

جامعة قاصدي مرباح-ورقلة-  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم الاجتماع والديمقراطية



مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي

الميدان: العلوم الاجتماعية

الشعبة: علم اجتماع

التخصص: علم اجتماع الاتصال

إعداد الطالبة: غيير حياة

بعنوان:

دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة

دراسة ميدانية على عينة من المتخرجين في مدينة ورقلة

نوقشت بتاريخ: //

أمام اللجنة المناقشة المكونة من:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
رياب رابح	أستاذ التعليم العالي	قاصدي مرباح ورقلة	رئيسيا
مبارك شيماء	أستاذة التعليم العالي	قاصدي مرباح ورقلة	مشرفا ومقررا
بن زاف جميلة	أستاذ التعليم العالي	قاصدي مرباح ورقلة	مناقشا

السنة الجامعية: 2024/2023م

## شكر وتقدير

نشكر المولى تعالى الذي منحنا القدرة والصبر على إنجاز هذا العمل

وبعد

فأخص القول بذكر حديث رسولنا الكريم صلبالله عليه وسلم " من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

فأنا أود أن أعبر عن امتناني العميق للأستاذة الرائعة مبارك شيماء، المشرفة

الفذة التي قدمت لي الدعم والتوجيه بكل سخاء وعطاء، لقد كانت بمثابة القدوة والمرشدة

المثالية لي، ولم أكن لأتمكن من تحقيق هذا الإنجاز دون حكمتك ودعمك المستمر حفظك الله

أستاذتي الفاضلة وأنا دربك بالخير والعافية.

ثانياً، أتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء اللجنة الكرام، رباب رابع وبن زاف جميلة،

على جهودهم الرائعة وتفانيهم في تقديم الملاحظات القيمة والإرشاد خلال عملية

مناقشة مذكرتي، كانت تعليقاتكم المفيدة والبناءة إضافة قيمة لعملتي.

كما أتوجه بالشكر إلى أساتذة علم الاجتماع وأخص من درسونا بالذكر وحرصوا على

تقديم تكوين متميز على مساندتهم ودعمهم وملاحظاتهم القيمة.

كما أشكر جميع المبحوثين الذين لواهم لما كان لهذا العمل وجود كما أتقدم بالشكر إلى

كل زملائي في الدفعة والى كل من ساعدني وساندني.

لكم جميعاً كل الشكر والتقدير

# اهداء

"واخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين"

الحمد لله على البدء والختام، في طريق كان يحمل العثرات  
والأشواك وظلت قلمي تخطو بصبر وطموح وعزيمة، وحسن ظن بالله،

الذي لم يزل ينير الأحلام

ها أنا اليوم اضع خطواتي الأخيرة في ذلك الطريق الذي كان يحمل في باطنه العثرات و  
المشكلات ورغمما عنها ظلت قلمي تخطو بكل صبر وطموح وعزيمة وحسن الظن بالله  
فكم من أيام مرت عليا ثقيلة ومرة ولكنها لم تكن عائقا بل كانت ذكرى تمر لتتير احلامي.  
بكل الحب والتقدير، أهدي هذا البحث إلى نفسي العظيمة القوية التي تحملت كل  
العثرات وتحملت رغم الصعوبات وإلى والدي العزيز الذي كان مصدر إلهامي وقوتي و  
عمودي الفقري ادامك الله ظلانا، وإلى التي تعجز كل الكلمات عن وصفها إلى التي كان  
دعاؤها سرنجاعي إلى المضحية من أجلي ورافقتني في كل أوقاتي إلى تلك تعبت بدون  
مقابل وتحملت العناء من اجل اسعادي واتمام مسيرتي الدراسية إلى معلمتي وسيدتي  
العظيمة والدي الغالية، وإلى اختاي الحبيبتان اللتان شاركوني رحلة الحياة بكل  
تحدياتها وافراحها "ايما وانا"، وإلى اساتذتي الاجلاء الذين اضاءوا دربي بنور المعرفة  
وإلى كل صديقاتي الوفيات اللاتي وقفن بجاني في كل خطوة (ميادة وبسمة ومنار وزينب ورقية  
واخلاص وخنساء وسمية وزينب ب)

وإلى كل من ساهم في تشكيل شخصيتي وبناء مستقبلي

"إلى من كان املا لي"

وإلى زملائي الطلاب الذين شاركوني هذه الرحلة العلمية المثمرة وإلى كل من لم  
يذكر اسمه ولكن كان له أثر في قلبي وحياتي، إلى من شجعتني ودعمني في السر والعلن،  
إلى من ألهمني وحفزني على السعي والتقدم، إلى من كان بمثابة النور في لحظات الظلام،  
وإلى من كان بمثابة السكون في لحظات العاصفة، أقدم لكم جزيل الشكر وعميق الامتنان،  
فكل كلمة وكل لحظة دعم كانت بمثابة لبنة في بناء هذا الإنجاز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قائمة المحتويات

الصفحة	قائمة المحتويات
	شكر وتقدير
	اهداء
	فهرس المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
أ-ب	مقدمة
<b>الفصل الأول: تحديد الإشكالية وإطارها المفاهيمي</b>	
16	1-تحديد الإشكالية .....
17	2-أسباب اختبار الموضوع.....
18	3-أهمية الدراسة .....
19	4-أهداف الدراسة .....
19	5-تحديد مفاهيم الدراسة .....
22	6-الدراسات السابقة .....
28	7-المقاربة السوسولوجية للدراسة .....
32	خلاصة الفصل: .....
<b>الفصل الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة</b>	
34	تمهيد: .....
34	1-مجالات الدراسة.....
34	1-1 المجال المكاني .....
34	1-2 المجال الزمني .....
35	1-3 المجال البشري .....
35	2-عينة الدراسة.....

36	3-منهج الدراسة .....
37	4-أدوات جمع البيانات .....
40	خلاصة .....
<b>الفصل الثالث: عرض وتفسير وتحليل معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج</b>	
42	تمهيد .....
42	1 - عرض المقابلات .....
60	2 -عرض وتحليل وتفسير البيانات المتعلقة بتساؤلات الدراسة .....
60	1-2 عرض خصائص العينة .....
64	2-2 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول .....
74	2-3 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني .....
85	2-4 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث .....
96	3 مناقشة النتائج المتعلقة بتساؤلات الدراسة.....
96	1-3 مناقشة خصائص العينة .....
96	2-3 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول .....
98	3-3 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني.....
100	3-4 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث .....
101	4 النتائج العامة للدراسة.....
104	خلاصة الفصل .....
105	خاتمة .....
107	قائمة المراجع .....

## قائمة الجداول

## قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يمثل توزيع المبحوثين حسب السن	60
02	يمثل توزيع المبحوثين حسب الجنس.	61
03	يمثل توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي	62
04	يمثل توزيع المبحوثين حسب الحالة الاجتماعية.	63
05	يبين تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين.	64
06	يبين مدة استخدام البودكاست	66
07	يوضح جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.	67
08	يبين تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف.	69
09	نجاح البودكاست في مساعدة وتوجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية.	71
10	يوضح مدى مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل لدى الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف.	74
11	يوضح مساهمة البودكاست في تحسين مهارات تعبير الخريجين عن افكارهم بوضوح.	76
12	يوضح كيفية مساهمة البودكاست في تحفيز الخريجين لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه.	80
13	يوضح اكتساب الخريجين مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعهم المستمر للبودكاست.	82
14	يوضح استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية.	83
15	يوضح مساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها	85
16	يوضح مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير إنشاء السيرة الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها.	87
17	يبين المعلومات أو النصائح المهمة التي وجدها الخريجون في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف.	90
18	يوضح إمكانية أن تُسهم الحلقات الخاصة بمجال التوظيف في إحداث تغيير ملموس في حياة الخريجين	94

## قائمة الاشكال

### قائمة الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
60	يمثل توزيع المبحوثين حسب السن	01
61	يمثل توزيع المبحوثين حسب الجنس.	02
62	يمثل توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي	03
63	يمثل توزيع المبحوثين حسب الحالة الاجتماعية.	04

مقدمة

### مقدمة:

يتسم العالم بالتغير المستمر والتطور التكنولوجي، بحيث يعتبر الإعلام الرقمي نقطة تحول مهمة في عالم الاتصالات، وفتح آفاقاً جديدة للوصول إلى المعلومات وتبادلها بسرعة فائقة وبدون حدود، وتميز بقدرته على تقديم محتوى مخصص يلبي احتياجات واهتمامات الأفراد المتنوعة مما جعله أداة ديمقراطية تمكن كل شخص من العثور على صوته ومشاركة قصته، وفي هذا السياق يأتي البودكاست كنموذج فريد للإعلام الرقمي، حيث يتم من خلاله تسجيل حلقات صوتية متسلسلة ونشرها عبر الإنترنت مما يتيح للمستمعين فرصة استكشاف عوالم متعددة من المعرفة والترفيه و يتميز البودكاست بقدرته على تقديم محتوى عميق ومتخصص بدءاً من تحليلات الخبراء في مجالاتهم وورش العمل التعليمية وصولاً إلى البرامج الترفيهية التي تضيء المرح على يوم المستمعين ، وقد تبنت المواقع الإخبارية استراتيجية إطلاق برامج البودكاست لتوسيع نطاق خدماتها الإعلامية مستفيدة بذلك من التفاعلية والتخصيص، التي يوفرها هذا النوع من الإعلام و يتيح هذا الأخير لهذه المؤسسات تقديم محتوى متعمق ومتنوع يلبي اهتمامات جمهور أوسع مما يساهم في زيادة الجذب والإقبال وبالتالي تعظيم الأرباح الإجمالية من خلال توسيع قاعدة المستمعين وفتح قنوات جديدة للإعلانات والشراكات ، تعد هذه الظاهرة الرقمية تقنية مبتكرة تمثل تطوراً كبيراً في تفاعلنا مع المعلومات والمحتوى فقد بدأت هذه الفكرة قبل سنوات قليلة فقط ولكنها انتشرت بسرعة وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية والثقافية في العديد من البلدان حيث تتميز هذه التقنية بقدرتها على تقديم محتوى متنوع يغطي جوانب مختلفة من الحياة بدءاً من العلوم والتكنولوجيا وصولاً إلى الفنون والأدب ومن التعليم والصحة إلى الترفيه والرياضة وبفضل التقدم التكنولوجي المستمر تستمر هذه الظاهرة الرقمية في التوسع والتطور مما يعزز دورها كعنصر أساسي في عالم الإعلام والاتصالات الحديث .

يعتبر البودكاست في الجزائر وسيلة إعلامية متنامية تقدم محتوى متنوعاً يلامس اهتمامات جمهور واسع بما في ذلك خريجي الجامعات الذين يبحثون عن فرص عمل و يلعب البودكاست دوراً حيوياً في تعزيز فرص التوظيف لهذه الفئة من خلال تقديم برامج تعليمية وتنقيحية تساعد في تطوير المهارات وتوسيع الآفاق المهنية كما يوفر منصة للخبراء والمتخصصين لمشاركة تجاربهم ونصائحهم حول سوق العمل مما يجعله أداة قيمة للتواصل والتعلم المستمر والتطور الوظيفي لخريجي الجامعات في مختلف المجالات ، بالإضافة إلى ذلك يُعتبر البودكاست فرصة مثالية للخريجين الجامعيين في الجزائر لاستكشاف فرص عمل جديدة وبناء شبكات مهنية من خلال الاستماع إلى حلقات البودكاست المتخصصة في مجالاتهم و يمكن للخريجين الحصول على رؤى قيمة حول الصناعة وتعلم مهارات جديدة وحتى اكتشاف فرص للتدريب ، إضافة إلى ذلك يمكن للبودكاست أن يكون وسيلة للخريجين لعرض خبراتهم ومعارفهم مما يزيد من فرصهم في جذب انتباه

أصحاب العمل المحتملين وتعزيز مساهمهم المهني فقد لاقى في السنوات الأخيرة رواجًا ملحوظًا في الجزائر وقد أصبح محورًا للنقاشات الاقتصادية والاجتماعية مما جعله عنصرًا فاعلًا في تشكيل الآراء والمواقف يُسهّم البودكاست في تنوير الجمهور وتوجيه قراراتهم خاصةً فيما يتعلق بالقضايا العامة والتطورات الحديثة وذلك من خلال تقديم محتوى يثري الوعي ويحفز التفكير النقدي وقد أظهرت الأعمام القليلة الماضية كيف أن الإعلام الرقمي بما في ذلك البودكاست قد توسع ليشمل جوانب متعددة من الحياة مساهمًا في تحسين الجودة الاجتماعية وتعزيز التفاعل الثقافي مما يدل على تأثيره المتنامي ودوره البارز في إثراء الحياة العامة ، علاوة على ذلك يعتبر البودكاست وسيلة التواصل فعالة تسمح للخريجين في تطوير القدرة على التواصل والتعبير عن الذات وهما مهارتان حيويتان في بيئة العمل الحديثة حيث أن دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لا يقتصر فقط على الجانب التعليمي بل يمتد أيضا ليشمل تطوير الشخصية والمهارات الاجتماعية مما يجعله جزءا هاما من استراتيجية التطوير المهني للخريجين.

ومن خلال دراستنا هذه سنحاول التعرف على دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على الخطة التالية:

**الفصل الأول: الموسوم بالإطار النظري للدراسة** والذي يتمثل في تحديد إشكالية الدراسة وتساؤلاتها وأسباب اختيار الموضوع الذاتية والموضوعية وأهدافها وأهميتها وتحديد المفاهيم ومصطلحات الدراسة، وعرض الدراسات السابقة والمقاربة السوسولوجية للدراسة المتمثلة في نظرية البنائية الوظيفية والتفاعلية الرمزية.

**الفصل الثاني: الموسوم بالإجراءات المنهجية للدراسة** التي تتكون من مجالاتها الثلاث وهم المجال المكاني والمجال البشري والمجال الزمني، ثم منهج الدراسة وكذلك ادوات جمع البيانات والاساليب الإحصائية.

**الفصل الثالث: الموسوم بعرض وتحليل وتفسير معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج** والمخصصة لعرض كل المقابلات وتحليل النتائج التي تم الوصول إليها سوسولوجيا والتي تتعلق باختبار التساؤلات الفرعية الثلاثة ثم مناقشة نتائج كل واحد منها على حدى وبعدها نستنتج الاستنتاج العام للدراسة ثم يليها الخاتمة وقد أرفقنا كل هذه الفصول في قائمة للمراجع التي اعتمدنا عليها في هذا البحث العلمي ثم الملاحق المتمثلة في دليل المقابلة الذي اعتمدناه في دراستنا هذه.

الفصل الأول:  
الإطار النظري للدراسة

1 تحديد الإشكالية

2 أسباب اختيار الموضوع

3 أهداف الدراسة

4 أهمية الدراسة

5 مفاهيم الدراسة

6 الدراسات السابقة

7 المقاربات السوسولوجية للدراسة

خلاصة الفصل

## أولاً: إشكالية الدراسة:

أفرزت ثورة الإعلام والاتصال تكنولوجيات متعددة مما أدت إلى ما يعرف بالإعلام الرقمي ويعتبر هذا الإعلام شكلاً من أشكال الإعلام التفاعلي الحديث الذي يستخدم الأجهزة والأوعية الالكترونية الرقمية، ويشير هذا الأخير إلى استخدام التكنولوجيا الرقمية في عملية الإنتاج والتوزيع للمحتوى الإعلامي، ويتضمن الإعلام التفاعلي كذلك تطبيقات جديدة مثل البودكاست، كما يتيح هذا الأخير تفاعل أكبر بين المستخدمين والمحتوى ويوفر وسائل تواصل فعالة ومتعددة الوسائط تسمح بالتفاعل والمشاركة الفورية ويتسم الإعلام التفاعلي أيضاً بسهولة الوصول إلى المحتوى وتوفير الإمكانيات التحريرية والتخصيصية التي تسمح للمستخدمين الاستفادة من محتوى مخصصة وفقاً لاهتماماتهم واحتياجاتهم الشخصية ويمكن تصويره كظاهرة اجتماعية تدرج ضمن مفهوم التطور التكنولوجي وتأثيره على العلاقات الاجتماعية والثقافية الشاملة ويعتبر أيضاً تقدماً في مجال الاتصالات حيث يمكن من توفير بيئة جديدة لتبادل المعرفة والتفاعل الاجتماعي ويفتح أبواباً واسعة للوصول إلى محتوى متنوع مما يعزز من فرص التعلم وتوسيع آفاق التواصل الاجتماعي ويمكن الأفراد من عملية البحث عن المعلومات والمعرفة، ويزيد من متعة التفاعل معها ومن خلال تأثيره الواسع يسهم في تشكيل ثقافة مشتركة وتشكيل الرأي العام مما يجعله عنصراً أساسياً في تطوير المجتمعات الحديثة وفهمها، ويمثل البودكاست أحد أنواع الإعلام الرقمي التي اكتسبت شهرة متزايدة في السنوات الأخيرة فهو يعتبر وسيلة فعالة لنقل المعلومات وتبادل الأفكار والآراء حيث يتيح للمستمعين الوصول إلى محتوى متنوع يغطي مجموعة واسعة من المواضيع بما في ذلك الثقافية والسياسية والعلوم الاجتماعية والتكنولوجية والأعمال وغيرها... بفضل تنوع المواضيع والتخصصات المتوفرة حيث تمكن الخريجين الاستفادة من البودكاست كتعزيز لمهاراتهم ومعرفتهم في مجالاتهم المختارة.

ومن جانب آخر يمكن أن يلعب البودكاست دوراً هاماً في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة، ويعتبر التوظيف البوابة الرئيسية لدخولهم إلى سوق العمل و يمهدهم الطريق نحو استقلال مالي، لاكتساب دخلاً يمكنهم من تلبية احتياجاتهم وتحقيق أهدافهم ويتيح لهم فرصة تطبيق المعرفة والمهارات مما يساهم في تحسين أدائهم المهني وتطوير قدراتهم العملية، ويقدم لهم خبرة مهنية تعزز لهم الحصول على فرص توظيف أكبر، فمن خلال الاستماع إلى حلقاته التي تغطي مواضيع مرتبطة بالمجالات المهنية المختلفة يستطيع الخريجين توسيع فهمهم للصناعات والقطاعات المختلفة وكذلك فهم متطلبات الوظائف المتنوعة بالإضافة إلى ذلك يستطيع الخريجين استخدام البودكاست كوسيلة لبناء شبكة علاقاتهم التواصلية المهنية حيث يمكنهم من التواصل مع الخبراء والمتخصصين في مجالاتهم المهمة عبر البودكاست، وحتى محاولة تأسيس علاقات معهم لمساعدتهم في البحث عن فرص عمل أو توجيههم نحو مصادر توظيف محتملة.

وتعاني فئة الشباب وخاصة خريجي الجامعة من صعوبات كبيرة في إيجاد فرص عمل مناسبة، كما يواجه الكثير منهم تحديات في الدخول إلى سوق العمل نتيجة لقلّة الفرص المتاحة، فيحاول البودكاست معالجة مواضيع مختلفة بأسلوب ثقافي من بينها مواضيع تشمل استراتيجيات البحث عن وظيفة وتطوير مهارات الاتصال والتواصل وإعداد السيرة الذاتية والمقابلات الوظيفية وبهذه الطريقة تكسر برأجه قيود الإعلام التقليدي وتفتح المجال أمام الجميع للحصول على المعلومات وهذا ما يجعله من بين القوى المهمة في تحريك آراء الشعوب و أفكار الأفراد واتجاهاتهم .

بالإضافة إلى انه يقوم بتقديم تحفيز ودفع الخريجين للتغلب على الصعوبات والمضي قدما ومحاولة تحسين مهاراتهم وتعزيز فهمهم

لسوق العمل وانطلاقا مما سبق فان التساؤل الرئيسي لدراستنا هو :

ما هو دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة؟

### الأسئلة الفرعية:

1- كيف يساهم البودكاست في توجيه الخريجين نحو فرص توظيف محددة داخل مهن معينة؟

2- هل يمكن للبودكاست أن يساعد في تطوير مهارات الاتصال والتواصل لدى الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف؟

3- كيف يمكن للبودكاست معالجة التحديات الفردية التي قد يواجهها الخريجون للبحث عن فرص وظيفية؟

### 2\_ أسباب اختيار الموضوع:

لكل باحث أسباب ذاتية وموضوعية تدفعه لاختيار موضوعه ومن بين الأسباب التي دفعتنا لاختيار الموضوع ومزاولته ما يلي:

#### أ) الأسباب الذاتية:

1- ميلنا لهذا النوع من الدراسات واهتمامنا بما يحكم الاختصاص ألا وهو علم اجتماع الاتصال.

2- الفضول الشخصي حيال تأثير البودكاست على حياة الأفراد وخصوصاً خريجي الجامعة.

3- الرغبة في تشجيع الشباب وتوفير مصدر إلهام يمكن أن يساهم في تطويرهم المهني.

4- رغبة شخصية في استكشاف وفهم تأثير وسائل الإعلام الرقمية الحديثة في سياق التوظيف نظرًا للارتباط القوي بالمجال الأكثر اهتمامًا.

5- تحفيز مستمد من الرغبة في تقديم إسهام علمي يضيف قيمة في مجال التوظيف ووسائل الإعلام الرقمية.

### ب) الأسباب الموضوعية:

1- التفاعل مع التقدّمات في وسائل الإعلام يفرض ضرورة دراسة كيف يمكن تكامل البودكاست في مجال التوظيف.

2- الاعتماد المتزايد على وسائل الإعلام لتطوير المهارات المهنية يبرز أهمية فحص كيف يمكن للبودكاست أن يكون جزءًا من هذه العملية.

3- الرغبة في المساهمة في مجال البحث العلمي وإضافة قيمة جديدة إلى فهمنا لتأثير وسائل الإعلام الرقمية على توظيف الخريجين.

4- الرغبة في فهم كيف يمكن للبودكاست أن يكون عاملاً محفزًا للابتكار في إطار العمل وتأثيره على فرص التوظيف.

5- دراسة كيف يمكن الاستماع إلى البودكاست أن يلعب دورًا في تحسين استراتيجيات التسويق الشخصي للخريجين.

6- محاولة التعرف على أبعاد تقنية البودكاست ودورها في تحفيز المتخرجين للحصول على وظيفة في مجال تخصصهم

### 3\_ أهمية الدراسة:

تعتبر هذه الدراسة أحد المساهمات البارزة في فهم تأثير وسائل الإعلام الرقمية، وبالأخص البودكاست، على فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة. يتجلى أهمية هذه الدراسة في عدة جوانب:

- نحاول من خلال هذه الدراسة تعزيز الفهم لكيفية استغلال وسائل الإعلام الحديثة، وتحديدًا البودكاست، يمكن أن يشكل تحولًا نوعيًا في الطريقة التي يستعد بها الخريجون لدخول سوق العمل بوصفها مصدرًا غنيًا بالمحتوى حيث يتيح البودكاست للخريجين فرصة فريدة لتطوير مهاراتهم وفتح آفاق جديدة في مجالاتهم المهنية.

- تتيح الدراسة محاولة فهم تأثير البودكاست على مهارات الاتصال والتفكير النقدي لدى الخريجين، مما يعزز فرص تميزهم في سوق العمل المتنافس. يُسلط الضوء على كيف يمكن للاستماع المنتظم للبودكاست تحفيز التفكير الابتكاري وتطوير قدرات حل المشكلات، مما يساهم في تشكيل أفراد مجتمعنا ليكونوا أعضاء ناجحين وفعالين في سوق العمل الحديث.
- ومن خلال تحليل كيف يمكن للبودكاست أن يلبي احتياجات سوق العمل المتغير، تحاول الدراسة تسليط الضوء على برامج تعليمية تدمج وسائل الإعلام الرقمية بهدف تحسين استعداد الخريجين للتوظيف.
- تسعى الدراسة إلى محاولة توضيح طريقاً لتحقيق التوازن بين التعلم والتوظيف من خلال فحص العلاقة بين البودكاست وعمليات التوظيف، مما يعزز فهمنا لكيفية تكامل الابتكار في عمليات البحث عن العمل وتحسين فرص التوظيف.

#### 4\_ أهداف الدراسة:

- 1- محاولة الكشف عن تأثير البودكاست في توجيه الخريجين نحو فرص توظيف محددة داخل مهن معينة.
- 2- محاولة الكشف عن مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل لدى الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف.
- 3- محاولة معرفة مدى معالجة البودكاست للتحديات الفردية التي قد يواجهها خريج الجامعة للبحث عن فرص وظيفية.
- 4- محاولة إلقاء الضوء على البرامج التي يكون مضمونها يدور حول العمل وتوظيف الشباب خاصة المتخرجين العاطلين عن العمل.

#### 5\_ تحديد مفاهيم الدراسة:

##### 1 البودكاست

أ. لغة: الاسم مركب من شقين:

وأصل المصطلح (Podcast) مكون من جزئين لكلمتين الأولى (iPod) وهو اسم جهاز إلكتروني صوتي محمول أنتجته شركة Apple، والثاني (Broadcast) وتعني البث الإذاعي أو التلفزيوني، وتم دمجهما للتعبير عن البث الإذاعي الصوتي عبر الأجهزة

المحمولة الصوتية بأشكالها المتنوعة الحالية. (منية، 2023، صفحة 1021)

## ب اصطلاحا:

هي تقنية تكنولوجية جديدة تسمح للمستخدم بالحصول على برامج إعلامية (صوتية ومرئية) عن طريق شبكة الإنترنت، وهذه الملفات الإعلامية يستطيع المستخدم عندئذ أن يسمعها أو يشاهدها، والبودكاست كتقنية أصبحت حاليا أحدا أكثر الوسائل الإعلامية استخداما. (منية، 2023، صفحة 1021)

- والبودكاست عبارة عن سلسلة من الحلقات الصوتية أو المرئية (اليومية أو الاسبوعية أو الشهرية) يمكن الاشتراك بها ومتابعتها والاستماع إليها في أي وقت. (منى، صفحة 762)

- البودكاست تقنية تحقق مبدأ المحتوى الصوتي -أو المرئي- عند الطلب والذي لا يرتبط بموعد بث البرنامج على الراديو إذ يمكن تحميله عند توفره على الانترنت، وهذه رؤية وحصيلة تراوح المدونات الشخصية مع البث الإذاعي والصوت الرقمي، والبودكاست الإذاعي مختلف تماما عن الاستماع مباشرة عبر الانترنت لان المستمعين قادرين على حمل البرنامج معهم والاستماع له حينما يكونون مستعدين لذلك. (غزال و وفاء ، 2021، صفحة 655)

## ج إجرائيا:

من خلال ما سبق من التعريف فإن مفهوم البودكاست هو برنامج صوتي يتم إنتاجه بشكل دوري ويتم نشره على الإنترنت للجمهور للاستماع إليه في أي وقت وأي مكان، وغالبًا ما يكون موضوعه محددًا ويقدم بأسلوب حوارى أو تقديمي.

## 2 التوظيف:

## لغة: توظيف :

من الفعل وَظَّفَ. يوظف. توظيفاً.

(الوظيفة): ما يُقَدَّر من عمل أو طعام أو رزق وغير ذلك، أو المنصب والخدمة المعينة

ووظف: أى نُوبِّ وُدُول. (الوسيط، صفحة 1042)

## اصطلاحاً:

هي العملية المستمرة التي تقتضي من المؤسسة تحديد احتياجاتها من القوى العاملة القادرة والراغبة والمتاحة للعمل والبحث عن هذه العناصر وترغيبها للعمل في المؤسسة ثم اختيار أفضل العناصر المتقدمين ليكونوا أعضاء لها وإعداد مؤهلات والمساهمة في تحقيق أهداف المؤسسة وحثهم وترغيبهم في العمل والاستمرار فيه لضمان توافر عناصر الولاء والتعاون وروح الجماعة. (منصور، 1975، صفحة 95)

التوظيف هو توفير الكوادر البشرية التي تحتاجها المنظمة، واللجوء إلى المصادر التي توفر هذه الموارد، بمختلف الوسائل لتتمكن من اختيار وتعيين الأشخاص للعمل. (رفعت، 2005، صفحة 205)

— هو النشاط الذي يقتضي الإعلان عن الوظائف الشاغرة، وترغيب الأفراد المؤهلين للعمل في المنظمة، وذلك بغرض تحقيق الأهداف الموضوعية. (ربحي مصطفى، 2007، صفحة 241)

— التوظيف هو مجموعة الأعمال الضرورية لاختيار مرشح لمنصب معين. (شافية، 2008، صفحة 10)

**ج. إجرائياً:** التوظيف يعتبر عملية حيوية تتضمن جميع الخطوات المتعلقة بجذب واختيار الأفراد المؤهلين لشغل وظائف معينة في إطار منظمة أو شركة ويتضمن ذلك إعداد استراتيجيات جذب المرشحين وتقييم مهاراتهم وخبراتهم واختيار الشخص المناسب لتلبية احتياجات المؤسسة وتحقيق أهدافها ويعد التوظيف جزءاً حيوياً من إدارة الموارد البشرية يساهم في تحقيق التوازن بين احتياجات المؤسسة وتطلعات المرشحين، مسهماً في نجاح واستدامة الفريق العامل وتحقيق التنمية المؤسسية.

## 3- خريجي الجامعة:

يقصد به الشباب حديثي التخرج أي كل من انتهى من مرحلة الدراسة الجامعية والمؤهلات المتوسطة صناعياً وتجارياً ومر على تخرجه من سنة إلى ستة سنوات. (احمد حسين، صفحة 85)

في حين يعرفه محمد الجوهر بهم: "أولئك الذين أتاحت لهم فرصة التعليم الجامعي في مختلف المعاهد العليا متحصلين بذلك في نهاية المسار الدراسي الجامعي بشهادة علمية متخصصة من أجل العمل فيه وتحقيق مبتغاهم. (عماد و شاوي ، 2019 ، صفحة 13).

## إجرائياً:

خريجو الجامعة يشير إلى الأفراد الذين أكملوا بنجاح برامجهم الدراسية في مؤسسات التعليم العالي، حاصلين على شهادات جامعية تمثل إتمامهم لتعليمهم العالي في مجالات مختلفة، مكنتهم من اكتساب المعرفة والمهارات اللازمة للمشاركة في سوق العمل أو متابعة دراستهم في التخصصات الأكاديمية المتقدمة يعكس وضع خريجي الجامعة مستوى التحصيل العلمي والتأهيل الذي يمكنهم من تحقيق إسهامات فعالة في مختلف الميادين المهنية.

**7\_ الدراسات السابقة:** من خلال اطلاعنا على العديد من الدراسات والبحوث المستمر حول موضوع دراستنا، لم نعثر على أية دراسة سابقة متخصصة على مستوى درجات الماجستير والدكتوراه حول برامج البودكاست. ولهذا السبب، اعتمدنا على دراسات مشابهة قام بها الباحثون قبلنا، بهدف استخلاص المعلومات والنتائج التي يمكن أن تثري فهمنا وتقديم قيمة مضافة للمجال الذي ندرسه فلبداية اي دراسة بحثية ذات قيمة علمية لا بد من وجود دراسات سابقة لبنائها فكما عرفها رشيد زرواتي: هي تلك الدراسات التي تتبع وتحترم القواعد المنهجية في البحث العلمي، سواء كانت مجلات، بحوث، كتب، مذكرات أو رسائل وأطروحات جامعية، بشرط تكون أهداف الدراسة واضحة وقد توصلت إلى نتائج محددة فالدراسات السابقة إما أن تكون مطابقة أو مشابهة.

