جامعة قاصدي مرباح – ورقلة–

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

قسم علم الإجتماع و الديموغرافيا

مذكرة مكملة لنيل متطلبات شهادة ماسترأكاديمي

الميدان: العلوم الإجتماعية

الشعبة: علم اجتماع

التخصص: علم الإجتماع الإتصال

إعداد الطالبة: منال كويسي

بعنوان

واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج

– دراسة ميدانية على عينة من المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة _

نوقشت بتاريخ : 09 /2024/06

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الاستاذة : قريشي نجاة (أستاذ محاضر_أ_بجامعة قاصدي مرباح ورقلة) **رئيسا**

الاستاذة : شرقي رحيمة (أستاذ بجامعة قاصدي مرباح ورقلة) **مشرفا و مقررا**

الاستاذة : بويعلى وسيلة (أستاذ محاضر_أ_بجامعة قاصدي مرباح ورقلة) **عضوا مناقشا**

2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾

الآية21 من سورة الروم

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

باسم الكريم المنّان، الذي بنوره يستضاء الأذهان، أبدأ بالبسملة مفتتحًا رسالتي بالتزامن مع آيات بينات تفصل بين العارفين وسائر الخلق، (أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِنْ رَبِّهِ...) برعاية العلي القدير وتوفيقه، نالت مساعينا أروع الآثار، وما نجحنا إلا بفضل ما صبّ علينا من عناية وحول وقوة، فالحمد لله في البدايات و بفضل من الله ومنه تمكنا وبتوفيقه وحده أكملنا هذا السعي، فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

أتقدم بالشكر العميق المقرون بأجل التقدير إلى مشرفتي الفاضلة الدكتورة {رحيمة شرقي} حيث أثمرت معارفها وتوجيهاتها في إغناء هذا البحث العلمي. و إن دعمها المستمر وإرشاداتها القيمة كانت دائماً بمثابة الضوء الذي أنير به طريقي، وصبرها الذي لم ينفد وروحها المتفانية في التفهم والدعم ساهموا بشكل كبير في تنمية قدراتي البحثية. أسأل المولى أن يجزيها خير الجزاء على إخلاصها وجهودها الجبارة و لما منحتني إياه من وقتها الثمين، وجهدها القيّم، وتوجيهاتها السديدة التي لولاها ما توصلت إلى ما أنجزت. إن دعمها المستمر، وصبرها الجم، وتشجيعها المتواصل كان له بالغ الأثر في تذليل الصعاب التي واجهتني خلال رحلة البحث العلمي. لقد كانت قدوة حقيقية في الإخلاص والتفاني، ومثالًا يُحتذى في العطاء والسمو الأكاديمي. لها مني كل التحية والتقدير، وأسأل الله لها مزيداً من التوفيق والسداد.

كما لا يفوتني أن أعرب عن امتناني الخاص لجميع الأساتذة الذين زودوني بالعلم والمعرفة ضمن قسم علم الاجتماع والديمغرافيا في مرحلة الماستر. وبالخصوص، أعبر عن جزيل شكري للأستاذة قريشي نجاة، والأستاذة بويعلى وسيلة، أعضاء اللجنة المحترمين الذين شرّفوني بقبول مناقشة هذه الرسالة، متطلعًا أن تسهم ملاحظاتهم القيّمة في إغنائها.

ولا يمكنني تجاهل التقدير لكل من أسهم في إنجاح هذا المشروع البحثي، من أفراد عائلتي وأصدقائي وكل من لم يدخر جهداً في تقديم يد المساعدة أو الكلمة الطيبة أو النصيحة الحكيمة. لكل هؤلاء، أقدم شكري الخالص وتقديري الكبير.

الإهداء

الحمد لله الذي هدانا واجتبانا وما كنا لولاه لنهتدي وبعد مسيرة دراسية دامت سنوات ها انا اليوم اقف على عقبه التخرج اقطف ثمار تعب سنوات مرت بصعابها ونجاحاتها وارفع قبعه تخرجي فاللهم لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والحمد لله قبل الرضا ولك الحمد اذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا على توفيقي على اتمام هذا العمل

اهدي هذا النجاح الى

الى من اقترن اسمه باسمي وزين اسمي بأجمل الالقاب الى من دعمني وكان لي سندا منذ بداية الطريق الى من علمني واعطاني بلا كلل او ملل الى من غرس في مكارم الاخلاق والقدرة على تخطي كل شيء الى فخري الذي كنت ولا زلت اعتز بان ابنته

الى روح والدي العزيز

الى من كانت لي الام والاب والتي جعل الله الجنة تحت اقدامها الى التي رافقتني طيلة سنوات بدعائها والتي كانت مصدر قوتي واصراري في هذا الطريق ونجاح

والدتي الغالية

الى سندي ومسندي وضلعي الثابت الذين شددت بهم عضدي فكانوا الصاحب والرفيق الى من كانوا لي عوضا وقره عين من الله

اخواني واخواتي

الى كل من كان لي سندا في هذا الطريق اهديكم هذا العمل وثمرت جهدي ونجاحي الذي طالما تمنيته وها انا اليوم اتمم ثمراتي راجيه من الله ان يجعله حجه ليلى علي وانفعني به في حياتي ومماتي

منال

فهـرس المحتويات

المحتويات	الصفحة
شكر وتقدير	–
إهداء	–
فهرس المحتويات	–
قائمة الجداول	–
مقدمة	أ
الفصل الأول: تحديد الإشكالية وإطارها المفاهيمي	
تمهيد.....	
1-تحديدالإشكالية.....	03
2-تساؤلات الدراسة.....	04
3- أسباب اختيار الموضوع.....	04
4- أهمية الدراسة.....	05
5- أهداف الدراسة.....	05
7-تحديد مفاهيم الدراسة.....	06
8- الدراسات السابقة.....	08
9- المدخل النظري السوسيولوجي.....	10
خلاصة الفصل.....	13
الفصل الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة	
تمهيد.....	15
1- مجالات الدراسة.....	15
1-1-المجال المكاني.....	15
1-2-المجال الزماني.....	15
1-3- المجال البشري.....	16
2- منهج الدراسة.....	16
3- عينة الدراسة.....	17
4-أدوات جمع البيانات	17
4-1 -المقابلة.....	18
خلاصة الفصل.....	19
الفصل الثالث:عرض وتحليل وتفسير معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج	
تمهيد.....	21
1-عرض المقابلات.....	21

2-عرض وتحليل وتفسير تساؤلات الدراسة.....	55
2-1- عرض خصائص العينة.....	47
2-2-عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الأول.....	55
2-3-عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثاني.....	64
2-4-عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثالث.....	78
3- مناقشة النتائج على ضوء تساؤلات الدراسة	86
3-1- مناقشة خصائص العينة.....	86
3-2-مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الأول.....	86
3-3-مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الثاني.....	88
3-4-مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الثالث.....	90
4-.الاستنتاج العام للراسة.....	92
-خاتمة.....	95
- قائمة المصادر والمراجع.....	97
- الملاحق.....	-
- الملخص.....	-

قائمة الجـــــداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	توزيع أفراد العينة حسب السن	47
02	توزيع العينة حسب الجنس	47
03	توزيع العينة حسب المستوى التعليمي للوالدين	48
04	توزيع العينة حسب المستوى التعليمي	49
05	توزيع العينة حسب مدة الخطوبة	50
06	توزيع العينة حسب مدة العقد الشرعي و المدني	50
07	توزيع العينة حسب صلة القرابة بين الزوجين	51
08	توزيع العينة حسب ترتيبك بين الاخوة	52
09	توزيع العينة حسب المهنة	52
10	توزيع العينة حسب نوع السكن	53
11	توزيع العينة حسب منطقة إقامة الشريك	54
12	توزيع العينة حسب طبيعة الاختيار	55
13	توزيع العينة حسب دور التوافق الفكري في الاختيار	57
14	توزيع العينة حسب دور الميول العاطفي في الاختيار	58
15	توزيع العينة حسب دور الجمال في الاختيار	59
16	توزيع العينة حسب دور المستوى التعليمي في الاختيار	61
17	توزيع العينة حسب دور السن في الاختيار	62
18	توزيع العينة حسب تحقق المواصفات في شريك	63
19	توزيع العينة حسب أساليب التعبير لشريك	64
20	توزيع العينة حسب صعوبات التعبير عن المشاعر	65
21	توزيع العينة حسب الاختلافات مع الشريك	68
22	توزيع العينة حسب معرفة أساليب تعزيز تواصل مع الشريك	68
23	توزيع العينة حسب معرفة مهارات تواصل مع الشريك	69
24	توزيع العينة حسب معرفة الواجبات و الحقوق الزوجية	70
25	توزيع العينة حسب معرفة مهارات تواصل الحميمي	72
26	توزيع العينة حسب معرفة كيفية التعبير عن الرغبات لشريك	73
27	توزيع العينة حسب دور تواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية	74
28	توزيع العينة حسب قراءة كتب الثقافة الزواجية	76
29	توزيع العينة حسب رفض العلاقة لأسباب صحية	77
30	توزيع العينة حسب التوترات بين الشريكين	78
31	توزيع العينة حسب التوترات المستقبلية	79

32	توزيع العينة حسب أسباب وقوع المشاكل الزوجية	81
33	توزيع العينة حسب لمن تلجأ في حل الخلافات	82
34	توزيع العينة حسب كيفية حل الخلافات الزوجية	83
35	توزيع العينة حسب كيفية حل المشاكل الاسرية	85

مقدمة

مقدمة:

لقد عرف المجتمع الجزائري عدة ديناميكيات و مراحل انتقالية نسبية أثرت على البنية الاجتماعية و الثقافية و الاقتصادية والسياسية...الخ، فكان للأسرة نصيب وفير من هذه التغيرات والتحولات المرتبطة في الاغلب بتغيرات منظومة القيم والمفاهيم والرموز والتمثلات لعدة وقائع اجتماعية. ويعد الزواج المدخل الرئيس و القاعدة الدينية و الاجتماعية و الثقافية و القانونية لبناء الأسرة، و يعكس الزواج بشكل أو بآخر طبيعة النظم الاجتماعية و الثقافية السائدة، لذلك يعد الزواج في ثقافة المجتمع الجزائري نقطة محورية حيث يمنح لكلا الزوجين المكانة الرفيعة و الاحترام و القبول الاجتماعي .

لقد اختلف معنى الزواج من ثقافة الى أخرى و عبر مراحل تاريخية مختلفة و اختلفت معه الممارسات و التمظهرات كذلك من مرحلة إلى أخرى بسبب التغيرات السوسيوثقافية ، وكما أشار دور كايم بأن الزواج يخضع في أشكاله و تمثلاته للتغيرات الاجتماعية وهذا لما يحمله من تمثلات مشكلة لكلا الشركين ، غير أن تركيزنا في هذه الدراسة كان على الثقافة الزواجية أو بالأحرى ثقافة ماقبل الزواج أو مايحملوه المقبلين على الزواج من أفكار و معلومات...الخ ، باعتبارها المحور و الدعامة الرئيسية التي يتكون على أساسها معنى الزواج وبناء أسرة مستقرة، هذه الأخيرة (الثقافة الزواجية)التي ترتبط بالثقافة الاجتماعية السائدة والقيم الفكرية والتربوية والدينية في المجتمع؛ و لعل هذه الثقافة الزواجية كمنتج سوسيوثقافي ليست مجرد تمثلات وليدة ظرفية زمانية معينة بل هي نتاج استمد من رواسب ثقافية متعلقة بمحددات ثقافية للبنى التقليدية للمجتمع الجزائري تكونت وامتدت عبر عدة مراحل تاريخية ، والتي تعيد تشكيل نفسها وفقا لسيرورة ثقافية، يكتسبها كل جيل عن جيل الأخر والتي يتطلب تغييرها مراحل ضمن النسق السوسيوثقافي للمجتمع.

إن الحديث عن الثقافة الزواجية للمقبلين على الزواج يقودنا للمحاولة الفهم العميق للقيم و المعتقدات الثقافية و الاجتماعية التي تحكم المجتمع الجزائري عموما و المجتمع الورقلي وخصوصا فئة المقبلين على الزواج من كلا النوعيين ومدى تمكنهم من امتلاك ثقافة زواجية تؤهلهم لتكوين أسر مستقرة ، و لهذا جاءت هذه الدراسة للبحث عن واقع امتلاك المقبلين على الزواج للثقافة الزواجية تؤهلهم لتكوين أسر. و لقد انطوت الدراسة على ثلاثة فصول .

الفصل الأول: يحتوي المدخل النظري ، و المفاهيمي للدراسة المتمثل في إشكالية الدراسة، وتساؤلاتها وأسباب اختيارها الذاتية و الموضوعية، وإلى أهمية الموضوع،وأهدافه، و المفاهيم الأساسية للدراسة، وكذلك تناولنا بعض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، إضافة إلى ذلك المقاربة السوسيولوجية التي تبنيناه.

الفصل الثاني: تجسد في الإجراءات المنهجية للدراسة من حيث تحديد مجالاتها الثلاثة (المجال المكاني– المجال الزماني – المجال البشري)، والمنهج المستخدم، والعينة بالإضافة إلى أداة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة.

الفصل الثالث:المتمثل في عرض وتحليل وتفسير البيانات المتحصل عليها ميدانيا،إضافة إلى مناقشة النتائج حسب تساؤلات الدراسة حتى نهاية دراستنا للإستنتاج العام، وتليه الخاتمة ،وقائمة المراجع والمصادر التي اعتمدنا عليها في هذا البحث العلمي ،ثم الملاحق المتمثلة في دليل أسئلة المقابلة.

الفصل الأول: تحديد الإشكالية وإطارها المفاهيمي

تمهيد

1_تحديدالإشكالية

2_تساؤلات الدراسة

3_ أسباب اختيار الدراسة

4_ الأهمية من الدراسة

5_ الهدف من الدراسة

6_تحديد مفاهيم الدراسة

7_ الدراسات السابقة

8_المدخل السوسيولوجي للدراسة

خلاصة الفصل.

تمهيد:

إن تحديد دراسة وضبطها في إطارها المعرفي والمنهجي تعتبر مرحلة أساسية و هامة، لان الباحث يستعرض في هذا السياق المدخل العام لدراسة، يجب أن يلتزم فيه الباحث بخطوات و مراحل ابتداء من إشكالية الدراسة،و التساؤل الرئيسي،و التساؤلات الفرعية ،وكذا ذكر الأسباب التي دفعتنا لإختيار الدراسة، دون غيرها و إبراز أهمية هذه الدراسة،مع إبراز الأهداف التي تصبو إليها، وتحديد أهم مفاهيم متغيرات الدراسة، وصولا في الأخير إلى المدخل السوسيولوجي الذي اعتمدناه.

تحديد الإشكالية:

كانت و لازالت الأسرة في المجتمع الجزائري هي العمود الرئيسي و ركيزة المجتمع باعتبارها مؤسسة من مؤسسات التنشئة الاجتماعية واستراتيجية من استراتيجيات الحفاظ على إنتاجية وسيرورة العائلة و المجتمع ككل، ويعد الزواج القاعدة الأساسية لتشكل البنية الاسرية فهو الركيزة لإنتاج مجال أسري جديد تظهر فيه أكبر نماذج الأفعال والتفاعلات الفردية للأزواج بشتى رموزها و معانيها.

فالزواج كونه مؤسسة إجتماعية ، لا يتشكل فحسب في إطار القوانين و التشريعات أو الطقوس الدينية و الخلفيات السوسيوثقافية ، بل أصبح الآن يبتعد عن سلطة العائلة كمجال اجتماعي أصلي الى حتمية التشكل عن طريق العلاقات و التفاعلات اليومية و المفاهيم المتبادلة المنهجة بين الافراد و التي تخلق رموزًا تكتسب معانيها من خلال مجموع الروابط الاجتماعية التي تحيط به ،و تعد هذه المعاني مرنة و قابلة للتغير مما يجعل موضوع الزواج من أكثر المواضيع تعيقدا نظرا لاختلاف الرموز و المعاني بين الأفراد ، و هذا نتيجة لموجة التغيرات التي شهدها المجتمع الجزائري والتي حطمت تقريبا أغلب البنى التقليدية و منها بنية الزواج.

ان التركيز على مؤسسة الرزواج يقود مباشرة الى حتمية التركيز على الثقافة الزواجية لدى الشريكين و لعل الثقافة بمدلولها السوسيوثقافي تعد من أحد أهم الركائز التي تساعد على فهم طبيعة المشكلات و الظواهر السائدة في المجتمع ، باعتبارها الموجه الرئيسي الذي يوجه أفعال الأفراد و الجماعات .و غالباً ما تستمد هذه الثقافة الزواجية من مجموعة الرموز و المعاني التي يتبادلها المقبلين على الزواج فيما بينهم و المستمدة أصلا من مجالهم الاجتماعي العائلي الذي نشأوا فيه عن طريق الراوسب الثقافية العائلية التي تمنحهم نوعا من الخصوصية الاجتماعية و قوة الرابط الاجتماعي الذي يسعى للحفاظ على الخلفية السوسيوثقافية للمجال عن طريق إعادة الإنتاج الأفعال و التفاعلات اليومية .

ان الحديث عن الثقافة الزواجية في المجتمع الجزائري يفرض علينا الولوج الى عمق المجتمع المحلي الورقلي لتسليط الضوء على واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج ، هذه الثقافة الزواجية التي تعتبر نتاج للتفاعل المستمر بين مختلف المجالات إضافة لتبني رواسب ثقافية تقليدية و قيما و رموزا و معاني مستحدثة شكلت تمثلاتهم نحو نحو الزواج و الادوار التي يقوم بها الشريك في

الحياة الزوجية، و الادوار الاسرية ، و بإعتبار هذه الاخير من المواضيع التي تؤثر و بشكل كبير و مباشر على استمرارية الزواج و عاملاً مهماً في تحقيق الاستقرار الاسري من خلال المساهمة في تعزيز التفاهم و التواصل بين الزوجين و تفادي النزاعات و الخلافات التي قد تنشأ نتيجة لعدم معرفة هذه الثقافة و أسس الزواج و متطلباتها ....الخ.

لقد بات موضوع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج في المجتمع المحلي الورقلي يطرح معه مجموعة من التساؤلات المنطقية التي تحتاج إلى إجابات موضوعية باعتبارها من المفاهيم المستجدة أن تخلق مساحة واسعة للنقاش بين أهل الاختصاص و غير المختصين على اعتبار أنها تدخل في اطار الثورات الجديدة على مستوى التمثلات المفاهيمية والقيمية لدى الأفراد و الجماعات. و التي شكلت محور دراستنا هذه منطلقين من التساؤول الرئيسي التالي :

- **ما واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ؟**

ويندرج تحت التساؤل الرئيسي التساؤلات الفرعية التالية:

2_1 ما المعايير التي يملكها المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة (ذكورا و اناثا) و التي يتم على اساسها اختيار الشريك ؟

2_2 هل لدى المقبلين على الزواج (ذكورا و اناثا) بمدينة ورقلة معرفة بكيفية التواصل مع الشريك؟

2_3 هل لدى المقبلين على الزواج (ذكورا و اناثا) بمدينة ورقلة معرفة بكيفية ادارة المشاكل الزوجية و الاسرية ؟

1) أسباب اختيار الموضوع:

إن لأي دراسة أو بحث علمي دوافع و أ'سباب، تجعلنا نختار أي دراسة فهي متمثلة في أسباب ذاتية و أسباب موضوعية تعمل على جعل الباحث متحمس لإجراء الدراسة، و إعطاء تحليلات و تفسيرات للظاهرة المدروسة ابتداء من الإشكالية إلى النتائج، و فيما يتعلق بدراستنا هذه أهم الأسباب التي دفعتني لدراسة هذا الموضوع منها:

3-1: أسباب ذاتية:

3-1-1: معايشتنا للظاهرة الاجتماعية باعتبارنا شباب مقبل على الزواج

3-1-2: الرغبة العلمية في دراسة هذا الموضوع

3/1/3: الاثارالتي قد تنتج عن غياب هذه الثقافة الزواجية و ما قد تسببه من تفكك و طلاق ...الخ.

4/1/3: ارتباط الموضوع بالتخصص اضافةً الى إهتماماتنا البحثية.

3-2:أسباب موضوعية:

3-2-1: الحصول على شهادة ماستر أكاديمي في علم الإجتماع الاتصال .

3-2-2: نقص الدراسات السوسيولوجية في هذا الموضوع على حد علمنا

3-2-3:اهمية موضوع الحياة الزوجية في حياة الفرد.

4/2/3: افادة المهتمين بموضوع هذا البحث

5/2/3: ابراز دور الثقافة الزواجية في الدفع بعجلة الحياة الزوجية الى الاستقرار و الاستمرارية

6/2/3: فهم ديناميكيات العلاقة الزوجية في المجتمع الجزائري.

4)أهمية الدراسة:

تظهر أهمية هذه الدراسة من خلال قلة الدراسات و الابحاث في هذا المجال على الصعيدين المحلي و الوطني و السعي الى زيادة الابحاث في هذا الموضوع و لتغطية النقص في الدرسات الاجتماعية و اثراء الرصيد العلمي و خدمة المجتمع باعتبار هذا الموضوع من الظواهر التي تمس البناء الاجتماعي بشكل عام و الاسرة بشكل خاص و المشاركة في جهود الباحثين التي و تهدف دراستنا الى استكشاف مدى امتلاك المقبلين على الارتباط الثقافة الزواجية في مدينة ورقلة ، لكلا الجنسين و محاولةً منا التعمق و فهم واقع و حقيقة الوعي الزواجي الذي يحمله المقبلون على الزواج و قد لوحظ أن معظم الدراسات و الابحاث التي على حد إطلاعنا قد تناولت التحولات في أشكال احتفالات و طقوس الزواج بينما تكمن أهمية دراستنا لتقصي واقع الثقافة الزواجية في المجتمع الجزائري عموماً و المجتمع المحلي الورقلي خصوصاً.

5)أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى محاولة التعرف على واقع الثقافة الزواجية لدى الشباب المقبل عل الزواج من خلال :

1/5: محاولة معرفة المعايير التي يمتلكها المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ذكوراً و اناثاً و التي يتم على اساسها اختيار شريك الحياة .

2/5: محاولة معرفة ما يملكه المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ذكوراً و إناثاً بكيفية التواصل الزواجي .

3/5: محاولة معرفة ما يملكه المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ذكوراً و إناثاً بكيفية حل المشاكل الزوجية و الاسرية

4/5: محاولة تطبيق ما تحصلت عليه من رصيد معرفي في علم الاجتماع.

5/5:محاولة دراسة هذه الثقافة الزواجية دراسة أكاديمية سوسيولوجية من خلال تفسير التفاعلات الإجتماعية.

7/5: المساهمة في اثراء المكتبة العلمية

6_ تحديد مفاهيم الدراسة:

تعتبر هذه العملية خطوة منهجية مهمة في إعداد البحوث، لذا فالدقة و التحديد المحكم يتيح للباحث إنجاز عمل صحيح حسب طبيعة المجتمع الذي نحن بصدد دراسته، و ذلك عن طريق تناولها لغويا و اصطلاحا وإعطاء تعاريف إجرائية لهذه المفاهيم ،حيث تمثلت مفاهيم الدراسة فيما يلي:

6-1- مفهوم الثقافة:

6-1-1 -مفهوم الثقافة لغة:

_ في معجم لسان العرب ثقف أي "ثقف الشيء ثقفا و ثقافا و ثقوفة : حذقه. و رجل ثقف، ثقف و ثقف: حاذق,فهم.و يقال ثقف الشيء و هو سرعة التعلم (ابن منظور، ب.س،ص 22)

6-1-2-مفهوم الثقافة اصطلاحا:

1- عرفها تايلور (taylor) "بأنها هذا الكل المركب الذي يشمل المعرفة و المعتقدات و الفن و الاخلاق و القانون و العادات و كل القدرات و العادات الاخرى التي يكتسبها الانسان بوصفه عضواً في المجتمع " (كوش، 2007، ص 31)

2- اما هوستيفد فعرفها على انها "مجموع الخصائص و القيم المشتركة التي تميز مجموعة من الافراد عن المجموعات الاخرى " (عدون،2003،ص 106)

- في تعريف لمالك بن نبيٍ "هي مجموعة من الصفات الخلقية و القيم الاجتماعية التي تؤثر في الفرد منذ ولادته و تصبح لا شعوريا العلاقة التي تربط سلوكه باسلوب الحياة في الوسط الذي ولد فيه" (حلوي، 2021، صفحة 4)

.6-1-4- مفهوم الزواج :

1 - مفهوم الزواج لغة:

أ – الزواج لغة بمعنى "الاقتران و الازدواج و شاع استعماله في اقتران الرجل بالمراة على سبيل الدوام و الاستمرار" (محدة، 1994، ص 85)

2-مفهوم الزواج اصطلاحا:

أ-يعرف الزواج بأنه علاقة جنسية تفرض عليها جزاءات اجتماعية، و تتكون بين فردين أو أكثر من الجنسين، و من المتوقع استمرارها عبر الزمان من اجل الحمل و انجاب الأطفال (الجوهري، 1998، صفحة 111)

ب- يعرف الزواج بأنه "هو مؤسسة إجتماعية أو مركب من المعايير الاجتماعية يحدد العلاقة بين رجل و مرأة و يفرض عليهما سقا من الالتزامات و الحقوق المتبادلة الضرورية لاستمرار حياة الأسرة و ضمان أدائها لوظائفها (غيث، 1995، صفحة 279)

ج- الزواج هو عقد للنكاح بين ذكر و أنثى،بالشكل الذي تنص عليه قوانين المجتمع و تجرى عليه عاداته،فتترتب عليه حقوق و واجبات بين الزوجين (الفار، ب.س،ص 323)

3 – التعريف الاجرائي للزواج :

(هو عقد شرعي و قانوني و إجتماعي يسمح لكل من الرجل و المرأة بتصريف علاقتهما الجنسية في إطارها، كما تحدد لكل منهما حقوقا و واجبات مدنية اتجاه الآخر من أهدافه تحقيق الاستقرار النفسي و الاجتماعي، السكن و المودة و إحصان الزوجين و تكوين أسرة من خلال إنجاب الأبناء).

4- تعريف الإجرائي للثقافة الزوجية :

(هي ما يمتلكه المقبلين على الزواج ذكورا و اناثا من معلومات و معرفة تتعلق بكيفية اختيار شريك الحياة وكيفية تحقيق التواصل الزواجي بمختلف انواعه(العاطفي و الاجتماعي و الحميمي) ومعرفة كيفية التعامل مع المشاكل الزوجية و الاسرية المستقبلية).

التعريف الاجرائي لمفهوم المقبلين على الزواج :

(نقصد به في هذه الدراسة هم كل المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة المخطوبين أو الذين تمت بينهم رابطة دينية أو قانونية أو هما معاً قبل الدخول. تجاوزت مدة خطوبتهما تسعة أشهر فأكثر).

6-3-2 - مفاهيم المؤشرات:

1 - المفهوم الإجرائي لاختيار شريك الحياة :

-هي عملية اجتماعية تتم عن طريقها انتقاء شريك الحياة وفق لمعايير دينية أو اجتماعية أو جمالية أو عاطفية أو فكرية.

2 - المفهوم الإجرائي للتواصل الزواجي :

-هو مدى معرفة الشريكين بكيفية التواصل بينهما عاطفيا من خلال التعبير عن الاحاسيس و المشاعر و اجتماعيا من خلال معرفة مهارات التواصل الاجتماعي اليومي و الاسري و التواصل الحميمي من خلال امتلاكهما لمعرفة بكيفية التعبير عن الرغبات الحميمية .

3 - المفهوم الاجرائي لادارة مشاكل الزوجية و الاسرية:

و نقصد بها مدى امتلاك الشريكين بمعرفة أساليب و مهارات حل التوترات التي قد تقع بين الشريكين سواء كانت بينهما أو مع أفراد أسرة الشريك .

. الدراسات السابقة:

1. **الدراســـة الاولى :** مقال علمي بعنوان تصــور الشــباب غير المتزوج لعملية الاختيار الزواجي ، بلخير حفيظة، 2012.
2. **التساؤل الرئيسي :** ما هو تصور الشباب غير المتزوج لموضوع الاختيار الزواجي ؟

تساؤلات الفرعية :

1. . ما هي الاسس المعتمدة في اختيار شريك الحياة حسب تصور الشباب غير متزوج ؟
2. . ما هو الاسلوب المفضل في عملية الاختيار الزواجي حسب تصور شباب غير المتزوج ؟
3. ما هي الصفات التي يفضلها الشباب غير المتزوج و المتزوجون في شركاء حياتهم؟
4. ما هي الصفات التي ينبذها الشباب غير المتزوج و المتزوجون في شركاء حياتهم

فرضيات الدراسة :

. الفرضية الاولى : هناك أسس يجب مراعاتها عند اختيار زوج أو زوجة المستقبل، و تتمثل في الدين و الاخلاق و النسب

. **الفرضية الثانية** : الاسلوب الشخصي هو الاسلوب الاكثر إنتشارا في عملية الاختيار الزواجي

. **الفرضية الثالثة** : أهم صفة يفضلها الشباب غير المتزوج و المتزوجون هي الاحترام

. الفرضية الرابعة : أهم صفة ينبذها الشباب غير المتزوج و المتزوجون هي التكبر.

مجالات الدراسة :

المجال المكاني : مدينة سيدي بلعباس

المجال البشري : الشباب غير المتزوج و المتزوجون

. لقد اعتمدت هذه الدراسة على الاستمارة في جمع المعلومات و كانت نتائج الدراسة كالاتي :

. الاسس المعتمدة في اختيار الزوج أو الزوجة هي الدين في مرتبة الاولى ثم الاخلاق و من ثم الجمال بالنسبة للشباب غير المتزوجين أما بالنسبة للمتزوجين فقد كان الدين في المرتبة الاولى من ثم الاخلاق و المرتبة الثالثة النسب و توصلت أيضا الى أن الشباب المتزوجون و غير المتزوجون يفضلون الاختيار الشخصي و أما فيما يخص الصفات المحبذة فهي الصدق و و الصراحة و الاحترام اما الصفة التي لا يحبذها الشركاء في سركائهم فهي اللامبالاة و الكذب .

3. **الدراسة الثانية :** مقال علمي بعنوان أسلوب اختيار شريك الحياة لدى طلبة، حواوسة جمال،2014.

تساؤلات الدراسة : هل طلبة الجامعة يختارون شركاءهم في الزواج بأنفسهم على أساس أنهم مثقفون ، ووصلوا إلى مستوى عال من التعليم ؟ . أم أنهم يفوضون اختيارهم إلى أطراف أخرى كالأهل والأصدقاء ، ولماذا ؟.

2هل أسلوب اختيار شريك (ة) الحياة يختلف باختلاف الطلبة ذكوراً وإناثاً ؟.

3 ما علاقة سن الطلبة بأسلوب اختيارهم للزواج ؟.

4 هل هناك علاقة بين مكان سكن الطلبة وأسلوب اختيارهم للزواج ؟.

فرضيات الدراسة :

. **الفرضية الاولى** : يختار الطلبة الجامعة شركاءهم في الزواج بأنفسهم دون تدخل أطراف أخرى كالاهل و الجيران و الاصدقاء

. **الفرضية الثانية** : يختلف أسلوب إختيار شريك (ة) الحياة بإختلاف الطلبة ذكوراً و إناثاً .

. **الفرضية الثالثة** : توجد علاقة بين سن الطلبة و أسلوب إختيارهم للزواج .

الفرضية الرابعة : توجد علاقة بين مكان سكن الطلبة و أسلوب اختيارهم.

مجالات الدراسة :

المجال المكاني : جامعة قالمة

المجال الزماني : من شهر ديسمبر الى غاية أواخر ماي 2013

المجال البشري : طلبة جامعة قالمة

تم استخدام المنهج الوصفي تحليلي و نظراً لصعوبة إجراء المسح الشامل تعم الاعتماد على أسلوب ملاحظات حول الاسئلة. و لقد تم استخدام اداة الاستبيان عن طريق المقابلة و لقد كانت نتائج الدراسة كالاتي :

. توصلت الدراسة الى أن أكثر من نصف مجموع الطلبة يفضلون طريقة التعارف الشخصي في اختيار شركائهم و هذا راجع الى التقارب و التفاهم و بإعتبار الزواج مسألة شخصية و غيرها من الاسباب .

. توصلت الدراسة الى أن أغلب الطلبة ذكوراً و إناثاً يفضلون طريقة التعارف الشخصي في إختيار شركائهم .

. توصلت الدراسة الى أن هناك علاقة بين السن و أسلوب الاختيار ،أي أنه كل ما ارتفع السن زادت حرية الفرد في اختيار شريكه

. توجد علاقة بين مكان السكن و أسلوب الاختيار حيث يغلب الاختيار الوالدي في منطقة الريف عكس منطقة الحضر التي يغلب عليها الاختيار الذاتي .

الدراسة الثالثة : بعنوان معايير إختيار شريك الحياة في ضوء بعض المتغيرات الديمغرافية ، ريم كحيلة ،كلوديا سعدة ، 2016.

. **التساؤل الرئيسي :** ما معايير اختيار شريك الحياة لدى الشباب الجامعي ؟ و هل تختلف بإختلاف الجنس و التخصص الدراسي و سنوات الدراسة و مكان الاقامة؟

تساؤلات الفرعية :

. ما معايير اختيار شريك الحياة لدى طلبة جامعة تشرين؟

. ما الفرق في معايير اختيار شريك الحياة تبعاً لمتغير الجنس؟

. ما الفرق في معايير اختيار شريك الحياة تبعاً لمتغير التخصص الدراسي؟

. ما الفرق في معايير اختيار شريك الحياة تبعاص لمتغير سنوات الدراسة؟

. ما الفرق في معايير اختيار شريك الحياة تبعاً لمتغير مكان الاقامة؟

مجالات الدراسة :

المجال المكاني: حرم جامعة تشرين

المجال الزماني: شهر نيسان من العام الدراسي 2015/2014

المجال البشري: الطلبة السوريون الذين يدرسون في جامعة تشرين .

. تم الاعتماد في هذه على المنهج الوصفي ، و تم سحب العينة بطريقة عشوائية طبقية ، و تم الاعتماد أداة الاستبيان.

. نتائج الدراسة :

الوعي المشترك لدى كل من الذكور و الاناث بأهمية المعيارين النفسي و الفكري كأولويات عند اختيار الحياة و وجود هناك إختلاف في عملية الاختيار بين الذكور و الاناث حيث تركيز الذكور على المعيار الشكلي و تركيز الاناث على المعيارين المادي و الاجتماعي و تركيز طلبة الكليات النظرية على المعيار المادي عند اختيار الشريك في حين اهتم طلبة

الكليات التطبيقية اكثر على المعيار الشكلي و تأكيد طلبة السنوات الاخيرة على أهمية المعيار الديني عند اختيار الشريك في حين كان اهتمام طلبة السنوات الاولى على المعيار المادي و يشاركهم في هذا الاهتمام طلبة أبناء الريف .

. أوجه التشابه و الاختلاف بين الدراسات السابقة و دراستنا الحالية :

إختلفت الدراسة الاولى مع دراستنا من حيث إنها إعتمدت على أداة الاستمارة بينما إعتمدت دراستنا على أداة المقابلة ، و إتفقت الدراسة الثانية و الثالثة مع دراستنا في إستخدام المنهج الوصفي بإعتباره مساعد في وصف الظاهرة الاجتماعية و إختلفت مع دراستنا في أنها إستخدمت أداة الاستبيان.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

ان ما أفادنا من هذه الدراسات السابقة التي تطرقنا اليها هي كالاتي:

. أفادتنا في بناء الاشكالية

. أفادتنا في ضبط أبعاد متغير الدراسة

. أفادتنا في إختيار المنهج الدراسة المناسب و هو المنهج الوصفي

. أفادتنا في تحليل نتائج الدراسة .

6-3-3- المدخل السوسيولوجي للدراسة:

تعد النظرية أو المقاربة السوسيولوجية من أهم المراحل في البحث الإجتماعي، حيث يحتوي على مجموعة من التصورات ،التي تساعد الباحث على تفسير العلاقة بين هذه المتغيرات تفسيرا منهجيا، فهي تضع الباحث في الصورة البحثية، بحيث أن لكل بحث نظرية يستند عليها الباحث ،حيث تمكنه من تحليلها و تصنيفها في نسق علمي منظم، فموضوع دراستنا هو واقع الثقافة الزواجية لدى الشباب المقبل على الزواج ، و لقد ،يتبين لنا أن أقرب نظرية أعتمدت في هذا البحث هي النظرية التفاعلية الرمزية، بحكم تناولها للتفاعلات الإجتماعية للفرد، فهي أنسب نظرية تساعدنا في الحصول على النتائج و خدمة موضوع الدراسة.

6-3-4- نشأة النظرية:

تعد التفاعلية الرمزية واحدة من المحاور الأساسية التي تعتمد عليها النظرية الاجتماعية في تحليل الأنساق الاجتماعية وهي تبدأ بمستوى الوحدات الصغرى (MICRO) منطلقة منها لفهم الوحدات الكبرى بمعنى أنها تبدأ بالأفراد وسلوكهم كمدخل لفهم النسق الاجتماعي. فأفعال الأفراد تصبح ثابتة لتشكل بنية من الأدوار. ويمكن النظر إلى هذه الأدوار من حيث توقعات البشر بعضهم تجاه بعض من حيث المعاني والرموز وهنا يصبح التركيز إما على بنى الأدوار والأنساق الاجتماعية أو على سلوك الدور والفعل الاجتماعي ونشأ منظور التفاعلية الرمزية بوصفه دليل عمل سوسيولوجي لفلسفة الذرائع البراجماتية (التي اهتمت بالخبرة

الإنسانية بوصفها منبعاً للمعرفة). منطلقة في صياغة أفكارها من الاهتمام بالخبرات السابقة أساساً لتنظيم الحاضر والمستقبل من خلال أيمانهم بمبدأ (صحة المقدمات تقاس بصحة النتائج).

و استمرارا للفلسفة البراجماتية نشأ الفكر التفاعلي الرمزي في الولايات المتحدة الأمريكية ليكشف عن جوانب طالما عالجتها الاتجاهات الوضعية في سياق شمولي يستطيع أن يكشف الأبعاد الحقيقية لها. إذ عالج هذا الاتجاه المشكلات الاجتماعية كالهجرة والطلاق والجريمة وانحراف الأحداث وكذلك الأمراض النفسية والعقلية التي ولدتها الحياة العصرية أملاً في الكشف عن هذه المشكلات والعمل على وضع الحلول. (الغريب،ب.س، ص 287)

إن التفاعلية الرمزية اقدم تقاليد التحليل السوسيولوجي قصير المدى و يعود الى هربرت بلومر H Blumer سنة 1937 في مقال تحت عنوان علم النفس الاجتماعي صك تعبير التفاعلي الرمزي و في مقال لا حق له سنة 1962 بعنوان المجتع و التفاعل الرمزي يؤكد بلومر بان ميد اكثر من اي من الاخرين وضع اساس هذا الاتجاه رغم انه لم يطور ما ينطوي عليه من منهجية للدراسات الاجتماعية (الحوراني، 2007، ص 28)

. يسلم أنصار التفاعلية الرمزية تسليماً كاملاً بالقول ان المجتمع يصنع الافراد و يشكلهم, ومع ذلك فهم يعتقدون ان هناك فرصاً مستمرة للفعل الابداعي. و قد تطورت التفاعلية بشكل رئيسي في جامعة شيكاغوخلال الفترة مابين الحربين العالمتين. و يعد عالم النفس الاجتماعي جورج ميد (1949.1880) اكثر انصار التفاعلية تاثيراً (الجواد، 2011، ص 71)

1- رواد النظرية:

أ - جورج هربرت ميد

ب- هربرتبلومر

ج- إرفنج غوفمان

2 _ مصطلحات النظرية :

التفاعل INTERACTION

وهي سلسة متبادلة ومستمرة من الاتصالات بين فرد وفرد أو فرد مع جماعة أو جماعة مع جماعة.

المرونة FLEXIBILIT:

ويقصد بها قدرة الإنسان أن يتصرف في مجموعة ظروف بطريقة واحدة في وقت واحد وبطريقة مختلفة في وقت آخر و بطريقة متباينة في فرصة ثالثة .

الرموز SYMBOLS :

وهي مجموعة من الإشارات المصطنعة يستخدمها الناس فيما بينهم لتسهيل عملية التواصل وهي سمة خاصة في الإنسان وتشمل عند جورج ميد اللغة وعند بلومر المعاني وعند جو فمان الانطباعات والصور الذهنية .

الوعي الذاتي SELF CONSCIOUSNESS :

وهو مقدرة الإنسان على تمثل الدور فالتوقعات التي تكون للآخرين عن سلوكنا في ظروف معينة هي بمثابة نصوص يجب أن نعيها حتى نتمثلها على حد تعبير جوفمان (الغريب، ب.س، ص 291)

3- المبادئ الأساسية: تستند النظرية التفاعلية حسب مؤسسها العالم جورج هربرت ميد على المبادئ التالية:

1. الناس يفسرون و يؤولون افعال بعضهم بدلا من الاستجابة المجردة لها و هذه الاستجابة لا تصنع مباشرة بل بدل من ذلك تستند الى المعنى الذي يلصقونه بافعالهم .

2.البشر يتصرفو حيال الاشياء على اساس ما تعنيه بالنسبة لهم, اي من خلال المعاني المتصلة بهاو و هذه المعاني هي نتاج للتفاعل الاجتماعي في المجتمع الانساني.

3.المعاني الموجودة في المجتمع تحور و تعدل و يتم تداولها عبر عملية تأويل يستخدمها كل فرد في تعامله مع الاشارات التي يواجهها.(الحوراني,2008,ص28)

4. الكائنات الإنسانية تسلك إزاء الأشياء في ضوء ما تنطوي عليها هذه الأشياء من معاني ظاهرة لهم .

