



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربيّ



النقل الـديداكتيكي لـدروس النحو العربي في كتب
اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط
- دروس الجملة الاسمية أنموذجا -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

التخصص : لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذة:

سعاد بضياف

إعداد الطالبة:

سلمى بو علي

السنة الجامعية:

1445/1444هـ الموافق 2023/2024م

شكر وعرّفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، لله الحمد والشكر أن وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع، كما أنه من دواعي سروري أن أتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذة المشرفة "سعاد بضياف" والتي كانت عوناً لي من بعد الله في إنجاز هذا العمل، بفضل توجيهاتها ونصائحها القيمة التي سعت إلى الخروج بهذا العمل في أحسن صورة فبارك الله فيك أستاذتي الفاضلة وجزاك الله عنّي خير الجزاء.

إهداء

بداية أشكر الله العلي القدير أن وفقني لإنجاز هذا العمل وأن
باغني هذه اللحظة الغالية والنجاح الكبير فالحمد لله حمدا
كثيرا طيبا مباركا.

ومن هنا أيضا أود أن أشكر تلك الإنسنة العظيمة التي لا
طالما تمننت أن تقر عينها برويتي في يوم كهذا إلى التي انتقلت
إلى جنان ربها قبل أن تتحقق أمنيتها إلى سر نجاحي واجتهادي
إلى أمي رحمها الله أهدي تخرجي ونجاحي.

إلى أبي الغالي الذي بذل كل جهده من أجل أن أبلغ هذه
اللحظة فبارك الله في عمره.

إلى خالتي زوجة أبي التي دعمتني واحتوتني بكل معنى الكلمة
أهديك نجاحي هذا فبارك الله فيك يا طيبة.

إلى أخواتي الغاليات اللواتي شاركنني اللحظات الجميلة أثناء
إنجاز لهذا العمل عبير ندى رحمة.

إلى زميلاتي وصديقاتي اللواتي جمعني رحلة الدراسة أو الحياة
بهم وأخص بالذكر صديقاتي ميمونة، بثينة، إكرام.

إلى كل أساتذتي بقسم اللغة العربية وأدائها بارك الله في
جهودكم وجعلها الله في ميزان حسناتكم.

ملخص الدراسة

تتناول هذه الدراسة مسألة مهمة من مسائل العملية التعليمية وهي عملية النقل الـديداكتيكي الذي يسعى إلى تبسيط وتكييف المعارف الأكاديمية وفق مستوى المتعلم، ليـستطيع إدراكها وفهمها وتوظيفها، وقد هدفت هذه الدراسة إلى البحث في العلاقة الموجودة بين المعرفة الأكاديمية والمعرفة الـديداكتيكية، كما تسعى إلى معرفة آليات النقل الـديداكتيكي التي اعتمدت في نقل دروس الجملة الاسمية من مجالها العالم إلى مجالها التعليمي مع تحديد الأغراض التعليمية التي كانت سببا في حدوث هذا النقل، وقد اقتضت هذه الدراسة فصلين؛ نظري وتطبيقي مع مقدمة وخاتمة، وبالاعتماد على المنهج الوصفي وأداتي تحليل المحتوى والمقارنة في الجانب التطبيقي.

الكلمات المفتاحية: النقل الـديداكتيكي، النحو العلمي، النحو التعليمي، الجملة الاسمية.

Summary

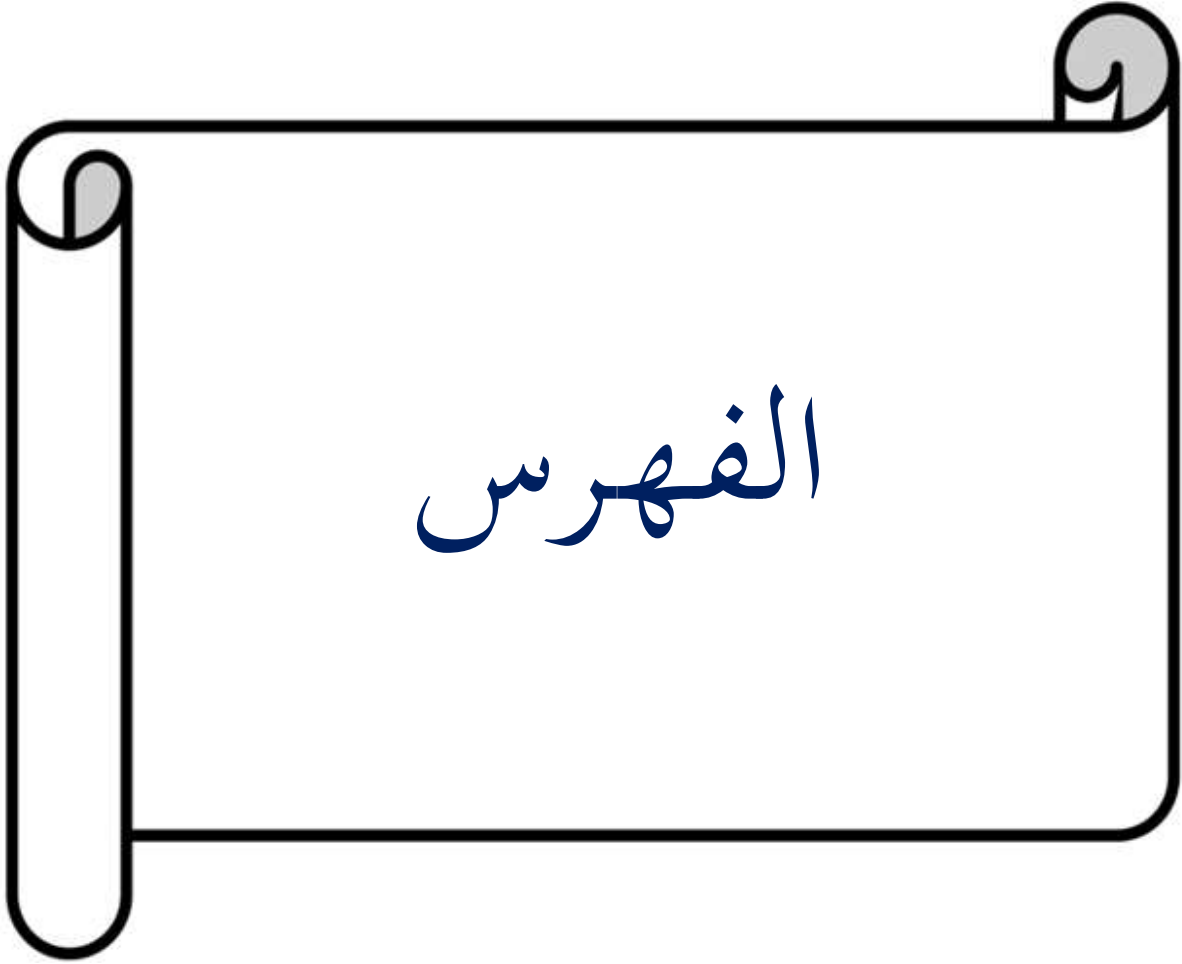
This study addresses an important issue in the educational process, namely the process of didactic transposition, which aims to simplify and adapt academic knowledge to the learner's level so that they can understand, comprehend, and utilize it. The aim of this study is to explore the relationship between academic knowledge and didactic knowledge, as well as to identify the mechanisms of didactic transposition used to transfer lessons on the nominal sentence from their general context to their educational context, specifying the educational objectives that prompted this transfer. This study comprises two chapters, one theoretical and one applied, along with an introduction and a conclusion, relying on the descriptive method and utilizing content analysis and comparison tools in the applied section.

Key words: didactic transport, scientific grammar, educational grammar, noun phrase.

Résumé

Cette étude aborde une question importante du processus éducatif, à savoir le transfert didactique, qui vise à simplifier et à adapter les connaissances académiques au niveau de l'apprenant afin qu'il puisse les comprendre, les assimiler et les utiliser. L'objectif de cette étude est de rechercher la relation entre la connaissance académique et la connaissance didactique, ainsi que de connaître les mécanismes de transfert didactique utilisés pour transmettre les leçons sur la phrase nominale de leur domaine académique à leur domaine éducatif, en déterminant les objectifs pédagogiques qui ont motivé ce transfert. Cette étude comprend deux chapitres, l'un théorique et l'autre appliqué, ainsi qu'une introduction et une conclusion. Elle s'appuie sur la méthode descriptive et utilise les outils de l'analyse de contenu et de la comparaison pour la partie appliquée.

Les mots clés: transport didactique, grammaire scientifique, grammaire pédagogique, phrase nominale.



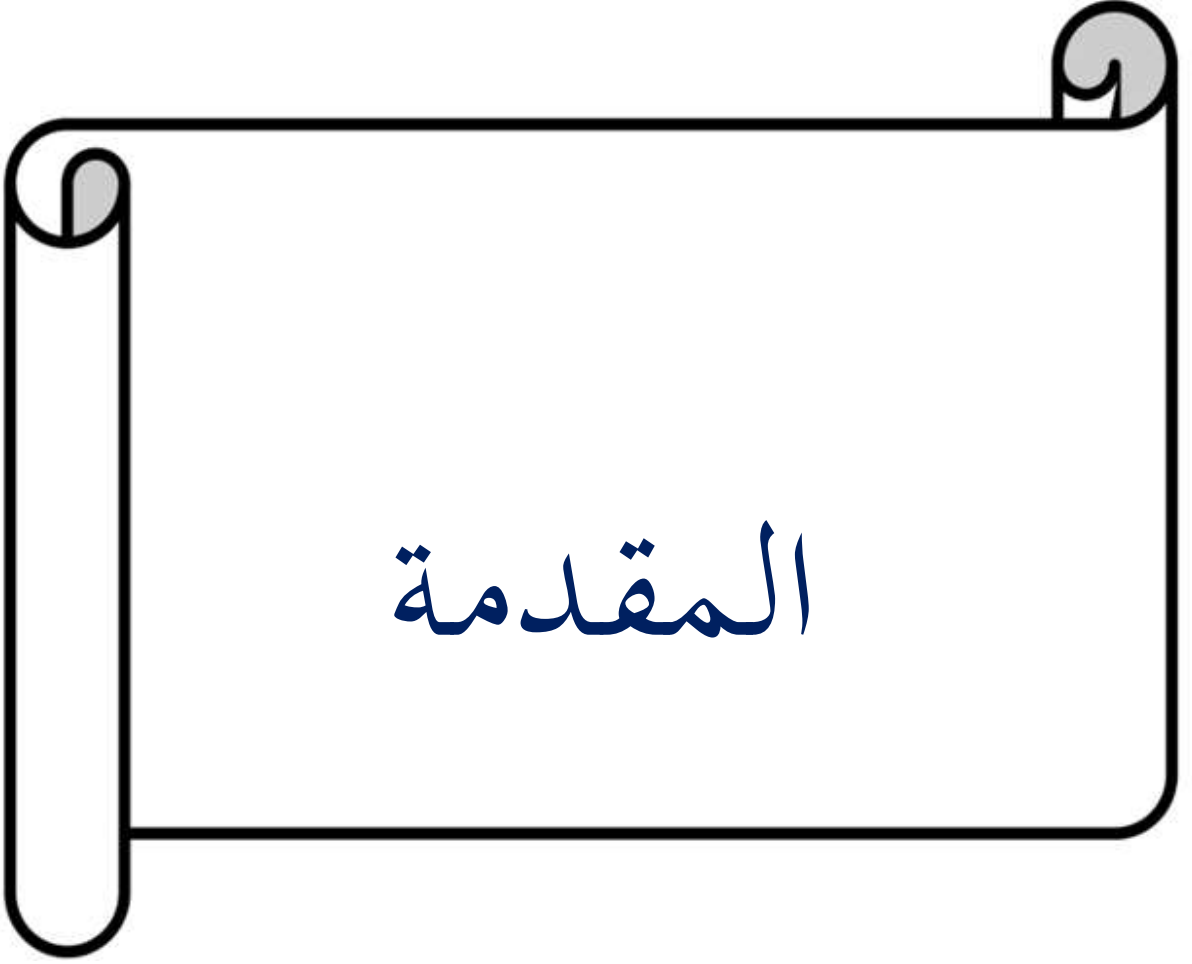
الفهرس

الفهرس

الصفحة	العنوان
	إهداء
	ملخص الدراسة
	الفهرس
أ	المقدمة
	الفصل الأول: الأدبيات النظرية والتطبيقية
6	1- مفهوم النقل الديدانكتيكي
7	2- مراحل النقل الديدانكتيكي
7	أولاً: مرحلة المعرفة العلمية
7	ثانياً: مرحلة المعرفة الواجب تدريسها
7	ثالثاً: مرحلة المعرفة المتداولة في الصف
9	3- آليات النقل الديدانكتيكي
9	أولاً: الاختزال
9	ثانياً: التبسيط والتيسير
9	ثالثاً: التجرد من السياق
10	رابعاً: تجاوز الطابع الشخصي
10	خامساً: القابلية للبرمجة
11	سادساً: الإشهار والنشر
11	4/ مفهوم النحو العلمي
12	5/ مفهوم النحو التعليمي
13	6/ الفرق بين النحو العلمي والنحو التعليمي
14	المبحث الثاني: الدراسات السابقة
14	1/ عرض الدراسات السابقة
18	2/ التعقيب على الدراسات السابقة
	الفصل الثاني: آليات النقل الديدانكتيكي لدروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط
21	المبحث الأول: أدوات وإجراءات الدراسة
21	1/ مجتمع الدراسة
21	2/ عينة الدراسة

22	3/أدوات الدراسة
23	4/ إجراءات الدراسة
24	المبحث الثاني: آليات النقل الديدانتيكي لمواضيع السنة الأولى من التعليم المتوسط
24	1/درس المبتدأ والخبر
24	أولاً: نص المعرفة الديدانتيكية
24	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
26	ثالثاً: آليات النقل الديدانتيكي في درس المبتدأ والخبر
28	2/درس كان وأخواتها
28	أولاً: نص المعرفة الديدانتيكية
28	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
30	ثالثاً: آليات النقل الديدانتيكي في درس كان وأخواتها
31	3/درس إن وأخواتها
31	أولاً: نص المعرفة الديدانتيكية
31	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
33	ثالثاً: آليات النقل الديدانتيكي في درس إن وأخواتها
35	المبحث الثالث: آليات النقل الديدانتيكي لمواضيع السنة الثالثة من التعليم المتوسط
35	1/درس لا النافية للجنس
35	أولاً: نص المعرفة الديدانتيكية
35	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
37	ثالثاً: آليات النقل الديدانتيكي في درس "لا النافية للجنس"
39	2/دروس "أفعال الشروع" و"أفعال المقاربة" و"أفعال الرجاء"
39	أولاً: نصوص المعرفة الديدانتيكية
40	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
43	ثالثاً: آليات النقل الديدانتيكي في دروس "أفعال الشروع" و"أفعال المقاربة" و"أفعال الرجاء"
45	المبحث الرابع: آليات النقل الديدانتيكي في مواضيع السنة الرابعة من التعليم المتوسط
45	1/درس الجملة البسيطة والجملة المركبة

45	2/ دروس "الجملة الواقعة مفعولاً به" و"الجملة الواقعة حالاً"
45	أولاً: نصوص المعرفة الديدانكتيكية:
46	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
47	ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في دروس "الجملة الواقعة مفعولاً به" و"الجملة الواقعة حالاً"
48	3/ دروس "الجملة الخبرية" و"الجملة الفعلية الواقعة خبراً" و"الجملة الاسمية الواقعة خبراً" و"الجملة الواقعة خبراً لكان أو إحدى أخواتها" و"الجملة الواقعة خبراً لإن أو إحدى أخواتها" و"الجملة الواقعة خبراً لأفعال الشروع والمقاربة والرجاء"
48	أولاً: نصوص المعرفة الديدانكتيكية
50	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
50	ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في دروس "الجملة الواقعة خبراً".
51	4/ دروس "الجملة الواقعة نعتاً" و"الجملة الواقعة مضافاً إليه" و"الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه".
51	أولاً: نصوص المعرفة الديدانكتيكية
51	ثانياً: نصوص المعرفة العالمية
52	ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في درس "الجملة الواقعة نعتاً" و"الجملة الواقعة مضافاً إليه"
55	الخاتمة
58	المصادر والمراجع



المقدمة

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث منارة للناس في ظلمات الجهل والظلم، أما بعد:

بناء المحتوى التعليمي الجيد من أهم أسس نجاح العملية التعليمية، فهو مجموع المعارف والقدرات التي تسهم في تكوين المتعلم في مساره الدراسي، والتي يقدمها المعلم للمتعلم قصد بلوغ الأهداف المسطرة في المنهاج التربوي، إذ أن بناء المعارف التعليمية الـديداكتيكية يعتمد بالدرجة الأولى على المعارف العالمية الأكاديمية، والمتعارف عليها بأنها معارف معقدة يصعب على المتعلم فهمها واستيعابها، ولذلك يلجأ المتخصصون في بناء المحتوى التعليمي إلى صياغة معارف ديداكتيكية تكون في مستوى المتعلم حيث يسهل عليه إدراكها وتوظيفها طوال مساره الدراسي، وعملية النقل الـديداكتيكي هي التي تضمن ذلك إذ تعمل على تبسيط وتكييف المعارف الأكاديمية وفق مستوى المتعلم، وجعلها معارف قابلة للتدريس والاكنتساب، ومن هذا المنطلق جاء موضوعنا موسومًا بـ: النقل الـديداكتيكي لدروس النحو العربي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط-دروس الجملة الاسمية أنموذجًا- في محاولة لتحليل دروس النحو العربي المبرمجة لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط، ورغبة في معرفة مدى تبسيط هذه الدروس ومدى مراعاتها لمستوى المتعلم.