### الدراسة الأولى:

تمثلت في دراسة الباحثين (منى هاشم، امنية عبد الرحمان) بعنوان اتجاهات المواقع الاخبارية المصرية والعربية لاستخدام تقنية البودكاست وعلاقتها بتفضيلات الجمهور المصري، المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري كلية الإعلام جامعة بني يوسف تتحدد مشكلة البحث في دراسة اتجاهات المواقع الاخبارية المصرية والعربية لاستخدام تقنية البودكاست وعلاقتها بتفضيلات الجمهور المصري وتسعى هذه الدراسة إلى تحليل برامج البودكاست المقدمة في المواقع الاخبارية العربية والتي تتضمن القضايا والموضوعات المختلفة للتعرف على نسبة تأثيرها على الجمهور وتوضيح دلائلها. ومن بين الأسئلة التي تناولتها الدراسة:

\_\_ ما طبيعة المضامين والقضايا المطروحة في برامج البودكاست بالمواقع الإخبارية العربية عينة الدراسة؟

\_\_ الهدف من طرح الموضوعات والقضايا المختلفة بهذه البرامج؟

\_\_ ما عادات وأنماط استخدام الجمهور البرامج البودكاست؟

\_\_ ما الاشباع المتحقق من تعرض الجمهور البرامج البودكاست؟

اما فروض الدراسة فكانت كالتالي:

- الفرض الأول: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام البودكاست الإخبارية وبين تفضيلات الجمهور نحوها.
- الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين معدل التعرض للموضوعات البودكاست وبين المتغيرات الديمغرافية للجمهور.
- الفرض الثالث: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين دوافع استخدام البودكاست الإخبارية وبين الإشباع المتحقق منها.
- الفرض الرابع: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين معدل التعرض لمواقع البودكاست الإخبارية وبين التأثيرات المتحققة منها.

يتمثل نوع الدراسة في الدراسة الوصفية واعتمدت على المنهج المسحي بالاستعانة على المنهج المقارن واستخدما أدوات جمع البيانات استمارة تحليل المضمون اما العينة فتمثلت في حلقات البودكاست المقدمة في المواقع الاخبارية العربية توصلت الباحثين إلى مجموعة من النتائج منها:

أن نتائج الدراسة التحليلية أبرزت ضعف عينة الدراسة الخاصة بالمصري اليوم حيث وصلت لأربع حلقات بودكاست خلال فترة الدراسة ، والجدير بالذكر أن برامج البودكاست في موقع المصري اليوم بدأت من 2013م وكانت برامج البودكاست في بدايتها تهتم بالموضوعات والقضايا السياسية، ولكنه كان يتأرجح بين الصعود والازدهار والهبوط ، وفقاً لوجهه نظر المسؤولين عن الموقع في تلك الفترات ؛ فازدهر في عامين 2013م / 2014م ثم اختفى ، و ظهر مرة ثانية في 2020 و 2021م أثناء جائحة كورونا، أما في 2022م (فترة الدراسة) كان العدد ضئيل جداً. على الرغم من حصولها على نسبة استماع عالية خلال الفترات السابقة.

### أوجه الاستفادة من الدراسة:

### أفادتنا هذه الدراسة في عدة أوجه منها:

- الاستعانة بها في إتمام البحث.
- الاستعانة بها في تعريف بعض المفاهيم.

- التعرف على طريقة عمل البحث بأسلوب علمي.

## الدراسة الثانية:

تمثلت في دراسة الباحثين (فاطمة الزهراء بوغراة؛ عبير عثمان) بعنوان دور برامج البودكاست عبر اليوتيوب في التنشئة الثقافية للطلاب الجامعي -دراسة مسحية على عينة من متابعي برامج قناة مساحة على اليوتيوب، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال بجامعة محمد خيضر بولاية بسكرة 2020-2021 حيث انطلقت فيها الباحثين من التساؤل الرئيسي التالي:

ما هو دور برامج البودكاست عبر اليوتيوب في التنشئة الثقافية للطلبة الجامعيين؟

والتساؤلات الفرعية:

1 كيف تساهم قناة مساحة في زيادة الرصيد المعرفي للطلاب الجامعي .؟

2 ما مدى توافق ما تقدمه قناة مساحة على ثقافة المشاهدين.؟.

3 ما هي اتجاهات المشاهدين نحو برامج قناة مساحة؟

واستخدمت المنهج المسحي واستخدمت أدوات جمع البيانات مثل الاستمارة كأداة رئيسية ومقياس الاتجاهات ليكرت كأداة مساعدة.

اما العينة فاختارت العينة العشوائية البسيطة وكانت العينة هم الطلبة الجامعيين المتابعين لقناة مساحة.

وتوصلت الى مجموعة من النتائج:

\_ تعتبر برامج البودكاست أداة تشاركية لنشر المعلومات والعلوم المختلفة والتي بإمكانها أن تزيد معارفها في رصيد المتابع لها وتكسبه

خبرات في شتى المجالات الخاصة المتعلقة بتخصص الدراسي للطلاب الجامعي.

\_إن قناة مساحة عبر اليوتيوب تنشر العديد من الثقافات سواء كانت عربية أو غربية وهذا من خلال الفيديوهات التي تنشرها بالاعتماد

على مصادر خاصة بهاته المعلومات والتي بفضلها تزيد من مصداقية الافكار والمعارف المعروضة عبر القناة.

\_تعرض برامج البودكاست من خلال قناة مساحة على اليوتيوب مضامين تتماشى مع العقائد والقيم العربية التي تجعله يكتسب ثقافات

لمجتمعات أخرى.

\_\_برامج بودكاست عبر قناة مساحة على اليوتيوب في حب الاطلاع والتعرف على الثقافات أكثر عن طريق اكتساب معلومات وثقافات وعلوم أخرى والتي بدورها تولد تنشئة ثقافية للطالب الجامعي.

\_\_تساعد قناة مساحة في التعرف على الثقافات غريبة متنوعة بإمكانها أن تزيد من معارف المتابع في التعرف والاطلاع على العالم بأسره واكتساب معلومات حول ثقافات أخرى.

### أوجه الاستفادة من الدراسة:

- افادتنا في تجنب العديد من التكرارات والاختفاء المنهجية والمعرفية.
- اعانتنا بالكثير من المعلومات خاصة في تعريف المفاهيم.
- اكتساب قاعدة معرفية قوية حول موضوع البودكاست مما جعلنا نتجنب العديد من الثغرات.

### الدراسة الثالثة:

تمثلت في دراسة الباحثة (سمية اليعقوبي) بعنوان البودكاست: متطلبات العمل وخصائص المحتوى دراسة حالة بودكاست الجزيرة، معهد الجزيرة للإعلام زمالة الجزيرة -2020 حيث انطلقت الباحثة من التساؤلات الآتية:

**1-** ما محددات وأطر العمل المتبعة في تنفيذ برامج بودكاست الجزيرة؟

**2-** ما خصائص العملية الإنتاجية لمحتوى بودكاست الجزيرة؟

**3-** ما سمات المحتوى في بودكاست الجزيرة؟

واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي واستخدمت أدوات جمع البيانات الملاحظة المباشرة والمقابلة واختارت بودكاست الجزيرة مجتمعاً أساسياً للبحث ولجأت الدراسة إلى استخدام العينة العشوائية البسيطة في دراسة وتحليل مضمون حلقات من برنامج "بعد أمس" الذي يتم إنتاجه داخل مؤسسة الجزيرة.

وقد توصلت في دراستها إلى النتائج التالية:

- 1- يعتبر البعد الاجرائي في عملية انتاج البودكاست محورا أساسيا في نجاح المحتوى، حيث تعزز الإجراءات من ثبات مستوى المحتوى وإمكانية المضي بالتجربة نحو مستقبل مليء بالفرص والإمكانيات الرقمية الواسعة، وتمر الإجراءات العملية الإنتاجية في بودكاست "بعد أمس" بالمراحل الآتية: (الانتقاء الذاتي للموضوعات المقترحة، البحث المبدئي، الاجتماع التحريري المصغر واختيار الضيف، مرحلة البحث، مراجعة النص النهائي، تسجيل الحلقة، التصميم الصوتي، الترويج والتفاعل)
- 2- يتصل تنظيم عمل البودكاست بالوظيفة الإنتاجية للمحتوى وتقسيم المهام الإنتاجية ويمكن اعتبار الفئات الوظيفية الآتية أساسا لإنجاح عمل البودكاست بناء على تجربة بودكاست الجزيرة: (المنتجون، مسؤولو المقابلات والضيوف، المصمم الصوتي، مسؤول التفاعل والمشاركة، الإدارة التنفيذية والاشراف التحريري للمحتوى، مقدم البودكاست، مسؤول السياسات التحريرية)
- 3- يمثل بودكاست "بعد أمس" نقلة مهمة في تجربة البودكاست العربي.
- 4- نوع الموضوعات والقضايا في بودكاست "بعد أمس" تظهر نتائج تحليل المحتوى للبرنامج ان هناك اهتماما كبيرا بالموضوعات والقضايا السياسية بنسبة 70% من عينة المحتوى.

وهناك العديد من النتائج الأخرى التي توصلت لها الباحثة.

## أوجه الاستفادة من الدراسة السابقة:

### افادتنا هذه الدراسة في:

- اكتساب خبرة من خلال توجهات الدراسة.
- التعرف على طريقة عمل البحث بأسلوب و منهجية علمية صحيحة.
- استفدنا من خلال هذه الدراسة فهم أكثر لموضوع دراستنا الا وهو البودكاست.
- توفير إطار مرجعي لدراستنا الحالية.

### التعليق على الدراسات السابقة:

### الدراسة الأولى:

- تبرز أهمية البودكاست كأداة إعلامية مؤثرة في الجمهور المصري والعربي.
- تشير النتائج إلى تقلبات في استخدام البودكاست بمرور الوقت، مما يعكس تأثير الظروف السياسية والاجتماعية على المحتوى الإعلامي.
- تؤكد الدراسة على العلاقة بين استخدام البودكاست وتفضيلات الجمهور، مما يدل على أهمية فهم الديموغرافيا والتفضيلات لتحسين التأثير الإعلامي.

### الدراسة الثانية:

- تسلط الضوء على دور البودكاست في التنشئة الثقافية للطلاب الجامعيين، مما يعزز من قيمة المحتوى التعليمي والثقافي.
- تظهر النتائج أن قناة مساحة تساهم في تعزيز المعرفة والثقافة لدى المتابعين، وتعكس التنوع الثقافي في المحتوى المقدم.

### الدراسة الثالثة:

- تقدم نظرة معمقة على العمليات الإنتاجية لبودكاست الجزيرة، مما يوفر فهماً للمعايير الاحترافية في إنتاج المحتوى الإعلامي.
- تشدد على أهمية الإجراءات الإنتاجية وتنظيم العمل لضمان جودة المحتوى واستمراره.
- تكشف عن تركيز كبير على الموضوعات السياسية في بودكاست "بعد أمس"، مما يعكس اهتمامات الجمهور والمؤسسة الإعلامية.

### 8\_المقاربات النظرية للدراسة:

يشير الاقتراب إلى المعايير التي تنتقى من خلالها الأسئلة والبيانات الملائمة، كما يستخدم المدخل للإشارة إلى المعايير المستخدمة في انتقاء الأسئلة التي تطرح والضوابط التي تحكم اختيار موضوعات ومعلومات أو استبعادها من نطاق البحث، ويمكن الاستعانة بمدخل واحد أو أكثر في مجال الدراسات الاجتماعية، ومنها السياسية. وعليه فالاقتراب يستخدم كإطار لتحليل الظواهر السياسية والاجتماعية

ودراستها ، كما يساعد الباحثين والمحللين على تحديد الموضوعات الأكثر أهمية وإيضاح جوانبها الأساسية، ويعينهم على الكيفية التي يعالجون بها موضوعاتهم. كما تجدر الإشارة إلى أن الاقتراب يحمل معه خلفيات فكرية وثقافية للمجتمع العلمي الذي ولد فيه، ما يوجب على الباحث الذي يتبع اقتراباً معيناً سبق لغيره استخدامه التعامل معه بحذر والعمل على اختبارها واكتشاف خلفياتها. (بوحوش، منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، 2019، صفحة 160)

## 1/ النظرية البنائية الوظيفية:

يعود الاتجاه البنائي الوظيفي في علم الاجتماع إلى أعمال عدة باحثين مثل تارد، إميل دوركايم، هربرت سبنسر، تالكوت بارسونز، وروبرت ميرتون. كما يظهر هذا الاتجاه في أعمال علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية مثل رادكليف براون وروث بندكت مالينوفسكي، كما له أنصار في علم النفس الاجتماعي مثل أتباع مدرسة الجشطت مثل كيرت ليفين وروبرت بالز وزاندر.

- يمكن تحديد الخصائص المميزة للاتجاه البنائي الوظيفي على النحو التالي:

1- النظر إلى المجتمع في ضوء مفهومي البناء والوظيفة، حيث يتكون البناء من عناصر أو أجزاء تؤدي كل منها دوراً وتُطلق عليه اسم النسق.

2- وصف الحدود بين الأنساق الاجتماعية وغيرها من الأنساق مثل النسق الثقافي والنسق البيولوجي ونسق الشخصية.

3- التصور أو الوصف المجرد للوحدات البنائية الكبرى في النسق الاجتماعي.

4- الاهتمام بشروط النسق وتكامله وفاعليته باعتباره نسقاً مجرداً.

5- أن لهذا النسق أربعة ملزمات وظيفية وهي: تكيف النسق مع غيره من الأنساق الأخرى، وتكيف النسق مع البيئة المحيطة،

وبلوغ النسق أهدافه، والمحافظة على ثبات النسق وتكامله. (رشاد، نادية، و محمد، 2008، الصفحات 18-19)

ويعتمد المنظور الوظيفي على افتراض أساسي يدور حول فكرة تكامل الأجزاء في المجتمع والاعتماد المتبادل بينها بحيث يرى هذا المنظور أن المجتمع نظام متكامل يتألف من عدة أجزاء مترابطة ويهتم بدراسة العلاقات بين هذه الأجزاء وبين المجتمع ككل، كما ينظر إلى المجتمع

على أنه شبكة منظمة من الجماعات المتعاونة التي تسعى للتوازن وتتفق حول القيم والأهداف كما يؤكد المنظور الوظيفي على أن كل أجزاء المجتمع متساندة بعضها البعض وتسهم في تعزيز الكل.

كما يرتبط المنظور الوظيفي المعاصر بنزعة تطبيقية لمواجهة مشكلات التكيف وإعادة التوازن الاجتماعي ويؤكد على أن القوى الاجتماعية تعمل على تخفيف الانحرافات والتوترات داخل النظام الاجتماعي مع التأكيد على قابلية التغير التدريجي والمستمر للنظام وفقاً للاحتياجات والمتطلبات التي تشبع رغبات الأفراد واختلافها تبعاً للزمان والمكان. (لظفي وكمال، الصفحات 68-69)

### • الإسقاط النظري:

يقوم البودكاست بالأدوار التي هي بمثابة الجسر الذي يؤدي إلى التوازن والنظام ككل، من أجل تكوين علاقات اجتماعية بدرجة أولى ذلك نتيجة إلى أهمية المحتوى الذي يقدمه من مواضيع مختلفة وخاصة المواضيع المتعلقة بالمجالات المهنية مما يحدث تجديد وإبداع في انساق تلك العلاقات الاجتماعية.

ويمكن النظر إلى البودكاست على أنه مؤسسة اجتماعية تلعب دوراً في بناء هوية الأفراد من خلال إنشاء حلقات تتناول مواضيع متعلقة بالتوظيف وتطوير المهارات اللازمة لسوق العمل، مما يعزز ثقة الخريجين بأنفسهم ويوجههم نحو الفرص المناسبة.

البودكاست يشكل بناءً ضمن النسق الاجتماعي للتوظيف حيث يؤدي وظيفة تعليمية وإرشادية للخريجين ويمكن للخريجين من خلاله تعلم كيفية إعداد السيرة الذاتية بطريقة تبرز الدور المهني الذي يطمحون إليه وكذلك تطوير مهارات المقابلة و يساهم هذا في التوازن بين متطلبات أرباب العمل وقدرات الباحثين عن عمل ويساهم في تعزيز الاستقرار في مساراتهم المهنية ويساعد أيضاً في التكامل بين الخريجين وسوق العمل من خلال تقديم نصائح حول كتابة السيرة الذاتية وإجراء المقابلات، مما يعزز فرصهم في الحصول على وظائف مناسبة فعلى سبيل المثال يمكن للخريج أن يستفيد من حلقة بودكاست تقدم استراتيجيات لتسليط الضوء على مهاراته الخاصة في السيرة الذاتية مما يساعده على التميز في عملية التوظيف.

### 2/ النظرية التفاعلية الرمزية:

إحدى النظريات السوسولوجية الأساسية **Symbolic Interactionism** تعد التفاعلية الرمزية المعاصرة، وينهض

هذا المنظور على أسس فلسفية ونفسية فقد تأثر هذا المنظور بالفلسفة البرجماتية (النفعية)

وتهتم التفاعلية الرمزية بتحليل الأنساق الاجتماعية الصغرى، فهي تدرس الأفراد في المجتمع ومفهومهم عن المواقف، والمعاني، والأدوار، وأنماط التفاعل، وغير ذلك من الوحدات الاجتماعية الصغرى. (مرجع سابق، ص 119)

كما ولد هذا المنظور اهتماماً بمفاهيم لها دور في فهم الاتصال والتفاعل مثل، الرموز والنفس واللغة والانا والذات والعقل فهذا المنظور ينظر إلى أن البشر يسلكون إزاء الأشياء في ضوء ما تحمله تلك الأشياء من معان ظاهرة لهم، وما هذه المعاني إلا حصيلة للتفاعل ولكن البشر يستطيعون تعديل هذه المعاني وإعادة تشكيلها من خلال عمليات التأويل التي يستخدمها الأفراد في تفاعلهم مع الرموز، أي إن التفاعلية الرمزية اتجهت نحو فهم الذات الفاعلة والنفس البشرية من خلال فهم العمليات التفاعلية والعكس صحيح، بحيث أصبح موضوع الذات والنفس البشرية أساساً في علم الاجتماع. (الغريب، 2012، صفحة 288)

### الإسقاط النظري:

ومنه يمكن تحليل الرموز التي يستخدمها خريجو الجامعة في تفاعلهم مع البودكاست لفهم المعنى الذي ينشأ من هذا التفاعل، على سبيل المثال، قد يستخدم خريجو الجامعة رموزاً مثل "النجاح" و "المهارات" و "الخبرة" للتعبير عن طموحاتهم وأهدافهم المهنية. في سياق التفاعلية الرمزية يعتبر البودكاست وسيلة تفاعلية تمكن الخريجين من تبادل المعاني والرموز المتعلقة بسوق العمل من خلال البودكاست يتم تشكيل معاني مثل النجاح المهني والتطور الوظيفي عن طريق التفاعل مع المحتوى والضيوف الخبراء حيث يُظهر الخريجون مرونة في تفسير هذه المعاني وتطبيقها على واقعهم الخاص، مثل استخدام النصائح لتحسين السيرة الذاتية أو تطوير مهارات المقابلة على سبيل المثال قد يستمع خريج حلقة بودكاست تناقش أهمية الكلمات الرئيسية في السيرة الذاتية ويعيد تشكيل سيرته الذاتية بناءً على هذه المعلومات مما يحسن فرصه في الحصول على مقابلة عمل وبهذه الطريقة يصبح البودكاست أداة تعليمية تفاعلية تُسهم في تعزيز فرص التوظيف لدى الخريجين.

### خلاصة الفصل:

بعد ان تطرقنا في هذا الفصل من تحديد الإطار المنهجي للدراسة والذي احتوى على تحديد الإشكالية والتساؤل العام والتساؤلات الفرعية، وكذلك أسباب اختيار الموضوع، اهداف الدراسة وأهميتها، والمفاهيم المتعلقة بعنوان الدراسة، نتطرق في الفصل الثاني الى كل المعلومات التي الجانب الميداني والمنهجي للدراسة.

## الفصل الثاني:

### الإجراءات المنهجية للدراسة

#### تمهيد

#### 1 مجالات الدراسة

المجال المكاني

المجال الزمني

المجال البشري

#### 2 عينة الدراسة

#### 3 منهج الدراسة

#### 4 أدوات جمع البيانات

#### خلاصة الفصل

### تمهيد:

إن العلوم الاجتماعية تعتمد على دراسات وأبحاث أكاديمية منهجية للتحليل والتفسير للظواهر الاجتماعية، هذه الدراسات تُعتمد على فرضيات ومنهجيات علمية وعقلانية لتوفير نتائج وارتباطات دقيقة ومرغوبة في المجال الاجتماعي. وبعدها أكملنا في الفصل الأول موضوع الدراسة وتم تحديد المفاهيم المتعلقة به سنتطرق في هذا الفصل لتقنيات البحث المكونة من الوسائل والإجراءات المنهجية وكيفية استخدامها ويتناول أيضا أدوات جمع البيانات بالإضافة إلى الربط بين مجالات الدراسة بالإطار الميداني لها.

### أولا: مجالات الدراسة:

#### 1/ المجال المكاني:

تمت إجراء مقابلات الدراسة في مدينة ورقلة مع مجموعة من الخريجين الذين يستمعون إلى برامج البودكاست بمناطق مختلفة من إحياء مدينة ورقلة.

ورقلة مدينة صحراوية، تقع في الجنوب الشرقي من الجمهورية الجزائرية وهي عاصمة لولاية متسعة الأطراف تحمل رقم 30 في التقسيم الإداري الجزائري، تحدّ ولاية ورقلة من الشرق ولاية وادي سوف، ومن الغرب ولاية غرداية ومن الجنوب ولايتي إيليزي وتمنراست، ولها حدود دولية مع كل من تونس الجماهيرية الليبية، تتربع الولاية على مساحة تقارب 163233 كم مربع، وتبعد عن الجزائر العاصمة حوالي 900 كيلومترا، تعتبر مركزا عمرانيا هاما، فهي ملتقى للطرق، وتحتوي على ثروة هامة من النخيل، فضلا عن الثروات البترولية التي تزخر بها باطن الأرض اليوم. (حمد، 2023)

#### 2/ المجال الزمني:

يعتبر المجال الزمني الفترة الزمنية التي تغطيها إجراءات الدراسة الميدانية، حيث انقسمت الدراسة إلى مرحلتين:

#### المرحلة الأولى:

بدأت في 20 نوفمبر من هذه السنة 2023-2024 الى غاية 29 جانفي 2024 تمت في هذه المرحلة البحث عن المتخرجين الذين كانوا يستمعون الى حلقات البودكاست وجمع المعلومات وتدوين الملاحظات الاولية عليهم، كما قمت بطرح بعض الأسئلة الاستطلاعية من اجل معرفة وجهتي الصحيحة.

### المرحلة الثانية:

هي الانطلاقة الفعلية والعملية لبحثنا حيث بدأت في 02 فيفري 2024 بتحكيم دليل المقابلة من طرف الاستاذة الفاضلة بعدها أجريت المقابلات مع المتخرجين حيث كانت العملية جدا سهلة وتم التفاعل والاستجابة لأسئلتي بكل دقة وعفوية حيث اتمنا اجراء المقابلات في 27 افريل 2024.

### 3/ المجال البشري:

يعتبر المجال البشري للدراسة مجتمع الدراسة او مجموعة الأشخاص الذين سنجري عليهم الدراسة، وتطبق على افراده مختلف الوسائل المعتمدة من قبل الباحث لجمع البيانات والمعلومات اللازمة ونقصد بمجتمع الدراسة المجموعة التي تخضع للدراسة والبحث والذي يتم تحليلها ودراسة تفاعلاتها بهدف فهم الظواهر والتحويلات التي تحدث فيها، ويعتبر مجتمع الدراسة مصدرا هاما للبحث العلمي والفهم الشامل للديناميكيات الاجتماعية.

ولضمان الدراسة العلمية وتحقيق نتائج ذات قيمة توجهنا نحو المسار الصحيح، يجب تحديد المجتمع الأصلي للدراسة بوضوح ودقة وبالتالي المجال البشري لدراستنا هو عدد معتبر من الخريجين الذين يستمعون الى برامج البودكاست ويحققون منها استفادة تمهد لهم السبل لتحقيق اهدافهم وذلك لأن مجتمع دراستنا غير معلوم ولا يمكن تحديده.

### ثانيا: عينة البحث:

العينة هي نموذجاً يشمل جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصلي المعني بالبحث، تكون ممثلة له، بحيث تحمل صفاته المشتركة، وهذا النموذج أو الجزء يُعني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصلي. (نادية سعيد، 2017، صفحة 249)

بالنسبة لطريقة اختيار العينة في دراستنا، فقد اعتمدنا على العينات غير الاحتمالية، التي لا تستخدم الطريقة العشوائية. بدلاً من ذلك، اعتمدنا على طريقة العينة القصدية عن طريق أسلوب كرة الثلج، وذلك لأنها الأنسب لأغراض دراستنا، وتقوم هذه الطريقة على

اختيار فرد معين وبناء على ما يقدمه هذا الفرد من معلومات تمم موضوع دراسة الباحث، حيث يقرر الباحث من هو الشخص الثاني الذي سيقوم باختياره لاستكمال المعلومات والمشاهدات المطلوبة، لذلك سميت بعينة الكرة الثلجية حيث يعتبر الفرد الأول النقطة التي سيبدأ حولها التكتيف لاكمال الكرة أي اكتمال العينة. (مرجع سابق، ص 242)

وبالتالي فإن العينة المستخدمة في دراستنا كانت 15 مبحوث وذلك للوصول إلى درجة التشبع، وانطلاقاً من عدد معين من المقابلات يكون هناك تكرار في المعلومات ولا نحصل على إضافات جديدة وعليه لا نذهب أكثر من هذا بعد أن نكون قد بحثنا على حد أقصى من التنوع وبعدها نصل إلى نقطة " التشبع " هذه، يمكن لنا أن نتوقف. (سبعون و جرادي، الدليل المنهجي قي اعداد المذكرات و الرسائل الجامعية في علم الاجتماع، صفحة 176)

وذلك من خلال تغطية جميع الأسئلة التي طرحت على الخريجين الذين يستمعون الى حلقات وبرامج البودكاست التي تحتوي على مواضيع في مجالات مهنية.

### ثالثاً: منهج الدراسة:

مما لا شك فيه أنه لدراسة موضوع ما يجب على الباحث ان يعتمد على أحد المناهج المعروفة للوصول الى نتائج دقيقة تتماشى مع طبيعة موضوع بحثه فالمنهج يعني مجموعة من القواعد العامة التي يتم وضعها بقصد الوصول الى الحقيقة في العلم، ويعرف انه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة. (بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، صفحة 19)

وهذا المفهوم يشير الى كلمة الاستفهام "كيف" وهنا تختلف الإجابة عنها باختلاف البحوث والمشكلات المطروحة وعلى هذا الأساس اعتمدت دراستنا على المنهج الوصفي كمنهج مناسب في محاولة كشف حقيقة الظاهرة وابرار خصائصها، فأول خطوة يجب ان يقوم بها الباحث في بحثه هي وصف الظاهرة التي هو بصدد دراستها وجمع كل الحقائق والمعلومات والمعطيات عنها، فالمنهج الوصفي يهدف إلى تحديد الوضع الحالي لظاهرة معينة، ومن ثم يعمل على وصفها، فهو يعتمد على دراسة الظاهرة كما هي موجودة في الواقع ويهتم بوصفها بدقة، ويعرف المنهج الوصفي بأنه أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كميًا عن طريق جمع البيانات ومعلومات معينة عن ظاهرة أو مشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة. (عبدالسلام، 2020، صفحة 163)

تتطلب طبيعة دراستنا " دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة " بفرض استخدام المنهج الوصفي التحليلي و الذي يعتمد على الوصف الدقيق للظواهر أو المشكلات العلمية دون إدخال أي متغيرات أو اختبارات ، يركز هذا المنهج على جمع البيانات والمعلومات و المعطيات ثم تحليلها وتفسيرها لفهم خصائص الظاهرة وعلاقتها المختلفة للوصول الى نتائج نهائية منطقية ، حيث تقوم بدراسة استخدامات البودكاست من طرف الخريجين و كيف يؤثر ذلك عليهم ، وكما استخدمناه أيضا في الشق التحليلي وتفسير ومناقشة بيانات الجداول التي توصلنا إليها عن طريق أداة المقابلة .

وعليه سنقوم بدراسة وصفية تحليلية من اجل وصف وتحليل النتائج المتعلقة بتأثير برامج البودكاست على الخريجين بمدينة ورقلة عن طريق عينة مختارة منهم للوصول الى نتائج نهائية يمكن تعميمها على مجتمع الدراسة.

ففي "المرحلة الأولى" اعتمدنا على تحديد ووصف مشكلة الدراسة واهدافها ثم كيفية تأثير البودكاست على فرص التوظيف لدى الخريجين ، ثم في "المرحلة الثانية" اعتمدنا على وصف وتحليل الادبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع ، ثم في "المرحلة الثالثة" يتم تحديد ووصف مجتمع الدراسة واختيار عينة منه ، تتبع هذه المرحلة جمع البيانات عبر مقابلات اجريناها مع عدد معتبر من الباحثين ، بالاضافة الى الاستفادة من المصادر الثانوية ، ثم بعد جمع البيانات يتم تحليلها باستخدام الادوات الإحصائية لتحليل البيانات الكمية والنوعية ، ثم بعدها تأتي مناقشة النتائج حيث تقارن بالمعطيات السابقة وتقارن بالمعطيات السابقة وتناقش في سياق اهداف الدراسة ثم يتم استخلاص الاستنتاجات مثل تحديد العوامل التي تجعل البودكاست اداة فعالة وتقديم نصائح عملية للخريجين واخيرا تنظم النتائج في تقرير نهائي يشمل جميع الأجزاء الأساسية ويعكس اهداف البحث بوضوح ودقة .

#### رابعاً: أدوات جمع البيانات:

يلجأ الباحثون الى الكثير من الادوات والاساليب والتقنيات لاكتشاف وفهم طبيعة الظاهرة الاجتماعية المطروحة وهذا راجع الى خصائص مجتمع البحث الا ان طبيعة وخصوصية البحث وطبيعة تساؤلات وفرضيات الدراسة هي التي تفرض على الباحث اختيار الأداة المناسبة لذلك ، ولا يكتفى الباحث بطريقة واحدة في جمع بيانات بحثه لاستخدامها في دراسة كل مشكلة من مشاكل البحث قد تظهر له ، وذلك لأن كل أداة تناسب جمع بيانات معينة ، وفي بعض الأحيان يتوجب على الباحث استخدام أدوات ووسائل متعددة للحصول على البيانات والمعلومات اللازمة لحل المشكلة، واستنادا على ما سبق يجب أن يلم الباحث بالأدوات والأساليب المختلفة لجمع بيانات البحث ، وأن يعرف طبيعة البيانات التي تنتجها ومزاياها وعيوبها والمسلمات التي تستند إليها ، ومدى صدقها وثباتها وموضوعيتها . وقد

تم اختيار تقنية المقابلة في هذه الدراسة كونها الوسيلة الأنسب لطبيعة الموضوع المراد دراسته. (صابر و علي خفاجة، مصر، صفحة 115)

### المقابلة Interview

أحدى الأدوات الهامة التي يستخدمها الباحثون بكثرة وهي تفاعل لفظي بين فردين في مواقف المواجهة ويحاول أحدهما أن يستشير بعض المعلومات أو التغيرات لدي الآخر حول خبرته وآرائه ومعتقداته إزاء موضوع معين. (محمد جاسم و الاء، صفحة 26)

ويعرفها موريس أنجرس " المقابلة هي تقنية مباشرة تستعمل من أجل مساءلة الأفراد ومساءلة الجماعات بطريقة نصف موجهة تسمح بأخذ معلومات كيفية بهدف التعرف العميق على الأشخاص المبحوثين، فهي أفضل التقنيات لكل من يريد استكشاف الحوافز العميقة للأفراد، واكتشاف الأسباب المشتركة لسلوكهم من خلال خصوصية كل حالة" (موريس، 2004، صفحة 197)

اذن المقابلة تحدث بين شخصين يلعبان دورين اجتماعيين مختلفين دور المقابل الذي يريد تحقيق المقابلة التي من خلالها يحصل على المعلومات والتفصيلات المطلوبة ودور المبحوث الذي يقع عليه البحث والذي يجهز الباحث او المقابل بالمعلومات التي يحتاجها البحث وتنطوي عملية المقابلة على فعل ورد فعل، سؤال وجواب، وعلى سلسلة من التفاعلات الاجتماعية التي تعتمد على مجموعة رموز سلوكية وكلامية يقوم بها أطراف المقابلة. (بشته و بوعموشة ، 2018، صفحة 216)

وقد تمت المقابلات في شكل تفاعل وحوار لفظي تضمن مجموعة من الاسئلة والاجابات والنقاشات التي تم تسجيلها عن طريق استخدام الهاتف والتدوين في نفس الوقت ، حول ما دار بينا وبين المبحوثين من نقاش ، وقد استغرقت مدة المقابلات مع المبحوثين من 30 الى 45 دقيقة وذلك حسب ظروف المبحوثين وتفاعلهم معنا حيث اخترنا الوقت والمكان المناسبين حسب ظروف المبحوث وهذا ما اخذ منا وقتا كبيرا في إجراء المقابلات وهناك من لم يحالفنا الحظ لمقابلته وجها لوجه فلجأنا إلى الاتصال عبر الهاتف ومن بينها مكالمات فيديو وتمت كل المقابلات بشكل جيد حيث زدنا اغلب المبحوثين بالمعلومات اللازمة بعدما وضعنا لهم الهدف من هذه الدراسة فكانوا متحمسين جدا للإجابة على كل اسئلتنا وشاركوا معنا في اتمام هذا البحث وتفاعلوا مع الاسئلة التي وجهت إليهم بصورة كاملة.