5. المعاني هي نتاج التفاعل الاجتماعي في المجتمع الإنساني

6. المعاني تتعدل و تتشكل من خلال عملية التأويل التي يستخدمها كل فرد في تعامله مع الرموز التي تواجهه.

7. الحقيقة للواقع لا تتوفر بمعزل عن تفاعل الناس، و تأويلهم لما هو موجود.

8. يتذكر الناس أيضا المواضع الاجتماعية و الطبيعية على أساس ما يتصور ما فيها من منافع.

9. يرتبط فهمنا للتفاعل بناءً على ما يقوم به فعلاً. (الغريب، ب.س،ص 293)

4- الإسقاط النظري:

نظرية التفاعلية الرمزية تعتبر إحدى النظريات الاجتماعية التي تُركز على الرموز والمعاني التي تُخلق وتتبادل خلال العمليات التفاعلية بين الأشخاص. و إذا أردنا إسقاط هذه النظرية على الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج، يمكننا التطرق لكيفية تشكيل وتبادل المعاني والرموز المرتبطة بالزواج فيما بين هؤلاء الأشخاص. من خلال التواصل والتفاعل الاجتماعي، حيث يمكن للأفراد المقبلين على الزواج تطوير فهم مشترك لما يعنيه الزواج وما هي السلوكيات والأدوار المتوقعة منهم. يستطيعون أيضاً اكتشاف الصورة الرمزية و القيم المجتمعية والتقاليد المرتبطة بالزواج، وكيفية التأقلم مع هذه الرموز بكل مرونة في علاقاتهم الزوجية المستقبلية.

إن المقبلين على الزواج يستخدمون هذه المعاني لتفسير وإدارة توقعاتهم حول الزواج، بما في ذلك كيفية التعامل مع الخلافات، التفاوض حول الأدوار داخل العلاقة، وطرق دعم بعضهم البعض. وبناءً على هذه النظرية، يصبح إنشاء تفاهم مشترك حول مفاهيم مثل الحب، الدعم، الالتزام والصراحة أمراً أساسياً لتحقيق الاستقرار والرضا الزواجي.

و تفترض أيضاً التفاعلية الرمزية أن التفاعلات بين المقبلين على الزواج ،تعمل على ترسيخ معاني الزواج و رموزه، فتتحول الخواتم و العادات الخاصة بالزواج من مجرد تصرف يسلكه الافراد حيال ما تعنيه لهم تلك الافعال التي أنتجها المجتمع الانساني و المعاني

الملتسقة بها الى كيفية تعزز شبكة الثقة و الفهم المتبادل بينهما بحيث أنه لا يمكن فهم الثقافة الزواجية من خلال العادات و التقاليد بل يجب فهمها من خلال تفاعلات المخطوبين الذين هم بصدد الزواج ،و لايمكن إغفال أثر الظروف الاقتصادية و القيم الاجتماعية للفرد في تشكيل ثقافة الفرد فهي تشكل جزء لا يتجزأ من النسيج الثقافي الذي يتفاعل و يتصرف الفرد به مع الاشخاص و الاشياء التي يقابلها إلا أن هذه الاستجابات لا تكون ثابتة دائما في المجتمع فيمكن للفرد تعديله تماشي مع هذه الظروف التي تؤثر فيها و يظهر ذلك فإعادة تشكيل الافراد لمعنى الزواج و الشراكة الزوجية و توقعات الادوار الزواجية التي كانت الاسرة و المجتمع هي من يستمد منها الفرد هذه التوقعات .

خلاصة الفصل:

لقد عرض هذا الفصل الجانب النظري الذي أعطى صورة أولية لموضوع الدراسة ،إنطلاقا من عرض الإشكالية الدراسة و طرح تساؤلها الرئيسي ،المتمثل في واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج ، و ما إنبثق منها من تساؤلات فرعية،ومنه تكونت أهمية الدراسة وضبطة أهدافها،و ذلك عن طريق طرح المفاهيم المتعلقة بالدراسة،و وضع مفاهيم إجرائية للمؤشرات، و في الأخير المدخل السوسيولوجي المعتمد في هذه الدراسة و الإسقاط النظري .

.

الفصل الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1: مجالات الدراسة

1-1:المجال المكاني

1-2:المجال البشري

1-3:المجال الزمني

2:منهج الدراسة

3: عينة الدراسة

4: أدوات جمع البيانات

خلاصة الفصل

تمهيد:

إن الإجراءات المنهجية في الدراسة المكملة لمراحل البحث العلمي،و بعد تطرقنا الى الإشكالية و الإطار المفاهيمي للدراسة، فمن هذا المنطلق نتطرق الى معرفة مجالات الدراسة ،المجال المكاني، و المجال الزماني، و المجال البشري، و كذلك مجتمع البحث ،و منهج الدراسة المتبع، و من ثم العينة ،و وصولا إلى أدوات جمع البيانات و المعلومات، من أجل تحقيق النتائج ميدانيا.

1-مجالات الدراسة:

1-1: المجال المكاني:

تمت الدراسة الميدانية في مدينة ورقلة و تأسست بلديو ورقلة سنة 1932 و هي تتربع على مساحة تقدر ب: 2887كلم مربع تبعد عن العاصمة 793كلم مربع و كان عدد سكانها في بداية التقسيم الإداري سنة 1984 الجديد 65400 نسمة ليرتفع عدد سكانها الى غاية 2012/12/31 تاريخ آخر إحصاء 142303 نسمة تقع في الشمال الغربي للولاية يحدها :

في الشمال بلدية انقوسة و من الجنوب بلدية الرويسات و من الشرق بلدية عين البيضاء و سيدي خويلد و من الغرب بلدية زلفانة مناخها ذو طابع صحراوي يتميز بقلة الامطار و درجة رطوبة منخفضة (بلدية ورقلة ، 2024)

1-2- المجال الزماني:

1_2_1: الدراسة الإستطلاعية:

بدأت أول ملامح هذه الدراسة الاستطلاعية منذ يوم 29- 12- 2023 ،حيث ثم قمنا بإجراء اول مقابلة يوم 31-12-2023،و تمت المقابلة مع المفردة الاولى و دامت مدة المقابلة 45 دقيقة و المقابلة الثانية تمت مع المبحوث الثاني في نفس اليوم و دامت 55دقيقة و ايضا تمت المقابلة مع المفردة الثالثة يوم 02_01_2024 و دامت مدة المقابلة 40 دقيقة و تمت المقابلة الرابعة يوم 03_01_2024 و دامت 45 دقيقة ، لتجريب دليل المقابلة المبدئي عليهم، و لقد كان لهذه المقابلات الاستطلاعية دورا كبير في توضيح ملامح الدراسة من حيث صياغة و ضبط أبعاد و مؤشرات الدراسة و كذلك ضبط أسئلة دليل المقابلة بعد إجراء هاته المقابلات مع إدخال بعض التعديلات على الأسئلة و حذف بعضها و دمج بعض الأسئلة مع بعضها لوجود التكرار.

1_2_2: الدراسةالميدانية:

تم النزول الفعلي للميدان إبتداء من تاريخ 17_02_2024 وذلك بإجراء أول مقابلة مع أول أفراد العينة و لقد دامت مدة المقابلة 50 دقيقة مع المبحوثة و تم إكمال باقي المقابلات الى غاية19_03_2024 و التي دامت حوال 32 يوم .

1-3: المجال البشري:

لقد تمثل مجتمع البحث في عدد من المقبلين على الزواج في مدينة ورقلة ذكوراً و إناثاً، المخطوبين و أو الذين تمت بينهم رابطة دينية أو قانونية أو هما معاً قبل الدخول تجاوزت فيه مدة الخطوبة 9 أشهر فأكثر،و قد تم إختيار مفردات العينة تبعا لطبيعة الموضوع و الأهداف البحث، فقد قمنا بالوصول إلى العينة عن طريق الاحتكاك المباشر بأفراد العينة المراد دراستها ،و تم حصر مفردات العينة في 14 مفردة .

2: منهج الـدراسة:

يعرف المنهج العلمي بأنه " الطريقة التي تتبع للكشف عن الحقائق بواسطة استخدام مجموعه من القواعد ألعامه ترتبط بتجميع البيانات و تحليلها حتى نصل الى نتائج ملموسة " (الدليمي، 2014، ص148)

ويعرفه **موريس أنجرس**بأنه:" تلك الطرق، والأساليب ،و العمليات العقلية، والخطوات العلمية ،التي يقوم بها من بداية البحث في موضوع معين حتى ننتهي منه، مستفيدين بذلك إكتشاف الحقيقة، والبرهنة عليه . فالمنهج العلمي هو طريقة يعتمد عليها الباحث من أجل الوصول الى الحقائق و االمعارف و ذلك من خلل تنظيم أفكارها و عرضها و تحليلها و تفسيرها ،إن لكل دراسة منهج تقوم عليه، و ذلك من أجل التوصل الى نتائج دقيقة من خلال الدراسة التي يجريها ،و لقد إعتمدنا في دراستنا على**المنهج الوصفي**، و الذي يعرف على أنه المنهج الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع و يهتم بوصفها وصفاً دقيقاً و يعبر عنها كيفياً و كيفياً فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة و يوضح خصائصها،أما التعبير الكمي فيعطيها وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرةأو حجمها أو درجة ارتباطها مع الظواهر الاخرى (المشهداني،2019،ص126).

و يعد المنهج الوصفي أكثر مناهج البحث ملائمة للواقع الإجتماعي، كسبيل لفهم ظواهره،وإستخلاص سماته،و أي أن الوصف بمعناه الشامل هو الحصول على المعلومات تتعلق بالحالة الراهنة للظاهرة موضوع الدراسة، لتحديد طبيعة تلك الظاهرة و التعرف على العلاقات المتداخلة في حدوث تلك الظاهرة، ووصفها و تصويرها، و تحليل المتغيرات، و الوصف عندما يتعرض للظاهرة بالتصوير و التحليل، فأنه لا يضع المؤثرات أو المؤثر كما هو في المنهج التجريبي ليقيس مدى تأثيره، و أنا يتناول قياس التأثير كما وجد في حالته الطبيعية ، أي أن المنهج الوصفي يبحث في طبيعة الظاهرة من حيث تكوينها ،و العلاقة بين عناصرها ،بمعنى الوصف كمنهج يصف حالة موضوع البحث ،و يحلل عناصرها المختلفة، و أسباب حدوثها ،و يجمع الأراء حولها، لمعرفة أثارها وتوجهاتها ،و ربما الحلول الخاصة بها. وقد إندرجت دراستنا تحت الدراسات الوصفية، ذلك لطبيعة موضوع دراستنا واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج ، وتحقيق الأهداف، و هذا عن طريق تحليل وتفسير المعطيات والبيانات التي تم جمعها،والخروج بنتائج موضوعية لمعرفة واقع الثقافة الزواجية لدى الشباب المقبل على الزواج ،عن طريق عينة من المقبلين على الزواج في مدينة ورقلة.

4_ العينة:

هي عبارة عن مجموعة الافراد أو المفردات أو الوحدات التي يتم اختيارها من مجتمع الدراسة لتمثل هذا المجتمع في البحث محل الدراسة (الشربيني، 2013، ص 205)

فالعينة إذان تمثل المجتمع الاصلي الى حد كبير, و تحقق أغراض البحث و تغني الباحث عن مشقات دراسة المجتمع الاصلي ككل، و هكذا نعرف العينة بأنها جزء من مجتمع البحث الاصلي. و لكي نختارها فهناك أساليب مختلفة, ومن خلال كل أسلوب نجد أنها سوف تضم عدداً من الافراد أو المفردات من المجتمع الاصلي و عمليات سحب العينات هذه تسمى بالمعاينة أو بطرق المعاينة Sampling Methods (الشربيني،2013، ص204)

و قد تم الاعتماد في هذه الدراسة **على عينة كرة الثلج** و يتم الحصول على هذا الصنف من العينة عندما يطلب الباحث من شخص أو أشخاص أن يدلوه أو يرشدوه نحو أشخاص اخرين من معارفهم و يملكون نفس المميزات و الخصائص التي عندهم و التي على أساسها اختارهم الباحث لينتموا الى العينة (سبعون،2012، ص148)

و نظرا لأن مجتمع بحثنا غير معلوم و لا يمكن تحديده ،و هم عدد المقبلين على الزواج بولاية ورقلة ذكوراً و إناثاً سواء مخطوبين أو بينهم عقد شرعي أو قانوني أو الاثنين معاً قبل الدخول فلقد لجأنا الى هذا النوع من العينات، حيث بمجرد حصولنا على المفردة الاولى وجهتنا لباقي المفردات

حيث كان من المفروض أن تكون المقابلة بين كل مخطوبة و خطيبها حيث تمت بين أربعة مخطوبين أما و قد إستكملنا الباقي بجنس الاناث نظرا لرفض بعض المخطوبين الاجابة و خصوص محور التواصل الحميمي و لقد وصل عدد المبحوثين الى 14 مفردة، **و تم حصر العينة في 14 مفردة و ذلك لوصولنا لدرجة التشبع من حيث تكرار نفس الإجابات من طرف المبحوثين.**

لأنه بإمكانها تلبية إحتياجات البحث،و تمتلك المعلومات الملائمة للبحث،و أهدافه، و لقد تم توظيف المقابلة مع مفردات العينة. و كان من المفروض

3: أدوات جمع البيانات:

هي وسائل يستخدمها الباحث للاتصال بمادته،فالمادة ليست في كل الاحوال ميسورة امامنا يمكن ان نلمسها بحواسنا او نشاهدها و ندونها،و بهذا تعتبر أدوات جمع البيانات محاولة للامتداد بالحواس عبر وسائط تمكننا من ان ناتي بما لا تراه الحواس و يرتبط مفهوم الوسيلة او الاداة بالكلمة الاستفاهمية بم ؟ فإذا تساءلنا بم يجمع الباحث بياناته ؟ فإن الاجابة على ذلك تستلزم تحديد نوع الاداة اللازمة للبحث (بتقة ، 2022،ص4).

3-1 المقابلة:

عرفت المقابلة على أنها وسيلة أو تقنية بحث هامة تسمح باكتشاف أراء المبحوث و تصوراته في ظل تلك العلاقة التفاعلية معه,و التقاء الباحث بالمبحوث شرط أساسي لقيام المقابلة في مكان معين .و نستعمل المقابلة لمعرفة تمثلات و اراء و حتى الممارسات

الاجتماعية عن طريق الكلام الذي يصدر من المبحوث, و مما يدفع الى تقنية المقابلة هو السياق الذي تجرى فيه, أي ماذا نريد من المبحوث من معلومات و بيانات (سبعون,2012,ص174)،وقد قمنا بتصميم أداة تسمى **دليل المقابلة**، الذي يحتوي على أربعة محاور، كل محور يقيس مؤشرا من مؤشرات الدراسة، يضم عدد من الأسئلة الجزئية لكل مؤشر من متغيرات الدراسة،وتحليل المقابلة يكون من خلال تحليل محتوى الخطاب الذي تحصلنا عليه من المبحوثات، ونلجأ إلى تحليل المحتوى عندما نريد تحليل البيانات التي تم جمعها بإستعمال تقنية المقابلة، وفي تحليل الأجوبة المتحصل عليها من الأسئلة المفتوحة للمقابلة، كما يستعمل **تحليل المحتوى** في تسليط الضوء على حادثة أو فعل فردي أو جماعي توجد حوله اثار مكتوبة و يستعمله المؤررخين و المؤرخات و علماء الاجتماع و علماء السياسة و علماء النفس المهتمين بدراسة الثقافات الاجنبية و وسائل الاعلام بصفة عامة (الاداب, الكتب المدرسية, المسلسلات التلفزيونية, حصص الاطفال, رسائل الاشهارية, القصص و الاغاني), بدراسة الشخصية, الايديولوجيات و أشكال أخرى للتصورات لدى الافراد و التنظيمات.

ويعرف **تحليل المحتوى** بأنه هو تقنية غير مباشرة تطبق على مادة مكتوبة,مسموعة أو سمعية بصرية, تصدر عن أفراد أو جماعات أو تناولهم, و التي يعرض محتواها بشكل غير رقمي, إنها تسمح بالقيام بسحب كمي أو كيفي (سبعون، 2012، ص 229) . ،يكون تحليل المقابلة وفق خطوات تحليل محتوى المقابلة و الذي يهتم بتحليل الاتجاهات والقيم والدوافع، تبعا لمراحل تحليل المحتوى، وإستندنا في دراستنا على**الجملة** كوحدة للتحليل، أما فئات التحليل فتمثلت في فئة **الموضوع**، وفئة**القيم**، وفئة **الاتجاه**.

إن إجراء مقابلات البحث ليس بالمهمة اليسيرة كما قد يظن البعض، خصوصًا عند التطرق لمواضيع دقيقة ضمن إطار ثقافي وبيئة محلية معينة. في دراستنا، اتخذنا نهجًا يرتكز على إجراء مقابلات شفهية مع المشاركين مع الحرص على عدم التأثير على إجابتهم، معتمدين على الاستماع بدقة وفقًا للإرشادات التي حددها دليل المقابلة الذي أُعِدَ مسبقًا. تمت المقابلات عبر تبادل حواري يضم مجموعة من الأسئلة، الأجوبة، والمناقشات التي تم توثيقها بواسطة التدوين والتسجيل الصوتي للحصول على أكبر كم ممكن من المعلومات.وقد كان زمن المقابلة الواحدة مع المشاركين تباين بين 45 دقيقة وساعة واحدة، بناءً على جنس المبحوث ومستوى تفاعله معنا، حيث هناك من المبحوثون رفض التسجيل الصوتي و بالتالي لجأنا الى التدوين و هناك من المبحوثين من جنس الذكور رفض الاجابة على الاسئلة المتعلقة **بالتواصل الحميمي** بشكل مباشر و مما إستدعا ذلك **التواصل معهم عن طريق الواتساب** من أجل الاجابة على أسئلة المحور عكس المبحوثات من جنس الاناث الذين تفاعلوا معنا بكل تعاون و الاجابة على الاسئلة المطروحة.

وإشتمل الدليل على36 سؤالا موزعة على محاور.

- ✓ **المحور الأول**: خصائص العينة 12 أسئلة
- ✓ **المحور الثاني**:يوضح المعايير التي يتم لى اساسها اختيار شريك الحياة إشتمل 7 أسئلة .
- ✓ **المحور الثالث**:يوضح المعرفة بكيفية التواصل بين الزوجين و إشتمل11سؤال لأنه يحتوي على ثلاثة أنواع من التواصل(الاجتماعي،العاطفي،الحميمي).
- ✓ **المحور الرابع**:يوضح المعرفة بكيفية إدارة المشاكل الزوجية و الاسرية إشتمل6 أسئلة.

الخلاصة:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى أهم مرحلة في البحث العلمي،و هي الإجراءات المنهجية،حيث قمنا بتوضيح مجالات الدراسة،ثم المنهج المتبع في الدراسة، والذي هو المنهج البحث الميداني الوصفي ،والذي فرضه طبيعة الموضوع،ثم تناولنا عينه الدراسة، وأدوات جمع البيانات، والتي إقتصرت على المقابلة كأداة لجمع المعلومات والبيانات من ميدان الدراسة.

الفصل الثالث: عرض وتحليل وتفسير معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج

تمهيد

1: عرض المقابلات

2:عرض وتحليل وتفسير تساؤلات الدراسة

2_1:عرض خصائص العينة

2_2:عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الأول

2_3:عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثاني

2_4:عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثالث

3: مناقشة النتائج على ضوء التساؤلات

3_1: خصائص العينة

3_2: مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الأول

3_3: مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الثاني

3_4: مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الثالث

4: النتائج العامة للدراسة

تمهيد

بعد عملية جمع البيانات من الميدان وإجراء المقابلات، يتم في هذه المرحلة البحثية عرض المقابلات كأول خطوة التي أجريناها مع عينة من ،ومنه سنقوم بتحليل وتفسير البيانات التي تحصلنا عليهامن ميدان الدراسةسوسيولوجياً، بدأ بخصائص عينة الدراسة وثم يليها البيانات المتعلقة بتساؤلات الدراسة،ثمنتطرق إلى النتائج العامة للدراسةلنصل في الأخير إلى خاتمة التي ستكون حوصلة لهذه الدراسة.

عرض حالات المقابلة :

المقابلة الأولى :

أجريت المقابلة مع المبحوثة الأولى بتاريخ**17 –02–2024** مدة المقابلة من الساعة**40 : 11** إلى الساعة**30 :12** بمنزل المبحوثة في ولاية ورقلة ، سن المبحوثة **22 سنة** والمستوى التعليمي للأم: **أمية**،المستوى التعليمي للأب: أمي ،بلدية ورقلة، ،المستوى التعليمي للمبحوثة: **ثالثة ليسانس**،مدة الخطوبة:عامين، صلة القرابة بين الزوجين: لا توجد صلة قرابة ، المستوى الاقتصادي : متوسط ، عدد الاخوة و الاخوات: بنت و ولد ، ترتيبها بين الاخوة : الاخيرة ، مهنة المبحوثة: تعمل في إدارة ، السكن:فردي، الشريك ليس من نفس المنطقة .فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك اليه فقد صرحت أنه من ضروري ان يكون توافق فكري بيننا ولا انه لا يمكن التوافق مع شخص لا يتفهم افكاري (**بيانسور هو العامل الاساسي قاع لازم من الاول يكون فاهمني مثلا انا موالفة نخرج و نقرا و يجي واحد يقلي اقعدي في الدار ماتخرجيش و ماديريش عندنا عيب عندنا عيب**) و عند سؤال المبحوثة هل الميول العاطفي له دور في اختيار شريك الحياة فقد قالت أن العقل هو من كان سبب الاختيار في الاول وليس الميول العاطفي لاني لم احبه (**والو خترتو عقليا عقليا خاطر المرة الاول مابغيتوش غير بعداكش**) أما عند طرح السؤال هل للجمال دور في اختيار شريك حياتك صرحت المبحوثة انه لم يكون للجمال دور في اختيارها شريك حياتها (**والو الجمال ما عندو حتى دور خترتو على عقليتو خاطر يفهمني و انا بالنسبة ليا معايير الجمال هي اخلاقو و الحشمة و حلاوة اللسان و الاحترام وانا خترت هذو خاطر مايهمنيش الزين قد ما تهمني يحترم مشاعري خاطر انا انسانة رقيقة**) أما عند السؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في اختيار شريك حياتك قالت من الضروري انا يكون متعلم و انه لايمكنها الزواج من شخص ليس متعلم (**بيانسور ايه يكون قاري مانديش واحد مش قاري انا قارية ندي القاري اقل حاجة الباك**) أما عند سؤال رأي المبحوثة حول سن شريك حياتها قالت لا يوجد اي علاقة لسن في اختيار شريك حياتي المهم ان لا يكون أصغر مني (**عادي انا السن كنت متقبلة يكون حتى اكبر مني مهم مايكونش صغير عليا**) أما عند سؤالها هل كان من اختيارك و من اختيار احد من افراد عائلتك و كيف تم التعارف بينكما قالت كان من اختياري رايت انه شخص يمكنني التفاهم معه كانت اول مرة تحدثنا فيها الجامعة ثم تم التواصل بيننا عبر الفيسبوك ثم جاء لخطبتي (**كان من اختياري خاطر نتفاهم معها الخطرة لولا تلاقينا في الجامعة من بعد ولينا نحكو في الفيس و جاء خطبني**) و عند سؤال المبحوثة هل تحقق في شريك حياتك طموحاتك المستقبلية قالت نعم وجدت فيها ذلك الشخص المحترم و الذي يتفهمني و متدين و محتشم (**ايه الحمد الله لقيت فيه واش كنت متمنية انسان محترم و يفهمني و مدين و يحشم الله يبارك انسان ما شاء**

الله) و عند سؤالها ما هي الاساليب التي تستعملها في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك و امذا تستعمل هذه الاساليب و كيف عرفتها قالت من خلال ارسال صور و فيديوهات حب و من خلال الكلام الرومانسي مدامنا لسنا في نفس البيت و عند الزواج اقوم بإشعال الشموع و الموسيقى و العناق و السهرات الرومانسية و تعلمت هذاهذه الاساليب من الفيس بوك و اليوتيوب (**نرسلو صور و فيدويهات تاع حب و لكلام لحلو مادام مش مزوجين و كي نتزوجو نشعلو الشموع و لغناء و السهرات رومانسية تعلمت هذا الشيء من الفيس بوك و اليوتيوب و لبنات يحكو ليا**) أما عن سؤال المبحوثة عن الصعوبات التي تواجهها في التعبير عن مشاعرها لشريك حياتها قالت لا توجد اي صعوبات تواجهني في التعبير عن مشاعري لشريك حياتي لكن ربما اخجل عندما نكون معا في نفس البيت (**ما كاين حتى صعوبات ذرك بلاك كي نكون متعها في نفس الدار نحشم منو**) أما عن الاختلافات الموجودة بينها وبين شريك حياتها و كيف تتعامل معها و كيف تعرفت عليها قالت لا يوجد اختلافات بيننا و في حال وجود اختلافات مستقبلا اذا كانت اجابية اتقبلها و اعمل بها و اذا كانت سلبية احاول تغييرها (**والو لحد ساعة ما كاين حتى اختلافات بيننا و اذا لقيت فيها اختلافات عليا اذا كانت مليحة نقبلها و نقلدو فيها اذا كانت مش مليحة نبدلها ليه مثل اذا كان يلوح قشو ديراكت فوق سرير نقولو ديرو في سلة الغسيل**) أما عند سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك و بين شريك حياتك في الحياة اليومية قالت من خلال الاهتمام و الاحترام و كسر الروتين من خلال مفاجاءة الطهي تغيير لون الشعر (**الاهتمام الاهتمام هو كلش و الاحترام انا لو كان نسبو يقول يخلاص كلش بعد و انا نحاول نكسر الروتين نديلو مفاجاءة و نطيبلو حاجة يحبها و نصبغ شعري**) أما عن سؤال هل تمتلكين مهارات تواصل مع شريك حياتك و ماهي هذه المهارات و من اين كتسبتها قالت من خلال العناق و القبلات و الكلام الرومانسي تعلمتها من خلال الفيس بوك و التيك توك و اليوتيوب (**ايه نعرف نعنقو و نبوسو و نقولو كلام حلو تعلمت هذا الشيء من الفيس بوك و التيك توك و اليوتيوب**) أما عن سؤال هل لديك دراية بالواجبات و الحقوق الزوجية و من اين كتسبتها قالت لا لا اعرف اعرف فقط انه من واجبه توفير مسكن لي و الطعام و الملابس و حقي في ممارسة الجنس و هو يجب عليا غسل ملابسه و تحضير الطعام له و حقه الشرعي تعلمت هذا الشيء من والدتي و الفيس بوك (**والو مانعرفش نعرف انو هو من واجبو يوفرلي وين نسكن و واش نأكل و واش نلبس و حقي الجنسي و هو من حقو عليا نغسلو حوايجو و نطيبلو و حقو لي عطاهولو ربي تعلمت من ماما نشوف فيها و من الفيس**) أما عن سؤال هل تملكين معرفة بمهارات التواصل الحميمي و ما هي هذه المهارات و من اين كتسبتها قالت لا ليس لدي اي دراية بهذه المهارات و انه يجب عليا تعلمها (**والو هذا الشيء حاجة ما نعرفها عليها هذا بعد لازمني نتعلمو**) أما عن سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغبتك لشريك حياتك قالت هذه تحدثت عنها مراة في الفيس بوك قالت لابد لكي من ان لبس لباس مغري يكشف جزء من جسدك (**ايه هاذي قالت عليها وحدة في الفيس قاتلك البسيلو لباس سيكسي تبان من فتحت الصدر**) و بخصوص سؤال كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياة الزوجية قالت اكيد لان الرجل لديه رغبة كبيرة و عندما لا يجد هذا الشيء في زوجته يذهب الى الخيانة (**اكيد اكيد الراجل عندو رغبة كبيرة اذا ما عطاتوش مرتو حقو الجسماني يشوف البر يخونها ديراكت**) و بخصوص سؤال هل لديك اطلاع على كتب حول موضوع الثقافة الزوجية قالت لا مستقبلا اكيد سوف اطلاع عليه لكن الان لا (**والو ابدا ولا مرة مستقبلا ان شاء الله بش نقرا ذرك لالا**) أما عن سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت تكلمنا حول هذا الموضوع مرة واحدة حينها قال لذلك لا اريد منك

ان تعملي فهذا ربما يؤثر على العلاقة بيننا و تقومين برفضها (**تحدثنا مرة وحدة برك قالي عليها مش حابك تخدمي تولي تجي عيانة تقوليلي لالا مانقدرش نعطيك حقك**) أما عن سؤال هل تقع بينكما بعض التوترات ماهي؟ و حول ماذا؟ و كيف يتم التعامل معها؟ قالت نعم تحدث و نتشاجر كثيرا حول العمل و الهاتف و تناول الطعام خارجا و الملابس و الخروج دون علمه (**ايه تصرا تنوض كحلة قاع على الخدمة على علاه راكي مسكرة تلفونك علاه كليتي برا و علاه راكي لابسة هكا و علاه خرجتي بلا ما تشاوريني**) أما عن سؤال هل تقع بينكما توترات حول امور مستقبلية قالت نعم يحدث حول (**ايه تصرا على الخدمة ساعات يقولي ماتخدميش ساعات بقولي العامين لولين برك**) أما ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية و كيف يمكن حلها و ماهي الاساليب التي قد تلجىء اليها قالت التشبث بالرأي و يمكن حلها عن طريف الكلام (**قساوة الرأس هي سبب المشاكل و الاسلوب الوحيد لحلها هو الحديث**) أما حول سؤال هل لديك لمن تلجيء في حال وقوع مشاكل زوجية قالت المبحوثة محاولة حلها فيما بيننا اذا لم نستطع حلها اتصل بوالدتي (**نحاول نحلوها بين بعضنا اذا مكاش نشوف ماما**) و بخصوص سؤال هل تحدثتم من قبل حول كيفية حل الخلافات الزوجية قالت نعم تحدثنا و اتفقنا حل حلها فيما بيننا دون تدخل اهله او اهلي (**ايه تكلمت معاها و قالي نحلوها بين بعضانا ما تدخلي داركم ما ندخل دارنا**) أما بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الاسرية قالت المبحوثة اذا استطعت الصبر اذا لم استطع الذهاب الي بيت أهلي (**اذا صرا كاش مشكل نصبر اذا ماقدرتش نروح للدار و هوما يحلوها**) .

المقابلة الثانية:

أجريت المقابلة مع المبحوثة الثانية بتاريخ**18 –02–2024** مدة المقابلة من الساعة**05** : **12** إلى الساعة**04** :**13** بجاامعة قاصدي مرباح ورقلة ، سن المبحوثة **23**، المستوى التعليمي للام: **الرابعة متوسط** ،و الأب: **سادسة ابتدائي**، المستوى التعليمي للمبحوثة: ثانية ماستر، مدة الخطوبة: 9 أشهر، صلة القرابة: لا توجد صلة قرابة، المستوى الاقتصادي: متوسط، عدد الاخوة و الاخوات: 3ذكور6بنات، ترتيبها بين الاخوة: السابعة، مهنة المبحوثة: **ماكثة في البيت** ، السكن: عائلي، المنطقة: ليس من نفس المنطقة.فيما يخص سؤال المبحوثة هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك الحياة قالت انها اخترت شريك حياتها على اساس انه لديه نفس الافكار التي لديه و خاصة لانها مثقف و متعلم مثلها(**أنا بغيتو لخاطر يفهمني و مثقف و قاري سما تكون عندو نفس الافكار لي عندي خاطر انا قارية**) و عند سؤال المبحوثة ما إذا كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك حياتها قالت نعم انا اريد الزواج من شخص احبه لا اريد الزواج من شخص لا احبه و لذلك رفضت الخطوبة الاولى (**امم أنا بحال باغا ندي واحد نبغيه و قابلتو مش باغا نعيش مع واحد مانبغيهش على هكك أنا رفضت الخطوبة الاولى**) أما عن إذا كان للجمال دور في اختيار شريك الحياة قالت المبحوثة لا انا حسب رايي المعيار الحقيقي للجمال هو جمال الروح و الافكار و الجمال للنساء و ليس لرجال(**لا انا مايهمنيش الجمال قد ما يهمني جمال الروح جمال العقلية مابغيتوش على جمال الوجه الزين لطفلة مش لطفل**) أما عن ما إذا كان للمستوى التعليمي دور في اختيار شريك الحياة قالت المبحوثة نعم يجب انا يكون لديه مستوي طالب جامعي ليش شرط الماستر من اجل تعليم أولادنا (**ايه لازم يكون قاري انا مش لازم يكون ماستر مهم يكون جامعي و بش نعلمو ولادنا مع بعض**) أما عن رأي المبحوثة حول ما إذا كان للسن دور في اختيار شريك الحياة أجبت لا ل م يكون للسن دور في اختياري لشريك حياتي المهم ان لا يكون اصغر مني

سنا او من نفس سني (**نن ماعندوش دور مهم ماندیش واحد صغير عليا و مش قريني**) أما عن سؤال هل كان شريكك من اختيارك او من اختيار احد افراد العائلة صرحت المبحوثة لا ليس للعائلة اي دخل صديقتي هي من عرفتنا على بعض لانه كانت صديقة معه على الفيس بوك ثم بقينا على اتصال عبر الماسنجر ثم تقدم لخطبتي (**والو العائلة ما دخلهمش هي وحدة صحبتي كانت امي معاه عرفتنا على بعض قعدنا نحكو ماسنجر و من بعد جاء خطبني**) و عند سؤال المبحوثة هل تحققت فيه الطموحات التي كنتي تطمحين ان تجيديها في شريك حياتك قالت قالت نعم وجدت فيه الصفات التي ابحث عنها عاقل و متخلق و يتفهمني و يساعدني في التخلص من قلقي (**ايه الحمد لله عاقل و متربي و يفهمني كي نكون منارفية يريحني لقيت فيه واش بغيت**) و عند سؤالها ما هي الاساليب التي تعبيرين لها فيه مشاعرك و من اين اكتسبتها قالت (**من خلال الحديث عبر الهاتف و الماسنجر و لقاءات و تبادل الاحاديث الرومانسية نعرف هذا الشيء من صحبتي و خوتاتي كانوا قبلي مخطوبات**) أما عن سؤال المبحوثة عن الصعوبات التي تواجهها في التعبير عن مشاعرها لخطيبها قالت لا توجد اي صعوبات (**مكاش صعوبات نهدر معاها نورمال على كلشي**) أما عن ما إذا كان هناك اختلافات بينك و بين شريك حياتك صرحت انه برغما من انه ليس من نفس المنطقة الا انها لا توجد اختلافات بينهما من خلال الحديث بينهما عبر الهاتف (**والو مكاش بيناتنا اختلافات حسب ما رانا نحكو في التلفون**) أما عند سؤالها عن كيفية تعزيز التواصل في الحياة اليومية قالت من خلال سهرات مع الزوج و تحضير المفأجات و الكيك (**ندیرلو سهرة نفاجؤ نخدملو تارت**) أما عن سؤال المبحوثة عما اذا كانت تتمتلك مهارات التواصل مع الشريك قالت باستعمال اسلوب الحديث عن مشاعر الحب الذي اشعر به اتجاهه (**نستعمل اسلوب الهدرة نعبرلو على مشاعري و الحب تاعي ليه**) أما عن سؤال اذا كنتي على دراية بالحقوق و الواجبات الزوجية قالت نعم اعرف انه يجب على الاهتمام به و تنظيف ملابسه و الطبخ له و تعلمت هذا من طرف والداتي و اخواتي (**ايه سما نقوم بيه هذا من واجبي نغسلو نطيبلو تعلمت هذا شيء من خلال ملاحظات ما و خواتي**) أما عن سؤال هل لديك دراية بمهارات التواصل الحميمي قالت المبحوثة اعرف القليل كل ما اعرفه هو القبلات و الاحضان و عند اقتراب موعد الزفاف اسأل صديقاتي و اخاوتي (**شوية نعرف بوسات و تحضان اما كيفاش تبدا العلاقة و كيفاش تكمل مانعرفش قلت كي يقرب العرس نسقسي صحاباتي و خوتاتي**) أما عن سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك قال ليس لدي اي دراية (**مزال مانيش عارفة والله ماني عارفة كيفاش**) و بخصوص سؤال كيف يساعد التواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية قالت لدى التواصل الحميمي دور كبير في الحفاك على الحياة الزوجية لانه ضروري اذا لم يكن هناك تواصل فلماذا هو متزوج (**عنده دور كبير خاطر هي راها ضرورية في الحفاظ على الزواج اذا مكاش لواش راه متزوج**) أما بخصوص سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزواجية قالت لا (**والو مانكدبش عليك ماقريتش**) أما عن سؤال هل تحدثتم من قبل حول رفض العلاقة لاسباب صحية قالت لا لم نتحدث في هذا الموضوع (**والو ما تكلمناش في هذا السوجي قاع**) أما عن سؤال ما اذا كان تحدث بينكما بعض التوترات حاليا او حول امور مستقبلية قالت لا ليس هناك مشاكل لاني اقوم بتقبل الاشياء التي يقولها افكارها (**والو مكاش الحمد لله خاطر لي يقولي نديرها تعجبني افكاره**) أما عن سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية و كيفية التعامل معها قالت عدم توفير رغاباتي خاصة اذا كان لديه المال حينها اقوم بالحديث معها من اجل حل المشكلة (**مثلا مايجيبليش الحاجة لي باغتها و الا تكون عندو الدراهم و ما يحبش يجيبهالي نهدر معاها نحاواو نحلو هذا المشكل**) أما عن سؤال لمن تلجين في حالة عدم القدرة

على مشكلة بينكما قالت لا اريد تدخل اي احد اريد حلها فيما بيننا (**ماني باغية ندخل حتى واحد نحلوها فيما بيننا**) اما فيما يخص سؤال هل تحدثتم حول كيفية حل التوترات بينكما قالت نعم تحدثنا و اتفقنا اننا نحلها مع بعض دون تدخل اي فرد من العائلتين (**تحدثنا انو نحلوها بين بعضنا لا دارنا لا دارهم**) و عن سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الزوجية و الاسرية قالت المبحوثة عندما تكون المشكل فيما بيننا نحلها سويا و عند حدوث مشكل مع اهلها لا اريد إخالها في المشكلة اتحدث معهم انا و اقوم بحلها (**كي تكون مشكلة بيني بينو نحلوها مع بعض و كي تكون بيني و بين دارهم مش حابة ندخلو نحلها معاهم انا نهدر معاهم**) .