وقد أفضت طبيعة الدراسة إلى طرح إشكالية رئيسية جوهرها:

كيف تمّ النقل الـديداكتيكي لدروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط؟

-وقد تفرعت هذه الإشكالية إلى مجموعة من الإشكالات الفرعية أهمها:

- ما هي آليات النقل الـديداكتيكي لدروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط؟

- كيف يسهم النقل الديدانكتيكي في تبسيط دروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط؟.

- ما هي الأغراض التعليمية التي كانت سبباً في حدوث عملية النقل الديدانكتيكي؟

واختياري لموضوع هذه الدراسة عائدٌ إلى أسباب أهمها: الرغبة والميول في البحث في مجال تعليمية اللغة وانجذابي إلى الموضوع بعد اقتراحه من طرف الأستاذة المشرفة.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في تسليط الضوء على مسألة النقل الديدانكتيكي باعتباره قضية مهمة في العملية التعليمية، ولما له من دور في تبسيط المعارف الأكاديمية وتكييفها وفق مستوى المتعلم، إضافة إلى جدة موضوع النقل الديدانكتيكي وقلة البحوث العلمية فيه حسب ما تم التوصل إليه.

والهدف من هذه الدراسة هو البحث في العلاقة الموجودة بين المعارف الأكاديمية والمعرفة الديدانكتيكية، والسعي إلى معرفة آليات النقل الديدانكتيكي التي اعتمدت في نقل دروس الجملة الاسمية من مجالها العالم الأكاديمي إلى مجالها التعليمي الديدانكتيكي، مع تحديد الأغراض التعليمية التي كانت سبباً في حدوث هذا النقل.

ولبلوغ أهداف الدراسة المحددة وللإجابة عن إشكاليات الدراسة، اعتمدنا في هذا البحث خطة تجسدت في فصلين؛ نظري وتطبيقي، إضافة إلى مقدمة وخاتمة.

الفصل الأول: (نظري) وقد تم فيه تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة، وتم تقسيمه إلى بحثين، **المبحث الأول** تم فيه الحديث عن مفهوم النقل الديدانكتيكي ومراحل وآلياته، والحديث أيضاً عن مفهوم النحو العلمي والنحو التعليمي والفرق بينهما، ويليه **المبحث الثاني** وفيه تم ذكر الدراسات السابقة لهذه الدراسة مع التعقيب عليها من خلال إبراز أوجه الاتفاق والاختلاف بينها وبين هذه الدراسة. بعدها انتقلنا إلى **الفصل الثاني (تطبيقي)** الذي تم فيه

تحديد آليات النقل الديدانكتيكي التي طبقت على دروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط، وتضمن هذا الفصل أربعة مباحث وهي كالآتي:

المبحث الأول: وفيه تم تحديد مجتمع الدراسة وعينة الدراسة وأدوات وإجراءات الدراسة، وفي **المبحث الثاني** قمنا بعرض المعارف الديدانكتيكي والمعارف الأكاديمية لكل درس من دروس السنة الأولى من التعليم المتوسط مع ذكر آليات النقل التي اعتمدت في نقل هذه الدروس، كما يجدر الإشارة هنا إلى أنه لم يتم برمجة أي دروس لها علاقة مباشرة بالجملة الاسمية في السنة الثانية من التعليم المتوسط. أما **المبحث الثالث** فقد عرضت فيه دروس السنة الثالثة من التعليم المتوسط ومن ثم ذكرت آليات النقل التي وظفت في نقل هذه الدروس، وأخيراً **المبحث الرابع** وفيه تم عرض كل المعارف الديدانكتيكية والأكاديمية لدروس السنة الرابعة من التعليم المتوسط ومن ثم تحديد آليات النقل الديدانكتيكي التي توفرت في هذه الدروس. وأما الخاتمة فكانت لعرض أهم النتائج التي تم التوصل إليها من خلال هذه الدراسة.

وللوصول إلى النتائج المرجوة من البحث اعتمدنا المنهج الوصفي وذلك لوصف كيفية حدوث عملية النقل الديدانكتيكي، ووصف الآليات التي اعتمدت في نقل دروس الجملة الاسمية ومعرفة مدى إسهام هذه الآليات في تبسيطها، وفي الدراسة التطبيقية اعتمدنا أداة تحليل المحتوى في تحليل دروس الجملة الاسمية كما استعنا بأداة المقارنة من أجل مقارنة المعارف الديدانكتيكية بالمعارف العالمية.

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

- الكتاب المدرسي (كتب اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط).

- اللمع في اللغة العربية لأبي الفتح عثمان بن جني.

- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الأنصاري.

- النقل الديدانكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية سارة قرقورة.

النقل الديدانكتيكي والجملة الفعلية ياحي هشام.

ومن المؤكد أن أي بحث علمي تواجهه بعض الصعوبات فمن الصعوبات التي واجهتنا نذكر:

قلة المصادر والمراجع في موضوع النقل الديدانكتيكي إضافة إلى قلة الدراسات السابقة وغلبت

الجانب النظري عليها.

وفي الأخير أشكر الله وأحمده أن وفقني لإنجاز هذا العمل، كما أشكر أستاذتي الفاضلة "سعاد

بضياف" لتفضلها بالإشراف على هذا العمل والتي لم تبخل عليّ بتوجيهاتها ونصائحها، فبارك

الله فيك أستاذتي الفاضلة وأسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا

وحسنات والدينا إن شاء الله.

سلمى بوعلي

ورقلة في 2024/05/13



الفصل الأول:

الأدبيات النظرية والتطبيقية

المبحث الأول: مفاهيم ومصطلحات الدراسة

1/النقل اليداكتيكي

أولاً: مفهوم النقل اليداكتيكي:

توجد عدة تعريفات للنقل اليداكتيكي منها أن النقل اليداكتيكي هو «مجموعة التحولات التي تطرأ على معرفة معينة في مجالها العالم من أجل تحويلها إلى معرفة تعليمية قابلة للتدريس»¹. وفي تعريف آخر للنقل اليداكتيكي يقصد به «تلك العملية التي يتم بها الانتقال من مستوى معارف علمية دقيقة ينتجها المختصون إلى مستوى معرفة قابلة للتعليم والتعلم»².

من خلال المفهومين السابقين نجد أنهما يتفقان في أن النقل اليداكتيكي هو تحول وانتقال للمعرفة العالمية بغية جعلها معرفة قابلة للتدريس، غير أن المفهوم الثاني أضاف إلى ذلك أن المعارف العلمية تكون دقيقة وأن إعدادها لا يتم إلا من طرف المختصين.

ويذهب كل من "كورني CORNU" و "فيرنيو VERGNIUOX" في تعريفهما للنقل اليداكتيكي بقولهما «هو عملية تكييف وتحويل المعرفة العالمية إلى موضوع للتدريس تبعاً للمكان والأشخاص المستهدفين، والغايات أو الأهداف المتوخاة»³.

وعليه نجد أن الباحثين قد ركزوا على أن تكييف المعرفة العالمية وجعلها موضوعاً للتدريس يكون وفق الأفراد المستهدفين ووفق الأهداف المرجوة.

¹سارة قرقور؛ النقل اليداكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية، مجلة منتدى الأستاذ، للمدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار، قسنطينة، العدد رقم 01، ديسمبر 2022م، ص 90.

²خليفة عبد الكريم؛ الدرس البلاغي بالتعليم الثانوي التأهيلي وإشكالات النقل اليداكتيكي، مسالك التربية والتكوين، جامعة مولاي إسماعيل مكناس، المغرب، العدد رقم 02، أكتوبر 2022م، ص 76.

³ياحي هشام؛ النقل اليداكتيكي والجملة الفعلية، مجلة إشكالات في اللغة العربية، جامعة الدكتور يحي فارس، المدية، العدد رقم 03، 2021م، ص 991.

من خلال هذه المفاهيم، يتضح أن النقل الديدانكتيكي هو عملية يتم فيها تعديل وتبسيط المعرفة العلمية بغية جعلها معرفة تعليمية قابلة للتدريس، ملائمة لقدرات المتعلمين والأهداف التعليمية المراد تحقيقها في نهاية كل درس.

ثانياً: مراحل النقل الديدانكتيكي

يعرف النقل الديدانكتيكي بأنه نقل للمعارف من مجالها العالم إلى مجالها التعليمي التربوي، وذلك لجعلها مادة قابلة للتدريس، إذ نجد أن نقل هذه المعارف لا يتم بطريقة مباشرة بل لابد أن يمر بمجموعة من المراحل. ويميز شوفلر في هذا الصدد بين أربع مراحل لتعاطي المعرفة هي:¹

أ/مرحلة المعرفة العلمية: تتسم المعرفة العلمية بأنها معرفة غامضة يصعب على التلاميذ فهمها واستيعابها وذلك لأنها معرفة المتخصصين، ولهذا يتم نقل هذه المعرفة من مجالها العالم إلى مجال تعليمي رغبة في تسهيل عملية فهمها وإدراكها من طرف التلاميذ.

ب/مرحلة المعرفة الواجب تدريسها: وهي المعرفة التي يتم إنتاجها عن طريق نقل وتحويل المعرفة العلمية إلى معرفة قابلة للتدريس بواسطة قواعد النقل الديدانكتيكي، ونجد هذه المعرفة في البرامج الرسمية والمناهج التعليمية والتي يتم تداولها في الكتب المدرسية.

ج/مرحلة المعرفة المتداولة في الصف: ويقصد بهذا النوع من المعرفة فيما يلقنه المعلم في الصف للمتعلمين، وتستقي هذه المعرفة محتواها من المعرفة الواجب تدريسها...، وتخضع بدورها لطابع الأستاذ الخاص وقناعاته الشخصية، ويتبين ذلك من خلال الملاءمة مع مستوى التلاميذ (...).

¹يراجع: عابد بوهادي؛ تحليل الفعل الديدانكتيكي مقارنة لسانية بيداغوجية، دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد رقم 02، 2012م، ص375.

أي أن المعلم لديه الحرية في توظيف الأسلوب المناسب لتبليغ المعرفة الواجب تدريسها؛ سواء كان ذلك في تغيير الأمثلة المناسبة لطرح الدرس أو تغيير صياغة القاعدة الموجودة في الكتاب المدرسي، وذلك لجعلها مناسبة لقدرات المتعلمين والأهداف المراد بلوغها من تدريس تلك المعرفة، شرط أن لا يخل ذلك بجوهر المعرفة الواردة في الكتاب المدرسي.

د/مرحلة المعرفة التي يكتسبها المتعلم: «والمقصود بهذا النوع من المعرفة هي تلك المعرفة التي اكتسبها التلميذ، وهي معرفة لا تعكس بالضرورة ما درسه الأستاذ حيث أن التلميذ في محاولته لاستيعاب المعرفة المدرسية من طرف المدرس، يمارس بدوره عملية ذهنية على ما يتلقاه، أي يؤول ويعيد تنظيم مكتسباته وفق تصور جديد»¹.

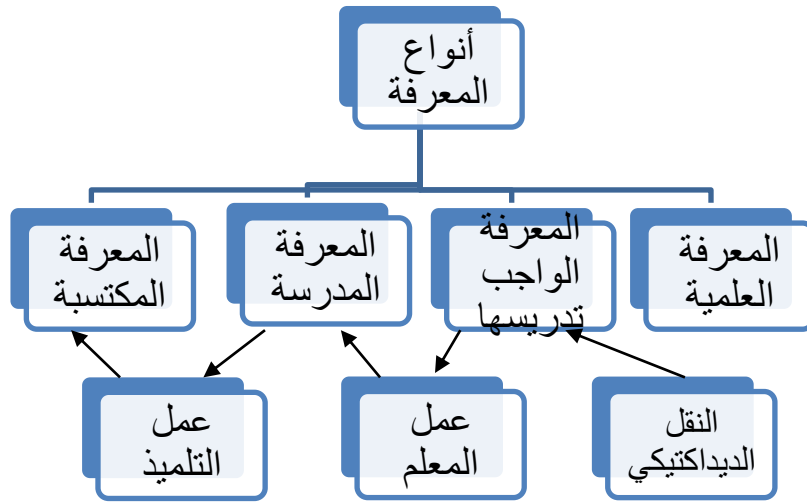
ويعني هذا أن المعارف التي يكتسبها التلميذ ليس من الضروري أن تكون دالة على المعارف التي درسها الأستاذ له.

«حيث يتم نقل معرفة العالم إلى المعرفة القابلة للتعليم على يد أصحاب القرار الجامعيين والمفتشين، والمختصين في التربية، وكذا المختصين في تعليمية المادة العلمية...، أما فيما يخص نقل المعرفة القابلة للتعليم إلى المعرفة المدرسة، فيتم هذا على يد المعلم الذي سيكيفها حسب أهداف الدرس المراد تحقيقها (...)»².

¹ أحمد الفاسي، الديداكتيك مفاهيم ومقاربات، جامعة عبد المالك السعدي، المدرسة العليا للأساتذة، تطوان - المغرب، ص11.

² بوكرة أغلال فاطمة الزهراء، النقل الديداكتيكي لعلوم العلماء، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خضير، بسكرة، العدد رقم 09، مارس 2006م، ص3.

وقد قدم الأستاذ عابد بوهادي مخطط تمثيلي لما تم تناوله¹:



مخطط يمثل مراحل النقل الديدانكتيكي

من خلال ما سبق نستنتج أن جميع المعارف العلمية لا يتم تقديمها للمتعلم في صورتها المعقدة، بل يتم تبسيطها عن طريق النقل الديدانكتيكي الذي يمر بأربعة مراحل أساسية، وذلك لتناسب قدرات المتعلمين ولتناسب أيضا الأهداف المسطرة في المناهج التعليمية، وفي الأخير يتم إنتاج معرفة مدرسية قابلة للتدريس مراعية في ذلك مستوى المتعلمين.

ثالثا: آليات النقل الديدانكتيكي

تعتبر مسألة النقل الديدانكتيكي من المسائل المهمة في وضع البرامج التعليمية واختيار المادة التعليمية القابلة للتدريس والتداول بين التلاميذ، «إذ هناك عمليات يشهدها النقل الديدانكتيكي في مسعى المرور من المعرفة العالمية أي المعرفة الأكاديمية كما أنتجها العلماء إلى المعرفة الموضوعية للتدريس (...). وقد حاولنا ضبط أهم الإجراءات والميكانيزمات المحددة للنقل الديدانكتيكي نذكر منها:²

¹ عابد بوهادي، تحليل الفعل الديدانكتيكي مقارنة لسانية بيداغوجية، ص 375.

² يراجع: ياسين فرفوري؛ الكتاب المدرسي والنقل الديدانكتيكي للعلوم والمعارف، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، 140.

أ/الاختزال: «هو إحدى الضوابط التي حددها "chevallard" سنة 1985م باعتماد ما جاء به "verret" سنة 1975م إذ يرى في اختزال المعرفة، أي تحديد المعارف الجزئية واختزالها للانتقال بيسر من الخطاب العلمي إلى الخطاب التعليمي (...).

غير أنه أثناء عملية الاختزال لابد من الحفاظ على جوهر المعرفة العلمية وعدم تشويهها بهدف تبسيطها وتبسيطها، وذلك لأن الاختزال بعيد كل البعد عن تحريف مسار هذه المعرفة وإبعادها عن الهدف الذي أنشأت من أجله»¹.

ب/التبسيط والتيسير: «ويكون ذلك باختيار الكلمات المفتاحية في المعرفة التي يتم اختيارها من أجل تدريسها والسعي إلى تبسيطها، بهدف جعلها مناسبة لمستوى المتعلمين وفي الوقت نفسه تكون قابلة للتداول بينهم»².

ج/التجرد من السياق: «أو إزالة المرجعية الإبستمولوجية، فأول خاصية تميز نص المعرفة المدرسية هي انفصاله الواضح عن المحيط والقانون الإبستمولوجي الأصلي للمعرفة العالمية، وتجريده من السياق وألا يتم الاحتفاظ بالسياق الأكثر عمومية (...)، إذ يتم إقصاء وتجاهل المسارات الفعلية واللفظية والظروف الحقيقية التي كانت خلف ميلاد وانبثاق المعرفة وإنتاجها (...). وعزلها عن الوسط المرجع الذي نشأت فيه وإدماجها في سياق تعليمي»³.

ويعني هذا أنه عند انتقاء أي معرفة علمية والسعي إلى تبسيطها وتيسيرها لابد من استبعاد كل الظروف والعوامل التي كانت وراء نشأتها وأدت إلى ظهورها.

