	تجريبية2	تجريبية1	-2,33	0,85	غير دال	
		تجريبية3	-0,33	0,99	عير دال	
		ضابطة	6	0,03	دال	
	تجريبية3	تجريبية1	-2	0,68	غير دال	
		تجريبية2	0,33	0,99	غير دال	
		ضابطة	6,33	0,02	دال	
	ضابطة	تجريبية1	-8,33	0,006	دال	
		تجريبية2	-6	0,03	دال	
		تجريبية3	-6,33	0,02	دال	

من خلال مقارنة مستوى الجموعات من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية في الجدول اعلاه ، يتبين لنا وجود وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى المجموعات التجريبة والمجموعة الضابطة من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية عند مستوى دلالة 0,05 (الرسم البياني 3) و لصالح المجموعات التجريبية ، في حين لم نسجل اي فروق ذات دلالة احصائية في ما بين مستوى المجموعات التجربية من حيث نتائج القياس البعدي لاختبار مهارة الدحرجة الجانبية .

جدول 19 : قياس مقدار التعلم الحركي في مهارة الدحرجة الجانبية

القياس	المجموعة	فرق القياس	فرق الدرجة الكلية و القياس القبلي	نسبة التطور
القبلي و البعدي	التجريبية1	10,5	12,5	%84
	التجريبية2	11	15,34	%71
	التجريبية3	9,67	13,67	%70

قدر مقدار التعلم الحركي في مهارة الدحرجة الجانبية للمجموعة التجريبية1 ب 84% و بالنسبة للمجموعة التجريبية2 ب 71% و المجموعة التجريبية3 ب 70%، و ذالك حسب معادلة قياس التعلم الحركي (**الباب النظري، الفصل الثاني، ص 77**).



ثانيا–مناقشة النتائج

1– تشير نتائج دراسة الفرضية الأولى أنه يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري. تعمل تكنولوجيا المحاكاة والشبكات الافتراضية على توسيع التدريب الرياضي وتسهيل تقاسم الموارد. وهذا يمكن أن يعزز «الذات الثلاثة»، التعلم الذاتي والتحليل الذاتي والتدريب الذاتي (Yang 2014)

بينت نتائج دراستنا ان استعمال التكنولوجيا الحديثة في تطوير مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة افضل من الطريقة التقليدية ، حيث اظهرت نتائج دراسة (سليم، خويلدي و بوراس، 2019) ان واقع اتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية نحو استخدام التكنولوجيا في التدريس كانت مرتفعة وإيجابية، كما كشفت الدراسة عن بعض المعوقات البشرية والمادية من أهمها وجود صعوبة في استخدام برامج التحليل الحركي، والوسائط المتعددة، وكذا الاكتظاظ داخل الصف، وانعدام قاعات رياضية مغطاة، بالاضافة الى بعض المقترحات منها تدريب الأساتذة على برمجيات الحاسوب (الوورد، الاكسل، الباربوانت)...، ان التكنولوجيا الحديثة (أشرطة الفيديو ،عارض الصور ،حاسوب) تؤثر بالإيجاب في التعلم الحركي بصفة عامة وتعلم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة بصفة خاصة. أن استخدام الوسائل الإيضاحية بمختلف أنواعها تساعد إلى حد بعيد المدرس في تحقيق الأهداف المسطرة ،خاصة أن هذه الوسائل تصبح تلعب دور المثير في استثارة المتعلم وتولد لديه الرغبة والتشوق للتعلم ، من خلال شبكة التقويم المعتمدة من طرف وزارة التربية والتعليم بحيث أن تلاميذ الذين تلقوا التعلم عن طريق أشرطة الفيديو وعارض الصور اظهروا رغبة كبيرة في المشاركة ويبذلون مجهودات ويتحكمون في مسارات الكرة والتصويب من الثبات والحركة ويقومون بادوار هامة داخل الفريق بصفة واضحة وجلية مقارنة بالتلاميذ الذين تلقوا دروسهم بالطريقة الاعتيادية، وهذا راجع إلى استخدام وسائل الإيضاح ومساهمتها في استقطاب التلاميذ وتكوين لديهم استعدادات واتجاهات نحو التعلم بالتركيز والانتباه ، حيث أنه كلما كانت المعلومات المكتسبة واضحة ودقيقة كلما ساهمت في سير وسرعة تعلم الحركة ، الوضوح في عملية التعلم تسهل على الفرد استيعاب و ادارك المسائل الجوهرية المتعلقة بالحركة من الناحية النظرية والعملية ، بالإضافة إلى عنصر

الوضوح فان المتعلم إن لم تكن لديه قابلية واستعداد ورغبة في التعلم فان ذلك يؤثر بالسلب على العملية ، ان من بين شروط التعلم الدافعية و وجودها عند الفرد شيء أساسي في عملية التعلم أي التعلم الحركي يتوقف على مستوى قابلية واستعداد المتعلم وهذا ما اقر به فوصول الفرد إلى أعلى المستويات يتأسس على ما يطلق عليه بالدافعية التي تضم رغبة الفرد في التفوق والتميز وهذا ما تضمنه التكنولوجيا الحديثة .(فايد، حويش و حملاوي، 2021)

هذه الدراسة هي تحقيق مقارن لأربع طرق تعلم مختلفة. الأول هو الكشف الذاتي عن الخطأ من خلال مشاهدة إعادة تشغيل الفيديو للأداء الذاتي. والثاني هو الكشف الذاتي عن الخطأ من خلال مشاهدة إعادة تشغيل فيديو الأداء الذاتي + مشاهدة فيديو النموذج المثالي. الثالث هو الكشف الذاتي عن الخطأ من خلال مشاهدة فيديو النموذج المثالي. الأخير هو الطريقة التقليدية للكشف عن الأخطاء بتعليمات المعلم.

من الواضح أن أهم نتيجة لهذا التحقيق هي فائدة الطريقة التكنولوجية للتصحيح الذاتي للأخطاء باستخدام برنامج Kinovea لمشاهدة إعادة تشغيل الفيديو للاداء الذاتي أو لمشاهدة فيديو النموذج المثالي، الذي يساهم في تطوير أداء مهارة الغطس في الكرة الطائرة، مما يسمح بتحسين التعلم المهاري بشكل أفضل.

توفر معلومات الفيديو ذاتية التحكم (SC) فوائد تعليمية كبيرة دون تقديم أي تفسيرات (Aiken, Fairbrother et al. 2012)، على سبيل المثال، أظهرت الأبحاث المتعلقة بالتحكم الذاتي أن المتعلمين يفضلون تلقي التعليقات بعد تجارب أداء أكثر نجاحًا من تجارب الأداء غير الناجحة، لذلك يمكن للمرء أن يتوقع أن مراقبة الفيديو مكنتهم من تحديد التغييرات في الأداء اللازمة لتحسين الاداء. (Ste-Marie, Vertes et al. 2011)

في الوقت الراهن، من المهم للمعلمين والمدربين دمج أنشطة التعلم بالفيديو في برامج التدريب الرياضي لمنح المتعلمين فرص تحسين الوعي المحدد من خلال نمذجة الفيديو (Amri-Dardari، Mkaouer et al. 2020). ان الفيديو كلغة جسد هو أداة مناسبة لتقييم الأداء الحركي. وهو أيضا منهجية للتحليل تساعد على تحديد الأخطاء الأكثر شيوعا وتصحيحها. و

تحسين مهارات التقييم الذاتي والتصحيح الذاتي من قبل التلاميذ، واكتساب الحركة لتخيل نقطة مراقبة خارجية في شكل ديناميكي (Napolitano 2018).

في فصل التربية البدنية لدينا، يمكن للاعبين أن يصبحوا مراقبين أفضل للحركة ويفهمون نظريات ومفاهيم الحركة، مما يؤدي لتطويرهم للمهارات بشكل أفضل (and Feher 2011 Kaplan)، على عكس ما جلبته دراسة (Sarabandi and Arbabi 2016)، والتي أكدت أن التدريب على المهارات الرياضية يؤدي إلى التعلم المستدام من خلال نمذجة الفيديو المدمجة مع التعليقات اللفظية، أظهرت دراسة (Hamidreza Taheri-Torbati.2018) أنه لا يوجد فرق كبير بين النمذجة الحية والفيديو. وهذا يعني أن الأطفال في كلتا المجموعتين (الحية والفيديو) استفادوا بالمثل.

أما بالنسبة لطريقة مشاهدة إعادة تشغيل فيديو الأداء الذاتي + مشاهدة فيديو النموذجي المثالي في نفس الوقت باستخدام برنامج Kinovea، لم يتم تسجيل أي اختلافات ذات دلالة إحصائية، قد تستغرق الآثار الإيجابية لتحليل الفيديو بعض الوقت للتطور، لأنها في الواقع طريقة فعالة (Guadagnoli, Holcomb et al. 2002)، من الممكن ان تحتاج هذه الطريقة إلى وقت أكثر من سابقاتها حتى يتمكن اللاعبون من الاستفادة من مقارنة الدمج، وبالنسبة للطريقة التقليدية للكشف عن الأخطاء بتعليمات المعلم، لم تسجل فروق ذات دلالة إحصائية، حيث أشير الى ان 95 في المائة من اساتذة التربية البدنية و الرياضية تمكنوا من استخدام الفيديو داخل المؤسسات التربوية المنتسبين لها. (Palao, Hastie et al. 2015)، لأن التعلم العميق مع تعليقات الفيديو أفضل من التعليقات اللفظية في إزالة عقبات التعليم/التعلم (Amara, Mkaouer et al. 2015).

ان تبسيط المعلومات البصرية التي تسمح للمراقب بتحديد العناصر الرئيسية التي ستوجهه لأداء المهمة لاحقا. لذلك، يبدو أن عرض الفيديو أكثر فاعلية من العرض التقديمي المباشر (Lhuisset and Margnes 2015). في الوقت الحاضر، لوحظ أن المواد التعليمية المدعومة بالأصوات والصور والرسوم المتحركة أكثر متانة، متعة وفعالية، حيث نتائج التعلم من الرؤية 83٪، السمع 11٪، الشم 35٪، اللمس 1.5٪ والتذوق 1٪، تشير نتيجة هذه الدراسة إلى وجود تحسن كبير في التمرير، مهارات الاعداد والسحق في الكرة الطائرة بين طلاب التربية البدنية

بسبب التعليقات البصرية (Durai 2016). في الواقع، فإن مراقبة المهارات الحركية لا تؤدي فقط إلى التمثيل الإدراكي للمهارات، ولكن أيضًا يستخدم اللاعبون هذه التصورات لاحقًا كدعم للمساعدة في الأداء (Arbabi and Sarabandi 2016).