### دليل المقابلة:

وقد تم تصميم دليل المقابلة لفئة الخريجين الذين يستمعون للبودكاست واشتمل الدليل على 18 سؤال موزعة على أربع محاور:

**المحور الأول:** تضمنت الأسئلة الشخصية الخاصة بالمبحوثين يحتوي على 4 أسئلة شخصية.

**المحور الثاني:** يعكس على مساهمة البودكاست في توجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية، فهو يحتوي على 5 أسئلة.

**المحور الثالث:** يعكس على مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل مع الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف،

ويحتوي على 5 أسئلة.

**المحور الرابع:** يعكس على مواجهة البودكاست للتحديات الفردية للخريجين في البحث عن وظيفة، يحتوي على 4 أسئلة.

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه لمعالجة المعطيات المتحصل عليها من خلال مقابلات الدراسة التي اجريناها مع المبحوثين على تقنية تحليل المحتوى والتي عرفها برسلون كما ذكرها سعيد سبعون في كتابه على النحو التالي "إن تحليل المحتوى تقنية بحث من أجل الوصف الموضوعي والمنتظم والكمي للمحتوى الظاهري للاتصال". ويمكن القول إن هذا التعريف يوجهنا إلى خصائص تحليل المحتوى ومميزاته، فلو عمدنا إلى تفكيكه حصلنا على ما يأتي: \_ تحليل المحتوى تقنية بحث، \_ الوصف الموضوعي: يخضع تحليل المحتوى إلى قواعد واضحة ودقيقة، \_ المنتظم: يتم تحليل كل محتوى الرسالة بدلالة أهداف الدراسة المعطاء بالفرضيات، - الوصف الكمي: إن هذا العنصر يكتسي أهمية بالغة، إذ كثيرا ما يتم تصنيف تحليل المحتوى ضمن التقنيات الكيفية، لكن هناك جانب كمي في هذه التقنية، وذلك من خلال عد أو حساب العناصر ذات الدلالات بالنسبة إلى فرضيات البحث. (سبعون و جرادي، الدليل المنهجي في اعداد المذكرات و الرسائل الجامعية في علم الاجتماع)

فقمنا في البداية بتفينة المحتوى وذلك بتحديد الفئات المناسبة حسب محتوى المقابلة، ثم بعدها قمنا بتحديد وحدة التحليل والتي اخترنا أن تكون وحدة التسجيل (العبرة أو الجملة)، وكمرحلة أخيرة أعدنا الجدول التفريغي الذي يشتمل على البيانات الأولية للمبحوثين بالإضافة لفئات التحليل ووحداته وكذلك وحدات العد لنتقل بعد ذلك إلى عملية القراءة الإحصائية للجدول لتليها القراءة الاجتماعية أو السوسولوجية لمحتوى المقابلات.

### خلاصة الفصل:

تطرقنا في هذا الفصل الى الإجراءات المنهجية للدراسة انطلاقا مما تم عرضه سالفًا ان كل مراحل البحث العلمي مرتبطة مع بعضها البعض بدءا من اختبار أسلوب او منهج معين لتصنيف الظاهرة وتشخيصها ثم اختيار الأداة المناسبة التي ننزل بها الى الواقع المتمثل في مجموعة من الافراد الذين يحملون هذه الظاهرة او المشكلة وتسمى علميا بمجتمع البحث او العينة بهدف الوصول الى نتائج تؤدي بنا الى نفي او اثبات تلك التساؤلات التي تنطلق منها الدراسة، لان نجاح أي بحث يقف على مدى تحكم الباحث في الأدوات المنهجية التي استعملها.

## الفصل الثالث

عرض وتحليل وتفسير معطيات الدراسة الميدانية ومناقشة النتائج

تمهيد

1 عرض المقابلات

2 عرض وتحليل وتفسير البيانات المتعلقة بتساؤلات الدراسة

2\_1 عرض خصائص العينة

2-2 عرض وتحليل البيانات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول

2-3 عرض وتحليل البيانات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني

2-4 عرض وتحليل البيانات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث

3 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤلات

3-1 مناقشة خصائص العينة

3-2 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول

3-3 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني

3-4 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث

4 النتائج العامة للدراسة

خاتمة

## تمهيد:

بعد انتهائنا من عرض الخلفية النظرية للدراسة وكذا جمع البيانات الميدانية اللازمة حول الموضوع ومعالجتها منهجياً، نبدأ بعدها في عرض النتائج المتحصل عليها وتحليلها سوسيوولوجياً، وهو ما سنعرضه بالتفصيل في هذا الفصل لاستكمال هذا البحث والتوصل إلى استنتاج عام.

## 1 \_ عرض المقابلات

## المقابلة رقم 01:

السن: 28

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: أعزب

## الأسئلة:

فيما يخص السؤال الأول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليك فقد صرح المبحوث ( انه مصدر للثقافة والمهارات الاجتماعية ) ، اما بخصوص مدة استخدامه لتطبيق بودكاست صرح بأنه ( يستخدمه ما يقارب ثلاث سنوات أي منذ سنة 2021 بقوله ( ثلاث سنين هكاك ) ، وعندما ايضا تم سؤاله هل تجذب اهتمامك حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة المتخرجين صرح ( بنعم و ذلك للبحث عن وظيفة مناسبة له ) ، اما عندما طرح عليه سؤال على اي اساس يقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة بودكاستات التوظيف اجاب ( أقيم المصداقية بنسبة عدد المتابعين ومنطقية الطرح ) ، اما بخصوص مدى نجاح البودكاست في توجيهه ومساعدته صرح بأنه ( لم يجد ما يتناول تخصصه في مجال الطاقات المتجددة ن لكن وجهه مجالات مهنية اخرى ) ، واما فيما يخص كيف يمكن لاستماعه للبودكاست ان يساعده في تطوير قدراته على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل اجاب قائلاً: ( من خلال الاصغاء الجيد للحلقات وتنوع المواضيع الموجودة فيه ) ، واما بالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكاره بوضوح اجاب نعم وذلك في قوله : ( انا من كثره وش نسمع من مواضيع ثقافية وش نسمع ايضا من كتب هذا الشي خلاني نجمع رصيد جيد من خلاله استطعت ان اعبر عن افكاري بوضوح ) ، واما بالنسبة الى كيف ساهم البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديه من خلال محتواه صرح قائلاً: ( من خلال استضافة ضيوف لديهم قصص ناجحة وذكرهم لاهم ما مروا به للوصول الى هذا النجاح ) ، اما بخصوص هل وجد نفسه قد اكتسب مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر لبودكاست ذكر في قوله : ( نعم فقد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل واللغة الجيدة للتواصل مع الناس ) ، واما فيما يخص هل

يستطيع ان يستخدم مهارات الاتصال والتواصل التي اكتسبها من خلال البودكاست في بناء شبكة علاقات مهنية صرح قائلًا: ( نعم هذا ساعدي جدا لإقامة علاقات في المجال المهني من خلال اتقان اِجب التواصل ) ، اما عن امكانية البودكاست مساعدته في فهم احتياجات سوق العمل و الصناعة التي يهتم بها صرح قائلًا : ( من خلال توجيهنا لمواقع البحث عن العمل وتطوير المهارات الاساسية والتحضير للمقابلات الشفهية والمفاوضات مع صاحب العمل )، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدته في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها تحدث قائلًا : (من خلال تقديم روابط لنماذج وذكر المعلومات الاساسية التي يركز عليها صاحب العمل وتعليم المهارات الاساسية للمقابلة والتفطن لما بين السطور لأسئلة المقابلة )، اما فيما يخص المعلومات والنصائح التي وجدها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف ذكر قائلًا: ( ان احدد اهدافي من خلال الاستماع الى الحلقة كاملة وان اواصل البحث دائما دون توقف والتخلص من الخوف والتوتر عند اجراء اي مقابلة والانجاز الجيد للسير الذاتية) ، اما عن الحلقات الخاصة بمجال التوظيف التي بإمكانها ان تكون سبب في احداث التغير في حياته صرح قائلًا : (نعم ممكن حيث من خلالها تعلمت كيف اتقدم للوظائف التي احلم بها ونجح في مقابلات العمل و كيفية الترقيات ).

## المقابلة 02

السن: 23

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: أعزب

## الاسئلة

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليك اجاب قائلًا : (تقنية حديثة تسمح للشخص بالاستماع الى ما يريد في ظل ممارسة انشطته اليومية) ، وفيما يخص مدة استخدامه للبودكاست رد قائلًا : ( منذ سنة 2022 الى الان ) ، و بالنسبة الى هل تجذب اهتمامه حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين صرح قائلًا: ( نعم فهي تجذب اهتمامي ) ، واما بخصوص على اي اساس يقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجاب قائلًا : (من خلال التفاعل والتعليقات بالاضافة الى ذلك قال بأنه يهوى الاستماع الى بودكاست) فلاحظنا من خلال استجواب المبحوث انه من هواة البودكاست قائلًا: ( وش تعبلي وذنبا من غير الاستماع للبودكاست)، واما بخصوص هل نجح البودكاست في توجيهه أجاب : ( نعم غالبا ، لأن محتوى البودكاست يختلف تطبيقه من دولة الى اخرى ومن شخص الى اخر ويمكن ان يكون المحتوى مفيد ويتمشى مع خططي المستقبلية) ، واما بخصوص كيف يمكن للاستماع للبودكاست ان يساعده في تطوير قدراته على فهم و استيعاب المعلومات بشكل افضل اجاب قائلًا: (استماعي للبودكاست يمكن أن يساعدي في تطوير قدراتي على فهم واستيعاب المعلومات بشكل أفضل من خلال تعريضي لمجموعة متنوعة من المواضيع والأساليب الشرحية) ، واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكاره بوضوح فكان قوله : (من خلال استيعاب الأساليب والتقنيات التي يستخدمها المضيفون بش يتواصلوا

مع الجمهور) ، واما فيما يتعلق بكيفية مساهمة البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه اجاب قائلا: (كي يعرضوا فيه الأساليب الفعالة لتقديم المعلومات والتفاعل مع الضيوف والمستمعين) ، واما فيما يخص هل وجد نفسه قد اكتسب مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر للبودكاست صرح في قوله: ( نعم، يمكنني ملاحظة تطور في مهارات الاتصال والتواصل لدي من خلال استماعي المستمر للبودكاست، حيث يتيح لي فرصة لممارسة الاستماع الفعال والتفكير الجيد والتعبير عن الأفكار بوضوح ) ، واما فيما يخص هل يستطيع من خلال اكتسابه لمهارات الاتصال والتواصل ان يستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية قال: (بالتأكيد، بعد اكتسابي مهارات الاتصال والتواصل من خلال البودكاست، يمكنني استخدامها في بناء شبكة علاقات مهنية من خلال التواصل بفعالية مع الآخرين وتبادل الأفكار والمعلومات بوضوح وثقة) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدته في فهم احتياجات سوق العمل التي يهتم بها صرح قائلا: ( يمكن ذلك من خلال اجراء البودكاست مع خبير في سوق العمل و ذكره لآخر ما وصل اليه سوق العمل مما يزيد من مصداقية المعلومات) ، وفيما يتعلق بكيف يمكن للبودكاست مساعدته في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها ذكر (من خلال التطرق لبعض التجارب السابقة في التوظيف) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف عبر قائلا : (كاين بزاف مي راني ناسي ضنكا) اما بالنسبة الى ما إذا كانت هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته اجاب قائلا: (اكيد لا، فهذا العصر هو عصر التقنية والتطور والبودكاست تقنية جيدة).

## المقابلة رقم 3

السن: 23

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: عزباء

## الأسئلة

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت قائلة : (تمثل تقنية البودكاست ساحة تعليمية وفنية استمع اليها كثيرا اذ تمنحني افكار و معلومات جيدة) ، واما بخصوص مدة استخدامها للبودكاست صرحت انها تستخدمه منذ سنة 2022 في قولها : (منذ سنتين تقريبا وانا استمع اليه ) ، و بالنسبة الى هل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت قائلة : ( اكد لأن كل خريج يريد الاستفادة منها لكي تكون له فرص اكبر في التوظيف) ، واما بخصوص على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف صرحت المبحوثة: (من خلال توصيات اصدقاء استمعوا لذلك البودكاست من قبل وافادهم نظرا لطرحه لمواضيع تعالج كل اهتمامات الأشخاص باختلافها ) ، وفيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها اكدت : ( على انه وجهها في مسيرتها التعليمية والتثقيفية) ، اما بخصوص كيف يمكن الاستماعها للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل اجابت المبحوثة قائلة : (من خلال

توفير مصادر متنوعة ومعلومات جديدة تحفز عقلي وتوسع منظوري أكثر) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها بوضوح اجابت في قولها : ( من خلال استماعي لأساليب متعددة للتواصل واستيعاب نماذج مختلفة للتعبير عن الأفكار والآراء) ، واما فيما يخص كيفية مساهمة البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواها ردت قائلة: ( من خلال تقديم محتوى ملهم ومفيد يحثني على التفاعل والمشاركة مع الآخرين) ، واما بالاضافة الى هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست صرحت قائلة: ( نعم، لقد وجدت نفسي قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعي المستمر للبودكاست، مثل تحسين قدرتي على اختيار الكلمات الدقيقة والفعالة وتبادل الأفكار بشكل جيد ) ، اما بخصوص هل تستطيع من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية قالت : ( اكيد ، يمكنني استخدام مهارات الاتصال والتواصل التي اكتسبتها من البودكاست في بناء شبكة علاقات مهنية قوية وفعالة من خلال التفاعل مع الأشخاص في مجالي المهني وتبادل الخبرات والافكار معهم) ، بالاضافة الى كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت : ( اظن انه كما كان هناك العديد من البودكاست المتحدثة عن موضوع العمل وكل مستجداته فهو اكيد موجود مواضيع كثيرة عن الصناعة التي اهتم بها) ، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها تحدثت قائلة : (من خلال الاستماع لبودكاست عن تطوير مهارات المقابلات او بودكاست يشرح كيفية انشاء السير الذاتية هذا يساهم في اكتساب معرفة جديدة و متميزة ونافعة) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف عبرت عن ذلك في قولها : ( التحضير الجيد للمقابلات و تحديد ما ترغب في تحقيقه في مجالك المهني يسهل عملية البحث عن الوظائف المناسبة) ، وفيما يخص هل بإمكان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها صرحت قائلة: ( نعم بما انها تنفع وتساعد وتحفز على تطوير المهارات وتزيد من نسبة المعارف فهي تزيد وتعزز فرص العمل و التوظيف).

## المقابلة رقم 4

السن: 32

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: متزوجة

## الأسئلة:

وفيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها فقد اجابت المبحوثة انه تقنية مميزة وخاصة للأشخاص الذين يحبون الاستماع بدل القراءة قائلة : ( في رأيي ان بودكاست حاجة مليحة يأسر خاصة للأشخاص السمعيين اللي ما يحبوش يقرأوا كتابات يعني بالنسبة ليا تقنية جدا عملية تليق لأشخاص واشخاص لا تليق بهم) ، و بالنسبة لمدة استماعها الى تطبيق بودكاست فصرحت منذ سنة 2022 في قولها : ( تقريبا منذ عامين) ، وفيما يتعلق بهل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف

وخاصة للمتخرجين صرحت المبحوثة بأكيد قائلة : ( لانها تمد لك افكار ومشاريع خاصة بالمجال تاك ) ، واما بخصوص على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجابت على أساس الشخص المقدم و الضيف قائلة : ( على اساس الشخص المقدم للمعلومات مثلا نبحت عليهم ونشوف درجاتهم العلمية احيانا نخر معلومة او الموضوع ونستمع عليه من أكثر شخص ) ، وبخصوص مدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها اجابت بنعم و نجد ذلك في قولها : ( اكيد خاصة في مجال تطوير ذاتي فادني ياسر ) ، واما فيما يخص كيف يمكن الاستماعها للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراته على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل اجابت قائلة : ( استماعي للبودكاست يقدر يفتحلي آفاق جديدة بش نتعلم و نظور من شخصيتي ، لانو يقدملي محتوى متنوع يساعدني بش نزيد نوسع معرفتي وفهمي لمختلف المواضيع ) ، اما بالنسبة لك كيف يمكن البودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها للتعبير عن افكارها بوضوح ردت في قولها : ( من خلال الاستماع المستمر لمختلف البودكاستات ، أصبحت أكثر قدرة على التعبير عن أفكاري بوضوح وبطرق متنوعة ، حيث تلقيت الإلهام والطرق المناسبة للتواصل ) ، واما فيما يخص كيف ساهم البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه اجابت قائلة : ( البودكاست يحفزني لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال تقديم محتوى ملهم ومحفز يشجعي على التفاعل والمشاركة في المناقشات والتواصل مع المجتمع الإلكتروني ) ، وفيما يتعلق بجل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست : ( نعم بالتأكيد اكتسبتها حيث أصبحت أكثر ثقة في التعبير عن أفكارها والتفاعل مع الآخرين بفعالية ) ، واما بخصوص هل استطاعت من خلال اكتسابها للمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية ردت في قولها : ( نعم فبفضلها أستطيع الآن استخدامها في بناء شبكة علاقات مهنية قوية من خلال التواصل مع الزملاء والمحترفين في مجال التوظيف وتبادل الخبرات والافكار ) ، واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجاتها لسوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت من خلال عرض ارقام و معلومات جديدة و ذلك في قولها : ( يمكن من خلال يمدولك ارقام ومعلومات جديدة بحكم رانا في عصر السرعة كلش راهو يتبدل واحتياجات السوق تتبدل في كل يوم هنايا قادر تتعلم ياسر حوايج وتواكب ) ، و بالاضافة الى كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتالق من خلالها اجابت نعم من خلال معرفتك للشركات و ما المهارات المطلوبة في قولها : ( نعم ممكن من خلال ان تعرف الشركات مثلا وما هي المهارات التي تطلبها مثلا اللغة الإنجليزية هنايا لازم تصيفها في سيرتك وتعلمها وفي مهارات المقابلات يعلموك كيفاش تكون واثق في نفسك مثلا كفاه تثبت شخصيتك وتعطيهم اجابات راكرة ) ، واما فيما يخص المعلومات و النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة إيجاد وظائف ردت من خلال رسم و تحديد خطط و اهداف قائلة : ( مثلا اهم نصيحة تعجبني وقت يقولولوك متحوشش على ابرة في كومة قش شغل لازم ترسم خطة و تحدد اهداف و من ثما تعرف واش يناسبك اكثر و وين لازم تحوس على وظيفة ) ، واما بخصوص هل هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها صرحت المبحوثة بنعم من خلال الاستماع دائما للجديد و تعلم أشياء جديدة هنا يكمن التغيير قائلة : ( اكيد شوفي في راي شخص اللي يقدر يسمع كل مرة الجديد ويتعلم اشياء جديدة وتكون كاين مرونة في التفكير وراح يكون تغيير دائم في حياتو وكاين مقولة تقول الثابت الوحيد في الحياة هو التغيير ) .

المقابلة رقم 5

السن: 29

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ماجستير

الحالة الاجتماعية: أعزب

الأسئلة:

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليه صرح المبحوث قائلا : ( تمثل تقنية البودكاست احد ابرز مصادر المعرفة الحديثة ) ، وفيما يخص منذ متى وهو يستخدم تطبيق البودكاست اجاب المبحوث قائلا : ( منذ فيفري 2021 ) ، ، فيما يتعلق به هل تجذب اهتمامه حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين صرح قائلا : ( نعم ، و ذلك حسب طريقة عرضها وضيوف الحلقات ) اما بخصوص على اي اساس يقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجاب قائلا : ( حسب مصدر المعلومة الاصلي والضيف ومقدم البرنامج في البودكاست ) ، اما بخصوص مدى نجاح البودكاست في توجيهه او مساعدته اجاب (نعم كثيرا) ، فيما يخص كيف يمكن الاستماع للبودكاست ان يساعده في تطوير قدراته على فهم استيعاب المعلومات بشكل افضل اجاب (حيث ان البودكاست فيه الإمكانية هاذيك نتاج إعادة الاستماع للمحتوى، الشي اللي يساعد على ترسيخ المعلومات في الذاكرة ويعزز الفهم ) ، وبالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكارها بوضوح ردت في قوله : ( استماعي المستمر للبودكاست يثري لغتي ويُساعدني على اكتساب كلمات ومصطلحات جديدة تُعبّر عن أفكارى بدقة) ، وفيما يتعلق بكيف يساهم البودكاست في تحفيزه الى تطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه اجاب قائلا : ( حيث استطيع من خلال سماع تجارب الآخرين في البودكاست، أني نتعلم كيفاش نتعامل مع المواقف الصعبة ونحسن مهاراتي في الاتصال والتواصل مع الناس ) ، اما بخصوص هل وجد نفسه قد اكتسب مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست اجاب في قوله : (نعم وبشدة) ، اما بخصوص هل استطعت من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل التي تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية رد قائلا : ( بالطبع ، حيث أصبحت أكثر قدرة على المشاركة في الفعاليات المهنية والتواصل مع الأشخاص المهتمين بمجالى ) ، واما بالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست مساعدته في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي يهتم بها صرح قائلا : (اولا تطوير المهارات وثانيا معرفة احتياجات سوق العمل الحالي والرقمي خصوصا) ، واما بالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست مساعدته في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلاله اجاب قائلا : ( معرفة خبرة اهل الاختصاص في مجال الوظيفة و التدريب على مهارات خاصة بالمقابلات ) واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدها هامه في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف أجاب : ( من أهم النصائح ذكر تطوير المهارات خصوصا الإدارية فالبودكاست يوسع زاوية البحث عن فرص عمل لانه يطرح أفكار وخبرات أوسع وفي مجالات متقاربة) ، واما بالنسبة الى ما اذا كانت هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته اجاب المبحوث نعم ، قائلا : ( اكيد لانها تساعد في اكتساب ثقافة معينة حيث ان هذه ساعدت الكثير من الناس ).

المقابلة رقم 6

السن: 25

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: عزباء

## الاسئلة

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت المبحوثة قائلة : (تمثل تقنية البودكاست اذاعة صوتية فهي تقنية جيدة تساعد على تطوير المهارات) ، واما بخصوص منذ متى وهي تستخدم تطبيق البودكاست صرحت انها تستخدمه منذ سنة 2023 في قولها : (منذ سنة فقط) ، اما اذا ما كانت تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت المبحوثة : (نعم تجذبني لاني اكتسب خبرات اكثر واخذ بتجارب الاشخاص) ، اما على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجابت قائلة : (وذلك باسقاطها على الواقع المعاش) ، اما فيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها اجابت قائلة : (نعم بالنسبة لي تجذبني مواضيع البودكاست هذي بسكو كنت نهجها بزاف صوالح مثلا اني كيفاش نبدا بتنفيذ فكري و منقاش مكتوفة اليايدي وهذا الشي عاوني بزاف) ، اما فيما يخص كيف يمكن للاستماع للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراته على فهم واستيعاب معلومات بشكل افضل فكانت اجابتها : (تمكنت من تطوير قدراتي على فهم واستيعاب المعلومات بشكل جيد بأخذ كل معلومة وتطبيقها جعل من قدراتي اقوى) ، اما بالنسبة لكيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهارتها في التعبير عن افكارها بوضوح اجابت في قولها : (استطعت تحسين قدراتي في تعبير عن افكاري بوضوح بأخذ من مهارات ملقي البودكاست فبفضل خبراتهم وتجاربهم الناجحة استطعت توسيع نطاق افكاري) ، وفيما يخص كيف يساهم البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه صرحت بأنها استطاعت تطويرها كثيرا في قولها : (استطعت تطوير مهاراتي في التواصل من خلال الاستماع الى بودكاست علم النفس الاجتماعي الذي يمكنك من خلاله فهم شخصيات الأشخاص فبذلك استطعت فهم المجتمع المحيط بي اكثر و تحسين قدراتي في تواصلهم معهم) ، بالنسبة الى هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست قالت : (بالتبع اكتسبتها من خلال تنوع المواضيع في كل المجالات ما ادى الى تأثيري بهم) ، اما بخصوص هل استطاعت من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدم بناء شبكة علاقات مهنية كان قولها : (بالتبع ، كي تفهم شخصية الشخص اللي يقابلك يخليك اكثر سلاسة في توصيل الفكرة ليه و تبني علاقة جيدة معه سواء مهنية ولا شخصية) واما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها صرحت قائلة : (عرض التجارب السابقة الناجحة و التحدث عن مستجدات سوق العمل) ، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها اجابت قائلة : (من خلال استضافة الضيوف والاستفادة من تجاربهم والاخذ بها) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة إيجاد وظائف اجابت في قولها : (انصح بالبودكاست المختصين بالتحدث عن التوظيف يمنحون أفكار ونصائح تساعد و تساهم في البحث عن وظيفة مثل بودكاست فنجان) وفيما اذا كانت هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها اجابت قائلة : (طبعاً لان المجتمع بطبيعة الحال يتفاعل مع كل ما يسمع له).

المقابلة رقم 7

السن: 26

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: أعزب

الأسئلة:

اما فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليه اجاب المبحوث قائلا: ( هي فرصة للاستماع الى محتوى متنوع ومثير اثناء قيامي بانشطتي اليومية وتوفر لي وسيلة سهلة و مريحة للتعلم والترفيه )، و بالنسبة لمدة استماعه لتطبيق البودكاست فصرح قائلا: ( منذ سنة 2020 تقريبا)، ، و اما فيما يتعلق بجل تجذب اهتمامه حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجاب المبحوث: ( نعم تجذب اهتمامي كثيرا)، واما بخصوص على اي اساس يقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف فصرح قائلا: ( مصدر المعلومات يعني المضيف او الضيوف ذو خبرة والابحاث والمراجع والتجارب الشخصية )، واما بالنسبة الى مدى نجاح بودكاست في توجيهي ومساعدته فقال المبحوث: ( اكيد نجح البودكاست في توجيهي ومساعدتي جدا )، واما بخصوص كيف يمكن لاستماعه للبودكاست ان يساعده في تطوير قدراته على فهم استيعاب المعلومات بشكل افضل اجاب المبحوث في قوله: ( يمكنني فهم المعلومات بشكل أفضل من خلال الاستماع إلى البودكاست لأنه يقدم المحتوى بطريقة مفهومة وممتعة وسهلة )، واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكاره بوضوح عبر عن ذلك قائلا: ( كي نسمع للبودكاست، نلاحظ كيفاش يعبر المقدمون عن أفكارهم بوضوح ونحاول تطبيق نفس الأساليب في التعبير عن أفكارنا )، واما بالنسبة الى كيف يساهم البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه صرح عن ذلك قائلا: ( يحفزني كي يقدم نصائح و استراتيجيات ملهمة حول كيفية التواصل بشكل فعال و مريح )، واما هل وجد نفسه قد اكتسب مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر للبودكاست قال بأنه: ( استفاد جدا واكتسب القاعدة الاصلية لتطوير مهارات الاتصال لديه )، واما بخصوص هل استطاع من خلال اكتسابه لمهارات الاتصال والتواصل ان يستخدمها في بناء شبكه علاقات مهنية اجاب ( لحد الان لم ابشر في تكوين علاقات مهنية لكن عند حصولي على وظيفة اسعى الى ذلك جدا )، واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدته في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي يهتم بها اجاب قائلا: ( يمكن للبودكاست مساعدتي من خلال الاستماع الى النقاشات والمقابلات كإستضافة محترفين في مجال اهتمامي )، وفيما يتعلق بكيف يمكن للبودكاست مساعدته في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها اجاب قائلا: ( من خلال الخبرات التي اكتسبتها من الحلقات التي تحتوي على التجارب السابقة للضيوف البرنامج ذوي الخبرات )، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدها هامه في البودكاست عند تسهيل مهمه ايجاد وظائف رد قائلا: ( الارشاد حسب تخصص الدراسة وتوضيح مناصب العمل و كتابة سير ذاتية ذات قبول عالي من خلال متابعة البرامج المختصة بذلك كبودكاست بتروي و بودكاست زخم )، واما بخصوص هل هذه الحلقات

الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته فقد كانت إجابة المبحوث: ( نعم لها اثر كبير جدا في التطوير من نفسي وبذلك تكون سببا في احداث التغيير في حياتي ).

المقابلة رقم 8

السن: 30

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ليسانس

الحالة الاجتماعية: أعزب

الأسئلة:

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليه فصرح المبحوث قائلا: (يمثل البودكاست تقنية حديثة ومفيدة حيث تحتوي على العديد من المواضيع التي يستفيد منها الاشخاص ويمكن الاستماع اليها في اي وقت حتى في ممارسة الانشطة اليومية ) ، واما بخصوص المدة التي كان يستخدم فيها تطبيق البودكاست اجاب المبحوث قائلا: ( بدأت استخدمه منذ سنتين هكذا ) ، واما بالنسبة لهل تجذب اهتمامه حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين صرح قائلا : (نعم فهي تجذب اهتمامي جدا) اما بخصوص على اي اساس يقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجاب المبحوث : ( حسب عدد المتابعين لكل برنامج ) ، واما فيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهه ومساعدته فأجاب قائلا: ( نعم ان البودكاست تقنية مساعدة في تطوير الذات وتوجيهها ) ، واما فيما يخص كيف يمكن الاستماع للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراته على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل اجاب قائلا: (من خلال تفرغ الدماغ نهائيا من الافكار السلبية والصوايح اللي معندهاش لازمة وتكثيف الاستماع الى الحلقات واختيار حلقات تكون مبسطة وسهلة الفهم) ، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكاره بوضوح صرح : ( من خلال جلب نماذج نجحت في التعبير عن افكارها وفي نفس الوقت هذه النماذج لها نفس بداياتك ونفس تفكيرك) ، واما بالنسبة الى كيف يساهم البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه رد في قوله : ( عندما تشاهد او تسمع حلقات البودكاست لاشخاص نجحوا في حياتهم بطبيعة الحال ستريد انت كذلك النجاح في حياتك والتطوير من نفسك) ، وفيما يتعلق بهل وجد نفسه قد اكتسب مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر للبودكاست اجاب قائلا: ( نعم اكتسبت وحسنت قدرتي على التفاعل والتواصل ) واما بخصوص هل يستطيع من خلال اكتسابه لمهارات الاتصال والتواصل ان يستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية قال : ( نعم استطعت ان استخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية حيث اصبحت امتلك اسلوب راقى وفي نفس الوقت اسلوب رسمي) ، واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدته فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي يهتم بها صرح المبحوث قائلا : (يمكن من حيث استضافة ضيوف من اهل الاختصاص و المختصين بالموارد البشرية وطرحهم لكل ما هو جديد لتحفيز المستمعين) ، واما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدته في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتالق خلالها فرد قائلا: ( ذكر اهم الاشياء التي يجب على المقبل على

الوظيفة ان يلتزم بها والتي يجب ان يتدرب عليها لاجراء المقابلات بكل ثقة) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف ذكر ( هناك حلقات تخص اعداد السير الذاتية وتحسين مهارات المقابلة والتاقل السري في بيئة العمل من بينها بودكاست فنجان الذي يحتوي على العديد من الحلقات الخاصة بمجال التوظيف ) اما فيما يتعلق بمل ان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بامكانها ان تكون سببا في احداث التغير في حياته فاجاب المبحوث قائلا : ( نعم فالكثير من الناس لا يتجرأون على البدء بمشاريعهم ويعجزون عن الخطوات الاولى للتقدم للوظائف او البدء في مشاريع الخاصة فهو بمثابة المحفز لهم لاتخاذهم اولى الخطوات ) .