المقابلة الثالثة:

أجريت المقابلة مع المبحوث الثالث بتاريخ**22 –02–2024** مدة المقابلة من الساعة**15: 12** إلى الساعة**00 :13** بجامعة قاصدي مرباح ورقلة ، سن المبحوث **31 سنة** ، المستوى التعليمي للأم: أمية، المستوى التعليمي للأب: أمي، المستوى التعليمي للمبحوث: اولى ماستر، مهنة المبحوث: عامل، مدة الخطوبة: 2سنة ،صلة القرابة بين الزوجين: لا توجد صلة قرابة ، عدد الاخزة و الاخوات: 4رجال 6بنات، ترتيبه بين الاخوة: الاخير، السكن: فردي ، الشريكة ليست من نفس المنطقة.عند سؤال المبحوث هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريكة حياتها قال نعم لديه دور اذا لا استطيع التفاهم معاها كيف يمكنني الزواج بيها (**ايه هو الصح اذا مانتفاهمش معاها في العقلية مانقدرش نكمل معاها و نعرس بيها**) و عند سؤال المبحوث هل كان للميول العااطفي دور في اختيارك لشريكة حياتك قال (**انا الخطرة لولى خترتها خاطر حبيتها مش على عقليتها يعني خترتها لاني حبيتها**) أما عن ما إذا كان للجمال دور في عملية اختيارك و ما هي معايير الجمال حسب رايك قال نعم كان لديه دور انا ابحث عن فتاة جميلة و لديها جسم مثالي و لا تكون رشيقة اما معايير الجمال بالنسبة لي انا تكون جميلة و لديها معالم الانوثة (**ايه مانكدبش عليك خترتها على جمال لاني كنت نحوس وحدة زينة و عندها لاطاي مش حاب وحدة ضعيفة بالنسبة ليا الزين هو الصح و تكون بصحتها**) أما عن ما إذا كان للمستوى التعليمي دور في عملية الاختيار قال (**تبالي مش شرط انا بالنسبة ليا مش شرط شهادات عليا ثانوي معليش**) أما عما إذا كان للسن دور في عملية الاختيار قال نعم بالتأكيد لسن دور في عملية الاختيار انا يجب انا تكون زوجتي أصغر مني (**ايه يهمني السن لازم تكون صغيرة عليا مرتي بصح مرات تصيب طفلة صغيرة و فيها ملامح الكبر و مينداك تكون كبيرة و تبان صغيرة**) أما عن سؤال ما إذا كانت من إخيارك أو إخيار أحد أفراد العائلة و كيف تعم التعارف بينكما قال كانت من اختياري تعرفت عليها في الجامعة في حفل تخرج زميلي و تقدمت لخطبتها (**والو انا خترتها تعرفنا في الجامعة في حفلة تخرج صاحبي**) و عند سؤال هل تحققت الطموحات التي كنت تكمح إليها في زوجتك قال نعم لديها الجمال و النسب (**ايه تحقق فيها واش كنت باغي زلة و بنت عائلة و حسب و نسب**) و ما هي الاساليب التي تعبر لها عن مشاعرك قال هي من عائلة متدينة لذلك كنت أجد صعوبة في التعبير عن مشاعري لها عندما أتكلم معاها حول مشاعري تخبرني هذا حرام دعه بعد الزواج (**هما دراهم عندهم هاذيك العقلية تا ع حلال و حرام كي نحكي معاها على مشاعري تقولي حرام خلي بعد العرس**) ، و عند سؤال المبحوث ماهي العصوبات التي تواجهها في التعبير عن مشاعرك لخطيبتك قال سبق و أخبرتك هي من عائلة متدينة كل ما أتحدث معاهاحول مشاعري هذا حرام (**ايه عندي صعوبات اودي نجي نهدر معاها تقولي ههذا حرام اسكت**) أما عن سؤال المبحوث

هل توجد اختلافات بينك و بين شريكتك و من اين عرفت هذه الاختلافات و كيف يمكنك التعامل معها قال يوجد اختلاف بينا طبعا انا من عائلة ليست متشدد جدا عكس شريكتي هي من عائلة متشددة عرفت هذا الشيء من خلال حيث معاها عبر الهاتف يمكنني التعامل معاها الشيء من خلال تقبل الوضع حاليا و محاولة تغيير بعض الاشياء بعد الزواج (**ايه كاين ديفيرونس بيناتنا انا من عائلة متفتحة هي العكس عائلتها متشددة ياسر عرفت هذا الشيء مين رأني نحكي معاها في تلفون حاليا راني متقبل الوضع و بعد الزواج نحاول نبدل فيها بعض الحاجات**) أما عن سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك و بين شريكة حياتك قال من خلال الاهتمام بها و انا لا أترك فراغ بيننا و أنا أكون في اتصال مباشر معها (**نحاول مانهملهاش و مانخليش الفراغ يدخل بياتنا و نكون دائما في اتصال معاها**) أما بخصوص سؤال هل تمتلك مهارات التواصل مع الشريك و من اكتسبتها قال المبحوث نعم املك العديد من المهارت من بينها أسلوب التجديد و أسلوب الاصغاء الجيد و المدح و الثناء (**ايه عندي اساليب من بينها كل مرة نجددو في العلاقة تاعنا و نسمع ليه مليح و نمدها و نشكرها كي دير حاجة**) أما عن سؤال المبحوث هل لديك دراية بالحقوق و الواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قال نعم لدي معرفة بالحقوق و الواجبات الزوجية و هي من واجباتي احترام زوجتي و الدعم المادي و العاطفي لها و التوازن في المسؤوليات الزوجية و الاسرية الاهتمام بها و الحماية و الرفاهية و من واجباتها اتجاهي احترام و حقوقي الجسمية و الطبخ و الغسل لي (**ايه نعرفهم من واجباتي اني نحترم زوجتي و ندعمها ماديا و عاطفيا و نكونو متوازنين في مسؤولية الاسرية و الاهتمام بها و حمايتها و من حقها تحترمني و تعطيني حقوقي الجسمية و طيبلي و تغسلي**) أما عن سؤال هل تمتلك مهارات التواصل الحميمي ما هي هذه المهارت و من اين كتسبتها قال نعم لدي معرفة بالعديد من المهارت من بينها أسلوب الاستمرار في الاتصال أثناء العلاقة و المدح بشريكتي و تجنب الوقوع في صمت و الاستعداد قبل بدأ العلاقة من خلال الكلام الجميل و بعض القبلات تعلمت من اصدقائي المتزوجين و مواقع التواصل الاجتماعي (**ايه نعرف بعض الاساليب لي تعلمتها من صحابي المعرسين و مواقع التواصل الاجتماعي هي انو كي نكونو في العلاقة لازم مانقعدوش ساكتين لازم نقعدو في اتصال و لازم نشكرها و نوجدو رواحنا قبل العلاقة نقولها كلام حلو و نبوسها**) أما عن سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريكة حياتك قال اتحدث مباشرة معها و اطلب منها تجهيز نفسها الليلة مثلا (**نقولها ديراكت وجدي روحك الليلة عندنا سهرة**) و فيما يخص سؤال كيف يمكن للتواصل الحميمي أن يلعب دور في الحفاظ على الحياة الزوجية أجاب المبحوث نعم لديه دور كبير و يمكن أن يكون غياب هذا الاخير هو السبب الرئيسي للخيانة لدى الجنسين (**ايه بيانسور عندو دور كبير قاع ياودي أصلا هو السبب لي يخلي الراجل يخون مرتو والا العكس**) أما عن سؤال هل قرأت كتب حول الثقافة الزوجية قال نعم لقد قمت بقرأت العديد من الكتب (**ايه يا حسراه قريت كتب ياسر قاع**) أما بخصوص هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قال لا كانت لا تسمح لي في الحديث معها حول هذا الموضوع (**والو ماكنتش تخليني نحكي معاها في هذا السوجي**) أما بخصوص سؤال هل تقع بينكما أحيانا بعض التوترات و كيف يتم حلها قال ليس القليل بل الكثير لانها كثيرة الكذب يتم حلها من خلال الحديث مع عائلتها (**ههه مش مشكل قولي مشاكل على خاطر دائما تكذب عليا و كنا نحلوها من خلال دارهم يرجعونا**) أما عن سؤال هل تقع بينكما توترات حول أمور مستقبلية قال نعم نتشاجر احيانا حول امور مستقبلية مثلا العمل انا لا اريد من زوجتي ان تعمل و العجار (**ايه تصرا مثلا الخدمة انا مراتي ماتخدمش و هي تقولي حابة نخدم و تاني العجار قاتلي منحبش نلبس العجار**) أما عن سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية و كيف تتعامل معها قال سبب المشاكل هي طلبات المراة الكثير و عدم تقدير وضعية الرجل المادية و كثرة الخروج

من البيت و الحل المناسب هو التحدث فيما بيننا (**سباب المشاكل هي المراة كي تولي تطلب ياسر بلا ما تشوف انو راجلها ماعندوش و الخرجات و انا في رايي لو كان نحلوها بيناتنا خير**) أما عن سؤال لمن تلجأ اثناء حدوث توتر بينكما و هل تحدثتم عن كيفية حل المشاكل الزوجية قال افضل حل المشاكل فيما بيننا اذا لم استطع افضل الذهاب الى بيت اهلها و التحدث معهم و سبق و تحدثت معها و قالت لي افضل حلها فيما بيننا (**انا نفضل نحلوها بيناتنا اذا مكاش نروح عند اهلها و نحكي معاهم و هي ايه تحدثت معاها و قاتلي نتناقشو و نحلوها بيناتنا**) أما عن سؤال هل لديكم دراية بكيفية حل المشاكل الاسرية قال المبحوث انا احكم بالعدل بينها و بين اهلي و اقف الى جانب المظلوم حتى لو كان ذلك على حساب العائلة و اتحدث معهم و معها (**انا مع الحق و نقول الصح حتى لو كان على حساب عائلتي نهدر معاهم و معاها**) .

المقابلة الرابعة:

أجريت المقابلة مع المبحوث الرابع بتاريخ**22 –02–2024** مدة المقابلة من الساعة**20**: **13**إلى الساعة**05** :**14** بجامعة قاصدي مرباح ورقلة ، سن المبحوث **33 سنة** المستوى التعليمي للام: أولى متوسط،المستوى التعليمي للاب:أمي ،المستوى التعليمي للمبحوث: ثانية ماستر، مدة الخطوبة:9 أشهر،لا يوجد عقد مدني ولا شرعي، صلة القرابة : لا توجد صلة قرابة، المستوى الاقتصادي: متوسط،عدد الاخوة و الاخوات: 2بنات و 5 رجال، ترتيبك بين الاخوة: ثاني، المهنة:عامل، السكن : فردي، الشريكة ليست من نفس المنطقة .فيما يخص سؤال المبحوث حول هل توافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قال من ضروري وجود توافق فكري بيني و بين شريكتي في الاهداف و الافكار (**اكيد لازم يكون بيننا توافق في الافكار و الاهداف و العقلية**)أما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك حياتك قال المبحوث لا لم يكون لديه دور التوافق الفكري هو كان سبب الاختيار (**والو ما عندو حتى دور خترتها الخطرة الاولى على اساس العقلية**)أما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عملية الاختيار و ماهي معايير الجمال قال المبحوث لا لم يكن له دور انا حسب رأيي الجمال هو جمال الروح و جمال الافكار جمال الوجه ليس كل شيء (**والو الحق مكانش عندو دور انا عندي الجمال هو جمال الروح زين الوجه مش كلش**) أما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عملية الاختيار قال لا لم يكون لديه دور و لا يوجد لدي إشكال بخصوص المستوى التعليمي المهم ان يكون بيننا توافق عقلي(**والو مكاش عندو دور ماعنديش مشكل مع المستوى مهم تكون تفهم عقليتي و تخمامي**) أما عن سؤال هل كان للسن دور في عملية الاختيار قال نعم بالتاكيد لديه دور عندما يكون هناك تقارب في السن يكون هناك تفاهم و توافق في الافكار (**ايه بيانسور كي تكون قريبة ليا في العمر تفهمني و نفهم عقليتها**) اما بخصوص سؤال هل كان من اختيار او اختيار احد افراد العائلة و كيف تم التعارف بينكما قال كانت من اختياري تعرفت عليها عن طريق الماسنجر (**انا لي خترتها تعرفت عليها في ماسنجر**) أما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريكة حياتك و ماهي ابرز الطموحات التي تحققت قال ان تكون تسمع كلامي و متخلقة (**ايه هي انها تسمع الكلام و متربية و هذو كنت مبازي عليهم**) و بخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملها في التعبير لها عن مشاعرك و كيف عرفتها أجاب المبحوث من خلال الحديث عبر الهاتف اعبر لها عن مشاعري و لقد عرفت هذا الاسلوب من خلال اصدقائي (**نهدر معاها في تلفون نقولها على مشاعري و منين تعلمتو تعلمت من صحابي**)و بخصوص سؤال ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريكتك قال لا يوجد اي صعوبات اتحدث بطلاقة (**ما كاين حتى صعوبة نهدر رايح قاع**)أما عن سؤال

ما هي الاختلافات الموجودة بينك و بين شريكة حياتك و كيف عرفتها و كيف تتعامل معها اجاب المبحوث لا توجد حاليا اي صعوبات و اذا وجدت بعد الزواج اذا كانت اجابية اتقبلها و اذا كانت سلبية اغيرها لها (**شوفي هي الوقت الحالي ما كاين حتى اختلاف و مستقبلا اذا كانت كاينة اختلافات اذا مليحة نمشي معاها نورمال اذا العكس نبدلهملها**)أما عن سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك و بين شريكة حياتك في الحياة اليومية قال المبحوث من خلال الاهتمام بها و الهدايا و الخروج معا (**من خلال انو نهتم بيها و نجيبلها الكادوات و نخرجو نحوسو**) أما بخصوص سؤال هل لديك مهارات التواصل مع شريكة حياتك و من اين كتسبت هذه المهارات اجاب المبحوث يجب معاملاتها كما امر الله و بالمودة و الرحمة و اعطائها حقها و اكتسبت هذه الصفات من الدين (**لازم نعاملها كيما يقول ربي و تكون بينا مودة و رحمة و نعطيها حقها يعني كيما يقول الشرع**) أما عن سؤال هل لديك دراية بالحقوق و الواجبات الزوجية و من اي كتسبتها قال المبحوث اعرف انها يجب عليا اطعامها و كسوتها و حقه الجسماني و حمايتها (**نعرف انو واجب عليا نوكلها و نلبسها و نعطيها حقها تاع ربي و نحميها تعلمت من بابا و صحابي**) أما بخصوص سؤال هل تمتلك مهارات التواصل الحميمي و ماهي و من اين تم اكتسبها قال المحبوث من خلال اختيار الكلمات المناسبة خلال العلاقة و استخدام الكلمات الرومانسية تعلمت من خلال اصدقائي و مواقع التواصل الاجتماعي (**اختيار كلمات مناسبة وقت العلاقة و تكون مخلطة بالرومانسية تعلمت من صحابي و مواقع التواصل الاجتماعي**) و بخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك قال من خلال الكلام او الايحاءات الجسدية (**الهدرة و الايحاءات الجسدية**) أما عن سؤال كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياة الزوجية قال بالتاكيد لديها دور كبير لاني تزوجت من اجل هذا الشيء اذا لم اجدها عند زوجتي هنا اكيد سوف يكون هناك جفاف و الجفاف يؤدي الى الخيانة (**بيانسور عندو دور انا تزوجت علاجال هذاك الشيء اذا مالقيتوش عند مرتي بيانسور الفراغ يخليني نشوف جيهة خرى**) أما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قال لا اطلاقا (**نن جامي**)أما بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لاسباب صحية قال نعم تحدثنا في الامر و طلب منها عدم الابتعاد نهائيا عني و القيام بأشياء بسيطة مثل القبلات و الاحضان (**ايه تحدثت معاها و قتلها مش غير تجيك تبعدي عليا قاع نورمال بوسة والا تعنيقة**) أما عن سؤال هل تقع بينكما بعض التوترات و حول ماذا و كيف يتم حلها قال قال احيانا نعم حول لباس و الخروج دون إخباري و يتم حلها من خلال الحديث عبر الهاتف (**سعات ايه كي ماتعجبنيش لبستها برا والا كي تخرج و ماتقوليش نهدر معاها في تلفون و نفروها**) أما بخصوص سؤال هل تقع بينكما توترات حول امور مستقبلية و هل هي انية او مستقبلية قال احيانا حول العمل اخبرتها اني لا اريدها ان تعمل لكن تركت هذا شيء بعد الزواج (**ايه سعات علاجال الخدمة قتلها ماتخدميش و قولت خلي حتى وراء العرس و نقولها مكانش خدمة**) أما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك و هل لديك دراية بكيفية التعامل معها قال البرود العاطفي و عدم تلبية احتاجات الزوجة و عدم طاعة الزوج و الحل الوحيد هو الحديث مع الزوجة (**في رايي الاسباب هي يكون البرود بين الزوجين و كي ماتلبيلهاش رغبتها و ما طيعكش و الحل الوحيد هنا انك تحكي مع المراة**) أما عن سؤال هل لديك لمن تلجأ اثناء حدوث توتر بينكما قال محاولة حل الخلاف بيننا فقط دون تدخل الاسرتين (**ماذا بيا نحلوها بيناتنا ما ندخلو حتى واحد**) و عند سؤال المبحوث هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قال نعم تحدثنا حول هذا الامر و اتفقنا على حل الخلاف بيننا دون تدخل الاسرتين(**ايه تكلمت معها و تفاهمنا نحاوها بيننا لا درانا لا دارهم بعد**) و بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الاسرية قال المبحوث نعم من

خلال عدم تدخلي في الامور التي تحدث بينها و بين الاهل الا في حالة الضرورة و الوقوف مع الحق (**ايه قتلها ماندخلش في امور النساء في الدار الا اذا كانت حاجة كبيرة و نوقف هنا مع الحق**).

المقابلة الخامسة:

أجريت المقابلة مع المبحوثة الخامسة بتاريخ **24،02،2024** مدة المقابلة من الساعة **10:30** الى الساعة **11:20** بمنزل المبحوثة سن المبحوثة : **22** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثانيا ماستر، مدة الخطوبة: واحد سنة ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط عددالأخوة والأخوات : **5** بنات و **7** ذكور، ترتيبك بين الإخوة: الاخيرة ، السكن: فردي ، الشريك ليس من نفس المنطقة فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك الحياه قالت من الضروري جدا وجود توافق فكري بيننا لان الحياه مبنية على التفاهم (**بيانسور كان عنده دور على خاطر اصلا الحياه مبنيه على التفاهم ما تقدريش تدي واحد ما تتفاهمش معه**) اما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة لا لم يكن لديه دور انا ركزت في بداية الامر على التفاهم العقلي بيننا (**ما كانش عنده دور خاطر انا كنت مهم نحوس واحد يفهمني مش مهم نكون نحبو**) اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة هو لا يمكن الغاء دور الجمال في عمليه الاختيار لكن الجمال هو جمال الاخلاق والروح (**ما نكذبش عليك نقول لك الجمال ما عندهوش دور بصح الفائدة في جمال الروح والاخلاق**) اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لم يكن لديه دور يمكنني الزواج من شخص ليس من مستواي (**لا لا ما كانش عنده دور نورمال نقدر ندي واحد زعما ما هوش قاري كما انا**) اما عن سؤال عن كان للسن دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة نعم بالتأكيد لديه دور لا يمكنني الزواج بشخص اصغر مني سنا (**بيان سور عنده دور اكيد مش راح ندي واحد صغير عليا كبير عليا نورمال**)اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة كان من اختياري تعرفت عليه من خلال الماسنجر ومن ثم تقدم الى خطبتي (**ايه كان من اختياري انا تعرفت عليه في الماسنجر ومن بعديها جا خطبني**) اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت المبحوثة نعم تحقق فيه ما كنت ابحث عليه واهم صفه هو انه يتفهمني (**ايه لقيت فيه واش كنت نحوس واهم حاجه انه يفهمني**) وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت المبحوثة من خلال الحديث معه عبر الهاتف اعبر له عن مشاعري ولقد عرفت هذا الاسلوب من طرف صديقاتي اخواتي (**نحكي معه في التليفون نقول له زعما واش نحس و كاع تعلمت من صاحباتي وخواتاتي**) وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة لا يوجد اي صعوبات الى انه احيانا اشعر قليلا بالخجل (**الحق هي ما كاين حتى صعوبات بصح ساعات نحشم شويه**) اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة بحكم شريكي ليس من نفس المنطقة و من خلال الحديث معه عبر الهاتف وجدت انه يوجد اختلافات بين العادات والتقاليد الموجودة لدى عائلته وعائلتنا وانا دائما اسعى الى التأقلم معها وتقبلها (**شوفي هو بحكم ما**

هوش من البلاصة اللي نسكن فيها من خلال اني نهضر معه في التليفون كاين اختلافات بين دارهم و دارنا بصح زعما ديما نحاول اني نتماشى معه و نتقبلها) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت المبحوثة من خلال الاهتمام والهدايا وتحضير حلوى و كسر الروتين (**من خلال اني نقعد مهتمة بيه نذير له لي كادو ونطيب له لاتارت زعما نكسرو الروتين**) اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة يجب علي طاعته وتوفير ما يحتاجه تعلمت هذا الشيء من والدتي واخواتي وصديقاتي متزوجات(**لازم عليا نسمع كلامه ونطيب له ونغسل له تعلمت من ماما وخواتاتي وصاحباتي)** اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم يجب علي تنظيف ملابس زوجي وان اطهو له و إعطائه حقوقه الجسمية تعلمت من صديقاتي و اخواتي المتزوجات (**نعرف لازم نطيب له ونغسل و نعطيه حقه الجسمي نشوف في خوتاتي و صحاباتي تعلمت منهم**) اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسابها قالت المبحوثة ليس لدي الى حد الان اطلاع كبير على هذا المجال عند اقتراب الزفاف اطلب من صديقاتي و اخواتي تعليمي (**والو هذا المجال مزال مانعرفلوش قلت كي يقرب العرس نقول لخوتاتي و صحاباتي يعلموني**) وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك يا شريك حياتك قالت المبحوثة من خلال الملابس المغرية و التزين و الكلام الرومانسي (**نلبس و نماكيي و الكلام المعسول طبعا)** اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية حسب راي اجابت المبحوثة التواصل الحميم له دور كبير في الحفاظ على الحياه الزوجية لأنه هو اساسها واذا غاب حضرت الخيانة (**بيان سور عنده دور اصلا هو اساس الزواج واذا غاب اكيد راح تكون كاينه خيانة سواء من طرف المرأة والا الراجل**) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا ابدا (**والو عمري ما قريت عليها**) أنا بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت نعم تحدثنا في الموضوع عدة مرات و في كل مرة تتشاجر حول الموضوع لأنها يخبرني أنها بالكاد يستطيع انتظار انتهاء موعد دورتي (**ايه هدرنا في هذا السوجي قداش من مرة و كل مرة ندابزو يقولي أنا بالسيف نستنى وقتاش تروح عليك مانقدرش نصبر عليك**) اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة نعم تقع في العديد من الاحيان احيانا لا يعجبه لبسي في الخارج او عند تأخر في العودة من الجامعة وبخصوص المتابعون موجودون في الانستقرام (**ايه تصرا قداش من مره يقول لي هذه اللبسة ما تخرجيش بها ولا كي نطول باش نرجع من الجامعة وثاني كيدير لي واحد ابوني في الانستقرام)** بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبلية قالت نعم احيانا لأنه يخبرني دائما انه يرفض عمل المرأة (**ايه ساعات ندابزو كيقول لي ما تخدميش هو مش حابني نخدم)** اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها عندما لا يكون هناك توافق فكري بين الزوجين تحدث المشاكل وارى ان افضل حل هو التشاور بين الزوجين دون تدخل افراد العائلة (**انا حسب رايي سبب المشاكل هو انو كي تكون المرأة مش حابه تصبر على الرجل وهو ثاني لازم يصبرو على بعض وماذا بي انا صراحه الحل يكون بينها وبينه ما يدخلوش ديارهم**) اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت المبحوثة افضل حل الخلاف بيننا وان لم استطع التواصل مع والدتي ومحاوله حله (**انا نفضل نحلها بيناتنا اذا ما كانش نشوف ماما هي تحلها**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت نعم تحدثنا حول هذا الامر في العديد من الاحيان واخبرني اننا نحاول حلها فيما بيننا وفي حاله حدوث

مشكله يغادر المنزل حتى اهدا ويعود (**هضرنا قال لي نحلوها بيناتنا اذا ما كانش نخرج نخليك حتى تتكلمي ونرجع**) وبخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة ليس لدي ايه اساليب في الوقت الحالي وايضا انا لن اعيش معهم (**لا لا ما عنديش انا اصلا مش راح نعيش معاهم**).

المقابلة السادسة:

أجريت المقابلة مع المبحوثة السادسة بتاريخ 25،02،2024مدة المقابلة من الساعة 09:05الى الساعة 09:55بمنزل المبحوثة سن المبحوثة : 22 ،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثانيا ماستر، مدة الخطوبة: 11 شهر ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ،عدد الأخوة والأخوات : 4 بنات و 8 ذكور، ترتيبك بين الإخوة: الاخيرة ، السكن: فردي ، الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قالت لن نتزوجو حتى نتشابهو يجب ان يكون هناك توافق في العقليات (**يقول لك ما يتزوجو حتى يتشابهوا لازم يكونوا متفاهمين في العقلية ايه**) اما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة لا لم يكن لديه دور الأهمية تكون لي التفاهم و ليس الحب (**والو ما عنده حتى دور بعد هات يكون يفهمك هو الصح**) اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة انا لا استطيع الزواج بشخص ليس مقبول شكليا لكن يبقى جمال الرجل هو الكلمة (**هو انا ما نقبلش ندي واحد شين بعد المهم يكون مقبول وانا حسب رأيي زين الرجل هو الكلمة**) اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لم يكن لديه دور المهم أن يكون متفهم (**والو ما عنده تا دور وكيما يقول لك هاته فاهم لا يجعله اقرا**) اما عن سؤال عن كان للسن دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة ليس لدي مشكله مع السن المهم الا يكون اصغر مني سنا (**انا ما عنديش مشكله مع العمر المهم ما يكونش صقير عليا**) اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة انا لا اعرفه شخصيا تقدم الى خطبتي من عائلتي ومن ثم تعرفت عليه (**نا ما نعرفوش جاء خطبني من بعد تعرفت عليه**) اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت المبحوثة نعم تحقق فيه ما كنت ابحث عليه يصلي صلواته ولديه الكلمة (**ايه الحمد لله صلاي وضاي عنده الكلمة**) وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت المبحوثة من الحديث الرومانسي وارسال الصور والفيديوهات تعلمت من صديقاتي واخواتي (**الكلام المعسول و نبعث الفوطوات وفيديوهات شفت صاحباتي خواتاتي**) وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة أحياناً فقط ينتابني بعض الخجل (**ساعات برك نحشم صح**) اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة بحكم ان شريك من نفس المنطقة ليس هناك اختلافات كبيره بيننا حسب ما تحدثنا عبر الهاتف واذا وجدت احاول الصبر معها (**هو احنا تقريبا من نفس البلاصة ما كانش يعني اختلافات نهضر معه في التليفون ما قاليش كاين اذا كانت كاين نصبر عليها وخلاص**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت المبحوثة من خلال الاهتمام و الورود

و السهرات و الشموع و الحفلات الرومانسية (**نهتم بيه و ندير الورد و سهرة و الشموع و الحفلات)** اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة اعلم نعم اعرف أنه يجب عليا الاهتمام بنفسي و لبسي و تلبية رغبات زوجي تعلمت من زوجة أخي (**شوفي لازمني نتهلا في روحي و نستيكي و ندير رغبات الميسيو**) اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم اعرف انه من واجباته تحمل مسؤولية أكلي و لبسي و من حقوق زوجي عليا القيام بالأعمال المنزلية و الاهتمام به **(ايه نعرف هو واجب عليه يصرف عليا يوكلني يشربني يكسيني و هو من حقو نهتم بدار نطيبلو و نقسلو و نتهلا فيه**) اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسابها قالت المبحوثة نعم اعرف يجب عليا تحضير نفسي قبل دخول زوجي للبيت و تقبيله و تحضير شموع و ورود تعلمت من صديقاتي المتزوجات و زوجة أخي (**ايه يأوي لازم نستيكي روحي قبل ما يدخل للشمبرة و نبوسو و ندير الشموع و الورد حكاولي صحاباتي و عيال خويا**) وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك يا شريك حياتك قالت المبحوثة وضع عطر جذاب و ملابس مغرية و وضع المكياج (**ندير بارفان سيكسي و لبسة تكون مفضوحة شوية و نماكيي)** اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية حسب راي اجابت المبحوثة قالت نعم لديه دور كبير خاصة بالنسبة للرجال نلاحظ النساء اللواتي لا يهتمون بأنفسهم دائما يتعرضون الخيانة من طرف ازواجهن (**ايه ا بنتي عندها دور كبير قاع خاصة رجال ما فيهمش لأمان تلقي مرأة مش مهتم بروحها رجالها يخونها والا يصاحب من وراها**) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا لم أقرأ (**والو اودي ماقريتش**) أما بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت لا لم نتناقش في موضوع (**والو ماحكيناش فيها)** اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة نادرا فقط إذا لم اتصل بيه في اليوم كامل لأنه شهر يكون هنا نتحدث و شهر في العمل ليس لديه شبكة **(ساعات برك خاطر هو شهر هنا و شهر لهيك مكاش الريزو كي مانعيطلوش نهار كامل**) بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبليه قالت نعم لا يريد مني انا أعمل قلت بعد الزواج أقنعه (**ايه مش باقيني نخدم قلت خلي بعد العرس نقنعو)** اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها المشاكل تحدث بسبب شيء واحد و هو تدخل الأطراف الآخرين بين الزوجين انا أسعى دائما الي حل الخلاف بيننا (**المشاكل الزوجية عندها سبة وحدة وهي اذا كانو الناس يدخلو بين المرأة و راجلها أنا دائما نقولو تصرا حاجة نحلوها بينا)** اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت الجأ الى والدتي هي الوحيدة التي أثق فيها **(ماما هي الوحيدة لي نثيق فيها**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت تحدثنا و اتفقنا على حل المشكل فيما بيننا دون خروجها من الغرفة اخبرني أنه لا يريد تدخل عائلتي و عائلته (**قالي مشاكل تاعنا تبقا بينا ماتخرجش من شمبرة مانحب لا دارنا لا داركم يدخلو**) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة الخلاف الذي يحدث بيني و بين عائلته لا أريده أن يتدخل فيه لا اريد أن اتسبب له في مشاكل مع عائلته أنا أحله بنفسي **(مش باقاتو يداخل بيني و بينا دارهم و الا نديرلو مشكل مع دارهم ماذا بيا نحلها وحدي هو قاع مايسمعش)** .

المقابلة السابعة :

أجريت المقابلة مع المبحوثة السابعة بتاريخ **25،02،2024** مدة المقابلة من الساعة **10:20** الى الساعة **11:05** سن المبحوثة : **22** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثالثة ثانوي ، مدة الخطوبة:**9** أشهر ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، عدد الأخوة والأخوات : **2** بنات و ذكر ، ترتيبك بين الإخوة: ما قبل الاخيرة ، السكن: عائلي ، الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قالت ضروري جدا و شرط رئيسي لا يمكنني الزواج من شخص لا يفهمني **(لازم لازم مانقدرش نتزوج واحد حابس في راسو و مايفهمنيش)** اما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة لا لأني لم أكن أعرفه كانت خطبة تقليدية (**والو اصلا ماكنتش نعرفو غير كي خطبني من دار)** اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة لا لم يكن لديه دور الجمال للنساء **(نن ماعندوش الزين لنساء)** اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لم يكن له دور المهم أن يكون مثقف(**والو هاتي يكون عندو في رأس برك**) اما عن سؤال عن كان للسن دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة انا لا يكون أصغر مني سنا فقط ليس مشكل العمر (**هاتي مايكونش صغير عليا برك السن مش مشكل**)اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة والدته رأتني في حفل زفاف و تقدم لخطبتي كان من اختيار إخوتي (**شافتني مو في العرس خطبتني و يعرفوه خاوتي ناس ملاح**) اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت المبحوثة نعم و هو أن يكون يخاف الله و يقدر مشاعري **(ايه يخاف ربي فيا و يقدرني ياسر عليا**) وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت المبحوثة الكلام الرومانسي و فيديوهات الحب تعلمت من صديقاتي و الفيس بوك **(لسان الحلو ينكع اللبة و فيديوهات تعلمت شوية من صحاباتي و شوية من الفيس)** وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة لا توجد أي صعوبات (**ما كان حتى صعوبات**) اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة لحد الان و من خلا حديثنا عبر الهاتف لا توجد أي اختلافات وإن وجدت اغيرها له (**على حساب ما نحكي معاه في تلفون تقريبا رانا نفس الشيء واذا لقيت اختلافات بعد العرس نورمال نبدلو فيها بقولك راجلك على واش علمتيه**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت المبحوثة سهرة ممتعة الخروج معا (**نديرو سواري شابة نخرجو كيف كيف)** اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة الاصغاء إلى زوجي و الاهتمام برغباته تجنب دخول في صراعات حول أمور تافهة (**نسمعلو و نتهلا فيه و مش لي جات نتقاحرو عليها**) اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم من حقه توفير رغباتي و احتياجاتي و من حقي أنا اطبخ و اغسل ملابسه و الاهتمام بعلاقتنا اكتسبتها من والدتي و صديقاتي (**من حقوق أنا يوكلني يشربني يوفرلي الحاجات لي نحوس عليها و انا من حقي نطيبلو نغسلو و نتهلا في فراشو يعني**

اكتسبتها من اني نشوف ماما و صحاباتي يحكولي) اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسابها قالت المبحوثة لا اعرف أشياء كثيرة حول هذا الموضوع اعرف أنه عليه تحضير نفسي و تحضير الأجواء الرومانسية أما كيفية بداية و نهاية علاقة لا اعرف كيف (**مانعرفش لهذا صوالح مزال نعرف انو نفحفح روحي و ندير شموع و الورد أما كيفاش تبدأ والا تكمل مانعرفش)** وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك يا شريك حياتك قالت المبحوثة من خلال لبس ملابس مغرية و الكلام (**نلبس و الا نحكي معاه)** اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية اجابت المبحوثة بطبع لديه دور الرجل لديه بطنه و فراشه اهتمي بهما ولن يخونك و تستمر الحياة الزوجية (**اكيد عندو دور هو راجل اصلا تهليلو في زوج حوائج كرشو و فراشو نوعدك ما يدور لا هاك لا هاك**) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا لم أقرأ (**والو ماقريتش**) أنا بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت لا لم نتحدث اخجل من الحديث في هذا الموضوع (**نن نحشم نحكي معاه في هذا السوجي**) اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة نعم حول ملابسي و حول زملائي في دراسة و عند تناول طعام في خارج مع صديقاتي و تأخر في العودة للبيت (**ايه يهدرلي على لبستي و لي يقرو معايا كي يشوفني معاهم و اذا خرجنا ناكلو برا مع لبنات و طولنا**) بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبليه قالت نعم حول العمل انا اريد العمل هو يقول لا تركت الأمر للوقت (**ايه الخدمة هو مش يحوس عليها انا قتلو نخدم مخليتها للوقت و خلاص قلت ذرك يبدأ رايو**) اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها قالت سبب المشاكل الزوجية هو الكذب الذي كل طرف منهم يكذبه في فترة الخطوبة لابد أن نكون صريحين من البداية (**اغلبية المشاكل شبابها انو هي تكذب عليه و هو يكذب عليها في الخطبة من بعد ينصدمو احسن حاجة انو نقولو الصراحة**) اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت والدتي هي بيت أسراري الا اذا كان موضوع كبير طبعا (**ماما هي بيت سري و طبعا اذا كان موضوع كبير اذا قدرنا نحلوه نورمال**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت نعم و اتفقنا على حله سويا (**ايه تفاهمنا نحلوها بيناتنا**) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة الحديث لابد من الجلوس و حل الخلاف قبل فوات الاوان (**لازم نريحو و نهدرو مش حتان تطفر و طيح الفأس في الرأس**).

المقابلة الثامنـــة:

أجريت المقابلة مع المبحوثة الثامنة بتاريخ **2024،02.26** مدة المقابلة من الساعة **08:45** الى الساعة **09.30** سن المبحوثة :**24** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أولى متوسط ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثانية ماستر ، مدة الخطوبة: عامين ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، عدد الأخوة والأخوات:**2**بنات **3**ذكور بين الاخوة:الأولى،السكن:فردي،الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قالت نعم لديه دور يمكن أنا اتزوج من شخص ليس من مستوي التعليمي لكن لا يمكنني الزواج من شخص لا اتفق معه فكريا (**نورمال ندي واحد مش قاري أما مانكونش نتفاهم معاه في العقلية مستحيل**) اما بخصوص

سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة نعم لأني أحببته اخترته (**انا اصلا قبلت بيه على خاطر نبغيه)** اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة لا لم يكن له دور الجمال هو عندما يكون ليس فظ القلب (**والو الزين صح هو كي يكون زين القلب بشوش صح**) اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لم يكون لديه دور لأن خطيبي متوقف في الثانوي فقط (**والو عادي أنا خطيبي محبس في ثانوية و نورمال)** اما عن سؤال عن كان للسن دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة اكبر مني سنا مقبول اصغر مني مستحيل (**كبير عليا نورمال خير أما بش يكون صغير عليا مستحيل**)اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة انا من خترته تعرفت عليه في الجامعة كنا ندرس معا (**أنا خيرتو تعرفت عليه في الجامعة قرأ معايا)** اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت المبحوثة بالتأكيد لو لم تتحقق لن أوفق عليه و الصفة التي جذبتني إليه يتفهمني (**ايه بيانسور لو كان مالقيتش فيها واش نحوس ماندیهش اهم حاجة تعجبني فيه يفهمني**) وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت المبحوثة اتغزل فيه و امدحه و الكلام الطيب من خلال ما تعلمت من صديقاتي و فيس بوك (**نشكرو و نقولو كلام حنين على حسب ما نشوف صحباتي و الفيس تاني يعلم)** وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة لا يوجد بحكم التقارب الموجود بيننا (**مكانش بحكم رانا كيف كيف عندنا مدة**) اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة عائلته و عائلتي لديهم نفس العادات تقريبا حسب ما نتحدث فيه يوميا عبر الهاتف يعني لن أجد هناك صعوبات (**حنا يوميا نحكو في تلفون دارنا و دارهم تقريبا نفس العقلية و العادات يعني مش راح نلقا مشكل**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت المبحوثة الاهتمام و كسر الروتين الهدايا و نطهو معا (**نهتم بيه مانخليش الروتين يطغى علينا نديرلو كادو و نطيبو مع بعض)** اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة اهم شيء الاستماع الى بعض و عدم الإكثار من الشكاوي حول ما يحدث خلال اليوم (**لازم نسمعلو لبعضانا و مانقعدش غير نشكيلو ها واش صار و ها واش صار)** اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم الطهو لزوجي و غسل ملابسه و طاعته و من واجبه توفير طلباتي حسب ما أرى والدتي و صديقاتي (**لازم عليا نطيبلو و نغسلو و نسمع كلامو و هو تاني لازم يوفرلي واش نسحق كيما ماما و صحاباتي)** اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسبتها قالت لا املك الكثير من المعلومات اعرف أنه يجب عليا وضع عطور و بخور قبل العلاقة و التغزل بزوجي و الحفاظ على نظافتي الشخصية من خلال ما رأيت في الفيس بوك و ما يحكي لي صديقاتي(**ماعلابالیش صوالح ياسر نعرف انو لازم روائح الله الله البخور قبل ما نبدو العلاقة و نتهلا في روحي و نظافتي شفت في الفيس يحكو عليها و صحاباتي تاني)** وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك قالت المبحوثة سهرة رائعة و توفير أجواء رومانسية (**نوجد سواري الله الله جو رومانسي الإضاءة)** اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية اجابت المبحوثة لديه دور كبير هو سبب استمرار العلاقة أو نهايتها سواء بالنسبة للرجل أو المرأة لأن هذا شيء فطري في علاقة لا يمكن التخلص منه (**اهيه غير عندو دور**

و سكتي هو الكل رآه إذا وجد تكمل علاقة إذا مكاش قوليها باي باي سواء بالنسبة للرجل والا المرأة خاطر مايقدروش يعيشو هذا شيء من عند ربي) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا لم أقرأ (**ما عمري**) أنا بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت لا لا لم نتكلم (**والو ماهدرناش**) اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة احيانا بسبب ملابسي في الخارج او عند تأخري في الرد عليه (**ميندااك ايه ها علاه لبستي هاك ها علاه طولتي مارفدتيش**) بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبليه قالت لا هو لديه مشكل واحدة و هي العمل وانا لا اريد أنا أعمل (**والو هو عندو مشكل مع مرأة خدامة و انا اصلا قتلو مش نحوس نخدم**) اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها سبب المشاكل جلوس الرجل كثيراً في المنزل و احسن حل لحل الخلاف هو التنافس سويا (**سباب المشاكل قعاد الراجل في دار ياسر يبدا يعبر و طريقة الوحيدة لحل المشاكل هي نقعدو و نتحدثو**) اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت الجأ الى والدتي فقط (**ماما قدقد وحدة أخرى لالا**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت لا لم نتحدث (**والو ماتكلمناش بعيد الشر علينا**) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة الصبر عليها إذا استطعت (**نصبر و خلاص إن شاء الله ربي يقدرني**).