أخيرًا، وجدت دراستنا أن الطريقة التكنولوجية للتصحيح الذاتي للأخطاء من خلال مشاهدة إعادة عرض فيديو الأداء الذاتي أفضل من بقية الأساليب التكنولوجية. يعزز التعديل الذاتي (إعادة تشغيل فيديو الأداء الذاتي) قدرة الطلاب على تقييم أدائهم بشكل واقعي وتطوير مهاراتهم. (Winfrey and Weeks 1993)، فإن النمذجة الذاتية مفيدة، لأنها تؤدي إلى تدخلات لاتخاذ قرار بشأن الإجراء المطلوب لتحسين الأداء في المحاولة التالية (Arbabi and Sarabandi 2016)، وعكس ذالك ، أكدت ميزة طريقة الجمع بين إعادة تشغيل الفيديو للأداء الذاتي ومشاهدة الفيديو النموذجي المثالي، وهي الطريقة المثالية في جميع الحالات، حيث استفاد الطلاب المكلفون بالتعليقات المرئية عن تعزيز أكبر مقارنة بالطلاب المكلفين بالطرق الأخرى، لا سيما التغذية المرتدة بالفيديو مع النمذجة (Amri-Dardari, Mkaouer et al. 2020). الدرايه بالاداء والنتائج ضروري في كل حالات التعلم الحركي (قبل، بعد، اثناء الاداء) من اجل تحسين الاداء المهاري وذلك بدمج المكتسبات القبليه والمعلومات الحديثه والاستفاده منها.(المصطفي، 2000)

2- تشير نتائج دراسة الفرضية الثانية أنه يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري. يشار أن ثلثي وقت درس التربيه البدنيه والرياضيه يعطى لتطوير المهارات الحركية للرياضات المختلفة ولذلك وجب البحث في إيجاد بدائل متطورة من وسائل التعليمية تواكب التقدم الحاصل في مجال التكنولوجيا والاستفادة من نظريات وأساليب تعليم وتعلم حديثه .(الخياط و بلباس، 2010)

بينت نتائج دراستنا ان استعمال التكنولوجيا الحديثة في تطوير مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة افضل من الطريقة التقليدية ، إن الملاحظة المباشرة المستخدمة في الطرق التقليدية في التدريب والتعلم تجعل اكتشاف الاخطاء اثناء الاداء أمرا في غاية الصعوبة وهذا ما يؤدي الى عدم تصحيحها ، فاي تاخر في هذه المرحلة يشكل عائق أثناء مرحلة الارتقاء بالمستوى المهاري للأداء.(احسن، 2013)

يعد سوء المعرفة والفهم للنواحي الفنية الخاصة بالمهارة الحركية من أهم الأسباب التي تحول دون التوصل إلى الأداء المثالي والتصحيح الأخطاء ، إن المصادر الخارجية التي تسمح لنا بمعرفة أخطاء الأداء الحركي وتقييمها أكثر ملائمه لمراعاة الفروق الفردية واضفاء مبدأ الموضوعية في اكتشاف الاخطاء .(الشافعي و جعيمه، 2012)

و طالما بينت الكثير من الدراسات ان عرض الفيديو أكثر فعالية من العرض المباشر لاكتساب التنسيق المعقد الجديد تمامًا في وقت مبكر. قد يكون هذا بسبب تبسيط المعلومات المرئية في الحالة السابقة بسبب بُعدها الثنائي. قد يسمح هذا التبسيط للمارقب بتحديد العناصر الرئيسية التي من شأنها توجيهه للأداء اللاحق للمهمة (Lhuisset and Margnes 2015).

من الواضح في الوقت الحاضر أن المواد المرئية قد استخدمت في كل مجال بالأجهزة التكنولوجية وخاصة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر ، و قد أثرت على الطلاب نتيجة ان المواد التعليمية التي تدعمها مجموعة متنوعة من الأصوات والصور والرسوم المتحركة يتم ملاحظتها على أنها أكثر ديمومة ومتعة وفعالية.(Durai 2016) .

تشير الأبحاث إلى أن هناك توازًنا بين حالات الاستخدام التي تكون فيها التعليقات في الوقت الفعلي أو اللاحق أكثر فائدة وملاءمة. (Potter, Tharion et al. 2013)

و اضافة الى ذلك بينت نتائج دراستنا ان الاسلوب التكنولوجي للتصحيح الذاتي للاخطاء بواسطة مشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي و ايضا اسلوب مشاهدة فيديو النموذج المثالي عن طريق برمجية كينوفيا يساهمان في تطوير اداء مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة و اكثر نجاعة من تقديم التعليمات المباشرة لتصحيح الاخطاء و هذا ما أشارت اليه نتائج دراسة سابقة إلى أن التغذية المرتدة للفيديو ذاتية التحكم تمنح فائدة تعليمية دون توضيح و توفير تلميحات إضافية. (Aiken, Fairbrother et al.2012) ، حيث" كلما طالت الفترة التي يعتمد فيها المتعلمون على الاخرين ليفكروا لهم ، زاد احتمال استمرارهم في الاعتماد على الاخرين في تفكيرهم طوال حياتهم "(السايح، 2003) ، و تم التاكيد في دراسة سابقة تفوق أسلوب المحطات وفق التعلم الذاتي على الاسلوب الامر في تطوير مهارات .(الخياط و بلباس، 2010)

ان التحليل الحركي الذاتي يساهم بالارتقاء لتصحيح اخطاء الاداء ، ان التغذية الراجعة عن طريق المراقبة البصرية لتصحيح دقة الأداء، ساعدت على انتقال المعلومات الحسية والاستجابة لهذه المعلومات بإعطاء الايعازات عن ما هو مطلوب اداؤه في الخلايا الحركية التي تقوم بالأداء. (الفضلي، داخل و عثمان، 2017)

التغذية الراجعة الفيديوية تعمل على توسيع مدركات المتعلمين من خلال امكانية استغلال اكثر من حاسة للتعلم لما لها من تأثير على خلق اجواء تعليمية تعمل على جذب انتباه المتعلم وابعاد الشعور بالملل وترسيخ المادة التعليمية وتوسيع مدركاته الحسية .اذ يذكر أن استخدام الفيديو يعمل على استثارة تفكير المتعلمين و العمل على خلق أكثر من فرصة للتفكير و تحفيزه على بذل الجهد في التعلم وعدم الشعور بالملل مما يؤثر إيجاباً على تعلمه، ان المتعلمين الذين يستخدمون التغذية الفيديوية لا يتعلمون اكثر فقط ولكنهم يتعلمون اسرع ويحتفظون بالمعلومات لمدة اطول.(شعبان، 2015)

و هذا ما جاء على خلاف دراسة (Arbabi and Sarabandi 2016) حيث يمكن القول بأن التدريب على المهارات الرياضية يؤدي إلى التعلم المستدام من خلال جمع بين عرض الفيديو والتغذية المرتدة اللفظية . اما بالنسبة لاسلوب مشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي و مشاهدة فيديو النموذج المثالي في نفس الوقت عن طريق برمجية كينوفيا فلم تسجل فروق ذات دلالة احصائية رغم ان الفيديو وسيلة فعالة للممارسة ، لكن التأثيارت الإيجابية قد تستغرق بعض الوقت لتتطور (Guadagnoli, Holcomb et al. 2002)

و في الاخير توصلت دراستنا ان الاسلوب التكنولوجي للتصحيح الذاتي للاخطاء بواسطة مشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي افضل من باقي الاساليب التكنولوجيا ، و اشير في دراسة سابقة أن النمذجة الذاتية قد تعزز قدرة التلاميذ على تقييم أدائهم بشكل واقعي وتحسين فهمهم واستخدامهم للتغذية الراجعة التعليمية لتحسين الأداء. (Winfrey and Weeks 1993) ، وهذا ما اكدته دراسه علاء عبد الله فلاح ان استخدام اسلوب التسجيل المرئي الذاتي للكشف عن الاخطاء كاسلوب مساعد في تعلم اداء بعض المهارات تحقق نتائج افضل من اسلوب مشاهده النموذج، لان هذه التقنيه تساهم في ادراك التلميذ لادائه كاملا وتزيد من ذاكرته وكفايه تعلمه . (فلاح، 2014) ، اكدت مختلف الدراسات ان التكرار والتدريب مع معرفه الاداء ذو فاعليه في التعلم الحركي. (المصطفي، 2000) و هذا ما جاء على خلاف دراسة (Arbabi and

Sarabandi 2016) التي اكدت افضلية دمج هذا الاسلوب مع اسلوب عرض فيديو هو النموذج المثالي في كل الاحوال