د/تجاوز الطابع الشخصي: «الخاصية الأخرى التي تميز نص المعرفة المدرسية، وتعتبر من ميكانيزمات وآليات النقل الديداكتيكي هي أن المقتضيات الديداكتيكية لتنصيب المعرفة تعمل على عزل المنتج العلمي عن صاحبه بغرض تجريد هذا المنتج من أي طابع

¹يراجع: المرجع السابق، ص140

²يراجع نفسه، ص141.

³يراجع: نفسه.

شخصي من شأنه التأثير سلباً في الصفاء المفترض للمعرفة العالمية».¹ حيث أنه أثناء عملية النقل الديدانكتيكي «الانشغال والاهتمام لا ينصب على من أنتج المفاهيم العلمية كمفهوم السرعة أو التسارع، بل المهم انتقاء المعرفة المناسبة وتبسيطها، ثم اختيار لغة واصفة مفهومة تقدمها، وأخيراً حسن توزيعها وفق تدرج مناسب للمستوى الإدراكي للمتعلم».²

وذلك يعني أنه عند اختيار المعرفة العلمية المراد تيسيرها يستدعي ذلك فصل هذه الأخيرة عن صاحبها وذلك لجعلها معرفة عامة بعيدة عن أي طابع شخصي يؤثر على فهمها واستيعابها.

هـ/ القابلية للبرمجة: «وهي خاصية تميز المعرفة المدرسية، حيث لا تصبح المعرفة مدرسية ومعدة للتدريس إلا بعد ضبط البرمجة والتخطيط لتوالي المحتويات والمضامين، وذلك باعتماد مبدأ التدرج في الصعوبة مروراً بالمعرفة البسيطة فالمركبة، ثم المعقدة، والانتقال من المعلوم إلى المجهول وهكذا».³ فإن وجدنا أن هذا «التعلم لم يتحقق فهذا إن دل على شيء فإنما يدل على فشل المدرس أو التلميذ، أو فشل المنظومة التربوية».⁴

ونسنتج من هذا أن تحقق التعلم مرتبط بنجاح برمجة هذه المعرفة وذلك بمراعاة المبادئ التي تسهم في برمجتها.

و/الإشهار والنشر: «بعد أن يجرد نص المعرفة من أي طابع شخصي، وبعد معالجته على شكل برامج دراسية، وبعد أن يصبح نصاً متميزاً بموضوعيته يصبح قابلاً للعرض والإشهار أمام الجمهور».⁵

¹يراجع: المرجع السابق، ص 141.

²سارة قرقور؛ النقل الديدانكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية، ص 92.

³المرجع نفسه، ص 93.

⁴بوخاتمي زهرة: النقل الديدانكتيكي، مجلة التعليمية، جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس، العدد رقم 15، سبتمبر 2018، ص 59.

⁵ياسين فرغوري؛ الكتاب المدرسي والنقل الديدانكتيكي للعلوم والمعارف، ص 142.

وهذا كله «لتنقل المعرفة العالمية بذلك من كونها معرفة خاصة بجمهور الباحثين المتخصصين إلى معرفة عمومية يستفيد منها المتعلم، ولتغادر بذلك دائرة خاصة لتصبح في متناول شريحة كبيرة من الأفراد، وهذا هو الهدف الأساسي الذي جاءت المدرسة لتحقيقه»¹.

أي أن عملية الإشهار والنشر لا تتم إلا باكتمال جميع الآليات التي تسبقها في عملية النقل الديدانكتيكي.

بعد التطرق إلى آليات النقل الديدانكتيكي يمكن القول إن المعرفة العالمية هي المصدر الوحيد الذي تشتق منه المعارف المدرسية وذلك يكون بتطبيق آليات النقل الديدانكتيكي عليها بغية جعلها معرفة مدرسية قابلة للتدريس والتداول بين المتعلمين.

2/ النحو العلمي والنحو التعليمي

أولاً: مفهوم النحو العلمي

تعددت مفاهيم النحو واختلفت من عالم إلى آخر حيث عرفه العالم اللغوي ابن جني بأنه «انتحاء سمّت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره؛ كالتثنية، والجمع، والتحقيق، والتكسير والإضافة والنسب، والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذّب بعضهم عنها رُذّب به إليها»².

وذهب سعيد كريم الفقي إلى تعريفه بأنه «قواعد ثابتة مستنبطة من كلام العرب يعرف بها حالة الكلمة من حيث الإعراب والبناء ووظيفتها داخل التركيب اللغوي»³.

¹ سارة قرقور؛ النقل الديدانكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية، ص 93.

² أبو الفتح عثمان بن جني؛ الخصائص، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2، 2003م، تح: عبد الحميد هندواوي، مج: 01، ص 88.

³ سعيد كريم الفقي؛ تيسير النحو نحو فهم مبسط لقواعد اللغة العربية، دار اليقين، المنصورة-مصر، ط2، 2008م، ص7.

يتضح لنا من خلال المفهومين السابقين للعالم اللغوي ابن جني وسعيد كريم الفقي أن النحو العلمي هو مجموعة من القواعد التي تم استخراجها من كلام العرب، والتي من خلالها يتم معرفة الحالة الإعرابية للكلمة، ومعرفة وظيفة كل كلمة من الكلمات داخل التراكيب اللغوية، وذلك ليكتسب الذين ليسوا من أهل العربية فصاحة أهل العرب.

ثانياً: مفهوم النحو التعليمي

للنحو التعليمي مفاهيم عديدة أهمها أن النحو التعليمي أو التربوي «هو الذي يتناول النحو باعتباره وسيلة تربوية ملائمة، يحكمها ما هو علمي ونفعي لاستعمال لغة معينة استعمالاً جيداً. يستهدف فئة معينة مبتدئة أو متوسطة، الهدف منه الاستعمال الصحيح للغة في مواضع مختلفة، مشافهة وكتابة، فهذا الصنف من النحو ليس موجهاً لفئة المتقدمين، وإنما جاء للفئة المتوسطة التي لم تتمكن بعد من المبادئ الأولية في النحو (المبتدئين)»¹.

كما ذهب هاليدي في تعريفه إلى أنه «قواعد تستخدم في تعليم الأطفال أن يتكلموا ويكتبوا لغة صحيحة ويسمى أيضاً قواعد تعليمية»².

من خلال المفهومين السابقين للنحو التعليمي يمكننا القول أن النحو التعليمي هو التطبيق الفعلي لقواعد النحو العلمي، والتي يسعى إلى اتخاذها وسيلة لتعليم المبتدئين اللغة بشكل صحيح سواء أكان ذلك مشافهة أو كتابة.

¹ خديجة أوليدي ويقادر عبد القادر؛ تعليمية النحو نحو مقارنة لسانية تعليمية، مجلة اللغة - كلام، المركز الجامعي غليزان، العدد رقم 03، 2020م، ص394.

² عليّة ببيبة؛ تعليمية النحو بين المعيارية والوظيفية، حوليات جامعة قلمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد رقم 02، ديسمبر 2013م، ص20.

ثالثاً: الفرق بين النحو العلمي والنحو التعليمي

لاشك أن هناك فرقاً بين النحو العلمي والنحو التعليمي، حيث يرى مصطفى غافان أن الفرق «يكمن في طبيعة اختلاف منهج كل منهما، فالنحو التعليمي، نحو قياسي يقوم على عرض القاعدة ويحتم مراعاتها في الكلام والكتابة. أما النحو العلمي فهو نحو وصفي يقوم على استنباط القاعدة وتفسيرها، فهو بحث يصف اللغة أثناء عملها في مرحلة من مراحل وجودها»¹.

وبناءً عليه نجد أن «المشتغلون بالعربية صنفان: معربون ونحويون أي مختصون في النحو ومختصون في نظرية النحو، وبالضرورة يجيد الثاني صناعة الأول، لكن الأول لا يشترط فيه أن يتجاوز المعرفة العامة بأسرار صناعة الثاني»².

من هنا نجد أن الفرق الجوهرى بينهما يكمن في أن النحو العلمي يعمل على استنباط القواعد وتفسيرها، أما النحو التعليمي فيسعى إلى تطبيق تلك القواعد بغرض تعلم اللغة العربية بطريقة سليمة وصحيحة سواء أكان ذلك كتابياً أو شفهيًا.

¹ خديجة أوليدي ويقادر عبد القادر؛ النحو بين العلمية والتعليمية في التراث العربي، مجلة الذاكرة، مخبر التراث اللغوي الأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري، جامعة ورقلة، ص178.

² حسن خميس الملخ؛ التفكير العلمي في النحو العربي-الإستقراء-التحليل-التفسير، دار الشروق، عمان، ط1، 2002م، ص41.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة

1/ عرض الدراسات السابقة:

لكل موضوع من مواضيع البحث هناك نقطة انطلاق ينطلق منها الباحث، فلا بد لكل باحث أن ينطلق من أفكار مسبقة يستند إليها في إنجاز موضوعه، ولقد استندت في موضوعي هذا على بعض الدراسات السابقة والتي نذكر منها:

أولاً: دراسة بعنوان "النقل الديدائكتيكي والجملة الفعلية-الفعل الماضي في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط أنموذجاً" مقال في مجلة إشكالات في اللغة والأدب، جامعة تامنغست- الجزائر، من إعداد يحي هشام، نشر بتاريخ 2021/09/02.

هدفت الدراسة إلى: معرفة ما إذا كان مُعدو الكتاب المدرسي قد وفقوا في نقل قاعدة الفعل الماضي من بيئتها العلمية إلى بيئتها التعليمية.

وتمحورت إشكالية الدراسة حول جملة من التساؤلات منها: عندما وضع مؤلفو الكتاب المدرسي قاعدة الفعل الماضي في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط، هل أخذوها كما وجدت في بيئتها العلمية؟ أم أجروا عليها مجموعة من التحويلات والتبسيطات؟ وقد تفرعت عن هذه الإشكالية مجموعة من الأسئلة الفرعية أهمها كيف عرف مؤلفو الكتاب المدرسي الفعل الماضي؟ ومن أي مصدر أخذه من كتاب سيبويه؟ أم أنهم أخذوا قاعدة الفعل الماضي من عند النحاة الذين جاؤوا بعد سيبويه؟.

واعتمدت الدراسة على المنهج الاستقرائي، وذلك بتتبع مفهوم الفعل الماضي عند سيبويه وعند النحاة المتأخرين وعند اللسانين العرب المحدثين، وكذا على المنهج الوصفي التحليلي بغية وصف قاعدة الفعل الماضي الموجودة في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط، وتحليلها، ونقدها، فتوصلت الدراسة إلى نتائج أهمها:

- ✓ عند قراءتنا للقاعدة النحوية للفعل الماضي في كتاب السنة الأولى من التعليم المتوسط وجدنا أنها تحوي الكثير من الأخطاء.
- ✓ عملية النقل الديدائكتيكي لم تكن عملية ناجحة تماما.
- ✓ لم يتمثل مؤلفو الكتاب المدرسي وواضعو قواعده المفهوم العلمي للفعل الماضي.
- ✓ لم يوفقوا في نقله نقلا ديدائكتيكا من الكتب العلمية إلى الكتاب المدرسي.
- ✓ لم يعودوا إلى كتب النحاة المتقدمين مثل كتاب سيبويه وإنما لجؤوا إلى كتب النحاة الذين جاؤوا بعده.

ثانيا: دراسة بعنوان "النقل الديدائكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية-القراءة المدرسية للنصوص الأدبية- " مقال في مجلة منتدى الأستاذ للمدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار، قسنطينة، الجزائر، من إعداد سارة قرقور، نشر بتاريخ 2022/11/10.

هدفت الدراسة إلى:

- ✓ تتبع القواعد التي يبنى عليها النقل الديدائكتيكي، والعمليات التي يمر بها لمحاولة تقريب الهوة الحاصلة بين المجالين المعرفي والتعليمي.
- ✓ تسجيل بعض الملاحظات الأولية التي تخص النقل المعرفي للنظريات والمفاهيم النقدية التي تقارب بها النصوص الأدبية المدرسية.
- وقد جاءت إشكالية الدراسة على النحو التالي: هل لاستعارة هذه المفاهيم النقدية واستثمارها في التحليل المدرسي للنصوص مبرر بيداغوجي؟ ثم كيف يتم نقل هذه المفاهيم؟ وماهي المحاذير التي تحف عملية النقل؟.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة نجد:

- ✓ ضرورة اعتماد منهجية التحليل المدرسي للنصوص على المقاربات اللغوية والنقدية العالمية، وذلك لبناء مقارنة بيداغوجية واضحة وصريحة وهادفة ومناسبة للإطار المدرسي عامة، وهي من دون هذا السند النظري عرضة للارتجال والحدس والعشوائية.
- ✓ ينبغي أن يراعي النقل الديداكتيكي لآليات تحليل النصوص قضية المصطلح، لأنه جزء مهم من المنهجية التي يروم الناقل بناءها، ولذا عليه أن يلتزم الصرامة والدقة في استخدام المصطلح، وأن يخلق نظاما تأليفيا موحدا، وأن يتجنب الاضطراب والضبابية.
- ✓ لا يهتم الناقل التعليمي أثناء نقله للمعرفة أن تكون قديمة أو جديدة مادامت صحيحة لا تشوبها الأخطاء، ومناسبة للمتعلم وتفي بأهداف الدرس وغاياته، لذا قد تكون منهجية التحليل خليطا من المعارف القديمة والجديدة.
- ✓ يظل الهدف من نقل المعارف النقدية واللغوية العالمية هدفا براغماتيا فقط، إذ الغرض بناء آليات تحليلية بسيطة تناسب مستوى المتعلم، ويبقى خلق المتعة والرغبة في قراءة النصوص الأدبية أدعى من الانشغال المفرط بتوظيف المفاهيم والنظريات النقدية واللغوية.

ثالثا: دراسة بعنوان "الدرس البلاغي بالتعليم الثانوي التأهيلي وإشكالات النقل الديداكتيكي" مقال في مجلة مسالك التربية والتكوين، جامعة مولاي إسماعيل، مكناس، المغرب، من إعداد لخلافة كريم، نشر بتاريخ 2020/10/5.

هدفت الدراسة إلى:

- ✓ الإسهام في البحوث التي تسعى إلى تطوير منهاج اللغة العربية في مختلف الأسلاك التعليمية.
- ✓ الإسهام في تكوين المدرسين في ديداكتيك مكونات اللغة العربية.
- ✓ مساعدة المدرس في التخطيط لنقل ديдаكتيكي ناجح لدرس البلاغة.

✓ الوقوف عند سبل تطوير الدرس اللغوي والبلاغي بالتعليم التأهيلي.

وتمحورت إشكالية الدراسة حول جملة من التساؤلات أهمها:

✓ كيف تم النقل الديدائكتيكي لدرس البلاغة في الكتاب المدرسي المعتمد بالتعليم الثانوي التأهيلي؟

✓ إلى أي حد نجح هذا النقل في تحويل المعرفة البلاغية من معرفة عالمة إلى معرفة قابلة للتعليم؟

✓ وأي دور لمدرس اللغة العربية في هذا النقل الديدائكتيكي للمعرفة؟ وكيف يمكنه الانطلاق من تصورات المتعلمين وتمثلاتهم لبناء معرفة بلاغية ملائمة ومناسبة، معرفة تجعل المتعلم مشاركا في بناء المعارف المستهدفة ومستثمرا لها في وضعيات جديدة؟.

ومن النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة نذكر:

✓ النقل الديدائكتيكي لدرس البلاغة في الكتب المدرسية للتعليم الثانوي التأهيلي يحتاج إلى تضافر جهود كل الأطراف المتداخلة في هذا النقل قصد تجاوز الثغرات التي تم تسجيلها وليكون ملائما للفئة المستهدفة.

✓ المدرس أهم ناقل ديدائكتيكي للمعرفة البلاغية، لذلك فإنه يتحمل مسؤولية كبيرة في نجاح النقل الديدائكتيكي للمعرفة في رحلتها نحو المتعلم.

✓ نجاعة النقل الديدائكتيكي للدرس البلاغي لا تظهر إلا من خلال منتج المتعلمين في أنشطة التعلم المختلفة سواء في فروض المراقبة أو الامتحانات الإشهادية، أو في الأنشطة الإبداعية وغيرها من أنشطة الحياة المدرسية، فهذه الأنشطة هي التي تبرز إلى أي حد يستطيع المتعلم استثمار وتوظيف المعرفة البلاغية المنقولة في وضعيات جديدة وفي سياقات مختلفة.

2/التعقيب على الدراسات السابقة:

بعد عرضي الموجز للدراسات السابقة التي تناولت موضوع النقل الديدانكتيكي، نجد أن هناك نقاط اتفاق واختلاف بين دراستي والدراسات السابقة أهمها:

أولاً: أوجه الاتفاق

✓الاتفاق في الموضوع العام للبحث

✓تتفق دراستي مع الدراسات السابقة في المنهج الوصفي وأداة تحليل المحتوى.

✓كما تتفق مع الدراسة الثالثة في بعض الأهداف، حيث تسعى دراستي والدراسة الثالثة إلى

معرفة كيف يتم النقل وما مدى نجاحه في تحويل المعارف من مجالها العالم إلى مجالها التعليمي.

ثانياً: أوجه الاختلاف

✓ يكمن الاختلاف في أن الدراسة الأولى اعتمدت على منهج آخر وهو المنهج الاستقرائي.