المقابلة التاسعة:

أجريت المقابلة مع المبحوثة التاسعة بتاريخ **2024،02.26**مدة المقابلة من الساعة**10:10** الى الساعة**11:00** سن المبحوثة :**23** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثانية متوسط ، مدة الخطوبة: **10**اشهر ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، عدد الأخوة والأخوات : **4**بنات **6** ذكور، ترتيبك بين الإخوة : الوسطى ، السكن: عائلي، الشريك من نفس المنطقة.فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل توافق الفكري له دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة نعم من الضروري وجود التوافق بين الزوجين والا لن يكون هناك استمرار في العلاقة (**ايه لازم اذا ما تفاهمناش مش راح نكملوا**) وعند سؤال المبحوث هل الميول العاطفي له دور في اختيار شريك الحياه قالت نعم كان لديه دور (**ايه كان عنده دور**) اما عند طرح سؤال هل للجمال دور في اختيار شريك الحياه صرحت المبحوثة نعم من الضروري من معايير التي اختار على اساسها زوجي ان يكون جميل (**ايه يا ويلي لازم يكون زين انا بعد راجلي لازم يكون زين**) اما عند سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في اختيار شريك حياتك قالت لا ليس شرط ان يكون متعلم (**مش شرط يكون دارس ولا مش دارس المهم ما يكونش حابس في راسو**) اما عند سؤال المبحوثة حول سن شريك حياتها قالت نعم لديه دور يجب ان لا يكون كبير علي جدا (**ايه لازم ما يكونش كبير علي ياسر يعود قد بابا**) اما عند سؤالها هل كان من اختيارك او من اختيار احد افراد عائلتك وكيف تم التعارف بينكما قالت كان زواج تقليدي تم اختياره من طرف العائلة (**زواج تقليدي الدار هم اللي يعرفوه**) وعند سؤال المبحوثة هل تحقق في شريك حياتك طموحاتكم المستقبلية قالت لا لم يتحقق في بداية الأمر (**والو زواج عادي وخلاص**) وعند سؤالها ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك ولماذا تستعملين هذه الاساليب وكيف عرفتها

قالت من خلال الهاتف واستعمال كلمات الغزل (**نحكي معها في التليفون نقول له نحبك كذا من**) وبخصوص سؤال ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة القليل في من الخجل ربما **(نحشم من ذاك نعبرلو)** اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتيها وكيف تتعاملين معها اجابه المبحوثة عائلته و عائلتنا ليسوا نفس العادات والتقاليد من خلال الحديث عبر الهاتف اخبرتني والدتي بانه يجب علي الصبر مع الوقت سوف تفرج **(دارنا ودارهم مش كيف كيف سما رآها عندنا مدة نحكو في تيلفون اكيد راح نعرف كيفاش دارين قاتلي ماما ماكش دائما معهم**) أما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك و بين شريك حياتك في الحياة اليومية قالت المبحوثة من خلال التغيير في مظهري الخارجي نوع الملابس و لون الشعر و الخروج معا (**نبدل لوك لبستي و ندير ليماش نخرجو نحوسو)** أما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك الحياة و من أين اكتسبتها اجابت المبحوثة السماع لشريك و محاولة التخفيف عنه كما تقول والدتي (**قالت ماا اسمعي لراجلك و تهلي فيه و اوقفي معاه ماتخليهش وحدو)** أما بخصوص سؤال هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة التنظيف و الطبخ و مشاوراته عند الخروج من منزل و توفير الاشياء التي أحتاجها كما اخبرتني والدتي و ملاحظة اخواتي (**نطيبلو نغسلو نشاورو كي نجي خارجة و هو طبعا يجيبلي واش نسحق كيما قالت ما و كيما رهام خواتاتي)** أما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي و ماهي هي هذه المهارات و من أين تم اكتسابها قالت المبحوثة نعم املك معلومات من خلال الاختلاط بأخواتي المتزوجات و اليوتيوب يوجد هناك عدة وضعيات في العلاقة منها الفراشة و المهرة (**ايه نعرف تعلمت من خواتي المتزوجات كي نقعد معاهم و اليوتيوب تاني يعلم كاين وضعيات ياسر مثلا تاع الفراشة و تاع المهرة**) و بخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك قالت المبحوثة تحضير النفس أولا و التقرب من الزوج (**نوجد روحي و نحاول نتقرب منو)** أما بخصوص سؤال كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياة الزوجية اجابة المبحوثة لديه دور طبعا الرجل لديه فراشه اهتمي بها و أن يخونك أبدا اول أسباب الخيانة هي الاغتراب الزواجي (**ايه عندو دور باين راجل عندو فراشو تهلي فيه عمرو ما يخمم يصد هاك والا هاك اصلا و اصلا هذا هو السبب لي يخلي الراجل يخون**) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزواجية قالت المبحوثة لا (**والو**) اما بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحيه قاده المبحوثة لا لم نتطرق الى هذا الموضوع (**والو ماهدرناش)** اما بخصوص سؤال هل تقع بينكما بعد التوترات قالت المبحوثة لا احيانا فقط عندما أتأخر في الرد على الهاتف **(والو ساعات برك كي نطول ما نهزش**) وبخصوص سؤال هل تقع بينكما بعض التراث حول امور مستقبلية قالت المبحوثة لا لا يوجد **(والو مكانش**) اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفية التعامل معها قالت السكن مع أهل الزوج لأنكي لن تكوني مستقلة في دخولك و خروجك من المستحسن لتخلص من هذا الإشكال توفير سكن فردي (**اغلبية المشاكل كي تكوني ساكنة مع دار شايبك ما تعوديش حره في حياتك وقتاش تدخلي وقتاش تخرجي احسن حل انو الرجل يدير دار وحدو)** اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث التوتر بينكما قالت افضل اللجوء الى امي لأنها لن تخبر احد **(نفضل نحكي لماما على خاطر مش راح تخبر حتى واحد**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت نعم تحدثنا بخصوص هذا الامر واتفقنا على حل الخلافات سويا (**هدرت معه قلت له اللي تصرا**

بيناتنا تقعد بيناتنا نحلوها بيناتنا) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة ا اتفقنا على حلها اذا لم نستطع اذهب الى بيت والدي حتى يجد حل (**اذا حلينا حليناه اذا ما كانش نروح لدارنا حتى يديرلي حل**).

المقابلة العاشرة :

أجريت المقابلة مع المبحوثة العاشرة بتاريخ **2024,03,01**مدة المقابلة من الساعة **10:00** الى الساعة **10:45**، سن المبحوثة :**23** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة : ثانية ماستر ، مدة الخطوبة: **1** سنة ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، مهنة المبحوثة : عاملة ،عدد الأخوة والأخوات : **4** ذكور ، ترتيبك بين الإخوة : الوسطى ، السكن: عائلي، الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل توافق الفكري له دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة نعم كان لديه دور من الاسباب التي جعلتني اوافق عليه هو التفاهم موجود بيننا (عندها دور من الاسباب اللي خلاتني نقبل بيه هو انه يفهمني)وعند سؤال المبحوث هل الميول العاطفي كان له دور في اختيار شريك حياتك قالت لا انا اؤمن بفكرة أن الحب يكون بعد الزواج (**لا لا الحب يكون بعد الزواج)** اما عند طرح سؤال هل للجمال دور في اختيار شريك حياتك وما هي معايير جمال حسب رايك قالت المبحوثة الجمال ليس جمال الوجه الجمال عندما يكون الرجل يخاف الله وملتزم بدينه (**جمال الوجه مع الوقت يروح الزين تاع الصح هو كي يكون يخاف ربي وشاد في دينه**) اما عندها سؤال هل كان عن المستوى التعليمي دور في اختيارك لشريك حياتك اجابت المبحوثة لا المهم ان يكون متفقي في دينه (**المستوى التعليمي مش شرط المهم يكون يعرفوا واش يقول ربي**) اما عندي سؤال المبحوثة حول ما اذا كان السن لديه دور في اختيار شريك حياتك اجابت السن غير مهم المهم ان لا يكون اصغر مني اكبر مني شيء طبيعي (**مش مهم مهم ما يكونش صغير علي كبير عليا لازم يكون كبير عليا امر طبيعي هذا**) اما عند سؤال المبحوثة هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد عائلتك وكيما كيف تم التعارف بينكما اجابة كان من اختياري تعرفت عليه في مكان عملي (**اها ما مايعرفوهش الدار انا تلاقيت به في الخدمة تاعي**) وعند سؤال المبحوثة هل تحقق في شريك حياتك طموحاتك المستقبلية قالت نعم وهي ان يكون متفقه في دينه والحمد لله هو إمام في مسجد (**الحمد لله انا كنت نحوس عليه متدين وهو جاني ايمان مسجد كاع**) وعند سؤالها ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير عن مشاكل لشريك حياتك ولماذا تستعملين هذه الاساليب وكيف عرفتيها قالت المبحوثة اقوم بالتعبير عن مشاعري من خلال ارسال رسائل الحب عبر الهاتف لان الكلمات هي احسن طريقه للتعبير من خلال ما رأيت في فيس بوك (**ميساجات الحب في التليفون على خاطر الكلمة يقعد الاثر تاعها كيما يقولو شفت في الفيس**) وبخصوص سؤال ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة اشعر بالحياء في بعض الاحيان (**نحشم مرات)** اما سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها او كيف تتعاملين معها اجابه المبحوثة من خلال حديثي عبر الهاتف اكتشفت أن عائلة خطيبي متدينة مقارنة بعائلتي لذلك اسعى دائما الى التغير واصبح مثلهم (**نحكي معه في التليفون زعما دارنا ودارهم مش كيف كيف هم دارهم مدينين انا حابه نولي كيفهم هكا**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياة اليومية قالت المبحوثة من خلال الاهتمام بعلاقتنا وكسر الروتين والخروج معا في بعض الاحيان (**نكسرو الروتين**

نتهلو في بعضنا ماهملوش علاقتنا نخرجو كيف كيف) اما بخصوص سؤال هل لديك مهارات التواصل مع شريك الحياة و من اين اكتسبتها اجابة المبحوثة من خلال الاحترام والتقدير و رعاية الزوج وهذا حسب ما يقول عليه الشرع (**نحترم راجلي و نعطيه قدرو و نتهلا فيه كيما قال ربي**) اما بخصوص سؤال هل لديك دراية بالواجبات والحقوق الزوجية ومن اين اكتسبتها قالت المبحوثة طاعة الزوج و احترامه أعطاه حقوقه الزوجية الطبخ و المشاورة في كل الاشياء (**نطيع زوجي نقدرو نعطيه حقو تاع الفراش نطيبلو و نشاورو في كلش كيما يقول ربي**) اما بخصوص سؤال هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات و من أين تم اكتسابها قالت المبحوثة نعم اعرف كيف تبدا و كيف ننهي العلاقة من خلال تطلعي على كتب كيف كان النبي يتعامل مع زوجاته (**ايه نعرف كيفاش تبدا كيفاش تكمل من خلال اني قريت كتب كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعامل مع زوجته**) و بخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك اجابه المبحوثة من خلال التزين و طريقة لبس (**من خلال لبسة لي تلبسها و نريقل روحي**) اما بخصوص سؤال كيف يمكن التواصل الحميمي للحفاظ على الحياة الزوجية اجابه المبحوثة الله سبحانه و تعالى خلق الزواج من أجل ابعاد الشباب عن الحرام طبعا اذا لم يجد هذا في زوجته يلجأ إلى طرق أخرى مثل الخيانة (**هو ربي سبحانو دار الزواج بش يبعد الشباب على الزنا بيانسور إذا مالقاش والا مالقتش هذا في العلاقة مع راجله والا مع مرتو يروح لجيهة خرى)** اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزواجية اجابه المبحوثة (**نعم ايه قريت**) هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية أجابت نعم تحدثنا في الأمر و أخبرني أنه يجب لا نبتعد كل البعد في وقت حيضك المهم انا لا نقع في الحرام (**قالي كي تكوني مريضة مش تخلي فجوة بيننا مهم ماندیروش واش حرم ربي** و بخصوص سؤال هل تقع بينكما بعض التوترات و حول ماذا و كيف يتم التعامل معها أجابت نعم احيانا حول العمل لأنه كان يريد مني ترك العمل إلا أنني اقنعته في نهاية الأمر (**ايه ساعات كان يهدرلي يقولي بطلي الخدمة من بعد قنعتو و الحمد لله)** أما بخصوص هل تقع بينكما توترات حول أمور مستقبلية أجابت المبحوثة لا لا توجد (**والو مكانش الحمد لله)** و عند سؤال المبحوثة ما هو سبب وقوع الخلافات الزوجية و هل لديك دراية بكيفية التعامل معها أجابت المبحوثة سبب المشاكل احيانا يكون بسبب بخل الزوج في الإنفاق على زوجته و من منظوري احسن حل هو حديث الزوجة مع الزوج (**اذا كان الراجل بخيل كارثة و مايفورلكش واش حابة لازم نقعدو و نحكو و نفهمو كيفاش لازم تكون**) و عند سؤال لمن تلجئن في حل التوترات التي تقع بينكما قالت أفضل عدم اللجوء إلى أحد قدر المستطاع (**ماذا بيا واحد ما يعرف قد ما قدرت نخبي**) و عند سؤال هل تحدثتما حول موضوع حل المشاكل الزوجية قالت نعم أخبرني بأنه سوف يغادر البيت حتى يزول الغضب لكي لا يقع الطلاق لا قدر الله (**قالي كي نتقاحرو نخرج نخليك في الدار حتان تهدي بش مانللحقوش لطلاق لا قدر الله**) و بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الأسرية قالت يجب أنا لا تخرج المشكلة خارج البيت لأنها عند وصولها إلى أفراد آخرين لا يمكن حلها سهولة (**لازم الناس ماتسمعش بالمشاكل لي تصرا بينا خاطر اذا فاتت و خرجت برا يولي صعيب باه تتحل**).

المقابلة الحادية عشر:

أجريت المقابلة مع المبحوث الحادي عشر بتاريخ **2024,03,02** مدة المقابلة من الساعة**13:00** الى الساعة**13:45**، سن المبحوث :**31**،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي ، المستوى التعليمي للمبحوث : ثالثة ثانوي، مدة الخطوبة: **4**سنوات ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي،صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي:متوسط،مهنة المبحوث:بطال،عدد الأخوة والأخوات : 2بنات 2ذكور ، ترتيبك بين الإخوة : الثاني ، السكن: عائلي، الشريك من نفس المنطقة فيما يخص سؤال المبحوث حول هل توافق الفكري له دور في اختيار شريكة حياتك قال المبحوث لا لم يكون لديه دور كانت مجرد خطبة تقليدية (**والو ما كنتش نعرف عقليتها خطبتها تقليدي وخلاه**) وعند سؤال المبحوث هل الميول العاطفي كان له دور في اختيار شريكة حياتك قال نعم رايتها و احببتها في روية الشرعية (**كي رحت نشوف فيها وعجبتني وبقيتها**) اما عند طرح سؤال هل للجمال دور في اختيار شريكة حياتك وما هي معايير جمال حسب رايك قال نعم كان لديه دور خاصة وانها تمتلك جسم ممتلئ وبيضاء و لديها شعر طويل (**ايه كنت نحوس على واحدة زينة وعندها لاطاي وبيضاء شعرها طويل**) اما عند سؤال هل كان عن المستوى التعليمي دور في اختيارك لشريكة حياتك اجاب المبحوث لا لم يكن لديه دور(**والو ما عندو تا دور**) اما عندي سؤال المبحوث حول ما اذا كان السن لديه دور في اختيار شريكة حياتك اجاب نعم اريدها صغيرة (**ايه انا باقي وحدة صقيرة**) اما عند سؤال المبحوث هل كانت من اختيارك او اختيار احد افراد عائلتك وكيما كيف تم التعارف بينكما اجاب كانت من اختيار والدتي وهي من قامت بخطبتها (**شافتها دادة وخطبت ليا**) وعند سؤال المبحوث هل تحققت في شريكة حياتك طموحاتك المستقبلية قال نعم ان تكون بيضاء البشرة و لديها شعر طويل (**ايه كيما قلت ليك كنت نحوس على وحدة تكون بيضا وشعرها طويل**) وعند سؤاله ما هي الاساليب التي تستعملها في التعبير عن مشاعرك لشريكة حياتك ولماذا تستعمل هذه الاساليب اجاب عبر الهاتف اتحدث معها من خلال كيف يعبر الآخرين للأشخاص الذين يحبونهم(**نرسل لها في التليفون نتكلم معها كيما كاع الناس**) وبخصوص سؤال ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريكة حياتك قال المبحوث لا توجد صعوبات أنا شخص جرئ (**ما كانش انا الكلمة نقولها ديريكت**) اما سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريكة حياتك وكيف عرفته و كيف تتعامل معها من خلال حديثي معاها عبر الهاتف اكتشفت انها تهتم كثيرا بملابس و الخروج من المنزل و تناول الطعام خارجاً و طلبت منها تغيير هذه الصفات لأنها سوف تصبح مرأة متزوجة (**كي حكيت معها لقيتها هي ميزال باقا تلبس وتخرج وتأكل برا قلت لها لازم ترزني بحال راكي ذرك تولي امراه**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريكة حياتك في الحياة اليومية قال المبحوث معاملتها معامله حسنه وان لا اتغير عليها بعد الزواج (**بحال نتهلا فيها ما نتبدلش عليها نبقى كيما عرفتني النوبة لولى**) اما بخصوص سؤال هل لديك مهارات التواصل مع شريكة الحياة و من اين اكتسبتها اجاب المبحوث من خلال استعمال العاطفة لان المرأة كائن عاطفي (**امرأة كاين عاطفي لازم بعد تعاملها بالعاطفة**) اما بخصوص سؤال هل لديك دراية بالواجبات والحقوق الزوجية و من أين كتسبتها احترامه و تحترمني و اطعامه و توفير حاجياتها (**نقادرها وتقادرني نوكلها و نوفر لها واش تبقي**) اما بخصوص سؤال هل تمتلك مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات و من اين اكتسبتها نعم اعرف أخبرني اصدقائي بذلك لا يمكنني اخبارك بما أعرفه (**نعرف ايه حكاولي صحابي بصح ما نقدرش نقول لك واش نعرف**) و بخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريكة حياتك اجاب من خلال جلب مستلزمات ما قبل العلاقة من شوكولاطة و حلويات (**نجيبلها حوائج السهرة**

شيكولا و حلويات) اما بخصوص سؤال كيف يمكن التواصل الحميمي للحفاظ على الحياة الزوجية اجاب المبحوث لديه دور الحياة الزوجية تساوي اتصال حميمي (**ايه عندو دور كبير قاع اصلا الواحد علاه يعرس)** اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزواجية اجابه المبحوثة لا لم أقرأ (**ما قريتش**) هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية أجاب لا لم نتكلم (**والو ماتكلمناش**) و بخصوص سؤال هل تقع بينكما بعض التوترات و حول ماذا و كيف يتم التعامل معها نعم حول الطلبات التي تريدها مني و الاخير اقوم بمصالحتها من خلال إحضار الهدايا (**ايه نتقاحر معها نهار طول و هي جيب جيب وفي الاخير نروح نصالحها وندي لها كادو)** أما بخصوص هل تقع بينكما توترات حول أمور مستقبلية أجاب المبحوث لا لا توجد (**والو مكانش)** و عند سؤال المبحوث ما هو سبب وقوع الخلافات الزوجية و هل لديك دراية بكيفية التعامل معها أجاب المبحوث ان تطلب الزوجة سكن فردي من البداية يجب عليها اولا التعايش مع اهلي و عند إنجابها اقوم بتوفير سكن خاص لها (**شوفي هو سبب المشاكل ياه انه المرأة من الاول بعد تقول باقة دار وحدي على الاقل تسكن شويه مع داركم و كي تولد ندير لها دار وحدها)** و عند سؤال لمن تلجئ في حل التوترات التي تقع بينكما قال الى والدتي (**نروح لدادة)** و عند سؤال هل تحدثتما حول موضوع حل المشاكل الزوجية قال اخبرته بأنه ليس اي شيء يقع بيننا تخبر والدتها (**ايه هدرت معها قلت لها مش الحاجه اللي تصرى بيني وبينك تروحي تخبري مك)** و بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الأسرية قال المرأة يجب عليها الصبر كيما تقول والدتي (**كيما قالت دادة المرأة لازم تصبر)**.

المقابلة الثانية عشر :

أجريت المقابلة مع المبحوث الثاني عشر بتاريخ **2024,03,02**,مدة المقابلة من الساعة**09.00** الى الساعة**09:55**، سن المبحوث :**27**،سنة المستوى التعليمي للأم :أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي ، المستوى التعليمي للمبحوث : أولى ثانوي، مدة الخطوبة: **1** سنة ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة : توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، مهنة المبحوث : عامل ،عدد الأخوة والأخوات : **5** بنات و**5** ذكور، ترتيبك بين الإخوة : الاخير ، السكن: فردي ، الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوث حول هل توافق الفكري له دور في اختيار شريكة حياتك قال المبحوث لا لم يكن له دور لم أكن أعلم كيفية تفكيرها في البداية (**والو اصلا ماكنتش نعرف عقليتها كيفاه دايرة**)وعند سؤال المبحوث هل الميول العاطفي كان له دور في اختيار شريكة حياتك قال نعم قمت بخطبتها لأني احبها (**انا اصلا خطبتها على خاطر نبقيها)** اما عند طرح سؤال هل للجمال دور في اختيار شريكة حياتك وما هي معايير جمال حسب رايك قال نعم كان لديه دور جمال المرأة في شعرها يجب أن يكون لديها شعر طويل (**وي كان عندو دور أنا نشوف زين المرأة في شعرها بغيتها خاطر عجبني شعرها)** اما عند سؤال هل كان عن المستوى التعليمي دور في اختيارك لشريكة حياتك اجاب المبحوث لا لن يكن له دور(**والو مادخلوش**) اما عندي سؤال المبحوث حول ما اذا كان السن لديه دور في اختيار شريكة حياتك اجاب نعم يجب أن تكون اصغر مني على الأقل بأربع سنوات (**ايه لازم تكون صقيرة عليا على الأقل على الأقل ربع سنين**) اما عند سؤال المبحوث هل كانت من اختيارك او اختيار احد افراد عائلتك وكيما كيف تم التعارف بينكما اجاب كانت من اختياري رأيتها في طريقها إلى الثانوي طلبت الحديث معاها إلا أنها رفضت حتى تقدمت إلى بيتهم و وافقت (**شفتها رايحة للثانوية جيت نهدر معاها ماحبتش بصح كي خطبتها من دارهم قبلت)** وعند سؤال المبحوث هل تحققت في شريكة

حياتك طموحاتك المستقبلية قال نعم أن يكون لديها شعر طويل و اسود و لطيفة (**ايه كيما باقي لقيت شعرها طويل و أكحل و كيوت)** وعند سؤاله ما هي الاساليب التي تستعملها في التعبير عن مشاعرك لشريكة حياتك ولماذا تستعمل هذه الاساليب اجاب من خلال الهاتف ارسال رسائل غرامية و صور حب (**نبعثلها ميساجات في تلفون و تصاور تاع رومانسية**) وبخصوص سؤال ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريكة حياتك قال المبحوث لا يوجد أي صعوبات(**ما كانش)** اما سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريكة حياتك وكيف عرفته و كيف تتعامل معها من خلال الهاتف اكتشفت بحكم انها لم تكن تقطن في نفس المنطقة أنه لديها افكار لا تتناسب مع المنطقة التي أعيش فيها بالرغم من أنها من أقاربي تحدثت معاها و طلبت منها التغيير من نفسها (**كي هدرت معاها في تلفون عقليتها مش كيما تاعنا بحكم هي ماكبرتش في نفس البلاصة لي نسكن فيها بالرغم من انها بنت عمتي قاتلها حنا مش كيما هاك و لازم تبدلي من روحك شوية)** اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريكة حياتك في الحياة اليومية قال المبحوث الخروج معا الاكل في الخارج الذهاب الى السوق معا (**نخرجو ناكلو لبر نروحو لسوق)** اما بخصوص سؤال هل لديك مهارات التواصل مع شريكة الحياة و من اين اكتسبتها اجاب المبحوث الاهتمام برغبات زوجتي وعدم نقص كمية الحب حتى بعد الزواج (**نوفرلها لي تبغيها و نبقى نبقيها كيما النهار الاول حتى بعد العرس)** اما بخصوص سؤال هل لديك دراية بالواجبات والحقوق الزوجية و من أين كتسبتها اطعامها و كسوتها و توفير طلباتها كما أمر الله (**نوكلها نلبسها نديرلها لي في خاطرها كيما قال ربي)** اما بخصوص سؤال هل تمتلك مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات و من اين اكتسبتها لا اعرف الكثير حول المجال اعرف أشياء بسيطة اي فرد يعرفها مثل عدم السكوت أثناء العلاقة و التقبيل **(هذا مزال عليه الحال الحاجات لي نعرفها اي واحد يعرفها نعرف أنو لازم نعبرلها عن حبي في العلاقة و نبوسها)** و بخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريكة حياتك اجاب لا اعرف كيف اطلب منها ذلك (**مانعرفش كيفاش نديموندي منها)** اما بخصوص سؤال كيف يمكن التواصل الحميمي للحفاظ على الحياة الزوجية اجاب المبحوث بالطبع لديه دور كبير في الحفاظ على العلاقة لماذا تزوجته هل من أجل النظر إلى وجهها (**باين عندو دور بش نكملو علاه أنا تزوجته بش نقعد نخزر فيها)** اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزواجية اجابه المبحوثة لا **(والو)** هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية أجاب لا (**والو)** و بخصوص سؤال هل تقع بينكما بعض التوترات و حول ماذا و كيف يتم التعامل معها قال نعم حول ملابسها و الحديث مع زملائه في الدراسة أتحدث معاها و تتشاجر ثم نعود و نتصالح (**ايه نقاحرها على لبستها و كي تهدر مع لي يقرو معاها و تنوض كحلة قاع من بعد نعاودو نتصالحو)** أما بخصوص هل تقع بينكما توترات حول أمور مستقبلية أجاب المبحوث نعم تريد العمل وانا رافض تمام (**خدمة بش تخدم أنا قتلها غير انسيها)** و عند سؤال المبحوث ما هو سبب وقوع الخلافات الزوجية و هل لديك دراية بكيفية التعامل معها أجاب المبحوث العمل هو سبب المشاكل من الأفضل جلوس المرأة في البيت و الاهتمام بشؤونه **(سبة المشاكل خدمة المرأة كون رآها تقعد في دارها و تقابل دارها و راجلها)** و عند سؤال لمن تلجئ في حل التوترات التي تقع بينكما قال لا أحد (**ما تا واحد)** و عند سؤال هل تحدثتما حول موضوع حل المشاكل الزوجية قال اخبرته بأن الموضوع ليس سهل أن تكوني بنت ليس كان أن تكوني مرأة متزوجة يجب عليك الصبر(**هدرت معاها و فهمتها ذرك راكي طفلة و راح تولي مرأة رآها كاين فرق بيناتهم لازم عليك تصبري)** و بخصوص

سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الأسرية قال لن يكون هناك مشاكل مع الأسرة لأن لديها سكن خاص بها (**مش راح تصرا مشاكل مع دار اصلا راهي في دارها وحدها**).

المقابلة الثالثة عشر :

أجريت المقابلة مع المبحوثة الثالثة عشر بتاريخ **2024،03.13** مدة المقابلة من الساعة**08:45** الى الساعة**09.30** سن المبحوثة : **22** ،سنة المستوى التعليمي للأم :أولى متوسط ، المستوى التعليمي للأب : بكالوريا ، المستوى التعليمي للمبحوثة :ثانية ماستر ، مدة الخطوبة: واحد سنة ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، عدد الأخوة والأخوات : **2**بنات و **2**ذكور ، ترتيبك بين الإخوة: الأولى، السكن: فردي ، الشريك من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قالت نعم لديه دور ليتمكن من فهم تفكيري مستقبلا (**لازم تفاهم بش يقدر يفهم عليا مستقبلا كيفاش راني نخمم**) اما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة نعم لأني أنا أحبه (**ايه أنا اصلا نموت عليه**) اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة لا لا دور له جمال الرجل عندما يكون رجل معك لا عليك (**لالا زين راجل كي يخرج معاك راجل صح مش غير يبين في روحو**) اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لم يكن له دور (**لا هو صح خطيبي قاري بصح نورمال مش شرط**) اما عن سؤال عن كان للسن دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة نعم لأني افضل أنا يكون قريب مني في السن (**ايه اصلا انا نحوس يكون قريب مني في العمر**)اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة كان من اختياري قمت بمواعدته ثم تقدم لخطبتي (**كن اختياري مشيت معاها من بعد جاء خطبني**) اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت المبحوثة نعم أني سوف أتزوج الرجل الذي يحبني (**ايه بش ندي الراجل لي نبغي**) وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت تحدث عبر الهاتف و عبر كاميرا الماسنجر و ارسال الصور و فيديوهات الغرام مثلا ما يفعل صديقاتي (**نحكي معها ابال والا ابال فيديو نبعثلو تصاور و فيديوهات رومنسية كيما يديرو صحاباتي**) وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة لا يوجد اصلا نحن في علاقة من قبل (**مكانش أنا اصلا من قبل نمشي معاها**) اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة ليس هناك تباعد كبير بيننا لدينا نفس العادات و التقاليد لأنه يتحدث معي عن عائلته عندما نتحدث في الهاتف (**مكانش فرق كبير بيننا سواء في العادات والا التقاليد والا التقاليد على خاطر ديما يحكيلي على دارهم كيفاش دايرين كي نهدرو**) اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت المبحوثة التغير في مظهري و اسلوب لبسي و الاهتمام(**نبدل لوك و ستايل اللبسة و نتهلا فيه**) اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة سماع كلام الزوج و الأخذ به و الاهتمام بطلبات الزوج مثلا ما تفعل والدتي (**نسمع كلامو و نديرلو رايو و نديرلو واش باغي كيما ماما دير لبابا**) اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات

الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم الطبخ لزوجي و غسل ملابسه و تجهيز نفسي له حسب ما أوصتني به والدتي و طاعته **(لازم نطيبلو نغسلو قشو و نوجد روحي ليه و نهتم بروحي كيما وصلتني ماما و نسمع كلامو)** اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسابها قالت المبحوثة لا اعرف بحكم ليس لدي اخوات اكبر مني و والدتي اخجل منها(**مانعرفش ماعنديش خوتاتي كبر مني يعلموني و ماما تحشم نسقسيها**) وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك قالت تحضير الورود و الإضاءة و الملابس و الحلويات مثل ما آراء في الفيس بوك (**ندير الورود و الجودميار و لبسة و حلويات كيما يديرو في الفيس)** اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية اجابت المبحوثة لديه دور جدا مهم في الحفاظ على الحياة الزوجية لأنه إذا غاب حضرت الخيانة الإلكترونية أو الواقعية (**عنده دور مهم إذا غاب هذاك نوع من التواصل تجي الخيانة سواء في تلفون والا في الشارع)** اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا لا (**لالا**) أنا بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت لم نتكلم (**والو)** اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة نعم حول ملابسي في الخارج و المكياج يطلب مني إزالته ثم اصلحاه واعود إلى الحديث معه (**ايه ههه كي يقولي قتلك ماتلبسيش هاك و المكياج امسحيه من بعد نصالحو و نرضيه)** بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبليه قالت نعم حول العمل يريد مني البقاء في منزل (**الخدمة مش حابني نخدم حابني نقعد مقابلاتو في الدار)** اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها قالت السكن في بيت العائلة لأنكي لن تكوني مرتاحة يمكن حل المشاكل من خلال الجلوس و التفاهم (**كي تكوني في دار شايبك ماتكونيش الاز مش كيما دارك لازم نقعدو و نتفاهمو و نحلو المشكل**) اما عن سؤال هك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت افضل عدم لجوء إلى أحد إلى في حالات الحرجة استشير والدتي (**جوبري فار ما نقول لحتى واحد الا اذا طفرت ماما**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت نعم الجلوس و حل الخلاف (**نقعدو و نفروها**) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفيه حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة كيما مثل ما تقول والدتي من صبرت نالت (**ندير كيما قالت ماما لي صبرت دارها عمرت)**.

المقابلة الرابعة عشر:

أجريت المقابلة مع المبحوثة السابعة بتاريخ **19،03،2024**مدة المقابلة من الساعة**08:45**الى الساعة **09:30** سن المبحوثة : **23** ،سنة المستوى التعليمي للأم : أمية ، المستوى التعليمي للأب : أمي، المستوى التعليمي للمبحوثة :ثانية ماستر ، مدة الخطوبة :**10** أشهر ،لا يوجد عقد مدني أو شرعي ، صلة القرابة لا توجد صلة قرابة ،المستوى الاقتصادي: متوسط ، عدد الأخوة والأخوات : **4**بنات **1**ذكر ، ترتيبك بين الإخوة: الاخيرة ، السكن: فردي ، الشريك ليس من نفس المنطقة. فيما يخص سؤال المبحوثة حول هل التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك قالت نعم لابد من وجود ذلك النوع من التقارب فيما بيننا من أجل التعايش **(ايه لازم يكون ذاك النوع من التفاهم في عقليات بش نقدرو نفهمو على بعض و نعيشو بيا)** اما بخصوص سؤال هل كان للميول العاطفي دور في اختيار شريك الحياه قالت المبحوثة نعم أنا أحبه من البداية من قبل الخطوبة حتى**(ايه كان عندو دور اصلا انا نحبو**

قبل ما يخطبني قاع) اما بخصوص سؤال هل كان للجمال دور في عمليه الاختيار وما هي معايير الجمال حسب رأيك قالت المبحوثة جمال الوجه ليس شرطاً الجمال هو جمال الرجولة **(في الفيزاج مش مهم زين راجل كي يكون راجل صنديد)** اما عن سؤال هل كان للمستوى التعليمي دور في عمليه الاختيار قالت المبحوثة لا لا دور له هناك العديد من لديه إمكانية للتفوق في الدراسة لكن ظروفه المادية تمنعه من إكمال الدراسة مثل خطيبي و بالتالي ليس له دور **(والو هي مش مقياس تشوفي عليه هي كاين ناس ياسر عندو في الرأس يقدر يوصل لوين بصح الله غالب ظروف و كذا مايقدرش يكمل كيما خطيبي بعد عندو في رأس بصح الله غالب يعني مش شرط القراية)** اما عن سؤال عن كان للسن دور في عملية الاختيار قالت المبحوثة نعم لديه دور افضل الزواج بشخص اكبر مني لأنه تكون لديه مسؤولية و ناضج **(ايه انا نفضل نتزوج بواحد كبير عليا على الأقل يكون شارب في مخو و يقدر يتحمل المسؤولية**)اما بخصوص هل كان من اختيارك او اختيار احد افراد العائلة وكيف تم التعارف بينكما قالت المبحوثة كان من اختياري تعرفت عليه في الجامعة يدرس في الكلية التي أدرس فيها تحدث معي و طلب مني حسابي على فيسبوك و تحدثنا و قام بخطبتي بعدها **(أنا لي خترتو كان يقرأ في نفس الكلية تاعنا جا ليا دايموند مني فيسبوك قعدنا في كونتاكت مدة من بعد جاء خطبني من دار)** اما بخصوص سؤال هل تحققت طموحاتك السابقة في شريك حياتك وما هي ابرز الطموحات التي تحققت قالت نعم و هي أن يكون يمتلك صفات الرجولة و الشهامة **(ايه لي تمنيتو لقيتو رجال تاع صح و نتكل عليه)** وبخصوص سؤال ما هي الاساليب التي تستعملينها في التعبير له عن مشاعرك وكيف عرفتيها اجابت المبحوثة الأحاديث الرومانسية عبر الهاتف و الماسنجر اكتسبت هذا الأسلوب من أخواتي و صديقاتي أيضا **(في تلفون نحكي معاه و نعبرلو على حبي ليه و في ماسنجر كيما كانو يديرو خوتاتي و صحاباتي)** وبخصوص ما هي الصعوبات التي تواجهك في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك قالت المبحوثة لا توجد صعوبات بحكم لدينا سنوات من قبل مع بعض**(مكاش اصلا رانا موالفين بعض رانا عشرة)** اما عن سؤال ما هي الاختلافات الموجودة بينك وبين شريك حياتك وكيف عرفتها وكيف تتعاملين معها أجابة المبحوثة لسنا من نفس المنطقة و بالتالي هناك اختلافات عديدة بيننا سواء من ناحية اللباس أو الأكل أو العقليات و بالتالي يجب عليا التأقلم معها**(هو من ولاية و انا من ولاية بيانسور مش راح نكونو كيف كيف سواء في لبسة سواء في الماكلة سوأ في العقلية يعني مكاش كيفاش لازم نشوف كيفاش نتماشى معاهم)** اما بخصوص سؤال كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك وبين شريك حياتك في الحياه اليومية قالت تجديد علاقتنا في كل فترة من خلال الاهتمام و استعمال الورود و الهدايا **(لازم نجددو حبنا كل مرة نقعدو مهتمين بعضنا نذير الورد ليكادو)** اما بخصوص هل لديك مهارات التواصل مع شريك حياتك ومن اين اكتسبتي هذه المهارات اجابت المبحوثة تجنب الدخول في صراعات معه و عدم التقليل من الاحترام مثل ما تفعل والدتي مع والدي **(ماندیرش راسي من راسو كلمة بكلمة والا نوصلو وين يطيح القدر نعاملو كيما ماما تعامل بابا)** اما بخصوص هل لديك دراية بالحقوق والواجبات الزوجية و من أين كتسبتها قالت المبحوثة نعم الطبخ له و تنظيف ملابسه و الاهتمام به اعرفها بنفسي و من خلال ملاحظة والدتي و اخواتي **(نطيبلو نغسلو نتهلا فيه نعرفهم وحدي كيما راني نشوف في ماما و خوتاتي المتزوجات)** اما بخصوص هل تمتلكين مهارات التواصل الحميمي وما هي هذه المهارات من اين تم اكتسابها قالت المبحوثة لا أعرف حاجات كثير بخصوص الأمر اعرف أنه يجب عليا تجهيز نفسي قبل دخول زوجي و البقاء على تواصل معه**(حاجات ياسر مانعرفش نعرف انو لازم نستيكي روحي و نقعد نحكي معاه)** وبخصوص سؤال كيف يمكنك التعبير عن رغباتك يا شريك حياتك قالت المبحوثة من

خلال التزين و التعطر(**نريقل روحي و ندير بارفان تكون قاوية**) اما بخصوص كيف يمكن للتواصل الحميمي الحفاظ على الحياه الزوجية اجابت المبحوثة لديه دور نعم لديه دور فهو اهم شيء يهتم به الرجل (**عندو دور بيانسور اصلا راجل هذاك واش يهمو**) اما عن سؤال هل قرات كتب حول الثقافة الزوجية قالت المبحوثة لا (**لالا**) أنا بخصوص سؤال هل تحدثتم حول رفض العلاقة لأسباب صحية قالت لا لم أكلمه في هذا الموضوع (**ماهدرتش معاه**) اما بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات قالت المبحوثة نعم عندما اطلب منه أن يحضر لي شيء ولا يحضره و بسبب غيرته الكثيرة و عند الخروج من المنزل لوحدي يتم حل الخلاف من خلال الحديث عبر الهاتف (**ايه ندابزو سيرتو كي نديموندي منو حاجة و مايجيبهاش و يغير يغير ياسر و كي نخرج وحدي يشبعني عياط نحكي معاها في تلفون و نتصالحو**) بخصوص سؤال هل تقع بينكم بعض التوترات حول امور مستقبليه قالت لا لا توجد (**والو مكاش**) اما بخصوص سؤال ما هي اسباب وقوع المشاكل الزوجية حسب رايك وهل لديك دراية بكيفيه تعامل معها سببها السكن مع أهل الزوج و احسن حل هو تدخل الأهل من أجل حل النزاع (**المشاكل يصرو كي تكوني ساكنة مع دارهم و الحل هنا يدخلو الأهل و يحلوها**) اما عن سؤال هل لديك لمن تلجئي اثناء حدوث توتر بينكما قالت ألجأ الي بيت اهلي (**نروح لدارنا**) وعند سؤال المبحوثة هل تحدثتم حول موضوع حل التوترات الزوجية بينكما قالت اتفقنا على حلها معا (**قالي نحلوها كيف كيف**) بخصوص سؤال هل لديك دراية بكيفية حل المشاكل الأسرية قالت المبحوثة الزوج هو من يتم بحل الخلاف بيني و بين أهله (**هو لي يفريها بيني وبين دارهم**).

2 - عرض وتحليل وتفسير تساؤلات الدراسة

2_1:عرض خصائص العينة:

الجدول رقم (01) يبين توزيع العينة حسب متغير السن:

السن	التكرار	النسبة المئوية
[25_22]	10	% 71.1
[29_26]	01	% 7.1
[33_30]	03	%21.4
المجموع	14	%100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب السن ،حيث نلاحظ أن نسبة من تتراوح أعمارهم بين 22_25 هي الاكبر بنسبة 71.5% بينما جاءت نسبة من تتراوح أعمارهم بين 30_33 بنسبة 21.4% و كانت أقل نسبة قد مثلتها من تتراوح أعمارهم بين 26_29 و التي مثلت 7.1% .

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن الاناث هم الاكثر إقبال على الزواج في سن العشرينات أكثر و ذلك راجع الى أن نسبة الخصوبة و الانجاب تكون أقوى في سن العشرينات و تكون في ذروتها و أيضا راجع ذلك الى التقاليد و الضغوط الاجتماعية ففي العديد من الثقافات لا يزال هناك توقع اجتماعي أنه ينبغي أن تتزوج الفتيات في سن مبكرة خوف من العنوسة عكس الرجال الذين يفضلون الزواج في سن الثلاثينات لأن الشباب يشعرون بالاستعداد للالتزام العاطفي و المسؤوليات المصاحبة للزواج و لا يفضلون الزواج في سن العشرينات و ذلك لتركيزهم على بناء مسارهم المهني و ليس الاسري.

الجدول رقم (02) يبين توزيع العينة حسب متغير الجنس:

الجنس	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
إناث	10	%71.4
ذكور	04	%28.6
المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة الجنس ،حيث كانت نسبة العينات الذين جنسهم أنثى هي 71.4 % ،و هي نسبة مرتفعة جدا مقارنة مع نسبة الذكور التي مثلت 28.6% .

القراءة السوسيولوجية: يتبين من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن أغلبية المبحوثين إناث أكثر من الذكور و ذلك عائد الى ان التوجيهات الثقافية تشجع على زواج النساء في سن مبكرة أكثر من الرجال و بالتالي يزيد عدد النساء اللواتي يتزوجن عن الرجال و أيضا ما يتعلق بموضوع الخصوبة و الانجاب و تلك الصورة الرمزية التي تشكلت في أذهان الافراد و التي تحمل معنى أن الاناث بحاجة الى الانجاب في وقت أسرع أكثر من الذكور لأن الانثى تقل خصوبتها و القدرة على الانجاب عكس الذكر الذي مهم

تقدم في العمر و أيضا يرجع ذلك الى الضغوط الاسرية و الاجتماعية على النساء أكثر من الرجال و الاعتقاد السائد بأن الاناث ينضجن عاطفياً و إجتماعياً أسرع من الذكور و يعود ذلك الى ان الذور قد يؤجلون الزواج ليحققوا الاستقرار المهني في حين أن النساء قد يختارون التكيف بين التعليم و المسيرة المهنية و الحياة الاسرية .

الجدول رقم (03) يبين توزيع العينة حسب المستوى التعليمي للوالدين :

المستوى التعليمي	الأمهات		الأباء	
	ت	%	ت	%
أمي	9	%64.28	11	%78.6
ابتدائي			1	%7.1
المتوسط	5	%35.7		
الثانوي			2	%14.3
المجموع	14	%100	14	%100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب المستوى التعليمي للأم و الأب ،حيث نلاحظ أن أغلب أمهات و أباء المبحوثين أميين أين بلغت نسبة الامهات الاميين 64.3% مقارنة بالاباء التي كانت 78.6% و بينما كانت نسبة الامهات الذين لديهن مستوى الابتدائي 35.7% و نسبة الاباء الذين مستوى التعليم الثانوي 14.3% و كانت أقل نسبة هي 7.1% و هي تمثل نسبة الاباء الذين لديهم مستوى التعليم الابتدائي .