3- تشير نتائج دراسة الفرضية الثالثة أنه يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري. و بالرغم من دخول القرن الواحد والعشرين و بداية الألفية الثالثة لم يتم استخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيفها بشكل كبير في النظام التعليمي للتربية البدنية والرياضية على مستوى مراحل التعليم المختلفة، ونظرا لأن التربية البدنية والرياضية هي النوع الوحيد في علوم التربية تحتاج إلى الممارسة الفعلية وهذا ما يعزز توظيف تكنولوجيا التعليم، أي أنه لا يمكن للتربية الرياضية أن تعطي ثمارها بصورة كاملة وتحقيق التنمية الشاملة المتزنة لمختلف قوى الفرد كما هو مرجو منها في أقل وقت وبأقل تكلفة إلا عن طريق استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال التربوي(سليم، خويلدي و بوراس، 2019) ، بينت نتائج دراستنا ان استعمال التكنولوجيا الحديثة في تطوير مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة افضل من الطريقة التقليدية ، يؤدي فهم المهارات واستيعابها من خلال رؤية هذه المهارات بالتصوير البطيء والعادي، مع تأكيد تجاوز الأخطاء الميكانيكية والفنية، وأثرها في تصحيح صورة الحركة، والفعل الحركي فضلاً عن زيادة في عامل التشويق والرغبة في الأداء، من خلال التنويع في الوسائل التعليمية ، ان الوسيلة التعليمية تساهم في اكتساب المهارة الحركية بسرعة، إذ أنه من خلال مشاهدة نموذج الأداء، وعند ممارسة هذا الأداء، يتمكن المتعلمون من متابعة مكونات المهارة وتقليدها، وتلمس نواحي الضعف والقوة فيها مما يساعد في استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح فيها، ان استخدام الوسائل التعليمية في عرض المهارات وما تضمنته من صور، فضلاً عن قابلية العرض البطيء للمهارة، الذي ساعد على اكتشاف الخطأ، وتشخيصه، وتأكيد تصحيحه، مما ساعد في تطور التوافق الدقيق للمهارة، ومن ثم الإسراع في عملية اكتساب المهارة من خلال التركيز في التسلسل الحركي للمهارة، إذ أن عملية العرض للمهارات "لها أثرها الكبير في تطور التوافق الدقيق في أن تكون منسجمة مع الشرح والتوضيح" ، أن استخدام الوسائل التعليمية (سمعية بصرية) يأدي إلى وضوح الرؤية لدى المتعلم، عند تعامله مع الحركة، مما يحسن مستوى الأداء المهاري (برج علي، 2014) ، ويرجع سبب هذا التحسن في النتائج إلى عملية التعلم إذ تم شرح المهارة من قبل المدرب وعرض نموذج لها مما أدى إلى أن يكتسب

اللاعبين تصور المهارة من خلال رؤية النماذج ومن ثم الأداء ، إذ يذكر إلى أن المتعلم لابد أن تكون لديه فكرة واضحة عن المهارة التي يريد تعلمها وخاصة النقاط المهمة للسير الحركي ، بعدها يحاول المتعلمون تصور الحركة فالنقاط الثلاث (العرض والشرح والتصور) تُكّون لدى المتعلم النظرة الصحيحة والواقعية للحركة ، فضلاً عن استخدام وسيلة تعليمية حديثة تعمل على اثارة التشويق والدافعية لدى المتعلمين من خلال توضيح الأسس الميكانيكية لأجزاء المهارة وكذلك العرض التفصيلي لأجزاء المهارة من خلال المدرب والتي تعطي تصور واضح للحركة لدى المتعلمين وبالتالي تصحيح أدائهم على وفق التصور الأولي المخزون في الذاكرة الحركية , حيث ان المتعلم الذي يمتلك فكرة واضحة عن الجوانب الرئيسية لتنفيذ المهارة يستطيع بواسطة التصور العقلي مقارنة استجابته بالأداء الأمثل , ومن ثم محاولة تصحيح الاستجابة الغير صحيحة. (زعلان، 2015)

اي عمل يقوم به الإنسان لا يمكن أن يتقن إذا ما كانت هناك إثارة أو رغبة في العمل ، و الذي يساهم في تنمية مستوى الدافعية هي وسائل التكنولوجيا الحديثة ، أن استخدام التكنولوجيا الحديثة يؤثر ايجابيا إلى حد كبير في تعلم المهارات الحركية لدى التلاميذ (فايد، حويش و حملاوي، 2021) ، و اضافة الى ذلك بينت نتائج دراستنا ان الاسلوب التكنولوجي للتصحيح الذاتي للاخطاء بواسطة مشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي و ايضا اسلوب مشاهدة فيديو النموذج المثالي او دمجهما معا عن طريق برمجية كينوفيا يساهمون في تطوير اداء مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة و اكثر نجاعة من تقديم التعليمات المباشرة لتصحيح الاخطاء ، تشير الدراسات التربوية الى اهمية التعلم الذاتي من اجل تجاوز بعض الصعوبات التي يواجهها المدرسين ومنها الفروقات الفردية بين الطلاب, وهذا مايدفع المهتمين بالعملية التعليمية من استعمال استراتيجيات تعليمية تساعد الطالب على التعلم حسب قدراته وامكانياته والتعرف على خط شروع البدء في التعلم وتعديل سلوكياته من خلال التغذية الراجعة المقدمة له, كما يساعد الطلبة في تعلمهم من استعمال اساليب متنوعة او مهارات منظمة من التعلم واظهار مرونة مستمرة في تعديل سلوكياتهم لغرض تحقيق الهدف من التعلم ، ان التعلم المنظم ذاتيا يحدد التفاعل بين العمليات الشخصية والبيئية لتحقيق اهداف معينة, ويهدف الى تقديم وصف لسبب وكيفية اختبار العمليات المنظمة ذاتيا وكذلك بناء الاستجابات نتيجة استخدام استراتيجيات معينة ويهتم بالتركيز على ما يدفع المتعلمين لاستخدام التنظيم الذاتي وتحديد العمليات التي يستخدموها لتحقيق الوعي والادراك وتحقيق المهام والاهداف التعليمية(سليم، 2016)

ان الوسائل البصرية تعتمد على اكتساب التعلم والتصور البصري للمهارة الحركية الجديدة ، و على تطوير قابلية الملاحظة الذاتية الضرورية لعملية المقارنة بين مايجب ان يتم وماتم فعلا ، و التي تضع الاساس لكل نظام توجيهي تصحيحي عند المتعلم ، و تساهم في اكتساب المهارة الحركية بسرعة من خلال مشاهدة نموذج الاداء ، و عند ممارسة هذا الاداء يتمكن المتعلمون من متابعة مكونات المهارة و تقليدها و لمس نواحي الضعف والقوة فيها . مما يساعد على استبعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح منهما ، ان عملية توصيل المعلومات للمتعلم (تعلم حركي) من خلال المدرس و المدرب اصبحت تعتمد اليوم اعتماداً كلياً على الاستعانة بالوسائل التعليمية المختلفة (بصرية – سمعية – بصرية سمعية – حسية) بدلاً من الاسلوب التقليدي والذي اعتمد بالدرجة الاولى على عملية الشرح الشفوية والنموذج العملي من المدرب والمدرس (سعيد، 2013)

أظهرت العديد من الدراسات الدور الايجابي الذي يلعبه التصور العقلي في مجال اكتساب و تنمية المهارات الحركية والاعداد للدخول في المنافسات ، حيث ازداد انتشاره و تطبيقه بشكل كبير خاصة في رياضات المستوى العالي أين نجد الكثير من الفرق العالمية يستعملون تقنيات التصور العقلي قبل وبعد المنافسة أو التدريب و يؤكدون على الدور الذي يلعبه في وصولهم إلى منصات التتويج ، و منه تاكيد ضرورة الاهتمام بموضوع التصور العقلي في تعلم المهارات الأساسية المرتبطة بالأنشطة الحركية للألعاب الجماعية المدرجة خلال حصص التربية البدنية والرياضية لما لها من فاعلية كبيرة في تحسين عملية تعلم المهارات لدى التلاميذ . (سعايدية، نحال و بن الدين، 2020)

ان استعمال التكنولوجيا في التعليم تفيد في الوصول للاداء الامثل من خلال توفير تغذيه راجعه فعاله متزامنه تضمن ايجابيه التصور الحركي عند التلاميذ ، و الاستعمال الجيد لفيديو الحاسوب يساعد على تطوير اداء المهارات الحركيه باستعمال الارتباطات البصريه التي بدورها تفعل قدره الفرد الذاتيه . ان عرض الاداء النموذجي باستخدام الحاسوب يقلل اخطاء تعلم مختلف المهارات الحركيه . (توفيق، 2011)

و في الاخير توصلت دراستنا ان لا فرق بين الاساليب التكنولوجية للتصحيح الذاتي للاخطاء بواسطة برمجية كينوفيا في تطوير مهارة الدحرجة الجانبية مع تاكيد نجاعتها مقارنة بالاسلوب التقليدي ، ان التغذية الراجعة و على اختلاف أشكالها تؤثر تأثيرا ايجابيا في تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة ، لكن لاستخدام التغذية الراجعة الخارجية الفردية تاثيرا اكثر ايجابيه من

التغذيه الخارجيه الجماعية و التغذية الراجعة الداخلية على تعلم المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة.(ربابعه، 2016)

استخدام اللاعب النموذج يعد من الأساليب الجيدة التي تساعد المتعلم في تطوير التغذية الراجعة المستمرة التي تؤدي الى تصحيح التكنيك من خلال تطوير بعض المتغيرات للاعبين عن طريق اعطاء معلومات مرئية وهذه المعلومات تصحح استجابات سابقة (فرات و علي، 2017) وهذا ما أشارت إليه نتائج العديد من الدراسات لأهمية استخدام التغذية الراجعة الإلكترونية في تنمية المهارات المختلفة، التي أوصت بضرورة تزويد القائمين على التدريس وتصميم التعليم الإلكتروني بأهمية التغذية الراجعة الإلكترونية كاستراتيجية فاعلة في التعليم و التدريب و اكتساب الخبرات المختلفة (السيد، 2020) ، ان خصائص الفيلم الفيديوي كنظام متكامل يساعد على الاحتفاظ بالمعلومات و المهارات لفترة طويلة ، كما انه كلما كان الاسلوب المتبع في عملية التعلم فعالا في زيادة وتحسين العملية التعليمية كلما زاد من الاحتفاظ بالمادة التعليمية ، الفيديو التعليمي حقق تفوقا للمجموعة في عملية الاكتساب لانه اعطى فرصة للتعلم البّناء بدعم بعض العمليات المعرفية و حفز الطالبات على التدريب و المثابرة و جذب الانتباه و الاهتمام ، وقد اشارت بعض الدراسات الى "ان المتعلمين الذين يستخدمون التصوير الفيديوي لا يتعلمون اكثر فقط , ولكنهم يتعلمون اسرع ويحتفظون بالمعلومات لمدة اطول(افراح، 2013)

ان أغلب الناس لديهم نمط تعلم من خلال النظر ، وأظهرت سنوات عدة من البحث في التعلم الحركي ، أن التعلم عن طريق المشاهدة أو عرض النموذج هو أحد أغلب الطرق الفعالة في ايصال المعلومات إلى الناس الذين يرغبون في تعلم وتطوير مهارة معينة ، و لأهمية التغذية الراجعة بالفيديو المقدمة في تحقيق هذه النتائج ، و هو ما عزز ايضا من قدرات الطلبة في عملية التصحيح للأداء الخاطئ و معرفة مكمن الخطأ والعمل على تصحيحه من خلال رؤية أدائه يعاد أمامه مرة ثانية (بركاتي، 2018، ص ص. 129-130)

كما يعزي الباحثون هذا التحسن لأهمية وسائل العرض والإيضاح في ايصال المعلومة وكسب الوقت للطلبة في تعلم مختلف مراحل فعالية الدحرجة الجانبية ، وكذلك مختلف التمارين البدنية والمهارية التي بني عليها البرنامج .

