

دور إعادة هندسة العمليات الادارية في تحقيق الأداء الإبداعي - دراسة حالة مؤسسة سونلغاز، ورقلة (الجزائر) -
The Role of Re-Engineering Administrative Processes in Achieving Creative Performance
- A Case Study of the Sonelgaz Foundation, Ouargla (Algeria) -

هنا محجوبي^{1*}، بوعمامة خامرة²

¹ محبر أداء المؤسسات والاقتصاديات في ظل العولمة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة (الجزائر)

(Mahdjoubihana@gmail.com)

² محبر الحوكمة وعصرنة المناهج العمومي، جامعة الجزائر 03، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة (الجزائر)

(Khabou.2412@gmail.com)

تاريخ الاستلام: 2024/04/28؛ تاريخ القبول: 2024/05/22؛ تاريخ النشر: 2024/07/01

ملخص: تهدف الدراسة الى معرفة الدور الذي تلعبه إعادة هندسة العمليات في تحسين الأداء الإبداعي لدى مؤسسة سونلغاز بورقلة، إعتدنا في دراستنا على المنهج الوصفي وتم استخدام الإستبيان كأداة لجمع المعلومات، تم توزيع 50 استبانة على الموظفين بالمؤسسة محل الدراسة، وقد تم تحليل النتائج بالإعتماد على برنامج SPSS بالإضافة الى مجموعة من الأدوات والأساليب الإحصائية، توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أهمها:

-تسعى مؤسسة سونلغاز الى تطبيق إعادة الهندسة بشكل جيد ودقيق واستخدام احدث الوسائل الجديدة والمبتكرة والتي تواكب التغيرات، كما ان مستوى الأداء الإبداعي مرتفع لدى موظفي مؤسسة سونلغاز بورقلة، تمتلك المؤسسة محل الدراسة موظفين ذو كفاءة وخبرة عالية، كما توصلت الى أن هنالك علاقة ارتباط طردية ومتوسطة بين إعادة هندسة العمليات الإدارية والأداء الإبداعي بسونلغاز ورقلة، توصلت الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للمتغيرات الشخصية (الجنس، العمر، المستوى الوظيفي وعدد سنوات الخبرة) ووجود فروق ذات دلالة إحصائية للمستوى التعليمي.

الكلمات المفتاح: إعادة هندسة العمليات؛ هندسة؛ إعادة هيكلة؛ أداء إبداعي؛ إبداع.

تصنيف JEL: D02؛ G34؛ J24؛ M1؛ O34؛ P17.

Abstract: The aim of this study is to examine how business process reengineering may improve Sonelgaz creative performance in Ouargla. Our study used a descriptive methodology and a questionnaire to gather data. The staff members of the study's target institution received fifty questionnaires. SPSS software was used to examine the data along with a number of statistical tools and techniques. The study came to many important conclusions:

- Sonelgaz wants to successfully execute reengineering by utilizing the most recent, cutting-edge techniques that adapt to changes.
- In Ouargla, Sonelgaz staff exhibit a high degree of creative performance.
- The staff at the institution under investigation is quite skilled and knowledgeable.
- At Sonelgaz in Ouargla, there is a moderate but substantial association between creative performance and administrative process reengineering.
- The research revealed statistically significant disparities in educational attainment but no statistically significant differences in personal characteristics (gender, age, job level, and years of experience).

Keywords: Process reengineering; Engineering; Restructuring; Creative performance; Creativity.

Jel Classification Codes: D02; G34; J24; M1; O34; P17

* المؤلف المرسل.

I- تهيد :

تشهد بيئة الأعمال في الوقت الراهن سرعة التغيرات ومرونتها وهذا ما يؤثر على المؤسسات الاقتصادية حيث أصبحت تبحث عن طرق وسبل تواجه بها هذه التغيرات ومن بين هذه السبل إدارة الجودة الشاملة وإعادة هندسة العمليات... الخ، تعد إعادة هندسة العمليات من أهم الوسائل التي تساهم في التغيير والتطوير حيث أصبحت اغلب المؤسسات تهتم بإعادة هندسة العمليات الإدارية نظرا لما تقدمه من فوائد ومميزات والتي تحقق زيادة في الإنتاجية وتحسين الأداء كما أن المؤسسات التي تعاني وتواجه مشكلات تساهم في حل مشكلاتها وتستعيد قوتها والمؤسسات الناجحة تزيد من نجاحها وتقدمها، كما أن إعادة الهندسة تساهم في تحسين أداء المنظمات بشكل كبير بأحدث الأساليب والوسائل والنماذج كالأداء الإبداعي حيث أصبحت الحاجة إلى الإبداع ضرورة ملحة ومهمة للمؤسسات التي تسعى إلى تحقيق الأداء الإبداعي والتميز . المؤسسات الجزائرية كغيرها من المؤسسات تسعى إلى الحفاظ على مكانتها وتميزها واستمرارها ومن بين هذه المؤسسات مؤسسة سونلغاز بورقلة والتي تعتبر من المؤسسات الرائدة، كما أنها تهتم بإعادة هندسة عملياتها بشكل دوري لمواكبة التغيرات لتحسين أدائها.