## المقابلة رقم 09

السن: 27

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ليسانس

الحالة الاجتماعية: متزوجة

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت المبحوثة قائلة : ( هي وسيلة نافعة لاي مهتم بها في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية ) ، وفيما يخص منذ متى وهي تستخدم تطبيق البودكاست اجابت : ( مؤخرا منذ سنة 2023 ) ، واما فيما يتعلق بمل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت قائلة : ( نعم تجذبني كثيرا ) ، واما على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف فاجابت : ( من نسبة عدد المتابعين وواقعية المواضيع ) ، واما بخصوص نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها صرحت المبحوثة بنعم في قولها : ( للبودكاست فضلا كبير في توجيهي للايمان بمهاراتي ) ، اما بخصوص كيف يمكن للاستماع للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل عبرت في قولها : ( يمكن للاستماع إلى البودكاست أن يفتح لي آفاقا جديدة قدامي و يخليني نفهم المواضيع بشكل أعمق ، مما يساعدي في تطوير قدراتي على الفهم الجيد ) ، واما بالنسبة لكيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها بوضوح اجابت عندما أستمع إلى البودكاست ، أجد أن طريقة توصيل المعلومات والأفكار بوضوح تزيد من مهاراتي في التعبير عن أفكارتي بشكل واضح في قولها : ( دجما كي نسمع للبودكاست نلقى انو طريقة لغة توصيل المعلومة تزيد من رصيدي اللغوي اللي نقدر بيه نعبّر عن كل افكارتي ) ، واما لكيفية مساهمة البودكاست لتحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه ردت انه من خلال تقديم أمثلة ونصائح عملية يمكنني تطبيقها في حياتي اليومية في قولها : ( انا كي نشوف ناس ناجحة وتجي كصيواف وتذكر انجازها ثما نتحفز ياسر بش اني نظور مهاراتي ) ، وفيما يتعلق بمل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست اجابت قائلة : ( بالتأكيد، وجدت نفسي قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل وهذا تأثير إيجابي لمساعدتي في التواصل بشكل مقبول جدا ) ، واما بخصوص هل استطاعت من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل عند استخدامها في بناء شبكة علاقات مهنية قالت : ( لا لم استطع الى حد الان ) ، واما بخصوص كيف يمكن البودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت المبحوثة قائلة : ( من خلال

عرض كل ما هو جديد في سوق العمل وذكر كل التفاصيل) ، و بالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتالق خلالها صرحت المبحوثة في قولها : ( فمن خلال التطرق الى مواضيع السير الذاتية و استضافة ضيوف ذو خبرات وتقديمهم لنصائح حول عمل سيرة ذاتية مقبولة وقوية ) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف فقد صرحت المبحوثة عن انها لا تسجل دائما النصائح ولكنها ذكرت على العموم انها ان تتحلى بالصبر والاصرار والعزيمة معبرة عنه في قولها : ( انا ما نسجلش ديما النصائح والتوجيهات عند الاستماع بسبب استماعي لها في اوقات السفر او الانشغال باعمال تتطلب حركة فلا يمكنني التدوين فلا اتذكر الكثير ولكن من النصائح ان اتحلى بالصبر ولا أياس عند التقديم على عروض عمل كثيرة فالرزق بيد الله جل جلاله العمل على كتابه وصنع سيرة ذاتية بيدي وليس شرائها والغش ) ، واما اذا ما كانت هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير إجابت : ( نعم بالتأكيد يعني بفضل البودكاست وحلقاته المتنوعة وخاصة بمجال التوظيف يمكنني ان اتقدم في حياتي المهنية).

## المقابلة رقم 10

السن: 26

الجنس: ذكر

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: عزباء

## الأسئلة

اما فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت المبحوثة قائلة : (هي تقنية جد عملية ومصدر قيما للمعرفة والتعلم المستمر لتعزيز المهارات) ، وفيما يتعلق بمنذ متى وهي تستخدم تطبيق البودكاست اجابت : (منذ عام 2017) ، واما بخصوص هل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين فرد المبحوثة قائلة : (نعم تجذب من خلال الاستماع الى تجربة الاشخاص في البحث عن الوظائف او تطوير المشاريع ) ، وفيما يتعلق بعلى اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف صرحت المبحوثة ( اقيم مصداقية المعلومات من خلال ربطها بالواقع ) ، واما فيما يخص مدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها اكدت المبحوثة على انه نجح بتوجيهها في قولها: ( لانني لاحظت ان افكاري تطورت و وجهة نظري تغيرت جدا) ، واما فيما يخص كيف يمكن لاستماعها للبودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل اجابت انها نظرا لبساطة اللغة وسهولتها المستخدمة في الحلقات التي تعرض في البودكاست ما ساعدها على الاستيعاب جيدا في قولها : ( كي لقيت انو المواضيع كل يقدموها بلغتنا ومع يمدو امثلة فاتو بيها الضيوف او المستضيفين هذا الشيء عاوي نفهم مليح ) ، واما لكيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها هذا ما عبرت عنه انه يساعدها عن طريق استماع لطريقة التعبير والتنظيم واستخدام اللغة في البودكاست في قولها : ( ايه البودكاست يساعدها كيفاش تتعلم تحكي بلغة مليحة وواضحة تتجنب الاخطاء كي توي تعبر عن افكارك) ، اما بالنسبة لكيف يساهم

البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواها فقد صرحت لنا الباحثة عن انه يمكن أن يقدم لك تجارب وقصص واقعية تحو كل العقبات التي اعاقت تواصلهم في قولها ( يجيبو ناس قاومو ووصلو وحسنو من أنفسهم مما عزز تطوري لمهارات التواصل ) ، اما فيما يتعلق بـ وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست وذلك كان ردها ب(نعم وجدت نفسها انها قد تمكنت منهم بشكل جيد) ، اما بخصوص هل تستطيع من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية فكان ردها( نعم استطعت ان استخدمها لكنني لم اطبقها الان ) ، واما بخصوص كيف يمكن للبودكاست في مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بما فاجابت قائلة : ( استطاع مساعدتي من خلال بحثي على البودكاستات التي لها علاقة بسوق العمل والصناعة لاتطلع دائما على كل ما هو جديد وما الصناعة التي تحقق ارباح كبيرة ) ، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتالى من خلالها اجابت : ( من خلال الاستماع الى الحلقات التي لها علاقة بالمهارات وانشاء السير الذاتية الصحيحة والمفصلة والقوية ) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف صرحت بأنهم من خلال التجارب السابقة للضيوف وعدم استسلامهم مايجفنا ان نواصل ولا نستسلم في قولها : ( يجيبو انسان ناجح و بالاضافة لأنو التجارب تاع هناك الانسان والأخطاء تاعو تبينلنا بلي ماشي غي احنا لي رانا هكاكين بزاف طاحو وناضو ويعطيونا خطط ونصائح كيما يقولك اسال مجرب ولا تسأل طبيب ) ، بالاضافة الى هل ان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها فاجابت الباحثة بنعم يمكنه في قولها : ( نعمو هذا نتيجة الى ما توصلت اليه الان ) .

## المقابلة رقم 11

السن: 25

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: عزباء

## الأسئلة:

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت قائلة: ( هو عبارة عن محتوى مسموع يقدم بشكل فردي او جماعي لموضوع معين بهدف تطوير افاق المجتمع ) ، وفيما يخص منذ متى وهي تستخدم التطبيق البودكاست اجابت ( استخدمته منذ سنة 2022 ) ، واما بالنسبة الى هل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت ب نعم في قولها : ( اكيد و احاول الاخذ بالاستراتيجيات والنصائح المقدمة ضمنه ) ، بالاضافة الى على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف صرحت في قولها: ( على اساس كيفية طرح وتجاوب المعني بالحديث على الاسئلة بالإضافة الى شهاداته ومنصبه في العمل المتخصص فيه ) ، وفيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها اجابت (نعم ساعدني كثيرا) ، اما بخصوص كيف يمكن الاستماع الى البودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل

افضل عبرت عنها من خلال تركيزها الجيد في التفاصيل وتفكيرها النقدي للمواضيع في قولها : ( اني نركز مليح في كل موضوع بحيث اني نقدر نكون نظرة نقدية لهذا الموضوع في أي مجال ) ، وفيما يتعلق بكيف يمكن البودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها بوضوح كانت اجابتها انه دائما ما يثبت لها فكرتها حيال الاشياء وانه يدعم كل وجهات النظر في قولها : ( استماعي المتواصل ليه ديمأنو يثبتلي بلي تفكيري دائما صحيح بالاضافة لأنو يدعم اختلاف الرأي ووجهات النظر وزيد كل ما راني نخم فيه كايين بزاف ناس يخممو هكا معناها يعطيك الجرأة) ، واما فيما يخص كيفيه مساهمة البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه عبرت عن انه يعطيها ثقة بالنفس جد عالية ما يساعدها على التواصل بكل سهولة في قولها : (وي بالتأكيد يعني مواضيعه متنوعه ياسر وفيها جميع الميادين تناقش جميع الفئات العمرية فبالنالي يزرع لك الثقة بالنفس اللي تخليك تعبر على رايك بدون خوف وتناقش وتكتسب وكلش) ، بالإضافة الى هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست كانت تؤكد على انه عزز مهارات التواصل لديها قائلة : ( نعم بالتأكيد نقدر باسكو عندي احساس بلي نقدر ناخذ ونعطي وتبادل افكار بزاف) ، اما بخصوص هل تستطيع من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية عبرت عن انها بامتلاك مهارات التواصل يمكن اقناع اصحاب العمل وتشكيل علاقات معهم في قولها : ( كي تكون عندي هذي المهارات نقدر نفرض راياي ونقدر نقنع بيه اصحاب العمل او الشركات حتى يقبلو الفكرة وبهذا نقدر نشكل معاهم علاقات مهنية ) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها فردت في قولها: ( يساعد في فهم احتياجات سوق العمل وتبسيطها للمستمعين لتلقي اكبر استفادة ممكنة )، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات التألق خلالها اجابت قائلة: ( هناك مواضيع خاصة في ادارة موارد البشرية ويطور في حديثه على اسلوب المرشح بالعمل وكتابة سيرته الذاتية الخاصة به وطرح نقاط انشائها وعدم الغش لتكون اكثر مصداقية) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف صرحت المبحوثة من خلال محاولة جعل السيرة الذاتية تحتوي على العديد من الشهادات واكتساب اللغة الإنجليزية ايضا لاحتمالية قبولي في العمل اكثر في قولها : ( لازم انو نكون متمكنة من اللغة الإنجليزية بش تكون احتمالية قبولي في الوظيفة كبيرة ولازم تكون عندي شهادات اخرى نعاون بيها روجي ونكتبها في CV نتاعي) ، اما فيما يتعلق بهل هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها فردت في قولها : ( نعم، هي نصائح وتوجهات ووجهات نظر حسب كل خبير وعامل يطرحها ذو خبرة وكفاءة فطرحها باسلوب جيد من المؤكد احداث تغيير ولو طفيف في حياة المستمع اذ لو عمل بها ) .

المقابلة رقم 12

السن: 29

الجنس : ذكر

المستوى التعليمي : ماستر

الحالة الاجتماعية: أعزب

## الأسئلة

فيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليه صرح قائلاً: (هي شرح ومعرفة اسلوب حياة الآخرين والاستفادة من خبراتهم)، واما فيما يخص منذ متى و هو يستخدم البودكاست رد في قوله: (منذ 2022) اما بالنسبة حول اهتمامه بحلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف افاد (انها تجذب اهتمامه فهو اضافة جيدة و مفيدة بالنسبة له). و بخصوص اساس تقييمه لمصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجاب قائلاً: (على اساس الشخص المقدم لبودكاست و مدى معرفته بالموضوع) و اما فيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهه و مساعدته صرح قائلاً : ( نعم لنجح البودكاست في توجيهي من خلال توفير فرصة للاستماع الى قصص نجاح الاخرين وتعلم الدروس والتجارب التي قاموا بها ) اما من خلال كيف يمكن الاستماع للبودكاست ان يساعده في تطبيق قدراته على فهم استيعاب المعلومات بشكل افضل عبر عن رأيه بقوله : ( يمكن للاستماعي الى البودكاست ان يساعدي من خلال تقديم توجيهات ونصائح من الممكن ان تثري رصيدي المعرفي ) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهارته في التعبير عن افكاره بوضوح صرح لنا بالبحوث انه ( من خلال الاستماع الجيد لمحتوى البودكاست واعادة كتابته من اجل التدريب على رسم الخطط الذهنية وكتابة الافكار ) ، واما لكيفية مساهمة البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه اجاب المبحوث في قوله : (ساهم من خلال مواضيعه المختلفة التي تحتوي على العديد من النصائح المفيدة وايضا استطاع التكوين علاقات مع مستمعي البودكاست وتبادل الافكار ) اما فيما يخص هل وجد نفسه قد اكتسب مهارة الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر للبودكاست اجاب قائلاً : ( نعم لأنه يشجع على التفاعل الاجتماعي من خلال التماثل في شتى المواضيع المختلفة مما يزيد من اثره رصيدي اللغوي للاتصال ) ، واما بخصوص هل يستطيع من خلال اكتسابه لمهارات الاتصال والتواصل ان يستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية كانت اجابته ( نعم وذلك بفضل التطبيق الفعلي للمحتوى ) ، و فيما يخص فهمه لاحتياجات سوق العمل و الصناعة التي يهتم بها صرح في قوله : ( انه يطلع علي آليات العمل الجديدة و نشر متطلبات سوق العمل واحتياجاته ) ، و فيما يتعلق مدى استطاعته من تطوير و انشاء سيرته الذاتية و مهارات المقابلات و التألق من خلالها صرح قائلاً : (يمكنه مساعدتي من خلال البحث عن حلقات تتحدث عن كيفية كتابة سيرة ذاتية متميزة وجذابة، وكذلك حلقات تقدم نصائح حول كيفية التحضير للمقابلات والتألق فيها) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف اجاب المبحوث عن هذا في قوله : ( عدم الاستسلام للظروف وعدم الفشل من اولي المحاولات يجب الاصرار مثلما يقولون رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واكتسابك لأكثر من لغة ما يقوي امكانية قبولك في العمل ) و فيما يتعلق في كون هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته اجاب: (نعم يمكنها ان تكون سببا في احداث تغيير ايجابي في حياتي لتقديمه محتوى ملهم ومنح افكار جيدة لتحسين المهارات والتشجيع على البدء في العمل).

## المقابلة رقم 13

السن : 27

الجنس : انثى

المستوى التعليمي: ماستر

الحالة الاجتماعية: متزوجة

#### الاسئلة

فيما يخص ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت المبحوثة قائلة: ( هي تقنية تثقيفية ترفيحية يمكن الاستماع اليها في الوقت الذي تريده ) ، واما بالنسبة لمنذ متى و انت تستخدم تطبيق البودكاست رد (منذ 2018) ، اما بخصوص هل تجذب اهتمامه حلقات بودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة المتخرجين اجابت قائلة: ( نعم تجذب اهتمامي كثيرا) ، وفيما يخص على اي اساس تقيم مصداقية معلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف اجابت انها تؤمن فقط بالمصادر العلمية في قولها : ( لازم مصادر علميا نامن بما برك واذا كانت معلومات ما فيهاش مصادر تليق تكون منطقيه تناقش مبادئ العقل والمنطق) اما بخصوص مدى نجاح بودكاست في توجيهها ومساعدتها صرحت قائلة : (نعم غالبا ) ، اما فيما يخص كيف يمكن لاستماعها الى البودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم استيعاب المعلومات بشكل أفضل اجابت المبحوثة في قولها : ( ان اصغائي للبودكاست واستيعاب ما يقال وما ينصح به بفضل طريقة السرد والنقاش ضمنه بين المقدم في طريقة طرحه للسؤال واسلوب المعني بالحديث في جذب اذن المستمع وتحفيزه للعمل وتطوير مهاراته للافضل ، وكذلك حماس المستمع للتطلع للاحسن وتسجيل ما يناقش حوله الشي الذي مكنتني من تطوير قدرتي على الفهم ) ، اما فيما يتعلق كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهارتها في التعبير عن افكارها بوضوح عبرت عن رأيها في قولها : ( بفضل تبسيط الحوار واسلوب النقاش يفهم الموضوع وفي نظري البودكاست كالكتاب اذا تمعت ما يوجد فيه من معلومات يمكنك الاخذ بها وتطبيقها على مسارك المهني او اي مجال فنقدر نوظف المعلومات ونفدها في حياتي ونعبر عن افكاري بطريقة سلسة وجميلة تسهل فهم الطرف الاخر للموضوع هذه من مميزات الاستماع للبودكاست) ، بالإضافة الى مدى مساهمة البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه اجابت قائلة: (نظرا لمحتواه الجيد اعمل على الاخذ بالنصائح والتوجيهات مثلا نجح طرح الموضوع وفتح نقاشات مع زملائي والاصدقاء للاستماع لوجهات النظر المختلفة فهذا الاسلوب ساعدني في اكتساب مهارات الاتصال والتواصل مع الاخرين) ، واما فيما يخص هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست صرحت في قولها : (نعم اكتسبت فمّن الطبيعي الانسان احيانا يكتسب او ياخذ اسلوب الطرف الاخر في الحوار فاسلوب وطريقة طرح المستضيف للمعلومات يجعلني احب الاسلوب واخذ بالمعلومات فأكتسبها بدون وعي مني ) ، واما بخصوص هل استطاعت من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية وذلك ما عبرت عنه في قولها : ( اكيد فالتواصل يخلي الزملاء والاصدقاء تحب طريقتك لطرح المواضيع وفتح النقاشات والحوار الجيد المفيد الذي يستفيد منه الاخر فتنشكّل شبكة علاقات ذات وزن مهنية) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت نعم في قولها : ( مثلا بودكاست يتحدث عن الشركات التي تستثمر في البلاد ) ، وفيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها ذكرت قائلة: ( من خلال ذكر المهارات التي يحتاجها مدير العمل مثلا ) ، واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة الاجاد وظائف عبرت عن ذلك في قولها : ( ترتيب الافكار والتدريب على الإجابة على اسئلة المقابلة الشائعة واطهار شغفك بالوظيفة واهتمامك بمجال الوظيفة التي تريد ان تتوظف بها

وانشاء سيرة ذاتية مقنعة) و بالاضافة الى هل ان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته رد قائلا: ( نعم بحيث تغير في طبعك وسلوكياتك الخاطئة وتمكنك من تطوير نفسك ) .

## المقابلة رقم 14

السن : 24

الجنس : انثى

المستوى التعليمي : ليسانس

الحالة الاجتماعية : عزباء

## الاسئلة

وفيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها عبرت عنه بأنه (سلسلة من حلقات المسجل صوتيا المتاحة في تطبيق عبر الانترنت و تساعد الذات على التثقيف و تطوير المهارات في مختلف المجالات) واما بالنسبة الى منذ متى وهي تستخدم تطبيق البودكاست اجابت المبحوثة في قولها: ( انا استخدمه منذ سنة 2019 ) واما فيما يتعلق بجل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت قائلة : ( لا ، ليس كثيرا لكن صادفت ان استمعت اليها في موضوع مار و كانت ذا فائدة كبيرة ) ، واما على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف كان ردها (المعلومات التي تكون في هذا التطبيق تكون باختيارك للشخص الذي يقدم للموضوعات معنتها مصداقية المعلومة مرتبطة بالشخص الذي تختار تسمعوا وعلى هذا في مجال التوظيف المعلومات 90% ذات مصداقية) ، واما فيما يتعلق بمدى نجاح البودكاست في توجيهها ومساعدتها صرحت المبحوثة انه ساعدها كثيرا في قولها : ( ساعدنيشخصيا عن طريق شرح محتويات الكتب و نصائح وغيرها الشي الذي خلاني نلاحظ تغير كبير بعد تطبيق النصائح و الاستماع اليها هذي من الناحية التعليمية اما اذا تخصصنا في الجانب المهني ف انا الحق ما صادفتهمش في تطبيق البودكاست ) ، وفيما يتعلق بكيف يمكن الاستماع الى البودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل كان جواب المبحوثة يتمثل في ( من خلال انه يفتح العقل ويوسعه لقبول مجالات عدة وشمل كافة المعلومات وتطورها وتلقي العديد من الافكار وغيرها مما يسهم في استيعاب وفهم المعلومات بسهولة ) ، واما بخصوص كيف يمكن لبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها بوضوح اجابت المبحوثة قائلة : (الواحد من كثرة استماعه للبودكاست تزيد قدرته في الشرح وهذا كل من جمالية التعبير والشرح من طرف صناع البودكاست الذي يسهلو توصيل المعلومة للمستمع وبالتالي نتبع اسلوبهم في التحدث بش سهل علي التعبير عن كل افكاري بشكل واضح ) واما بالنسبة الى كيف يساهم البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه وذلك عبرت عنه في قولها : (هذا بفضل عرض التجارب والاقتراحات التي تتوفر في محتوى البودكاست وذلك ما ساعدني على تطوير مهارات الاتصال لدي ) ، اما بخصوص هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر للبودكاست صرحت المبحوثة على انها بالتأكيد ساعدها البودكاست في اكتسابها في قولها : ( من كثرة واش سمعت للبودكاست قدرت محسن من لغتي و قدرت نحسن

من التعبير عن افكاري وفي اللغة هي السبب الرئيسي الاول اللي يحسن مهارات الاتصال ) اما بخصوص هل تستطيع من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية قالت : ( بالتأكيد يمكنني استخدام هذه المهارات للتواصل مع الزملاء في مجال العمل والتعرف على أشخاص جدد من نفس مجال اهتمامي ، وتوسيع شبكتي المهنية ) واما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت المبحوثة قائلة : ( اذا حبيت نعرف كل ما هو جديد او ما يخص العمل ساتطرق لمتابعة هذه الحلقات فطبعاً رح يكون كاين ارشادات من خلال تقديم معلومات محدثة عن التغييرات في الصناعة، والتكنولوجيا المستخدمة، والمهارات المطلوبة)، واما بالنسبة لكيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها عبرت عن رأيها بقولها : ( يعني اذا كانت كاينة كيما قلتياحلقات الخاصة بمجال التوظيف ف رح يتم عرض استراتيجيات للتألق في المقابلات مثل كيفية الاستعداد للمقابلة، والتحضير لأسئلة القوة والضعف، وكيفية التعامل مع الأسئلة الصعبة) واما فيما يخص المعلومات او النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمه ايجاد وظائف اخبرتنا المبحوثة بما اتحا لا تتابع مثل هذه الحلقات فإنها لا تملك نصائح خاصة بهذا المجال في قولها : ( لا ليس لدي علم بأية نصيحة في هذا المجال) واما بالنسبة الى هل هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف يمكنها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتك اجابت المبحوثة قائلة: (يعني اذا تبعت هاذ النوع من الحلقات اكيد رح يكون ليها تأثير ايجابي عليا ورح توجهني للخطوات الصحيحة لي نقدر بيها نوصل ونحقق اهدافي وخاصة يعني كيما قلتي في المجال الوظيفي اما من ناحية المواضيع الدنيوية الأخرى ف اكيد بدلت ياسر صوايح فيا للأحسن و مزال نزيد نطبق ونتفرج مثل هاذ الحلقات ) .

## المقابلة رقم 15

السن: 25

الجنس: انثى

المستوى التعليمي: ليسانس

الحالة الاجتماعية: عزباء

## الأسئلة

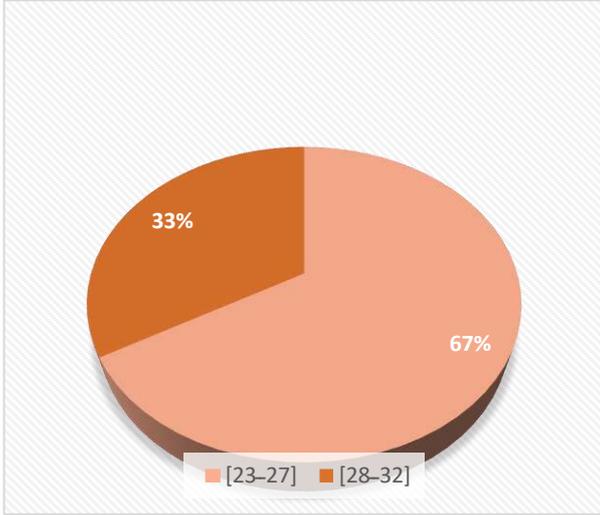
وفيما يخص السؤال الاول ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة اليها اجابت المبحوثة في قولها : (تقنية اكتساب المعارف السمعية و اكتساب الطمأنينة ويمكن سماعها في اي وقت ) ، واما فيما يتعلق بمنذ متى وهي تستخدم تطبيق البودكاست اخبرتنا انها تستخدمه ( منذ بداية سنة 2024 )، واما الى هل تجذب اهتمامها حلقات البودكاست الخاصة بالمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين اجابت المبحوثة (انها لا تجذب اهتمامها كثيرا)، واما على اي اساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف عبرت في قولها : ( انا اقيم مصداقية اي معلومات ثقافية على حسب على حسب قوة شخصية المقدم والثقة النابعة منه اذ ماكان البودكاست بالصوت والصورة من خلال خبرة التحليل ) ، واما فيما يخص مدى نجاح البودكاست في توجيهها او مساعدتها صرحت قائلة: ( نعم خاصة في المجال التعليمي والديني اما في الجانب المهني كيما قتلتك منتبهمش ياسر ) ، واما فيما يخص كيف يمكن

لاستماعها الى البودكاست ان يساعدها في تطوير قدراتها على فهم واستيعاب المعلومات بشكل افضل صرحت في قولها : ( يمكنه مساعدتي في تطوير قدراتي على فهم على فهم المعلومات بشكل افضل من خلال استماع للمنتظم والدائم له) واما بالنسبة الى كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتها في التعبير عن افكارها بوضوح عبرت في قولها : ( يوفر البودكاست نماذج وأمثلة عملية تساعد على فهم كيفية تطبيق مهارات التعبير في مختلف المجالات ) ، واما بالنسبة لكيف يساهم البودكاست في تحفيزها لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه ردت المبحوثة انه ساهم في تحفيزها لتطوير مهاراتها من خلال تقديم مواضيع متنوعة مما دفعها للاستماع بتركيز وانتباه وذلك في قولها : ( كي راني ديمًا نسمع للبودكاست بسكو يجيب غير المواضيع المتنوعة هاذ الشي يخليني نركز مليح ونفهم مما خلاني انو نقدر نطور من مهارات الاتصال والتواصل عندي ) ، واما فيما يخص هل وجدت نفسها قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعها المستمر البودكاست ردت قائلة : ( نعم بالتأكيد اكتسبتها ) ، وانا بخصوص هل تستطيع من خلال اكتسابها لمهارات الاتصال والتواصل ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية حيث قالت المبحوثة : ( بالتأكيد عند اتقاني لمهارات الاتصال والتواصل استطيع ان استخدمها مثلا الى الانخراط في ورشات عمل و الانخراط في منصات التواصل الاجتماعي المهنية مثل LinkedIn يمكن أن يسهل عملية بناء العلاقات وتوسيع شبكة الاتصال ) ، اما بخصوص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها اجابت المبحوثة معبرة عن ذلك في قولها : ( من الطبيعي عند التطرق للمواضيع المهنية فانهم سهل الصعب ويزيل الغموض والأسئلة حول المجال والاتيان بكل ما هو حديث ) ، اما فيما يخص كيف يمكن للبودكاست مساعدتها في تطوير انشاء السيرة الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها ذكرت قائلة : ( مرات نفوت على مواضيع كيما هاك بصح مكنتش مهتمة بيها ياسر لكن عالموم هياكتساب المهارات في الكلام من خلال نصائح والارشادات التي يتم تطرق اليها في البودكاستات الخاصة بالتوظيف العلم اني ذكرت سابقا انها لانتجذبني كثيرا ) ، اما بالنسبة الى المعلومات والنصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة ايجاد وظائف فقد ذكرت المبحوثة بعضا منها وهي ( الاتكال على الله اولا و عدم الاستهزاء بأي منصب حتى ولو كان من غير تخصصك و ثم على الفرد ان يتحلى بالصبر والاستمرار على تحقيق المبتغى والهدف المراد الوصول اليه ) ، اما فيما يخص هل ان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياتها فاجابت قائلة : ( كيما قتلك ونعاودلك بلي انا متجذبنيش ياسر هاذي الحلقات بصح في حال اني حبيت نحوس على عمل ومعرفتش كيفاش نبدا ولا معرفتش وش ندير رح نسمع للحلقات هاذي لمختصة بمجال التوظيف والعمل واكيد رح ندير منها الكوراج ونبدل بيها حياتي للأفضل ان شاء الله)

## 2\_ عرض وتحليل وتفسير البيانات المتعلقة بتساؤلات الدراسة

## 1-2 عرض خصائص العينة

جدول رقم(01) يمثل توزيع المبحوثين حسب السن.



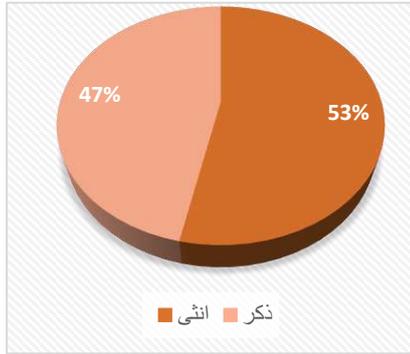
الفئات العمرية	التكرار	النسبة المئوية
[27.23]	10	66.66%
[32.28]	5	33.33%
المجموع	15	100%

دائرة نسبية تمثل النسبة المئوية التوزيع المبحوثين حسب السن

يتضح من خلال معطيات الجدول رقم(01) أن عدد المبحوثين الذين تتراوح أعمارهم بين [27.23] سنة قدر ب (10) مبحوثين بنسبة 66.66% بينما بلغ عدد المبحوثين الذين تتراوح أعمارهم [32.28] سنة قدر ب (05) مبحوثين بنسبة 33.33%.

مايمكن استنتاجه من خلال هذا الجدول هو أن جميع عينة الدراسة ينتمون إلى فئة الشباب، ومن المعروف أن هذه الفئة تعتبر الأكثر تطلعاً لتحقيق النجاح في الحياة والأكثر حاجة لتحقيق الأهداف الشباب يمتلكون تأثيراً كبيراً عبر وسائل الإعلام الرقمي مثل البودكاست، حيث يمكنهم تبادل الأفكار و التفاعل والمعرفة بشكل سريع ومميز مقارنة بالفئة الأكبر التي قد تكون أقل تأثيراً، نظراً لتفضيلها لوسائل إعلامية تقليدية، لكن لا يمكن تجاهل تأثيرها الذي لا يزال مهمًا، حيث تعتبر برامج البودكاست أداة تشاركية لنشر المعلومات والعلوم المختلفة والتي بإمكانها أن تزيد المعرفة في رصيد المتابع لها وتكسبه خبرات في شتى المجالات ( دراسة فاطمة الزهراء بوغرارة؛عبير عثمان).

جدول رقم (02) يمثل توزيع المبحوثين حسب الجنس .