ومن جانب اخر فأن التغذية الراجعة المؤجلة تعطي نوعين من المعلومات منها معلومات حول الاداء (knowledge of performance) اي معلومات حول حركة الجسم مقارنة بالهدف

المطلوب تحقيقه ، و معلومات اخرى حول ناتج الاداء (knowledge of result) اي مقدار السرعة او القوة التي استخدمت في الاداء ، ان كلاً من (KR+KP) يساهمان في تحقيق الواجبات الحركية وتكوين البرامج الحركية للاداء الصحيح وتحقيق الهدف المطلوب. (سعيد، 2013) ، ان لاستخدام التغذية الراجعة البايوميكانيكية تاثير في تعديل المسار الحركي للاداء وبالتالي معرفة وتصحيح الاخطاء (حامد، جميل و غزوان، 2013) ، ان اهم المعلومات الواجب معرفتها من المشاهدة هي التي تسمح للاعب في معرفته ماذا يبحث وفق خبرته بالمشاهدة و بمشاهدة المعلومات المناسبة و الإحساس بها و توفير أرضية جيدة لجمع المعلومات عن حالات أداء حركة الشخص(الفضلي، داخل و عثمان، 2017) ، و ختاما تعتبر المعلومات البصريه المسبوقه بالشرح اللفظي افضل الطرق للتعلم السريع .(خنساء، 2016)

ثالثا-الاستنتاجات:

وقد استخلصت الاستنتاجات التالية من هذه الدراسة:

1 . هناك تحسن كبير في مهارة الغطس الامامي و الارسال الساحق و الدحرجة الجانبية بسبب تأثير الاكتشاف الذاتي للخطأ من خلال مشاهدة إعادة عرض الفيديو للأداء الذاتي بين لاعبي الفريق المدرسي.

2 . هناك تحسن كبير في مهارة الغطس الامامي و الارسال الساحق و الدحرجة الجانبية بسبب تأثير الاكتشاف الذاتي للخطأ من خلال مشاهدة الفيديو النموذجي المثالي بين لاعبي الفريق المدرسي.

3 . هناك تحسن كبير في الدحرجة الجانبية بسبب تأثير الاكتشاف الذاتي للخطأ من خلال دمج مشاهدة الفيديو النموذج المثالي و إعادة عرض الفيديو للأداء الذاتي بين لاعبي الفريق المدرسي.

3. ان الطريقة التكنولوجية للتصحيح الذاتي للأخطاء من خلال مشاهدة إعادة عرض فيديو الأداء الذاتي أفضل من بقية الأساليب التكنولوجية في تطوير مهارة الغطس الامامي و الارسال الساحق بين لاعبي الفريق المدرسي.

4. يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الغطس الامامي في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

5. يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الارسال الساحق في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

6. يؤثر ايجابا استخدام برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين مهارة الدحرجة الجانبية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق االمدرسي لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري .

رابعا –الاقتراحات:

– تقدم نتيجة دراستنا دليلاً وافرًا على أن تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات تلعب دورًا رئيسيًا في تعليم المهارات الفنية للاعبي الفرق المدرسية لذى وجب الاعتماد عليها .

– دمج استخدام kinovea في التربية البدنية في نهج تربوي لتحصيل الفوائد .

– استخدام وتطوير منهجية التغذية المرتدة البصرية المقدمة من خلال استخدام تحليل الفيديو للإيماءات الحركية الخاصة بالكرة الطائرة .

– الاحتياج إلى فحص الطرق التي يمكننا من خلالها مساعدة الطلاب على استخدام التكنولوجيا بطرق تعتمد بشكل أقل على تدخل المعلم.

– فحص التأثيرات النفسية على تعلم المهارات الحركية في سياق فوائد النمذجة الذاتية.

المصادر و
المراجع

المراجع

1- باللغة العربية

أبو زيتون، م. (2018). *فاعلية التعليم التفاعلي ودوره في تنمية مهارات التعلم الذاتي*. كلية الفنون الجميلة، جامعة النجاح الوطنية.

ابو الحاج، س. ا. و المصالحة، ح. خ. (2016). *استراتيجيات التعلم النشطه وتطبيقات علمية*. عمان–دبي: مركز ديبونو لتعليم التفكير.

احسن، ا. (2013). أثر برنامج تصحيح الأخطاء باستخدام التحليل الكينماتيكي على تعلم الأداء الحركي للمشي الرياضي. *المجلة العلمية للثقافة البدنيه والرياضيه*، (10).

افراح، ذ. ي. (2013). التغذية الراجعة بأسلوب التصوير الفيديوي واثرها في الاكتساب والاحتفاظ ببعض الحركات الايقاعية مع الكرة. *مجلة الرافدين للعلوم الرياضية*، *19*(63).

اصلان، ا. (2021/04/24). الجيل الثاني من التغذية الراجعة. متاح من خلال الرابط

https://www.new-educ.com/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%BA%D8%B0%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%B9%D8%A9

بركاتي، ن. (2018). *أثر برنامج تعليمي مبني على التغذية الراجعة المرئية في تحسين الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل وعلاقته ببعض المتغيرات البيوكينماتيكية في عملية الانجاز الرياضي* (أطروحة دكتوراه). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف.

بيتس، أ. و. ط. (2007). *التكنولوجيا والتعلم الالكتروني والتعليم عن بعد*. (ترجمة و. شحادة). المملكة العربية السعودية: العبيكان للأبحاث والتطوير.

بولص، س. ح. (2006). *الاتصال الرياضي في لعبة الكرة الطائرة*. الاردن: دار مجداوي للنشر والتوزيع.

البوريني، ا. ع. و قبلان، ص. ا. (2012). *كرة الطائرة (مهارات/ تدريبات/ اصابات)*. الاردن: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.

برج، ي. غ. ع. (2014). أثر التغذية الراجعة باستخدام وسيلة بصرية في بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ، وإنجاز فعالية دفع الثقل للمبتدئين. *مجلة كلية التربية الرياضية*، *26*(3).

جامعة المسيلة. (2018/03/28). الاعداد البدني في الكرة الطائرة [المحاضرة رقم 16]. متاح من خلال الرابط

https://elearning.univ-msila.dz/moodle/mod/resource/view.php?id=1971

الدليمي، ن. ع. (2018). *استراتيجيات في التعلم الحركي*. العراق: دار الضياء للطباعة والتصميم.

الدليمي، ن. ع. (2016أ). *أساسيات في التعلم الحركي*. الاردن: الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

الدليمي، ن. ع. (2016ب). *الأسس العلمية في التعلم الحركي*. الاردن: الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

الدليمي، ن. ع، خزعل، ع. م، و مشتت، ر. م. (2015). *الكره الطائره الحديثه ومتطلباتها التخصصية*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الدليمي، ن. ع. (2012). *أساليب في التعلم الحركي*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الدليمي، ن. ع. (2011). *الكرة الطائرة*. العراق: دار الضياء للطباعة و التصميم.

دايخ، ي. ع. و حسن، ح. ف. (2016). دراسه تحليليه مقارنه في قيم بعض المتغيرات البايو كينيماتيكيه والتزامن من بدء خطوات الاقتراب وفق ارتفاع الاعداد عند مهارة الضرب الساحق من المنطقة الخلفية. *مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية*، *2016*(46).

الهيتي، م. ا. م. (2008). *التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم*. الاردن: دار دجلة.

زروال، م. (2017). *بناء بطارية اختبارات بدنية بغرض الانتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية* (أطروحة دكتوراه). معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة محمد خيضر.

زغلان، م. ص. (2015أ). دراسة تحليلية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية وعلاقتها بدقة مهارة حائط الصد للاعب السريع بالكرة الطائرة. *مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية، 2015*(42).

زعلان، م. ص. (2015ب). تأثير تمارين تعليمية خاصة وباستخدام وسيلة تعليمية على وفق بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لتعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة. *مجلة علوم التربية الرياضية، 8*(4).

زغلول، م. س، اوهرجة، م. ح، و عبد المنعم، هـ. س. (2001). *تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية*. مصر: مركز الكتاب للنشر.

حسين، ع. ج، و منسي، ت. ح، و العودات، ج. ج. (2012). تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام الأدوات المساعدة في تحسين الادراك الحس- حركي وبعض المهارات الحركية الأساسية لدى المبتدئين بالكرة. *مؤتة للبحوث والدراسات سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، 27*(2).

حمادنه، م. م. س. و عبيدات، خ. ح. م. (2012). *مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق .... اساليب .... استراتيجيات*. الاردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.

حسن، ز. م. م. (2004). *مهارات الرؤية البصرية للرياضيين الخصائص- العوامل- الفحوصات- التدريبات مثال تطبيقي في الكرة الطائرة*. مصر: المكتبه المصريه للطباعه والنشر والتوزيع.

حامد، ن. ع، جميل، ك. ج، و غزوان، ك. خ. (2013). أثر التغذية الراجعة البايوميكانيكية لمقارنة المتعلم أداءه مع ما يجب أن يتم على تعلم بعض المهارات في الجمناستك لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية- جامعة القادسية. *مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، 13*(2).

حسن، م. م. (2018). تأثير برنامج تعليمي نوعي في ضوء نموذج "البوزيم" possum على أداء مهارة الشقلبة الامامية على اليدين جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز لطلاب كليه التربيه الرياضيه. *مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية*، *47*(2).