1.I- مشكلة الدراسة:

ما مدى مساهمة إعادة الهندسة في تحقيق الأداء الإبداعي لدى مؤسسة سونلغاز بورقلة؟

2.I- الأسئلة الفرعية:

- 1- ما واقع إعادة الهندسة في مؤسسة سونلغاز ورقلة؟
- 2- ما مستوى الأداء الإبداعي في المؤسسة محل الدراسة؟
- 3- هل يوجد علاقة ارتباط بين إعادة الهندسة و الأداء الإبداعي؟
- 4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ للإجابات أفراد عينة الدراسة حول الأداء الإبداعي لأفراد عينة الدراسة تعزي للمتغيرات الشخصية لأفراد العينة؟

3.I- الفرضيات:

- 1- يوجد مستوى عالي من تطبيق إعادة الهندسة في مؤسسة سونلغاز؛
- 2- مستوى الأداء الإبداعي لدى موظفي سونلغاز متوسط؛
- 3- هناك علاقة ارتباط بين إعادة الهندسة و الأداء الإبداعي في المؤسسة محل الدراسة؛
- 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ للإجابات أفراد عينة الدراسة حول الأداء الإبداعي لأفراد عينة الدراسة تعزي للمتغيرات الشخصية لأفراد العينة.

4.I- أهداف الدراسة:

- 1- معرفة أكثر أبعاد إعادة هندسة العمليات الإدارية المؤثرة على الأداء الإبداعي ؛
- 2- التعرف على أسباب إعادة الهندسة ومدى تطبيقها في المؤسسات الاقتصادية ؛
- 3- التعرف على مستوى الأداء الإبداعي لدى موظفي مؤسسة سونلغاز؛
- 4- الوصول إلى معرفة الدور الذي تلعبه إعادة الهندسة العمليات في تحقيق الأداء الإبداعي.

5.I- الدراسات السابقة:

◀ دراسة صلاح مهدي عباس اليساري، حسين عبد الحسين الضرب، عبد الله علي صكر بعنوان "دور إعادة هندسة العمليات الإدارية في تعزيز الأداء الإبداعي دراسة تحليله لآراء عينة من منتسبي شركة توزيع المنتجات النفطية، مجلة واريث للبحث العلمي طبعة 02، العدد 01، 2020.

هدفت الدراسة لمعرفة دور إعادة هندسة العمليات الإدارية في تعزيز الأداء الإبداعي دور إعادة هندسة العمليات الإدارية تعزيز الأداء الإبداعي ولغرض الوصول إلى الهدف تم توزيع استبانة على عينة عددها 59 فرد، حيث استعملت مجموعة من الأدوات الإحصائية وقد توصلت إلى مجموعة من النتائج أهمها عدم الاعتناء إعادة الهندسة يؤدي إلى تدني الأداء الإبداعي، تفاوت ترتيب تأثير أبعاد إعادة الهندسة على الأداء الإبداعي وان أكثر الأبعاد تأثير هي تكنولوجيا المعلومات والقيادة.

◀ دراسة عوني بوجمعة والياس بن ساسي بعنوان " اثر العوامل التنظيمية على الأداء الإبداعي للعاملين دراسة حالة الاطباء الكوين بمستشفيات الجنوب الشرقي"، المجلة الجزائرية للاقتصاد والتنمية العدد 02، 2019.

هدفت الدراسة على الكشف مدى تأثير أبعاد العوامل التنظيمية على الأداء الإبداعي للأطباء الكوين العاملين بمستشفيات الجنوب الشرقي الجزائري ومن اجل تحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، حيث تم توزيع استبيان على عينة عشوائية حجمها

37 طبيب كويبا موزعين على مستشفيات (طب العيون، مصلحة التوليد، المراكز الإستشفائية لمرضى السرطان) تم تحليل النتائج باستخدام برنامج SPSS23 الدراسة إلى النتائج التالية :

وجود اهتمام متوسط من المستشفيات العمومية من اجل توفير العوامل التنظيمية التي تؤدي بالأطباء العاملين بما لتحسين أدائهم الإبداعي، واقع العوامل التنظيمية متوسط المستوى، بينما مستوى الأداء الإبداعي مرتفع، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد العينة حول مستوى الأداء الإبداعي تعزي للمتغيرات الشخصية.