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه ان أغلبية أمهات و أباء المبحوثين أميين أو ذوي مستوى تعليمي منخفض و ذلك راجع الى أن الاجيال السابقة لم تكون تضع التعليم من ضمن أولوياتها و في العديد من الاحيان غير متاح خاصة في المناطق الريفية و أيضا قد لعبت الظروف الاقتصادية دور في ذلك بحيث أن الافراد قديماً كانوا يتوجهون الى سوق العمل في سن مبكر من أجل دعم أسرهم و هذا حسب ما تمليه القيمة الاجتماعة السائدة و الامر نفسه بالنسبة للاناث فكان من الاولويات تعلم الاعمال المنزلية و الزواج في سن مبكر .

الجدول رقم (04) يبين توزيع العينة حسب المستوى التعليمي :

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة المئوية
جامعي	10	% 71.43

ثانوي	3	%21.43
متوسط	1	% 7.14
المجموع	14	%100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب الستوى التعليمي ،حيث كانت نسبة من لديهم المستوى الجامعي هي الاكبر بنسبة 71.43 % ثم تأتي نسبة من لديهم مستوى تعليم الثانوي بنسبة 21.43% بينما كانت نسبة مستوى التعليم المتوسط 7.14% فقط .

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن أغلبيات المبحوثين ذوي مستوى تعليم جامعي و ذلك لأن الخريجين غالباً ما يحصلون على وظائف توفر لهم القدرة على تأسيس أسرة و أيضا الاهلية الاجتماعية بحيث ينظر الى الشهادة على أنها إنجاز و تعزز من الوضع الاجتماعي للفرد مما يعزز أيضا و يجذب الحصول على الشريك المناسب و يعود ذلك الى التأخير الاختياري لأن الشباب بصفة عامةً و الاناث بصفة خاصةً يؤخرون الزواج حتى يكملوا تعليمهم العالي و الزواج بعد التخرج مباشرةً و أيضا بإعتبار الجامعات و المؤسسات التعليمية توفر شبكة إجتماعية واسعة تجعل إلتقاء الافراد بشركاء محتملين أمرًا أكثر ترجيحاً.و يعد التعليم العالي مؤشراً يعكس تقاطع العوامل الثقافية و الاقتصادية و الاجتماعية في المجتمع و يغير من التوقعات و الطموحات الشخصية للمرأة ،و يقد لها أفق أوسع للتفكير في المستقبل المهني و العائلي حيث أن المراة اليوم باتت تفكر بشكل مختلف حيث كانت قديماً تنتظر حتى الانتهاء من دراستها و الزواج إلا أن اليوم نلاحظ نساء متزوجات و يدرسون و هناك من هم مخطوبين و بمجرد الانتهاء من الدراسة يتزوجون و التعليم العالي يرفع معايير اختيار الشريك فالمراة المتعلمة قد تبحث عن شريك يشابهها في المستوى التعليمي و الثقافي بالمقابل يمكن أن يقلل هذا التطابق في المعايير من قاعدة الاختيار المتاحة و بالتالي قد يؤثر على نسبة الزواج لدى النساء المتعلمات ، و من جهة ثانية يمكن للادوار الجندرية التقليدية و التوقعات المجتمعية أن تضع ضغوطاً على النساء المتعلمات، فقد يرى المجتمع أن التعليم العالي يجعل المرأة أقل رغبة في بعض التنازلات المتوقعة داخل إطار الحياة الزوجية التقليدية .

الجدول رقم (05) يبين توزيع العينة حسب مدة الخطوبة:

مدة الخطوبة	التكرار	النسبة المئوية
[9_12] شهر	5	% 35.7
[13_24] شهر	8	% 57.2

[48_24] شهر	1	% 7.1
المجموع	14	%100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب مدة الخطوبة،حيث كانت نسبة من سنة الى سنتين هي الأكبر بنسبة 57.2% و قد كانت نسبة المخطوبين الذين مدة خطوبتهم أقل من سنة 35.7% بينما جاءت نسبة المخطوبين الذين تجاوزت نسبة خطوبتهم السنتين 7.1% و التي مثلت أقل نسبة.

القراءاة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلان ان مدة الخطوبة بين التسعة أشهر و السنتين هي الاكثر تكراراً بإعتبار هذه الفترة تعطي فرصة للثنائي للتعرف على بعضهما بشكل أعمق و التحضير للحياة الاسرية و أيضا يمكن أن يكون هذا عائد الى التحضيرات و التجهيزات اللازمة وقتاً و قد تكون هناك ظروف عائلية تؤثر على توقيت الزواج و من أجل التقييم المتعمق للعلاقة قبل اتخاذ قرار الزواج و هذا أن عادة ما يفضل الا تكون الخطوبة قصيرة جداً لتجنب الشعور بالاستعجال في العلاقة ،و لا طويلة جداً لتجنب فقدان الشغف و التعود. و السبب أننا أخترنا هذه المدة (9 أشهر فما فوق) لمعرفة تكون الثقافة الزوجية بطول المدة بين المخطوبين.

الجدول رقم (06) يبين توزيع أفرد العينة حسب العقد المدني و الشرعي:

نوع العقد	التكرار	النسبة المئوية%
العقد المداني	0	%0
العقد الشرعي	0	%0
المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه، توزيع العينة حسب العقد المدني و العقد الشرعي حيث كانت النسبة منعدمة بالنسبة للعقدين المدني و الشرعي و مثلت 0%.

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه ان جميع المخبوثين لا يجمعهم عقد مدني ولا شرعي و ذلك بإعتبار الخطبة خطوة تمهيدية للزواج و ليس زواج مكتمل و هي بمثابة فرصة للتعرف على بعضهما بصورة أفضل دون التزامات يحددها العقد الشرعي أو المدني و يبتعد العديد من الافراد أكثر عن العقد المدني و ذلك خوفاً مما يترتب عليه من التزامات قانونية و مالية و إجراءات طلاق في حالة عدم التفاهم . و يعود أيضا عدم وجود عقد مدني أو شرعي بين المخطوبين الى أن العقد هو بمثابة إشهار لبدء حياة زوجية جديدة و هذه الخطوة لها دلالاتها القانونية و الاجتماعية فهي ترتبط بشكل مباشر بتقديم الوعود و الالتزامات التي يجب اتخاذها بجدية و أيصا في اطار السياق الاجتماعي و العائلي يمكن أن يسبب إقامة العقد في وقت مبكر قبل الزواج الى الغموض بالنسبة للعائلات حيث يكون الزوجان قانونيا و دينيا مرتبطان و لكن لم يتم إجراء الممارسات الاجتماعية كالاحتفالات و التجمعات

العائلية و قد تكون هذه الفترة مليئة بالشكوك و التحديات للزوجين ،حيث يتوقع فيها أن يكون التزامهما كاملاً في ظل غياب الدعم الاجتماعي الكامل الذي يأتي مع الاحتفالات و التقاليد.

الجدول رقم (07) يبين توزيع العينة حسب صلة القرابة بين الزوجين:

صلة القرابة	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
لا توجد صلة	13	% 92.9
توجد صلة	01	% 7.1
المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب صلة القرابة بينهما ،حيث كانت نسبة العينات الذين لا توجد صلة قرابة بينهما هي 92.9% ،و هي نسبة مرتفعة جدا مقارنة مع توجد صلة قرابة بينهما بنسبة 7.1% .

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن يختار الكثير من الافراد الزواج من غير الاقارب و ذلك لاسباب كثيرة من بينها تقليل من خطر الامراض الوراثية و قد يعطي الزواج من غير الاقارب فرصة للاستقلال حيث تصبح العلاقة بعيدة عن تأثيرات الاسرة و التنوع الجيني و تعلم ثقافات و عادات متنوعة و أيضا يعود ذلك في الرغبة من الزواج عن حب و توافق فكري و ليس عن إختيار عائلي .و يفسر الباحث عبد الوهاب بوحديبة إنخفاض في الزواج القرابي في الوسط الحضري بإهتزاز العلاقات القرابية . ذلك أن ظاهرة التحضر يسبب ارتفاع عدد النازحين أدت الى تفكيك بنية العلاقات القرابية التي تراجعت عما كانت عليه في العائلة التقليدية و تقلص تأثيرها في اختيار الزواج بفضل انعكاسات التعليم و ظهور علاقات إجتماعية جديدة (**أونيسة،2006،ص53**). و يلعب المستوى التعليمي أيضا دور في فتح أفاق الزواج من أفراد ليس هناك علاقة قرابية بينهم و المستوى التعليمي حيث أن الفرد كان يتفاعل فقط في البيئة التي يقطن فيها لكن مع التطور و التغيرات الاجتماعية بات يتفاعل في مجالات عديدة كمكان العمل و الدراسة و غيرها من الفضاءات.

الجدول رقم (08) يبين توزيع العينة حسب ترتيب داخل الأسرة:

الترتيب	ال(تكرار	النسبة المئوية
الأولى	02	%14.29
الثاني	02	%14.29

المتوسط	02	% 14.29
الأخير	08	%57.13
المجموع	14	%100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب الترتيب داخل الأسرة ، و قد كانت النسبة الاكبر هم من يحتلون الترتيب الاخير في الاسرة بنسبة 57.13 % بينما كانت النسب متساوية بين من يحتلون المرتبة الاولى و الثانية و المرتبة الوسطى بنسبة 14.29%.

القراءة السوسيولوجية: نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن ترتيب الفرد داخل الاسرة يعلب دوراً مؤثراً في تشكيل التوقعات الزواجية للافراد و الاستفادة من خبارتهم فالاشقاء الاكبر سناً قد يقدمون نماذج زواجية للاصغر سناً و يتعلمون من تجاربهم و الكبار في العائلة غالباً ما تكون لديهم القدرة على تحمل المسؤولية الزواجية و ذلك لتحملهم مسؤوليات عائلية في وقت مبكر، و يمتلك الاشقاء الاصغر سناً فرصة لطلب المشورة من الاخوة الاكبر في مسائل الزواج و أيضا غالباً ما يعاني الكبار في العائلة من ضغط للزواج عكس الاشقاء الصغار الذين قد يشعرون بحرية أكبر في إختيار الوقت المناسب

الجدول رقم (09) يبين توزيع أفرد العينة حسب المهنة :

العمل	الاناث		الذكور	
	ت	%	ت	%
موظف (ة)	2	%14.29	3	%21.43
بطال (ماكثة في البيت)	8	%57.14	1	%7.14
المجموع	14		%100	

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب مهنة المبحوثين، حيث كانت نسبة الذكور الموظفين 21.43 % ،مقارنة مع نسبة الإناث الموظفين و التي كانت نسبتهم 14.29 %، و قد كانت نسبة الإناث الماكثة في البيت 57.1%، بينما كانت نسبة الذكور البطالين 7.14.

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن أغلبية المبحوثين المقبلين على الزواج هم ذكور عاملين و إناث ماكثات في البيت و ذلك بالرغم من المستوى التعليمي لهن و ذلك حسب ما يوضحه الجدول رقم (4) الذي يوضح المستوى التعليمي للمبحوثين و يمكن أن ينظر الى هذا الاخير كشكل من أشكال تقاسم الادوار بحيث تركز النساء على رعاية الجوانب المنزلية و يهتم الرجال بالتوفير المادي و يلعب المجتمع أو البيئة الاجتماعية دوراًكبيراً في نشر هذه الثقافة خاصة في المجتمعات المنغلقة و قبولها و العمل بها و نجد العديد من النساء لديه رغبة كبيرة في البقاء في المنزل و تربية الاطفال و يمكن فهم توجهات الذكور للعمل و توجهات النساء للبقاء في البيت كنتيجة لتنشئة الاجتماعية التي تبدأ من الصغر ، حيث يستوعب الاطفال المعاني المتعلقة بأدوار

الجنسين من خلال المراقبة، التفاعل،و التلقين .يتعلم الذكور أن العمل و الكسب المادي هو جزء أساسي من هويتهم كرجال ، بينما تتعلم الفتيات أن الدور المثالي و الاكثر قبولاً اجتماعياً هو الاهتمام بالاسرة و إدارة شئون المنزل.

الجدول رقم (10) يبين توزيع العينة حسب نوع السكن :

السكن	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
فردي	09	% 64.3
عائلي	05	% 35.7
المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب نوع السكن ،حيث كانت نسبة العينات الذين لديهم سكن64.3 % ،و هي نسبة متباينة مع من لديهم سكن عائلي بنسبة 35.7% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال إحصائيات الجدول أعلاه يتبين لنا أن أغلبية المقبلين على الزواج يفضلون السكن الفردي للحصول على المزيد من الخصوصية و الاستقلالية التي يرغب فيها العديد من الازواج و تحمل المسؤولية بأنفسهم و إدارة منزلهم الخاص و التحرر من القيود التي تفرضها الاسرة و أيضا يعتبر السكن بعيدا عن الاهل فرصة تعطي الافراد الحرية الاكبر في اتخاذ القرارات التي تؤثر على مستقبلهم بينما نجد فئة أخرى تفضل السكن العائلي و ذلك لأن القرب من الاهل قد يوفر دعم معنوي للافراد خاصة في المرحلة المبكرة من الزواج و يعتبرالاخير أيضا فرصة للتخفيف من الاعباء المالية عبر تقاسم تكاليف المعيشة و الاستفادة من خبرات الاهل في تربية الاطفال و تعتبر العادات و التقاليد أحيانا العيش مع الاهل حتمية إجتماعية و يصعب كسر هذه العادة ، قد عهدنا في مجتمعاتنا العربية و خصوصا المجتمع الجزائري أن يظل الابن مقيما في بيت أهله إلى أن يتزوج و يترعرع أبناؤه مع أبناء أعمامهم مكونين عائلة ضخمة . ربما هي الاوساط و الظروف التي كانوا يعيشون فيها تحتم عليهم البقاء مجتمعين لمواجهة كل التحديات .يوجد في بعض القافات الفرعية التي كان أفرادها يتنافسون لتكوين أكبر عائلة،و هذا دليل على قوة نسبهم و نفوذهم في المنطقة،و لعل هذا راجع الى قدرتهم على تسيير عدة نشاطات مدرة للداخل بطريقة اجتماعية يسمح لأفراده بالعمل من أجل بناء عائلة كبرى،و ليس من أجل تأسيس ثروة شخصية. لكن هذا لايمنع انفصال أحد الابناء حسب رغبته أو لعدم تفاهمه مع رب الاسرة و الذي غالباً ما يكون الاب الاكبر أو الاخ الاكبر في العائلة . هذا الشخص الذي يختار الاستقلال ستكون حياته صعبة في بدايته بسبب عزله عن فوائد" السوق المشتركة" لكونه قام باختيار أناني لهذا سيتم عزله كعائلة غريبة عنهم (أسامة،2017،ب.ص)

الجدول رقم (11) يبين توزيع العينة حسب منطقة إقامة الشريك :

الإقامة	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
من نفس المنطقة	08	% 57.1
ليس من نفس المنطقة	06	%42.9

المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه توزيع العينة حسب منطقة إقامة الشريك ،حيث كانت نسبة العينات الذين شريكهم من نفس المنطقة 57.1 % ،و هي نسبة متباينة مع من شريكهم ليس من نفس المنطقة بنسبة 42.9%

القراءة السوسيولوجية : نلاحظ من خلال إحصائيات الجدول أعلاه أن المقبلين على الزواج يعتمدون بصورة أكبر على إختيار شريك من نفس المنطقة و ذلك لوجود خلفية ثقافية مشتركة تسهل عملية التواصل بين الافراد و يقلل من احتمالية سوء الفهم و أيضا من أجل الحفاظ على الروابط المجتمعية التي تربط و اللغة التي يتكلمونها بحيث أن التحدث بنفس اللغة و اللهجة يسهل الفهم و التعايش بينما نجد أخرين يفضلون إختيار شريك ليس من نفس المنطقة بهدف التخلص من الضغوط المجتمعية المحلية و الاحساس بالاستقلالية و التحرر أيضا يعتبر الانتقال الى مناطق أخرى بهدف العمل و التعليم قد يزيد من فرص التعرف على أفراد جدد و أيضا قد يلعب الميول العاطفي دوراً في أختيار شريك ليس من نفس المنطقة لأن ذلك ليس لديه حدود جغرافية. و تنظر نظرية التجاوز المكاني أن العواطف ،القيم،التصورات تتغلب على البعد المكاني و من خلال الوسائل التكنولوجيا يمكن للفرد الوصول الى شريك يشاركه القيم و الاهتمامات بغض النظر عن الموقع الجغرافي و تتجاوز هنا العلاقة الفضاء المادي و تتشكل داخل فضاء افتراضي تسوده الافكار المتبادلة و التجارب المشتركة و في عملية الاختيار الذاتي يكون الفرد أكثر تركيزاً على الاتصال العاطفي و التوافق الفكري بدلاً من الانشغال بالمقومات الجغرافية و المجتمعية و في هذا الصدد يتحدث جمال حواوسة عن الاختيار الذاتي قائلا أن الزواج الخارجي رافقها تغير في طريقة اختيار الشريك ،فلم يعد مقصوراً على الابوين ،بل أصبح هذا الاختيار مرهونا بالشباب و الفتاة ، و بأت ظاهرة الزواج المرتب بالانحصار لتحل محلها ظاهرة الاختيار بالمباشر و هكذا بأت قيم الزواج تتغير ، و أصبح الاختيار للزواج في المجتمعات العصرية مسؤولية الشباب أنفسهم ، حيث أن الشاب لا يسمح في كثير من الاحيان بتدخل والده أو أي أشخاص أخرين.

2-2 عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الأولى

الجدول رقم (12): يوضح توزيع العينة حسب معرفة طبيعة إختيار الشريك الاخر لزواج .

فئة الاتجاه: الشريك من إختيار المبحوث أو أحد أفراد العائلة			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	إختيار ذاتي	10	% 71.43
02	إختيار عائلي	04	% 28.57

المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال إحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب إختيار شريك الحياة ، حيث كانت النسب بينها فوارق ، حيث كانت نسبة من كان من إختيارهم 71.43 % و كانت نسبة من إختيار العائلة 28.57 %.

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين كانت عملية إختيارهم لشريك حياتهم من طرف أنفسهم دون أي تدخل من أفراد عكس ما هو متعارف عليه و كما صرحت أحد المبحوثات (**كان من اختياري خاطر نتفاهم معها الخطرة لولا تلاقينا في الجامعة من بعد ولينا نحكو في الفيس و جاء خطبني**) و أضافت أخرى (**والو العائلة ما دخلهمش هي وحدة صحبتي كانت امي معاه عرفتنا على بعض قعدنا نحكو ماسنجر و من بعد جاء خطبني**) و أضاف أخر (**والو انا خترتها تعرفنا في الجامعة في حفلة تخرج صاحبي**) و أضاف أخر(**انا لي خترتها تعرفت عليها في ماسنجر**) و يتبين لنا من خلال هذا الاخير أن الرموز و المعاني تحور و تكون قابلة لاعادة التأويل في المجتمع و هذا لان المقبلين على الزواج لم يعد ينظرون الى الزواج بإعتباره اتحاد بين عائلتين بل بإعتباره كشراكة قائمة على الحب و الاختيار الشخصي و ذلك ما توصلت اليه دراسة (**تومي،ب.س،ص9**)التي وجدت أن الزواج الداخلي قد تراجع عكس ما كان عليه بحيث أن الزواج الداخلي كان يعتبر أحد الوسائل التي يتم من خلاله المحافظة على أواصر القرابة بين أفراد الاسرة الواحدة، العشيرة أو القبيلة و بإعتبار أن اختيار الشريك بكل استقلالية يعتبر رمزاً للذاتية و السيطرة على الحياة الخاصة و خاصةً مع الدعم المجتمعي في الوقت الحالي في التعبير عن الرغبات و يمكن أيضا أن نفسر ذلك من خلال تزايد التواصل و التفاعل في العلاقات يؤدي الى خلق نوع من المرونة التي تساعد الفرد في إختيار شريكه و ليس فقط الاتباع السلبي و أيضا نتاجاً إلى التأثر بعوامل اجتماعية مثل التعليم و التجارب الشخصية و التفاعل الاجتماعي التي تعزز الحاجة للاختيار الشخصي في الامور المهمة مثل الزواج وهذا ما توصلت اليه دراسة (**حواوسة،2014،ص330**) و التي وجدت أن الطلبة يفضلون التعارف الشخصي في إختيار شركائهم و منه قد تغير مؤشر الاختيار في المجتمع الجزائري من أسلوب والدي الى أسلوب شخصي أو فردي و ذلك ما توصلت اليه أيضا دراسة (**بلخير،2012،ص304**) والتي توصلت الى أن الاسلوب الشخصي هو الاكثر إنتشاراً في عملية الاختيار الزواجي و نسبة قليلة فقط من كان إختيارهم عائلي .بينما نجد أقلية تمت عملية إختيارهم لشريك حياتهم من طرف العائلة و ذلك حسب ما صرحت أحد المبحوثات (**شافتني مو في العرس خطبتني و يعرفوه خاوتي ناس ملاح**) و أضافت أخرى (**نا ما نعرفوش جاء خطبني من بعد تعرفت عليه**) و أضاف أخر(**شافتها دادة وخطبتها ليا**) و منه يتبين لنا أن تدخل الاسرة في عملية إختيار الشريك له علاقة بإستمرارية معتقدات و تقاليد الاسرة بإعتبار الزواج كرمز للتواصل بين الاجيال و نقل و انتاج نفس القيم الاسرية و هذا ما تذهب اليه **نظرية التجاور المكاني** التي من أهم روادها كوفر و شارج و التي ركزت على العامل الاجتماعي في عملية إختيار الشريك بحيث أن الفرد يختار زوجه غالباً من الاسر القاطنة في الاماكن التي يسكن فيها و تركز هذه الاخيرة على التجاوز المكاني في التعارف و تطوير علاقاته إذ يبقى الفرد محصورا في البيئة الاجتماعية التي ينتمي اليها و غالبا ما يكونو متجانسين في القيم و المعارف الاجتماعية و أسلوب الحياة و غالباً ما تكون هذه الفكرة في المجتمعات المنغلقة (**امام ،2003**) و أيضا تعتبر هذه النظرية أن التقارب المكاني لا يشمل فقط ساكني الحي

بل يمتد ذلك الى المدرسة و الجامعة و أماكن العمل و ما هو ما أطلقت عليه ما يعرف بالتقارب الاجتماعي و الوظيفي فإن الافراد عندما يجتمعون في العمل أو مكان الدراسة تزداد أواصر المحبة بينهم و في النهاية يتزوجون(**حواوسة،2019**) و تقر بذلك أيضا **نظرية التجانس** التي تقوم على فكرة أن الفرد يتزوج بمن يشبهه في السمات و الصفات و أن التجانس و التشابه هو من يفسر عملية إختيار الشريك و يعرف الزواج المتجانس بأنه الزواج هو عملية إختيار شريك يتشابه في الخصائص الاجتماعية و بالتالي يستمر الزواج الداخلي (**السيد،2015**). و أيضا من خلال تأثر الفرد بالمعاني و القيم التي يتلقاها من خلال التفاعل داخل الاسرة يجعل إختيار العائلة يبدو مطابقاً لرغباته الفعلية أو حتى يؤدي إلى تكوين رغباته و يصبح بذلك الزواج المحدد من طرف الاسرة رمزاً يعكس الرغبة في الحفاظ على الاستمرارية الثقافية و التوارث الاجتماعي و هذا هو النمط الحياتي التقليدي السائد في الاسرة الجزائرية بحيث يسيطر علة أفرادها سيطرة كلية و يحافظ على روبط القرابة بشكل كبير بحيث يجد الفرد نفسه مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً و لا يستطيع الابتعاد عنها و يلعب الاب دور المسئول عن كل أعمال و حركات كل واحد من العائلة ، في حين البعض فقط من يحاولون الخروج عن سلطته و الحصول على استقلال ذاتي كإختيار شريك الحياة (**مصطفى بوتفنوشت**) و يعد الزواج من أهم الامور التى تعتني به الاسرة الجزائرية نظراً لكونه الوسيلة التي عن طريقها يتم تكوين العائلة و إنجاب الاطفال و كان أسلوب الاختيار الوالدي هو من يسيطر على عملية الاختيار بحيث لم يكون للفتى أو الفتاة الحق في ذلك أو حتى رؤية بعض قبل ليلة الزواج و في هذا الصدد يقول فرنس فانون في كتابه سوسيولوجية الثورة "كقاعدة عامة في الجزائر الزواج تقرره العائلة ،و الزوج لا يرى زوجته حتى يحين موعد الزفاف" (**شرقي،2017، ص365**).

الجدول رقم: (13) يوضح وحدة تحليل : معرفة دور التوافق الفكري في إختيار شريك الحياة:

فئة الاتجاه: دور التوافق الفكري في عملية إختيار شريك الحياة					
		إناث		ذكور	
الرقم	الوحـــــــدات	ت	النسبة%	ت	النسبة%
01	نعم لديه دور	10	%100	2	%50
02	لا ليس لديه دور	0	%0	2	%50

المجموع	10 %100	4	%100

القراءة الإحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب دور التوافق الفكري في إختيار شريك الحياة ، حيث يتضح أن أكبر نسبة هم من لديه دور في عملية الاختيار بنسبة 100% لدى جنس الاناث ، و فيما يخص جنس الذكور كانت النسب متساوية بين من لديه دور و ليس لديه دور بنسبة و التي نسبتهم كانت50% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المقبلين على الزواج يهتمون بدور التوافق الفكري في عملية اختيار شريك حياتهم و هذا الاخير استخلاص و إستنادا الى الجدول أعلاه ،كما صرحت إحدى المبحوثات (**بيانسور هو العامل الاساسي قاع لازم من الاول يكون فاهمني مثلا انا موالفة نخرج و نقرا و يجي واحد يقلي اقعدي في الدار ماتخرجيش و ماديريش عندنا عيب عندنا عيب**)كما صرحت أخرى (**لازم لازم مانقدرش نتزوج واحد حابس في راسو و مايفهمنيش**) و اضاف اخر(**ايه هو الصح اذا مانتفاهمش معاها في العقلية مانقدرش نكمل معاها و نعرس بيها**) و من خلال الجدول رقم (13) الذي يوضح عملية الاختيار حيث ان نسبة كبيرة منهم كان التعارف بينهما بشكل ذاتي وفق لمعيار التوافق الفكري دون تدخل العائلة بينما فئة قليلة فقط من الذكور من صرحت بأن التوافق الفكري ليس لديه دور في عملية إختيار شريك الحياة و هذا عائد الى أن الخطبة تمت بينهما بشكل تقليدي دون تعارف مسبق ، و ذلك حسب ما صرح بيه احد المبحوثين (**والو ما كنتش نعرف عقليتها خطبتها تقليدي وخلاه**) و أضاف أخر(**والو اصلا ماكنتش نعرف عقليتها كيفاه دايرة**) فمن خلال ما صرح بيه جميع المبحوثين يتبين لنا أن التوافق الفكري مهم جدا و لد دور كبير في عملية إختيار شريك الحياة خاصةً لدى الاناث و أيضا هو يعطي ذلك النوع من المرونة في التفاعل بين الشريكين ، و قد يكون هو السبب الرئيسي في إستمرارية الزواج بإعتبارها يسهم في بناء روابط قوية بين الشركاء حيث يمكن للافراد الذين يتقاربون في القيم و المعتقدات أن يشعروا بالانسجام و التواصل الجيد و التقليل من حدوث الصراعات و الاختلافات ، فبطبيعة الامر الازواج كل فرد يأتي من بيئة اجتماعية و خلفية أسرية تحمل تمايزاتها الثقافية و الاجتماعية و ذلك بغض النظر عن التجارب المشتركة أو المستويات الاجتماعية المتقاربة التي قد يشتركون فيها و تلعب التنشئة الاجتماعية لكل شريك دوراً محورياً يؤثر بشكل لابد منه على نمط الحياة الزوجية الخاصة بهما لذا من الضروري وجود توافق فكري بينهما و الذي يعتبر أساس التكيف الزواجي بينهما فقد يؤثر الاب المسيطر في شخصية الزوج الذي قد يتبنى هذا الاسلوب مع زوجته و التي قد ترفضه إن لم تكون معتادة عليه، كما يعتبر التوافق الفكري مفتاحاً أساسياً لإستقرار المؤسسة الزوجية بما يقتضيه ذلك من القدرة على الوصول الى تسويات مزدوجة الرضا كما يلزم هذا الاتفاق لكل طرف حرية كافية للافراد للتعبير عن ذواتهم و إستغلال مواهبهم و قدراتهم الفردية ،شريطةأن تتوافق هذه الحرية مع القيم الاساسية للرابطة الزوجية و لا تشكل تهديداً أو تعارضاً مع إستقرار الوحدة العائلية و أنساقها الوظيفية و يمكن هذا التوازن الشريكين من تجاوز الفروضات النمطية المتعلقة بالحياة الزواجية و يمهد طريق نحو تحقيق تعايش متسق مع الضروريات الشخصية و التوقعات الجماعية في إطار المجتمع و هذا ما أكدته أيضا نتائج دراسة (**كحيلة، 2016،ب ص**) و التي توصلت الى أن الوعي المشترك لدى كل من الذكور و الاناث بأهمية المعيار الفكري كأولوية عند إختيار شريك الحياة و أيضا ما تقر بيه نظرية التوافق الفكري بإعتبار أن الفرد أول ما يقوم به عند التخطيط للزواج

هو التفكير بمن يتزوج و يختلف الافراد في تحديد المواصفات الخاصة بمن يرغبون الاقتران به و بالتالي تختلف عملية الاختيار و من بين أهم العوامل التي ركزت عليها هذه النظرية و التي تساهم بدور كبير في فعال في التوافق بين الزوجين ألا و هو أسلوب التفكير .

الجدول رقم:(14) توضح وحدة تحليل معرفة دور الميول العاطفي في عملية إختيار الشريك:

فئة الاتجاه: دور الميول العاطفي في عملية اختيار الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	نعم لديه دور	08	%57.14
02	لا ليس لديه دور	06	%42.86
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب دور التوافق الفكري في عملية إختيار شريك الحياة ،حيث كانت النسب متباينة مع من لديه دور ، حيث كانت نسبته 57.14 % و كانت نسبة من ليس لديه دور 42.86 %.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين تم عملية اختيارهم لشريك حياتهم على اساس الميول العاطفي و قد تبين أيضا ذلك من خلال أن أغلب الحالات كانت لديهم علاقات قبل الخطوبة حتى كما صرحت أحد المبحوثات (**ايه كان عندو دور اصلا انا نحبو قبل ما يخطبني قاع**) و أضافت اخرى (**امم أنا بحال باغا ندي واحد نبغيه و قابلتو مش باغا نعيش مع واحد مانبغيهش على هكك أنا رفضت الخطوبة الاولى**) و أضافت أخرى (**انا اصلا قبلت بيه على خاطر نبغيه**) و أضاف أخرى انا السبب وراء اختياره هو انه يحبها (**انا الخطرة لولى خترتو عقليا عقليا خاطر المرة الاول مابغيتوش غير بعداكش**) و أضاف أخر(**خترتها خاطر حبيتها مش على عقليتها يعني خترتها لاني حبيتها**) بمعنى أن المبحوثين إناث و ذكور كان للميول العاطفي الذي تشكل من خلال التفاعلات التي كانت بينهما قبل الخطوبة و بعدها و الذي شكل رمز الحب لديهم هو من اسباب عملية اختيار الشريك و لقد أكد ذلك نتائج دراسة (**عبد الله، 2013**) حيث جأت معايير الاختيار النفسية حسب الاتي :العاطفة ،الانجذاب المتبادل و تتفق هنا دراستنا مع دراسة (**الانصاري،2004**) و التي وجدت أن معظم الاناث و الذكور يفضلون الزواج من خلال التعارف من الدرجة الاولى و ذلك من خلال الجدول رقم (**13**)الذي يوضح طبيعة التعارف بين الازواج و الحب و الصداقة و تحدث في ذلك **نظرية التبادل الاجتماعي** حيث تعتقد هذه الاخير أن العلاقات الرومانسية في الغالب تنشأ بين أفراد قادرين على إثبات بعضهم البعض بحيث يعتقد الافراد أن ذلك الحب يكون متبادل بينهما و بالتالي يرى من الفرد الاخر أنه هو الشريك المثالي(**عمر،1997**) .بينما نجد فئة أخرى ترى أن هذا الميول لم يكن له دور في الاختيار بل التوافق الفكري هو سبب الرئيسي كما يوضح الجدول رقم (**1**) حول التوافق الفكري بين الشريكين كما صرحت أحد المبحوثات(**ما كانش عنده دور خاطر انا كنت مهم نحوس واحد يفهمني مش مهم نكون نحبو**) و صرحت اخرى (**والو ما عنده حتى دور بعد هات يكون يفهمك هو الصح**) و أضافت أخرى (**والو خترتو عقليا عقليا**

خاطر المرة الاول مابغيتوش غير بعداكش) كما أضاف اخر **(والو ما عندو حتى دور خترتها الخطرة الاولى على اساس العقلية)** و أيضا ما تذهب اليه نظرية التوافق الزواجي بإعتبار توافق أسلوب التفكير هو الاساس أو الركيزة الاولى لاختيار شريك الحياة .

الجدول رقم: (15) توضح وحدة تحليل معرفة دور الجمال في عملية إختيار الشريك :

فئة الاتجاه: دور الجمال في عملية إختيار الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	لا ليس لديه دور	10	%71.43
02	نعم لديه دور	04	% 28.57
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: نلاحظ من خلال الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب دور الجمال في إختيار شريك الحياة ، حيث كانت نسبة من ان لديه دور هي 71.43% و نسبة من أن ليس للجمال دور هي 28.57 % و بالتالي هناك تباين كبير بين النسب

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلة للجدول ، نستنتج أن الفئة الكبيرة من المبحوثين تمت عملية إختيارهم لشريك حياتهم ليس على أساس معيار الجمال كما صرحت أحد المبحوثات (**والو الزين صح هو كي يكون زين القلب بشوش صح**) و أضافت أخرى **(والو الجمال ما عندو حتى دور خترتو على عقليتو خاطر يفهمني و انا بالنسبة ليا معايير الجمال هي اخلاقو و الحشمة و حلاوة اللسان و الاحترام وانا خترت هذو خاطر مايهمنيش الزين قد ما تهمني يحترم مشاعري خاطر انا انسانة رقيقة)** و أضافت أخرى (**جمال الوجه مع الوقت يروح الزين تاع الصح هو كي يكون يخاف ربي وشاد في دينه**) و أضافت اخرى **(في الفيزاج مش مهم زين راجل كي يكون راجل صنديد)** و أضاف أخر **(والو الحق مكانش عندو دور انا عندي الجمال هو جمال الروح زين الوجه مش كلش)** ومنه نجد أن أغلبية المبحوثات لا يهتمون بالجمال المتعلق بالمظهر الخارجي لشريك حياتهم بل يجدون أن رمز الجمال عند الشريك هو عندما يكون متمسك بدينه و جميل الروح و يمتلك الوعي الكامل لتمثل دور الرجولة التي هي اهم صفة في الرجل حسب ما قال المبحوثات و ذلك ما توصلت إليه الدراسة التي أجرها **(عبد الله، 2013)** و التي وجدت أن الاناث قد ركزو على بعض المعايير في اختيار شريك الحياة كالالتزام بالحقوق و الواجبات الدينية ،احترامه و تقديره لها ،حسن الخلق ،بينما نجد أن أخرين ركزو على الجمال الخارجي في عملية الاختيار خاصة بما يتعلق بجنس الذكور عكس الاناث و منه يمكن تعريف الجمال على أنه بناء اجتماعي يتكون من مجموعة من الرموز و الدلالات الاجتماعية ،المعتقدات و المعايير ، الرقابة الاجتماعية ، كما أنه لا يوجد نموذج واحد للجمال تمجده كامل الانسانية ، فالنماذج الجمالية تختلف من مجتمع لآخر منحيث اختلاف الحيز المكاني و الزماني، مما يبرز اختلاف التمثلات الاجتماعية للجمال كما صرح أحد المبحوثين **(ايه مانكدبش عليك خترتها على جمال لاني كنت نحوس وحدة زينة و عندها لاطاي مش حاب وحدة ضعيفة بالنسبة ليا الزين هو الصح و تكون بصحتها)** و أضاف أخر**(ايه كنت نحوس على واحدة زينة وعندها لاطاي وبيضاء شعرها طويل)** و أضاف أخر **(وي كان عندو دور أنا نشوف زين المرأة في شعرها بغيتها خاطر عجبني شعرها نبغي الشعر الطويل)** و أضافت أخرى **(ايه يا ويلي لازم يكون زين انا بعد راجلي لازم يكون زين)** و منه يتبين لنا و

حسب تصريحات المبحوثين أن معيار الجمال مهم بالنسبة لجنس الذكور و أن رمز الجمال بالنسبة لهم هو عندما تكون المرأة لديه جسم مثالي و جذاب و بيضاء البشرة و تمتلك شعر طويل و جسد ممتلئ مع بعض الاستدارات البارزة في الصدر و المؤخرة أو ما يعبر عنها استخدامهم لمصطلح "المربحة"و هذه الاخير تكشف عن آلية التشكيل الاجتماعي التي تجعل جسد المرأة موضوعاً للتقييم وفق معايير جمالية تجسد الى حد ما اختزال الذات الانثوية الى كيان جنسي و و بالتالي هناك تباين في الاختيار بين الجنسين و هذا الاختلاف نتيجةتأثير الهوية الجندرية على التمثلات الاجتماعية لاختيار شريك الحياة(**حلوي،2022،ص 22**) و حسب معيار الجمال و رمز الجمال و ذلك ما أثبتته الدراسة التي قام بها (**تريفز،2006**) و التي توصلت نتائجها الى أن معايير الشريك تتمثل في جمال الوجه ،الشعر،الوزن الطول و أيضا الدراسة التي أجراها (**خلاد ،2005**) و التي أظهرت النتائج الى اختلاف بين الجنسين في المواصفات المرغوبة حيث أبدا الذكور إهتماما أكبر بالمظهر الخارجي و الجمال بينما العكس أظهرت إهتمام الاناث أكثر بالالتزام بالزواج و هنا لابد لنا من الاستشهاد بقوله صلى الله عليه و سلم [تنكح المرأة لأربع ،مالها،و لحسبها،و لجمالها،و لدينها، أظفر بذات الدين تربت يداك] .

الجدول رقم:(16) توضح وحدة تحليل معرفة دور المستوى التعليمي في عملية إختيار الشريك :

فئة الاتجاه: دور المستوى التعليمي في عملية اختيار الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	نعم لديه دور	02	% 14.29
02	لا ليس لديه دور	12	% 85.71
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب دور المستوى التعليمي في عملية إختيار شريك الحياة ، حيث كانت النسب متباينة بشكل كبير مع من لديه دور ، حيث كانت نسبته14.29 % و كانت نسبة من ليس لديه دور85.71 %.

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين لم يكن للمستوى التعليمي دور في عملية إختيارهم لشريك حياتهم و كما صرحت أحد المبحوثات (**لا لا ما كانش عنده دور نورمال نقدر ندي واحد زعما ما هوش قاري كما انا**) و أضافت أخرى (**والو عادي أنا خطيبي محبس في ثانوية و نورمال**) و هناك من ترى أن المستوى ليس شرطا بل المهم يجب أن يكون مثقف و هذا كما صرحت أحد المبحوثات (**والو هاتي يكون عندو في رأس برك**) و أضاف أخر (**تبالي مش شرط انا**

بالنسبة ليا مش شرط شهادات عليا ثانوي معليش) و أضاف أخر (**والو ما عندو تا دور**) بينما ترى أقلية أن المستوى التعليمي مهم في عملية إختيار شريك الحياة كما صرحت أحد المبحوثات (**بيانسور ايه يكون قاري مانديش واحد مش قاري انا قارية ندي القاري اقل حاجة الباك**) و أضافت أخرى (**ايه لازم يكون قاري انا مش لازم يكون ماستر مهم يكون جامعي و بش نعلمو ولادنا مع بعض**) و بناء على ذلك يتبين لنا أن معنى المستوى التعليمي لشريك قد لا يحمل نفس المعنى الاجتماعي الذي كان يحمله في الماضي بمعنى أن الفرد المتعلم لا يتزوج الا فرد متعلم و هذا ما يظهره الجدول رقم (**3**) المستوى التعليمي للمبحوثين حيث نجد أغلبية المبحوثين ذو مستوى تعليمي عالي و أيضا من خلال الهوية الاجتماعية للفرد يمكن أن يرى الفرد نفسه مستقل و يقدر الجوانب الشخصية أكثر من التحصيل العلمي و في عملية اختيار الشريك يقوم الفرد بإسقاط صور ذهنية و رموز مثلى على الشريك مثل التوافق و التفاهم والحب و بتالي يعتبر الرمز التعليمي أقل أهمية و لقد تحدثت في هذا الصدد **نظرية القيم** التي تعتبر الارتباط يكون شكل أكبر بين الافراد الذين يشتركون في اتجاهات قيمية تتجلى في صورة إنجذاب عاطفي و فكري لأن ذلك الانجذاب يسهل من عملية الاختيار و تتفق هذه الاخير مع نتائج دراسة (**قبلاوي،2013**) و التي وجدت أن اختيار شريك الحياة ليس لديه علاقة بالمستوى التعليمي للشريك و أيضا من خلال التغيرات في التوقعات المجتمعية لزواج بات المقبلين على الزواج يفضلون الصفات الفكرية و العاطفية على التحصيل العلمي.

الجدول رقم: (17) يوضح وحدة تحليل معرفة دور السن في عملية إختيار الشريك :

فئة الاتجاه: دور االسن في عملية اختيار الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	نعم لديه دور	08	% 57.14
02	لا ليس لديه دور	04	% 42.86
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب دور السن في عملية إختيار شريك الحياة ، حيث كانت النسب متباينة مع من لديه دور ، حيث كانت نسبته57.14 % و كانت نسبة من ليس لديه دور42.86 %.