✓ اختلفت دراستي عن باقي الدراسات من حيث الأهداف حيث تسعى دراستي إلى البحث

في العلاقة الموجودة بين المعرفة العالمية والمعرفة الديدانكتيكية وفي طريقة صياغة

المعرفة الديدانكتيكية، كما تسعى إلى معرفة آليات النقل الديدانكتيكي التي اعتمدت في

نقل دروس الجملة الاسمية من مجالها العالم إلى مجالها التعليمي مع تحديد الأغراض

التعليمية التي كانت سبباً في حدوث هذا النقل.

✓ تختلف دراستي عن باقي الدراسات في إشكالية البحث وهي: كيف يتم النقل الديدانكتيكي

لدروس النحو العربي في مرحلة التعليم المتوسط؟.

وتفرعت عنها مجموعة من التساؤلات الفرعية وهي: ما هي آليات النقل الديدانكتيكي لدروس

الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط؟.

كيف يسهم النقل الديدانكتيكي في تبسيط دروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط؟.

✓ كما تختلف دراستي عن باقي الدراسات في العينة حيث كانت عينة الدراسة الأولى "الجملة الفعلية" وتحديد الفعل الماضي، أما الدراسة الثانية فكانت في نصوص القراءة في مرحلة التعليم الثانوي، أم الدراسة الثالثة فكانت عينة بحثها «الدرس البلاغي في مرحلة التعليم الثانوي» وعلى خلاف هذه الدراسات كانت عينة دراستي "دروس الجملة الاسمية في مرحلة التعليم المتوسط".

الفصل الثاني: آليات النقل

الديداكتيكي لدروس الجملة الاسمية

في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم

المتوسط

المبحث الأول: أدوات وإجراءات الدراسة

1/مجتمع الدراسة: يتمثل مجتمع هذه الدراسة في جميع دروس الظواهر اللغوية الموجودة في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط.

2/عينة الدراسة:تمثلت عينة دراستي في دروس الجملة الـاسمية في كتب اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط، وبعد العودة إلى دروس الظواهر اللغوية الموجودة في المنهاج التعليمي لكل سنة في هذه المرحلة نجد أن عينة الدراسة حصرت في الدروس التالية:

أولاً: مواضيع السنة الأولى من التعليم المتوسط¹

- ✓ درس المبتدأ والخبر وهو الـدرس الثالث عشر من دروس قواعد اللغة.
- ✓ درس كان وأخواتها وهو الـدرس الرابع عشر من دروس قواعد اللغة.
- ✓ درس إن وأخواتها وهو الـدرس السابع عشر من دروس قواعد اللغة.

ثانياً: مواضيع السنة الثانية من التعليم المتوسط

بالنسبة للسنة الثانية من التعليم المتوسط لم يتم برمجة أي درس له علاقة مباشرة بالجملة الـاسمية على غرار السنوات الأخرى.

ثالثاً: مواضيع السنة الثالثة من التعليم المتوسط²

- ✓ درس لا النافية للجنس وهو الـدرس السادس من دروس قواعد اللغة.
- ✓ درس أفعال الشروع وهو الـدرس الثالث عشر من دروس قواعد اللغة.
- ✓ درس أفعال المقاربة وهو الـدرس السادس عشر من دروس قواعد اللغة

¹ يراجع:وزارة التربية والتعليم،محفوظ كحول وآخرون، كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، موفم للنشر،الجزائر، 2017م، ص ص:6-9.

² يراجع:وزارة التربية والتعليم، ميلود غرمول وآخرون، كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر، 2017م، ص ص:6-7.

✓ درس أفعال الرجاء وهو الدرس العشرون من دروس قواعد اللغة.

رابعاً: مواضيع السنة الرابعة من التعليم المتوسط¹

✓ درس الجملة البسيطة والجملة المركبة وهو الدرس التاسع من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة مفعولاً به وهو الدرس الحادي عشر من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة نعتاً وهو الدرس الثاني عشر من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الخبرية وهو الدرس الثالث عشر من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الفعلية الواقعة خبراً وهو الدرس الرابع عشر من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الاسمية الواقعة خبراً وهو الدرس الخامس عشر من دروس الظواهر

اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة مضافاً إليه وهو الدرس السادس عشر من دروس الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه وهو الدرس الثامن عشر من دروس الظواهر

اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة خبراً لكان أو إحدى أخواتها وهو الدرس التاسع عشر من دروس

الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة خبراً لإن أو إحدى أخواتها وهو الدرس العشرون من دروس

الظواهر اللغوية.

✓ درس الجملة الواقعة خبراً لأفعال الشروع والرجاء والمقاربة وهو الدرس الواحد وعشرون

من دروس الظواهر اللغوية.

3/ أدوات الدراسة: اعتمدت في دراستي على أداة تحليل المحتوى، وذلك بتحليل المعارف

الديداكتيكية لدروس الجملة الاسمية وفق آليات النقل الديدانتيكي لاستنباط واستخلاص

¹ يراجع: وزارة التربية والتعليم، حسين شلوف وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، منشورات الشهاب، الجزائر، 2019م، ص4-5.

الآليات التي طبقت على كل درس من هذه الدروس، إضافة إلى بيان الأغراض التعليمية التي بسببها أجري هذا النقل، كما استعنت بأداة المقارنة قصد مقارنة المعارف الـدبـاكـتـيـكـيـة بالمعارف العالمية التي سيتم عرضها فيما بعد.

4/إجراءات الدراسة: قمنا بداية بالإطلاع على محتوى الظواهر النحوية في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط، ومن ثم قمنا بتحديد الدروس المتعلقة بالجملة الاسمية في كل سنة من هذه المرحلة مع جمع المعارف الـدبـاكـتـيـكـيـة الموجودة في كل درس من هذه الدروس، وبعدها مباشرة انتقلنا إلى جمع المعارف العالمية لهذه الدروس، ونظرا لتوسع المعارف العالمية اعتمدنا على مجموعة من كتب النحو المعروفة في مراحل زمنية مختلفة، حيث اخترنا كتاب اللمع في اللغة العربية لابن جني في المراحل الأولى للنحو، وكتب ابن هشام الأنصاري: "شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب" و"مغني اللبيب عن كتب الأعراب" و" شرح قطر الندى وبل الصدى"، كما اخترنا كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني في مرحلة النحو الحديث، وفي مرحلة اللسانيات الحديثة اخترنا كتاب "الخلاصة النحوية" لتمام حسان.

وبعدما قمنا بتحديد العينة وجمع المعارف الـدبـاكـتـيـكـيـة والمعارف العالمية ، ثم قارناهما وحللناهما وفق آليات النقل الـدبـاكـتـيـكـي.

المبحث الثاني: آليات النقل الديدانكي لدراس السنة الأولى من

التعليم المتوسط

1/ درس المبتدأ والخبر

أولاً: نص المعرفة الديدانكية

«المبتدأ اسمٌ معرفةٌ مرفوعٌ، تبتدئ به الجملة الاسمية.

الخبر اسمٌ نكرةٌ مرفوعٌ، يتم معنى الجملة، ويشترك مع المبتدأ في تكوين جملةً اسميةً.

يطابق الخبرُ المبتدأ في النوع وفي العدد وفي الحكم الإعرابي»¹.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن جني المبتدأ والخبر في كتابه اللع في اللغة العربية بقوله «اعلم أن المبتدأ كل اسم ابتدأته، وعريته من العوامل اللفظية، وعرضته لها، وجعلته أولاً لثان يكون الثاني خبراً عن الأول، ومسنداً إليه، وهو مرفوع بالابتداء (...).

أما الخبر فهو كل ما أسنده إلى المبتدأ أو حدثت به عنه، وذلك على ضربين: مفردٌ وجملة، فإذا كان الخبر مفرداً فهو المبتدأ في المعنى، وهو مرفوع بالمبتدأ (...)².

ب/ أما ابن هشام فعرف المبتدأ والخبر في كتابه قطر الندى وبل الصدى بقوله «المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للإسناد (...).

والخبر هو المسند الذي تتم به مع المبتدأ فائدةً (...). وحكم المبتدأ والخبر الرفعُ. الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، لا نكرة، لأن النكرة مجهولة غالباً (...)³.

¹ وزارة التربية والتعليم، محفوظ كحول وآخرون؛ كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، ص73.

² أبو الفتح عثمان بن جني؛ اللع في اللغة العربية، دار البداية، عمان، ط1، 2009م، تح؛ سميح أبو مغلي، ص38.

³ ابن هشام الأنصاري؛ قطر الندى وبل الصدى، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط4، 2004، ص114-115.

ج/ وذهب مصطفى الغلاييني في تعريفه للمبتدأ والخبر بقوله «المبتدأ أو الخبر: اسمان تتألف منهما منهما جملة مفيدة (...).

يتميز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ مُخبرٌ عنه، والخبرُ مُخبرٌ به.

والمبتدأ: هو المسند إليه، الذي لم يسبقه عاملٌ.

والخبرُ: ما أسند إلى المبتدأ، وهو الذي تتمُّ به مع المبتدأ فائدةً. والجملة المؤلفة من المبتدأ والخبر تُدعى جملة اسمية.

وللمبتدأ خمسة أحكام منها وجوب رفعه (...). وجوب كونه معرفة (...)¹.

د/ كما ذهب تمام حسان في تعريفه للمبتدأ والخبر في كتابه الخلاصة النحوية بقوله «يتضح معنى جملة المبتدأ والخبر بعدد من القرائن بعضها معنوي والبعض لفظي فمن القرائن المعنوية العهد والإسناد ومن القرائن اللفظية البنية والتضام والترتبة والإعراب وبيان ذلك كالتالي:

✓ العهد: من شأن المبتدأ أن يكون معروفاً للمتكلم والسامع كليهما قبل النطق بالجملة ومن هنا اشترط للمبتدأ أن يكون معرفة ولا يكون نكرة (...).

✓ الإسناد: وهو نسبة المسند (وهو في الجملة الاسمية الخبر) إلى المسند إليه (وهو المبتدأ)

✓ البنية: تقدم أن المبتدأ من شأنه أن يكون اسماً معرفة وأن الخبر من شأنه أن يكون وصفاً².

¹ مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، الدار النموذجية، بيروت، ط30، 1994م، ج2، ص253-254.

² تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، دار عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2004م، ص105.

ثالثا: آليات النقل الديدانكتيكي في درس المبتدأ والخبر

لقد عمل النقل الديدانكتيكي في الكتاب المدرسي للسنة الأولى من التعليم المتوسط على تبسيط المعارف العالمية لدرس المبتدأ والخبر وتقديمه في جزئية بسيطة تراعي في ذلك القدرات العقلية للمتعلمين، وهذا عن طريق تطبيق آليات النقل الديدانكتيكي على المعارف العالمية، ومن الآليات التي طبقت على المعارف العالمية التي سبق ذكرها نجد:

أ/ **آلية الاختزال**: بالعودة إلى قاعدة الكتاب المدرسي للمبتدأ والخبر ومقارنتها بالمعارف العالمية نجد أنه قد تم اختزال بعض المفاهيم؛ إذ لم يتم عرضها في المعرفة الديدانكتيكية؛ ومنها تجرد المبتدأ من العوامل اللفظية، وبأنه اسمٌ مخبرٌ عنه، وهذا ما نجده أيضا في مفهوم الخبر في القاعدة الديدانكتيكية؛ حيث تم اختزال مصطلح العلاقة الإسنادية بين المبتدأ والخبر وعدم التصريح بأن المبتدأ مسندٌ إليه والخبر مسندٌ، كما نجد أنه تم اختزال بعض المصطلحات الواردة في مفهوم تمام حسان؛ من العهد والإسناد أيضا الذي سبق ذكره والبنية، واختزال هذه المفاهيم عائدٌ إلى اختيار بعض الجزئيات غير المعقدة كثيرا ومحاولة صياغتها في قاعدة مفهومة للمتعلم.

ب/ **آلية التبسيط والتيسير**: بعدما تم اختزال بعض المصطلحات الموجودة في المعارف العالمية، نجد أنه قد تم تبسيط بعض الجمل الواردة في المفاهيم العالمية؛ منها أن الخبر كل ما أسندته إلى المبتدأ وحدثت به عنه، وكذلك في قول: أن الخبر هو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة فقد تم تبسيط هاتين الجملتين في المعرفة الديدانكتيكية بالقول: إن الخبر يتم معنى الجملة، ويشترك مع المبتدأ في تكوين جملة اسمية.

وكذلك في قول إن حكم المبتدأ والخبر الرفعُ، وأن للمبتدأ خمسة أحكام منها وجوب رفعه، وقد تم تبسيط هاتين الجملتين بقول: إن المبتدأ اسم معرفة مرفوع وأن الخبر اسم نكرة مرفوع، إضافة إلى هذا: قد تم إضافة تفصيل آخر لم يتم ذكره في المعارف العالمية وهو أن الخبر يطابق المبتدأ في النوع والعدد وفي الحكم الإعرابي، وذلك لزيادة وضوح القاعدة للمتعلم.

ج/آلية التجرد من السياق: بعد الرجوع إلى القاعدة الـدـيـداكـتـيـكـيـة لـدـرس المـبـتـدأ والخبر في الكتاب المدرسي، نجد أن هذه المعرفة قد جردت من سياقها، ولم يتم ذكر العوامل والأسباب التي كانت وراء انبثاقها.

د/آلية تجاوز الطابع الشخصي: بعد قراءة قاعدة المبتدأ والخبر نجد أنه لم يتم ذكر المسؤول عن انبثاق هذه المعرفة، فالمهم هو المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة ومدى استيعاب المتعلمين لها لا معرفة صاحب هذه المعرفة.

ونجد أن هذا ينسحب على جميع الظواهر اللغوية إذ أنها مجردة من السياق والطابع الشخصي ومن مصدر تلك المعرفة.

هـ/آلية القابلية للبرمجة: يعد درس المبتدأ والخبر المقدم في كتاب السنة الأولى من التعليم المتوسط من الدروس التي نجد فيها مراعاة لمستوى المتعلم العقلي، إذ أن صياغة قاعدة المبتدأ والخبر كانت بأسلوب بسيط ومفهوم يسهل على المتعلم إدراكها وفهمها وتطبيقها، إضافة إلى أنه قد تم التطرق سابقاً لهذا الدرس، وذلك في المرحلة الابتدائية تحديداً في السنة الرابعة، وقد تم فيها تناول بعض الجزئيات التي لم يتم الإشارة إليها في قاعدة السنة الأولى من التعليم المتوسط، وهذا ما يسمى بالتدرج في بناء المادة التعليمية، وتم أيضاً عرض بعض الجزئيات التي لم يتم عرضها في السنة الأولى من التعليم المتوسط في السنة الأولى من التعليم الثانوي شعبة آداب وفلسفة، فنجد أن هذه المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة برمجت للمتعلم وفق تدرج حلزوني يزداد شمولاً وعمقاً من مستوى إلى آخر.

وأما بالنسبة للحجم الساعي الذي يقدم فيه الدرس المبتدأ والخبر فحدد بساعة واحدة يتم فيها طرح الأمثلة وشرحها وصولاً إلى القاعدة، ومن ثم إنجاز بعض التطبيقات عليها، وهو وقت كافٍ لتسيير الحصة وتقديم ما تم ذكره مسبقاً.

2/ درس كان وأخواتها

أولاً: نص المعرفة الديدائكتيكية

«كان وأخواتها أفعال ناقصة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

أخوات كان هي: صَارَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلَّ: ويأتي منها الماضي والمضارع والأمر.

ما زال، ما فتى، ما برح، ما انفكَّ: ويأتي منها الماضي والمضارع فقط.

ليس، مادام: لا يتصرفان أي يأتي منهما الماضي فقط»¹.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن جني كان وأخواتها بقوله «وهي كان، صار، وأمسى، وأصبح، وظل، وبات، وأضحى، ومادام، وما زال، وما انفك، وما فتى، وما برح، وليس، وما تصرف منهن، وما كان في معانها، مما يدل على الزمان المجرد من الحدث، فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ ويصير اسمها وتنصب الخبر ويصير خبرها»².

ب/ وعرفها ابن هشام بقوله «الخامس اسمُ كان وأخواتها، وهي أَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ -مُطْلَقًا، وتالية لنفي أو شبهة: زَالَ-ماضي يزَالُ-ويَرْحَ، وَفَتَى، وَأَنْفَكَ، وَصَلَةَ لَمَّا الْوَقْتِيَّة: دَامَ (...).

¹ وزارة التربية والتعليم، محفوظ كحول وآخرون؛ كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، ص77.

² أبو الفتح عثمان ابن جني؛ اللمع في اللغة العربية، ص45.

وأقول: الخامس من المرفوعات: اسمُ كانَ وأخواتها الأثنى عشرَ المذكورة، فإنهن يدخلن على المبتدأ والخبر، فيرفعن المبتدأ، ويُسمى اسمهنَّ حقيقة، وفاعلهنَّ مجازاً، وينصبنَّ الخبر، ويُسمى خبرهنَّ حقيقةً، ومفعولهنَّ مجازاً¹.

ج/ وعرفها مصطفى الغلابيني في كتابه جامع الدروس العربية بقوله «تتقسمُ "كان وأخواتها" إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما لا يتصرف بحال؛ وهو: ليس ودام فلا يأتي منهما المضارعُ ولا الأمرُ.