يوحاج، م. و لبوخ، ت. (2016). استخدام البرامج المعلوماتية الحديثة في التحليل الحركي البيوميكانيكي ودورها في بناء تدريبات بعض المهارات في الكرة الطائرة ومدى فاعليتها. *مجلة المحترف*، (10).

لفته، ا. ع. (2018). *التعلم الحركي اساسيات منهجية*. العراق: مطبعة احمد.

المعمري، س. ب. و آخرون. (2021). *تطوير المناهج الدراسية في ظل كوفيد 19 استشراف من قلب الجائحة*. سلطنة عمان: دار الوراق.

متولي، ن. ع. (2012). *المرشد المعاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج الدولية*. مصر: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

مصطفى، ع. ع. ع. (2014). *استراتيجيات التدريس الفعال*. مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

مفتاح، م. (2020). *أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في تعليم المهارات الحركية وتعزيز التغذية الراجعة خلال حصة التربيه البدنيه والرياضيه لدى تلاميذ السنة اولى ثانوي 16-17 سنة – دراسة ميدانية على مستوى ثانوية المجاهد محمد زراري- سيدي عقبة-* (أطروحة دكتوراه). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد خيضر.

ميم، م. (2014). *فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تنمية التفكير الخططي ووسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية للاعبي كرة القدم* (اطروحة دكتوراه). معهد التربيه البدنيه والرياضيه سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر 3.

المصطفي، ع. ع. (2000). اثر المعرفه بالاداء والنتائج على تعلم الاطفال المهارات الحركيه (دراسه مقارنه). *مجله جامعه الملك عبد العزيز: العلوم التربويه*، *13*.

نعمة، ا. ع. و الجبوري، ن. ك. ه. (2015). *تقنيات و استراتيجسات طرائق التدريس الحديثة*. العراق: قسم الاعلام رئاسة جامعة بابل.

نوري، س. غ. (2013). فاعلية استخدام التغذية الراجعة الخارجية المتزامنة (الانيه) والنهائية في سرعة تعلم الإرسال من الاعلى المواجه (تنس) بالكرة الطائرة لطلاب الرابع الاعدادي. *مجله كليه التربيه الرياضيه*، *25*(1).

السايح، م. م. (2003). *اساليب التدريس في التربيه البدنيه والرياضيه*. مصر: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.

سيد، ا. م. و الجمل، ع. ح. (2012). *أساليب التعليم والتعلم النشط*. مصر: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

سليم، م. ح، خويلدي، ا، و بوراس، م. (2019). واقع ومعوقات توظيف الأساليب التكنولوجية الحديثة في حصة التربيه البدنيه والرياضيه. *مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية*، (52).

سليم، ف. ا. (2016). تأثير اسلوب التعلم المنظم ذاتيا في الوعي بالعمليات الحركية واكتساب بعض المهارات الاساسية للطلاب بالكرة الطائرة. *مجلة علوم التربية الرياضية*، *9*(4).

سعايدية، ه، نحال، ح، و بن الدين، ك. (2020). فاعلية برنامج مقترح للتصور العقلي في تعلم بعض المهارات الأساسية (الإرسال المنخفض والاستقبال) في الكرة الطائرة لدى تلاميذ الطور المتوسط (14- 12سنة). *مجلة الباحث في العلوم الانسانية و الاجتماعية*، *12*(3).

السيد، م. ح. أ. (2020). التفاعل بين مصدر إتاحة التغذية الراجعة الإلكترونية بين الأقران (معلومين/مجهولين) الهوية داخل بيئة تدريب إلكترونية والقدرة على (تحمل/ عدم تحمل الغموض) وأثرها في تنمية استخدام المنصات الرقمية التعليمية لدى طلاب الدراسات العليا والرضا عنها. *مجلة كلية التربية جامعة عين شمس*، *4*(44).

سعيد، ع. ع. (2013). تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية كتغذية راجعة مؤجله على تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض أنواع السباحة الاولمبية. *مجلة كلية التربية الرياضية*، *20*(2).

علوان، ر. (2015). *أثر برنامج تعليمي مقترح على تعلم بعض المهارات الاساسيه في السباحه للاطفال المبتدئين (6-9 سنوات)* (أطروحة دكتوراه). معهد التربية البدنية سيدي عبد الله، جامعة الجزائر 3.

عبد الحسين، و. ص. و متعب، س. ي. (2014). *التعلم الحركي و تطبيقاته في التربيه البدنيه والرياضيه*. العراق: دار الكتاب العلمية.

عايل، ح. أ. ي. و المنوفي، س. ج. (2002). *المدخل الى التدريس الفعال*. المملكة العربية السعيدية: الدار الصولتيه للنشر والتوزيع.

عبد الحسين، و. ص. و حسين، و. ر. (2012). تأثير برمجة التغذية الراجعة الآنية والمتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة. *مجلة علوم التربية الرياضية*، *5*(1).

العيلة، م. م. (د.ت.). *تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق*. الاردن: دار الميسرة للنشر والتوزيع.

عصر، أ. م. ك. و جادو، ا. م. (2010). *تكنولوجيا التعليم والاتصال قراءات أساسية للطالب المعلم*. المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد ناشرون.

عطيات، خ. م. و عبد الفتاح، ا. م. (2017). *برنامج التحليل الحركي كينوفيا(kinovea) بين النظرية والتطبيق*. الاردن: دار امجد للنشر والتوزيع.

عبده، أ. م. (2018). *اساسيات الكرة الطائرة الاسس النظريه والتطبيقيه*. مصر: هابي رايت للطباعة والنشر.

العكور، أ. (2014). تأثير تعليم مساقات الكرة الطائرة في تحسين المهارات التعليمية لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك. *مجلة المنارة*، *20*(2).

عبد الطرفي، ع. س. (2014). الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة [كتاب الكتروني]. متاح على الرابط

https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/13/13_2017_10_04!09_10_59_AM.doc

فتحي، ي. (2013). *اقتراح برنامج تدريبي لتعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية* (أطروحة دكتوراه). معهد التربيه البدنيه والرياضيه سيدي عبد الله، جامعة الجزائر 3.

فرنان، م، العوني، ن، و حماني، ا. (2016). دور تكنولوجيا التعليم في تطوير وتحديث الانشطه الرياضيه المدرسيه. *دفاتر المخبر*، *11*(2).

فرات، ج. س. و علي، ح. ع. (2017). تأثير التغذية الراجعة المستمرة في تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة. *مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية*، *2017*(50).

فايد، ع، حويش، ع، و حملاوي، ع. (2021). اثر استخدام التكنولوجيا الحديثة في تعمم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة. *مجلة تفوق علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية*، *6*(1).

الفضلي، ص. ع، ايهاب، د. ح، محمد، ج. ع. (2017). التغذية الراجعة عن طريق المراقبة البصرية لتصحيح دقة الأداء وتطوير بعض المؤشرات البيوميكانيكية لرمي المطرقة للمتقدمين. *مجلة علوم التربية الرياضية*، *10*(1).

فلاح، ع. ع. (2014). تاثير التسجيل المرئي الذاتي للكشف عن الاخطاء في التعلم المهاري والمعرفي لبعض مهارات المبارزه. *مجله علوم التربيه الرياضيه*، *7*(2).

الصديق، ح. (2014). *تأثير التصور العقلي على التعلم الحركي لدى تلاميذ أقسام الدراسة والرياضة* (رسالة ماجستير). معهد التربيه البدنيه والرياضيه، جامعة حسيبة بن بوعلي.

صبطي، ع. و متولي، ف. ل. (2018). *تكنولوجيا الاتصال الحديثة وتطبيقاتها في مجال التعليم*. مصر: المركز العربي للنشر والتوزيع و دار المعارف المؤسسه العربيه للتربيه والعلوم والآداب.

قدوري، ر. م. (2013). *جوهر التعلم الحركي*. العراق: دار الكتب والوثائق الوطنية كلية التربية الرياضية.

الربيعي، م. د. و محمد امين، س. ص. (2011). *طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الربيعي، م. د. و محمد امين، س. ص. (2010). *الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية*. العراق: مطبعة مناره.

ربابعه، ج. (2016). تأثير استخدام أنواع مختلفة من التغذية الراجعة على تطور بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة. *المنارة للبحوث و الدراسات*، *22*(2).

الشافعي، ج. ع. و جعيمه، ح. م. ا. (2012). برنامج تعليمي لمعالجة أخطاء الأداء الفني لبعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد باستخدام نموذج هاي و ريد للتحليل الكيفي. *المجلة العلمية للتربية البدنية و علوم الرياضة*، *2012* (64).

شكوري، د. ع. ع. و الهاشمي، ب. ك. ع. (2020). تدريبات خاصة وفقا لبيانات dynafoot وتأثيرها على مؤشر القوة المسلطة وأداء مهارة الشقلبة الهوائية الامامية المستقيمة على جهاز بساط الحركات الأرضية. *مجلة الرياضة المعاصرة*، *19* (3).

شعبان، خ. م. (2015). تأثير استخدام التغذية الراجعة الفيديوية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية على جهاز عارضة التوازن. *مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية*، *2015*(44) .

توفيق، د. ك. م. (2011). تاثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسوب على تعزيز التغذيه الراجعه المتزامنه لاكتساب مكونات التوافق الحركي وتحسين اداء بعض المهارات الحركيه في الباليه. *مجلة بحوث التربية الشاملة*، 16(1).

الخالدي، ح. ع. ا. و التركي، ع. ت. س. (2018). اثر تقديم تغذية راجعة الفعالة في نظم ادارة التعلم على تعزيز نواتج تعلم الطلبة. *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*، *7*(7).

الخياط، ف. أ. و بلباس، ح. م. (2010). تأثير أسلوب المحطات وفق التعلم التعاوني والذاتي في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة اليد. *مجلة علوم التربية الرياضية*. *3*(2).

الخياط، ف. أ. (2008). أثر استخدام التمثيل والمواءمة والتنظيم في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم. *مجلة الأبحاث كليه التربيه الاساسيه*، *7*(3).