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن السن لديه دور في عملية إختيار شريك الحياة بالنسبة للمقبلين على الزواج و برغما من الاختلاف في الجنسين الا أنها مهم بالنسبة للرجال أكثر من النساء و يتبين ذلك من خلال الجدول رقم (1) و الذي يوضح توزيع العينة حسب متغير السن و كما صرح أحد المبحوثين (**ايه يهمني السن لازم تكون صغيرة عليا مرتي بصح مرات تصيب طفلة صغيرة و فيها ملامح الكبر و مينداك تكون كبيرة و تبان صغيرة**) و أضاف أخر (**ايه لازم تكون صقيرة عليا على الأقل على الأقل ربع سنين**) و أضاف أخر (**ايه انا باقي وحدة صقيرة نربيها على يدي**) و صرحت أخرى (**ايه اصلا انا نحوس يكون قريب مني في العمر بش يقدر يفهمني و نفهمه**) بمعنى ان الذكور يعطونا أهمية كبير للرموز الثقافية و يتأثرون بها خصوصا في النساء حيث تعتبر المرأة الأصغر سناً كرمز للجمال و الخصوبة و تحدثت في ذلك **نظرية المعايير** و التي تقوم على مبدأ ان عملية الاختيار الزواجي تتم في ضوء التوقعات و المعايير التي يفرضها المجتمع كالسن و غيره من المواصفات الاخرى بحيث أن ذهنية الفرد

المقبل على الزواج قد حدده له المجتمع من قبل(**السيد،2005**) بحيث أن المجتمع لا يحبذ أو يرفض زواج الرجل بمرأة أكبر منه سناً و أيضا عندما تكون أصغر سناً يبقى الرجل محافظاً على ذلك الرمز أن الرجل هو رب الاسرة و القائد و أيضا من خلال النظر الى مرونة الادوار حيث يفترض الرجال أن النساء الاصغر سناً قد يكن أكثر استعداد لسماع الكلام و أيضا للرجال تفكير في رمز القدرة على الانجاب و الخصوبة و بالتالي يصبح السن معيار للاختيار و كما جاء في دراسة (**بالقط، 2014**) أن أعلى معدل للخصوبة عند المرأة يكون مابين العشرين و الثلاثين عاماً و تبدأ خصوبة المرأة بالتناقص نوعا ما بعد سن الثلاثين بينما تنخفض بمعدل أكبر بعد سن الخامسة و الثلاثين و بالنظر الى الهوية الاجتماعية قد يشعر الرجل بزيادة في التقدير الذاتي عند إختيار شريكة أصغر سناً و تعزيز تلك الصورة الرمزية المجتمعية التي ترأ أن الزواج بمرأة أصغر سناً تماثل النجاح و القوة بينما يرى أخرين و خاصة الاناث حيث أنهم يفضلون الزواج من شخص اكبر منهن سناً المهم ان لا يكون سناً و ذلك كما صرحت أحدى المبحوثات (**ايه انا نفضل نتزوج بواحد كبير عليا على الأقل يكون شارب في مخو و يقدر يتحمل المسؤولية**) و أضافت أخرى (**مش مهم المهم ما يكونش صغير علي كبير عليا لازم يكون كبير عليا امر طبيعي هذا**) و أضافت أخرى (**كبير عليا نورمال خير أما بش يكون صغير عليا مستحيل**) و أضافت أخرى (**انا ما عنديش مشكله مع العمر المهم ما يكونش صقير عليا**) و منه نجد أن النساء في المجتمع المحلي لازالنا يهتمون بالمعنى الرمزي لسن في سياق الزواج حيث يعتبرون الرجال الاكبر سناً رمزاً للمسؤولية الاجتماعية و القدرة على التحمل و الوعي الذاتي بمعنى كلمة زوج و أب للأطفال في المستقبل بكل مرونة و أيضا يكون ذلك من خلال تجاربهن الشخصية للعلاقات يجدن أن العمر مؤشراً موثوقاً للسعادة و الاستقرار في العلاقة وقد اتفقت مع دراسة (**الحسين،2019**) و التي وجدت أن الفتيات تهتم بشكل كبير في إختيار شريك حياتهم على القدرة على تحمل المسؤولية و هنا لابد من الحديث عن بيار بورديو و إعادة الانتاج بحيث أن المحبوثات لزالنا يعيدون تشكيل تلك الثقافة التي هي موجود في المجتمع و التي ترى أن الرجال الاكبر سناً رمزا للمسؤولية و القدرة على التحمل.

الجدول رقم: (18) يوضح وحدة تحليل معرفة مدى تحقق المواصفات في الشريك :

فئة الاتجاه: مدى تحقق المواصفات في الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	نعم تحققت المواصفات	13	% 92.86
02	لا لم تتحقق المواصفات	01	% 7.14
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب تحقق الطموحات في شريك الحياة ، حيث كانت النسب متبيانة بشكل كبير ، حيث كانت نسبة من تحققت فيهم طموحاتهم92.86 % و كانت نسبة من لم تتحقق طموحاتهم7.14 % فقط .

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين قد تحققت الطموحات المستقبلية التي يريدونها في شريك حياتهم و هذا كما صرحت إحدى المبحوثات (**ايه الحمد الله لقيت فيه واش كنت متمنية انسان محترم و يفهمني و مدين**

و يحشم الله يبارك انسان ما شاء الله) و أضافت أخرى (**ايه الحمد لله عاقل و متربي و يفهمني كي نكون منارفية يريحني لقيت فيه واش بغيت**) و أضافت أخرى (**ايه بيانسور لو كان مالقيتش فيها واش نحوس مانديهش اهم حاجة تعجبني فيه يفهمني**) و أضاف أخر (**ايه تحقق فيها واش كنت باغي زلة و بنت عائلة و حسب و نسب**) و أضاف أخر (**ايه كيما قلت ليك كنت نحوس على وحدة تكون بيضا وشعرها طويل**) و منه نجد أن الافراد يبحثوا عن شركاء تتحقق فيهم طموحاتهم الشخصية مثل الدين و الجمال و الاخلاق و ذلك ما يبرزه الجدول رقم (13) الذي يوضح طبيعة إختيار الشريك حيث أن الاختيار كان ذاتياً و ذلك راجع الى توفر المواصفات في الشريك و يمكن أن تعتبر هذه الاخيرة رموزاً للاستقرار و نجاح العلاقة فمن خلال التفاعلات و المحادثات يبدأ الافراد في إستكشاف المعاني و المشتركة و يعملون على تفسير توقعات بعضهم البعض و طموحاتهم فعندما يجد الفرد شخصاً يشاركه معانيه الرمزية المتعلقة بالطموحات و الاهداف يزيد ذلك من احتمالية الرغبة بالزواج من هذا الشخص و برغم من هذا الاهتمام إلا أن هناك إختلاف في الطموحات بين الجنسين فالذكور يهتمون بالطموحات المتعلقة بالصفات الجسدية و الشكل الخارجي بينما يتعدى جنس الاناث الجاذبية الجسدية و يهتمون بالمشاعر العاطفية و الاهداف الحياتية والمعايير الدينية و الخلقية و هذا ما ذهبت اليه **نظرية الشريك المثالي** و التي تقوم على أساس ان الناس من طفولتهم الى غاية إقتراب موعد الزفاف فإنهم تتشكل لديهم صورة ذهنية حول المواصفات و السمات المراد توفرها في شريك حياتهم و تساهم البيئة التي يعيشون فيها في تكوين هذه الرمزية الذهنية بو لا يقتصر ذلك على الصفات الايجابية فقط بل يتضمن ذلك أيضا الصفات التي يرغب بها الفرد في شريك حياته و يقصد سترون و هو أحد رواد هذه النظرية بمصطلح الشريك المثالي تلك الصورة التي تكون لدى الافراد المقبلين على الزواج حول الفرد الذي يريد الزوج منه و يطلق عليها بالعامية (فارس الاحلام، او فتاة الاحلام) (**الساعاتي،1981**) .

2_3: عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثاني

الجدول رقم: (19) يوضح وحدة تحليل معرفة أساليب التعبير عن المشاعر للشريك :

فئة الموضوع: الأساليب المستعملة في التعبير عن المشاعر			
الرقم	الوحـــــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	الهاتف	14	%100
02	الماسنجر	10	%71.43
03	الصور	04	% 28.57
05	الفيديوهات	03	% 21.43
المجموع		31	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب الاساليب المستعملة في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك ، حيث كانت النسبة الاعلى هي الهاتف بنسبة 100% و من ثم الماسنجر بنسبة 71.43% و من ثم الصور بنسبة 28.57% و كانت نسبة الفيدوهات21.43%.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين يعتمدون و بشكل كبير على الهاتف و الكلام الرومانسي في التعبير عن مشاعرهم لشركاء حياتهم و أيضا يعتمدون على الماسنجر و الصور و الفيديوهات و هذا كما صرحت أحد المبحوثات (**من خلال الحديث عبر الهاتف و الماسنجر و تبادل الاحاديث الرومانسية نعرف هذا الشيء من صحبتي و خوتاتي كانوا قبلي مخطوبات**) و أضاف أخرى (**نهدر معاها في تلفون نقولها على مشاعري و منين تعلمتو تعلمت من صحابي**) و أضافت أخرى(**الكلام المعسول و نبعث الفوطوات وفيديوهات شفت صاحباتي خواتاتي**) و أضافت أخرى (**نحكي معها ابال والا ابال فيديو نبعثلو تصاور و فيديوهات رومنسية كيما يديرو صحاباتي**) و أضافت أخرى (**نرسلو صور و فيدويهات تا ع حب و لكلام لحلو مادام مش مزوجين و كي نتزوجو نشعلو الشموع و لغناء و السهرات رومانسية تعلمت هذا الشيء من الفيس بوك و اليوتيوب و لبنات يحكو ليا**) من هنا يتبين لنا أن الافراد يستخدمون الهواتف، الصور ، الفيديوهات و الماسنجر كوسيلة أو أداة للتواصل الرمزي تمكن الافراد من التعبير عن مشاعرهم و التفاعل مع الاخرين بالرغم من أن هولاء المبحوثين لايربط بينهما أي عقد شرعي أو مدني و ذلك ما يظهر من خلال الجدول رقم (6) و الذي يوضح وجود عقد مدني أو شرعي فهذه الوسائل تستخدم اللغة المرئية و المكتوبة و السمعية لتأكيد و تقوية العلاقات الشخصية بين الافراد و هذا ما توصلت اليه دراسة (**الخليفي،2002**) و التي وجدت أن الافراد يستخدمون الانترنت من أجل الاتصال بالاخرين و تبادل المعلومات و البحث عنها. و بات الهاتف و ما يتصل به من دلالات رمزية تستخدم كرموز للتعبير عن المشاعر و الرغبات فمن خلال الهاتف يستطيع الفرد إجراء مكالمات هاتفية مباشرة مع الطرف الاخر بحيث تنقل نبرات الصوت و الاحاسيس و المشاعر و المعاني العميقة و أيضا يستعمل الافراد الصور كرمز للتعبير عن الحب لطرف الاخر و الفيديوهات التي توفر سياقا غنيا يسمح للافراد بإنشاء و مشاركة اللحظات التي يمكن أن تعيد إنتاج التجارب العاطفية عند مشاهدتها و يستعملون الافراد الماسنجر كوسيلة للتفاعل اليومي التي يمكن أن يخلق الفرد من خلاله مساحة خاصة لتواصل المستمر و تشارك الافكار و المشاعر في جميع الاوقات و يعتبر استعمال هذه الوسائل كصورة رمزية متناقلة من الطرف العائلة و الاصدقاء و أيضا ما فرضته التكنولوجيا و تطورها للتعبير عن مشاعرهم للطرف الاخر و فالاخير نجد أن المقبلون على الزواج يستخدمون هذه الادوات لبناء معان رمزية تعزز علاقاتهم من خلال التفاعل المستمر و المحادثات و إختيار الرموز بعناية لإظهار الحب و تعزيز الروابط المتينة بين الشريكين و جاء هذا الاخير في دراسة (**سليمان،2023**) أن مواقع التواصل الاجتماعي لديه أثار ايجابية على أفراد الاسرة و من أهمها تسهيل عمية التواصل و التفاعل لان التواصل عبر المواقع غير مقيد بوقت أو مكان و تنقل هذه الشبكات المعلومات للافراد الاخرين المتواجدين في مكان أخر و بسرعة شديدة .

الجدول رقم: (20) يوضح وحدة تحليل معرفة صعوبات التعبير عن المشاعر للشريك :

فئة الموضوع: صعوبات التعبير عن المشاعر للشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	لا يوجد صعوبات	08	%57.14
02	الحياء	06	%42.86

المجموع	14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب صعوبات التعبير عن المشاعر، حيث كانت النسب متباينة حيث كانت نسبة من ليس لديهم صعوبات في التعبير عن مشاعرهم 57.14% و كانت نسبة من يجدون نوع من الحياء في التعبير عن مشاعرهم42.86%

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين ليس لديهم صعوبات في التعبير عن مشاعرهم لشريك حياتهم و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**مكاش اصلا رانا موالفين بعض رانا عشرة**) و أضافت أخرى (**مكانش أنا اصلا من قبل نمشي معاها**) و أضاف أخر(**ما كانش انا الكلمة نقولها ديريكت**) و أضاف أخر (**ما كاين حتى صعوبة نهدر رايح قاع**) بينما هناك مبحوثات صرحنا بأن لديهن في بعض الاحيان مشكلة الخجل (**الحق هي ما كاين حتى صعوبات بصح ساعات نحشم شوية**) و أضافت أخرى (**ساعات برك نحشم صح**) بينما هناك من وجد صعوبة أن شريكته ترأ من التعبير عن مشاعره كلام حرام (**هما دراهم عندهم هاذيك العقلية تاع حلال و حرام كي نحكي معاها على مشاعري تقولي حرام خلي بعد العرس**) و منه يتبين لنا أنه من خلال التفاعل المستمر و الذي يؤكده الجدول رقم (6) الذي يمثل مدة الخطوبة بين الشريكين و من خلال تشكل مستوى عالي من الثقة يصبح من السهل مشاركة المشاعر دون خوف من سوء الفهم و أيضا الشعور بالامان في العلاقة يشجع على التعبير بكل اريحية و أيضا يمكن النظر الى ذلك من خلال التنشئة الاجتماعية التي يتلقاه الفرد حيث ان الافراد الذين يأتون من بيئة تشجع التعبير عن المشاعر قد يواجهون صعوبة أقل من الاخرين في التواصل العاطفي بينما يجد الافراد الذين ليس لديهم بيئة تشجع عن التعبير العاطفي مثل القيم الاجتماعية و العادات و التقاليد و الانظمة الثقافية و بالتالي نجد أن عدم وجود صعوبة في التعبير عن مشاعر راجع الى عوامل عديدة من بينها التفاعل المستمر و الثقة و البيئة الاجتماعية و التنشئة الاجتماعية و في هذا الصدد يؤكد عبده المنعمي بقولى(...التربية الجنسية مرتبطة ارتباطا عضويا فاعلا بكل ما يمس هياكل المجتمع ومؤسساته من نشاطات حركية ومن تبدلات في الأدوار والمكانات وما تقتضيانه في النفس وفي السلوك الإنساني وفي المواقف من انطباعات وتأويلات وشبكة رموز تتبادلها جماعات الذكور والإناث للتعبير عن مطالب رغبات أشواق طموحات، نزوات، أو حتى انحرافات جنسية ممكنة، بمعنى أن النسق الاجتماعي القائم هو الذي سيتحول إلى واقع فارض نفسه كل الفرض ضاربا عرض الحائط القيم والمعايير والأنماط الأخلاقية المحددة للمسلكيات الجنسية.... " (بن عرفة،2021، 474).

الجدول رقم:(21) يوضح وحدة تحليل معرفة الاختلافات الموجودة بين الشريكين :

فئة الموضوع: الاختلافات الموجودة و طرق التعامل معها			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	لا يوجد اختلافات	08	%57.14
02	يوجد اختلافات	06	%42.86
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينات حسب الاختلافات الموجودة بين الشريكين و ، كانت نسبة الشركاء الذين لا توجد بينهم اختلافات 57.14% بينما كانت نسبة من يوجد اختلافات بينهم و بين شركائهم 42.86 %

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين لا توجد اختلافات كبيرة بينهم و بين شركاء حياتهم من خلال حديثهم عبر الهاتف و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**والو لحد ساعة ما كاين حتى اختلافات بيننا و اذا لقيت فيها اختلافات عليا اذا كانت مليحة نقبلها و نقلدو فيها اذا كانت مش مليحة نبدلها ليه مثل اذا كان يلوح قشو ديراكت فوق سرير نقولو ديرو في سلة الغسيل**) و أضافت أخرى (**والو مكاش بيناتنا اختلافات حسب ما رانا نحكو في التلفون**) و أضاف أخر (**شوفي هي الوقت الحالي ما كاين حتى اختلاف و مستقبلا اذا كانت كاينة اختلافات اذا مليحة نمشي معاها نورمال اذا العكس نبدلهملها**) و أضافت أخر(**هو احنا تقريبا من نفس البلاصة ما كانش يعني اختلافات نهضر معه في التليفون ما قاليش كاين اذا كانت كاين نصبر عليها وخلاص**) و ذلك لأن الشريك من نفس المنطقة حسب ما يوضحه الجدول رقم (**12**) الذي يوضح توزيع اللعينة حسب منطقة إقامة الشريك و من يتبين لنا أن الافراد لا توجد بينهما اختلافات كبيرة و ذلك نظر الى الزواج الداخلي و ذلك ما تقر به **نظرية التجاوز المكاني** أن الفرد يختار شريك حياته من الاسر التي يتعرف عليها و التي غالبا ما تكون قريبة من مكان إقامته بحيث أن هولاء الجيران غالباً ما يكونو متجانسين في المعايير و القيم الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية و خاصة التشارك في الدلالات الثقافية المشتركة و الرموز الاجتماعية مثل تقاليد الزواج و الطقوس و الممارسات المتشابهة و غالباً ما نجد الافراد يميلون للزواج من أفراد يشاركونهم الرموز المتعارف عليها و المعتقدات و القيم و هذا ما يفسر لماذا العديد من المقبلين على الزواج يمكن أن يكون متشابهين ،بينما نجد فئة أخرى توجد اختلافات بينهم و بين شركاء حياتهم و ذلك بإعتبارهم ليسوا من نفس المنطقة و ذلك حسب ما صرحت أحد المبحوثات (**شوفي هو بحكم ما هوش من البلاصة اللي نسكن فيها من خلال اني نهضر معه في التليفون كاين اختلافات بين دارهم و دارنا بصح زعما ديما نحاول اني نتماشى معه و نتقبلها**) و أضاف أخر(**كي هدرت معاها في تلفون عقليتها مش كيما تاعنا بحكم هي ماكبرتش في نفس البلاصة لي نسكن فيها بالرغم من انها بنت عمتي قاتلها حنا مش كيما هاك و لازم تبدلي من روحك شوية**) و أضافت أخرى (**هو من ولاية و انا من ولاية بيانسور مش راح نكونو كيف كيف سواء في لبسة سواء في الماكلة سوأ في العقلية يعني مكاش كيفاش لازم نشوف كيفاش نتماشى معاهم**) و أضاف أخر(**ايه كاين ديفيرونس بيناتنا انا من عائلة متفتحة هي العكس عائلتها متشددة ياسر عرفت هذا الشيء مين رأني نحكي معاها في تلفون حاليا راني متقبل الوضع و بعد الزواج نحاول نبدل فيها بعض الحاجات**) و منه يتبين لنا هناك من المقبلين على الزواج تختار شركاء مختلفين عنهم و قد يكون ذلك نتيجة لخبراتهم الفريدة و التفاعلات التي تدفعهم نحو تفسيرات و معاني مختلفة للرموز الاجتماعية ، الامر الذي يدفعهم لاتخاذ قرارات زواجية لا تتماشى مع النمط السائد كعملية الاختيار الذاتي كما يوضح الجدول رقم (**13**) الذي يوضح طبيعة الاختيار و التفاعل الاجتماعي يسمح للافراد من أن ينتقو أفراد يتوافقون معهم في الافكار حتى لو كان هناك اختلافات تقليدية و بإختلاف طبيعة التنشئة بين الشريكين فإن ذلك قد يكون سبباً في النزاعات الاسرية بعتبر أن كل من الزوجين ينتمي الى أسرة تختلف عن الاخرى بقدر معين مهما تقاربت درجات التشابه الاجتماعي كأن يكون الاتجاه في أسر أحد الزوجين هو المحافظة و الانفتاح

بالنسبة لآسرة الشريك الاخر (**بوخذوني،2013**) و نجد أن هناك اختلافات بين الذكور و الاناث في كيفية التعامل مع الاختلافات الموجودة بينهم و بين شركائهم حيث نجد الاناث دائما ما يسعون الى تقبل تلك الرموز و المعاني الجديدة عليهم و التأقلم معها بكل مرونة و أيضا لديهم نوعاً من الوعي الذاتي لتقلص تلك الادوار و التفاعل معه بينما نجد الذكور يميلون الى عدم تقبل تلك الاختافات و غالباً ما يحاولون تغير تلك الاختلافات بحيث تكون متناسبة من البيئة الاجتماعية التي نشأو فيها و هنا لابد من الحديث عن الهيمنة الذكورية التي تحدث عنها علماء الاجتماع الفرنسي بيار بورديو في كتابة الهيمنة الذكورية بحيث أن الذكور يمارسون هذه التغيرات في حياة المرأة بعد الزواج كنوع من أنواع الهيمنة .

الجدول رقم: (22) يوضح وحدة تحليل معرفة كيفية تعزيز التواصل مع الشريك :

فئة الاتجاه: كيفية تعزيز التواصل مع الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	الاهتمام	10	%57.14
02	الطبخ ،الهدايا ،المفاجأت	10	%57.14
04	الحفلات	03	% 21.43
05	الخروج معاً	05	%35.71
06	تغيير المظهر الخارجي	03	%21.43
المجموع		31	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب كيفية تعزيز التواصل مع الشريك ، كانت أكبر نسبة هي الاهتمام بنسبة 57.14% و نسبة استعمال الهدايا و المفاجأت 42.86 % من ثم يأتي الخروج معاً بنسبة 35.71% بينما كانت نسبة الحفلات و تغيير المظهر الخارجي متساوية بنسبة21.43% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن الاهتمام هو الاسلوب الاكثر استخداما في تعزيز التواصل بين الشريكين في الحياة اليومية إضافةً الى ذلك الحفلات و الهدايا و الطبخ و الخروج معا و هذا كما صرحت أحد المبحوثات(**الاهتمام الاهتمام هو كلش و الاحترام انا لو كان نسبو يقول يخلاص كلش بعد و انا نحاول نكسر الروتين نديلو مفاجاءة و نطيبلو حاجة يحبها و نصبغ شعري**) و أضافت أخرى (**من خلال اني نقعد مهتمة بيه ندير له لي كادو ونطيب له لاتارت زعما نكسرو الروتين**) و أضاف أخر(**من خلال انو نهتم بيها و نجيبلها الكادوات و نخرجو نحوسو**) و أضاف أخر (**نخرجو ناكلو لبر نروحو لسوق**) حيث يمكن النظر الى هذه الاساليب من الاهتمام و الحفلات و الهدايا و غيرها كرموز و أشكال غير لفظية تساعد في التعبير عن الحب و قيمته و يمكن لهذه الايماءات أن تلعب دور في تعزيز الروابط بين الشريكين و يختلف أسلوب التعزيز بين الجنسين فالنساء تستعمل الطبخ أو تغيير المظهر كوسيلة للتعبير عن العناية بالشريك و الرغبة في إرضاه و الاعجاب و تتيح هذه الاساليب التفاعلية المستمرة الفرصة للازواج لتعزيز الاستمرارية و التفاعل في العلاقة و توطيدها بينما نجد الذكور يميلون الى الخروج معاً و الاهتمام لخلق

سلوك يعزز التواصل و الانسجام و تعتبر هذه الاشكال من التفاعل و الرموز كفرصة تخلق نوع من المرونة في التواصل بين الشريكين و الشعور بالاهتمام و توطيد الصلة العاطفية و المساهمة في تحقيق الرضا العاطفي طويل المدى.

الجدول رقم: (23) يوضح وحدة تحليل معرفة مهارات التواصل مع الشريك :

فئة الاتجاه: مهارات التواصل مع الشريك			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	الاستماع الجيد	6	%42.86
02	الاهتمام	3	%21.43
03	توفير الرغبات	3	%21.43
04	المعاملة الحسنة	3	%21.43
05	الاحترام	2	%14.29
المجموع		17	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب مهارات التواصل مع الشريك و كانت نسبة الاستماع الجيد 42.86% و كانت النسب متساوية بين الاهتمام و توفير الرغبات و المعاملة الحسنة بنسبة 21.43% بينما كانت الاحترام 14.29%.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن مهارات التواصل مع الشريك التي يعلمها المبحوثين المقبلين على الزواج هي الاستماع الجيد و الاهتمام و توفير الرغبات و المعاملة الحسنة و الاحترام و كما صرحت أحد المبحوثات (**نسمعلو و نتهلا فيه و مش لي جات نتقاحرو عليها**) و أضافت أخرى (**لازم نسمعلو لبعضانا و مانقعدش غير نشكيلو ها واش صار و ها واش صار**) و أضاف أخر (**نوفرلها لي تبغيها و نبقى نبقيها كيما النهار الاول حتى بعد العرس**) و أضافت اخرى (**نسمع كلامو و نديرلو رايو و نديرلو واش باغي كيما ماما دير لبابا**) و تمثل هذه المهارات الركائز الاساسية بناء علاقة تستمر الى وقت طويل و تعكس القيم الاجتماعية التي تلقاها الفرد خلال عملية التنشئة الاجتماعية حيث يظهر الاستماع الجيد للشريك قيم التعاطف و الاهتمام بالطرف الاخر الذي يتفاعل معه و سوسيولوجيا يعتبر الاستماع اجيد أساسيا في تعزيز شعور التقدير و الفهم بين الشريكين و يعد أمراً ضرورياً لتنمية الثقة في العلاقة و التعبير عن الاهتمام يمكن أن يرمز لتقدير و الرغبة في دعم الشريك و تعزيز التواصل معه و يعتبر سمة فعالة في تحسين التواصل مع الشريك و يشير توفير رغبات اللى السخاء و الاستعداد للمشاركة و لا يقتصر هذا الاخير على تلبية الاحاجات المادية فقط و لكن يمتد أيضا الى تلبية الاحتياجات العاطفية و النفسية و يرمز الى اهتمام الشريك برفاهية

الشريك و الاستثمار في العلاقة و ينظر الى المعاملة الحسنة و العاملة المحترمة و اللطف كمؤشرات للتقدير المتبادل و الرغبة في الاخر و يعتبر الاحترام هو حجر الزاوية في العلاقات الانسانية و الزواجية و يعتبر أيضا كعلامة للاعتراف بالشراكة و العلاقة المتساوية و يظهر تقدير الفروق الفردية بين الجنسين و الحفاظ على الكرامة الشخصية و تعكس هذه المهارات فهم أعمق لكيفية عمل التفاعلات الاجتماعية و التزام المقبلين على الزواج بإنشاء اتصال متناغم يسهم في نجاح العلاقة على المدى الطويل و تعتبر المهارات الاجتماعية و التفاعلية مثل هذه مهمة في تعزيز العلاقات الزوجية .

الجدول رقم: (24) يوضح وحدة تحليل معرفة الحقوق و الواجبات الزوجية :

فئة الاتجاه: الحقوق و الواجبات الزوجية					
		الاناث		الذكور	
الرقم	الوحـــــدات	(ت)	%	ت	%
01	الطبخ و الغسيل	10	%100	3	%75
04	حق الاشباع الجنسي	4	%40	4	%100
06	الاهتمام و المشاورة	4	%40	1	%25
07	الاحترام و الاستماع الجيد	3	%30	2	%50
08	توفير الرغبات و السكن	2	%20	2	%50
المجموع		23	%100	12	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال إحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب الدراية بالحقوق و الواجبات الزوجية كانت نسبة الطبخ و الغسيل لدى الاناث 100% بينما لدى الذكور 75% أما فيما يخص حق الاشباع الجنسي فكانت نسبة الاناث 40% بينما الذكور 100% و كانت نسبة الاهتمام و المشاورة 40% عند الاناث و 25% عند الذكور أما فيما يخص الاحترام و الاستماع الجيد فكانت 30% عند الاناث و 50% عند الذكور بينما مثلت توفير الرغبات و السكن 20% عند الاناث و 50% عند الذكور .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثات يرين أن الطبخ و الاستماع الجيد و الغسيل و الشورى و الاهتمام و الاحترام و توفير رغبات الزوج من الواجبات الزوجية و الاشباع الجنسي و السكن من الحقوق الزوجية و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**ايه سما نقوم بيه هذا من واجبي نغسلو نطيبلو تعلمت هذا شيء من خلال ملاحظات ما و خواتي**) و أضافت أخرى (**نعرف لازم نطيب له ونغسل و نعطيه حقه الجسمي نشوف في خوتاتي و صحاباتي تعلمت منهم**) و أضافت أخرى (**والو مانعرفش نعرف انو هو من واجبو يوفرلي وين نسكن و واش نأكل و واش نلبس و حقي الجنسي و هو من حقو عليا نغسلو حوايجو و نطيبلو و حقو لي عطاهولو ربي تعلمت من ماما نشوف فيها و من الفيس**) و منه يتبين أن الادوار التقليدية و المعاني الاجتماعية المتوقعة من الاناث في المجتمع و التي تم تشكيلها من خلال التنشئة الاجتماعية حيث يتم تشكيل

فهم الاناث لواجباتهن بحيث يتعلمن الادوار التقليدية التي يفترض أن تقوم بها الزوجة مثل الطهي،الغسل،احترام و الاهتمام بالزوج و غالباً ما تنتقل هذه المعاني من جيل الى جيل عبر الاسرة و الممارسات الاجتماعية و يتم تعزيز الرموز الاجتماعية للادوار الجنسانية من خلال التوقعات الثقافية و الدينية فالمجتمع المحلي قد ينظر الى الطهي المنزلي و رعاية الزوج كتعبير عن الرعاية التي تقوم بها الزوجة بينما يرمز توفير السكن و الدعم المادي الى الحماية و الكفاءة التي يقوم بها الزوج . فمن خلال النتائج المتحصل عليها من طرف الاناث تؤكد لنا أن المرأة "كانت و لازالت في المجتمع العربي عموماً و الجزائري خصوصاً محكومة بالصورة النمطية سواء من حيث الوصف أو من حيث الوظيفة و هذه الصورة تظهر من خلال التمايز بين الجنسين المستمد من المخزون الاجتماعي و الثقافي ، غذتها ذاكرة تاريخية و ممارسات يومية حيث يذهب **كلوليفي ستروس و ديكوجيس** إلى القول بأن مكانة المرأة تتجسد عن طريق الانتقال التاريخي بين نظامين اجتماعيين هما النظام الامومي و النظام البطريكي هذا الانتقال الذي كان أعظم ثورة أجتماعية في العالم القديم،و كان لهذه الثورة أعظم الآثار في العلاقة بين الرجل و المرأة" (**سعيد،2021،ص840**). بينما نجد المبحوثين من جنس الذكور يمتلكون الحقوق و الواجبات المتعلقة بكل من أن من واجبات الزوجة الاشباع الجنسي و الطبخ و الغسيل و من واجبه إحترامها و توفير رغباتها كما صرح أحد المبحوثين (**ايه نعرفهم من واجباتي اني نحترم زوجتي و ندعمها ماديا و عاطفيا و نكونو متوازنين في مسؤولية الاسرية و الاهتمام بها و حمايتها و من حقها تحترمني و تعطيني حقوقي الجسمية و طيبلي و تغسلي)** و أضاف أخر (**نعرف انو واجب عليا نوكلها و نلبسها و نعطيها حقها تاع ربي و نحميها تعلمت من بابا و صحابي**) و أضاف أخر (**نوكلها نلبسها نديرلها لي في خاطرها كيما قال ربي)** و منه يتبين أن الذكور المقبلين على الزواج ينظرون الى حق الاشباع الجنسي كتأكيداً لهوينه الذكورية و قدرته على السيطرة و توجيه العلاقة و يعتبر هذا الاخير من الالتزامات التي وضعها العقد الاجتماعي على عاتق المرأة ومنه نفهم أن الاشباع الجنسي ليس مجرد فعل بيولوجي ،بل هو تفاعل يحمل في طبقاته رموزاً و معاني تفهم و تعاد تشكيلها ضمن التفاعلات الثقافية و الشخصية بين الازواج و يؤمن الذكور بفكرة أن مسؤولية القيام بالمهام المنزلية كالطهي و الغسيل تقع على عاتق المرأة و تعزز الاناث هذه الدلالات من خلال القيام بهذه الاعمال و عليه يفهم أن هذه المهام تعد جزء لا يتجزأ من هويتهن كزوجات و أمهات ويعتبر الرجل نفسه مسؤول عن توفير رغبات و حاجات الاسرة لأن ما هو متعارف عليه بأن الرجل هو المسؤول عن تمويل الاسرة و يعتبر الاستماع و الاهتمام بالزوجة كفرصة لتعزيز الروابط العاطفية بينه و بين شريكته و يعتبر هذا الاخير دلالة على تطور توقعات الاطوار العاطفية و بناء علاقة زوجية متكاملة . و يعتبر التمييز الجنسي من أهم ما ترتكز عليه التنشئة الاجتماعية في المجتمع الجزائري ، إذ منذ الطفولة يتعرض الاولاد ،ذكورا و إناثا لعمليات تربوية متباينة،نلاحظها في الالعاب من حيث الوسائل و الطرق. فيطبع هذه الالعاب لدى الذكور الخشونة و العنف لتدريبه منذ الصغر على القوة و التسلط، و في المقابل تمتاز ألعاب الفتاة بالليونة و الهدوء حتى تدرب بدورها على الخضوع و الاستسلام ، إذ أن العائلة الجزائرية التقليدية تساهم من خلال تنشئتها بدور كبير في وضع فواصل ثقافية و اجتماعية للتمايز بين الجنسين في علاقتهما و الادوار المناسبة لكل منهما لذا كثيرا ما نجد فالفتاة تحاكي أمها في أدوارها بوصفها مرجعية لها و الابن يحاكي والده بوصفه مرجعية له حيث تعد الفتاة للحياة التقليدية الزوجية و الابن للحياة العامة و هذه الثقافة هي نتاج النظام الابوي السائد في المجتمع الجزائري التقليدي أين كانت تكمن فيه أهمية العنصر الذكري مقارنة مع الانثى و ذلك بمعنى أن

الذي يفرض على الافراد الادوار التي يجب عليهم القيام بها هي التنشئة الاجتماعية و يؤكد ذلك قول مالك بن نبي " **الفرد لا يستطيع تحقيق ذاته بإرادته الخاصة و إنما المجتمع الذي هو عضو فيه**" (**لولى،2008،ص 76**).

الجدول رقم: (25) يوضح وحدة تحليل المعرفة بمهارات التواصل الحميمي :

فئة الاتجاه: معرفة مهارات التواصل الحميمي		الاناث		الذكور	
الرقم	الوحـــــدات	ت	%	ت	%
01	الاهتمام الشخصي	4	%40	0	%0
02	التواصل العاطفي	5	%50	4	% 100
03	التواصل العاطفي و الحميمي			4	%100
04	لا أملك	3	% 30	0	%0
المجموع		15	% 100		

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب معرفة مهارات التواصل الحميمي و يتبين أن الذكور يملكون مهارات التواصل العاطفي و الحميمي بنسبة 100% بينما نسبة التواصل العاطفي عند الاناث 50% و نسبة الاهتمام الشخصي 40% و نسبة لا أملك عند الاناث 30% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول أعلاه، نستنتج أن هناك إختلاف الذكور و الاناث في المهارات التي يملكونها و المتعلقة بالتواصل الحميمي حيث أن الذكور يملكون مهارات التواصل العاطفي و الحميمي بينما الاناث يملكون مهارات التواصل العاطفي و الاهتمام الشخصي و أن هناك فئة من الاناث لا يملكون حتى مهارات التواصل الحميمي و كما صرحت أحد المبحوثات (**ايه يأوي لازم نستيكي روحي قبل ما يدخل للشمبرة و نبوسو و نذير الشموع و الورد حكاولي صحاباتي و عيال خويا**) و أضافت أخرى (**ايه نعرف تعلمت من خواتي المتزوجات كي نقعد معاهم و اليوتيوب تاني يعلم كاين وضعيات ياسر مثلا تاع الفراشة و تاع المهرة**) و أضاف أخر (**اختيار كلمات مناسبة وقت العلاقة و تكون مخلطة بالرومانسية تعلمت من صحابي و مواقع التواصل الاجتماعي**) و أضاف أخر (**ايه نعرف بعض الاساليب لي تعلمتها من صحابي المعرسين و مواقع التواصل الاجتماعي هي انو كي نكونو في العلاقة لازم مانقعدوش ساكتين لازم نقعدو في اتصال و لازم نشكرها و نوجدو رواحنا قبل العلاقة نقولها كلام حلو و نبوسها**) و منه يتبين أن الذكور المقبلين على الزواج مهاراتهم العاطفية و الحميمية أكبر لأن المجتمع قد يشجع الذكور على تعلم أساليب التواصل الحميمي لأن تلك الصراحة و الجرأة تعتبر كرمز للمرجلة و غالباً ما يتوقع من الذكور أن يكونوا المبادرين في إقامة العلاقات و هذا ما يحتم عليهم تطوير مهارات التواصل التي تعبر عن الاهتمام بالرغبات بطريقة مباشرة و قد يشعر الذكور بنوع من الضغط المجتمعي أن عليهم إظهار القدرة على المواجهة و ذلك بسبب التوقعات المتعلقة بالرجولة و نجد أيضا أن الذكور يعتمدون على أصدقائهم و مواقع التواصل الاجتماعي في تعلم هذه المهارات بينما الاناث لا يهتمون كثيراً

بالاطلاع على هذه المواضيع عبر مواقع التواصل . و نجد أيضا ان الاناث المقبلات على الزواج ديهن معرفة بمهارات الاهتمام الشخصي و العاطفي أكثر من الحميمي و ذلك لأنه غالباً ما يعلم المجتمع الاناث المهارات التي تركز على الرعاية و الدعم و التعاطف مما يجعلهن مهتمات بالعلاقة العاطفية أكثر و أيضا يفضلن النساء استخدام الطرق الغير لفظية في التواصل الحميمي مثل التزين و التعطر و التجهيزات الرومانسية و قد يؤثر النوع الاجتماعي على الاناث من حيث تلقيهن إشارات متناقضة عن قوة علامات الجنسية الصارمة و التوقع في التواصل العاطفي و الشخصي و ليس الجنسي و من خلال المثاقفة يتعلمون طرق التواصل العاطفي من خلال المراقبة و التقليد الافراد المحيطين بهم كالاخوات و زوجات الاخ حيث نجد أن الافراد الذين يمتلكون أشقاء أكبر منهم يكتسبون من خلالهم هذه المهارات عكس من لا يملكون يوضح ذلك الجدول رقم (9) و الذي يوضح ترتيب المبحوثين داخل الاسرة بينما نجد هناك مجموعة من الاناث اللاتي يواجهن صعوبات في التواصل الحميمي و يعود ذلك الى نقص في التعليم خلال فترة التنشئة الاجتماعية و التي لم توفر لهن فرصة لتعلم هذه المهارات و تقليل العائلة التقليدية من إمكانيات المرأة للتعبير الحميمي و ذلك نظراً لإعتبارها تحمل دور الرعاية و العناية أكثر من الحصول على التعبير الحميمي المتبادل للشريك.