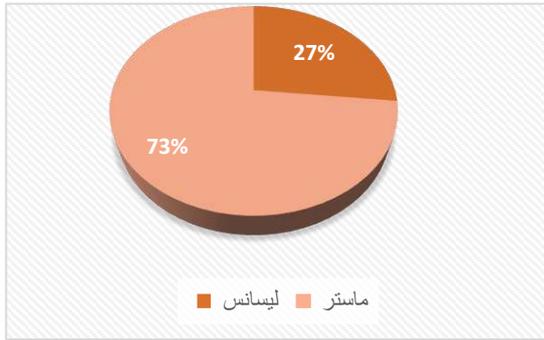
الجنس	التكرار	النسبة المئوية
انثى	08	%53.33
ذكر	07	%46.66
المجموع	15	%100

دائرة نسبية تمثل النسبة المئوية لتوزيع المبحوثين حسب الجنس

يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (02) أن عدد المبحوثين الاناث بلغ (08) بنسبة 53.33 % ثم يليه عدد المبحوثين الذكور الذي بلغ (07) بنسبة 46.66 % .

نستنتج من خلال هذا الجدول ان اغلبية المبحوثين الذين يستمعون للبودكاست هم الاناث أكثر من غيرهم من الذكور ذلك ان اهتمام البنات يمثل هذه المواضيع أكثر، حيث يتفاعلن مع المواضيع والمضامين بشكل أكبر مما يمكن أن يشير إلى تفضيلهم للمحتوى الذي يتناسب مع اهتماماتهم ولكن نلاحظ ان الفرق بين الجنسين متقارب نوعا ما وهذا ما يبين لنا ان كلا الجنسين يهتمان بمتابعة برامج البودكاست (دراسة فاطمة الزهراء بوغرارة؛ عيبر عثمان).

جدول رقم (03) يمثل توزيع الباحثين حسب المستوى التعليمي.



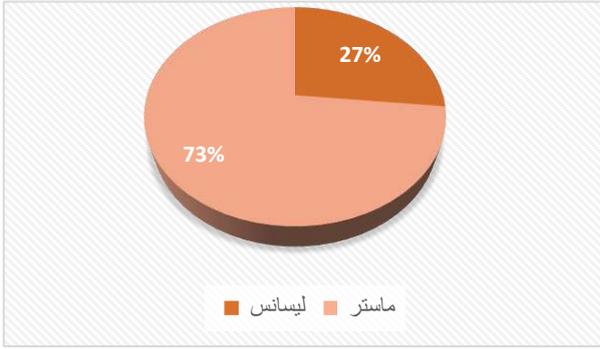
دائرة نسبية تمثل النسبة المئوية لتوزيع الباحثين حسب المستوى التعليمي

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس	04	%26.66
ماستر	11	%73.33
المجموع	15	%100

يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (03) أن عدد الباحثين الذين لديهم مستوى تعليمي ماستر بلغ (11) باحثين بنسبة 73.33 % في حين بلغ عدد الباحثين الذين لديهم مستوى تعليمي ليسانس (04) باحثين بنسبة 26.66%.

نستنتج ان خريجي الماستر يظهرون اهتماماً واطلاعا أكبر على المحتوى الثقافي الذي تقدمه برامج البودكاست، وهذا يدل على أن هؤلاء المتخرجين قد قاموا بتفسير وتأويل هذا المحتوى الثقافي بطريقة تتوافق مع خلفياتهم التعليمية والاجتماعية المتقدمة ، كما أنهم قد تفاعلوا مع هذا المحتوى بشكل أكثر نشاطاً وإيجابية ، مما انعكس على اهتمامهم واطلاعهم الأكبر عليه مقارنة بخريجي مرحلة الليسانس، اما لقلة حضور خريجي الليسانس لمحتوى البودكاست فنبره بعدم اهتمامهم لمثل هذه المواضيع الثقافية وخاصة منها المواضيع المتعلقة بالمجال المهني.

جدول رقم(04) يمثل توزيع المبحوثين حسب الحالة الاجتماعية.



الحالة الاجتماعية	التكرار	النسبة
أعزب	12	80%
متزوج	03	20%
المجموع	15	100%

دائرة نسبية تمثل توزيع المبحوثين حسب الحالة الاجتماعية

يتضح من خلال معطيات الجدول رقم (04) أن عدد المبحوثين غير المتزوجين بلغ (12) بنسبة 80 % بينما عدد المبحوثين المتزوجين بلغ (03) بنسبة 20%.

نستنتج ان العزاب هم الفئة الاكثر استماعا للبودكاست من المتزوجين نظرا إلى أن العزاب لديهم مزيد من وقت الفراغ والاستقلالية في اختيار المحتوى الذي يريدون ان يستمعوا إليه والتفاعل معه، فالحالة الاجتماعية للفرد لها تأثير على أنماط استهلاك الوسائط الإعلامية، فقد يستخدم العزاب البودكاست كوسيلة للتواصل الاجتماعي وملء الفراغ بينما المتزوجون قد يكون لديهم مسؤوليات وادوار أسرية أكثر تقيد من وقت الترفيه.

## 2-2 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول:

المحور الأول: مساهمة البودكاست في توجيه الخريجين نحو فرص توظيف محددة داخل مهن معينة.

جدول رقم (05) يبين تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين.

فئة الاتجاه: تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين.			
الرقم	وحدات التحليل: تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين.	التكرار	النسبة المئوية
01	محتوى مسموع مفيد ومتنوع.	05	33.33%
02	إذاعة صوتية ومصدر للثقافة والمهارات الاجتماعية.	06	40%
03	تقنية حديثة تتيح للأشخاص الاستماع الى المحتويات في ظل ممارسة الأنشطة اليومية.	04	26.66%
المجموع		15	100%

يتبين من خلال الجدول رقم (05) المتعلق بماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين ان عدد الذين صرحوا انه محتوى مسموع مفيد ومتنوع بلغ (05) بنسبة 33.33% في حين ان عدد الذين صرحوا بأنه إذاعة صوتية ومصدر للثقافة و المهارات الاجتماعية بلغ (06) بنسبة 40%، بينما عدد الذين صرحوا بأنها تقنية حديثة تتيح للأشخاص الاستماع الى المحتويات في ظل ممارسة الأنشطة اليومية بلغ (04) بنسبة 26.66%.

تُعد تقنية البودكاست وسيلة فعّالة لنقل المعرفة والثقافة، وقد اكتسبت شعبية كبيرة بين المتخرجين الجامعيين الذين يسعون لتوسيع آفاقهم الفكرية وتحسين مهاراتهم الاجتماعية حيث يُظهر البحث الاجتماعي أن البودكاست لا يُعزز فقط التعلم المستمر، بل يُسهّم أيضاً في تعزيز التواصل الاجتماعي وتبادل الأفكار ويتضح في الوحدة رقم (01) أن هناك تقديراً للمحتوى المسموع كمصدر

مفيد ومتنوع ل (05) مبحوثين بنسبة 33.33%، و يُمكن اعتبار البودكاست كجزء من البنية التعليمية والثقافية للمجتمع، حيث يُسهم في تحقيق وظائف محددة تعود بالنفع على النظام الاجتماعي ككل ويُسهم في تعزيز الوظائف الثقافية والتعليمية و يمكن ان يوفر محتوى يُساعد المتخرجين على البقاء مُطلعين ومُشاركين في الحياة الثقافية والمهنية، مما يُعزز من دورهم كأعضاء فاعلين في المجتمع كما صرح احد المبحوثين في قوله : (في رأيي ان بودكاست حاجة مليحة ياسر خاصة للأشخاص السمعيين اللي ما يجوش يقرأوا كتابات يعني بالنسبة ليا تقنية جدا عملية تليق لاشخاص واشخاص لا تليق بهم ) ، في حين عبر مبحوث اخر عن رأيه في قوله : (هي وسيلة نافعة لاي مهتم بها في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية) ، وهذا يدل على النتيجة الإيجابية لمحتوى حلقات البودكاست ، حيث عبروا عن تقديرهم للبودكاست كوسيلة للتعليم والاستكشاف خارج الإطار التقليدي للتعليم ويُشجع على التفكير النقدي والتحليلي ، كما يُعزز التواصل الاجتماعي من خلال توفير منصة للنقاش وتبادل الآراء مما يُساعد في بناء شبكات اجتماعية ومهنية ، ويتضح في الوحدة رقم (02) ان هناك من صرح على انها إذاعة صوتية و مصدر للثقافة و المهارات الاجتماعية بنسبة 40% فهو يعتبر وسيلة تعليمية وثقافية تُسهم في التكامل الوظيفي للمجتمع ، ويوفر مصدراً للثقافة ويُسهم في تطوير المهارات الاجتماعية ، مما يُعزز من الوظائف الاجتماعية للأفراد ويُساعد هذا في تحقيق التواصل الفعّال والتفاعل الاجتماعي الإيجابي بين الأفراد كما صرح احد المبحوثين قائلاً : (تمثل تقنية البودكاست اذاعة صوتية فهي تقنية جيدة تساعد على تطوير المهارات ) بينما صرح اخر قائلاً : (سلسلة من حلقات المسجل صوتيا المتاحة في تطبيق عبر الانترنت و تساعد الذات على التثقيف و تطوير المهارات في مختلف المجالات ) ، ومنه يتبين على ان البودكاست يُعد أكثر من مجرد وسيلة لنقل المحتوى الصوتي بل يمثل مصدرا غنيا للثقافة ويُسهم في تطوير المهارات الاجتماعية ويُعد جزءاً حيوياً من البنية التعليمية والثقافية للمجتمع . ويتضح في الوحدة رقم (03) ان هناك من صرح على انها تقنية حديثة تتيح للأشخاص الاستماع الى المحتويات في ظل ممارسة الأنشطة اليومية بنسبة وصلت الى 26.66% تُمكن هذه التقنية المبحوثين من الاستماع إلى المحتوى التعليمي والثقافي بطريقة تتلائم مع نمط حياتهم المتحرك مما يُعزز من التعلم المستمر والتطور الشخصي، و هذا يُساهم في الحفاظ على التوازن الاجتماعي ويُعزز من التكامل الوظيفي بين الأنشطة اليومية والتطور الثقافي والمعرفي ويُمكن للبودكاست أن يُشكل جزءاً من هوية الفرد، حيث يُصبح مصدراً للمعلومات والترفيه يُمكن الوصول إليه في أي وقت ومكان كما صرح احد المبحوثين في قوله : (يمثل البودكاست تقنية حديثة ومفيدة حيث تحتوي على العديد من المواضيع التي يستفيد منها الاشخاص ويمكن الاستماع اليها في اي وقت حتى في ممارسة الأنشطة اليومية ) ، في حين صرح احد المبحوثين أيضاً قائلاً : (هي فرصة للاستماع الى محتوى متنوع ومثير اثناء قيامي بأنشطتي اليومية وتوفر لي وسيلة سهلة و مريحة للتعلم والترفيه )، فالبودكاست

يساعد الافراد على بناء هوياتهم وتطوير مهاراتهم الاجتماعية ، كما يُعزز من التكامل الوظيفي في المجتمع من خلال توفير محتوى يُمكن الاستماع إليه أثناء الأنشطة اليومية، مما يُسهل على الأفراد التأقلم مع البيئة المتغيرة والمحافظة على توازنهم الاجتماعي والثقافي.

جدول رقم (06) مدة استخدام البودكاست.

فئة الاتجاه: مدة استخدام البودكاست.			
الرقم	وحدات التحليل: مدة استخدام البودكاست.	التكرار	النسبة المئوية
01	[2020-2017]	04	%26.66
02	[2024-2021]	11	%73.33
المجموع		15	% 100

يتبين من خلال الجدول رقم (05) المتعلق بمدة استخدام البودكاست ان عدد الباحثين الذين يستمعون الى البودكاست بين [2020-2017] قدر ب(04) بنسبة %26.66 بينما بلغ عدد الباحثين الذين يستمعون الى البودكاست بين [2024-2021] قدر ب(11) بنسبة %73.33

في عصر التكنولوجيا المتقدمة، أصبح البودكاست وسيلة تعليمية و تثقيفية هامة فالبودكاست يعمل كأداة لنقل المعرفة والمهارات، مما يساهم في تعزيز الوظائف الاجتماعية للخريجين فنلاحظ من خلال وحدة التحليل رقم (01) ظهور زيادة في استخدام البودكاست بين الخريجين في تلك المدة حيث كان متابعين البودكاست بنسبة قليلة يصل الى %26.66 بينما زادت نسب المستمعين في الثلاث السنوات الاخيرة وشهد انتشارا سريع بنسب جد عالية تصل نسبته الى %73.33 مما يعكس تحولاً في البنية التعليمية نحو مصادر تعلم أكثر مرونة وتفاعلية ، و يمكن اعتبار البودكاست كرمز للتطور الذاتي والمهني، فالأرقام الموجودة في الجدول ليست مجرد إحصائيات بل هي تعبير عن التغيير في السلوكيات و التفضيلات الثقافية للخريجين والفترة الزمنية (2020-2017) تشير إلى بداية الاعتماد على البودكاست، ونلاحظ من خلال الوحدة رقم (02) في الفترة (2024-2021) تبنياً كاملاً لهذه التقنية كمصدر أساسي للمعلومات

ومنه نستطيع أن نرى كيف أن البودكاست كظاهرة اجتماعية يُساهم في تعزيز الوظائف الاجتماعية والمهنية للخريجين، وكيف أن التغيرات في استخدامه تعكس التطورات الوظيفية داخل النظام الاجتماعي.

**جدول رقم (07) يوضح جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.**

فئة الاتجاه: جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.			
الرقم	وحدات التحليل: جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.	التكرار	النسبة المئوية
01	نعم تجذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.	13	86.66%
02	لا تجذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.	02	13.33%
المجموع		15	100%

يتبين من خلال الجدول رقم (07) المتعلق بمدى جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين ان (13) من الباحثين بنسبة 86.66% صرحوا بانها تجذبهم حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01)، بينما عبر بقية الباحثين الذي بلغ عددهم (02) أي مبحثان بنسبة 13.33% انها لا تجذبهم مثل هذه الحلقات كثيرا.

من خلال القراءة التحليلية للجدول أعلاه يجدر بنا القول إن حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف تجذب الخريجين بتوفيرها محتوى يدعم التطوير الشخصي والثقافة العامة وتقديم توجيهات لبناء مسار مهني مستقل عن الوظائف التقليدية، كما تقدم قصصاً ملهمة ومحتوى ترفيهي يحفز الإبداع والتعليم المستمر في ميادين متخصصة، مما يساعد الخريجين على توسيع آفاقهم وتحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية، كما تساعد هذه الحلقات الخريجين على تطوير مهاراتهم وشخصياتهم و توفر لهم معلومات ومعارف عامة تعزز من تماسكهم الاجتماعي وتساهم في بناء النسق الثقافي الذي يحافظ على القيم والمعايير المشتركة، و يقدم إرشادات لبناء مسار مهني يعتمد على الشغف والمهارات الشخصية، مما يعكس التفاعل والمرونة في تحديد الأهداف والمسارات الوظيفية، بهذه الطريقة، تساهم

حلقات البودكاست في تعزيز التكامل الوظيفي للخريجين في المجتمع وتوفر لهم رموزاً وأدوات تفاعلية تساعدهم على التواصل والتفاعل بشكل فعال مع البيئة المهنية المحيطة بهم وهو ما يفسر التباين الذي لمسناه في إجابات الباحثين على مدى جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين حيث صرح مبحوثون الذي بلغ عددهم (13) بنسبة 86.66% عن مدى فاعلية البودكاست في جذب اهتمامهم لحلقات البودكاست الخاصة بالتوظيف كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) حيث قالوا بان مثل هذه الحلقات تثير اهتمامنا وهو ما عبر عنه أحد المبحوثين في قوله: ( نعم تجذب اهتمامي من خلال الاستماع الى تجربة الاشخاص في البحث عن الوظائف او تطوير المشاريع ) ، وأضاف آخر قائلاً : ( اكيد تجذبني لأن كل خريج يريد الاستفادة منها لكي تكون له فرص أكبر في التوظيف ) ، و في قول اخر : ( لأنها تمد لك افكار ومشاريع خاصة بالمجال تاعك ) ، وهذا يعبر عن القيمة التي يجدها الاشخاص في حلقات البودكاست التي لها علاقة بمجال التوظيف فهم يجدون جاذبية في الاستماع الى تجارب الاخرين الذين يشاركون قصصهم وخبراتهم في البحث عن الوظائف او في تطوير مشاريعهم الخاصة فهذا النوع من المحتوى يمكن ان يكون مصدر الهام لهم وحيث يعطيهم معلومات قيمة خاصة للخريجين الجدد الذين يساعدهم لفهم سوق العمل او الذين يرغبون في بدء مشاريعهم الخاصة ومنه فنعتبر أن البودكاست كأداة للتعلم والتطوير المهني من خلال تبادل الخبرات والاستراتيجيات الناجحة كما قال احدهم : ( اكيد و احاول الاخذ بالاستراتيجيات والنصائح المقدمة ضمنه ) ، اما في الوحدة (02) يتبين لنا ان الافراد الذين لا يهتمون لمثل هذه الحلقات كثيرا بلغ عددهم (02) أي شخصان بنسبة 13.33% هذا يعني أن الغالبية العظمى من المبحوثين يجدون قيمة في البودكاست ويستفيدون منها في مجال التوظيف، فهم يستخدمونها للحصول على معلومات حول فرص العمل و تطوير المهارات أو للتواصل مع خبراء في الصناعة، فالبودكاست يمكن أن يكون أداة تعليمية وثقافية قوية، خاصة للخريجين الذين يسعون لتحسين فهمهم ومعرفتهم في مجالات معينة ، ولهذا نجد نسبة الذين لا يهتمون لمثل هذه الحلقات بنسبة قليلة حيث اننا عندما سألنا احد المبحوثين عن هل تجذبه المواضيع التي تطرح على البودكاست الخاصة بالتوظيف كان قوله : ( لا ، ليس كثيرا لكن صادفت ان استمعت اليها في موضوع مار و كانت ذا فائدة كبيرة ) ، وعليه فنلاحظ ان الأغلبية تجد البودكاست المتعلق بالتوظيف مفيداً، بينما شخصان فقط لا يهتمان بهذه الحلقات هذا يبين لنا أهمية البودكاست عند الخريجين كما أن المرونة في الاستماع تجعل من البودكاست أداة مثالية للتعلم و التفاعل الاجتماعي في أوقات وأماكن مختلفة .

الجدول رقم (08) يبين تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف.

فئة الاتجاه: تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف.			
الرقم	وحدات التحليل: تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف.	التكرار	النسبة المئوية
01	حسب منطقية وواقعية الطرح وعدد المتابعين.	07	46.66%
02	من خلال توصيات أصدقاء استفادوا منه.	01	6.66%
03	من خلال قوة شخصية المقدم والضيف.	07	46.66%
المجموع		15	100%

يبين من خلال الجدول رقم (08) المتعلق بمدى تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف أن (07) من الباحثين بنسبة 46.66% يقيمون مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف على حسب منطقية وواقعية الطرح وعدد المتابعين كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) ، في حين ان عدد الباحثين الذين يقيمون مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف من خلال قوة شخصية المقدم والضيف بلغ (07) بنسبة 46.66% ايضا كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (03) ، في حين صرح مباحث واحد عن تقييمه لمصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف من خلال توصيات اصدقاء استفادوا من البودكاست وهذا بنسبة 6.66% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02).

تعتبر حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف ذات أهمية كبيرة لأنها تقدم معلومات قيمة يمكن أن تؤثر على قرارات الأفراد ومسارهم الوظيفية ، فهي ليست مجرد مصدر ترفيهي أو تعليمي بل هي أداة تأثيرية تساعد الأفراد على اتخاذ قرارات مستنيرة تتعلق بحياتهم المهنية و توفر محتوى غنياً ومتخصصاً يشمل نصائح حول البحث عن عمل وتطوير المهارات وآخر التوجهات في سوق العمل مما يجعلها مصدرًا قيمًا للمعرفة ، و يمكن أن تغير من طريقة تفكيرهم، وتشجعهم على استكشاف فرص جديدة أو تطوير استراتيجيات مختلفة في مسارهم المهني ، وهناك من الباحثين من يقيم هذه المعلومات على أساس واقعية الطرح وعدد المتابعين، بلغ عددهم (07) مباحث بنسبة 46.66% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) ، تُعد واقعية الطرح مؤشرًا على جودة المحتوى وقدرته على معالجة القضايا العملية التي يواجهها الباحثون عن عمل فالبودكاستات التي تقدم نصائح واقعية وقابلة للتنفيذ توضح فهماً

عميقاً لسوق العمل وتحدياته مما يزيد من مصداقيتها وفائدتها للمستمعين، وعدد المتابعين يمكن أن يكون مؤشراً على شعبية البودكاست وتأثيره ومع كل هذا، من المهم أن نلاحظ أن الشعبية لا تعني دائماً الجودة فالبودكاستات ذات العدد الكبير من المتابعين قد تكون مؤثرة بسبب قدرتها على جذب انتباه الجمهور وتوفير محتوى يتناسب مع تجاربهم وتطلعاتهم فالبودكاستات تعمل كوسيلة للتواصل الاجتماعي وتقييمها يعتمد على كيفية تفاعل الأفراد مع المحتوى وتأثيره على تصوراتهم وسلوكياتهم ، و البودكاستات التي تنجح في بناء ثقة المستمعين وتقديم معلومات ذات صلة تساهم في تعزيز التفاعل الاجتماعي وتبادل المعرفة ، كما صرح احد الباحثين عندما سألناه عن كيفية تقييمه لمصداقية المعلومات الثقافية في بودكاست التوظيف قائلاً : (لازم مصادر علمية نامن بيها برك واذا كانت معلومات ما فيهاش مصادر تليق تكون منطقية تناقش مبادئ العقل والمنطق) ، في حين صرح مباحث اخر في قوله : (وذلك باسقاطها على الواقع المعاش) ، وبهذا الشكل فان تقييم معلومات هذه الحلقات الثقافية يساعد في تحديد مدى فعاليتها في تحقيق هذه الأهداف .

في حين يرجع البعض الآخر من الباحثين وعددهم (07) أيضا بنسبة 46.66% كما هو موضح في الوحدة (03) ان تقييمهم لمصداقية الحلقات الثقافية الخاصة بمجال التوظيف الى قوة شخصية المقدم والضيف وذلك بأن قوة شخصية المقدم والضيف تُعد رمزاً للثقة والسلطة في مجال التوظيف و الخريجين الذين يعتمدون على هذا المعيار يرون أن الشخصيات القوية والمؤثرة تُعطي وزناً ومصداقية للمعلومات المقدمة، مما يُسهل في تشكيل تصوراتهم وتقييمهم للمحتوى ،و يعتبرون أيضا ان قوة شخصية المقدم والضيف كوظيفة اجتماعية تُسهل في تعزيز النظام الاجتماعي للعمل و يُقيمون المصداقية بناءً على هذا الأساس حيث يُظهرون كيف أن الأدوار الاجتماعية والسمات الشخصية تُعتبر مهمة في تقييم جودة وفعالية المعلومات كما عبر مباحث عن رأيه عندما سألناه عن كيفية تقييمه لمصداقية المعلومات الثقافية في بودكاست التوظيف قائلاً : (المعلومات اللي تكون في هذا التطبيق تكون باختيارك للشخص اللي يقدم للموضوعات معنتها مصداقية المعلومة مرتبطة بالشخص اللي تختار تسمعوا وعلى هذا في مجال التوظيف المعلومات 90% ذات مصداقية ) و صرح اخر في قوله : (انا اقيم مصداقية اي معلومات ثقافية على حسب على حسب قوة شخصية المقدم والثقة النابعة منه اذ ماكان البودكاست بالصوت والصورة من خلال خبرة التحليل) و عبر مباحث اخر أيضا في قوله : (على اساس كيفية طرح وتجاوب المعني بالحديث على الاسئلة بالإضافة الى شهاداته ومنصبه في العمل المتخصص فيه ) و بهذا يتضح لنا ان قوة شخصية المقدم والضيف تُعتبر مؤشراً على أهم وظائفهم بشكل جيد، مما يجعل المعلومات التي يقدمونها موثوقة وذات قيمة في نظر المستمعين و هذا له دور كبير في تشكيل تصورات الجمهور و يُساعد في الحفاظ على النظام الاجتماعي للتوظيف، حيث يُمكن للمستمعين الاعتماد على هذه الحلقات كمصدر موثوق للمعلومات والإرشاد في مجال البحث عن عمل .

في حين ان النسبة الأقل التي تعتمد على توصيات الأصدقاء، والتي تتمثل في مبحوث واحد بنسبة %6.66 كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) تُبرز دور العلاقات الشخصية والثقة المتبادلة في تقييم المعلومات في سياق البودكاستات الخاصة بالتوظيف، هذا يعني أن هناك مجموعة من الأفراد تفضل الاعتماد على تجارب وتوصيات الأشخاص الذين يثقون بهم شخصياً عند تقييم مصداقية المحتوى فالثقة تلعب دوراً هاماً في تقييم المعلومات عندما يوصي صديق بحلقة بودكاست، فإن هذا يُعطي مستوى عالٍ من الثقة للمحتوى بناءً على العلاقة القائمة بين الأفراد كما صرح المبحوث قاتلا : (من خلال توصيات اصدقاء استمعوا لذلك البودكاست من قبل وافادهم نظرا لطرحه لمواضيع تعالج كل اهتمامات الأشخاص باختلافها) ، ومنه فان هذه النسبة القليلة تُظهر أنه بالرغم من أهمية المعايير الأخرى مثل منطقية الطرح وشخصية المقدم، فإن الثقة الشخصية والتوصيات تُعتبر عاملاً مهماً لجزء من الجمهور في تقييم مصداقية المعلومات الثقافية في بودكاستات التوظيف .

### جدول رقم (09) نجاح البودكاست في مساعدة وتوجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية.

فئة الاتجاه: نجاح البودكاست في مساعدة وتوجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية			
الرقم	وحدات التحليل: توجيه البودكاست للخريجين للمهنة والفرص الوظيفية	التكرار	النسبة المئوية
01	توجيه البودكاست للخريجين للمهنة والفرص الوظيفية.	13	%86.66
02	عدم توجيه البودكاست للخريجين للمهنة والفرص الوظيفية لكن وجههم في مجالات أخرى.	02	%13.33
المجموع		15	% 100

يتبين من خلال الجدول رقم (09) المتعلق بنجاح البودكاست في مساعدة وتوجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية أن اغلب المبحوثين الذي بلغ عددهم (13) بنسبة %86.66 استفادوا من البودكاست كما جاء في وحدة التحليل رقم (01) هذا يدل على فعاليتها في توجيههم، مقارنة بوجود مبحوثان (02) لم يتم توجيههم من طرف البودكاست في مجال التوظيف لكنه وجههم في مجالات أخرى كما هو موضح في الوحدة رقم (02).

يُعتبر البودكاست وسيلة اجتماعية تعمل على تحقيق أهداف اجتماعية من خلال توجيه الفرد نحو مساره المهني المناسب باستخدام الاتصال الرمزي وتوفير المعرفة والتوجيه اللازمين من خلال حلقاته التي تحتوي على محتويات متنوعة ، حيث يُعتبر البودكاست نسق اجتماعي له عدة وظائف من بينها توجيه المستمعين نحو مصادر المعرفة من خلال تقديم المعلومات والنصائح حول مختلف المواضيع ، ويقوم بتقديم فرص التعلم والتطوير من خلال ضيوف الحلقات والمحتوى الذي يقدمونه ، و يمكن للبودكاست أن يساهم في بناء مجتمع مشترك من خلال المستمعين المهتمين بنفس المواضيع والقضايا، وبالتالي يمكنه تعزيز الانتماء والتفاعل بينهم ، فهو يعتبر جزءاً من الهياكل الاجتماعية التي تلعب دوراً في توجيه الفرد نحو المهنة والفرص الوظيفية، وهو يقوم بتوفير المعرفة والتوجيه من خلال الحوار الذي يقوم به المقدم و ضيوف الحلقات ، ومن خلال القراءة التحليلية للجدول اعلاه يتبين لنا من خلال وحدة التحليل رقم واحد(01) ان غالبية الباحثين والذين تقدر نسبتهم ب 86.66% صرحوا بنجاح البودكاست في مساعدتهم وتوجيههم حول المهنة والفرص الوظيفية حيث صرح احد الباحثين بمدى استفادته من البودكاست قائلاً : ( اكيد خاصة في مجال تطوير ذاتي فادني ياسر ) وصرح اخر قائلاً : (نعم بالنسبة لي تجذبي مواضيع البودكاست هذي بسكو كنت نهجل بزاف صوايح مثلا ايني كيفاش نبدا بتنفيذ فكري و منبقاش مكتوفة الايدي و هذا الشي عاوين بزاف) وهذا ما يكشف عن النتيجة الايجابية لاستماع و متابعة حلقات البودكاست ، وذلك يعود إلى قدرتها على تقديم معلومات ونصائح قيمة بشكل مباشر وسهل الوصول ، و تتميز هذه الحلقات بالإقبال الكبير للمستمعين بسبب قيمتها العملية والمعلوماتية وذلك في تعبير احد الباحثين قائلاً : (نعم تجذبي هادي الحلقات لأنها تمد لك افكار ومشاريع خاصة بالمجال ناعك) ، في حين عبر اخر في قوله : ( نعم غالبا ، لأن محتوى البودكاست يختلف تطبيقه من دولة الى اخرى ومن شخص الى اخر ويمكن ان يكون المحتوى مفيد ويتماشى مع خططي المستقبلية )، فالبودكاست يسهل على الخريجين التعامل مع المعلومات المتدفقة في مجال تخصصهم ويُمكنهم من الاستماع المتواصل للمحاضرات والدروس ، مما يُعزز استعدادهم للاختبارات والمسابقات الوظيفية، فهو يستطيع أن يقدم محتوى غنياً بالمعلومات حول مختلف الصناعات و الاتجاهات السوقية، والمهارات المطلوبة في سوق العمل وهذا يساعد الخريجين على تحديد الفرص الوظيفية المناسبة وتطوير المهارات الضرورية لها، بالإضافة إلى ذلك يعتبر البودكاست مصدراً هاماً لبناء الشبكات الاجتماعية و تحكيم خطط المستمعين المستقبلية وتعزيز الثقة المتبادلة، وهو عنصر أساسي في تقييم المعلومات والفرص الوظيفية ، لا جدال في أن وجود مثل هذه الحلقات الخاصة بالتوظيف ، إنما يلعب دوراً هاماً في إضافة بعد جديد إلى هؤلاء الخريجين ، في حين نجد أن الباحثين الذين صرحوا بعدم توجيه البودكاست لهم للمهنة والفرص الوظيفية لكن وجههم في مجالات أخرى يقل بنسبة كبيرة عن عدد الذين وجههم والذي تقدر نسبتهم ب 13.33 بالمائة كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02)، و يعتبر

تقنية اجتماعية مهمة تسهم في توازن النظام الاجتماعي وتعزيز التماسك بين الأفراد والمجتمعات من خلال توفير محتوى يلبي احتياجات مختلف الأفراد والجماعات، فعلى الرغم من أن بعض الافراد يعبرون بأن البودكاست لا يُعنى مباشرةً بالتوجيه المهني أو الفرص الوظيفية الموجهة لهم ، إلا أنه يُسهم في الوظائف الأخرى كتعزيز الثقافة والمعرفة في مجالات متنوعة مثل التعليم والدين، مما يُعزز من الوعي الجمعي ويُساهم في تحقيق التوازن الوظيفي للمجتمع ، و يُمكن تحليل البودكاست كوسيط يُمكن الأفراد من التفاعل وتبادل الرموز والمعاني التي تُشكل تجاربهم الاجتماعية فمن خلال الاستماع إلى حلقاته المتعلقة بالتوظيف قد يُعيدون تفسير محتواها بناءً على تجاربهم الشخصية والسياقات الاجتماعية التي يعيشون فيها مما يؤدي إلى توجيه اهتمامهم نحو مجالات أخرى تُلبي احتياجاتهم الثقافية والروحية ، حيث عبر احدهم في قوله : (ساعديني شخصيا عن طريق شرح محتويات الكتب و نصائح وغيرها الشي اللي خلاني نلاحظ تغير كبير بعد تطبيق النصائح و الاستماع اليها هذي من الناحية التعليمية اما اذا تخصصنا في الجانب المهني ف انا الحق ماصادفتهمش في تطبيق البودكاست) ، و يعد هذا الأخير مثالا حيا على كيفية تأثيره في تحسين قدرات الأفراد التعليمية والمعرفية ، مما يُساهم في تحقيق التكامل الوظيفي للمجتمع ، ونجد في إجابة المبحوثة الأخيرة عند سؤالنا لها هل وجهها او ساعدها البودكاست لتعزيز فرص التوظيف و ذلك في قولها : (نعم خاصة في المجال التعليمي والديني اما في الجانب المهني كيما قتلك منتبعهمش ياسر) ، فهو وسيلة فعالة لتقديم محتوى متنوع يشمل الجوانب التعليمية، الدينية، التاريخية، والمهنية و يمكن لهذه الوسيلة أن تساهم في تعزيز المعرفة والوعي لدى المستمعين، وذلك عن طريق توفير معلومات قيمة وموثوقة و يمكن للبودكاست أن يساعد في الحفاظ على توازن النظام الاجتماعي من خلال تقديم محتوى يعزز التفاهم الثقافي والتسامح ، ويشجع على الحوار البناء وتبادل الأفكار بطريقة تساهم في تنمية المجتمع وتقوية الروابط الاجتماعية ، كما يمكنه أن يوفر منصة للأفراد للتعبير عن آرائهم ومشاركة تجاربهم، مما يعزز مفهوم المشاركة الاجتماعية ويساهم في تطوير الوعي الجماعي

وهذا نتيجة لحب الاطلاع الذي يتلخص عن حب معرفة كل ما هو جديد واللهفة لمتابعة كل المستجدات والسعي وراء البحث المستمر بحكم الفضول المعرفي والحاجة إلى الفهم والرغبة في الاكتشاف ومعرفة حقائق الامور التي تعرضها. (دراسة فاطمة الزهراء

بوغرارة؛ عبير عثمان 2021)

### 3-2 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني:

جدول رقم (10) يوضح مدى مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل لدى الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف.