الثاني: ما يتصرفُ تصرفاً تاماً، بمعنى أنه تأتي منه الأفعال الثلاثة، وهو "كان وأصبح، وأمسى، وأضحى، وظل، وبات، وصار".

الثالث: ما يتصرفُ تصرفاً ناقصاً، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارعُ لا غير، وهو: "مازال، وما انفك، وما فتى، وما برح".

واعلم أن ما تصرف من هذه الأفعال يعملُ عملها، فيرفع الاسم وينصب الخبر، فعلاً كان أو صفةً، أو مصدرأ (...)².

د/ أما تمام حسان فعرفها بقوله «وأما التضام فقد عرفت أنها تدخلُ على الجملة الاسمية فيسمى المبتدأ اسماً لها والخبرُ خبراً لها»³.

وقد سماها أدوات وفق مخطط مضيفا إليها "ما" و "لا" و "لات" و "إن" النافيات⁴

¹ ابن هشام الأنصاري؛ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، دار الجيل، بيروت، ط1، 1988م، تح؛ الفاخوري، ص201-202.

² مصطفى الغلابيني؛ جامع الدروس العربية، ج2، ص275-276.

³ تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، ص113.

⁴ يراجع: نفسه.

ثالثا: آليات النقل الديدانكتيكي في درس كان وأخواتها:

بعد الاطلاع على المعارف العالمية لدرس كان وأخواتها وعلى القاعدة الديدانكتيكية في الكتاب المدرسي يتبين أنه قد تم تطبيق مجموعة من آليات النقل الديدانكتيكي على المعارف العالمية للوصول إلى القاعدة الديدانكتيكية منها:

أ/ آلية الاختزال: تم اختزال بعض المصطلحات في المعارف العالمية وحذفها أيضا في القاعدة الديدانكتيكية لدرس كان وأخواتها؛ منها: دلالتها على الزمن المجرد من الحدث، وعدم الإشارة إلى أنه عندما يرفعن المبتدأ يسمى اسمهن حقيقة وفاعلهن مجازا، وأنهن ينصبن الخبر ويسمى خبرهن حقيقة ومفعولهن مجازا، كما أنه لم يتم ذكر أن بعض أخوات كان تقتصر إلى النفي أو النهي إذ تم ذكرها مباشرة وهي منفية أو منفية دون توضيح هذه النقطة في القاعدة، وذلك لعدم تشويش ذهن المتعلم بقواعد أخرى أو مصطلحات قد تكون غامضة بالنسبة إليه، كما تم اختزال جزئية أن هذه الأفعال تعمل هي وصفتها ومصدرها نفس العمل وهذا ما جاء في مفهوم مصطفى الغلاييني.

ب/ آلية التبسيط والتيسير: تظهر آلية التبسيط والتيسير في اعتماد ضمير المفرد المؤنث في كلمة تدخل عوض جمع المؤنث في كلمة يدخلن التي وردت في المعرفة العالمية، كما وجدنا أن كان وأخواتها صنفت نفس التصنيف الذي اعتمده مصطفى الغلاييني، إذ أنه كان تصنيفا بسيطا ميسرا في صيغته، وقد تم التفصيل أيضا في زمن كان وأخواتها ففي المعرفة العالمية اكتفت بأنها أفعال أما في المعرفة الديدانكتيكية فقد فصل هذا الأمر بتحديد الزمن (ماضي، مضارع، الأمر).

ج/ آلية القابلية للبرمجة: بعد الاطلاع على درس كان وأخواتها في الكتاب المدرسي وقراءتها، تبين أنه عند صياغة هذه القاعدة تم مراعاة المستوى العقلي للمتعلم إذ وظفت فيها مفردات سهلة وجمل واضحة يمكن للمتعلم إدراكها، وقد تم إدراج هذا الدرس في مرحلة التعليم الابتدائي وذلك ابتداء من السنة الثالثة إلى السنة الخامسة ففي السنة الثالثة تم تناوله

كمعانٍ لهذه الحروف في جمل بسيطة، وفي السنة الرابعة والخامسة تم ذكرها وشرح عملها الذي تقوم به في الجملة الاسمية، أما في السنة الأولى من التعليم المتوسط فقد تم إضافة جزئية الأزمنة التي تتصرف إليها كل من كان وأخواتها، إذ نلاحظ أنه قد تم تعميق هذه المعرفة أكثر في السنة الأولى من التعليم المتوسط، كما تم إدراج هذا الدرس في مرحلة التعليم الثانوي لتثبيت المعرفة. وبالنسبة للوقت الذي يتم فيه عرض الدرس وشرحه ومن ثم تطبيقه فحدد بساعة واحدة فقط، وهو حجم ساعي كافٍ مقارنة بالقاعدة الموضوعية في الكتاب المدرسي.

3/ درس إن وأخواتها

أولاً: نص المعرفة الديدانكتيكية

«تَدْخُلُ إن وأخواتها على الجملة الاسمية، فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

أخوات إن هي: أن، كأن، لكن، ليت، لعل.

إن وأن: حرفا توكيد ونصب، كأن: حرف تشبيه ونصب.

لكن: حرف استدراك ونصب، ليت: حرف تمنٍ ونصب.

لعل: حرف ترجٍ ونصب»¹.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن جني إن وأخواتها في كتابه اللمع في اللغة العربية بقوله «وهي: إن وأن، كأن، ولكن، وليبت، ولعل. فهذه الحروف كلها تدخل على المبتدأ والخبر، فتتصب المبتدأ ويصير اسمها، وترفع الخبر، ويصير خبرها واسمها مشبه بالمفعول، وخبرها مشبه بالفاعل.

¹وزارة التربية والتعليم، محفوظ كحول وآخرون؛ كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، ص93.

ومعاني هذه الحروف مختلفة؛ فمعنى **إِنَّ** و**أَنَّ** جميعاً: التحقيق، ومعنى **كَأَنَّ**: التشبيه، ومعنى **لَكِنَّ**: الاستدراك، ومعنى **لَيْتَ**: التمني، ومعنى **لَعَلَّ**: التوقع والرجاء (...)»¹.

ب/ أما ابن هشام فعرفها في كتابه شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب بقوله «ثُمَّ قَلْتُ: الثامن خبر **"إِنَّ"** وأخواتها: **أَنَّ**، **لَكِنَّ**، **وَكَأَنَّ**، **وَلَيْتَ**، **وَلَعَلَّ** (...).

وأقول: الثامن من المرفوعات خبر **"إِنَّ"** وأخواتها الخمسة، فَإِنَّهُنَّ يَدْخُلْنَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَيَنْصِبْنَ الْمُبْتَدَأَ كَمَا سَيَأْتِي فِي بَابِ الْمَنْصُوبَاتِ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَيَرْفَعْنَ خَبْرَهُ كَمَا نَذَرَهُ الْآنَ وَيُسَمَّى خَبْرَهَا (...)»².

ج/ وعرفها مصطفى الغلاييني بقوله «الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي: **إِنَّ** و**أَنَّ** و**كَأَنَّ** و**لَكِنَّ** و**لَيْتَ** و**لَعَلَّ**». وحكمها أنها تدخل على المبتدأ والخبر فتصب الأول، ويسمى اسمها، وترفع الآخر، ويسمى خبرها (...).

معنى: **إِنَّ** و**أَنَّ** التوكيد، (...) ومعنى: **كَأَنَّ** التشبيه المؤكد. لأنها في الأصل مركبة من **"أَنَّ"** التوكيدية و**كاف** التشبيه (...).

ومعنى: **"لَكِنَّ"** الاستدراك، والتوكيد (...) ومعنى: **"لَيْتَ"** التمني (...).

ومعنى: **"لَعَلَّ"** الترجي والإشفاق. فالترجي طلب الأمر المحبوب (...).

والإشفاق هو الحذر من وقوع المكروه (...)»³.

د/ وذهب تمام حسان في تعريفه بأن وأخوتها بقوله «أدوات **إِنَّ** هُنَّ: **أَنَّ**، **لَيْتَ**، **لَكِنَّ**، **لَعَلَّ**، **كَأَنَّ**.

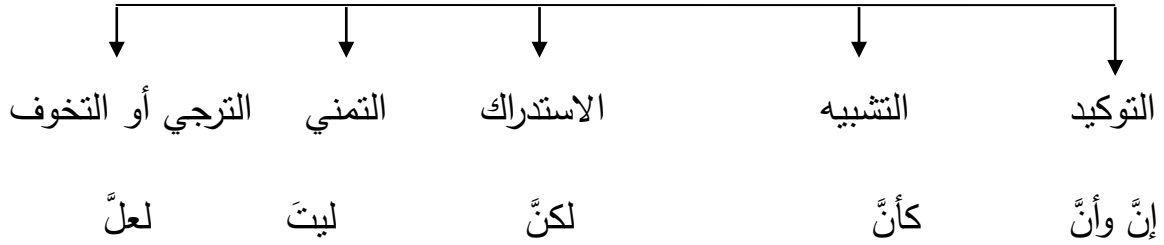
¹ أبو الفتح عثمان بن جني؛ اللمع في اللغة العربية، ص 48-49.

² ابن هشام الأنصاري؛ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ص 221.

³ مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، ج 2، ص 298-299.

من حيث التضام: تدخل هذه الأدوات على الجملة الاسمية فينتصب المبتدأ في حيزها ويُسمى اسمها ويرتفع الخبر إما مقترناً باللام المزحلقة من موقع الإبتداء أو غير مقترن بها¹.

معاني هذه الأدوات²



ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في درس إن وأخواتها

طُبقت مجموعة من آليات النقل الديدانكتيكي على المعارف العالمية لدرس إن وأخواتها منها:

أ/ آلية الاختزال: بعد قراءة القاعدة الديدانكتيكية لدرس إن وأخواتها نجد أنه قد تم اختزال بعض المفاهيم منها: أن اسم إن وأخواتها مشبه بالمفعول وخبرها مشبه بالفاعل إذ لم يتم ذكر هذا في الكتاب المدرسي، وقد تمَّ اختزال عبارة أن هذه الأحرف مشبهة بالفعل، والتي وردت في مفهوم مصطفى الغلاييني، وقد تم حذف عبارة أن "كأنَّ" في الأصل مركبة من "أنَّ" التوكيدية وكاف التشبيه، كما تم اختزال عبارة: أن هذه الأدوات تدخل على الجملة الاسمية فينتصب المبتدأ في حيزها، وأن الخبر يرتفع مقترناً باللام المزحلقة من موقع الإبتداء أو غير مقترن بها، وفي معنى لعلَّ تم حذف معنى الإشفاق وذكر معنى الترجي فقط.

¹تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، ص 119-120.

²نفسه، ص 119.

ب/آلية التبسيط والتيسير: ونجد هذا في تبسيط معنى إنَّ وأنَّ من التحقيق إلى التوكيد وكذلك في اعتماد ضمير المفرد المؤنث في كلمة فتنصب بدل ضمير الجمع المؤنث في كلمة فينصبين، إضافة إلى زيادة مسألة النصب في كل معاني إن وأخواتها وذلك بغرض تأكيد المعرفة وإيضاحها أكثر للمتـعلم.

ج/آلية القابلية للبرمجة: يمكن القول إن مؤلفو قاعدة الكتاب المدرسي لدرس إن وأخواتها راعوا المستوى العقلي للمتـعلم أثناء صياغتها، إذ نجد أنه تم شرحها بطريقة واضحة وبسيطة في الكتاب المدرسي، غير أن هذا الدرس قد تمت برمجته وتدرسه في المرحلة الابتدائية وذلك تحديدا في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، حيث لا يوجد فرق بين القاعدتين في كل من المستويين سوى زيادة مصطلح النصب في كل معاني الأحرف مع ذكر عملها، وعليه فالغرض من تكرار هذا الدرس هو تثبيت المعرفة فقط فهي ليست معرفة جديدة بالنسبة للمتـعلم.

ومنه نلاحظ أنه كان بالإمكان عدم برمجته هذه السنة لتوالي المستويين ولعل تأخيره إلى السنة الثانية أكثر تثبتا وفاعلية.

وقد تم تحديد الحجم الساعي لتدريس هذا الدرس بمقدار ساعة لإنجاز خطوات تقديمه من شرح الأمثلة ومن ثم الوصول إلى صياغة القاعدة، وعليه فالحجم الساعي المخصص أكثر من كافٍ لأن المعرفة ليست جديدة بالنسبة للمتـعلم.

المبحث الثالث: آليات النقل الـدـيـداكـتـيـكـي لمواضيع السنة الثالثة من التعليم المتوسط

1/ درس لا النافية للجنس

أولاً: نص المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة

« "لا" التي يقصد بها التنصيص على نفي خبرها عن جميع أفراد الجنس تسمى "لا النافية للجنس" وتعمل عمل "إن" فتتصبب اسمها وترفع خبرها.

يكون اسم "لا" منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف، ومبنياً على ما ينصب به إذا كان مفرداً.

لكي تعمل "لا" عمل "إن" يشترط أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، وألا يفصل اسمها عنها، فإن فقد أحد هذين الشرطين بطل عملها ووجب تكرارها، وإذا اقترنت بحرف جر بطل عملها»¹.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ ذهب ابن جني في تعريفه بـ"لا النافية للجنس" بقوله « اعلم أن "لا" تتصبب النكرة بغير تنوين ما دامت تليها، وتبنى معها على الفتح كخمسة عشر، (...)».

فإن فصلت بينهما بطل عملها (...). فإن عطفت وكررت "لا" جازت له فيه عدة أوجه (...).²

ب/ وذهب ابن هشام بتعريف "لا النافية للجنس" بقوله «التاسع من المرفوعات خبر "لا" التي لنفي الجنس (...). وعاملة عمل "إن"، فتتصبب الاسم وترفع الخبر، والكلام الآن فيها وهي

¹وزارة التربية والتعليم، ميلود غرمول وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، ص44.

²أبو الفتح عثمان بن جني؛ اللمع في اللغة العربية، ص51.

التي أريد بها نفي الجنس على سبيل التنقيص لا على سبيل الاحتمال. وشرطُ إعمالها هذا العمل: أمران: أن يكون الاسم مُقدماً والخبرُ مؤخراً (...). فلو دخلت على معرفة أو على خبرٍ مُقدمٍ وجب إعمالها وتكرارها»¹.

ج/ أما مصطفى الغلاييني فعرف "لا النافية للجنس" بقوله «"لا النافية للجنس" هي التي تدلُّ على نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق، أي: يراد بها نفيه عن جميع أفراد الجنس نصًّا لا على سبيل الاحتمال»².

«تعمل "لا" النافية للجنس عمل "إنَّ"، فتتصب الاسم وترفعُ الخبر، (...)»³.

«ويشترطُ في أعمالها عمل "إنَّ" أربعة شروط:

✓ أن تكون نصًّا على نفي الجنس، بأن يراد بها نفي الجنس نفيًّا عامًّا، لا على سبيل الاحتمال.

✓ أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. (فإن كان المسند إليه بعدها معرفة أهملت ووجب تكرارها، (...).

✓ أن لا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل. (فإذا فصل بينهما بشيء، ولو بالخبر، أهملت، ووجب تكرارها (...).

✓ أن لا يدخل عليها حرف جر. (فإن سبقها حرف جر كانت مهيمة، وكان ما بعدها مجرورًا به (...))»⁴.

د/ أما تمام حسان فذهب في تحديده لمفهوم لا النافية للجنس في شكل مخطط يمثل أحكام لا النافية للجنس من حيث التضام والإعراب كالتالي:⁵

¹ ابن هشام الأنصاري؛ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ص 228-229.

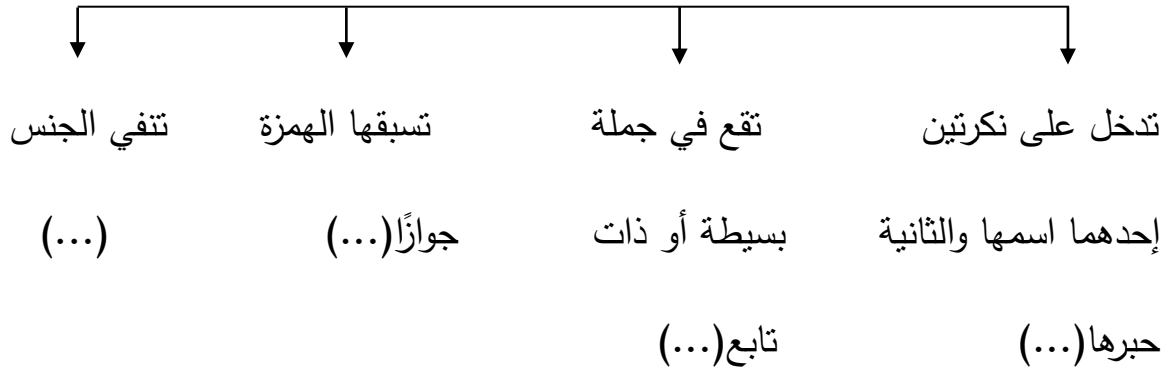
² مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، ج 2، ص: 228-229.

³ نفسه؛ ص 230.