الجدول رقم: (26) يوضح وحدة تحليل معرفة التعبير عن الرغبات للشريك:

فئة الاتجاه: التعبير عن الرغبات للشريك					
		الاناث		الذكور	
الرقم	الوحـــــدات	(ت)	%	ت	%
01	الاهتمام الشخصي و الاجراءات الحميمية	10	% 71.43	0	%0
02	التواصل الحميمي المباشر	0	%0	3	% 21.43
03	لا أعرف	1	%7.14	1	%7.14
المجموع		14	% 100		

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب التعبير عن الرغبات للشريك و كانت النسبة الاكبر لدى الاناث هي الاهتمام الشخصي و الاجراءات الحميمية بنسبة 71.43% و الذكور هو التواصل الحميمي المباشر بنسبة 21.43% و كانت نسبة لا أعرف لدى الاناث هي 7.14% متساوية مع نسبة الذكور بنسبة 7.14%.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن هناك تباين بين الذكور و الاناث في التعبير عن الرغبات للشريك حيث كان أغلبية الاناث يعتمدون على الاهتمام الشخصي و الاجراءات الحميمية و ذلك من خلال تصريحات المبحوثين و كما صرحت أحد المبحوثات (**نلبس و نماكيي و الكلام المعسول طبعا**) و أضافت أخرى (**نوجد سواري الله الله جو رومانسي الإضاءة**) و أضافت أخرى (**ندير الورود و الجودمبار و لبسة و حلويات كيما يديرو في الفيس**) بينما يعتمد الذكور على إستعمال التواصل الحميمي المباشر و ذلك كما صرح أحد المبحوثين (**الهدرة و الايحاءات الجسدية**) و أضاف أخر (**نقولها ديراكت وجدي روحك الليلة عندنا سهرة**) بينما هناك من صرح من المبحوثين بعدم معرفة طرق للتعبير عن رغباتها لشريك حياته

و كما صرحت أحد المبحوثات (**مزال مانيش عارفة والله ماني عارفة كيفاش**) و أضاف أخر(**مانعرفش كيفاش نديموندي منها**) و منه يتبين أن الافراد المقبين على الزواج يتصرفون استجابةً للمعاني التي يعطونها للأشياء، بما في ذلك السوكيات الاجتماعية مثل التواصل الحميمي و هذه المعاني ليس ثابتة و إنما تتشكل و تتغير من خلال التفاعلات الاجتماعية و منه نجد أن الذكور الذين يستخدمون التواصل الحميمي المباشر للتعبير عن رغباتهم، و قد يعكس هذا التواصل الرموز الاجتماعية السائدة في المجتمع المحلي و التي تشير الى أن الرجال يتوقع منهم أن يكونوا صريحين و جريئين في ملاحقتهم الرومانسية و الجنسية، و هذه الرموز قد تعكس تكون مدعومة بتوقعات ثقافية حول الذكورة و الهيمنة و أيضا يتجه الذكور الى أشكال التواصل المباشر كإشارة للشريكة ليس فقط بسبب التقاليد الجندرية السائدة و لكن أيضا لأنهم يعتقدون أن هذه الطريقة هي الاكثر فاعلية للتعبير عن الرغبات و تلقي إستجابة واضحة و هذه الاخيرة تفسرها التنشئة الاجتماعية التي تدعم الصراحة و المباشرة كسمات مرغوبة للذكور بينما من ناحية أخرى نجد الاناث يميلون الى إستخدام الاهتمام الشخصي و الاجراءات الحميمة كوسيلة لتعبير عن الرغبات، الامر الذي يرمز الى دور العناية و الرعاية الذي يعتقد تقليدياً ان النساء يجب ان يؤدينه في العلاقات و هذا تماشياً مع معايير النوع الاجتماعي التي تشجع الاناث على تبني نهج أكثر رقة و دقة في التعبير عن الرغبات و منه جهة أخرى تستعمل الاناث هذا الاسوب ليس فقط لأن هذا يتطابق مع الادوار التقليدية المعروفة بل لأن هذه السلوكيات تمكنهن من إنشاء فضاء للتواصل العاطفي و التعبير عن الرغبات بطريقة تحاكي العلاقة العميقة و الرعاية المتبادلة التي قد تقدرها أكثر بينما هناك أزواج يواجهون صعوبة في التعبير عن رغباتهم و ذلك ناجم عن القلق من فهم الاخرين الخاطئ لرموز التعبيرية التي يستعملها أو قد يكون لديه قلة خبرة في التعبير الرمزي للرغبات نتيجة لعوامل مثل التواصل الاسري الضعيف أثناء مرحلة التنشئة الاجتماعية.

الجدول رقم:(27) يوضح وحدة تحليل معرفة دور التواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية:

فئة الاتجاه: دور تواصل حميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	لديه دور	14	%100
02	ليس لديه دور	0	%0
المجموع			% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب دور التواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة حيث كانت نسبة من لديه دور في الحفاظ على الحياة الزوجية 100% ، بينما كانت نسبة من ليس لديه دور هي 0 %.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن جميع المبحوثين ذكورا و إناثاً ركزو على الدور الكبير الذي يلعبه التواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية و ما ينجم عن غياب هذا النوع من التواصل من خيانة ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**اكيد اكيد الراجل عندو رغبة كبيرة اذا ما عطاتوش مرتو حقو الجسماني يشوف البر يخونها ديراكت**) و أضافت

أخرى (**اهيه غير عندو دور و سكتي هو الكل رآه إذا وجد تكمل علاقة إذا مكاش قوليها باي باي سواء بالنسبة للرجل والا المرأة خاطر مايقدروش يعيشو هذا شيء من عند ربي**) و أضاف أخر (**بيانسور عندو دور انا تزوجت علاجال هذاك الشيء اذا مالقيتوش عند مرتي بيانسور الفراغ يخليني نشوف جيهة خرى**) و أضاف أخر(**ايه عندو دور كبير قاع اصلا الواحد علاه يعرس)** و من يتبين لنا أن كل من الزوج و الزوجة لديه توقعات للادوار التي يجب أن يؤديها الاخر في الحياة الزوجية بحيث يتوقع الافراد أن التواصل الحميمي دوراً لا يمكن الاستغناء عنه و يمكن تفسير ذلك حسب **نظرية الحاجات لماسلو** و الذي وضع هرم الحاجات الذي بناه نظرياً ووجد ان الانسان يبدأ أولا بإشباع حاجاته التي تقع في قاعدة الهرم و المتمثلة في الحاجات الفيسيولوجية و حاجات الحب و الانتماء و الجنس و في حالة عجز الزوج أو الزوجة عن ارضاء الشريك الاخر و بعد المسافة بين الزوجين فإن انتيجة تكون هي أن تبحث أو يبحث عن البديل للتعويض و هذا التعويض يكون عى شكل خيانة و تتوافق هذه الاخير مع دراسة (**مبارك،حاتم**) التي وجدت أن في حالة عجز الزوج عن إشباع حاجة الزوجة الى الحب و الحنان يؤدي الى بحث الزوجة عن البديل و البديل يكون هنا الخيانة و في ضوء ذلك فإن العلاقة الزوجية تتيح للفرد فرصة لتحقيق هذه الاشباعات و يؤدي عدم إشباع تلك الحاجة الى ظهور الخيانة و في إطار ذلكو حسب **نظرية الدور** التي تقوم على فكرة أن العلاقات الزوجية قائمة في الاساس على المفاهيم المفسرة لتلك االعلاقات و هي الصراع و الدور فالزوجة و الزوجة يكون لديه توقع من البداية حول الادوار التي يقوم بها شريكه و عندم يكون هناك صراع بين توقعات الافراد لتلك الادوار و الواقع يحدث الصراع بينهما و يعتبر هذا النوع ليس مجرد تبادل للمشاعر و بل هو أيضا رمزاً و و سيلة لتعبير عن الحب و الرغبة في الطرف الاخر و تلك الإشارات و الكمات و الافعال التي تظهر و الاهتمام تعمل على تعزيز الرابطة بين الزوجين و رمزاً للمودة و يلعب التواصل الحميمي في أوقات الخلافات و التوترات لحل للنزاعات بطريقة بناءة و القدرة للتعبير عن المشاعر للاخر و الاستماع له و الوصول الى التفاهم المتبادل و ينظر الى تلك الايماءات و الايحاءات في الحياة اليومية كرمزاً للرعاية و الاهتمام و الالتزام و تمكن المحادثات الحميمية الزوجين من توطيد العلاقة بينهما و تقوية الرابطة الزوجية و بعتبر الزواج كبناء اجتماعي يكون للفرد فيه مجموعة من الادوار التي يقوم بها و أي خلل يصيب أحد هذه الوظائف يؤدي الى تفكك ذلك البناء و يمكن النظر الى التواصل الحميمي كوظيفة أساسية في إستمرار الحياة الزوجية و عند عدم قيام الزوجة أو الزوج بهذه الوظيفة لا يمكن استمرار هذا الاخير و هنا تظهر الخيانة و لقد توصلت دراسة (**علة ،2016،ص 135**) أن الاشباع العاطفي يعزز الانسجام بين الشريكين حيث يرى كل منهما الطرف الثاني هو طموحه و مطلبه فكلاهما يشعر بالسعادة و السكينة و هما بجانب بعضهما البعض و راجع أيضا لحسن العشرة و حفظ الود و إدراك كل منهما أهمية الاشباع و ضرورة الحوار في حياتهما الزوجية كما يعد التواصل الفعال لغة الاستقرار الزواجي و إشعار الشريك بالتقدير و الحب و مده أهميته في حياة الطرف الثاني يؤدي الى الإشباع كما أن الإشباع لا يقتصر على الجانب الجنسي فهناك جوانب أخرى مكملة يجب مراعاتها كالجانب القلبي و الحسي فلكلمات لديها سحرها الخاص في تعزيز التفاعل بين الشريكين و إستمرارية الحياة الزوجية و أنه كلما توفر الاشباع العاطفي الجنسي و العاطفي لدى الزوجين كلما أدى الى إرتفاع الرضا بين الزوجين.

الجدول رقم: (28) يوضح وحدة تحليل معرفة دور قرأت كتب الثقافة الزواجية :

فئة الاتجاه: قرأت كتب الثقافة الزواجية

الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	لا لم أقرا	12	%85.71
02	نعم قرأت	02	%14.29
03	سوف أقرا مستقبلاً	01	%7.14
المجموع		15	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، توزيع العينة حسب قرأت كتب الثقافة الزواجية، حيث كانت نسبة من لم يقرأ 85.71% بينما كانت نسبة من قرأ 14.29% و كانت نسبة من سوف يقرأ مستقبلا 7.14%.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المبحوثين ليس لديهم إطلاع و لم يقرؤون كتب الثقافة الزوجية إلا فئة قليلة و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**والو عمري ما قريت عليها**) و أضافت أخرى (**والو اودي ماقريتش**) و أضاف أخر (**ما قريتش**) و منه يتبين لنا أن الافراد المقبلين على الزواج غالباً ما يستمدون معرفتهم عن الزواج من المجالات المحيطة بيهم بما في ذلك الاسرة ،الاصدقاء، وسائل الاعلام التي تعتبر أكثر تأثيراً من الكتب النظرية و بإعتبار تلك الرمزية التي يحملها الافراد بإعتقاد أن الخبرة الحياتية و التعلم أكثر فائدة من المعرفة النظرية و يرجع ذلك أيضا الى البيئة الاجتماعية التي تعتبر رمزية الكتب كمعنى للمعرفة الاكاديمية و ليس مصدراً للمعلومات العملية و هذا بإعتبار أغلبية أمهات و أباء المبحوثين أميون و هذا ما يظهره الجدول رقم (**3**) ، و قد يشكك أيضا هؤلاء الافراد في مصداقية هذه الكتب و النصائح الزوجية المتعلقة بأمور الزواج و يعترفون بما يعترفون به الاشخاص من خبارتهم الحياتية فالافراد كما يرى بيار بورديو أن الهابيتوس هو من يؤثر في الافعال اليومية مثل التذوق ،الملابس،الاثاث،عادات الاستهلاك،و أنشطة وقت الفراغ لأنه نتاج ظروفه الموضوعية ذاتها و يعاد إنتاج هذه الاخير من خلال عملية الانتاج التي تكون داخل الحقول الاجتماعية ،(**صلعي،2019**) إلا أن و بإعتبار المجتمع الجزائري ليست لديه ثقافة الالا ع على الكتب فإن الفيسبوك بات يوفر للافراد إمكانية الاطلا ع على المعلومات متتعدة تتناول الثقافة الزوجية و هذا من خلال المقالات التعليمية، نصائح و منشورات خبراء و مستشارين أسريين و التي تقدم رؤى واقعية و عملية و يمكن يمكن الافراد المقبلين على الزواج من المشاركة و التفاعل داخل المنتديات و المجموعات و تبادل الخبرات و النصائح و عبر الفيسبوك يستطيع هؤلاء المقبلين أن يتعلموا من تجارب الآخرين من خلال قصص و شهادات شخصية يشاركها الافراد حول زواجهم هذه القصص تحمل رموزاً و دروساً مهمة حول التوقعات الواقعية و كيفية بناء علاقات ناجحة و أيضا تعمل الموارد البصرية و التفاعلية ،محتوى الفيديو و البث المباشر على الفيسبوك كأداة تعليمية قوية و ذلك من خلال جلسات الاسئلة و الأجوبة مع خبراء،وورش عمل تفاعلية،التي تمكن المستخدمين من الانخراط في التعلم بطريقة مباشرة و شخصية و يساهم الفيسبوك في بناء إطار تفاعلي يحيط بالمعاني،الاهداف،و القيم المتعلقة بالحياة الزوجية .المقبلون على الزواج يستخدمون هذه الأداة للفهم الاعمق لما يمكن توقعه من الزواج، و تعلم كيف يمكنهم التكيف و تشكيل تجربتهم الزوجية بطريقة تعكس تفاعلاتهم الاجتماعية و الفردية.

الجدول رقم: (29) يوضح وحدة تحليل معرفة التحدث حول رفض العلاقة لأسباب صحية :

فئة الاتجاه: التحدث حول رفض العلاقة لأسباب صحية			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	نعم تحدثنا	04	% 28.57
02	لا لم نتحدث	10	%71.43
المجموع		14	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب التحدث عن رفض العلاقة لأسباب صحية حيث كانت نسبة من لم يتحدثو 71.43% بينما نجد نسبة من تحدثو حول رفض العلاقة لأسباب صحية 28.57% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن قلة فقط من الافراد من تحدثو حول موضوع رفض العلاقة لأسباب صحية و الفئة الاكبر لم تتحدث حول هذا الموضوع و قد صرحت أحد المبحوثات (**تحدثنا مرة وحدة برك قالي عليها مش حابك تخدمي تولي تجي عيانة تقوليلي لالا مانقدرش نعطيك حقك**) و أضافت أخرى (**ايه هدرنا في هذا السوجي قداش من مرة و كل مرة ندابزو يقولي أنا بالسيف نستنى وقتاش تروح عليك مانقدرش نصبر عليك**) أضاف أخر (**ايه تحدثت معاها و قتلها مش غير تجيك تبعدي عليا قاع نورمال بوسة والا تعنيقة**) بينما صرحت أخرى (**والو ماهدرناش**) و أضافت أخرى (**ماهدرتش معاه**) و منه يتبين لنا أن المعاني المجتمعية في العديد من الثقافات هي التي تتحكم في تفكير الفرد و تفرض عليها عدم الخوض في مثل هذه المواضيع بإعتبارها من الطابوهات و المواضيع الخاصة و الحساسة و أيضا لا يمكن المضي على هذا الموضوع دون التحدث عن التنشئة الاجتماعية التي يتلاقاها الفرد من عائلته و مجتمعه منذ الصغر ، إذا تعليمهم بأن هذا الموضوع لا يناقش علناً و بالتالي يستمر هذا الرفض حتى بعد النضج ، و يعتبر هذا الموضوع من بين أهم أسباب الخلافات بين الزوجين في الاسرة المعاصرة فالتواصل الجنسي هو الطريق الى تحقيق اللقاء السليم بين الزوجين و تحقيق التوافق الجنسي و هذا ما أكده الجدول رقم (**27**) حول دور العلاقة الحميمية في الحفاظ على استقرار الحياة الزوجية و لتحقيق هذا النوع من التوافق يقتضي فهما و معرفة و إدراكا لمعنى الجنس و الثقافة الجنسية و دوافعه و غايته و أهدافه دون تزايد أو مغالاة في تقدير أهميته أو الاسراف في ممارسته (**بوخدوني،2013**) و بالرغم من هذا الاخير نجد أن هناك أفراد قد غيرو من معنى هذا الموضوع أنه من الطبوهات و خاضوا فيه.

2_3: عرض وتحليل وتفسير التساؤل الجزئي الثالث

الجدول رقم: (30) يوضح وحدة تحليل معرفة التوترات التي تحدث بين الشريكين :

فئة الهدف : التوترات التي تحدث بين الشريكين			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	ملابس	7	%50
02	تأخر في الرد على الهاتف	4	%28.57

03	الخروج و تأخر في العودة الى البيت	6	%42.86
04	الحديث مع زملاء الدراسة	2	%14.28
05	عدم توفير الطلبات	2	%14.28
06	العمل	2	%14.28
07	الاكل في الخارج	2	% 14.28
08	الكذب	1	%7.14
المجموع		26	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب التوترات التي تحدث بين الشريكين و نجد أن النسبة الكبيرة هي الملابس بنسبة 50 % و جأت نسبة الخروج و التأخر في العودة الى البيت 42.86% و نسبة التأخر في الرد على الهاتف 28.57 %بينما كانت النسب متساوية بين الحديث مع زملاء الدراسة و عدم توفير الطلبات و العمل و الاكل في الخارج بنسبة 14,28% و كانت نسبة الكذب 7.14 %.

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن أغلبية المشاكل تكون بسبب ملابس الاناث في الخارج و الخروج و التأخر في العودة الى البيت و التأخر في الرد على الهاتف و الحديث مع زملاء الدراسة و عدم توفير الطلبات و عمل المرأة و الاكل في الخارج و الكذب و ذلك حسب ما صرحت أحد المبحوثات (**ايه تصرا تنوض كحلة قاع على الخدمة على علاه راكي مسكرة تلفونك علاه كليتي برا و علاه راكي لابسة هكا و علاه خرجتي بلا ما تشاوريني**) و أضافت أخرى (**ايه يهدرلي على لبستي و لي يقرو معايا كي يشوفني معاهم و اذا خرجنا ناكلو برا مع لبنات و طولنا**) و أضاف أخر (**ههه مش مشكل قولي مشاكل على خاطر دائما تكذب عليا و كنا نخلوها من خلال دارهم يرجعونا**) و أضاف أخر (**سعات ايه كي ماتعجبنيش لبستها برا والا كي تخرج و ماتقوليش نهدر معاها في تلفون و نفروها**) و منه يتين لنا أن الملابس في الخارج بالنسبة لشريك قد تعكس معايير معينة و توقعات إجتماعية مرتبطة بالدور الذي يفترض أن يلعبه الشخص في العلاقة و المجتمع و يحدث التوتر هنا عندما يكون هناك اختلاف في التصورات و التوقعات بشأن هذه الادوار المتبادلة و هنا نتحدث عن **نظرية الضبط الاجتماعية** فالمرأة كائن اجتماعي يهتم بمسايرة الموضة الا ان الزوج و من خلل عملية التنشئة التي يتلقاها منذ الصغر و التي عملت على تكييف سلوكه و مواقفه من اجل التأقلم مع الانماط الاجتماعية السائدة و الضوابط الاجتماعية التي حددتها الجماعة الاجتماعية التي ينتمي اليه فإنه دائما ما يحدث توتر بينها و بين شريكته حول هذه المسائل التي يختلفون فيها (**براهيمي،2020**) و يمكن أن ينظر الشريك الى الخرجات المتكررة و التأخر في العودة الى البيت كنوع من الاستقلالية الكبيرة و قلة إهتمام بالطرف الاخر و من خلال التواصل الفعال حول الوقت و المسؤوليات يمكن أن يخفف من التوترات أما فيما يخص الحديث مع زملاء الدراسة فيمكن أن يكون جزء من الحياة الاجتماعية لكن قد يعتبر بالنسبة للشريك كنوع من التهديد للثقة داخل العلاقة مما يؤدي الى التوتر ،و قد تنظر بعض النساء الى عدم توفير الطلبات كرمزاً الى نقص الرعاية و يؤدي الى طرح تساؤلات حول موضوع الانفاق و توفير المستلزمات بعد الزواج ، و بالرغم من المستوى التعليمي للمبحوثين و حسب ما يوضحه الجدول رقم (**4**) الذي يمثل المستوى التعليمي للمبحوثين إلا أنهم لا يزالون يحتفظون

بتلك الصورة الذهنية أو الرمزية التقليدية للمجتمع التي تفضل بقاء المرأة في المنزل و إعتبار أن عملها قد يشكل خروج عن الادوار و السؤوليات التي يفرضه المجتمع ،بينما نجد الاكل في الخارج بالنسبة للمرأة يمثل نوعاً من الرفاهية و الاستمتاع لكن قد يحدث توتر بين الشريكين إذ كان هناك إختلاف بينهما في القيم و الصرف، و يعتبر الصدق من الاسس و الركائز الاساسية في بناء الثقة داخل أي علاقة و يمكن للكذب أن يدمر الثقة الموجودة مهما كان حجمها و فقدان المعنى المشترك الذي يبني عليه الزواج .

الجدول رقم: (31) يوضح وحدة تحليل التوترات المستقبلية:

فئة الهدف : التوترات المستقبلية			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	عمل المرأة	08	%57.14
02	لا يوجد	06	%42.86
03	العجار	01	%7.14
المجموع		15	% 100

القراءة الإحصائية: يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب التوترات المستقبلية حيث كانت نسبة عمل المرأة 57.14% بينما نجد نسبة من لا توجد بينهما توترات حول أمور مستقبلية 42.86% و نسبة من لديهم توترات مستقبلية حول العجار هي7.14% .

القراءة السوسيولوجية: من خلال القراءة التحليلية للجدول ، نستنتج أن التوترات التي تحدث بين المقبلين على الزواج حول أمور مستقبلية هي عمل المرأة و العجار و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**ايه تصرا على الخدمة ساعات يقولي ماتخدميش ساعات بقولي العامين لولين برك**) و أضافت أخرى (**ايه الخدمة هو مش يحوس عليها انا قتلو نخدم مخليتها للوقت و خلاص قلت ذرك يبدأ رايو**) و أضاف أخر (**ايه تصرا مثلا الخدمة انا مراتي ماتخدمش و هي تقولي حابة نخدم و تاني العجار قاتلي منحبش نلبس العجار**) و أضاف أخر (**ايه سعات علاجال الخدمة قتلها ماتخدميش و قولت خلي حتى وراء العرس و نقولها مكانش خدمة**) و منه يتبين لنا أن عمل المرأة بعد الزواج في بعض المجتمعات لازال محافظ على تلك الرمزية التي ترى أن عمل المرأة قد يكون مصدراً لحدوث التوترات بين الزوجين و أن المرأة مكانه البيت و الاهتمام بشؤون البيت و رعاية الاطفال لكن إذا كانت التوقعات تشير الى أن المرأة يجب أن تكرس نفسها للمنزل و الاسرة بعد الزواج فإن الادوار الجندرية و التغيرات الاجتماعية و تغير نظرة المرأة و رغبتها في مواصلة مسيرتها المهنية فيمكن أن يؤدي ذلك الى اختلافات في الرؤى و بالتالي ظهور التوترات و لقد تحدثت على ذلك (**بوخذوني،2013**) في قول **حليم بركات** أن العالم تكافح فيه المرأة داخل البيت و خارجه ،إذ لا يزال المجتمع لا يقدر عمل المرأة رغم دخوها عالمه بل و ينظر إليه نظرة تتسم بالدونية مع ما تبديه من إبداع و كفاءة عاليتين.فكفاحها في الجبهتين الداخلية (عالم البيت و الصغار)و الخارجية (عالم العمل الخارجي و مسؤولياته) لم يسعفها كثيراً في نيل احترامها و استقلالها و مع ذلك لازالت المرأة تسعى لتحسين مكانتها الاجتماعية . أما فيما يخص مشكلة عدم إرتداء العجار فإن ذلك قد يعكس الرمزية الدينية و المعنى الثقافي الذي

يحمله الفرد من خلال مجتمعه أو أسرته و يسعى الى تتبع المرأة هذا العرف و بإختلاف وجهات النظر بين الشريكين حول هذه المسألة و خاصة مع خروج المرأة للعمل و قد تتطلب أحيان المهنة التي تمارسه عدم إرتداء العجار فإنه ينتج التوتر. بينما نجد هناك فئة اخرى لا يوجد بينهما توترات حول أمور مستقبلية و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**والو مكانش الحمد لله**) و أضافت أخرى (**والو مكاش**) و أضافت أخرى(**والو هو عندو مشكل مع مرأة خدامة و انا اصلا قتلو مش نحوس نخدم**) و منه نستطيع أن نقول بأن الشركاء الذين لا يواجهون توترات حول هذه الامور المستقبلية قد يكون الامر راجع الى الاتفاق المسبق بين الشريكين حول هذه القضايا و أيضا نجد أن الشركاء قد يتبون أدواراً أكثر مرونة و هذا يعكس التوافق في القيم الاجتماعية بحيث أن إمتلاك الشركاء لقيم مشتركة حول الحياة بعد الزواج بما في ذلك عمل المرأة و الممارسات الثقافية قد يقلل من هذه التوترات و لقد تناولت هذا الطرح نظرية القيم التي تفترض على فكرة أن الافراد يختارون شريك حياتهم من خلال تشاركهم في القيم الاجتماعية أو القدرة على تقبل تلك القيم و المعايير(**الارباني،2013**). و يعتبر الشركاء الذين يتمتعون بذلك النوع من التفاعل المرن و لغة الحوار و التواصل الفعال الحوار في هذه القضايا و التقليل من حدة التوتر .

الجدول رقم: (32) يوضح وحدة تحليل معرفة أسباب المشاكل الزوجية :

فئة الاتجاه: أسباب المشاكل الزوجية			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	عدم توفير الرغبات	09	%64.29
02	السكن العائلي	06	%42.86
03	عدم الصبر و تدخل الاخرين	02	%14.28
04	طلبات المرأة و بقاء رجل في البيت	02	%14.28
05	تشبث بالرأي و عدم الطاعة	02	%14.28
06	البرود العاطفي	01	%7.14
المجموع		22	% 100

القرءاة الاحصائية : يتبين من خلال إحصائيات الجدول أعلاه، توزيع العينة حسب سبب المشاكل الزوجية و كانت نسبة عدم توفير الرغبات بنسبة 64.29% و نسبة السكن العائلي 42.86% بينما كانت نسبة عدم الصبر و تدخل الاخرين و طلبات المرأة و بقاء الرجل بالبيت و تشبث بالرأي و عد الطاعة متساوية و كانت نسبة البرود العاطفي 7.14%.

القراءة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلة للجدول نستنتج أن المشاكل الزوجية بين الازواج تحدث بين بسبب عدم توفير رغبات الشريك و السكن مع الاهل و عدم صبر الشريكين على بعض و تدخل الاخرين في العلاقة بينهما و طلبات المرأة الكثيرة و بقاء الرجل في البيت و التشبت بالرأي و عدم الطاعة و البرود العاطفي و ذلك كما صرح المبحوثين و كما صرحت أحد المبحوثات (**سباب المشاكل قعاد الراجل في دار ياسر يبدا يعبر و طريقة الوحيدة لحل المشاكل هي نقعدو و نتحدثو**) و أضافت أخرى (**اغلبية المشاكل كي تكوني ساكنة مع دار شايبك ما تعوديش حره في حياتك وقتاش تدخلي وقتاش تخرجي احسن حل انو الرجل يدير دار وحدو**) و أضاف أخر(**سبة المشاكل خدمة المرأة كون رآها تقعد في دارها و تقابل دارها و راجلها**) و أضاف أخر(**سباب المشاكل هي المراة كي تولي تطلب ياسر بلا ما تشوف انو راجلها ماعندوش و الخرجات و انا في رايي لو كان نحلوها بيناتنا خير**) و منه يتبين لنا أن الاخفاق في توفير و تلبية رغبات الطرف الاخر قد ينظر اليه على انه فشل في التعبير بالرعاية و الحب و الاللتزام تجاه الطرف الاخر و تعتبر هذه الرموز كمعاني أساسية في العلاقة الزوجية ترسل لشريك للتعبير عن عدم الاهتمام و لقد أثبتت دراسة (**بوخذوني،2013**) أن المصادر الاولى للخلافات الزوجية غالباً ما يكون حول الاختلافات في الجوانب المادية و انخفاض المستوى المادي للاسرة. و أحيانا يكون السكن الشريكين مع العائلة سبب يولد المشاكل بينهما و ذلك لان المحيط العائلي يفرض نوع من القيود و التوقعات المعينة و ربما ينظر الى السكن مع العائلة كرمز للدعم و لكنه قد يحمل معنى أخر كالتدالخل و نقص في الخصوصية و يعتبر تدخل الاخرين في العلاقة بين الزوجين كتهديد لحرية و إستقلالية العلاقة الزوجية و قد يحمل معنى سلبي يتعلق بالثقة بين الشريكين فلا تزال العلاقات الاسرية ذات تأثير على حياة الافراد حتى بعد الزواج و إقامتهم في معيشة مستقلة و يمكن النظر الى قلة صبر الشريكين كرمز الى ضعف الاتصال و التفهم المتبادل و قد يكون يحمل معنى أو مؤشر على مشكلات أعمق في العلاقة و بالنظر الى طلبات المرأة الكثيرة كنوع من المبالغة قد ترسل إشارة عن عدم الرضا أو توقعات غير واقعية و بإعتبار الثقافة و الادوار التقليدية التي تحمل معنى أن مكان الرجل خارج البيت يمكن النظر الى جلوس الرجل في البيت لمدة طويلة أمر غير مقبول و سبب لحدوث توترات و تعصب كل شريك في وجهة نظره يمكن أن يكون يرمز الى نقص في المرونة أو عدم الاستعداد للتواصل الى تسوية مما يؤثر سلباً على العلاقة و يعتبر فقدان التواصل العاطفي و الذي هو أسس العلاقة الزوجية إشارة الى تباعد عاطفي و يعتبر رمزاً لفقدان الحميمية و التوافق .

الجدول رقم: (33) يوضح وحدة تحليل معرفة لمن تلجأ في حل المشاكل :

فئة الاتجاه: لمن تلجأ في حل المشاكل			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	والدتي	08	%57.14

02	لا أحد	05	%35.71
03	عائلتي أو عائلته	02	%14.28
المجموع		15	% 100

القرءاة الاحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب لمن تلجأ في حل المشاكل الزوجية و كانت نسبة من يلجؤون الى أمهاتهم 57.14% بينما كانت نسبة من لا يلجؤون الى أحد 35.71% و نسبة من يلجؤون الى أهل الزوجة أو الزوج هي 14.28%.

القرءاة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلة للجدول نستنتج أن المبحوثين يلجؤون الى حل مشاكلهم بالجوء الى أمهاتهم أو أهل الزوجة أو الزوج و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**نفضل نحكي لماما على خاطر مش راح تخبر حتى واحد**) و أضافت أخرى (**ماما هي بيت سري و طبعا اذا كان موضوع كبير اذا قدرنا نحلوه نورمال**) و أضاف أخر (**انا نفضل نحلوها بيناتنا اذا مكاش نروح عند اهلها و نحكي معاهم**) و أضاف أخر(**نروح لدادة**) و منه يتبين لنا أن المقبلين على الزواج الذين يلجؤون الى والدتهم أو أهل الزوجة أو الزوجة يعتبرون ذلك كرمز أو معنى للتعبير عن الدعم و المشاورة من الاشخاص الذين يعتقدون بأن لديهم خبرة و حكمة لتصرف في هذه المواقف و الاصلاح بينهما و لقد ذكر ذلك في قوله تعالى "**وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها إن يريدا إصلاحا يوفق الله بينهما إن الله كان عليما خبير** " فالوالدة قد تعتبر رمزاً للامان و الحنان و الثقة و أهل الشريك كرمز لدعم المستمر و أنهم يمثلون نقطة إرتكاز في الحياة الزوجية الجديدة و يمكن أن يعكس التوجه نحو الوالد أو أهل الزوجة أو الزوج عمق العلاقات الاجتماعية و التماسك الاسري و رمزا للارتباط الثقافي و الاجتماعي و الافراد برغم من إستقلاليتهم في السكن إلا أن الروابط الشديدة التي تربط الام و أبنائها و بناتها تجعلها وثيقة إلاتصال بحياتهم الزواجية و أمورهم الخاصة ،فهي لا تزال تعتقد أنها أكثر خبرة منهم بالحياة و أنه لها الحق في التصرف في أبنائها و تقديم المشاورة لهم و أيضا هناك عوامل أخرى تدفع الحماة لتدخل في شئون الاسرة بحكم ولايتها على أبنائها و بحكم الروابط الانفعالية التي تربطها بهم (**بوخذوني 2013**)بينما نجد فئة أخر تفضل عدم التوجه الى أحد و ذلك كما صرحت أحد المبحوثات (**ماني باغية ندخل حتى واحد نحلوها فيما بيننا**) و أضاف أخرى (**ماذا بيا نحلوها بيناتنا ما ندخلو حتى واحد**) و أضافت أخرى (**ماذا بيا واحد ما يعرف قد ما قدرت نخبي**) ومنه نجد أن هناك أفراد يفضلون عدم الاعتماد على توجيهات الاهل و التصرف بكل إستقلالية و ينظر اليه كرمز للذاتية و الاحقية في صنع القرار دون أي تأثير خارجي و تعكس هذه المجموعة من المقبلين على الزواج طرفاً يرى من الاستقلالية و الابتعاد هن الممارسات التقليدية طريقاً لبناء الهوية العائلية الفريدة و يعتبر هذا الاسلوب كنوع من الثقة بالذات فعدم اللجوء الى الغير يشير الى ثقة الافراد بقدراتهم الذاتية و رغبتهم في تطوير الحياة الزوجية و إتخاذ القرارات و يمكن أن يؤخذ هذا كدلالة على نضج ذاتي و استعداد لدخول الزواج ببنية قوية و مستقلة و رغبة الازواج في وضع حدود واضحة بينهم و بين العائلة و ذلك تجنب للتدخلات التي قد تؤدي الى توترات أكبر .

الجدول رقم: (34) يوضح وحدة تحليل المعرفة بكيفية حل الخلافات الزوجية :

فئة الاتجاه: حل الخلافات الزوجية			
الرقم	الوحـــــدات	التكرار (ت)	النسبة المئوية%
01	حلها معاَ	09	%64.29
02	مغادرة المنزل	02	%14.28
03	عدم إخبار الاهل و الصبر	02	%14.28
04	لم نتحدث	01	%7.14
المجموع		14	% 100

القرءاة الاحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب كيفية حل الخلافات الزوجية و كانت نسبة من يريدون حلها معاً 64.29% و نسبة من مغادرة المنزل و عدم إخبار الاهل و الصبر متساوية بنسبة 14.28% بينما كانت نسبة من يتحدثو حول حل الخلافات الزوجية 67.14%.

القرءاة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلة للجدول نستنتج أن الازواج من خلال حديثهم حول كيفية حل الخلافات الزوجية أنهم يعملون على حلها سوياً أو مغادرة الزوج البيت في حالة الغضب و صبر و تحمل الطرفين على بعضهم و هناك من يتحدثو حول حل الخلافات أصلا و كما صرحت أحد المبحوثات (**ايه تكلمت معاها و قالي نحلوها بين بعضانا ما تدخلي داركم ما ندخل دارنا**) و أضافت أخرى (**هضرنا قال لي نحلوها بيناتنا اذا ما كانش نخرج نخليك حتى تتكلمي ونرجع**) و أضاف أخر (**ايه هدرت معها قلت لها مش الحاجه اللي تصرى بيني وبينك تروحي تخبري مك**) و أضاف أخر (**ايه تكلمت معها و تفاهمنا نحاوها بيننا لا درانا لا دارهم بعد**) و منه يتبين لنا أن حل الزوجين لخلافات معاً يعد رمزاً للشراكة و التعاون و يعكس معالجة الزوجين المشاكل دون أي تدخل خارجي قوة الرابطة بينهما و الكفاءة الذاتية و يحمل هذا الاخير معنى أن الحياة الزوجية عبارة عن وحدة مغلقة لديها حدودها الخاصة و يتوقف هذا الاسلوب على المستوى التعليمي للزوجين و هذا ما يوضحه الجدول رقم (**4**) و الذي يوضح توزيع العينة حسب متغير المستوى التعليمي فكلما كانا متعلمين زادت فرصة لجوء الى الحوار و النقاش لحل الخلافات بين الطرفين و يتدعم وجود هذا النمط في الاسر حديثة النشأة غالباً لان الروابط القرابية في هذه الوحدة الاجتماعية تكون أقل تأثيراً في الاسرة مما يسهل عملية التفاهم بين الزوجين دون تدخل أطراف أخرين (**بوخذوني،2013**) و تعتبر مغادرة الزوج للبيت في حالة التوترات و الغضب عن الحاجة للفضاء الشخصي و الوقت للتفكير و هذا الفعل قد يعتبر رمزاً للتوتر و لكنه في نفس الوقت تجنب التصعيد و التأني في الرد بينما يعكس عدم إخبار الاهل رغبة الزوجين في حماية خصوصياتهما و قد ينظر اليه كدلالة على إستقلالية العلاقة و قدرة الزوجين على التعام مع القضايا دون إشراك الاخرين و يمكن أن نفسر صبر الشركين على بعضهم في الخلافات كمحاولة لاعطاء وقت لتفاهم و إيجاد حلول و رفض التغيير السريع و يرمز الصبر الى النضج و التفهم العميق لتعقيدات العلاقة و غالباً ما يعتبر علامة على الالتزام و الاستعداد للعمل على حل المشاكل فكثيرا من الاحيان لا تأخذ المرأة أي مبادرة في حل النزاع الذي يحدث بينها و بين شريكها و تكتفي بالسكوت و تتذرع بالصبر حتى لا يشتد غضب الزوج مما يدفعه الى الطلاق (**مرجع سابق**) بينما نجد فئة من المقبلين على الزواج لم تتناول كيفية حل الخلافات الزوجية و يعكس هذا التصرف نقص الخبرة أو التوقع المفرط بأن العلاقة سوف تأخذ التوافق

طبيعي و إيجابي و يرمز هذا أيضا الى غياب المعاني المشتركة و الرموز التي تدل على أهمية مثل هذه النقاشات و لذا يولون إهتمام الى مواضيع أخرى و قد يتجنب الافراد الخوض في هذه الاحاديث لتجنب ظهور شكوك محتملة في مستقبل العلاقة .

الجدول رقم: (35) يوضح وحدة تحليل معرفة كيفية حل المشاكل الاسرية :

فئة الاتجاه: حل الخلافات الزوجية			
الرقم	**الوحـــــدات**	**التكرار (ت)**	**النسبة المئوية%**
01	الصبر	04	%28.57
02	الرجوع الى العائلة	02	%14.28
03	عدم إدخال الزوج في المشاكل مع أهله	02	%14.28
04	الحكم بالعدل بين الزوجة و الاهل	02	%14.28
05	عدم تدخل الاخرين	01	%7.14
المجموع		11	% 100

القرءاة الاحصائية : يتبين من خلال الإحصائيات الجدول أعلاه ، يوضح توزيع العينة حسب كيفية حل الخلافات الاسرية حيث كانت نسبة الصبر عليها 28.57% بينما كانت النسب متساوية بين الرجوع الى الاهل و عدم إدخال الزوج في المشاكل مع أهله و الحكم بالعدل بين الزوجة و الاهل بنسبة 14.28% و نسبة عد تدخل الاخرين 7.14%.

القرءاة السوسيولوجية : من خلال القراءة التحليلة للجدول نستنتج أن المبحوثين سوف يتعاملون مع الخلافات الاسرية من خلال الصبر و الرجوع الى العائلة و عدم إدخال الزوج في المشاكل مع أهله و الحكم بالعدل بين الزوجة و الاهل و عدم تدخل الاخرين و كما صرحت أحد المبحوثات(**اذا صراكاش مشكل نصبر اذا ماقدرتش نروح للدار و هوما يحلوها**) و أضافت أخرى

(**كي تكون مشكلة بيني بينو نحلوها مع بعض و كي تكون بيني و بين دارهم مش حابة ندخلو نحلها معاهم انا نهدر معاهم**) و أضاف أخر (**انا مع الحق و نقول الصح حتى لو كان على حساب عائلتي نهدر معاهم و معاها**) و أضاف أخر (**ايه قتلها ماندخلش في امور النساء في الدار الا اذا كانت حاجة كبيرة و نوقف هنا مع الحق**) و منه يتبين لنا أنه يمكن تفسير الصبر كوسيلة لحل الخلافات الاسرية كرمز للالتزام و الحفاظ طويل الامد على العلاقات الاسرية و الصبر يعبر عن إعتقاد بأن المشاكل يمكن معالجتها من خلال التفاهم و المساعي المشتركة للوصول الى حلول و يعتبر كرمز الى تجنب الاستعجال في الاحكام و بالرجوع للعائلة في حل الخلافات الاسرية يمكن النظر الاسرة كرمز للامان و التوجيه و يعتبر الازواج الذين يعتمدون على أسرهم في حل الخلافات قيمةً للاسرة و النظر اليها كرمز أو شبكة دعم يمكن استدعاؤها و الرجوع إليه عند الحاجة و لقد توصلت دراسة (**جيهان،2021**) بأن الوساطة الاسرية من وسائل تسوية النزعات الاسرية و تعتبر الية لحل النزاعات بشكل تقليدي و من المراحل المتقدمة من أجل التفاوض و فك الخلاف و حكم الزوج بالعدل بين زوجته و أهله يعكس معاني النزاهة و الموضوعية و كإستجابة لمعنى أخلاقي يقدم كل طرف بإنصاف و ليس عرف اجتماعي و يظهر هذا الفعل قدرة الزوج على التعامل مع الصراعات و عدم إدخال الزوج في الخلافات بين الزوجة و أهله كفعل تقوم به الزوجة من أجل وضع حدود بين العلاقة الزوجية و الاسرية ، مرمزًا ذلك الى حماية الزوج من الصراعات خارج العلاقة و يعتبر أيضا بمثابة احترام للعلاقة الحميمية بين الزوجين و محاولة تجنب التوترات الاسرية على وحدتهم و رفض الازواج تدخل الاخرين في الخلافات الاسرية هذا النهج يمكن أن يكون رمزاً على قدرتهم على حل مشاكلهم دون مساعدة خارجية .