الخفاجي، ر. إ. م، عاصي، ع. ص، و محمد، س. ك. (2021). *التكنولوجيا الحديثة واستراتيجيات التدريس مداخل علاجية وتواصل تعليمي*. العراق: مكتب نور الحسن للطباعة والتنضيد.

خزعل، ع. م. (2008). تاطير منهج تعليمي مقترح باستخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة لتطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة. *المجله الرياضيه المعاصرة*، *7*(9).

خنساء، م. ج. (2016). دراسه مقارنه لانواع التغذيه الراجعه في تعليم وتدريب بعض المهارات الاساسيه بالكره الطائره. *مجله الرياضه المعاصره*، *15*(1).

خيون، ي. (2010). *التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق*. العراق: الكلمه الطيبه.

2- باللغة الاجنبية

Aiken, C. A., Fairbrother, J. T., & Post, P. G. (2012). The effects of self-controlled video feedback on the learning of the basketball set shot. *Frontiers in psychology*, *3*, 338.

https://doi.org/10.3389/fpsyg.2012.00338

Amara, S., Mkaouer, B., Nassib, S. H., Chaaben, H., Hachana, Y., & Salah, F. Z. B. (2015). Effect of video modeling process on teaching/learning hurdle clearance situations on physical education students. *Advances in Physical Education*, *5*(04).

doi: 10.4236/ape.2015.54027

Amri-Dardari, A., Mkaouer, B., Nassib, S. H., Amara, S., Amri, R., & Ben Salah, F. Z. (2020). THE EFFECTS OF VIDEO MODELING AND SIMULATION ON TEACHING/LEARNING BASIC VAULTING JUMP ON THE VAULT TABLE. *Science of Gymnastics Journal*, *12*(3).

Arbabi, A., & Sarabandi, M. (2016). Effect of performance feedback with three different video modeling methods on acquisition and retention of badminton long service. *Sport Science*, *9*, 41-45.

Bergin, J. (2016). The Effects of Self-Assessment Using Coach's Eye on Perceived Competence in Elementary Physical Education.

D'Anna, C., Pugliese, E., Forte, P., & Ambretti, A. (2023). VIDEO FEEDBACK IN LEARNING SPORT SPECIFIC SKILLS. COGNITIVE APPROACH VS ECOLOGICAL APPROACH. *ITALIAN JOURNAL OF HEALTH EDUCATION, SPORT AND INCLUSIVE DIDACTICS, 7*(2)

Duarte, R., Eskofier, B., Rumpf, M., & Wiemeyer, J. (2016). Modeling and Simulation of Sport Games, Sport Movements, and Adaptations to Training (Dagstuhl Seminar 15382). In *Dagstuhl Reports* (Vol. 5, No. 9). Schloss Dagstuhl-Leibniz-Zentrum fuer Informatik.

Durai, C. (2016). Effect of visual feedback on volleyball skills among physical e ducation students. *Int. J. Creat. Res. Thoughts*, *4*(2), 2320n2882.

Fairbrother, J. T., Laughlin, D. D., & Nguyen, T. V. (2012). Self-controlled feedback facilitates motor learning in both high and low activity individuals. *Frontiers in Psychology*, *3*,323.

doi: 10.3389/fpsyg.2012.00323

Feher, J., & Kaplan, A. (2011). Using of dartfish video analysis in physical education. *ACC Journal*.

Guadagnoli, M., Holcomb, W., & Davis, M. (2002). The efficacy of video feedback for learning the golf swing. *Journal of sports sciences*, *20*(8), 615-622.doi: 10.1080/026404102320183176

Hung, H. C., Shwu-Ching Young, S., & Lin, K. C. (2018). Exploring the effects of integrating the iPad to improve students' motivation and badminton skills: a WISER model for physical education. *Technology, Pedagogy and Education*, *27*(3),265-278.

https://doi.org/10.1080/1475939X.2017.1384756

Kretschmann, R. (2017). Employing tablet technology for video feedback in physical education swimming class. *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, *13*(2).

https://doi.org/10.20368/1971-8829/143

Lhuisset, L., & Margnes, E. (2015). The influence of live-vs. video-model presentation on the early acquisition of a new complex coordination. *Physical Education and Sport Pedagogy*, *20*(5), 490-502.https://doi.org/10.1080/17408989.2014.923989

Madou, T., & Cottyn, J. (2015, April). Integrating live delayed video feedback using mobile devices into a real life physical education setting. In *Global Learn* (pp. 380-384). Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).

Menickelli, J. (2004). *The effectiveness of videotape feedback in sport: Examining cognitions in a self-controlled learning environment*. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College.

Merian, T., & Baumberger, B. (2007). Le feedback vidéo en éducation physique scolaire. *Staps*, (2), 107-120.

Napolitano, S. (2018). Video Analysis for the improvement in the Didactic of Sports Performances. *Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva*, *2*(4).

Napolitano, S., Perciavalle, V., & Ascione, A. (2017). Pilot study in youth volleyball: Video analysis as a didactic tool. *Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva*, *1*(2).

Ningthoujam, R. (2016). Construction and importance of video based analyses teaching in physical education by use of window live movie maker. *Video Journal of Education and Pedagogy*, *1*(1), 1-13.doi: 10.1186/s40990-016-0003-2

Palao, J. M., Hastie, P. A., Cruz, P. G., & Ortega, E. (2015). The impact of video technology on student performance in physical education. *Technology, Pedagogy and Education*, *24*(1), 51-63.

https://doi.org/10.1080/1475939X.2013.813404

Potter, A. W., Tharion, W. J., & Elrod, J. M. (2013). Technology-assisted feedback for motor learning: A brief review. *J Sport Hum Perf*, *1*(3), 43-49.doi: 10.12922/jshp.0015.2013

Rohleder, J., & Vogt, T. (2018). Teaching novices the handstand: a practical approach of different sport-specific feedback concepts on movement learning. *Science of Gymnastics Journal*, *10*(1), 29-42.

Rosendahl, P., Klein, M., & Wagner, I. (2022). Immersive training for movement sequences: The use of 360 video technology to provide poomsae training in Taekwondo. *Journal of Physical Education and Sport*, *22*(10), 2318-2325.

Schmidt, M. S., & Bradford, J. (2016). *SELF-CORRECTION OF DEADLIFT FORM UTILIZING REAL TIME VISUAL FEEDBACK INFORMATION* (Doctoral dissertation).

Souissi, M. A., Ammar, A., Trabelsi, O., Glenn, J. M., Boukhris, O., Trabelsi, K., ... & Souissi, N. (2021). Distance motor learning during the COVID-19 induced confinement: video feedback with a pedagogical activity improves the snatch technique in young

athletes. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, *18*(6), 3069.https://doi.org/10.3390/ijerph18063069

STANESCU, M., STOICESCU, M., BEJAN, R., & VASILIU, A. M. (2011). COMPUTER USE IN PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS TEACHING. *Elearning & Software for Education*.

Ste-Marie, D. M., Vertes, K., Rymal, A. M., & Martini, R. (2011). Feedforward self-modeling enhances skill acquisition in children learning trampoline skills. *Frontiers in psychology*, *2*, 155.

https://doi.org/10.3389/fpsyg.2011.00155

Ste-Marie, D. M., Vertes, K. A., Law, B., & Rymal, A. M. (2013). Learner-controlled self-observation is advantageous for motor skill acquisition. *Frontiers in Psychology*, *3*, 556.

doi: 10.3389/fpsyg.2012.00556

Taheri-Torbati, H., & Sotoodeh, M. S. (2019). Using video and live modelling to teach motor skill to children with autism spectrum disorder. *International Journal of Inclusive Education*, *23*(4), 405-418.https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1441335

Winfrey, M. L., & Weeks, D. L. (1993). Effects of self-modeling on self-efficacy and balance beam performance. *Perceptual and motor skills*, *77*(3), 907-913. doi: 10.2466/pms.1993.77.3.907

Yang, J. (2014). Virtual simulation in physical education teaching. *World Trans. Eng. Technol. Educ*, *12*, 793-796.

الملاحق

ملحق رقم (1): البرنامج التعليمي المقترح

الشهر	اوت					سبتمبر
الاسبوع	1	2	3	4	5	6
العمل البدني	-مداومة عامة -مرونة	-مداومة خاصة -مرونة	-تقوية عضلية -مرونة	-قوة انفجارية -مرونة	-سرعة -سرعة رد الفعل -مرونة	-تطوير القدرات العامة
العمل التقني مع استعمال برمجية كينوفيا في مرحلة تصحيح الاخطاء	-تذكير بالتمرير البسيط العالي للامام -تذكير بالاستقبال بالساعدين -تذكير بالسحق -تذكير بالارسال التنس و البسيط	- التمرير البسيط العالي مع التنقل للامام و الجانبين -تعلم تقنية الارسال الساحق -تعلم تقنيتي الغطس الامامي و الدحرجة الجانبية	-التمرير للخلف -تحسين تقنية الارسال الساحق -تحسين تقنيتي الغطس الامامي و الدحرجة الجانبية -السحق و الصد الاحادي	-التمرير من الارتقاء -اتقان الارسال الساحق -اتقان تقنيتي الغطس الامامي و الدحرجة الجانبية -السحق من المناطق الخلفية و الصد الثنائي	-التمرير من السقوط -توجيه الارسال الساحق -تثبيت تقنيتي الغطس الامامي و الدحرجة الجانبية -توجيه السحق و تحسين الصد الثنائي	-تحسين و تثبيت القدرات المهارية للاعبين
العمل الخططي	و الدفاعي	الهجومي	من الاداء	الانتقال	عملية	تحسين
المنافسات	الاعبين	بين	ضد 6	6	مقابلات	تنظيم

ملحق رقم (2): وثيقة تسهيل مهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية باتنة
المدير

الرقم: 2021/01/497

إلى
السيد: رئيس قسم نشاطات
التربية البدنية والرياضية
جامعة قاصدي مرباح -ورقلة-

الموضوع: ف/ي طلب تقديم تسهيلات
المرجع: إرسالكم رقم: 63 المؤرخ في 01.07.2021.