◀ دراسة بطاهر بختة و عدالة عجال بعنوان " إعادة هندسة العمليات و مدى مساهمتها في تحسين الأداء التنظيمي للمؤسسات الاقتصادية دراسة حالة مؤسسة سوناطراك و مؤسسة سونلغاز "المجلة الجزائرية للعلوم والسياسات الاقتصادية، المجلد 09، 2018.

تناولت هذه الدراسة إعادة الهندسة ودورها في تحسين الأداء التنظيمي تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي في الجانب النظري ودراسة حالة في الجانب التطبيقي حيث تم توزيع 50 استبانة على موظفي مؤسستي سوناطراك فرع طيوية و سونلغاز وحدة مستغانم وبعد تحليلها توصلنا إلى النتائج التالية ان إعادة هندسة الأعمال تساهم في تحسين الأداء التنظيمي، مستوى إعادة الهندسة في كلا المؤسساتين ضعيف.

➤ Olawumi Dele Awolusi, Olusegun Sulaiman Atiku (2019), **Business Process Re-Engineering and Profitability in the Nigerian Oil and Gas Industry: The Mediating Influence of Operational Performance** *Journal Information Management and Business Review*, Vol. 11, No. ,32019.

كان هدف الدراسة الوصول إلى نموذج مفاهيمي لقياس تأثير إعادة هندسة العمليات على تحقيق الربحية والأداء التشغيلي كوسيط، أجريت الدراسة على مجموعة من المؤسسات النفط والغاز وهي شركات متعددة الجنسيات والشركات المحلية وشركات اكتشاف النفط وإنتاجه، تم توزيع الاستبيان على عينة الدراسة البالغ عددها والمتمثلة في المدراء ورؤساء الأقسام للمؤسسات، تم تحليل النتائج باستخدام برنامج AMOS23,SPSS15، تم التوصل إلى أهم النتائج هناك تأثير قوي وإيجابي لإعادة هندسة العمليات على الربحية والأداء التشغيلي كوسيط، كما توصلت إلى أن أكثر الأبعاد تأثيراً على الربحية والأداء التشغيلي هي الهيكل التنظيمي وتكنولوجيا المعلومات، توسط الأداء التشغيلي بشكل جيد في العلاقة بين أبعاد إعادة الهندسة كفاءة ودعم الإدارة العليا وتكنولوجيا المعلومات والهيكل التنظيمي والربحية، توصلت بأنه يمكن تعميم النموذج المتواصل إليه على الصناعات الأخرى.

تجدر الإشارة بداية، إلى أن "الهندسة" كلمة عربية جديدة مركبة من كلمت: هندسة، وإدارة، وهو ترجمة لكلمة.

◀ دراسة Qian Wang, Yuqi Wang, Teng Zhao بعنوان:

When does team cooperative climate lead to creative performance via knowledge sharing,2022

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين المناخ التعاوني والأداء الإبداعي من خلال مشاركة المعرفة بين الموظفين، حيث اجريت الدراسة على 08 شركات تقع جنوب شرق الصين (شركتان صناعيتان، ثلاث شركات مالية و ثلاث شركات اتصالات)، تم اختيار عينة عشوائية لتوزيع الاستبانة على 1468

موظفا واسترجاع 1384 استبيان صالح لدراسة توصلت الدراسة إلى اهم النتائج المناخ التنظيمي التعاوني للفريق يسهل ويجفز على الأداء الإبداعي من خلال مشاركة المعرفة مع أفراد العمل، كما يتحقق ذلك من خلال توفير المناخ المناسب .

6.I- مفهوم إعادة هندسة العمليات الإدارية وأبعاده:

1.6.I- مفهوم إعادة هندسة العمليات الإدارية: تعددت التعارف واحتلفت حول مفهوم إعادة الهندسة وفي هذا المقال نتطرق إلى

بعض من التعاريف التي تخص هذا المفهوم:

جاء مفهوم الهندسة الإدارية لأول مرة في عام 1990 من لدن الباحث الأميركي مايكل هامر Michael Hammer في مقاله المنشور بمجلة هارفارد¹، والتي يرى بأنها تعني " إعادة التفكير الأساسية وإعادة التصميم الجذري للعمليات بهدف تحقيق تحسينات جوهرية فائقة- وليست هامشية تدريجية - في معايير الأداء الحاكمة مثل التكلفة والجودة والخدمة والسرعة.