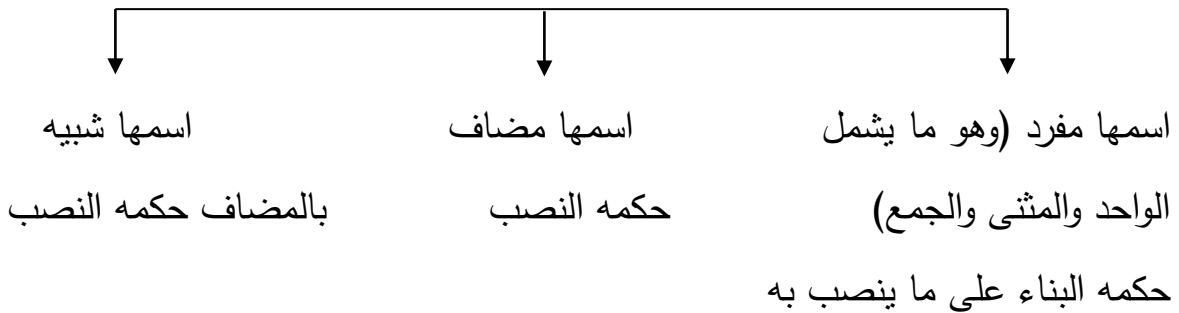
⁴ نفسه؛ ص 230-231.

⁵ تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، ص 122.

أحكامها من حيث التضام



إعراب ما تدخل عليه



ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في درس "لا النافية للجنس"

من المتعارف عليه أنه قبل الوصول إلى القاعدة الديدانكتيكية لهذا الدرس قد سبق تطبيق مجموعة من آليات النقل على المعارف العالمية ومنها:

أ/ آلية الاختزال: بعد التطرق للمفاهيم التي تناولتها القاعدة الديدانكتيكية لدرس "لا النافية للجنس" نجد أنه قد تم حذف مصطلحين موجودين في المعرفة العالمية؛ وهما: أن نفي الجنس لا يكون على سبيل "الاحتمال" بل يكون على سبيل "الاستغراق"، إذ تم تجاوزهما والاكتفاء بذكر أن المقصود بها التنصيص على نفي خبرها عن جميع أفراد الجنس، وكان يمكن اختزالها أكثر بحذف مصطلح التنصيص، وقد تم اختزال عبارة أن لا النافية للجنس تنصب النكرة بغير تنوين، إذ أنه اختزال في غير محله، وكان لابد من ذكره في القاعدة

الـدبـاكـتـيـكـيـة لـكـي لا يـقـع الـمـتـعـلـم فـي خـطـأ تـنـوـيـن النـكـرة بـعد لا الـنـافـيـة للـجـنـس، إضـافـة إـلـى هـذا لـم يـتـم الإشـارة إـلـى أن الـهـمـزة تـسـبـق لا الـنـافـيـة للـجـنـس جـوازـا.

ب/ آليـة التـبـسـيـط والتـيسـير: تـظـهـر آليـة التـبـسـيـط والتـيسـير فـي قـاعـدة "لا الـنـافـيـة للـجـنـس" فـي تـبـسـيـط بـعض الـمـفـاهـيـم بـلـغـة يـفـهـمـها الـمـتـعـلـم؛ مـنـها: أن اسـم "لا الـنـافـيـة للـجـنـس" يـكـون مـنـصـوبـاً إـذا كان مـضـافـاً أو شـبـيـهـاً بـالمـضـاف، ومـبـنـياً عـلـى ما يـنـصـب بـه إـذا كان مـفـردـاً، وكان يـفـضـل شـرح مـصـطـلـح "مـفـردـاً" الـذي لا يـقـصـد بـه الـمـفـرد فـي مـقـابـل الـجـمـع بـل مـقـابـلاً لـلمـضـاف والشـبـيـه لـلمـضـاف وهـذا ما يـجـعـل الـمـتـعـلـم يـلـتـبـس عـلـيـه فـهـم القـاعـدة، وتـمّ تـبـسـيـط عـبـارة "فـإن فـصـلت بـيـنـهـما بـطل عـمـلـها" الـمـوجـودـة فـي الـمـعـرـفـة العـالـمـة لابـن جـنـي بـعـبـارة "فـإن فـقد أـحـد هـذـين الشـرـطـيـن بـطل عـمـلـها" الـمـوجـودـة فـي القـاعـدة الـدبـاكـتـيـكـيـة، وقـد صـيـغت القـاعـدة بـصـياـغة مـخـتـصـرة يـسـرت تـحـصـيـل الـمـعـرـفـة خـاصـة فـي ذـكـر الشـرـوط.

ج/ آليـة التـجـرد مـن الـسـيـاق: تـم تجـريد قـاعـدة "لا الـنـافـيـة للـجـنـس" مـن سـيـاقـها، إذ تـم إقـصـاء وتـجـاوز الـظـرـوف الـحـقـيـقـيـة الـتي كـانـت خـلف انبـثـاق هـذه القـاعـدة، وكـذلك الـحـال فـي باقـي الـدروس الـتي سـيـتـم عـرضـها إذ تـم تجـريـدـها جـمـيـعـا مـن سـيـاقـها دون اسـتـثـناء.

د/ آليـة تـجـاوز الطـابـع الشـخـصـي: بـعد الاطـلاع عـلـى قـاعـدة "لا الـنـافـيـة للـجـنـس" نـجـد أنـه لـم يـتـم ذـكـر صـاحـب هـذه الـمـعـرـفـة أو الـمـصـدر الـذي أـخـذت مـنـه وهـذا يـنـطـبـق عـلـى باقـي جـمـيـع الـمـعـارف الـتي سـيـتـم عـرضـها فـيـما بـعد.

هـ/ آليـة القـابـليـة للـبـرـمـجـة: إن الـمـفـهـوم الـذي تـم طـرحـه فـي قـاعـدة "لا الـنـافـيـة للـجـنـس" مـفـهـوم وـاضـح إـلـى حـد ما يـراعي الـمـسـتـوى العـقـلـي الـلـمـتـعـلـم، كـما يـمـكـن الـقـول إن القـاعـدة الـدبـاكـتـيـكـيـة لـهـذا الـدـرس لـيـسـت سـهـلـة، إـلـا أنـه يـمـكـن الـلـمـتـعـلـم فـي هـذا العـمـر فـهـمـها وتـحـصـيـلـها، ودرـس " لا الـنـافـيـة للـجـنـس" مـعـرـفـة جـديـد بـالنـسـبـة الـلـمـتـعـلـم تـمـت بـرـمـجـتـها لـأول مـرة فـي هـذه الـسـنـة، وتـم بـنـائـها عـلـى دـروس حـصـلـها الـمـتـعـلـم سـابـقـا مـثـل دـرس إن وأخـواتـها، وكـذلك دـرس الـمـعـرـفـة والنـكـرة، وقـد تـمـت بـرـمـجـة هـذا الـدـرس لـلمـرة الـثـانـيـة فـي الـسـنـة الـأولـى مـن التـعـلـيـم الـثـانـوي شـعـبـة آدـاب وفـلسـفـة.

ولتقديم وشرح هذا الدرس للمتعلمين خصصت ساعة كاملة لذلك وهو وقت كافٍ لطرح عناصر الدرس.

2/دروس "أفعال الشروع" و"أفعال المقاربة" و"أفعال الرجاء"

تندرج هذه الدروس ضمن الدروس الموجهة لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط وهي عبارة عن دروس متفرقة في كل حصة يتم إلقاء درس منها، ونظرا إلى أن المعرفة العالمية لهذه الدروس جاءت في مفهوم واحد على خلاف القاعدة الـدبـاكـتـيـكـيـة ارتأينا أن نجتمعها ونحللها معا في آن واحد.

أولا: نصوص المعرفة الـدبـاكـتـيـكـيـة:

«أفعال الشروع هي: بدأ، ابتداء، شرع، طفق، انبرى، أخذ، قام، جعل، أنشأ، هبَّ وأخواتها، وتدل على الشروع في الفعل. وهي من الأفعال الناقصة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع الأول ويسمى اسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها. وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع، يعود ضميره على اسم أفعال الشروع»¹.

«أفعال المقاربة هي: أفعال تدل على أن الفعل الذي بعدها قارب على الوقوع ولكنَّهُ لم يقع. وهي: "كاد، أوْشك، كُرِبَ". تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها. وخبرها يكون دائما جملة فعلية، فعلها مضارع، كما أن الأصل فيه أن يأتي متأخرا عن اسمها، وقلما يتوسط كاد واسمها»².

«أفعال الرجاء "عسى، حرى، اخلولق" وهي تدل على أن الفعل الذي بعدها يرجى وقوعه وهي أفعال ناقصة وناسخة ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. خبر أفعال الرجاء: يكون جملة فعلية فعلها مضارع:

¹وزارة التربية والتعليم، ميلود غرمول وآخرون، كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، ص94.

²نفسه، ص114.

مقترن ب"أن" جوازا بعد "عسى".

مقترن ب"أن" وجوبا بعد "حرى واخلولق"

مثال: حرى الغائب أن يعود. اخلولق القمر أن يظهر»¹.

ثانيا: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن هشام الأنصاري "أفعال الشروع" و"أفعال المقاربة" و"أفعال الرجاء" بقوله «السادس اسمُ أفعال المقاربة؛ وهي: كاد، كرب، أوشك، لِدُنُوّ الخبر، وعسى، واخلولق، وحرى - لِتَرْجِيَةِ- وطفق، وعلق، وأنشأ وأخذ، وجعل، وهب، وههل- للشروع فيه- ويكون خبرها مضارعًا. وأقول السادس من المرفوعات: اسم الأفعال المذكورة»².

وقد قسمها ابن هشام «باعتبار معانيها إلى ثلاثة أقسام:

ما يدلُّ على مُقَابِرَةِ المُسَمَّى بِاسْمِهَا لِلخبر، وهي ثلاثة: كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ.

وما يدلُّ على تَرْجِيَةِ المتكلم للخبر، وهي ثلاثة أيضًا: وهي عَسَى، وَحَرَى، وَاخْلَوْلَقَ.

وما يدلُّ على شُرُوعِ المُسَمَّى بِاسْمِهَا فِي خبرها، وهي كثيرة (...).

فهذه الثلاثة عشر تعملُ عمل "كان" فترفعُ المبتدأ، وتنصبُ الخبر، إلا أن خبرها لا يكون إلا فعلاً مُضارعًا، ثم منه ما يقترنُ بأن، ومنه ما يتجرد عنها (...)³.

ب/ وأما مصطفى الغلاييني فعرف هذه الأفعال بقوله «كاد وأخواتها» تعمل عمل "كان" فترفعُ المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، وتنصبُ الخبر، ويُسمَّى خبرها. وتُسمَّى أفعال المقاربة»⁴

¹المرجع السابق، ص139.

²ابن هشام الأنصاري؛ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ص206-207.

³نفسه، ص207.

⁴مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، ج2، ص285.

وقد جعل مصطفى الغلاييني «كاد وأخواتها على ثلاثة أقسام:

1/ أفعال المقاربة، وهي ما تدل على قُرب وقوع الخبر. وهي ثلاثة: " كاد، وأوشك، وكرب" (...).

2/ أفعال الرِّجاء، وهي ما تدل على رجاء وقوع الخبر. وهي ثلاثة أيضاً: "عسى وحري وأخلوق" (...).

3/ أفعال الشروع، وهي ما تدل على الشروع في العمل، وهي كثيرة، منها: "أنشأ وعلِقَ وطَفِقَ وأخذ وهبَّ وبدأ وابتدأ وجعلَ وقام وانبرى"¹.

وقد وضع مصطفى الغلاييني لخبر "كاد وأخواتها" «ثلاثة شروط»

1/ أن يكون فعلاً مضارعاً مُسنَداً إلى ضمير يعودُ إلى اسمها، سواءً أكان مقترناً بـ"أن" (...)
أم مجرداً منها.

2/ أن يكون متأخراً عنها. ويجوز أن يتوسَّطَ بينها وبين اسمها (...).

3/ يشترطُ في خبر "حَرَى واخْلَوْلَقَ" أن يقترن بـ"أن"².

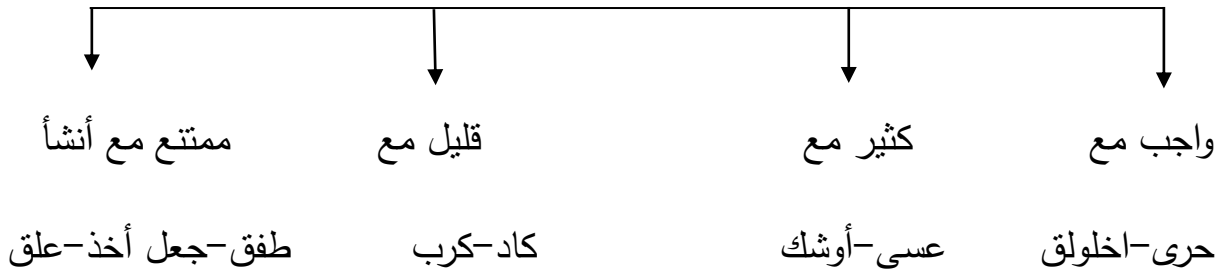
ج/ وذهب تمام حسان في تعريفه بهذه الأفعال بقوله «وأما من جهة التضام فهذه الأفعال تدخل على اسم مرفوع وخبر في موضع نصب. وهذا الخبر إما أن يكون فعلاً مضارعاً نحو كاد زيد يبلغ غايته وإما أن يكون المضارع مسبوqاً بأن (...)³.

¹المرجع السابق، ص 285-286.

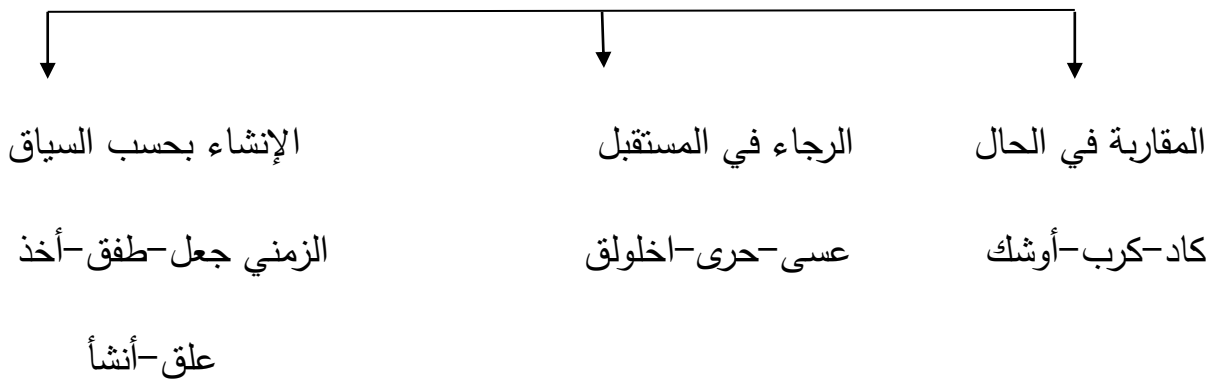
²نفسه، ص ص: 286-288.

³تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، ص 118.

اقتران الخبر بأن¹



وذلك هو المعنى الذي تساق له هذه الأفعال ويبدو كما يلي²



د/ أما عبده الراجحي فعرفها بقوله «ويغلبُ عليها اسم (أفعال المقارنة) أو (كاد وأخواتها)، وهي أفعال ناسخة مثل كان؛ تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، فالجملة الواقعة فيها هذه الأفعال إذن جملة اسمية»³.

وقد جعلها في «ثلاثة أقسام:

أ/ أفعال المقارنة، وأشهرها: كاد وأوشك وكرب. ولا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع. والفعل أوشك يغلب اقتران خبره بأن (...).

¹المرجع السابق، ص118.

²نفسه، ص117.

³عبده الراجحي؛ التطبيق النحوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط2، 1998م، ص138.

ب/ أفعال الشروع: وتفيد معنى البدأ في الفعل الذي هو خبره، ولا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع أيضا، وأشهر هذه الأفعال: شَرَعَ، طَفِقَ، أَنْشَأَ، أَخَذَ، عَلِقَ، هَبَّ، هَلَّهَلَ، جَعَلَ، ويمتدح اقتران خبرها بأن.

ج/ أفعال الرجاء وتفيد معنى الرجاء في حول الخبر، وخبرها أيضا جملة فعلية فعلها مضارع، وأشهر هذه الأفعال: عسى-حرى-اخلولق.

عسى: لا يجب اقتران خبرها بأن بل هذا هو الغالب (...)¹.

ثالثا: آليات النقل الديدانكتيكي في دروس "أفعال الشروع" و"أفعال المقاربة" و"أفعال الرجاء"

من آليات النقل التي توفرت في هذه الدروس نجد آلية القابلية للبرمجة وفيما يلي

شرح مفصل لأهم ما جاء فيها:

بعد مقارنة القاعدة الديدانكتيكية لأفعال الشروع والمقاربة والرجاء بالمعارف العالمية نجد أنه لا يوجد اختلاف بينهما، إذ ما تم تقديمه في المعرفة العالمية هو نفسه في المعرفة الديدانكتيكية بصيغة أخرى فقط، كما نجد أن المعرفة الديدانكتيكية مناسبة لمستوى المتعلمين وليس هناك ما يجعل منها صعبة وغير مفهومة بالنسبة لهم.