فئة الاتجاه: مساهمة البودكاست على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم لدى الخريجين.			
الرقم	وحدات التحليل: مساهمة البودكاست على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم للخريجين	التكرار	النسبة المئوية
01	مساعدة البودكاست الخريجين على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم	15	100 %
02	عدم مساعدة البودكاست الخريجين على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم	00	00 %
المجموع		15	100 %

يتضح من خلال الجدول رقم (10) المتعلق بمدى مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل مع الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف ان جميع المبحوثين (15) بنسبة 100% صرحوا بمدى مساعدة البودكاست لهم على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم للمعلومات بشكل أفضل كما جاء في وحدة التحليل رقم (01) .

من خلال القراءة التحليلية للجدول أعلاه يجدر بنا القول أن البودكاست أداة مهمة في تطوير قدرات الاستيعاب والفهم للخريجين، حيث يوفر مصادر متنوعة للمعرفة والمعلومات في مجالات مختلفة وذلك من خلال تعزيز التفاعل الاجتماعي والتواصل بين الخريجين والمحتوى المقدم عبر البودكاست وهذا التفاعل يساعد على بناء المعنى والفهم بشكل تدريجي توسيع افقهم التعليمية و المهنية ، و يمكن النظر إلى البودكاست على انه جزء من البنية الاجتماعية التي تعمل على تلبية احتياجات الأفراد في المجتمع ، ، تلعب البودكاستات أيضاً وظيفة تعليمية هامة في النسق الاجتماعي للخريجين، حيث تُساعد على تحقيق التوازن بين النظرية والتطبيق ، وتُعزز من قدرتهم على التكيف مع متطلبات سوق العمل، ويعتبر البودكاست وسيلة تفاعلية تمكن الخريجين من تبادل الرموز والمعاني عبر الحوار واللغة و يسمح هذا التفاعل للمستمعين بتشكيل فهمهم الخاص للموضوعات وتطبيقها في حياتهم الشخصية والمهنية، مما يعزز من قدرتهم على الفهم والتحليل النقدي ، يمكن تفسير هذا الأمر بالنسبة للنظرية التفاعلية الرمزية حيث تلعب دوراً أساسياً في تطوير مهارات الفهم

والاستيعاب لدى خريجي الجامعات فهي تعتبر وسيلة تعليمية تفاعلية تساعدهم على بناء معرفتهم الشخصية من خلال التفاعل مع المحتوى بدلاً من مجرد حفظ المعلومات، وبالتالي فإن متابعة هذه الوسيلة بشكل منتظم يشجع التفكير النقدي والتحليل، مما يعزز الفهم العميق للموضوعات، وبفضل هذا التفاعل يمكن للخريجين تفسير المعلومات وبناء المعاني استناداً إلى معرفتهم السابقة من خلال المشاركة النشطة والتجارب العملية. وبذلك يساعد هذا التفاعل في تحسين مهارات الاستيعاب والفهم بشكل مستدام وذو قيمة، كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01)، حيث صرح احد الباحثين عندما قمنا بسؤاله عن كيفية مساهمة البودكاست في تطوير قدرته على الاستيعاب والفهم اجاب معبراً في قوله : (استماعي للبودكاست يقدر يفتحلي آفاق جديدة بش نتعلم و نظور من شخصيتي ، لانو يقدملي محتوى متنوع يساعدني بش نزيد نوسع معرفتي وفهمي لمختلف المواضيع) ، وصرحت مبحوثة أخرى قائلة : ( ان اصغائي للبودكاست واستيعاب ما يقال وما ينصح به بفضل طريقة السرد والنقاش ضمنه بين المقدم في طريقة طرحه للسؤال واسلوب المعني بالحديث في جذب اذن المستمع وتحفيزه للعمل وتطوير مهاراته للافضل ، وكذلك حماس المستمع للتطلع للاحسن وتسجيل ما يناقش حوله الشي الذي مكني من تطوير قدرتي على الفهم ) ، وهو مايدل على أن البودكاست يمكن يكون وسيلة فعالة لتعزيز الفهم والاستيعاب ويمكن أن يساهم في تطوير المستمعين على الصعيدين الشخصي والمهني ويتم ذلك من خلال طرق تقديم المحتوى والتفاعل معه ، بينما عبرت مبحوثة أخرى عنها من خلال تركيزها الجيد في التفاصيل وتفكيرها النقدي للمواضيع في قولها : ( اني نركز مليح في كل موضوع بحيث اني نقدر نكون نظرة نقدية لهذالك الموضوع في أي مجال )

فمن خلال الاستماع اليه يتم تحفيز المستمعين على التفكير النقدي وتطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية، ويمكن تفسير هذا بالنسبة للنظرية البنائية الوظيفية بأنه يعمل كأداة تعليمية تفاعلية تمكن المستمعين من التفاعل مع المحتوى بشكل نشط، مما يساهم في بناء المعرفة الذاتية والمعنوية ويتم ذلك من خلال عمليتي التأويل والتوازن حيث يقوم المستمعون بتفسير المعلومات الجديدة بناءً على معارفهم السابقة ومن ثم يقومون بتعديل هذه المعارف لتناسب مع المعلومات الجديدة.

جدول رقم (11) يوضح مساهمة البودكاست في تحسين مهارات تعبير الخريجين عن افكارهم بوضوح.

فئة الاتجاه: مساهمة البودكاست في تحسين مهارات التعبير عن الأفكار.			
الرقم	وحدات التحليل: مساهمة البودكاست في تحسين مهارات التعبير عن الأفكار	التكرار	النسبة المئوية
01	الاستماع المستمر للبودكاست يزيد من قدره التعبير.	07	%46.66
02	اعتماد حلقات البودكاست على اللغة الواضحة ما يساعد المستمعين على تحسين لغتهم.	02	%13.33
03	ملاحظة أسلوب المقدم في تعبير عن افكاره والاخذ بها.	03	%20
04	تشبيه البودكاست بالكتاب.	01	%6.66
05	الاقتداء بضيوف الحلقات.	02	%13.33
المجموع		15	% 100

يتبين من خلال معطيات الجدول رقم (11) المتعلق بمساهمة البودكاست في تحسين مهارة التعبير عن الأفكار بوضوح ان عدد الباحثين الذين ساهم البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن افكارهم بوضوح وذلك من خلال الاستماع المستمر للبودكاست بلغ (07) بنسبة %46.66 كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01)، بينما عدد الباحثين الذين ساهم البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن افكارهم وذلك من خلال حلقات البودكاست التي تعتمد على اللغة الواضحة بلغ (02) بنسبة %13.33 كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، بينما عدد الباحثين الذين ساهم البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن افكارهم من خلال ملاحظة كيفية تعبير المقدم عن افكاره بلغ (03) بنسبة %20 كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (03) ، في حين ان عدد الباحثين الذين ساهم البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن افكارهم من خلال تشبيه البودكاست بالكتاب بلغ (01) اي

مبحوث واحد بنسبة 6.66% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (04) ، بينما عدد المبحوثين الذين ساهم البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن افكارهم من خلال الاقتداء بضيوف الحلقات بلغ (02) بنسبة 13.33% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (05) .

من خلال القراءة التحليلية للجدول أعلاه يجدر بنا القول ان للبودكاست دور فعال في تحسين مهارات الخريجين في التعبير عن افكارهم بوضوح، ويعتبر أداة تعليمية فريدة تساهم بشكل فعال في تطوير مهارات الخريجين في التعبير عن أفكارهم بوضوح فهو يوفر محتوى متنوع وغني يعزز مهارات الاستماع والتفكير النقدي، ويشجع على التعلم الذاتي والمستمر، ويفضل ذلك يمكن للخريجين صياغة وعرض أفكارهم بطريقة منظمة ومؤثرة في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية كما أشرنا في الجدول أعلاه ، يعتبر الاستماع المستمر للبودكاست وسيلة تعليمية فعالة تساهم في تشكيل الهوية المهنية للخريجين وتعزز قدرتهم على التعبير الواضح عن أفكارهم، فبفضل هذه الوسيلة يتاح لهم بناء معاني جديدة من خلال التفاعل مع المحتوى واستخدام الرموز اللغوية بكفاءة ونتيجة لذلك يتحسن تواصلهم الوظيفي وتزداد فعاليتهم في بيئة العمل ، و يمكن تفسير تأثيره على تحسين مهارات التعبير لدى الخريجين على أنه يعمل كأداة تعليمية تدعم النظام الاجتماعي ، حيث يساعد الخريجين على تطوير قدراتهم اللغوية والتواصلية وبذلك يمكنهم أداء وظائفهم بكفاءة أكبر في المجتمع مما يساهم في استقراره وتقدمه ، كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) حيث ان غالبية المبحوثين صرحوا بأن مساهمة البودكاست في تحسين مهاراتهم في التعبير عن أفكارهم يتم من خلال استماعهم المستمر له حيث صرح احد المبحوثين عند سؤالنا له عن كيفية مساهمة البودكاست في تطوير مهاراته للتعبير عن أفكاره بوضوح قائلاً : ( الواحد من كثرة استماعه للبودكاست تزيد قدرته في الشرح وهذا كل من جمالية التعبير والشرح من طرف صناع البودكاست اللي يسهلو توصيل المعلومة للمستمع وبالتالي نتبع اسلوبهم في التحدث بش سهل علي التعبير عن كل افكاري بشكل واضح) ومنه يتبين لنا ان الشخص يتعلم كيفية صياغة الأفكار وتقديمها بطريقة واضحة ومقنعة ، وهذا يمكن أن ينعكس إيجاباً على مهاراته اللغوية والتعبيرية في مختلف المواقف، بما في ذلك المستوى الوظيفي، في حين صرح اخر في قوله : ( انا من كثرة وش نسمع من مواضيع ثقافية وش نسمع ايضاً من كتب هذا الشي خلاني نجمع رصيد جيد من خلاله استطعت ان اعبر عن افكاري بوضوح ) وهنا تجدر الإشارة الى ان الاستماع المستمر للبودكاست يحسن من مهارات التعبير ويطورها .

في حين نجد أن المبحوثين الذين صرحوا على أن البودكاست ساهم في تحسين مهاراتهم في التعبير عن أفكارهم وذلك من خلال ملاحظة أسلوب المقدم في التعبير عن أفكاره والاختار بها بلغ (03) بنسبة 20%، واعتمادا على أفكار النظرية التفاعلية الرمزية في سياق البودكاست، يتم استخدام اللغة كرمز لنقل الأفكار والمعاني يتعلم المستمعون من خلال ملاحظة كيف يستخدم المقدم الرموز اللغوية للتعبير عن الأفكار بوضوح هذا التعلم يؤدي إلى تعديل الذات حيث يبدأ الأفراد بتبني هذه الرموز في تواصلهم الشخصي مما يحسن من التقديم الذاتي والتعبير الذاتي حيث نجد في تصريح احد المبحوثين قائلا : (كي نسمع للبودكاست، نلاحظ كيفاش يعبر المقدمون عن أفكارهم بوضوح ونحاول تطبيق نفس الأساليب في التعبير عن أفكارنا) ونلاحظ أيضا في تصريح اخر : (استطعت تحسين قدراتي في تعبير عن افكاري بوضوح بأخذ من مهارات ملقي البودكاست فبفضل خبراتهم وتجاربهم الناجحة استطعت توسيع نطاق افكاري) ، فهو يعتبر جزءًا من المؤسسة التعليمية التي تساهم في التنشئة الاجتماعية للأفراد فمن خلال الاستماع إلى البودكاست يتم التأكيد الثقافي حيث يتعلم الأفراد اللغة الواضحة ويحسنون مهاراتهم مما يعزز التماسك الاجتماعي ويحسن الأداء الوظيفي في المجتمع.

في حين نجد أن المبحوثين الذين صرحوا على أن البودكاست ساهم في تحسين مهاراتهم في التعبير عن أفكارهم وذلك من خلال حلقات البودكاست التي تعتمد على اللغة الواضحة بلغ (02) بنسبة 13.33% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، وفي سياق النظرية التفاعلية الرمزية يعتبر البودكاست هو وسيلة تفاعلية تمكن المستمعين من تعلم اللغة الواضحة وفهمها كرمز للتعبير الفعال ، فالمبحوثون الذين أفادوا بتحسين مهاراتهم في التعبير عن أفكارهم يعكسون كيف أن التعرض المستمر للغة الواضحة في البودكاست قد ساعدهم على اعتبار أن هذه اللغة جزءًا من هويتهم الشخصية والمهنية ، مما يساهم في تحسين قدرتهم على التواصل حيث نجد في تصريح احد المبحوثين في قوله : (ديما كي نسمع للبودكاست نلقى انو طريقة لغة توصيل المعلومة تزيد من رصيدي اللغوي اللي نقدر بيه نعبّر عن كل افكاري) و في تصريح مبحوث اخر : (ايه البودكاست يساعدك كيفاش تتعلم تحكي بلغة مليحة وواضحة تتجنب الاخطاء كي تولي تعبر عن افكارك) وهنا يتبين لنا انه عندما يستمع الأفراد إلى حلقات البودكاست التي تستخدم فيها لغة واضحة ومفهومة ، يتعلمون كيفية التعبير عن أفكارهم بشكل مماثل وهذا يساهم في زيادة قدرتهم على الاندماج والمساهمة بفعالية في المجتمع والبيئة الوظيفية وبالتالي، يعكس البودكاست الدور التعليمي كجزء من النظام الاجتماعي الأوسع حيث يساعد في تطوير الأفراد ويدعم استقرار وتقدم المجتمع بشكل عام.

و نلاحظ أن عدد المبحوثين الذين صرحوا على ان البودكاست ساهم في تحسين مهاراتهم في التعبير عن أفكارهم بوضوح وذلك من خلال الاقتداء بضيوف الحلقات بلغ (02) بنسبة 13.33% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم(05) فعندما يستمع الأشخاص بانتظام إلى البودكاست يتعرضون لأساليب متنوعة في التواصل والتعبير عن الأفكار من خلال استماعهم لضيوف الحلقات وملاحظة كيفية تعبيرهم عن أفكارهم بوضوح وإقناع ، و يتعلم المستمعون تقنيات جديدة ويطورون مهاراتهم الخاصة في التعبير على سبيل المثال، يمكن للمستمع أن يلاحظ كيف ينظم ضيف البودكاست أفكاره، وكيف يستخدم اللغة بفعالية وكيف يقدم الأفكار بطريقة تجذب الانتباه وتحافظ على اهتمام الجمهور تلك الملاحظات تساعد على تحسين قدرتهم على التعبير الشفهي والكتابي وتعلم كيفية تقديم أفكارهم بوضوح وتأثير مع مرور الوقت يمكن لهذه التجارب أن تعزز الثقة بالنفس وتحسن القدرة على التواصل في مختلف المواقف سواء كانت شخصية أو مهنية، ويمكن أن يكون لهذا التحسن في مهارات التعبير تأثير إيجابي على النجاح الأكاديمي والمهني للأشخاص ، ونجد في تصريح احدهم عندما سألناه عن مدى مساهمة البودكاست في تحسين مهاراته في التعبير عن أفكاره بوضوح في قوله : (من خلال جلب نماذج نجحت في التعبير عن افكارها وفي نفس الوقت هذه النماذج لها نفس بداياتك ونفس تفكيرك) و يقصد هنا بالنماذج أي الأشخاص ضيوف الحلقات و ذكرهم لقصص النجاح .

في حين نجد أن هناك مبحوث واحد صرح على ان البودكاست ساهم في تحسين مهاراته في التعبير عن افكارهم وذلك من خلال تشبيه البودكاست بالكتاب و هذا يعني أن البودكاست يوفر وسيلة تعليمية مشابهة للكتاب حيث يساعد الفرد على فهم المعلومات وتقديم الأفكار بشكل منظم ومتسلسل و يمكن أن يكون نموذجًا للتعليم الذاتي والتفكير النقدي، مما يعزز قدرته على التعبير بوضوح ومنطقية تمامًا كالكتاب فهذا التشبيه يشير إلى أن البودكاست يمكن أن يكون مصدرًا ثريًا للمعرفة يساهم في تطوير مهارات اللغة والتواصل للأفراد ونجد ذلك في قوله : (بفضل تبسيط الحوار واسلوب النقاش يفهم الموضوع وفي نظري البودكاست كالكتاب اذا قمعت ما يوجد فيه من معلومات يمكنك الاخذ بها وتطبيقها على مسارك المهني او اي مجال فنقدر نوظف المعلومات ونفدها في حياتي ونعبر عن افكاري بطريقة سلسة وجميلة تسهل فهم الطرف الاخر للموضوع هذه من مميزات الاستماع للبودكاست) ، ان البودكاست يوفر بيئة تعليمية تفاعلية تساعد الأفراد على تطوير مهاراتهم في التعبير عن الأفكار بوضوح، ويعزز من مرونتهم في التواصل في المجتمع ويساهم في تحقيق التوازن والاستقرار في قدراتهم اللغوية والتواصلية فالدور الذي يلعبه في تعليم الأفراد وتحسين مهاراتهم كالوظيفة التعليمية للكتاب .

جدول رقم (12) يوضح كيفية مساهمة البودكاست في تحفيز الخريجين لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه.

فئة الاتجاه: تحفيز البودكاست للخريجين لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال محتواه.			
الرقم	وحدات التحليل: تحفيز البودكاست لتطوير مهارات الاتصال والتواصل للخريجين من خلال محتواه.	التكرار	النسبة المئوية
01	من خلال استضافة ضيوف لديهم قصص ناجحة.	07	46.66%
02	من خلال تقديم محتوى متنوع مفيد ويقدم نصائح ملهمة.	08	53.33%
المجموع		15	100%

يتبين من خلال الجدول رقم (12) المتعلق بمدى تحفيز البودكاست للخريجين لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال محتواه ان (08) من الباحثين بنسبة 53.33% صرحوا ان البودكاست يحفزهم لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال تقديم محتوى متنوع مفيد ويقدم نصائح ملهمة كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، بينما عدد الباحثين الذين صرحوا بان البودكاست حفزهم لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال استضافة الضيوف لديهم قصص ناجحة بلغ (07) من الباحثين بنسبة 46.66% ، كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) .

يعد البودكاست وسيلة تعليمية متميزة تساهم في تحفيز الخريجين على تطوير مهارات الاتصال والتواصل و يقدم محتوى غني بالمعلومات الأكاديمية والثقافية والنصائح العملية، مما يساعد الخريجين على تعزيز قدرتهم على الفهم والتحليل وتطوير اللغة والمصطلحات المهنية وتحسين مهارات الاستماع والتواصل الشفهي بالإضافة إلى ذلك يشجع البودكاست على التفكير النقدي والتفاعل مع أفكار جديدة مما يساهم في بناء شبكة اتصالات مهنية وتوسيع الآفاق الثقافية والمعرفية للخريجين و يساهم في تحفيز الخريجين على تطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال عدة طرق ، و يقدم مصطلحات جديدة ولغة متخصصة مما يساهم في تطوير مهارات اللغة لدى الخريجين ، يمكن للخريجين تعلم كيفية التعبير عن أنفسهم بوضوح وثقة من خلال الاستماع إلى مقدمي البودكاست، و بهذه الوسائل يصبح البودكاست منصة قيمة للخريجين لتعزيز قدراتهم الاتصالية والتواصلية مما يساعدهم على النجاح في بيئاتهم الأكاديمية والمهنية حيث ان غالبية الباحثين صرحوا ان البودكاست يحفزهم لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال تقديم محتوى متنوع مفيد ويقدم نصائح ملهمة، كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، حيث صرح احد الباحثين عندما سألناه عن كيفية مساهمة البودكاست

في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه فأجاب قائلاً: (البودكاست يحفزني لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال تقديم محتوى ملهم ومحفز يشجعي على التفاعل والمشاركة في المناقشات والتواصل مع المجتمع) ونجد في تصريحه مبعوث آخر أيضاً في قوله: (كي راني ديما نسمع للبودكاست بسكو يجيب غير المواضيع المتنوعة هاذ الشي يخليني نركز مليح ونفهم مما خالني انو نقدر نظور من مهارات الاتصال والتواصل عندي) يبين هذا أن البودكاست يعتبر مصدراً غنياً للمعرفة والإلهام، ويمكن أن يساهم في تعزيز قدرات التواصل لدى المستمعين من خلال تركيزهم الجيد له وهو أمر حيوي في البيئة العملية الحديثة، و يعتبر بناء اجتماعي يساهم في تشكيل الوظائف داخل المجتمع حيث يقدم وظيفة تعليمية من خلال توفير محتوى مفيد يعزز المعرفة المهنية، و تتكون البودكاستات من حلقات مختلفة تعمل معاً لتحقيق التوازن بين الحاجة للتعليم والترفيه، وبذلك يساهم في تحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال توفير مصدر ثابت للمعرفة والإلهام ومن ناحية أخرى يشجع البودكاست التفاعل بين المستمعين والمحتوى مما يساهم في تطوير الذات ومهارات التواصل و يوفر مرونة في التعلم من خلال السماح للمستمعين باختيار الموضوعات التي تهمهم، وتستخدم اللغة والموسيقى وغيرها من الرموز لنقل المعاني والأفكار و يكتسب المعنى من خلال التفاعل مع البودكاست وتفسير المحتوى بطرق شخصية، مما يساهم في تعزيز قدرات التواصل لدى المستمعين وعلى هذا الأساس يعتبر البودكاست مصدراً للمعرفة والإلهام ويوفر بيئة تعليمية تفاعلية تساعد على بناء القدرات الاتصالية والمهنية .

في حين نجد أن الباحثين الذين صرحوا على بان البودكاست حفزهم لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال استضافة الضيوف لديهم قصص ناجحة بنسبة 46.66%، كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) وهذا يعكس الطرق المختلفة التي يستفيد بها الأشخاص من البودكاست، وهناك فئة من الجمهور تجد الإلهام في القصص الشخصية والنجاحات الواقعية، تلك القصص تمنح الأمل وتثبت أن النجاح ممكن وتقدم أمثلة يمكن للمستمعين الاستفادة منها وتطبيقها في حياتهم بالإضافة إلى ذلك، تعزز الثقة بالنفس وتشجع على السعي نحو تحقيق الأهداف الشخصية والمهنية حيث صرح احد الباحثين عندما سأله عن كيفية مساهمة البودكاست في تحفيزه لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه فأجاب قائلاً: (انا كي نشوف ناس ناجحة وتجي كضيوف وتذكر انجازها ثما نتحفز ياسر بش ابي نظور مهاراتي) و نجد في تصريحه مبعوث آخر أيضاً في قوله: (يجيبو ناس قاومو ووصلو وحسنو من أنفسهم مما عزز تطوري لمهارات التواصل)، ويشير هذا الى انهذه النسبة تظل مهمة لأنها تعكس تأثير القدوة والإلهام الشخصي في تطوير مهارات الاتصال والتواصل، و تلعب القصص الناجحة دوراً تحفيزياً حيث توضح كيفية تحقيق الأهداف المهنية وتساهم في تحسين الرفاهية النفسية للمستمعين من خلال تقديم نماذج إيجابية بالإضافة إلى ذلك تعتبر هذه القصص جزءاً من بناء الهوية

المهنية للمستمعين وتساهم في تعزيز الاستقرار العاطفي لهم علاوة على ذلك تعتبر القصص الناجحة رموزاً للنجاح والتميز وتقدم معاني محفزة للمستمعين مما يمكنهم من التفاعل مع هذه القصص واستخلاص الدروس والعمل بها ، مما يساهم في تعزيز تجربة التعلم وتطوير مهارات الاتصال والتواصل في البيئة العملية وهذا يبرز ضرورة توفير محتوى متوازن يجمع بين المعلومات العملية والقصص الإلهامية لتلبية احتياجات وتفضيلات جميع المستمعين .

جدول رقم (13) يوضح اكتساب الخريجين مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعهم المستمر للبودكاست.

فئة الاتجاه: اكتساب مهارات الاتصال والتواصل من خلال الاستماع المستمر للبودكاست			
الرقم	وحدات التحليل: اكتساب مهارات الاتصال والتواصل من خلال البودكاست.	التكرار	النسبة المئوية
01	اكتساب مهارات الاتصال والتواصل من خلال الاستماع المستمر للبودكاست.	15	100
02	عدم اكتساب مهارات الاتصال والتواصل من خلال الاستماع المستمر للبودكاست.	00	00
المجموع		15	100 %

يتبين من خلال الجدول رقم (13) المتعلق باكتساب الخريجين مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعهم المستمر للبودكاست ان جميع المبحوثين بنسبة 100 % صرحوا بأنهم اكتسبوا مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعهم المستمر للبودكاست.

من خلال القراءة التحليلية للجدول أعلاه يجدر بنا القول أن البودكاست أصبح قوة ضاربة و خاصة في السنوات الأخيرة فمنذ عام 2017 تحوّل البودكاست إلى جسر يربط بين النظرية والتطبيق، بين العلم والحياة و أصبح الخريجون يستمعون إليه كمن يستمع إلى نبض العصر حيث يتجاوز البودكاست الاستماع التقليدي ويصبح تجربة تعليمية غنية و يقوم بالمزج بين الأفكار الجديدة والمهارات العملية ويشكل في الأذهان صوراً لا تُنسى من الإلهام والتحفيز ، و يقدم للخريجين محتوى متجدد يواكب التطورات السريعة في مختلف المجالات مما يساعدهم على البقاء على اطلاع دائم بالمستجدات وفي قلب الحدث ويشجع على التأمل والتفكير العميق في القضايا المطروحة ، و يساهم في تطوير مهارات اللغة والاتصال لدى الخريجين من خلال عرضهم لمجموعة متنوعة من اللهجات وأساليب التعبير و ينمي مهارات التواصل لدى الخريجين من خلال تعريضهم لمجموعة واسعة من الأفكار والمناقشات ويحسن الاستماع النشط والفهم اللغوي، ويُشجع على

التعبير الذاتي مما يساهم في صقل قدراتهم على التواصل الفعال في مختلف المواقف الاجتماعية والمهنية . كما يتبين لنا في وحده التحليل رقم واحد ان اغلبية المبحوثين استطاعوا اكتساب مهارات التواصل من استماعهم المنتظم للبودكاست ونجد ذلك في اجابة احد المبحوثين عندما قمنا بسؤاله عن هل اكتسب مهارة الاتصال والتواصل من خلال استماعه المستمر للبودكاست في قوله : (نعم، لقد وجدت نفسي قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعي المستمر للبودكاست، مثل تحسين قدرتي على اختيار الكلمات الدقيقة والفعالة وتبادل الأفكار بشكل جيد ) و في تصريح مبحوث اخر : (نعم بالتأكيد اكتسبتها حيث أصبحت أكثر ثقة في التعبير عن أفكارى والتفاعل مع الآخرين بفعالية) ، و منه يمكن استنتاج أن البودكاست لعب دورًا مهمًا في تنمية مهارات الاتصال والتواصل لديهم و هذا يشير إلى تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التواصل الاجتماعي ، و يمكن تفسير هذا من منظور النظرية البنائية الوظيفية على ان اكتساب المبحوثين لمهارات التواصل عبر البودكاست كنتيجة للوظائف التعليمية والتكاملية التي يؤديها هذا الوسيط ، حيث يساهم في بناء القدرات اللغوية ويُعزز التوازن والاستقرار في الدور الاجتماعي للخريجين ، و من منظور التفاعلية الرمزية تعد اللغة والكلمات المستخدمة رموزًا تحمل معاني معينة تمكن الخريجين من تشكيل فهم مشترك وتطوير مهارات التواصل و يتعلم الخريجون من خلال التفاعل مع هذه الرموز كيفية التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر فعالية وثقة، وكيفية فهم رسائل الآخرين والتفاعل معها بمرونة فهذه العملية تعزز من قدرتهم على التواصل الاجتماعي وبناء العلاقات وتساهم في تطوير هويتهم.

**جدول رقم (14) يوضح استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية.**

فئة الاتجاه: استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية			
الرقم	وحدات التحليل: استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية	التكرار	النسبة المئوية
01	استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية.	13	86.66 %
02	عدم استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية.	02	13.33 %
المجموع		15	100 %

يتبين من خلال الجدول رقم (14) أن جل المبحوثين وعددهم 13 بنسبة 86.66% صرحوا بأنهم استخدموا مهارات الاتصال

والتواصل التي اكتسبوها في بناء شبكة علاقات مهنية كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01)، في حين لم يتجاوز عدد المبحوثين

الذين لم يستخدموا مهارات الاتصال والتواصل التي اكتسبوها في بناء شبكة علاقات مهنية اثنين (02) بنسبة 13.33% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02).