ردا على مراسلتكم المشار إليها في المرجع أعلاه، والمتعلقة بطلب تقديم تسهيلات في إطار التعاون بين المؤسسات خدمة للبحث العلمي، وذلك من خلال تمكين طالب الدكتوراه شوفي حسين من القيام بتربص ميداني مع الفريق المدرسي لثانوية محمد يكن الغسيري - آريس - من الفترة الممتدة من: 2021/07/10 إلى 2021/09/30 على مستوى الثانوية، وذلك تحت اشراف الأستاذ زروال محمد.

يشرفني أن أفيدكم بالموافقة المبدئية شريطة التنسيق مع مدير المؤسسة.

باتنة في: 29_07_2021
مدير التربية
علة

نسخة لـ:
- السيد مدير ثانوية محمد يكن الغسيري

ملحق رقم (3): وثيقة طلب تسهيل مهمة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : نشاطات التربية البدنية و الرياضية .

- الرقم 63/ق ن ت ب ر /2021

إلى السيد: . مدير التربية لولاية باتنة

الموضوع: طلب تقديم تسهيلات

تحية وطيبة وبعد

في إطار التعاون بين جامعة قاصدي مرباح – ورقلة – ونظيراتها الأخرى و كذا بينها و بين المؤسسات الاقتصادية و الاجتماعية الوطنية، فإننا نرجو من سيادتكم الفاضلة وخدمة للبحث العلمي تقديم تسهيلات الممكنة لطالب الدكتوراه : **شوفي حسين.**

تحت اشراف: **الاستاذ زروال محمد .**

و ذالك لتمكينه بالقيام بتربص ميداني مع الفريق المدرسي لثانوية محمد يكن الغاسيري - اريس - في الفترة الممتدة من 2021/07/10 الى 2021/09/30 على مستوى الثانوية وكذا من خلال تمكينه من الاستفادة من المرافق و البيانات لديكم ، قصد انجاز رسالة التخرج للدكتوراه.

تقبلوا منا فائق التقدير و الاحترام

ورقلة في :2121/07/01

موافقة المسؤول المعني

رئيس القسم
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية
الدكتور جمال تتيق

ملحق رقم (4): استمارة تسجيل البيانات الأساسية لعينة الدراسة

الرقم	الاسم و اللقب	الطول سم	الوزن كلغ	العمر الزمني سنة	الخبرة سنة	مركز اللعب المفضل
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

ملحق رقم (5): استمارة تسجيل نتائج الاختبارات المهارية للمتعلمين

إسم المتعلم:.....

الرقم	إسم الاختبار	القياس و نوعه		رقم المحاولة	درجة المحاولة		الدرجة الكلية
		قبلي/بعدي	النوع				
01	**الغطس الامامي**		مهاري				
02	**الارسال الساحق**						
03	**الدحرجة الجانبية**						

ملحق رقم(6): الوحدات التعليمية للبرنامج التعليمي المقترح

2024/2023

وحدة تعليمية(1)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... مداومة عامة + مرونة.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعليمية	النشاط: التمكن بالقيام بمجموعة من التمارين الرياضية في اقل وقت و بمضاعفة المجهود تمكين العضلات و المفاصل من تقديم اداء اكثر فاعلية	التدريب المتواتر عالي الكثافة HIIT تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(2)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تذكير بالتمرير البسيط العالي للامام.....,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على تمرير الكرة . التمكن من تمرير الكرة عاليا للامام نحو منطقة المهاجم.	اداء تمريرات 2-2 من الجلوس و ايضا من الوقوف على بعد 3م ثم 8م اداء تمريرة عالية للامام مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(3)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تذكير بالاستقبال بالساعدين.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على استقبال الكرة . التمكن من استقبال الكرة و توجيهها نحو منطقة الممرر.	استقبال و تمرير الكرة بالساعدين 2-2 و 3-3 و مقابلا الحائط بعدها على بعد 5م ثم 8م اداء استقبال للكرة بالساعدين موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(4)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تذكير بالسحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على سحق الكرة نحو منطقة الخصم. التمكن من توجيه السحق نحو منطقة معينة.	اداء سحق من الشبكة نحو مناطق محددة اداء سحق موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(5)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تذكير بالارسال التنس و البسيط.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال بسيط ثم تنس الكرة نحو منطقة الخصم. التمكن من توجيه الكرة نحو منطقة معينة.	اداء ارسال بسيط ثم تنس على بعد 3م ثم 9م من الشبكة نحو مناطق محددة اداء ارسال بسيط ثم تنس موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(6)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... مداومة خاصة+ مرونة.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: التمكن بالقيام بمجموعة من التمارين الرياضية الخاصة بالكرة الطائرة في اقل وقت و بمضاعفة المجهود تمكين العضلات و المفاصل من تقديم اداء اكثر فاعلية	وراشات تدريبية على مختلف ارجاء ملعب الكرة الطائرة تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(7)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... التمرير البسيط العالي مع التنقل للامام و الجانبين.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على تمرير بسيط عالي للكرة مع التنقل للامام و الجانبين. التمكن من توجيه الكرة نحو منطقة المهاجم.	اداء تمريرات من الوقوف ثم الجلوس ثم الاستلقاء ثم التنقل الى للامام و الجانبين و توجيهها الى مختلف المناطق اداء تمرير بسيط عالي مع التنقل للامام و الجانبين موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(8)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تعلم تقنية الارسال الساحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال الكرة نحو منطقة الخصم.	اداء خطوات الارسال الساحق مع حركة السحق ثم ادء طريقة رمي الكرة عند الحائط بعدها عند خط الارسال اداء ارسال ساحق مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(9)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تعلم تقنية الغطس الامامي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الغطس الامامي.	اداء تمريرات بالساعدين 2-2 تحت الشبكة خطوات تعليمية لتقنية الغطس الامامي على البساط بدون كرة ثم بكرة اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(10)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تعلم تقنية الدحرجة الجانبية.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الدحرجة الجانبية.	اداء تمريرات جانبية بقبضة اليد يسرى/يمنى 2-2 تحت الشبكة ثم خطوات تعليمية لتقنية الدحرجة الجانبية على البساط بدون كرة ثم بكرة اداء التقنية مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(11)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تقوية عضلية + مرونة .....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: التمكن من تعزيز الاداء البدني تمكين العضلات و المفاصل من تقديم اداء اكثر فاعلية	وراشات تدريبية للصدر ، الظهر ، الارجل ، الذراعين تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(12)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... التمرير للخلف + السحق و الصد الاحادي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على تمرير خلفي للكرة مع السحق و الصد الاحادي. التمكن من تمرير خلفي للكرة نحو منطقة المهاجم للسحق امام حائط صد احادي.	ورشة تدريبية مركبة تتضمن التمرير الخلفي و السحق و الصد الاحادي اداء تمرير خلفي و سحق و صد احادي للامام مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(13)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري المستوى: الفريق المدرسي الأستاذ: شوفي حسين النشاط: الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين تقنية الارسال الساحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال الكرة نحو منطقة الخصم.	اداء ارسال ساحق من كرة معلقة عند خط الارسال مع التدرب على توقيت ملامسة الكرة اداء ارسال ساحق مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(14)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين تقنية الغطس الامامي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الغطس الامامي.	اداء تمريرات بالساعدين 2-2 تحت الشبكة استرجاع لتقنية الغطس الامامي على البساط بالكرة ثم ادائها دون كرة بمواجهة عائق اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(15)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين تقنية الدحرجة الجانبية.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الدحرجة الجانبية.	اداء تمريرات جانبية بقبضة اليد يسرى/يمنى 2-2 تحت الشبكة ثم استرجاع لتقنية الدحرجة الجانبية على البساط بالكرة بعدها ادائها لالتقاط طبق طائر اداء التقنية مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(16)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... قوة انفجارية + مرونة.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: التمكن من تطوير المجاميع العضلية لانتاج اقصى قدرة باقصر زمن اثناء الاداء في المباريات تمكين العضلات و المفاصل من تقديم اداء اكثر فاعلية	وراشات تدريبية مختلفة لتطوير القوة الانفجارية حسب المجاميع العضلية تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(17)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... التمرير من الارتقاء + السحق من المناطق الخلفية و الصد الثنائي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على تمرير من الارتقاء للكرة مع السحق من المناطق الخلفية و الصد الاثنائي. التمكن من تمرير الكرة من الارتقاء نحو المنطقة الخلفية للسحق امام حائط صد اثنائي.	ورشة تدريبية مركبة تتضمن التمرير من الارتقاء و السحق من المناطق الخلفية و الصد الثنائي اداء تمرير من ارتقاء و سحق من منطقة خلفية و صد ثنائي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(18)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... اتقان الارسال الساحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال الكرة نحو منطقة الخصم.	اداء خطوات الاقتراب للارسال الساحق مع حركة اليدين ثم اداء طريقة رمي الكرة عند خط الارسال مع التدرب على توقيت ملامسة الكرة اداء ارسال ساحق مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(19)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... اتقان تقنية الغطس الامامي .....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الغطس الامامي.	اداء استقبال بالساعدين للسحق 2-2 ضرب الكرة على الارض ثم اللحاق بها لرفعها بتقنية الغطس الامامي اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(20)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... اتقان تقنية الدحرجة الجانبية.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الدحرجة الجانبية	اداء استقبال بقبضة اليد للسحق 2-2 ضرب الكرة على الارض ثم اللحاق بها لرفعها بتقنية الدحرجة الجانبية اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(21)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... سرعة + سرعة رد الفعل + مرونة.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: التمكن من تجنب استعمال المجاميع العضلية التي لا حاجة لها في اداء مختلف الحركات التمكن من اداء الحركات ضمن الشروط الموضوعة في اقل زمن ممكن تمكين العضلات و المفاصل من تقديم اداء اكثر فاعلية	اداء سباقات سرعة للامام و للجانب لعبة خطف الكرة التقاط الكرة المرتدة من الحائط استقبال ارسالات بعد الدوران تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(22)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... التمرير من السقوط. + توجيه السحق و تحسين الصد الثنائي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على تمرير من السقوط للكرة مع توجيه السحق و تحسين الصد الاثنائي. التمكن من تمرير الكرة من السقوط نحو المهاجم لتوجيه السحق امام حائط صد اثنائي.	ورشة تدريبية مركبة تتضمن التمرير من السقوط و توجيه السحق و الصد الثنائي اداء تمرير من السقوط و توجيه سحق و صد ثنائي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(23)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : .....توجيه الارسال الساحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال الكرة نحو منطقة الخصم. التمكن من توجيه الكرة نحو منطقة معينة.	اداء ارسال ساحق على بعد 3م ثم 9م من الشبكة نحو مناطق محددة اداء ارسال ساحق موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(24)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تثبيت تقنية الغطس الامامي .....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الغطس الامامي. التمكن من رفع الكرة نحو الممرر بعد الانقاذ	استقبال سحق كرة مرتدة من حائط بالساعدين الجري لتمرير الكرة ثم لحماية الملعب من كرة ممرة بعيدا بتقنية الغطس الامامي اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(25)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تثبيت تقنية الدحرجة الجانبية.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الدحرجة الجانبية. التمكن من رفع الكرة نحو الممرر بعد الانقاذ.	استقبال سحق كرة مرتدة من حائط بقبضة اليد الجري لتمرير الكرة ثم لحماية الملعب من كرة ممرة بعيدا بتقنية الدحرجة الجانبية اداء دحرجة جانبية مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للمهارة في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(26)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تطوير القدرات العامة.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: الوصول بمستوى اللياقة البدنية لمرحلة تساعد على سرعة تعلم المهارات الجديدة	وراشات تدريبية مختلفة لتطوير عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي الكرة الطائرة تمارين المرونة و الاطالة مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(27)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين و تثبيت مهارة الارسال الساحق.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على ارسال الكرة نحو منطقة الخصم. التمكن من توجيه الكرة نحو منطقة معينة.	اداء ارسال ساحق بعد تثبيت طريقة الرمي و خطوات الاقتراب و توقيت السحق اداء ارسال ساحق موجه مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(28)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين و تثبيت مهارة الدحرجة الجانبية.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الدحرجة الجانبية. التمكن من رفع الكرة نحو الممرر بعد الانقاذ.	الشقلبة عند الزميل من كرة ساقطة الجري لحماية الملعب من كرة ممرة بعيدا بتقنية الدحرجة الجانبية اداء دحرجة جانبية مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(29)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري **المستوى:** الفريق المدرسي **الأستاذ:** شوفي حسين **النشاط:** الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين و تثبيت مهارة الغطس الامامي.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: العمل على الدفاع عن الملعب بتقنية الغطس الامامي. التمكن من رفع الكرة نحو الممرر بعد الانقاذ	الغطس عند الزميل من كرة ساقطة الجري لحماية الملعب من كرة ممرة بعيدا بتقنية الغطس الامامي اداء غطس امامي مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحلة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