أما بالنسبة لبرمجة هذه الدروس فكانت لأول مرة في السنة الثالثة من التعليم المتوسط، وهذه الدروس مبنية على درس كان وأخواتها إذ أنه أثناء انطلاق الأستاذ في شرح هذه الدروس ينطلق من معانيها، ومن ثم يقوم باستبدال أحد أفعال الشروع كونه الدرس الأول في البرنامج ب"كان" ليلاحظ المتعلمين أن عملها لا يختلف عن عمل الأفعال الناقصة كان وأخواتها، أما في أفعال المقاربة والرجاء فيسهل على المتعلم فهم عملها دون الإشارة إلى كان وأخواتها وذلك لأن عملها لا يختلف أيضا عن أفعال الشروع، فيكفي الإشارة إلى ذلك في بداية الدرس، ونلاحظ أن ترتيب هذه الدروس في المعرفة الديدانكتيكية يختلف عن ترتيب المعرفة العالمية ففي

¹المرجع السابق؛ ص ص: 138-140.

المعرفة العالمية تم ترتيبها بدءاً من أفعال المقاربة إلى أفعال الرجاء وأخيراً أفعال الشروع وهذا عند كل من "ابن هشام" و"مصطفى الغلاييني" و"تمام حسان"، واختلاف هذا الترتيب لم أجد له أي تفسير منطقي يبرره رغم أن أفعال المقاربة والرجاء قليلة في مقابل أفعال الشروع الكثيرة وكان يفضل البدء بها، وذلك انتقالاً بالمتعلمين من السهل إلى الصعب وهكذا، إضافة إلى هذا فإن قرب وقوع الفعل يقدم على الشروع فيه، وقد حدد الحجم الساعي من أجل تقديم هذا الدرس بساعة كاملة ويمكن القول إنه وقت كافٍ لإتمام شرحه وإفهامه للمتعلمين.

المبحث الرابع: آليات النقل الـدـيـداكـتـيـكـي لـدـروس الـسـنـة الـرـابـعـة مـن التـعـلـيـم

المتوسط

1/ درس الجملة البسيطة والجملة المركبة

نص المعرفة المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة:

«تكون الجملة بسيطةً: إذا كانت كلُّ عناصرها مفردةً، وتكون مركبةً إذا كان أحد عناصرها جملة فعلية أو اسمية»¹

لم نجد المعارف العالمية لهذا الدرس، وهذا يعني أن النقل الـدـيـداكـتـيـكـي لم يتم في هذا الدرس بل شكل مؤلفو الكتاب المدرسي معرفة من عندهم.

2/ دروس "الجملة الواقعة مفعولاً به" و"الجملة الواقعة حالاً"

رغم أن هذه الجمل الفرعية تكون عنصراً من عناصر الجملة المركبة الفعلية (المفعول به/الحال) إلا أننا ارتأينا دراستها في هذا البحث كونها يمكن أن تكون (نقصد الجملة الفرعية) جملة اسمية.

أولاً: نصوص المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة:

أ/ الجملة الواقعة مفعولاً به: «يرد المفعول به جملة فعلية أو اسمية في الحالات الآتية:

- إذا كان مقولاً للقول.
- إذا كان مصدرًا مؤولاً بأن أو لو المصدريتين وفعلهما المضارع.
- إذا كان مفعولاً به ثانيًا لظن أو إحدى أخواتها.

¹وزارة التربية والتعليم، حسين شلوف وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، ص64.

تكون الجملة الواقعة مفعولاً به في محل نصب دائماً»¹.

ب/ الجملة الواقعة حالاً: «تأتي الحال جملة (فعلية أو اسمية). في محل نصب حال.

للحال عائد يربطه بصاحبه، قد يكون ضميراً (متصلاً أو مستتراً) وقد يكون واو الحال أو كليهما معاً»².

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن هشام الجمل "الواقعة مفعولاً به" و "الواقعة حالاً" بقوله «الجملة الثانية: الواقعة حالاً، وموضعها نصب (...).

الجملة الثالثة: الواقعة مفعولاً به، وحلها النصب (...)

ب/ أما مصطفى الغلاييني فعرفها بقوله «الواقعة حالاً. ومحلها النصب (...).

الواقعة مفعولاً به. ومحلها النصب أيضاً (...)

ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في دروس "الجملة الواقعة مفعولاً به" و "الجملة الواقعة حالاً"

قبل الحديث عن الآليات التي طبقت على هذين الدرسين وجب الإشارة إلى أنه تمت برمجتهما بشكل متفرق في البرنامج التعليمي، وكل درس له حصة خاصة به ولكن تم جمعهما وتحليلهما معاً، ومن آليات النقل الديدانكتيكي التي طبقت على المعارف العالمية لهذين الدرسين نجد:

أ/ آلية التبسيط والتيسير: بعد مقارنة القاعدة الديدانكتيكية لهذين الدرسين بمفهومهما في المعارف العالمية، يظهر لنا أن مؤلفو الكتاب المدرسي قد فصلوا أكثر في القاعدة الديدانكتيكية إذ تم ذكر معارف غير موجودة في المعرفة العالمية وهذا من باب الشرح

¹المرجع السابق: ص72.

²نفسه، ص84.

³ابن هشام الأنصاري؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب، دار الفكر، دمشق-لبنان، ط1، 1964م، ج1، ص459-460.

⁴مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، ج3، ص286.

والتبسيط ، مما يسهل على المتعلم فهم القاعدة بالوقوف على جميع جزئياتها، ففي المعارف العالمية قد حدد المحل الإعرابي لكل من الجملتين الواقعتين مفعولاً به وحالاً بالنصب، أما في القاعدة الـدـيـداكـتـيـكـيـة فقد تم ذكر الحالات التي يرد فيها المفعول به جملة فعلية واسمية مع ذكر محلها الإعرابي، وفي درس الحال تم ذكر أن الحال يكون جملة فعلية واسمية وأن له عائداً يربطه بصاحبه؛ ويكون إما ضميراً متصلًا أو مستترًا أو واو الحال، وهذا كله من باب التفصيل ومن خلاله يتبين أن "الجملة الواقعة مفعولاً به" و"الجملة الواقعة حالاً" قد تقعان جملة فعلية واسمية.

ب/آلية التجرد من السياق: تم تجريد هذه المعارف من سياقها وكذلك الحال في باقي الدروس الواردة في هذا المستوى.

ج/ آلية تجاوز الطابع الشخصي: بعد قراءة المعارف الـدـيـداكـتـيـكـيـة نجد أن مؤلفي الكتاب المدرسي لم يعمدوا إلى ذكر صاحب هذه المعرفة أو حتى المعارف التي سيتم التعرض إليها فيما بعد في هذا المستوى، حتى أنه لم يتم ذكر مصدر هذه المعارف.

د/ آلية القابلية للبرمجة: بعد العودة إلى القاعدة الـدـيـداكـتـيـكـيـة لهذين الـدـرسـين نستطيع القول بأنها تراعي المستوى العقلي للمتعلم، إذ تم التفصيل فيها أكثر من المعارف العالمية وذلك من باب تسهيل فهم هذه المعارف على المتعلم، وعدم تركها مجرد معارف مبهمة في ذهن المتعلم، وما يمكن قوله أيضاً في إطار برمجة هذين الـدـرسـين أنه ولأول مرة يتم دراستهما في هذا الطور، ولم يتم التطرق إليهما سابقاً، ولكن نجد أنهما مبرمجين في المرحلة الثانوية وتحديداً في السنة الثالثة من التعليم الثانوي شعبة آداب وفلسفة، وقد تم بناء هذين الـدـرسـين على معارف سابقة حصلها المتعلم في المراحل الفائتة، وتحديداً درس "المفعول به" و"الحال" كدرسٍ قائم بذاته، وقد خصص لكل درس من هذين الـدـرسـين مقدار ساعة من الزمن لتقديمه وطرحه أمام ناظر المتعلمين وهو وقت كافٍ لتحصيل القاعدة الـدـيـداكـتـيـكـيـة.

3/دروس "الجملة الخبرية" و"الجملة الفعلية الواقعة خبراً" و"الجملة الاسمية الواقعة خبراً" و"الجملة الواقعة خبراً أو إحدى أخواتها" و"الجملة الواقعة خبراً لإن أو إحدى أخواتها" و"الجملة الواقعة خبراً لأفعال الشروع والمقاربة والرجاء"

تتدرج هذه الدروس ضمن الدروس الموجهة لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط، ولقد قمنا بجمعها معاً وعرضها ومن ثم تحليلها وفق آليات النقل، وهذا نظراً إلى أن المعرفة العالمية للجملة الخبرية شاملة للنواسخ، ولكن أثناء عرض هذه الدروس في برنامج السنة الرابعة تم التطرق إليها وفق جزئيات، في كل حصة يتم تقديم جزئية متعلقة بالجملة الخبرية.

أولاً: نصوص المعرفة الـدبـاكـتـيـكـية

أ/ **الجملة الخبرية:** «يكون خبر المبتدأ اسماً مفرداً أو شبه جملة متعلقة بمحذوف خبر؛ كما يأتي جملة فعلية أو اسمية في محل رفع»¹.

ب/ **الجملة الفعلية الواقعة خبراً للمبتدأ:** «يرد الخبر جملة فعلية ويشترط في جملته أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ يطابقه في الجنس والعدد. تعرب الجملة الفعلية في محل رفع خبر»².

ج/ **الجملة الاسمية الواقعة خبراً للمبتدأ:** «لقد علمت في الدروس السابقة أن المبتدأ يحتاج إلى خبر يكمل معناه ويوضحه، وهو على ثلاثة أنواع:

- الخبر مفرداً، والخبر جملة فعلية، وفي هذا الدرس سنتعرف على الخبر جملة اسمية.

¹وزارة التربية والتعليم، حسين شلوف وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، ص92.

²نفسه، ص98.

- المبتدأ دائماً، يحتاج إلى خبر يكمل معناه، ويكون أيضاً جملة اسمية، ترتبط بالمبتدأ الأول بضمير يعود عليه.

- حكمها: تكون جملة الخبر في محل رفع دائماً.¹

د/ الجملة الواقعة خبراً لكان وأخواتها: «يكون خبر كان وأخواتها اسماً مفرداً أو جملة فعلية أو جملة اسمية، تكون في محل نصب.

تتضمن الجملة الواقعة خبراً لكان وأخواتها ضميراً يعود على اسمها يطابقه في النوع والعدد»².

هـ/ الجملة الواقعة خبراً لناسخ إن وأخواتها: «يمكن أن يكون خبر إن وأخواتها جملة فعلية أو جملة اسمية تكون في محل رفع.

تتضمن الجملة الواقعة خبراً لإن وأخواتها ضميراً يعود على اسمها يطابقه في النوع والعدد»³.

و/ الجملة الواقعة خبراً لأفعال المقاربة والرجاء والشروع: «يكون خبر أفعال الشروع والمقاربة والرجاء جملة فعلية اسمها اسم ظاهر أو ضمير متصل.

تتضمن الجملة الواقعة خبراً لأفعال الشروع والمقاربة والرجاء فعلاً مضارعاً مقترناً بضمير يعود على اسمها.

يمكن أن تقترن الجملة الفعلية الواقعة خبراً لأفعال الرجاء أو المقاربة بأن»⁴.

¹المرجع السابق ص104.

² نفسه، ص132.

³ نفسه، ص138.

⁴ نفسه، ص144.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن هشام الجملة الخبرية وما تعلق بها من النواسخ بقوله «الجملة الأولى: الواقعة خبراً، وموضعها رَفْعٌ في بابي المبتدأ و"إن"، ونصبٌ في بابي "كان" و"كاد" (...)»¹.

ب/ أما مصطفى الغلابيني فعرف الجملة الخبرية وما تعلق بها من النواسخ بقوله «الواقعة خبراً، ومحلُّها من الإعراب الرفع، إن كانت خبراً للمبتدأ، أو الأحرف المشبهة بالفعل، أول "لا" النافية للجنس، (...)». والنصب إن كانت خبراً عن الفعل الناقص، (...)»².

ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في دروس "الجملة الواقعة خبراً".

بعد عرض المعارف الديدانكتيكية والمعارف العالمية لهذه الدروس ومقارنتها ببعضها البعض، نجد أن من آليات النقل التي طبقت في هذه الدروس آلية القابلية للبرمجة وفيها يمكن القول إن دروس الجملة الخبرية جميعها تراعي المستوى العقلي للمتعلم إلى حد ما، إذ أنه تم التفصيل أكثر في المعارف الديدانكتيكية على خلاف المعارف العالمية التي اعتمدت على ذكر أن الرفع يكون في بابي المبتدأ و"إن" والنصب في بابي "كان" و"كاد"، وقد يكون تفصيلاً وتقريباً مخرلاً يصعب المعلومة لكثرة الجزئيات، وكان من المستحسن جمعها وطرحها مع بعض كما هو الحال في المعرفة العالمية لتسهيل تحصيلها من طرف المتعلمين، إضافة إلى هذا نجد هذه الدروس مبنية على معارف سابقة تم تحصيلها سابقاً منها: "درس الخبر" و"كان وأخواتها" و"إن وأخواتها" و"أفعال المقاربة والشروع والرجاء"، كما أن برمجة هذه الدروس لم تتم قبل هذه السنة وتمت للمرة الثانية في السنة الثالثة من التعليم الثانوي شعبة آداب وفلسفة.

أما بالنسبة للحجم الساعي المخصص لهذه الدروس فقد حدد بساعة واحدة لكل درس من هذه الدروس وهو وقت كافٍ ولكن كان يمكن أن تشغل حجماً ساعياً أقل من الزمن المبرمج.

¹ ابن هشام الأنصاري؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج1، ص458.

² مصطفى الغلابيني؛ جامع الدروس العربية، ج3، ص285.

4/ دروس "الجملة الواقعة نعتاً" و"الجملة الواقعة مضافاً إليه" و"الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه".

قمنا بجمع هذه الدروس ودراستها في هذا البحث معاً نظراً إلى أن "الجملة الواقعة نعتاً" و"الجملة الواقعة مضافاً إليه" قد تكونان عنصراً من عناصر الجملة الفعلية، أو عنصراً من عناصر الجملة الاسمية.

أولاً: نصوص المعرفة الـدـيـداكـتـيـكـيـة

أ/ الجملة الواقعة نعتاً: «يأتي النعت (جملة فعلية أو اسمية) داخل الجملة الأساسية التي تصبح بذلك جملة مركبة، أحد عناصرها (النعت) جملة اسمية أو فعلية، تابعة لمنعوتها في الإعراب (الرفع، النصب أو الجر)»¹.

ب/ الجملة الواقعة مضافاً إليه: «المضاف إليه هو اسم مجرور ينسب إلى اسم قبله.

- المضاف إليه ثلاثة أنواع: مفرد اسم ظاهر أو ضمير؛ - جملة فعلية؛ - جملة اسمية»².

ج/ الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه: «يكون المضاف إليه جملة اسمية مباشرة بعد: ظروف الزمان والمكان مثل: إذ، حين، إذا، لَمَّا، من، منذ، يوم، حدّ، غير، سوى. تعرب الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه في محل جر بالإضافة»³.

ثانياً: نصوص المعرفة العالمية

أ/ عرف ابن هشام الجملة الواقعة نعتاً بقوله «أحدها المنعوت بها؛ فهي في موضع رفع (...)، ونصب (...)، وجر (...)»⁴.

¹وزارة التربية والتعليم، حسين شلوف وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، ص78.

²نفسه، ص112.

³نفسه، ص124.

⁴ابن هشام الأنصاري؛ مغني اللبيب عن كتاب الأعراب، ص473.

وعرف الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه بقوله «الجملة الرابعة المضاف إليها، ومحلها الجر، ولا يضاف إلى الجملة إلا ثمانية: أحدها: أسماء الزمان، ظروفًا كانت أو أسماء (...). ومن أسماء الزمان ثلاثة إضافة إلى الجملة واجبة: "إذ" باتفاق، و"إذا" عند الجمهور، و"لما" (...)»¹.

ب/ عرف مصطفى الغلاييني الجملة الواقعة نعتًا بقوله «التابعة لجملة لها محل من الإعراب. ومحلها بحسب المتبوع، إما الرفع (...)، وإما النصب (...)، وإما الجر (...).

وعرف الجملة الواقعة مضافاً إليه بقوله «الواقعة مضافاً إليه. ومحلها الجر (...)»².