لتحقيق النجاح في العالم المهني، يعتبر استخدام المهارات المكتسبة في الاتصال والتواصل أمراً حيوياً لبناء شبكة علاقات مهنية قوية، فإن مهارات الاتصال الفعال تعتبر أساسية لتطوير العلاقات المهنية وتوسيع شبكة العلاقات الاجتماعية. فهي تمكن الأفراد من تبادل الأفكار والمعلومات بوضوح وفعالية وتعزز فرص التعاون والتطور المهني وان تحقيق النجاح يتم من خلال التفاعل الفعال مع الآخرين، حيث يتم تبادل الأفكار والمعلومات بطريقة تعزز الثقة وتفتح قنوات التعاون والأشخاص الذين يتمتعون بمهارات اتصال قوية يمكنهم أن يؤثروا ويتفاعلوا بشكل أكثر فعالية مما يؤدي إلى بناء شبكات مهنية قوية، حيث ان في العالم المهني تعتبر مهارات الاتصال أساسية لنجاح العلاقات المهنية وذلك لمساهمتها في تحقيق التوازن بين إرسال واستقبال الأفكار، وتعزز من استقرار الشبكة المهنية وتماسكها كما تُعزز من نسق العمل الجماعي وتؤدي وظيفة محورية في تطوير الشبكة وتوسيعها مما يسهل على الأفراد تبادل الأفكار والمعلومات بشكل فعال ويزيد من فرص التطور المهني كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) حيث ان جل الباحثين بنسبة 86.66% صرحوا باستطاعتهم تكوين علاقات مهنية من خلال الاستماع المنتظم للبودكاست، وقد عبر احد الباحثين في اجابته عندما سألتناه هل استطاع من خلال اكتسابه لمهارات الاتصال والتواصل ان يستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية قائلاً: (بالطبع ، كي تفهم شخصية الشخص اللي يقابلك يخلبك أكثر سلاسة في توصيل الفكرة ليه و تبني علاقة جيدة معه سواء مهنية ولا شخصية) و نجد في تصريح اخر : (اكيد فالتواصل بخلي الزملاء والاصدقاء تحب طريقتك لطرح المواضيع وفتح النقاشات والحوار الجيد المفيد الذي يستفيد منه الاخر فتشكل شبكة علاقات ذات وزن مهنية ) وهذا يعكس مدى فعالية هذه التقنية ويشير إلى أنها تعتبر أداة بناءية تساهم في تطوير قدرات التواصل، مما يمكن الأفراد من تحقيق توازن في تبادل المعلومات والأفكار ويساعد على استقرار وتوسيع الشبكة المهنية، وتُظهر هذه الحقيقة قوة التفاعل التي يمكن أن تحدث عبر الرموز واللغة المستخدمة في البودكاست و تمكن المرونة في استخدام هذه الرموز الأفراد من التكيف مع مختلف السياقات المهنية وتعزيز فهمهم للمفاهيم المعقدة مما يساعد في بناء شبكة علاقات مهنية قوية ومتقدمة.

في حين نجد أن هناك مبحثان بنسبة 13.33% صرحوا على انهم لم يستطيعوا بناء شبكة علاقات مهنية الى حد الان وهذا يشير إلى أن تجارب الأفراد وقدرتهم على الاستفادة من الموارد تختلف بناء على عوامل متعددة مثل أساليب التعلم الشخصية والاهتمامات المهنية والفرص المتاحة للتواصل وقد يعكس ذلك أيضاً التحديات التي يواجهها بعض الأفراد في تطبيق المعلومات التي

اكتسبها أو الحاجة إلى استخدام استراتيجيات تواصل مختلفة تناسب مع ظروفهم الخاصة و يبرز هذا التنوع في النتائج أهمية تقديم محتوى متنوع وتوفير أدوات دعم متعددة لتلبية احتياجات جميع المستمعين و نلاحظ ذلك في اجاباتهم حيث صرح واحد منهم في قوله : ( لا لم استطع الى حد الان ) ، وصرح الاخر قائلا : ( لحد الان لم ابشر في تكوين علاقات مهنية لكن عند حصولي على وظيفة اسعى الى ذلك جدا ) ، و نفس هذا حسب نظرية التفاعلية الرمزية ان تفاعل هذان المبحوثان لم يكن كافيًا أو لم يحمل الرموز والمعاني اللازمة لبناء علاقات مهنية و قد يكون لديهم نقص في المرونة الكافية لتفسير واستخدام المعلومات المقدمة في البودكاست بطريقة تساعد في توسيع شبكاتهم المهنية ، و نفس هذا من المنظور البنائي الوظيفي انه قد يعني ذلك أن البناء المعرفي الذي يتطلبه تكوين شبكة علاقات مهنية لم يتحقق بشكل كامل لدى المبحوثان وقد يكونا غير قادران على تحقيق التوازن بين المعرفة التي اكتسبوها وتطبيقها في سياق عملهم أو قد لا يجدان الاستقرار والنسق اللازمين لتحقيق فعالية في وظيفتهم في الشبكة المهنية.

## 2-4 عرض وتحليل المعطيات المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث

جدول رقم (15) يوضح مساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها.

فتة الاتجاه: مساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها.			
الرقم	وحدات التحليل: مساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها.	التكرار	النسبة المئوية
01	من خلال إعطاء ارقام ومعلومات جديدة عن سوق العمل.	11	73.33 %
02	من خلال التوجيه لسوق العمل وتبسيط احتياجاته للمستمعين.	04	26.66 %
المجموع		15	100 %

يتبين من خلال الجدول رقم (15) المتعلق بمساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها ان عدد المبحوثين الذين ساعدهم البودكاست في فهم احتياجات سوق العمل من خلال اعطاء ارقام ومعلومات جديدة عن سوق العمل

بلغ (11) مبحوث بنسبة 73.33% كما هو موضح في وحده التحليل رقم (01)، في حين ان عدد المبحوثين الذين صرحوا عن البودكاست ساعدهم في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها من خلال التوجيه لسوق العمل وتبسيط احتياجاته للمستمعين بلغ (04) مبحوثين بنسبة 26.66% كما هو موضح في وحده التحليل رقم (02) .

عرف سوق العمل والصناعات المختلفة تطورًا مستمرًا، ويعتبر البودكاست أداة مهمة للمتخرجين لمواكبة هذا التطور حيث يقدم محتوى غنيًا ومتنوعًا يساعد المتخرجين على فهم الفرص والتحديات في السوق من خلال استضافة خبراء ومهنيين من مختلف القطاعات و يتيح للمستمعين الاطلاع على أحدث البيانات والتوجهات الصناعية وكذلك الحصول على نصائح عملية حول كيفية الدخول والتنافس في سوق العمل ، بحيث انه يقدم معلومات مستجدة عن الصناعات مما يساعد الخريجين على مواكبة التغيرات السريعة في سوق العمل و من خلال حلقاته تتم استضافة خبراء من مختلف القطاعات الذين يشاركون تجاربهم ويقدمون نصائح حول كيفية النجاح في الصناعات المختلفة و يناقشون التوجهات الحالية والمستقبلية في الصناعات مما يعطي الخريجين فكرة عن الاتجاهات التي يجب أن يتبعوها ، ويسلط البودكاست الضوء على المهارات التي تطلبها الشركات مما يساعد الخريجين على تطوير المهارات اللازمة للتنافس في سوق العمل بحيث يشارك ضيوف حلقاته تجاربهم الشخصية والمهنية مما يوفر للخريجين نماذج يمكنهم الاقتداء بها ، و بهذا الشكل يساعد البودكاست الخريجين على بناء فهم أعمق للصناعات التي يهتمون بها ويعدهم للدخول إلى سوق العمل بثقة ومعرفة أكبر ، وكما نلاحظ في وحدة التحليل رقم واحد ان اغلبية المبحوثين صرحوا بأن البودكاست يمكنه مساعدتهم لفهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي يهتمون بها من خلال اعطاء ارقام ومعلومات جديدة عن سوق العمل وذلك بنسبة 73.33% حيث نجد في تصريح احد المبحوثين عندما سألناه عن كيفية مساعدة البودكاست لهم في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها وكان ذلك في قوله: ( يمكن ذلك من خلال اجراء البودكاست مع خبير في سوق العمل مما يزيد من مصداقية المعلومات ) و صرح اخر قائلاً : ( استطاع مساعدي من خلال بحثي على البودكاستات التي لها علاقة بسوق العمل والصناعة لاتطلع دائما على كل ما هو جديد وما الصناعة التي تحقق ارباح كبيرة ) هذا يبين أن البودكاست يمكن أن يكون أداة قيمة الباحثين عن عمل لفهم احتياجات سوق العمل والصناعات المختلفة من خلال البودكاست يمكن للمستمعين الوصول إلى محتوى متنوع وعميق يغطي مواضيع مثل الاتجاهات الصناعية و المهارات المطلوبة واستراتيجيات النجاح في السوق ، من منظور التفاعلية الرمزية يُعدّ البودكاست وسيلة تمكن الخريجين من التفاعل مع المحتوى بشكل مباشر وديناميكي يمكن للخريجين الاستماع إلى تجارب ونصائح المتخصصين في الصناعة والمشاركة في النقاشات وطرح الأسئلة، مما يُساهم في تعزيز فهمهم لسوق العمل ويُساعدهم على تطوير مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي ، اما من منظور البنائية

الوظيفية يساهم البودكاست في مساعدة الخريجين على بناء معرفتهم الذاتية من خلال تحليل المعلومات وتطبيقها على سياقهم الشخصية ويتم تشجيعهم على الاستفادة من المعلومات لبناء فهمهم الخاص للصناعة وتطوير استراتيجيات متخصصة لتحقيق النجاح في سوق العمل، مما يؤدي إلى تحقيق تعلم مستمر وتطور مهني.

بينما أن هناك بعض المبحوثين صرحوا على ان البودكاست ساعدهم في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بما من خلال التوجيه لسوق العمل وتبسيط احتياجاته للمستمعين بنسبة 26.66% كما هو موضح في وحده التحليل رقم(02) ، وهذا يوضح ان البودكاست وسيلة فعالة لتوجيه جمهور المستمعين على فهم الفرص التسويقية و المهنية بشكل افضل و يرجع ذلك الى المحتوى الفريد و المتعمق الذي يقدمونه بما في ذلك موضوعات مثل اتجاهات الصناعة و استراتيجيات نجاح السوق ، حيث نجد في تصريح احد المبحوثين عندما سألناه عن كيفية مساعدة البودكاست لهم في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بما وكان ذلك في قوله : (من خلال توجيهنا لمواقع البحث عن العمل وتطوير المهارات الاساسية والتحضير للمقابلات الشفهية والمفاوضات مع صاحب العمل) و نلاحظ أيضا في إجابة مبحوث اخر قائلا : (يساعد في فهم احتياجات سوق العمل وتبسيطها للمستمعين لتلقي أكبر استفادة ممكنة) ويشير هذا الى ان البودكاست ساهم في تبسيط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر فهماً للمستمعين مما يساعدهم في تحديد الخطوات العملية للانضمام إلى سوق العمل أو الصناعة التي يهتمون بها، و يعكس ذلك أهمية البودكاست كأداة تعليمية ومصدر للمعلومات المتاحة بسهولة وفي أي وقت مما يساهم في تطوير مهارات المستمعين المهنية والشخصية.

جدول رقم (16) يوضح مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها.

فئة الاتجاه: مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها			
الرقم	وحدات التحليل: مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها	التكرار	النسبة المئوية
01	من خلال الخبرات المكتسبة مثل الحلقات المستضاف فيها خبراء ذو تجارب سابقة	03	20%
02	من خلال التطرق الى مواضيع الموارد البشرية ومهارات المقابلات والسير الذاتية	12	80%
المجموع		15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم (16) مدى مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير انشاء السيرة الذاتية ومهارات مقابلات والتألق من خلالها ان جل الباحثين وعددهم (12) بنسبة 80% صرحوا بان مساعدة البودكاست للخريجين في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها تتم من خلال التطرق الى مواضيع الموارد البشرية ومهارات السير الذاتية والمقابلات كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، بينما عدد الباحثين الذين صرحوا ان مساعدة البودكاست لهم في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها تتم من خلال الخبرات المكتسبة مثل الحلقات المستضاف فيها خبراء ذو تجارب سابقة بلغ (03) مباحثين بنسبة 20% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01).

تعد السيرة الذاتية ومهارات المقابلة الشخصية من العناصر الأساسية للتميز في سوق العمل ويمكن لحلقات البودكاست المتخصصة في مجال التوظيف أن تقدم إرشادات قيمة لإنشاء سيرة ذاتية مؤثرة وتطوير مهارات المقابلة فمن خلال الاستماع إلى خبرات المتخصصين والمحترفين، حيث يمكن للمستمعين تعلم كيفية تصميم سيرة ذاتية تبرز الخبرات والإنجازات بطريقة منظمة وجذابة، وكيفية التحضير للمقابلات الشخصية بثقة واحترافية و يسلط البودكاست الضوء على أهمية التخصيص في السيرة الذاتية لتناسب الوظيفة المتقدم إليها ويركز على الأخطاء الشائعة التي يجب تجنبها كما يقدم نصائح حول كيفية التعامل مع أسئلة المقابلة وإظهار القدرات الشخصية والمهنية بشكل مقنع و أكثر استفادة من هذه الموارد التي يمكن أن تساعد في تعزيز فرص النجاح في الحصول على الوظيفة المنشودة ، ولهذا فان البودكاست يساعد المستمعين على كيفية كتابة سيرة ذاتية ناجحة ويحفزهم لتطوير مهارات المقابلات كما تبين لنا من خلال القراءة التحليلية لمعطيات الجدول اعلاه بخصوص نسبة 80% بعدد مباحثين بلغ 12 مباحث حيث صرح ان البودكاست ساعدهم في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها وذلك من خلال التطرق الى مواضيع الموارد البشرية ومهارات المقابلات والسير الذاتية كما هو مبين في وحدة التحليل رقم (02) ، و تشير الدراسات إلى أن البودكاست يعتبر مصدرًا غنيًا بالمعلومات والإرشادات في مجال التوظيف حيث يساهم في تعزيز قدرات الأفراد في إنشاء سير ذاتية متميزة وتطوير مهارات المقابلات الشخصية و يقدم البودكاست نصائح عملية وأمثلة حية من خبراء في مجال الموارد البشرية مما يمكن المستمعين من تحسين مهاراتهم وتألقهم في المقابلات الوظيفية وبالتالي زيادة فرصهم في الحصول على الوظائف المرغوبة ، حيث نجد في اجابة احد المباحثين عندما سألناه عن كيفية مساعدة البودكاست له في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها وذلك في قوله: ( يتم ذلك من خلال تقديم روابط لنماذج وذكر المعلومات الاساسية التي يركز عليها صاحب العمل وتعليم المهارات الاساسية للمقابلة والتفطن لما بين السطور لأسئلة المقابلة) و نجد في تصريح مباحث اخر قائلا : (نعم ممكن من خلال ان تعرف الشركات مثلا وما هي المهارات التي تطلبها

مثلا اللغة الإنجليزية هنايا لازم تصيفها في سيرتك وتعلمها وفي مهارات المقابلات يعلموك كيفاش تكون واثق في نفسك مثلا كفاه تثبت شخصيتك وتعطيهم اجابات راكرة) ، ويشير هذا من زاوية التفاعلية الرمزية ان البودكاست يعتبر وسيلة للتفاعل بحيث يتبادل الأفراد الرموز والمعاني التي تُسهّم في تطوير الذات والمهارات المهنية حيث يُمثل كل بودكاست رمزًا يحمل معاني متعددة تُساعد في تشكيل فهم الفرد ومرونته في التعامل مع تحديات سوق العمل وفرصه و تساعده للوثوق من نفسه و اثبات شخصيته مما يُعزز من قدرته على التكيف والتألق في المقابلات الوظيفية وبناء سيرة ذاتية مقنعة، و يلعب البودكاست دورًا في تشكيل وتطوير الهياكل والأنظمة الاجتماعية التي تمكن الأفراد من المشاركة بفعالية في البيئة العملية مما يساعدهم على تحديد الدور الذي يجب أن يلعبوه في سوق العمل كما يعزز التواصل الاجتماعي من خلال تقديم معلومات تساعد الخريجين على تطوير سيرهم المهنية ومهاراتهم في المقابلات، مما يسهم في تحقيق التوازن والاستقرار في حياتهم المهنية من خلال زيادة فرصهم في الحصول على وظائف تتناسب مع قدراتهم وطموحاتهم.

في حين ان أن هناك بعض المبحوثين بنسبة 20% صرحوا على ان البودكاست ساعدهم في تطوير انشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق من خلالها وذلك من خلال الخبرات المكتسبة مثل الحلقات المستضاف فيها خبراء ذو تجارب سابقة وهذا يدل على ان البودكاست يعتبر مصدراً غنياً للمعرفة وتطوير المهارات في شتى المجالات حيث يقدم الخبراء تجاربهم ونصائح قيمة للخريجين لتحسين سيرهم المهنية ومهاراتهم في المقابلات و يتيح التعلم الذاتي بمرونة ويقدم محتوى متنوعاً يناسب احتياجات مختلف الصناعات والمستويات المهنية، كما يشجع على التفاعل والمشاركة ويتم تحديثه بانتظام ليوفر أحدث المعلومات والاتجاهات في سوق العمل مما يساهم في تعزيز فرص النجاح والتألق للخريجين في المقابلات الوظيفية وبناء سيرة ذاتية متميزة ، ونجد هذا في اجابات بعض المبحوثين حيث صرح احد منهم في اجابته عندما سألتاه عن كيفية مساعدة البودكاست له في تطوير انشاء السيرة الذاتية و مهارات المقابلات والتألق من خلالها قائلا: (يمكن من حيث استضافة ضيوف من اهل الاختصاص والمختصين بالموارد البشرية وطرحهم لكل ما هو جديد لتحفيز المستمعين) وهذا يساهم في تعزيز قدرات الأفراد على إنشاء سير ذاتية متقنة وتطوير مهارات المقابلات الشخصية ويقدم نصائح عملية وأمثلة حية من خبراء الموارد البشرية ، يعطي البودكاست رموزا ومعاني يتفاعل من خلالها الافراد حيث حيث ان المقدم في حلقات البودكاست الخاصة بالمجال الوظيفي والمهني يستضيفون خبراء الموارد البشرية مما يساهم في تعزيز المرونة الذهنية للمستمعين وتطوير قدراتهم على انشاء سيرة ذاتية متقنة ومهارات المقابلات الشخصية حيث يمكن للمستمعين ان يفسروا هذه النصائح والامثلة الحية كرموز تحمل معاني تساعدهم في تشكيل فهمهم وتطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية حيث ان في حلقات البودكاست يحدد الدور الذي يلعبه الخبراء

في تحفيز المستمعين وتعزيز قدراتهم وهذا ما يساعد في تحقيق التوازن والاستقرار في النسق الاجتماعي بتمكين الاغراض من التكيف مع مستجدات سوق العمل وتحسين فرصهم في الحصول على وظائف تتناسب مع قدراتهم ومبتغياتهم.

جدول رقم (17) يبين المعلومات أو النصائح المهمة التي وجدها الخريجون في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف.

فئة الاتجاه: المعلومات أو النصائح المهمة الموجودة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف.			
الرقم	وحدات التحليل: المعلومات أو النصائح المهمة الموجودة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف.	التكرار	النسبة المئوية
01	نصائح متعلقة بتحديد وتحقيق الأهداف	03	20 %
02	نصائح متعلقة بالبحث عن فرص عمل	03	20 %
03	نصائح متعلقة بعدم الاستسلام للظروف	03	20 %
04	نصائح متعلقة بالسيرة الذاتية	04	26.66 %
05	من ليس لديهم نصائح	02	13.33 %
المجموع		15	100 %

يتبين من خلال الجدول رقم 17 المتعلق بالمعلومات او النصائح المهمة الموجودة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف ان عدد المبحوثين الذين صرحوا بان المعلومات والنصائح المهمة التي وجدوها في البودكاست هي نصائح متعلقة بالسيرة الذاتية بلغ (04) بنسبة 26.66% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (04)، بينما عدد المبحوثين الذين صرحوا بالمعلومات والنصائح الموجودة في البودكاست متعلقة بالأهداف بلغ (03) بنسبة 20% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (01) ، بينما عدد المبحوثين الذين صرحوا بان المعلومات والنصائح التي وجدوها مهمة في البودكاست متعلقة بالبحث عن فرص عمل بلغ (03) مبحوثين بنسبة 20% ايضا كما هو موضح في وحدة التحليل رقم(02) ، بينما المبحوثين الذين وجدوا النصائح متعلقة بعدم الاستسلام بلغ (03) مبحوثين

ايضا بنسبة 20% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (03) ، بينما عدد المبحوثين الذين لا تتوفر لديهم نصائح هي لهذا الموضوع بلغ (02) مبحوثان بنسبة 13.33% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (05) .

تلعّب البودكاستات دورًا مهمًا في توفير معلومات قيمة ونصائح عملية للباحثين عن وظائف من خلال الاستماع إلى الخبراء والمهنيين المخضرمين، حيث يمكن للمستمعين الحصول على رؤى حول سوق العمل وتطوير مهارات التواصل اللازمة للتميز في المقابلات الوظيفية فهو عبارة عن منصة تواصلية تساعد الأفراد على التطوير من مهاراتهم اللغوية والتواصلية بالتفاعل مع الخبراء وتبادل الرموز والمعاني التي تساهم في بناء الذات المهنية ، فهو يعمل كأداة تعليمية تدعم الوظائف الاجتماعية و توفر المعلومات الضرورية للتنافس في سوق العمل ويساعد على تحقيق التكامل الاجتماعي وتطوير مهارات الأفراد المهنية ولهذا يقدم البودكاست من خلال حلقاته الكثير من المعلومات والنصائح المهمة التي تسهل للخريجين مهمة إيجاد وظائف كما هو مبين من خلال القراءة التحليلية لمعطيات الجدول اعلاه بخصوص نسبة 26.66% بعدد مبحوثين بلغ (04) مبحوثين حيث صرحوا ان البودكاست قدم لهم معلومات ونصائح مهمة لتسهيل مهمة إيجاد وظائف وذلك من خلال النصائح المتعلقة بالسيرة الذاتية كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (04) حيث نجد في اجابة احدى المبحوثات عندما سألتها عن النصائح او المعلومات التي وجدتها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف قائلة: ( لازم انو نكون متمكنة من اللغة الإنجليزية بش تكون احتمالية قبولي في الوظيفة كبيرة ولازم تكون عندي شهادات اخرى نعاون بيها روعي ونكتبها في CV نتاعي ) ونجد في تصريح مبحوث اخر في قوله : ( الارشاد حسب تخصص الدراسة وتوضيح مناصب العمل و كتابة سير ذاتية ذات قبول عالي من خلال متابعة البرامج المختصة بذلك كبودكاست بتروي و بودكاست زخم ) و يبين هذا مدى مساعدة البودكاست الخريجين و خاصة في كتابة سيرة ذاتية مقبولة و ذلك لتطبيق كل النصائح التي تم ذكرها في الحلقات الخاصة بمجال التوظيف.

كما تحدث مبحوثون اخرون عندما سألتناهم عن النصائح والمعلومات التي وجدوها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف وكانت اجابتهم عن النصائح المتعلقة بتحديد و تحقيق الأهداف تقدر نسبتهم ب 20% كما هة موضح في وحدة التحليل رقم (01) ، ونجد ذلك في اجابة أحد المبحوثين في قوله: ( مثلا اهم نصيحة تعجبني وقت يقولولوك متحوشش على ابرة في كومة قش شغل لازم ترسم خطة و تحدد اهداف و من ثما تعرف واش يناسبك اكثر و وين لازم تحوس على وظيفة) و نفسر هذا من منظور التفاعلية الرمزية ان تفاعل الأفراد مع بودكاستات تقدم نصائح حول تحديد وتحقيق الأهداف يعتبر عملية ديناميكية حيث يتم

تبادل الرموز والمعاني التي تساعد في تشكيل الهوية الذاتية والمهنية و يعتبر هذا التفاعل كرموز لغوية تحمل معاني محددة تتعلق بالنجاح المهني ، فعلى سبيل المثال يمكن للشخص أن يستمع إلى خبير في البودكاست يتحدث عن أهمية تحديد الأهداف الواقعية والقابلة للقياس يمكن أن يصبح هذا الحديث رمزاً للتخطيط الوظيفي الفعال بحيث يتفاعل الشخص مع هذا الرمز من خلال عملية التفسير الذاتي و يقوم بتكوين معنى شخصي للنصيحة بناءً على خبراته وتوقعاته الخاصة فيؤدي هذا التفسير إلى تشكيل أو تعديل الأهداف المهنية للشخص وبالتالي يؤثر على سلوكه في البحث عن الوظائف والتقدم لها.

في حين ان هناك عدد من المبحوثين بنفس النسبة الذين صرحوا عن النصائح والمعلومات التي وجدوها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف وذلك من خلال النصائح المتعلقة بالبحث عن فرص عمل بلغ أيضا نفس والتي تقدر ب 20% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (02) ، حيث صرح أحد المبحوثين عندما سألناه عن النصائح والمعلومات التي وجدها مهمة في البودكاست قائلا: (انصح بالبودكاست المختصين بالتحدث عن التوظيف يمنحون أفكار ونصائح تساعد وتساهم في البحث عن وظيفة مثل بودكاست فنجان) ونجد في تصريح مبحوث اخر قائلا : (من أهم النصائح ذكر تطوير المهارات خصوصا الإدارية فالبودكاست يوسع زاوية البحث عن فرص عمل لأنه يطرح أفكار وخبرات أوسع وفي في مجالات متقاربة ) و يشير هذا الى ان البحث عن وظيفة يعتبر جزءا من البناء الاجتماعي حيث يمثل الافراد الباحثين عن عمل الوحدات الاساسية التي تشكل هذا البناء ، والنصائح والمعلومات المتعلقة بالبحث عن وظائف التي يتم ذكرها في حلقات البودكاست التي لها علاقة بالجمال المهني والوظيفي تساهم في تعزيز هذه البنية من خلال تمكين الافراد من اكتشاف دورهم في المجتمع ، حيث تهدف هذه النصائح إلى تسهيل عملية اندماج الأفراد في المجتمع من خلال تحقيق الاندماج الوظيفي وهذا بدوره يساهم في الحفاظ على النسق الاجتماعي ويمكن الأفراد من المساهمة بفعالية في النمو الاقتصادي

بينما هناك عدد من المبحوثين بنفس النسبة ايضا الذين صرحوا عن النصائح والمعلومات التي وجدوها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف وذلك من خلال النصائح المتعلقة بعدم الاستسلام للظروف بنسبة 20% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم (03) ، فكثيرا ما يتعرض الحريجين لخيبات الامل والظن وذلك بسبب عدم إيجادهم لوظيفة مناسبة على الرغم من بحثهم المستمر والدائم لإيجاد وظيفة يعملون بها لكن من دون جدوى ولكن عندما انتشرت شعبية البودكاست بقوة وخاصة في السنوات الاخيرة اصبح يوفر حلقات خاصة بمجال التوظيف ومجال المهنة وذلك من خلال استضافة خبراء في مجالات متنوعة يشاركون قصص نجاحهم ويحفزونهم

بما ويعرفونهم بمهارات جديدة ضرورية لسوق العمل ويوسع افقهم نحو فرص وظيفية مختلفة حيث يمكنهم من خلاله اتخاذ افكار مناسبة تساعدهم في بناء شبكات تواصل مهنية ويعتبر الاستماع المستمر للبودكاست بمثابة جرعة منتظمة من التحفيز والدعم النفسي من خلال ما يتم تطرق اليه في حلقاته مما يساعد الخريجين على الاستمرار في البحث عن وظيفة وعدم الاستسلام لأي ظرف كان من اجل تحقيق مبتغاهم ، حيث صرح أحد المبحوثين عندما سألناه عن النصائح والمعلومات التي وجدها مهمه في البودكاست قائلاً : (يجب انسان ناجح و بالإضافة لأنو التجارب تاع هناك الانسان والأخطاء تاعو تبينلنا بلي ماشي غي احنا لي رانا هكا كايين بزاف طاحو وناضو ويعطيونا خطط ونصائح كيما يقولك اسال مجرب ولا تسأل طبيب) كما نجد أيضا في تصريح مبحوث اخر و ذلك في قوله : (عدم الاستسلام للظروف وعدم الفشل من اولى المحاولات يجب الاصرار مثلما يقولون رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واكتسابك لأكثر من لغة ما يقوي امكانية قبولك في العمل ) تلعب حلقات البودكاست دورًا هامًا في تحفيز الخريجين، وذلك من توفير الدعم النفسي والمهني من خلال التفاعل مع قصص النجاح الملهمه والاستفادة من نصائح عملية من خبراء في المجال وبالتالي تساهم في تطوير المعاني والمهارات الجديدة التي تعد أساسية في الحياة المهنية وبالإضافة إلى ذلك تشجع حلقات البودكاست على تحقيق التوازن من خلال بناء شبكات التواصل المهنية وتعزيز المرونة في مواجهة تحديات سوق العمل بإصرار وإيجابية وهذا يساعد في الحفاظ على النسق الاجتماعي و يعزز الثقة بالنفس.

في حين نجد أن هناك مبحوثان بنسبة 13.33% صرحوا بأن ليس لديهم نصائح حول الحلقات التي يقدم فيها معلومات او نصائح متعلقة بإيجاد وظائف ام لا يتذكرونها حيث نجد في تصريح أحدهم في قوله: (لا ليس لدي علم بأية نصيحة في هذا المجال) وفي تصريح اخر (كايين بزاف مي راني ناسي ضكنا) قد يكون سبب عدم تذكر النصائح المتعلقة بالوظائف هو عدم التفاعل الكافي مع المحتوى، أو المرونة المحدودة في تقديم المعلومات بطرق متنوعة تتناسب مع المعاني الشخصية للمستمعين و قد يكون تركيب الحلقات المعرفية معقدًا مما يؤثر على فعالية الوظيفة التعليمية لها ويؤثر على التوازن اللازم للتذكر الفعال لجميع هذه العوامل تؤدي إلى تحديات في استيعاب وتذكر المعلومات التي يمكن أن تساهم في تطوير مسار المهنة للأفراد.

جدول رقم (18) يوضح إمكانية أن تسهم الحلقات الخاصة بمجال التوظيف في إحداث تغيير ملموس في حياة الخريجين.

فئة الاتجاه: كون هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف سبباً في إحداث التغيير في الحياة.			
الرقم	وحدات التحليل: كون هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف سبباً في إحداث التغيير في حياة الخريجين	التكرار	النسبة المئوية
01	نعم يمكنها ان تكون سبباً في إحداث التغيير في حياة الخريجين	15	100%
02	لا يمكنها ان تكون سبباً في إحداث التغيير في حياة الخريجين	00	00%
المجموع		15	100%

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (18) ان جميع الباحثين صرحوا بان حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف يمكنها ان تكون سبباً في احداث التغيير في حياتهم بنسبة 100% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم(01).

تعتبر حلقات البودكاست المتعلقة بمجال التوظيف مصدراً غنياً للمعرفة والإلهام، حيث تقدم للمستمعين نصائحاً عملية واستراتيجيات فعالة تساعدهم في تحسين فرصهم الوظيفية من خلال مشاركة تجارب وقصص النجاح للآخرين، و تحفز هذه الحلقات الخريجين على الاستمرار في البحث عن عمل وعدم الاستسلام للتحديات، كما تساهم في تطوير المهارات اللازمة للتميز في سوق العمل المتغير وتعزز الثقة بالنفس وتشجع على بناء شبكات مهنية قوية، بالإضافة إلى ذلك توفر هذه الحلقات الدعم النفسي للمستمعين مما يساعدهم على التعامل بإيجابية ومرونة مع الرفض والصعوبات وبالتالي تعد عاملاً مهماً في تحقيق التوازن الشخصي والمهني ، حيث بينت لنا القراءة التحليلية للجدول أعلاه ان جميع الباحثين صرحوا بان حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف يمكنها ان تكون سبباً في احداث التغيير في حياتهم بنسبة 100% كما هو موضح في وحدة التحليل رقم(01) ، يشير المشاركون في تصريحهم إلى أنهم يعتبرون

حلقات البودكاست على انها أدوات ذات قيمة يمكن أن تؤثر بشكل إيجابي على حياتهم المهنية. يعكس هذا التفسير المشترك تفاعلاً رمزياً بين المشاركين، حيث يتبادلون معنى محدد لهذه الحلقات. يظهر هذا التفاعل قوة الرموز في تشكيل السلوك وتحفيز الأفراد على التغيير ، حيث نجد في اجابات احد المبحوثين عندما سألناه هل ان هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها ان تكون سببا في احداث التغيير في حياته فكانت اجابته تتمثل في قوله: (اكيد شوفي في راي شخص اللي يقدر يسمع كل مرة الجديد ويتعلم اشياء جديدة وتكون كاين مرونة في التفكير وراح يكون تغيير دائم في حياتو وكاين مقولة تقول الثابت الوحيد في الحياة هو التغيير) كما نجد في تصريح مبحوث اخر عندما سألناه أيضا نفس السؤال قائلا: ( نعم فالكثير من الناس لا يتجرأون على البدء بمشاريعهم ويعجزون عن الخطوات الاولى للتقدم للوظائف او البدء في مشاريع الخاصة فهو بمثابة المحفز لهم لاتخاذهم اولى الخطوات ) و هذا يشير الى ان جميع الخريجين يؤكدون أن حلقات البودكاست قادرة على تحقيق تغيير في حياتهم حيث يعتبرون هذه الحلقات أدوات قيمة لتطوير مهاراتهم المهنية والبحث عن فرص عمل مما يجعلهم يتفاعلون مع هذه الحلقات حيث يتشاركون معنى معيناً لها بحيث تلي حلقات البودكاست احتياجات الخريجين من خلال تطوير مهاراتهم المهنية وزيادة فرصهم في الحصول على وظائف أفضل ، و تظهر قدرتهم على تفسير حلقات البودكاست واستخدامها لتحقيق أهدافهم و التكيف مع التغيرات في بيئة العمل.