3: مناقشة نتائج الدراسة على ضوء التساؤلات:

من خلال تناولنا واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج ، وفي ضوء التساؤل الرئيسي الذي يتمحور حول ما واقع امتلاك المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة للثقافة زواجية تمكنهم من تكوين أسر، تمت الإجابة على هذا التساؤل في ثلاث تساؤلات جزئية،ومن خلال ما تم عرضه وتحليله من معطيات ميدانية لمختلف الجداول، وعلى ضوء إشكالية الدراسة وتساؤلاتها سنعرض النتائج المتعلقة بالبيانات على النحو التالي:

3_1: خصائص العينة

تتمثل النتائج المتحصل عليها والمتعلقة بخصائص العينة فيما يلي:

توزع أفراد العينة بالنسبة لسن المبحوثين فإن أغلبهم ينتمون للفئة العمرية[20_25] بنسبة 71.1%،و الجنس كان أغلبيتهم ينتمون الى جنس أنثى بنسبة 71.4 %،و أما المستوى التعليمي للأب كان أغلبيتهم أميون بنسبة 78.6% و المستوى التعليمي للأمهات كان بنسبة 64.3%، كما أن توزيع العينة حسب المستوى التعليمي للمبحوثين كان أغلبيتهم جامعيين بنسبة 71.43% ،أما توزيع العينة حسب مدة الخطوبة فكان أغلبهم بين [13_24] شهر بنسبة 57.2%، أما فيما يخص وجود عقد مدني أو شرعي فكانت بنسبة0%،كما جاء توزيع العينة حسب صلة القرابة فكانت الاغلبية لاتوجد صلة قرابة بنسبة 92.9 % ، أما المستوى الاقتصادي كان الجميع مستوى متوسط بنسبة 100 %،كما أن توزيع أفراد العينة حسب الترتيب داخل الاسرة و كانت الفئة الغالبة هي الترتيب الاخير بنسبة قدرت بـ57.13 %، كما أن توزيع أفراد العينة حسب مهنة المبحوثين فكانت نسبة الإناث البطالين هي الغالبة بنسبة 80% بينما كانت الفئة الغالبة على الذكور هي العاملين بنسة قدرت بـ75%، أما توزيع العينة حسب نوعية السكن

فكان السكن الفردي هو الغالب بنسبة قدرت بـ64.3 %، أما فيما يخص توزيع العينة حسب مكان إقامة الشريك فكانت النسبة الغالبة ليس من ننفس المنطقة بنسبة قدرت بـ 57.1 .

3_ 2_ مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الأول: و هو ما المعايير التي يمتلكها المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة (ذكوراً و إناثاً) و التي يتم على أساسها إختيار شريك الحياة

إستنادا إلى البيانات التي تحصلنا عليها من تحليلنا للمقابلات التي أجريناها مع المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ،وفي سياق البحث عن معايير إختيار شريك الحياة توصلت الدراسة إلى:

3_2_1 طبيعة إختيار شريك الحياة: من خلال الجدول رقم (12) توصلت الدراسة أن نسبة 71.43% من المبحوثين المقبلين على الزواج تمت عملية إختيارهم لشريك حياتهم على أساس الاختيار الذاتي دون تدخل العائلة ،و يلاحظ ذلك من خلال تصريحات المبحوثين الذين تعرفوا على شركائهم عبر الجامعة أو وسائل التواصل الاجتماعي مما يعكس تحولا في طريقة الزواج و لم يعد ينظر اليه كاتحاد بين عائلتين و توافقت نتائج دراستنا مع دراسة جمال حواوسة و بلخير حفيظة و التي توصلت الى أن أسلوب الاختيار في المجتمع الجزائري تغير من أسلوب والدي الى أسلوب شخصي إلا أن هناك أقلية بنسبة 28.57% من تم إختيار شريك حياتهم من قبل العائلة و هذا يعكس مما يعكس أن بعض الاسر لاتزال محافظة على تقاليدها و يشير أيضا الى أن الزواج لا يزال يعتبر رمزاً للتواصل بين الاجيال و نقل القيم الاسرية .

3_2_2:دور التوافق الفكري في عملية إختيار الشريك:من خلال جدول رقم (13)توصلت الدراسة إلى أن نسبة 100% من الإناث و 50% من الذكور تمت عملية إختيارهم لشركاء حياتهم على أساس التوافق الفكري و نجد الوعي المشترك لدى كل من الذكور و الاناث بأهمية المعيار الفكري كأولوية عند إختيار شريك الحياة و توافق هذا مع دراسة ريم كحيلة و التي توصلت الى ان المعيار الفكري يعتبر كأولوية في عملية إختيار الشريك.

3_2_3:دور الميول العاطفي في عملية إختيار الشريك:من خلال الجدول رقم (14) توصلت الدراسة إلى أن أغلبية المبحوثين بنسبة 57.14% قد اختارو شركاء حياتهم بناءاً على الميول العاطفية التي تشكلت خلال التفاعلات قبل و بعد الخطوبة و رمز الحب كان له أهمية كبيرة في عملية إختيار الشريك و مع ذلك يوجد فئة بنسبة 42.86% ترى أن التوافق الفكري هو العامل الاساسي في الاختيار حيث يفضلون شريكاً يفهمهم عقلياً و يشعرون بالانسجام معه و توافقت نتائج دراستنا مع دراسة ريم كحيلة التي وجدت أن المعيار النفسي و الفكري لها أهمية كبير في إختيار شريك الحياة .

3_2_4:دور الجمال في عملية إختيار الشريك:من خلال الجدول رقم (15) توصل الدراسة إلى أن نسبة 71.43% من المبحوثين إختاروا شركاء حياتهم بناءً على المعايير العقلانية و الروحية بدلاً من المظهر الخارجي حيث يعتبرون الجمال الحقيقي يكون في الاهتمام بالدين و الاخلاق و أن الاناث يركزن على الالتزام الديني و الاخلاق و الاحترام في إختيار الشريك بينما نجد الذكور يركزون أكثر على المظهر الخارجي للشريك و هذا التباين في الاهتمام بهذه المعايير يعكس الاختلاف بين الجنسين لمفهوم الجمال و توافقت نتائج دراستنا مع دراسة ريم كحيلة التي توصلت الى أن الدين و الاخلاق يكونوا في المرتبة الاولى في عملية إختيار الشريك و أن تركيز الذكور يكون على المعيار الشكلي أكثر.

3_2_5دور المستوى التعليمي في عملية إختيار الشريك: من خلال الجدول رقم (16) توصل الدراسة إلى أن نسبة 85.71% المبحوثين لم يعتبروا المستوى التعليمي للشريك كأمراً مهماً أو معيار في عملية إختيار الشريك حيث أكدوا أن الاهتمام بالجوانب الشخصية و العاطفية أكثر أهمية و يعتقد المبحوثين أن الشريك يجب أن يكون مثقفاً و لكن ليس بالضرورة أن يكون لديه تعليم عالي و هذا الاخير يعكس تغير التوقعات المجتمعية بشأن الزواج حيث يتم التركيز أكثر على الصفات العاطفية و الفكرية بدلاً من المستوى التعليمي.

3_2_6دور السن في عملية إختيار شريك الحياة: من خلال القراءة التحليلية للجدول رقم (17) نستنتج أن السن يلعب دوراً مهماً في عملية إختيار شريك الحياة بنسبة 57.14% بالنسبة للمقلبين على الزواج و خصوصاً للرجال، حيث يعتبر الرجال المرأة الاصغر سناً كرمزاً للجمال و الخصوبة ، بينما يركز النساء على الرجال الاكبر سناً كرمز للمسؤولية و القدرة على التحمل و يعتبر العمر مؤشراً موثوقاً لسعادة و الاستقرار في العلاقة حيث يفضل البعض الزواج من شريك أكبر سناً لهم لأسباب تتعلق بالمسؤولية و القدرة على التحمل و هذا ما يعكس التوقعات و المعايير الثقافية التي تركز على دور العمر و السن في سياق الزواج و تشكل الثقافة المحلية للمجتمع .

3_2_7 دور تحقق المواصفات في إختيار شريك الحياة : من خلال الجدول رقم (18) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 92.86% من المبحوثين وجدوا المواصفات التي يبحثون عنها في شريك حياتهم مثل الاحترام و الدين و الجمال و الاخلاق حيث أن الرجال يركزون و بشكل أساسي على الصفات الجسدية و الشكل الخارجي بينما تتعدى النساء الجاذبية الجسدية و تهتم بالمشاعر العاطفية و الاهداف الحياتية و المعايير الدينية و الخلقية و توافقت هذه النتائج مع دراسة حفيظة بلخير التي وجدت أن الاهتمام الاولى في عملية إختيار الشريك يكون بالدين و الاخلاق و مع نتائج دراسة ريم كحيلة التي توصلت الى أن تركيز الذكور يكون بشكل أكبر على المعيار الشكلي . **حيث تحقق التساؤل الجزئي الاول المتعلق بمعرفة المقبلين على الزواج معايير إختيار شريك الحياة.**

3_3 : مناقشة نتائج التساؤل الثاني: و هو هل لدى المقبلين على الزواج (ذكوراً و إناثا) بمدينة ورقلة معرفة بكيفية التواصل مع الشريك

وفي إطار سياق البحث عن معرفة كيفية التواصل مع الشريك توصلت الدراسة إلى:

3_3_1:أساليب التعبير عن المشاعر لشريك الحياة : من خلال الجدول رقم (19) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 100% من المبحوثين المقبلين على الزواج يعتمدون على الهاتف في التعبير عن مشاعرهم و الرسائل النصية و الصور و الفيديوهات أيضا للتعبير عن مشاعرهم لشركاء حياتهم من خلال المكالمات و التواصل اليومي و تبادل الصور و الفيديوهات الرومانسية و يستعملون هذه الاساليب من خلال إكتسابها عبر العائلة و الاصدقاء و مواقع التواصل الاجتماعي .

3_3_2:صعوبات التعبير عن المشاعر لشريك:من خلال الجدول رقم (20) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 57.14 % من المبحوثين المقبلين على الزواج لا يجدون صعوبات في التعبير عن مشاعرهم تجاه شريك حياتهم و توجد بينهم درجة عالية من التأقلم و الالفة لكن بعض المبحوثين بنسبة 42.86% أقروا بوجود حالات خجل في بعض الاحيان مما يمكن أن يعيق التعبير عن المشاعر و وجدنا أن التنشئة الاجتماعية تعلب دور في عملية القدرة على التعبير أو العجز عن التعبير .

3_3_3:الاختلافات الموجودة بين الشريكين: من خلال الجدول رقم (21) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 57.14 % من المبحوثين المقبلين على الزواج لا توجد لديهم اختلافات جوهرية مع شركائهم، وذلك غالبا لأنهم ينتمون لنفس المنطقة و ذلك مما يعزز التجانس الثقافي و الاجتماعي و أجاب المبحوثين بتقبل و التأقلم مع تلك الاختلافات إذ كانت إيجابية او تعديلها في المقابل هناك من كان لديهم إختلافات بنسبة 42.86% و ذلك راجع لأن الشريك ليس من نفس المنطقة مما يعكس تنوع العقليات و العادات و يميلون بدورهم هؤلاء الافراد الى التأقلم معها .

3_3_4:تعزيز التواصل بينك و بين شريك حياتك: من خلال الجدول رقم (22) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 57.14 % من المبحوثين يعتمدون على الاهتمام كوسيلة أساسية و فعالة لتعزيز التواصل بين الشركاء في الحياة اليومية ويعبر الشركاء على هذا الاهتمام من خلال تنظيم حفلات ،تقديم هدايا، الطهي و الخروج معاً و هناك إختلاف بين الجنسين في طبيعة الاهتمام حيث تميل النساء الى الطبخ و تغيير المظهر كنوع من الاهتمام بينما يميل الرجال الى تقديم الهدايا و الخروج كوسيلة لإظهار الاهتمام.

3_3_5: مهارات التواصل مع الشريك: من خلال الجدول رقم (23) توصلت الدراسة إلى أن نسبة42.86% من المبحوثين المقبلين على الزواج يدركون مهارات التواصل المتعلقة بكل من الاستماع الجيد،الاهتمام بالشريك ،تلبية الرغبات،المعاملة الحسنة و الاحترام ،و يتجاوز الاستماع الفعال الى مجرد تلقي الكلام الى الاحساس بمشاعر الشريك و تعزيز الثقة و يعبر الاهتمام عن الاعتراف و الدعم للشريك بينما يدل توفير الرغبات عن الرغبة في المشاركة بكافة الجوانب المادية و العاطفية و تعد المعاملة الحسنة و الاحترام على التقدير و الاقرار بأهمية العلاقة لكي تستمر على مدى طويل.

3_3_6: الدراية بالحقوق و الواجبات الزوجية : من خلال الجدول رقم (24) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 100% من المبحوثات و 75 % من المبحوثين المقبلين على الزواج أن مفهوم حقوق و واجبات الزواج لديهم يتأثر بشكل كبير بالادوار التقليدية حيث ترى الاناث أن من مسؤولياتهن القيام بالاعامال المنزلية كالطبخ،الغسل،الاستماع الجيد ،الاهتمام و الاحترام في حيت يعتبرون السكن و الاسباع الجنسي من حقوقهن و يستمدون هذه الحقوق و الواجبات من الاسرة و المجتمع بينما يرى الذكور أن واجباتهم تتمثل في احترام الزوجة و توفير الرغبات و يعتبرون من حقهم تلقي الاشباع الجنسي و الرعابة المنزلية و يبرز هذا الاخير تأكيد الذكور على هويتهم و قدرتهم على السيطرة و يتضح دور الممارسات الثقافية و التوقعات الثقافية الاجتماعية و الدينية لفهم الافراد لدورهم الجنساني داخل الزواج .

3_3_7: معرفة مهارات التواصل الحميمي : من خلال الجدول رقم (25) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 50 % من المبحوثين المقبلين على الزواج ليست لديهم دراية كافية بمهارات التواصل الحميمي و يظهر أيضا وجود فارق بين الجنسين في المهارات التي يمتلكونها و أن طرق عملية إكتسابهم لهذه المهارات فالذكور أغلبيتهم لديهم مهارات في التواصل العاطفي الحميمي و ذلك من خلال أصدقائهم و وسائل التواصل الاجتماعي أما الاناث فيمتلكون ميول أكثر للمهارات العاطفية و الاهتمام الشخصي كالتزين و إعداد الاجواء الرومانسية من المهارات الحميمية ذلك جراء ملاحظة ذلك من خلال أفراد أسرتهم.

3_3_8: أساليب التعبير عن الرغبات للشريك : من خلال الجدول رقم (26) توصلت الدراسة إلى أن هناك إختلاف في أساليب التعبير عن الرغبات بين المقبلين على الزواج ذكورا و إناثا حيث تميل النساء الى التعبير عن رغباتهن من خلال الاهتمام الشخصي و

إعداد إجواء حميمية مثلا أمسية رومانسية أو الزينة و المكياج بنسبة 71.43 % في المقابل يفضل الذكور بنسبة قدرت ب 21.43 % الاساليب المباشرة في التواصل الحميمي كالكلام المباشر و الايحاءات و هذا الاخير يعكس الدور الاجتماعي للذكور الذي يحثهم على الصراحة بينما هناك أقلية تجد صعوبة في التعبير عن رغباتهم و ذلك نتيجة لقلة الخبرة و التواصل العائلي .

3_3_9: دور التواصل الحميمي في الحفاظ على الحياة الزوجية : من خلال الجدول رقم (27) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 100 % من المقبلين على الزواج يرون أن التواصل الحميمي يعتبر عنصراً أساسياً في الحفاظ على العلاقة الزوجية و أن غيابه يمكن أن يؤدي الى الخيانة الزوجية وذلك ما صرح به المبحوثون ذكوراً و إناثاً على حد سواء و يرون أن الاشباع الجنسي و العاطفي ضروري و يعترفون بأهمية هذا الاخير للدفع بعجلة الحياة الزوجية الى الاستمرارية .

3_3_10: قرأت كتب الثقافة الزواجية : من خلال الجدول رقم (28) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 85.71 % من الافراد المقبلين على الزواج لم يحصلوا على معرفة عن الحياة الزوجية من خلال قراءة الكتب المختصة، إنما اعتمدو على المعارف العملية المكتسبة من الاسرة و الاصدقاء و وسائل الاعلام بوجه الخصوص بإعتبار المجتمع الجزائري مجتمع لا يمتلك ثقافة المطالعة و حيث أن هذا السلوك ينعكس على القيم المجتمعية المحلية التي تفضل الخبرات الحياتية على المعرفة النظرية و يعكس أيضا عدم ثقة الافراد بمصداقية المعلومات النظرية مقارنةً مع الخبرات الحياتية .

3_3_11: التحدث حول رفض العلاقة لأسباب صحية: من خلال الجدول رقم (29) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 71.43 % من المبحوثين لم يناقشوا قضايا رفض العلاقة الزوجية الحميمية لأسباب صحية مع شركائهم، إلا قلة قليلة من طرحت الموضوع و تحدثت فيه و هذا يبرز وجود حاجزاً ثقافياً و اجتماعياً يمنع النقاش العلني حول هذه القضية بسبب إعتباره من الطابوهات و يظهر دور التنشئة الاجتماعية و العائلية و المجتمعية في تعزيز السكوت و تجنب التحدث في هذه الموضوعات .

و بهذا تكون قد تمت الإجابة الجزئية على التساؤل الثاني الذي يمثل معرفة المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة (ذكوراً و إناثاً) بكيفية التواصل مع الشريك .

3_ 4: مناقشة نتائج التساؤل الجزئي الثالث: وهو إدارة المشاكل الزوجية و الاسرية

وفي إطار سياق البحث عن كيفية إدارة المشاكل الزوجية و الاسرية توصلت الدراسة إلى:

3_4_1التوترات التي تحدث بين الشريكين:من خلال الجدول رقم (30) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 50% من المشاكل التي تحدث بين المبحوثين المقبلين على الزواج تنتج بسبب عدة عوامل منها، ملابس النساء في الخارج و الخروج المتكرر و التأخر في العودة للبيت والتأخر في الرد على الهاتف و التواصل مع زملاء الدراسة بشكل غير محدود كما قد تكون المشاكل بسبب عدم توفير الطلبات و العمل خارج المنز و تناول الطعام في الخارج بالاضافة الى الكذب .

3_4_2التوترات المستقبلية بين الشريكين: من خلال الجدول رقم (31) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 57.14 % من التوترات التي تكون بين المقبلين على الزواج تتعلق بعدة مسائل و هي عمل المرأة و العجار و ذلك راجع الى أن الشركاء يفضلون بقاء المرأة في المنزل و تكريس نفسها للأسرة بينما ترغب النساء في مواصلة مسيرتهن المهنية بعد الزواج .

3_4_3أسباب المشاكل الزوجية بين الطرفين:من خلال الجدول رقم (32) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 64.29% الخلافات الزوجية بسبب عدم قدرت الفرد على تلبية رغبات الشريك ، السكن مع الاهل،نقص الصبر بين الزوجين،تدخل أطراف خارجية في العلاقة المطالب المادية الزائدة للمرأة، تواجد الرجال في البيت لفترة طويلة، الاصرار على الرأي الشخصي ،عدم الطاعة ، البرود العاطفي و يكمن حل هذه المشاكل في القدرة على التواصل الصريح بين الزوجين و أيضا يبرز دور القيم الاجتماعية و الثقافية و تأثيرها في نوعية و طبيعة الاخلافات.

3-4-4:لمن تلجأ في حل المشاكل : من خلال الجدول رقم (33) توصلت الدراسة أن هناك نسبة 57.14 % من المقبلين على الزواج فيما يخص حل المشاكل و الخلافات الزوجية يميلون الى الاتجاه نحو طلب الدعم و المشورة من العائلة خاصة الامهات ،بإعتبار الاسرة هي ركيزة دعم أساسية للعلاقات الزوجية و يعد هذا مؤشراً على قوة الروابط الاجتماعية و النسيج الاسري بينما يميل 35.71% من المقبلين على الزواج الى حل المشاكل بينهما بشكل مستقل بدون التوجه للاخرين و تعكس هذه الاخير حدود العلاقة الزوجية و منع تدخل الاخرين فيها و بإعتبارها كحماية للعلاقة من توترات أكبر.

3-4-5:كيفية حل الخلافات الزوجية : من خلال الجدول رقم (34) توصلت الدراسة إلى أن نسبة 64.29 % من المقبلين على الزواج يميلون إلى حل الخلافات الزوجية بطرق تعكس مستويات مختلفة من التعاون، الشراكة، والاستقلالية.و يظهر الحوار والنقاش المشترك بين الزوجين كوسيلة أساسية لحل الخلافات، خصوصاً بين الأزواج المتعلمين الذين يملكون مستوى عالٍ من الوعي بأهمية الحفاظ على الخصوصية الزوجية وحماية العلاقة من تدخلات خارجية. ويعكس هذا النمط قوة الرابطة بين الزوجين وقدرتهما على معالجة المشاكل بفعالية وكفاءة ذاتية. كذلك، يعتبر تجنب إشراك الأهل في الخلافات دليلاً على استقلالية العلاقة وقدرة الزوجين على التعامل مع قضاياهما بشكل مستقل. من جهة أخرى، يُظهر مغادرة الزوج للبيت في حالات الغضب الحاجة إلى الفضاء الشخصي والوقت للتفكير، مما يساهم في تجنب التصعيد وتوفير فرصة للتهدئة. و يعكس الصبر والتحمل بين الزوجين النضج والاستعداد للعمل على حل المشاكل، وغالباً ما يرتبط ذلك بالالتزام والرغبة في الحفاظ على العلاقة. بالمقابل، يُظهر أن هناك بعض المقبلين على الزواج لا يولون أهمية لمناقشة كيفية حل الخلافات الزوجية، مما قد يعكس نقص الخبرة أو التوقعات غير الواقعية حول طبيعة العلاقة الزوجية .

3-4-6:كيفية حل الخلافات الاسرية: من خلال الجدول رقم (35) توصلت الدراسة أن نسبة 28.5 % من المبحوثين يميلون الى التعامل مع الخلافات الاسرية بطرق تعكس الالتزام و الاحترام للعلاقات العائلية و الزوجية و يبين الصبر و النقاش المشترك عند حل الخلافات التزام الاطراف بمدى أهمية قيمة المساحة الشخصية في التغلب على التحديات. الى جانب ذلك الاعتماد على الاسرة كداعم رئيسي كركيزة للحفاظ على العلاقة الزوجية و يبرز هذا أن الحفاظ على خصوصية العلاقة و الاستعانة بالاسرة عند اللزوم جزء لا يتجزأ من الديناميات الاسرية و يعبر أيضا ذلك على النضوج و الحرص على إستمرارية العلاقة و تحقيق التوزان بين القيم الثقافية و الاجتماعية و الاحتياجات الفردية .

و هنا تكون قد تمت الإجابة الجزئية على التساؤل الثالث الذي يمثل معرفة المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة (ذكوراً و إناثاً) كيفية إدارة المشاكل الزوجية و الاسرية.

الإستنتاج العام للدراسة:

بعد مناقشة نتائج التساؤلات،يمكن القول بأن المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة ليس لديهم ثقافة زواجية تمكنهم من تكوين أسر حيث أنه صحيح أن هناك تغير في المعايير المتعلقة بإختيار شريك الحياة ، خاصة و أن الافراد داخل المجتمع المحلي الورقلي يعتمدون على الاختيار الشخصي في عملية إختيار شركاء حياتهم و يعكس هذا الاخير تحولا نحو الاختيار الفردي و تحول الزواج من كونه إتحاد بين عائلتين الى ترابط شخصين و الاهتمام بدور التوافق الفكري ، و الميول العاطفي كرمزاً ومعيار للاختيار، و توصلت الدراسة أيضا أن القيم الروحية و الدينية تظل في صدارة المعايير إلا أن ذلك يختلف بإختلاف الجنس حيث تميل النساء الى الالتزام الديني و الاحترام بينما يميل الرجال الى المظهر الخارجي أكثر، و أن المستوى التعليمي لم يكون له دور حاسماً في عملية الاختيار، بينما يتدخل العمر بوصفه معياراً ذو أهمية كبيرة خصوصاً لدى الرجال الذين يرون المرأة الاصغر سناً رمزاً للجمال و الخصوبة فيما تميل النساء الى الرجال الاكبر سناً كرمزاً للمسؤولية الاجتماعية، و وجدنا أن المقبلين على الزواج أغلبهم قد وجدو الصفات التي يبحثون عنها في شركائهم برغما من التباين بين رغبة الرجال في الجاذبية الجسدية و تطلع النساء الى المستويات العاطفية و الاخلاقية، و وجدنا أن المقبلين على الزواج يستخدمون الوسائل التكنولوجية للتعبير عن مشاعرهم و تعكس هذه الاخير تأثير الثقافة الرقمية، و أن قدرة الافراد على التعبير عن هذه المشاعر نادراً ما تواجه صعوبات و أن التنشئة الاجتماعية قد يكون لها دور في تشكيل هذه الصعوبات، و أن الاختلافات الموجودة بين الشريكين ليست جوهرية بين الشريكين و هذا راجع الى التجاور المكاني و أن الافراد مستعدون الى التأقلم مع هذه الاختلافات أو تعديلها،و أن الاهتمام له دوراً محوريا في تعزيز التواصل بين الشريكين ،و أن المقبلون على الزواج على معرفة بمهارات التواصل مع الشريك ، و أنهم ليسوا بمعرفة كافية بالحقوق و الواجبات الزوجية و أن المعرفة التي يمتلكونها تستند على الاعتقادات و الادوار الاجتماعية ، و تكشف الدراسة أيضا أن هؤلاء المقبلين على الزواج ليسوا على معرفة كافية بمهارات التواصل الحميمي و أن هناك فروق جنسانية في طرق إكتساب هذه المهارات ،و الاساليب المستخدمة في التعبير عن الرغبات حيث تميل النساء الى التعبير بطريقة رومانسية و يفضل الرجال أسلوب التواصل المباشر ، و نجد أن التواصل الحميمي له أثر بالغ لإستمرارية العلاقة الزوجية و أن هناك إرتباط وثيق بين غيابه و زيادة الخيانة الزوجية ،و توصلت الدراسة الى غياب ثقافة مطالعة كتب الثقافة الزوجية في المجتمع الورقلي و الاعتماد على الوسائط التكنولوجيا و خبرات الاخرين في الاطلاع على هذه الثقافة، و أن الحديث في موضوع رفض العلاقة الحميمية لأسباب صحية بين الشريكين نادراً و ذلك لوجود عوائق ثقافية و إجتماعية تجعل من هذا الموضوع طابو، و أن التوترات بين الشريكين هي نتيجة الاختلاف بين سلوكيات الشريك و الادوار المجتمعية المتوقعة ،و أن الخلافات الزوجية غالباً ما تكون نتيجة عدم القدرة على تلبية توقعات الشريك التي تلقاها خلال عملية تنشئة الاجتماعية ، و أن الازواج يفضلون لجوء للعائلة و خاصة الام في حالات نادراً في حل الخلافات الزوجية ، و ذلك لأنهم يميلون الى حل هذه الخلافات بكل إستقلالية عن الاسرة ، و الاعتماد على

الصبر و المناقشات و الاسرة في حل الخلافات الاسرية،وبهذا نستنتج أنه **و من خلال الإجابة على التساؤل الجزئي الأول و الاجابة الجزئية للتساؤل الجزئي الثاني و الاجابة الجزئية على التساؤل الجزئي الثالث يمكن القول بأن الاجابة على التساؤل الرئيسي لم تتحقق حيث أن الشباب المقبل على الزواج ذكوراً و إناث لا يمتلكون ثقافة زواجية .**

الخاتـمــة

الخاتمة :

إن الزواج و بإعتبارها وسيلة للحفاظ على الاسرة و الروابط الاجتماعية المختلفة يختلف بإختلاف الثقافة المجتمعية ،فالثقافة الزواجية للافراد تتجه نحو الاستقلالية بشكل أكبر في إختيار شركاء حياتهم، و أن معظم الافراد يبحثون على التوافق الفكري و العاطفي و القيم الروحية و الدينية كأساس للارتباط، و ذلك بالرغم من وجود فروق بين النساء و الرجال في تفضيلاتهم لصفات شريك حياتهم ، و أن الافراد المقبلين على الزواج اليوم يميلون الى إستخدام الهاتف و مواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عن مشاعرهم ،و تحسين التواصل و التفاعل و تعزيز الرابطة بينهما و أضحوا يعتمدون في حل الخلافات الزوجية و الاسرية بينهما الى الاستقلالية و النقاش و اللجوء الى الدعم الاسري في بعض الاحيان و الى جانب ذلك بروز معرفة الافراد بأساليب التواصل الفعال مع الشريك و غياب الوعي بالحقوق و الواجبات و الزوجية و مهارات التواصل الحميمي و وجود إختلافات جنسانية في أساليب التعبير عن الرغبات لشريك ، و أن هناك علاقة وثيقة بين التواصل الحميمي بين الشريكين و إستمرارية الحياة الزوجية ، و أن هناك غياب لثقافة مطالعة كتب الثقافة الزوجية و التحدث في موضوع رفض العلاقة الزوجية ، و لكن تبقى في غياب تجربة الحياة الزواجية ، إعتبار أن هذه الاجابات سطحية نظراً لغياب عنصر التجربة و خوض غمار التجربة الزواجية .

المصـادر والمراجع

المراجع

1. القواميس و المعاجم

1 ابن منظور لسان العرب ،بيروت،دار الكتب العلمية

2 عبد الهادي الجوهري قاموس علم الاجتماع المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية ، 1998

3 محمد عاطف الغيث ، قاموس علم الاجتماع ،دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1995

4 على محمد اسلام الفار ، معجم علم الاجتماع ، دار المعارف ، مصر

2. الكتب

1 دنيس كوش، مترجم منير السعيداني ، مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، 2007

2 محمد محدة ، الخطبة و الزواج ، ج1 ، مطبعة شهاب ، باتنة ،ط2 ،1994

3 مصطفى خلف عبد الجواد ، نظرية علم الاجتماع المعاصر ،عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2009

4 محمد عبد الكريم الحوراني ، النظرية المعاصرة في علم الاجتماع ،التوازن و التفاضلي صيغة توليفية بين الوظيفة و الصراع ،عمان ، دار مجدلاوي، 2007

5 زكريا أحمد الشربيني ، سرية أنور صادق ، محمد سالم محمد المقراني ، السيد خالد المطحنة، مناهج البحث في العلوم التربوية و النفسية و الاجتماعية ،الرياض، مكتبة الشقري، 1434

6 عصام حسين الدليمي ، على عبد الرحيم صالح ، البحث العلمي أسسه و مناهجه ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ،عمان ، 2014

7 سعيد سبعون ، الدليل المنهجي في إعداد المذكرات و الرسائل الجامعية في علم الاجتماع ، دار القصبة للنشر، الجزائر ، 2002

8 عبد العزيز بن على الغريب ، نظريات علم الاجتماع ،تصنيفاتها ، اتجهاتها بعض النماذج التطبيقية من النظرية الوضعية إلى ما بعد الحداثة ، دار الزهراء الرياض.

9 سعد سلمان المشهداني ، منهجية البحث العلمي ، دار أسامة للنشر و التوزيع ،الاردن ، عمان ، 2019

10 موريس انجرس، منهجية في العلوم الإنسانية ،ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون ،دار القصبة ، الجزائر ،ط 4 ، 2006

11 عمر معن خليل ، نظريات معاصرة في علم الاجتماع ،جامعة اليرموك ،دار الشروق، الاردن، 1997

12 مصطفى بوتفنوشت ، العائلة الجزائرية ، التطور و الخصائص ،ترجمة دمري أحمد ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1984

13 ناصر دادي عدون ، إدارة الموارد البشرية و السلوك ، دراسة نظرية و تطبيقية ، دار المحمدية ، الجزائر ،2003

14 سامية حسن الساعاتي ، الاختيار الزواجي و التغير الاجتماعي ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ،1981.

3 .رسائل الماجستير و أطروحات الدكتوراه

1 شرقي رحيمة ، تأخر سن الزواج بين الاختيار و الاجبار، أطروحة دكتوراه ،غير منشورة ، 2017.

2 سامية محمد عبد الغني سليمان ، تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الزوجية ، رسالة ماجيستير ، قسم علوم الإنسانية ، جامعة عين الشمس ، مصر ، 2023.

3 الحسين بن حسن السيد ، معايير إختيار شريك الحياة و أثرها في تحقيق التوافق الزواجي ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، مكة المكرمة، 2015.

4 صلعي أنيسة ، نريمان عماني ، مفهوم إعادة الإنتاج عند بيار بورديو ،كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، جامعة 8 ماي 1945 ، قالمة ، الجزائر ، 2018

5 براهيمي نوال ، ذوق المرأة و انتقاءها لألوان لباسها بين الضبط الاجتماعي و الطموح الفردي ، أطروحة دكتوراه ،كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، جامعة الجزائر2 ، 2019

6 بالقط مريم ، عوامل تأخر سن الحمل بعد سن 35 و انعكاساته على صحة المولود ،كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، قسم علم الاجتماع و الديمغرافيا ، 2013.

7 روان رشيد سبع قبلاوي ، اختيار الشريك و الأفكار اللاعقلانية لدى عينة من طلبة جامعة القدس ، رسالة ماجيستير ، القدس ، فلسطين ، 2013.

المقالات :

1 محمد جلال حسين، 2019، معايير الاختيار الزواجي لدى عينة من الشباب المصري و علاقتها ببعض المتغيرات، كلية الدرسات الافريقية ، جامعة القاهرة ، مصر.

2 بتقة ليلى ، 2022، معايير إختيار أداة جمع البيانات في البحوث الاجتماعية ، جامعة محمد بوضياف، مسيلة ، الجزائر ، العدد 11 .

3 ريم كحيلة،2016، معايير اختيار شريك الحياة في ضوء بعض المتغيرات ، مجلة جامعة تشرين للبحوث و الدراسات العلمية، سلسة الاداب و العلوم الانسانسة ، المجلد 38 ، العدد 4.

4 الخليفي محمد صالح ، 2002، تأثير الانترنت في المجتمع ، مجلة عالم الكتب ، المجلد 22 ، العدد 5 .

5 السيد لحسين بن الحسن ، 2015، معايير اختيار شريك الحياة و أثرها في تحقيق التوافق الزواج ،جمعية المودة التنمية الأسرية ، حدة .

6 حفيظة بلخير ، تصور الشباب غير المتزوج لعملية الاختيار الزواجي مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية ،الجزائر، جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، العدد 9

7 الارياني إلهام عبد الله ، محكات اختيار شريك الحياة لدى طلبة الجامعة اليمنية ، مجلة علوم الإنسان و مجتمع ، جامعة صنعاء ، العدد 8

8 جمال حواوسة ، 2017، أسلوب اختيار شريك الحياة لدى طلبة الجامعة ، دراسة ميدانية بجامعة قالمة ، مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد 18.

9 تومي الخنساء ، أحمد سويسي ، الزواج وتغيير منظومته المجتمعية ، ما بين قديم متروك و حديث متداول ، دارسة تحليلية سوسيولوجية.

10 فتيحة حلوي،2021، قراءة في مصطلحي الثقافة و الحضارة في فكر مالك بن نبي و دورهما في البناء الحضري ، جامعة محمد بوضياف مسيلة ، مجلة الآداب و اللغات و العلوم الإنسانية ، المجلد 4.

11 بشرى عناد مبارك ،حاتم جاسم العزيز ، المنظور النفسي الاجتماعي للخيانة الزوجية ، دراسة تحليلية .

12 بوخذوني صبيحة ، 2016، الخلافات و الصراعات بين الزوجين في الأسرة و أساليب تصنيفها ، جامعة سعد دحلب، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ،البليدة .

13 بن عرفة إبراهيم ، بشيرة عالية،2021،التربية الجنسية بين الجندر و الطابو في عالم التغير ،مجلة الروافد،مجلد 5.

14 لولى حسيبة،2008،التنشئة في المجتمع الجزائري التقليدي ،مجلة العربي،العدد16.

15 علة عيشة، بن الطاهر التيجاني، الاشباع العاطفي بين الزوجين و الرضا عن الحياة لدى أساتذة التعليم العالي ، مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية ،العدد 26.

16 أسامة سهيل ، 2017، الاستقلال عن العائلة .. أو كيف دمرتنا العولمة بإسم النجاح
https://www.aljazeera.net/amp/blogs/2017/10/18

17 بن سعيد عباسية، 2021، صورة المرأة في المجتمع الجزائري بين الموروث الديني و الشعر الشعبي ،مجلة أنثربولوجية الأيان،المجلد 18، العدد02.

الملاحق

الملحق (1)

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كليةالعلوم الإنسانية والإجتماعية

قسم علم الاجتماع والديموغرافيا

تخصص علم الإجتماع الاتصال

دليل مقابلة

ونحن بصدد انجاز مذكرة التخرج لمرحلة الماستر حول واقع الثقافة الزواجية لدى الشباب المقبل على الزواج و نحاول دراسة هذا الموضوع علماً بأن استخدام هذه المعلومات ستكون بسرية تامة و لأغراض البحث العلمي فقط.

الطالبة:

- كويسي منال

الأستاذ(ة) المشرف(ة):

رحيمة شرقي

السنة الجامعية:2022/2021

دليل المقابلة:

- **تاريخ المقابلة: .....**
- **مدة المقابلة: .....**
- **مكان المقابلة:.....**

المحور الأول

البيانات الشخصية :

1/الســــــــــن:.....

2/الجنس:.....

3/المستوى التعليمي للأم:.....

4/ المستوى التعليمي للأب:.....

5/المستوى التعليمي :.....

6/ مدة الخطوبة:.....

7/ مددة العقد:.....العقد الشرعي: .....العقد المدني: .....

8/صلة القرابة بين الزوجين: .....

9/ ترتيبك بين الاخوة :.....

10/ عاملة /ماكثة بالبيت:.....

11/ السكن:.....فردي: .....عائلي: .....

المـــــــــــحور الثاني

معايير إختيار شريك الحياة

1/ هل كان من اختيارك أو من اختيار أحد أفراد العائلة ؟ و كيف تم التعارف بينكما

2/هل ترى ان التوافق الفكري له دور في اختيار شريك حياتك ؟.....

3/ هل تعتقد أن الميول العاطفي لعب دوراً في اختيار شريك حياتك ؟.....

4/ هل تعتقد في رأيك أن للجمال دور في اختيار شريك الحياة ؟.....

5/ هل تعتقد أن المستوى التعليمي له دور في اختيار شريك حياتك ؟.....

6/ هل تعتقد ان السن له دور في اختيار شريك حياتك ؟ .....

7/ هل تحقق في شريكك طموحاتك السابقة ؟ أي من طموحات كانت البارزة ؟.....

المـــــــــحور الثالث

التواصل بين لزوجين :

1/ ما هي الاساليب التي تستعملها في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك ؟....و لماذا ؟ و كيف عرفتها ؟

2/ ما هي الصعوبات التي تواجهها في التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك ؟.....

3/ فيما تختلفين مع شريك حياتك؟ كيف تتعاملين مع هذه الاختلافات ؟ كيف اكتسبت هذه المعلومات ؟.....

4/ كيف يمكنك تعزيز التواصل بينك و بين شريك حياتك في الحياة اليومية ؟ ...

5/ هل تمتلكين مهارات تواصل مع شريك حياتك ؟ ما هي هذه المهارات ؟ من أين تم اكتسبها ؟

6/ هل لديك دراية بالواجبات و الحقوق الزوجية ؟ماهي ؟ و من أين تم اكتسبها؟.....

7/ هل تملكين معرفة بمهارات التواصل الحميمي؟ ماهي هذه المهارات؟ و من أين تم اكتسبها ؟

8/ كيف يمكنك التعبير عن رغباتك لشريك حياتك ؟....

9/ كيف يمكن للتواصل الحميمي أن يلعب دور في الحفاظ على الحياة الزوجية ؟...

10/ هل قراءة كتب حول موضوع الثقافة الزواجية ؟.....

11/ هل تحدثتم مع بعض حول رفض العلاقة لأسباب صحية ؟

المـــــــــحور الرابع

1/ هل تقع أحياناً بينكما بعض التوترات ؟.ماهي ؟ حول ماذا ؟ كيف يتم التعامل معها ؟ .....

2/ هل تقع بينكما توترات حول أمور مستقبلية ؟ هل هذه التوترات آنية أم مستقبلية ؟.....

3/ ما هي أسباب وقوع المشاكل الزوجية ؟ و هل لديك معلومات حول كيفية تعامل معها ؟ ماهي هذه الأساليب ؟ .....

4/ هل لديك لمن تلجأ أثناء حدوث توترات بينكما ؟ .....

5/ هل تحدثت مع شريك حياتك عن كيفية حل المشاكل الزوجية ؟....

6/ هل لديكم دراية بكيفية حل المشكلات الأسرية ؟ .....

ملخص الدراسة

إن دراستنا لموضوع واقع الثقافة الزواجية لدى المقبلين على الزواج تهدف إلى معرفة واقع امتلاك المقبلين على الزواج بمدينة ورقلة لثقافة زواجية تمكنهم من تكوين أسر، وقد أجرينا الدراسة خلال السنةالجامعية 2024/2023 على عينة مكونة من 14 ذكوراً و إناثاً معتمدين على المنهج الوصفي والمقابلة كأداة أساسية وحللنا مضمون المقابلات الميدانية بتقنية تحليل المحتوى وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

_ أن المقبلين على الزواج (ذكوراً و إناثاً) بمدينة ورقلة لديهم معرفة بمعايير إختيار شريك الحياة.

– أن المقبلين على الزواج (ذكوراً و إناثاً) بمدينة ورقلة ليست لديهم معرفة بكيفية التواصل مع الشريك.

_أن المقبلين على الزواج (ذكوراً و إناثاً) بمدينة ورقلة ليست لديهم معرفة بكيفية حل المشاكل الزوجية و الأسرية.

الكلمات المفتاحية: الثقافة ، الزواج ، الثقافة الزواجية .

Abstract:

Our study is the reality of the marital culture of those who are about to get married aims to know the reality of having those who are about to marry in the city of Ouargla, the marriage culture that enables them to form families. We conducted the study during the academic year 2024/2023 on a sample of 14 males and females based on the descriptive approach and the interview as a basic tool. We analysed the content of field interviews with content analysis. The study reached.

The following results:

Those who are about to marry (male and female) in the city of Ouargla have knowledge of the criteria for choosing a life partner.

Those who are about to marry (male and female) in Ouargla have no knowledge of how to communicate with the partner.

Those who are about to marry (male and female) in Ouargla have no knowledge of how to solve marital and family problems.

Keywords: culture, marriage, marital culture