ثالثاً: آليات النقل الديدانكتيكي في درس "الجملة الواقعة نعتًا" و"الجملة الواقعة مضافاً إليه"

من آليات النقل الديدانكتيكي التي اعتمدت في تبسيط هذه الدروس نجد:

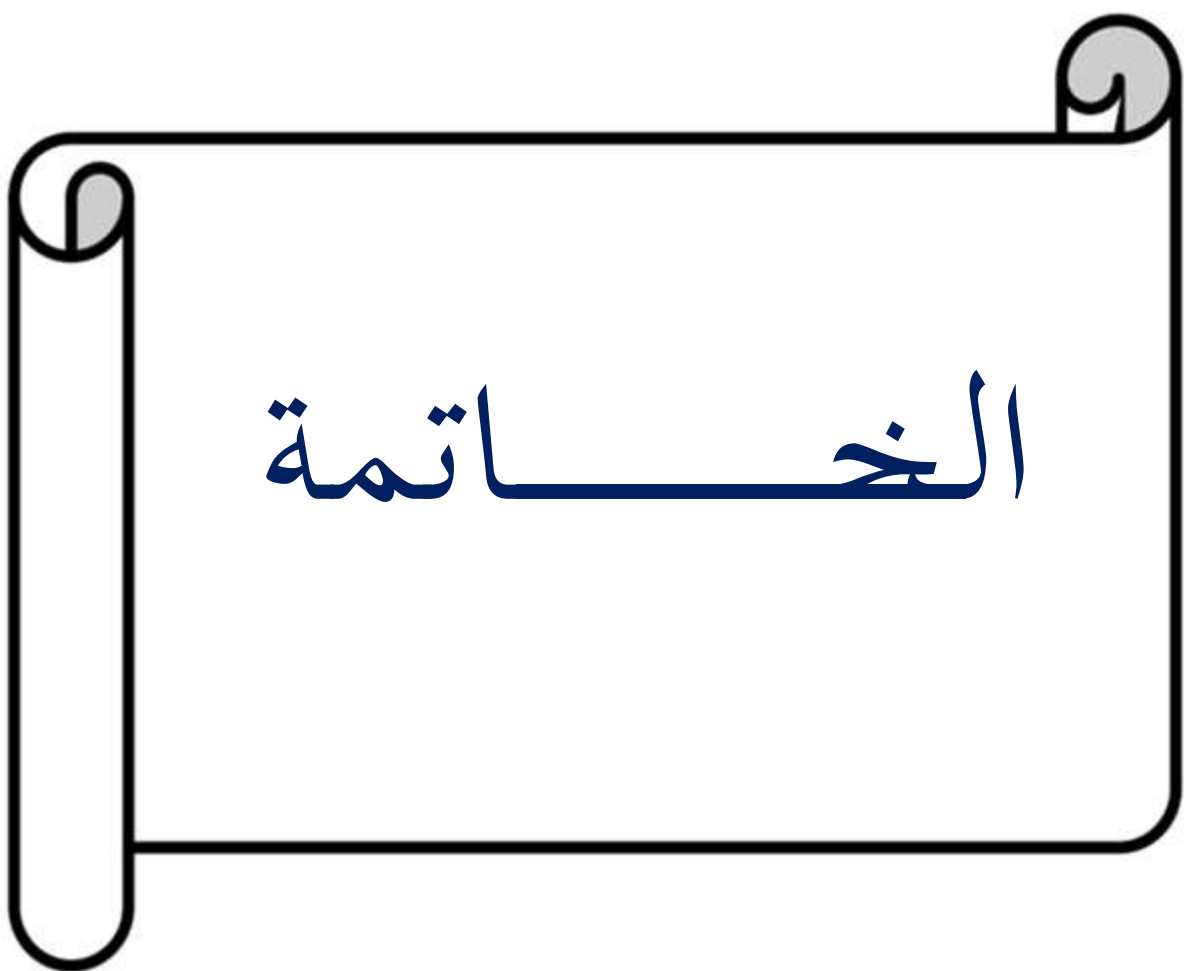
أ/ آلية التبسيط والتيسير: بعد قراءة المعارف العالمية والمعارف الديدانكتيكية للجملة الواقعة نعتًا و"الجملة الواقعة مضافاً إليه"، نجد أن تبسيط هذه المعارف يظهر في شكل من أشكاله وهو التفصيل، حيث تم تفصيل هذه المعارف إلى جزئيات ليتمكن المتعلم من فهمها جميعاً وهذا على خلاف المعارف العالمية التي تخلو من هذا التفصيل، حيث نجد أنه في الجملة الواقعة نعتًا؛ تم ذكر أن النعت يكون جملة فعلية أو اسمية داخل الجملة الأساسية التي تصبح بذلك جملة مركبة أحد عناصرها النعت، وهذا تفصيل لم يتم ذكره في المعرفة العالمية، وكذلك الحال في درس الجملة الواقعة مضافاً إليه؛ إذ تم تقسيم هذا الدرس إلى جزئيات مفصلة حيث تم فيه إعطاء نظرة عن مفهوم المضاف إليه وعن أنواعه، ومن ثم تم التحدث عن الجملة الواقعة مضافاً إليه، والتي قد تكون جملة فعلية أو اسمية ولكل جملة جزئية خاصة بها، ومن هنا نجد أن هذه المعارف تم تفصيلها أكثر وخاصة الجملة الواقعة مضافاً إليه، إذ تم تقسيمها إلى ثلاث جزئيات وفق البرنامج الوزاري.

¹ المرجع السابق، ص 467-468.

² مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج3، ص286.

ب/ آليـة القـابـليـة للـبـرـمـجـة: نـجـد أن دـرس "الجـمـلـة الـواقـعـة نـعـتاً" و"الجـمـلـة الـواقـعـة مـضـافاً إـلـيـه" يـراعي الـمـسـتـوى العـقـلـي للـمـتـعـلم، كـما يـمـكـن القـول إن التـفـصـيـل الـذي تم فـي دـرس "الجـمـلـة الـواقـعـة مـضـافاً إـلـيـه" كان يـمـكـن اخـتـصـاره فـي حـصـة واطـدة دـون تـفـريـع هـذه المـعـارف إـلى جـزئـيـات، حـيـث قـد تـشـتت ذـهن الـمـتـعـلم وتـصـعـب عـلـيـه فـهـم الـدـرس، وقـد تم بـنـاء هـذه الـدـروس عـلى مـعـارف سـابـقـة مـنـها: دـرس "النـعـت" و"المـضـاف إـلـيـه" اللـذـان تمـت دراستـهـما فـي المـراحـل السـابـقـة، و بـرـمـجـة هـذه المـعـارف لم يـتم قـبـل هـذه الـسـنـة وبعـد هـذه الـسـنـة تم فـي الـسـنـة الـثـالـثـة مـن التـعـلـيـم الـثـانـوي.

أما بالنسبة للوقت الذي تقدم فيه هذه الدروس حدد بساعة واحدة لكل درس وهو وقت كافٍ إلا أن الوقت الذي برمـج لـدـرس "الجـمـلـة الـواقـعـة مـضـافاً إـلـيـه" وقت لا بأس به، إذ كان بالإمكان أن يكون الوقت المبرمج أقل من ذلك.



الخلاصة

الخاتمة:

بعد دراسة موضوع "النقل الديدانكتيكي لدروس النحو العربي في كتب اللغة العربية لمرحلة التعليم المتوسط دروس الجملة الاسمية أنموذجاً" توصلنا إلى مجموعة من النتائج منها ما هو نظري وما هو تطبيقي أهمها:

- ✓ النقل الديدانكتيكي عملية تسعى إلى تبسيط وتكييف المعارف وفق مستوى المتعلم.
- ✓ يعتمد النقل الديدانكتيكي على ستة آليات في نقل المعارف الأكاديمية إلى معارف ديدانكتيكية.
- ✓ من آليات النقل الديدانكتيكي التي طبقت في نقل دروس الجملة الاسمية من مجالها العالم إلى مجالها التعليمي نجد:
 - آلية الاختزال، آلية التبسيط والتيسير، آلية التجرد من السياق، آلية تجاوز الطابع الشخصي، آلية القابلية للبرمجة
- ✓ وجود علاقة تتابع وبناء بين الدروس مثل "درس أفعال المقاربة والشروع الرجاء" التي تبنى على درس "كان وأخواتها"، وبناء درس "لا النافية للجنس" على درس "إن وأخواتها".
- ✓ عدم وجود دروس مبرمجة لها علاقة مباشرة بالجملة الاسمية في السنة الثانية من التعليم المتوسط.
- ✓ بعض المعارف وقع فيها اختزال مثل دروس "المبتدأ والخبر" و"إن وأخواتها" و"لا النافية للجنس".
- ✓ بعض المعارف وقع فيها إطناب وزيادة على خلاف معارفها الأكاديمية مثل دروس "الجملة الواقعة خبراً" و"الجملة الاسمية ولفعلية الواقعة خبراً" و"الجملة الواقعة خبراً لكان وأخواتها وإن وأخواتها والأفعال المقاربة والشروع والرجاء".

✓ تمّ تبسيط وتيسير بعض المعارف مثل درس "الجملة الواقعة خبرًا" و"الجملة الواقعة حالًا" وفيهما تمّ التفصيل أكثر في المعارف الديدانكتيكية، وكذلك درس "المبتدأ والخبر" و"كان وأخواتها" و"إن وأخواتها".

✓ جميع المعارف في هذه المرحلة تراعي المستوى العقلي للمتعلم.

✓ الحجم الساعي مقبول في معظم الدروس مثل درس "أفعال المقاربة" وأفعال الشروع" و"أفعال الرجاء" و"المبتدأ والخبر"، وبعض الدروس الحجم الساعي مبالغ فيه مثل دروس "الجملة الواقعة خبرًا" و"الجملة الواقعة خبرًا لناسخ".

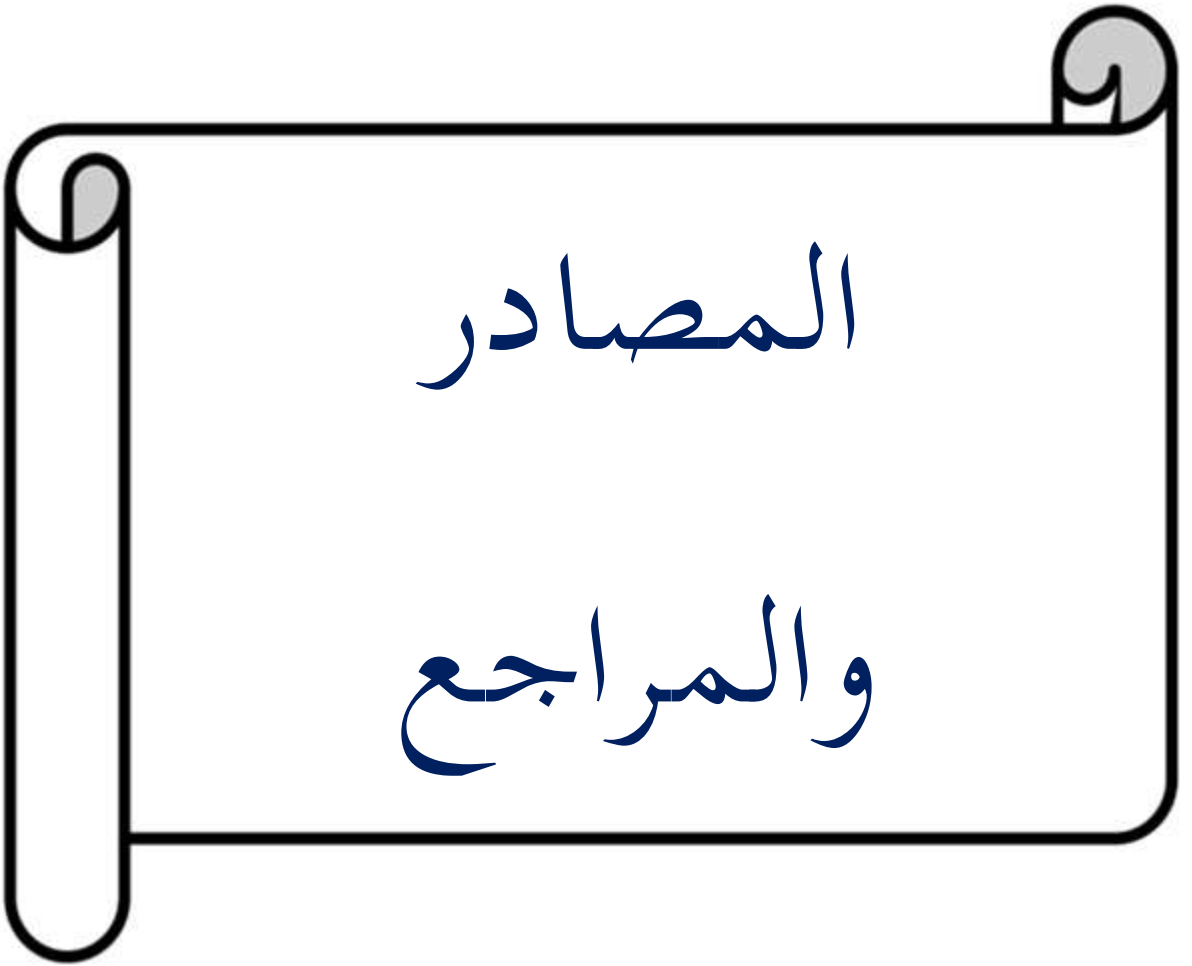
✓ جميع المعارف جردت من سياقها.

✓ جميع المعارف تم تجاوز طابعها الشخصي ولم يتم ذكر المصادر التي أخذت منها.

✓ المعارف الأكاديمية هي المصدر الأساسي لصياغة المعارف الديدانكتيكية.

وفي الأخير نرجو من الله أن نكون قد وفقنا في إنجاز هذا العمل المتواضع، وأن

نكون قد ساهمنا في إثراء البحوث العلمية ولو بالقليل.



المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والراجع:

1. ابن هشام؛ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، دار الجيل، بيروت، ط1، 1988م، تح: الفاخوري.
2. ابن هشام الأنصاري؛ قطر الندى وبل الصدى، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط30، ج2.
3. ابن هشام الأنصاري؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب، دار الفكر، دمشق، ط1، 1964م، ج2.
4. أبو الفتح عثمان بن جني؛ الخصائص، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2، 2003م، مج1، تح: عبد الحميد هنداوي.
5. أبو الفتح عثمان بن جني؛ اللمع في اللغة العربية، دار البداية، عمان، ط1، 2009، تح: سميح أبو مغلي.
6. أحمد الفاسي؛ الديداكتيك مفاهيم ومقاربات، جامعة عبد الملك السعدي، المدرسة العليا للأساتذة، د.ط، د.ت، تطوان.
7. تمام حسان؛ الخلاصة النحوية، دار عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2004م.
8. سعيد كريم الفقي؛ تيسير النحو نحو فهم مبسط لقواعد اللغة العربية، دار اليقين، مصر، ط2، 2008م.
9. عبده الراجحي؛ التطبيق النحوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط2، 1998م.
10. مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، الدار النموذجية، بيروت، ط30، ج2.
11. مصطفى الغلاييني؛ جامع الدروس العربية، الدار النموذجية، بيروت، ط30، ج3.
12. وزارة التربية والتعليم، ميلود غرمول وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، أوراس للنشر، الجزائر، 2017م.
13. وزارة التربية والتعليم، حسين شلوف وآخرون؛ كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، منشورات الشهاب، الجزائر، 2019م.

14. وزارة التربية والتعليم، محفوظ كحول وآخرون، كتابي في اللغة العربية السنة الأولى من التعليم المتوسط، موفم للنشر، الجزائر، 2017م.

المجلات والمنشورات:

1. بوخاتمي زهرة؛ النقل الديدانكتيكي، مجلة التعليمية، جامعة جيلالي لياس، سيدي بلعباس، العدد رقم 15، سبتمبر 2018م.
2. بوكرمة أغلال فاطمة الزهراء، النقل الديدانكتيكي لعلوم العلماء، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة خضير، بسكرة، العدد رقم 09، مارس 2006م.
3. خديجة أوليدي وبقادر عبد القادر؛ النحو بين العلمية والتعليمية في التراث العربي، مجلة الذاكرة، مخبر التراث اللغوي الأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري، جامعة ورقلة.
4. خديجة أوليدي وبقادر عبد القادر، تعليمية النحو نحو مقارنة لسانية تعليمية، مجلة اللغة -كلام، المركز الجامعي غيلزان، العدد رقم 03، 2020م.
5. سارة قرقور؛ النقل الديدانكتيكي للمعرفة ملاحظات أولية، مجلة منتدى الأستاذ، للمدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار، قسنطينة، العدد رقم 01، ديسمبر 2022م.
6. عابد بوهادي؛ تحليل الفعل الديدانكتيكي مقارنة لسانية بيداغوجية، دراسات العلوم الإنسانية والإجتماعية، العدد رقم 02، 2012م.
7. عالية ببيبة؛ تعليمية النحو بين المعيارية والوظيفية، حوليات جامعة قالمة للعلوم الإجتماعية والإنسانية، العدد رقم 02، ديسمبر 2013م.
8. لخلاقة كريم؛ درس البلاغي بالتعليم الثانوي التأهيلي وإشكالات النقل الديدانكتيكي، مسالك التربية والتكوين جامعة مولاي إسماعيل مكناس، المغرب، العدد رقم 02، أكتوبر 2022م.
9. يحي هشام؛ النقل الديدانكتيكي والجملة الفعلية، مجلة إشكالات في اللغة العربية، جامعة الدكتور يحي فارس، المدية، العدد رقم 03، 2021م.

10. ياسين فرهوري؛ الكتاب المدرسي والنقل الديداكتيكي للعلوم والمعارف، جامعة حسبية بن بوعلي، الشلف.