وحدة تعليمية(30)

ثانوية: الشيخ محمد يكن الغسيري المستوى: الفريق المدرسي الأستاذ: شوفي حسين النشاط: الكرة الطائرة

هدف النشاط : ..... تحسين و تثبيت القدرات المهارية للاعبين.....

المراحل	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- إحماء عام. - إحماء خاص.	جري خفيف تحريك مفاصل تمديد عضلات تمريرات متنوعة بالكرة	التسخين العام يكون جماعيا بقيادة لاعب التسخين الخاص يكون ثنائيا
المرحلة التعلمية	النشاط: التمكن من اداء مختلف المهارات	اداء مختلف المهارات مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتصحيح اخطاء الاداء ذاتيا مبارات تطبيقية	التركيز على شرح الاستاذ للتمرين في بداية الحصة استغلال التكنولوجيا الحديثة لزيادة الفهم و تصحيح الاخطاء ذاتيا اثناء الممارسة
المرحة الختامية	تقييم العمل المنجز مع التلاميذ	المشاركة الجماعية في التقييم و المناقشة جمع الادوات و الوسائل	المشاركة الجماعية المنظمة في النقاش

ملحق رقم(7): نموذج لصور مخرجات برنامج spss

Post Hoc Tests

Multiple Comparisons

Scheffe

Dependent Variable	(I) المجموعة	(J) المجموعة	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
						Lower Bound	Upper Bound
قبلي الارسال	تج1	تج2	1,83333	3,00694	,943	-8,6688	12,3355
		تج3	4,16667	3,00694	,610	-6,3355	14,6688
		ضابطة	-2,16667	3,00694	,912	-12,6688	8,3355
	تج2	تج1	-1,83333	3,00694	,943	-12,3355	8,6688
		تج3	2,33333	3,00694	,893	-8,1688	12,8355
		ضابطة	-4,00000	3,00694	,639	-14,5021	6,5021
	تج3	تج1	-4,16667	3,00694	,610	-14,6688	6,3355
		تج2	-2,33333	3,00694	,893	-12,8355	8,1688
		ضابطة	-6,33333	3,00694	,292	-16,8355	4,1688
	ضابطة	تج1	2,16667	3,00694	,912	-8,3355	12,6688
		تج2	4,00000	3,00694	,639	-6,5021	14,5021
		تج3	6,33333	3,00694	,292	-4,1688	16,8355
بعدي الارسال	تج1	تج2	,66667	1,20185	,956	-3,5310	4,8643
		تج3	4,33333*	1,20185	,043	,1357	8,5310
		ضابطة	4,33333*	1,20185	,043	,1357	8,5310
	تج2	تج1	-,66667	1,20185	,956	-4,8643	3,5310
		تج3	3,66667	1,20185	,089	-,5310	7,8643
		ضابطة	3,66667	1,20185	,089	-,5310	7,8643
	تج3	تج1	-4,33333*	1,20185	,043	-8,5310	-,1357

Oneway

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
قبلي الارسال	Based on Mean	2,654	3	8	,120
	Based on Median	,763	3	8	,546
	Based on Median and with adjusted df	,763	3	4,966	,562
	Based on trimmed mean	2,461	3	8	,137
بعدي الارسال	Based on Mean	1,792	3	8	,227
	Based on Median	,182	3	8	,906
	Based on Median and with adjusted df	,182	3	5,628	,905
	Based on trimmed mean	1,509	3	8	,285

ANOVA

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
قبلي الارسال	Between Groups	65,229	3	21,743	1,603	,264
	Within Groups	108,500	8	13,563		
	Total	173,729	11			
بعدي الارسال	Between Groups	48,667	3	16,222	7,487	,010
	Within Groups	17,333	8	2,167		
	Total	66,000	11			

Paired Samples Statistics[a]

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	قبلي الارسال	7,1667	3	1,25831	,72648
	بعدي الارسال	15,3333	3	,57735	,33333

a. المجدبه = نح1

Paired Samples Correlations[a]

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	قبلي الارسال & بعدي الارسال	3	-,803	,407

a. المجدبه = نح1

Paired Samples Test[a]

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	قبلي الارسال - بعدي الارسال	-8,16667	1,75594	1,01379	-12,52867	-3,80466	-8,056	2	,015

a. المجدبه = نح1

ملخصات الدراسة

ملخص الدراسة

أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تحسين بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الفرق المدرسية للكرة الطائرة في الطور الثانوي

دراسة تجريبية باستخدام برمجية كينوفيا نموذجا على الفريق المدرسي للكرة الطائرة لثانوية الشيخ محمد يكن الغسيري اريس– باتنة

ان الاعتماد على التلميذ في جزء من مراحل التعلم و ذلك باكتشاف اخطاء ادائه بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة (مشاهدة اعادة فيديو الاداء الذاتي او مشاهدة فيديو النموذج المثالي او مشاهدتهما معا في نفس الوقت) هي اهمية هذا البحث ، اذ **هدفت** الدراسة الى تقصي اثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام برمجية كينوفيا في تطوير بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الفريق المدرسي للكرة الطائرة للموسم الدراسي 2021/2020م، و اعتمد الباحث على **المنهج التجريبي** لملائمته لهذه الدراسة ، وقد شملت **عينة الدراسة** الفريق المدرسي للكرة الطائرة (12 تلميذا) لثانوية الشيخ محمد يكن الغاسيري بلدية اريس ولاية باتنة اختيروا عمديا و تم تقسيمهم عشوائيا الى اربع مجموعات متساوية (3 مجموعات تجريبية و مجموعة ضابطة) و قد استخدمت كل مجموعة تجريبية اسلوب واحد من الاساليب التكنولوجيا الثلاث للاكتشاف الذاتي لاخطاء الاداء ، اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب التقليدي باكتشاف اخطاء الاداء عن طريق ملاحظات الاستاذ دون تكنولوجيا ، و اعتمد الباحث على الاختبارات المهارية في الكرة الطائرة (إختبار الغطس الامامي، الارسال الساحق، الدحرجة الجانبية) و القياسات الجسمية(الطول ،الوزن) و العمر و الخبرة . اسفرت نتائج الدراسة عن التاثير الاجابي لاستعمال برمجية كينوفيا كتغذية راجعة مرئية ذاتية لتحسين بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لدى لاعبي الفريق المدرسي، وبناءا على النتائج التي تم التوصل اليها يوصي الباحث بضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة في تطوير المهارات في الكرة الطائرة و اجراء المزيد من الدراسات المشابهة في مختلف الرياضات.

الكلمات المفتاحية :

برنامج تعليمي – التكنولوجيا الحديثة – الكرة الطائرة –لاعبي الفرق المرسية–برمجية كينوفيا–

ABSTRACT

The effect of a proposed education programme using modern technology in developing some of basic skills of high school volleyball team players

The aim of the study is to investigate the effect of a proposed education program using Kenovia software on the development of some of the basic skills of school volleyball team players. For this purpose, we used the experimental method. On a sample composed of 12 players, they were randomly divided into four equal groups (3 experimental groups and a control group). Chosen as Intentionally, each experimental group used one of the three technology methods for self-detection of performance errors (watching a replay of the self-performance video, watching a video of the ideal model, or watching both at the same time). The control group used the traditional method of detecting performance errors through teacher feedback without technology. And for data collection, we used the swan diving skill test, the rolling skill test, and the jump serving skill test. After collecting the results and treating them statistically, we conclude that the Kinovea software had a positive effect on developing some of the basic skills of high school volleyball team players.

Keywords: Modern technology; volleyball; high school team players; kinovea software.