تقوم حلقات البودكاست المتخصصة في مجال التوظيف بوظيفة قيمة لتحسين حياة الخريجين حيث توفر لهم المعرفة والإرشاد والتحفيز الضروريين لمواجهة تحديات سوق العمل فمن خلال تقديم محتوى متنوع يشمل نصائح من خبراء وقصص نجاح وتطوير مهارات تساعد هذه الحلقات الخريجين على بناء مسار مهني ناجح وتعزز قدرتهم على التكيف والتطور المستمر، مما يساهم في تحقيق توازن مهني وشخصي ناجح.

### 3- مناقشة النتائج المتعلقة بتساؤلات الدراسة.

بعد الانتهاء من عرض وتحليل المقابلات التي أجريت مع المبحوثين بغية الإجابة على التساؤل الرئيسي الذي يتمحور حول دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة وقد تمت الإجابة على هذا السؤال من خلال ثلاث أسئلة فرعية لكل واحدة منها مجموعة من المؤشرات التي توضحه، وفي ضوء ماتم عرضه وتحليله من معطيات ميدانية لمختلف الجداول وفي ضوء الإطار النظري ونتائج الدراسات السابقة واشكالية الدراسة وتساؤلاتها سنعرض النتائج المتعلقة بالبيانات في ضوء التساؤلات فيما يلي:

## 3-1 مناقشة خصائص العينة:

## تمثل النتائج المتعلقة بخصائص العينة فيما يلي:

\_\_ نلاحظ تقارب واضح بين اعمار المبحوثين الذين بإمكاننا اعتبارهم جميعا من فئة الشباب حيث يتم توزيعهم لفئتين، وكانت الفئة الأكثر انتشارا هي [2723] بنسبة 66.66%.

\_\_ تبين من خلال الدراسة ان اغلبية افراد العينة من جنس الاناث بنسبة تقدر ب 53.33%.

\_\_ يتضح لنا من خلال الدراسة ان اغلبية المبحوثين مستواهم التعليمي MASTER بنسبة تقدر ب 73.33%.

\_\_ تبين ان الحالة الاجتماعية لغالبية افراد العينة كانت للذين لم يتزوجوا بعد على التي تقدر ب 80%.

## 3-2 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الأول:

اعتمادا على المعطيات والبيانات الواردة في الدراسة الميدانية المتحصل عليها من تحليلنا للمقابلة التي أجريناها مع عينة من المتخرجين المستمعين لبرامج البودكاست وفي سياق البحث عن الكشف عن مدى توجيه البودكاست لهم بحيث يواجه الخريجون تحديات كبيرة عند البحث عن وظائف مناسبة بعد التخرج و يمكن للبودكاست أن يكون أداة فعالة للتوجيه المهني حيث يقدم محتوى متنوع وغني يساعد الخريجين على استكشاف مختلف مجالات العمل و يمنحهم المعرفة الضرورية للتنافس في سوق العمل وبعية معرفة مدى توجيه البودكاست لهم للمهنة والفرص الوظيفية قمنا بطرح بعض الأسئلة كانت النتائج كمايلي:

## 1 - يبين تقنية البودكاست بالنسبة للخريجين.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 05 الى ان البودكاست يعتبر إذاعة صوتية ومصدر للثقافة والمهارات الاجتماعية بفضل تقديمه لمحتوى متنوع وعميق يثري المعرفة كما يساعد في تطوير المهارات الاجتماعية من خلال تعزيز التواصل الفعال وبناء العلاقات، بالإضافة إلى ذلك يوفر الوصول السهل والمرونة للتعلم المستمر ويشجع على الحوار والنقاش البناء، ويتيح التعبير الحر والاستقلالية في تقديم المحتوى.

## 2- مدة استخدام البودكاست.

لقد توصلت الدراسة من خلال تحليل المقابلة في الجدول رقم 06 إلى ان البودكاست أصبح قوة ضاربة وخاصة في اخر ثلاث سنوات بفضل تنوع المحتوى الذي يلبي اهتمامات مختلفة وسهولة الوصول إليه والاستماع له حيال القيام بأنشطة أخرى وقدرته على توفير تجربة استماع شخصية ومباشرة تشعر المستمعين بالتواصل الحميم مع المحتوى مما يجعله وسيلة فعالة للتعلم والترفيه.

### 3 - جذب حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف اهتمام المتخرجين.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 07 الى ان غالبية الباحثين تجذبهم حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وهو ما يفسر مدى توفيرها لمعلومات قيمة وعملية حول سوق العمل وتقدم نصائح متخصصة لتحسين فرص العمل وتساعد في بناء شبكة مهنية وتطوير المهارات اللازمة للنجاح في مسيرتهم المهنية.

### 4 - تقييم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاست التوظيف.

لقد توصلت الدراسة من خلال تحليل المقابلة في الجدول رقم 08 الى ان غالبية الباحثين يقيمون مصداقية المعلومات الثقافية الموجودة في بودكاستات التوظيف حسب منطقية واقعية الطرح او عدد المتابعين وايضا من خلال قوة شخصية المقدم وضيف الحلقة وهذا ما يفسر أهمية هذه العناصر في بناء الثقة وتوفير محتوى ذو قيمة للمستمعين بحيث أن الخبرة والكفاءة تُعزز من تأثير الرسالة وتُثقف المستمعين بأهمية المحتوى المقدم وهذه العوامل مجتمعة تشكل أساس تقييم الباحثين للمحتوى الثقافي في بودكاستات التوظيف وتحدد مدى استفادتهم منها في مسيرتهم المهنية.

### 5 - نجاح البودكاست في مساعدة وتوجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 09 إلى ان اغلب الباحثين نجح البودكاست في مساعدتهم وتوجيههم للمهنة والفرص الوظيفية وذلك ان البودكاست كان له تأثير إيجابي وفعال في مساعدتهم حيث ساهم في توجيههم نحو اختيار المهن المناسبة واستغلال الفرص الوظيفية المتاحة وذلك من خلال تقديم محتوى متخصص يغطي موضوعات متنوعة تتعلق بسوق العمل وتعزيز المهارات المهنية وتقديم نصائح عملية للتعامل مع التحديات الوظيفية والتغلب عليها مما يعزز قدراتهم التنافسية ويساعدهم على تحقيق أهدافهم المهنية بفعالية أكبر.

### 3- مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثاني.

في سياق البحث أيضا عن مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل مع الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف ونظرا للدور المهم الذي يلعبه البودكاست في تحسين هذه المهارات للخريجين فقد حاولنا تسليط الضوء على مهارات الاتصال والتواصل وكيفية تكوينها من الاستماع للحلقات المتنوعة في برامج البودكاست وقد توصلنا إلى نتائج يمكن إجمالها فيما يلي:

#### 1 - مساهمة البودكاست في تطوير قدرة الاستيعاب والفهم لدى الخريجين.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 10 ان جميع الباحثين ساعدهم البودكاست على تطوير قدرة الاستيعاب والفهم للمعلومات بشكل أفضل وذلك لأنها وسيلة إعلامية متعددة الأوجه تثير تجربة المستمعين بطرق متنوعة وهذا لطبيعته السمعية حيث يمكن للمستمعين التركيز بعمق على المحتوى واستيعابه بشكل أكبر دون الحاجة إلى القراءة مما يسهل عليهم استغلال الوقت والتعلم أثناء القيام بأنشطة أخرى ، و يقدم البودكاست تنوعًا هائلا في المحتوى يشمل مجالات مثل التعليم و الترفيه و التنمية الشخصية والموضوعات المهنية، مما يتيح للمستمعين الاختيار من بين مكتبة غنية بالموضوعات التي تناسب اهتماماتهم وتلبي حاجاتهم المعرفية و بالإضافة إلى ذلك يعزز البودكاست التفاعل بين المستمعين وصناع المحتوى حيث يمكن للمستمعين المشاركة بآرائهم و طرح الأسئلة والتفاعل مع المجتمعات المحيطة بالموضوعات المفضلة لديهم، وأخيراً سهولة الوصول إلى البودكاست عبر الأجهزة المتنوعة تجعله أداة تعليمية و تثقيفية ملائمة تناسب نمط الحياة العصري وتساهم في تعزيز الثقافة الذاتية والمهنية للأفراد.

#### 2 - مساهمة البودكاست في تحسين مهارات تعبير الخريجين عن افكارهم بوضوح.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 11 الى ان غالبية الباحثين تحسنت مهاراتهم في التعبير عن افكارهم بوضوح وذلك من خلال الاستماع المستمر الى البودكاست وهذا ادى الى زيادة رصيدهم المعرفي واللغوي حيث أن التعرض المستمر للغة المستخدمة في البودكاستات المختلفة ساهم في تعزيز قدرتهم على التعبير بوضوح ودقة سواء كانت تلك اللغة علمية او أدبية أو مهنية و هذا التحسن لم يقتصر على الجانب اللغوي فقط بل شمل أيضاً زيادة المعرفة للمستمعين، مما أدى إلى توسيع مداركهم وإثراء مفرداتهم وبالتالي تمكينهم من تقديم وجهات نظرهم وأفكارهم بشكل أكثر تأثيراً وإقناعاً.

### 3- مساهمة البودكاست في تحفيز الخريجين لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال

#### محتواه.

لقد توصلت الدراسة في الجدول رقم 12 ان غالبية الباحثين حفزهم البودكاست لتطوير مهارات الاتصال والتواصل لديهم من خلال تقديم محتوى متنوع مفيد ويقدم نصائح ملهمة بحيث يتيح هذا التنوع في محتوى البودكاست للخريجين فرصة الاستماع إلى مواضيع متنوعة تشمل النصائح المهنية وتطوير الذات مما يساعدهم على فهم كيفية التواصل بفعالية في بيئات مختلفة و يعزز البودكاست أيضاً ثقة المستمعين بأنفسهم من خلال تعريفهم بأساليب جديدة للتعبير عن الأفكار والمشاعر ويشجعهم على الاستماع النشط والمشاركة الفعالة، مما يساهم في تحسين قدرتهم على الاستماع والتحدث بوضوح ودقة وبالتالي تعزيز مهاراتهم اللغوية والتواصلية بشكل عام.

### 4 - اكتساب مهارات الاتصال والتواصل من خلال الاستماع المستمر للبودكاست.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 13 ان جميع الباحثين اكتسبوا مهارات الاتصال والتواصل من خلال الاستماع المستمر للبودكاست وهذا يعني أن الاستماع المنتظم للحلقات التي يقدمها البودكاست بما في ذلك الحوارات والمناقشات المتنوعة قد ساهم في تطوير قدرة المستمعين على التعبير بوضوح وفهم وجهات نظر الآخرين وتبادل الأفكار بفعالية وهذا بدوره يعزز التواصل الشخصي والمهني لديهم.

### 5 - استخدام مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة في بناء شبكة علاقات مهنية.

لقد توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 14 ان جل الباحثين استخدموا مهارات الاتصال والتواصل التي اكتسبوها من خلال برامج البودكاست الخاصة بالجمال التوظيفي او المهني ان يستعملوها في بناء شبكة علاقات مهنية وذلك لأن الاستماع المستمر لهذه البرامج ساهم في تعزيز فهم الباحثين لأهمية الشبكات المهنية وكيفية بناء علاقات مهنية قوية ومستدامة وهذه العلاقات تعتبر عنصراً حاسماً في تطوير الحياة المهنية وفتح آفاق جديدة للفرص الوظيفية.

### 3-4 مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الفرعي الثالث.

تباعاً لأهداف البحث ولإسقاط الضوء على التحديات الفردية التي يواجهها الخريجين في البحث عن وظيفة تتبع جملة من المؤشرات توصلنا إلى نتائج يمكن إجمالها فيما يلي:

#### 1- مساعدة البودكاست الخريجين في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها.

لقد كشفت الدراسة من خلال الجدول رقم 15 الى ان غالبية المبحوثين ساعدهم البودكاست في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة المهتمين بها حيث يساهم بشكل كبير في تعميق فهم المستمعين للاتجاهات الحالية في سوق العمل والصناعات التي يرغبون في العمل بها و من خلال تقديم محتوى متخصص يشمل أحدث الأبحاث والتحليلات الصناعية ومقابلات مع خبراء في المجال يوفر البودكاست نظرة شاملة للمهارات المطلوبة والفرص الوظيفية المتاحة والتحديات التي قد يواجهونها، وبذلك يمكنهم تطوير استراتيجيات مهنية مدروسة وتحسين قدرتهم على الاندماج في الصناعة المستهدفة و يعد هذا النوع من التعلم ذو قيمة عالية لأنه يسمح للمستمعين بالبقاء على اطلاع دائم بأخر المستجدات ويعزز قدرتهم على التكيف مع متطلبات العمل المتغيرة.

#### 2- مساعدة البودكاست الخريجين في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق

خلالها.

لقد توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 16 الى ان غالبية المبحوثين ساعدهم البودكاست في تطوير انشاء السيرة الذاتية ومهارات المقابلات وذلك من خلال التطرق الى مواضيع الموارد البشرية ومهارات المقابلات و السير الذاتية من خلال تغطيتها لمواضيع مثل استراتيجيات الموارد البشرية وتقنيات المقابلات الناجحة وكيفية إعداد السير الذاتية بشكل مثالي ساعدت المستمعين على فهم أعمق لمتطلبات الحصول على وظيفة والتميز فيها ، بفضله الاستماع المستمر لهذه الحلقات تمكن الخريجون من تطبيق المعلومات التي اكتسبوها على أرض الواقع مما أدى إلى تعزيز قدراتهم على التقدم للوظائف بثقة أكبر وبناء شبكة علاقات مهنية قوية تساهم في تقدمهم المهني.

### 3- المعلومات أو النصائح المهمة الموجودة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف.

لقد توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 17 الى ان الأغلبية صرحوا بأن أكثر المعلومات والنصائح التي وجدوها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف هي النصائح المتعلقة بالسير الذاتية وذلك من خلال الحلقات التي تعرض كيفية انشاء سيرة ذاتية ناجحة وقوية واستضافة خبراء او مدراء شركات يصرحون بالمعلومات التي يجب ان تحتويها السيرة الذاتية للأشخاص الباحثين عن وظائف يتضمن ذلك إرشادات حول التنسيق الأمثل و الكلمات الرئيسية الجذابة و التركيز على الإنجازات، وتخصيص السيرة الذاتية لكل وظيفة، بالإضافة إلى ذلك تجنب الأخطاء الشائعة و كيفية مواكبة اتجاهات سوق العمل الحالية ، و هذه المعلومات يمكن أن تعزز فرص الحصول على مقابلات وعروض عمل مما يجعل البودكاست أداة ذو فائدة في البحث عن العمل.

### 4- إمكانية أن تُسهم الحلقات الخاصة بمجال التوظيف في إحداث تغيير ملموس في حياة الخريجين.

توصلت الدراسة من خلال الجدول رقم 18 إلى ان جميع الباحثين صرحوا بان بإمكان حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف ان تحدث تغييرا ملموسا في حياتهم وتعمل هذه الحلقات كمصدر إلهام وتوجيه حيث تقدم نصائح وتكتيكات عملية يمكن تطبيقها في الحياة الواقعية مثل كيفية صياغة السيرة الذاتية بطريقة تجذب انتباه أصحاب العمل وكيفية التعامل مع المقابلات الوظيفية بكل ثقة، بالإضافة إلى ذلك تقدم الحلقات رؤى من خبراء الصناعة وتشارك قصص نجاح تعزز الثقة بالنفس وتحفز المستمعين على السعي لتحقيق أهدافهم المهنية فتجتمع هذه العناصر معًا لتجعل من البودكاست أداة قوية للتغيير، تساعد المستمعين على تحسين فرصهم في العثور على وظائف مناسبة وتطوير مسيرتهم المهنية بشكل فعال ومستدام.

### 3-النتائج العامة للدراسة.

لقد كان الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو استكشاف دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة ويتمثل هذا الهدف في تحليل كيف يمكن للبودكاست المساهمة في تحسين مهارات الخريجين وإعدادهم لسوق العمل وكذلك في تقديم المعلومات والنصائح التي تمكنهم من بناء سيرة ذاتية قوية وإجراء مقابلات عمل ناجحة وتطوير شبكات مهنية فعالة، حيث يركز البحث على كيفية استفادة الخريجين من المحتوى المقدم في البودكاست لتعزيز فرصهم في الحصول على وظائف تتناسب مع مؤهلاتهم وتطلعاتهم المهنية

حيث يسعى الخريجون فور تخرجهم من الدراسة للبحث عن فرص عمل تمكنهم من تلبية حاجياتهم لتحقيق اهدافهم المهنية وهذا ما توصلت اليه معطيات دراستنا من نتائج ولعل من ابرزها ما يلي:

\_\_ الغالبية العظمى من المبحوثين تتراوح أعمارهم بين 23 و27 سنة بنسبة %66.66 مما يُشير إلى أنهم ينتمون إلى فئة الشباب.

\_\_ أكثر من نصف العينة من الإناث بنسبة %53.33.

\_\_ الأغلبية الساحقة من المبحوثين حاصلون على درجة الماستر بنسبة %73.33.

\_\_ 80 % من العينة لم يتزوجوا بعد، مما يُشير إلى أنهم في مرحلة بناء مسيرتهم المهنية.

\_\_ يعتبر البودكاست مصدرًا للثقافة والمهارات الاجتماعية، يُقدم محتوى متنوعًا يُثري المعرفة ويُعزز التواصل الفعال.

\_\_ في السنوات الثلاث الأخيرة، أصبح البودكاست أداة تعليمية وترفيهية مؤثرة يسهل الوصول إليها ويُمكن الاستماع إليها أثناء القيام بأنشطة أخرى.

\_\_ حلقات البودكاست المتعلقة بالتوظيف تجذب اهتمام الخريجين حيث تقدم معلومات قيمة حول سوق العمل وتساعد في بناء شبكة مهنية.

\_\_ غالبية المبحوثين يقيمون مصداقية المعلومات الثقافية الموجودة في بودكاستات التوظيف حسب منطقية وواقعية الطرح او عدد المتابعين وايضا من خلال قوة شخصية المقدم وضيف الحلقة وهذا ما يفسر أهمية هذه العناصر في بناء الثقة وتوفير محتوى ذو قيمة للمستمعين.

\_\_ اغلبية المبحوثين نجح البودكاست في مساعدتهم وتوجيههم للمهنة والفرص الوظيفية وذلك لمساهمته في توجيههم نحو اختيار المهن المناسبة واستغلال الفرص الوظيفية المتاحة من خلال تقديم محتوى يغطي موضوعات متنوعة تتعلق بسوق العمل وتعزيز المهارات المهنية.

\_\_ البودكاست يساعد الخريجين على تحسين قدرتهم على استيعاب وفهم المعلومات بشكل أفضل مما يثري تجربتهم التعليمية و يتيح لهم التعلم في أوقات مختلفة وأثناء القيام بأعمال أخرى.

\_\_ الاستماع المستمر للبودكاست يعزز مهارات التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة ويزيد من الرصيد المعرفي واللغوي للخريجين مما يمكنهم من تقديم وجهات نظرهم بشكل أكثر تأثيرًا.

\_\_ اغلبية الخريجين حفزهم البودكاست على تطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال تقديم محتوى متنوع ونصائح ملهمة مما يساعدهم على فهم كيفية التواصل بفعالية في بيئات مختلفة.

\_\_ جميع الخريجين ساهم استماعهم المستمر للبودكاست في اكسابهم لمهارات الاتصال والتواصل وعزز تواصلهم الشخصي والمهني.

\_\_غالبية الخريجون يستخدمون مهارات الاتصال والتواصل المكتسبة من البودكاست في بناء شبكات علاقات مهنية قوية ومستدامة، مما يفتح آفاق جديدة للفرص الوظيفية.

\_\_ ساعد البودكاست اغلبية الخريجين على فهم الاتجاهات الحالية لسوق العمل والمهارات المطلوبة في الصناعات التي يرغبون في العمل بها، مما يمكنهم من تطوير استراتيجيات مهنية مدروسة.

\_\_ غالبية الباحثين ساعدهم البودكاست في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات مما يعزز قدراتهم على التقدم للوظائف بثقة.

\_\_ الأغلبية صرحوا بأن أكثر المعلومات والنصائح التي وجدوها مهمة في البودكاست لتسهيل مهمة إيجاد وظائف تدور حول كيفية إنشاء سيرة ذاتية ناجحة وتجنب الأخطاء الشائعة مما يعزز فرص الخريجين في الحصول على مقابلات وعروض عمل.

\_\_جميع الباحثين صرحوا بان بإمكان حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف ان تحدث تغييرا ملموسا في حياتهم من خلال تقديم نصائح وتكتيكات يمكن تطبيقها عمليًا وتعزيز الثقة بالنفس والتحفيز على تحقيق الأهداف المهنية.

خاتمة

لاحظنا في السنوات الأخيرة ازدياد شعبية البودكاست بشكل كبير حيث أصبحت وسيلة تعليمية وترفيهية مفضلة لدى الكثيرين خصوصاً بين الشباب والخريجين الجامعيين فتقدم البودكاستات محتوى متنوعاً يلبي اهتمامات مختلفة وبتيح الفرصة للتعلم والاستماع في أي وقت ومكان مما يجعلها ملائمة لأسلوب الحياة العصري و يمكننا القول من خلال هذه الدراسة بأن البودكاست قد أثبتت فعاليته كأداة متعددة الأوجه تساهم في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعات ، فهو يوفر منصة غنية بالمعلومات والموارد التي تمكن الخريجين من تطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية ويعزز من قدراتهم على التكيف مع متطلبات سوق العمل المتغيرة و لقد أظهرت النتائج أن المستمعين للبودكاست في مدينة ورقلة قد استفادوا بشكل ملحوظ من المحتوى الذي يقدمه مما ساعدهم على تحسين فرصهم في الحصول على وظائف تتناسب مع تطلعاتهم ومؤهلاتهم، فمن خلال توفير نصائح عملية وتجارب حية يساعد البودكاست الخريجين على بناء شبكة علاقات مهنية واسعة وتعزيز ثقتهم بأنفسهم وبالتالي يمكن اعتبار البودكاست كمرشد ومعلم ومحفز يرافق الخريجين في رحلتهم نحو تحقيق النجاح المهني وفي ظل التحديات التي تواجه سوق العمل يبرز البودكاست كوسيلة مهمة تساعد على سد الفجوة بين التعليم الأكاديمي والمهارات المطلوبة في الواقع العملي مما يجعله جزءاً لا يتجزأ من التنمية المهنية المستدامة للخريجين.

## قائمة المراجع

### 1\_ المعاجم والقواميس:

1. معجم الوسيط.

### 2\_ الكتب:

2. احمد حسين الصغير، التعليم الجامعي في الوطن العربي، مصر، د.ن.

3. رنجي مصطفى عليان، أسس الإدارة المعاصرة، عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2007.

4. رشاد غنيم، نادية السيد عمر، السيد محمد الراجح، النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2008.

5. رفعت عبد الحليم الفاعوري، إدارة الإبداع التنظيمي، القاهرة: منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية، 2005.

6. سعيد سبعون، حفصة جرادي، الدليل المنهجي في إعداد المذكرات والرسائل الجامعية في علم الاجتماع، دار القصة للنشر، الجزائر.

7. عبد العزيز علي الغريب، نظريات علم الاجتماع، دار الزهراء للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، 2012.

8. عمار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الطبعة الثانية، الجزائر.

9. عمار بوحوش، منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية، برلين، ألمانيا، 2019.

10. طلعت إبراهيم لطفى، كمال عبد الحميد الزيات، النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، دط.

11. فاطمة عوض صابر وميرفت علي خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة ومطبعة القراءة الفنية، الطبعة الأولى، مصر، 2002.

12. محمد عبد السلام، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، مكتبة نور، القاهرة، 2020.
13. محمد جاسم العبيدي، الاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، دار ديونو للنشر والتوزيع، عمان -الأردن.
14. منصور أحمد منصور، المبادئ العامة في إدارة وتخطيط القوى العاملة، وكالة المطبوعات، الكويت، 1975.
15. موريس أنجرس، البحث العلمي في العلوم الإنسانية، دار القصة للنشر، الطبعة الثانية، 2004، الجزائر.
16. نادية سعيد عيشور، منهجية للبحث العلمي في العلوم الاجتماعية، مؤسسة حسين دار الجبل للنشر والتوزيع، قسنطينة، الجزائر، 2017.

### المجلات:

17. العيد عماد، رنده شاوي، واقع تشغيل خريجي الجامعة بين مواصفات الشهادة الجامعية ومتطلبات سوق العمل، مجلة التنمية وإدارة الموارد البشرية، المجلد 5، العدد 14، 2019.
18. حنان بشته، بوعموشة نعيم، مجلة تنوير، المقابلة في البحث الاجتماعي، العدد الخامس 2، 2018.
19. منى هاشم، اتجاهات المواقع الإخبارية المصرية والعربية لاستخدام تقنية البودكاست وعلاقتها بتفضيل الجمهور المصري، المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري، كلية الإعلام، جامعة بني سويف.
20. منية إسحاق إبراهيم محمد، اعتماد الشباب الجامعي المصري على البودكاست وتأثيراته عليهم، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد 84، الجزء 2، سبتمبر 2023.

### المواقع الالكترونية:

21. حمد الكوزدغلي <https://www1.univanet.com> يوم 2024/02/23 على الساعة 02:48.

الملاحق



جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية  
قسم: علم الاجتماع والديمغرافيا  
تخصص علم الاجتماع الاتصال



نعد هذه الدراسة لنيل شهادة الماستر في اختصاص علم اجتماع الاتصال بعنوان:  
دور البودكاست في تعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة، ونأمل باستقطاع جزءا من وقتكم، فإننا نتمنى  
أن نستفيد من آراءكم مع التأكيد على أن ما تدلون به لا يستعمل إلا في الأغراض العلمية لهذه الدراسة.

إشراف الأستاذة:

د: شيماء مبارك

إعداد الطالبة:

حياة غريب

تاريخ المقابلة:

مدة المقابلة:

المحور الاول: البيانات الشخصية

1/السن:

2/الجنس:

3/المستوى التعليمي:

4/الحالة الاجتماعية:

المحور الثاني: مساهمة البودكاست في توجيه الخريجين للمهنة والفرص الوظيفية.

5/ ماذا تمثل تقنية البودكاست بالنسبة إليك؟

6/ منذ متى وانت تستخدم تطبيق البودكاست؟

7/ هل تجذب اهتمامك حلقات البودكاست الخاصة بمجال التوظيف وخاصة للمتخرجين؟

8/ على أي أساس تقيم مصداقية المعلومات الثقافية المقدمة في بودكاستات التوظيف؟

9/هل نجح البودكاست في توجيهك أو مساعدتك؟

الخور الثالث: مساهمة البودكاست في تطوير مهارات الاتصال والتواصل مع الخريجين لتحسين فرصهم في التوظيف.

10/ كيف يمكن لاستماعك الى البودكاست ان يساعدك في تطوير قدراتك على فهم واستيعاب المعلومات بشكل أفضل؟

11/ كيف يمكن للبودكاست ان يساهم في تحسين مهاراتك في التعبير عن افكارك بوضوح؟

12/ كيف ساهم البودكاست في تحفيزك لتطوير مهارات الاتصال والتواصل من خلال محتواه؟

13/ هل وجدت نفسك قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل من خلال استماعك المستمر للبودكاست؟

14/ في حال نعم أنك قد اكتسبت مهارات الاتصال والتواصل هل تستطيع ان تستخدمها في بناء شبكة علاقات مهنية؟

الخور الرابع: معالجة البودكاست للتحديات الفردية للخريجين في البحث عن وظيفة.

15/ كيف يمكن للبودكاست مساعدتك في فهم احتياجات سوق العمل والصناعة التي تهتم بها؟

16/ كيف يمكن للبودكاست مساعدتك في تطوير إنشاء السير الذاتية ومهارات المقابلات والتألق خلالها؟

17/ ما هي المعلومات أو النصائح التي وجدتها هامة في البودكاست عند تسهيل مهمة إيجاد وظائف؟

18/ هل هذه الحلقات الخاصة بمجال التوظيف بإمكانها أن تكون سببا في إحداث التغيير في حياتك؟

**ملخص الدراسة:** تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن دور البودكاست وتأثيره على المستمعين وخاصة في تعزيز فرص التوظيف لدى الخريجين من خلال دراسة عينة من المتخرجين المستمعين لبرامج البودكاست وتحديدًا في مدينة ورقلة. حيث يواجه خريجو الجامعات اليوم صعوبة متزايدة في الحصول على فرص عمل مناسبة و يرجع ذلك جزئيًا إلى المنافسة المتزايدة في سوق العمل ونقص المهارات العملية لدى الخريجين وضعف مهارات التواصل والتسويق الذاتي حيث استخدموا البودكاست كأداة للتحفيز و البحث عن عمل ، فقد ساعد البودكاست المشاركين على اكتساب معرفة ومهارات جديدة ذات صلة بمجالات عملهم المستهدفة و ساعدهم على تحسين مهارات التواصل لديهم بما في ذلك مهارات التحدث والاستماع و البقاء على اطلاع بآخر التطورات في مجال التوظيف و سوق العمل بما في ذلك اتجاهات التوظيف والمتطلبات الجديدة للوظائف و ساعدهم ايضا على التحضير لمقابلات التوظيف من خلال تقديم نصائح حول كيفية الرد على الأسئلة الشائعة وتقديم أنفسهم بشكل إيجابي . فأظهرت هذه الدراسة أن البودكاست يمكن أن يكون أداة قيمة لتعزيز فرص التوظيف لدى خريجي الجامعة ويمكن أن يساعد البودكاست خريجي الجامعة على اكتساب المعرفة والمهارات وتحسين مهارات التواصل والبقاء على اطلاع بآخر التطورات في مجال العمل وبناء شبكة العلاقات المهنية والتحضير لمقابلات التوظيف فهو وسيلة تكسيهم ثقة أكبر بأنفسهم ومهاراتهم.

**الكلمات المفتاحية:** البودكاست، التوظيف، خريجي الجامعة، سوق العمل، السير الذاتية، مهارات المقابلات.

**Study summary:** This study aims to reveal the role of podcasts and its impact on listeners, especially in enhancing employment opportunities for graduates by studying a sample of graduates listening to podcast programs, specifically in the city of Ouargla. Today, university graduates are facing increasing difficulty in obtaining suitable job opportunities, partly due to the increasing competition in the labor market, the lack of practical skills among graduates, poor communication and self-marketing skills, where They used the podcast as a tool for motivation and job search .the podcast helped the participants to gain new knowledge and skills relevant to their target areas of work. It helped them to improve their communication skills including speaking and listening skills, stay informed about the latest developments in the field of employment and the labor market including employment trends and new job requirements. It also helped them to prepare for job interviews by providing tips on how to respond to common questions and present themselves positively. This study showed that podcasts can be a valuable tool to enhance employment opportunities for university graduates .podcasts can help university graduates gain knowledge and skills, improve communication skills, stay up to date with the latest developments in the field of work, build a network of professional relationships and prepare for job interviews. It is a way to gain more confidence in themselves and their skills.

**Keywords:** podcasts, employment, university graduates, labor market, CVs, interview skills.