Business Process Reengineering والذي يعني إعادة هندسة العمليات، ومن ثم فإن اللفظ لم يكن يعني الهندسة الإدارية بالترجمة الحرفية إلا أنه يعني إعادة التصميم الجذري للعمليات والنظم كما يتبدى من مراجعة المساهمات الخاصة بالمفهوم².

يرى Hammer: إعادة تصميم العملية بأنها تحليل وتصميم تتابع العمل والعمليات داخل وبين المنظمات³.

تم تعريفها من قبل الباحثين مايكل هامر و جيمس شامي: على انها البدء من جديد أي من نقطة الصفر أي ليس إصلاح و ترميم الوضع القائم أو إجراء تغييرات تجميلية تترك البنى الأساسية كما كانت عليها، و هذا يعني التخلي التام عن إجراءات العمل القديمة الراسخة و التفكير بصورة جديدة و مختلفة و كيفية تصنيع المنتجات أو تقديم الخدمات لتحقيق رغبات العملاء⁴.

من خلال ما سبق أن إعادة الهندسة هي إعادة التصميم العمليات الأساسية بشكل جذري وإضافة تحسينات جديدة وترك العمل المنطقي والروتيني وتقليل التكلفة والوقت وزيادة السرعة في العمل من أجل تلبية رغبات الزبائن.

I.2.6- أهمية إعادة هندسة العمليات الإدارية: تعمل إعادة هندسة العمليات على أن تظل المنظمات فعالة وتنافسية حتى عندما يتم إدخال تغييرات اقتصادية في السوق فهو يمكن المؤسسات من التحول من التركيز على الروتين والاعمال النمطية إلى تقديم عمليات جديدة وفتح متكامل يأخذ في الاعتبار كيفية تأثير العمليات الجديدة على الأقسام الأخرى وهذا يمكن المؤسسات من تقليل التكاليف والوقت المستغرق لأداء الأنشطة، ويضمن تحويل الوقت لإرضاء العملاء

I.7- أبعاد إعادة هندسة العمليات:

◀ **التشخيص:** تعتبر عملية التشخيص نقطة الانطلاق لإعادة هندسة العمليات حيث يتم في هذه المرحلة تحديد العمليات المراد إعادة هندستها، بوصفها المرتكز الرئيسي للمشروع حيث يتم دراسة عملاء المنظمة والعمليات وكذا الموظفين والادوات والمعلومات ودراسة العوامل المؤثرة على نجاح أو فشل إعادة تصميم العمليات⁵.

◀ **التخطيط:** وهي عملية رسم خرائط توضيحية للعمليات التي تقوم بها المنظمة وبعد ذلك تقوم برسم خرائط تدفق تفصيلية توضح سير كل عملية ووضع مسميات لهذه العمليات، وبعد ذلك يقوم فريق إعادة الهندسة بفحص هذه العمليات حيث يتم تحديد العمليات غير الملائمة والقيام اما بحذفها او تعديلها او دمجها، كما يمكن للمؤسسة في هذه المرحلة القيام بعملية المقارنة المرجعية⁶.

◀ **تحديد التعديلات اللازمة:** تعتبر هذه المرحلة من اهم واصعب المراحل وذلك لانها تتطلب وتستغرق وقت طويلا وجهد كبيرا كما انها تحتاج الى الدقة والحيلة والحذر وتتطلب اشخاص ذو كفاءة عالية للقيام بالعملية ولديهم القدرة على الابتكار واستنباط الأفكار الجديدة⁷.

◀ **إعادة تصميم العمليات:** ترتبط هذه المرحلة بمدى حسن سير العمليات السابقة والادارة الكفاء هي التي بإمكانها التصميم الجيد لعملياتها واختيار أحسن البدائل وادقتها⁸.

◀ **تطبيق (تنفيذ) العمليات الجديدة:** يقتصر نجاح تطبيق العملية الجديدة على السير الحسن للمراحل السابقة، ويتم تدريب العاملين على العمليات الجديدة من اجل تقليل الاخطاء وتخطي الصعوبات، كما ان تطبيق ومتابعة العمليات دوريا يعمل على التحسين المستمر وتقديم قيمة مضافة الناجمة عن إعادة هندسة العمليات⁹.

I.8- تعريف الأداء الإبداعي: يعد الأداء الإبداعي الموظفين جزءا مهما على قدرة المنظمة على الابتكار والتقدم في البيئات الديناميكية، كما ان الشعور المرن بالفعالية يوفر قوة البقاء لسعي للابتكار والتميز¹⁰.

يعرف الأداء الإبداعي بأنه مدى قدرة الموظفين بتوليد افكار جديدة ومفيدة فيما يتعلق بالإجراءات والعمليات في مجال العمل¹¹. كما يعرف على انه مدى تقديم المؤسسة خدمات جديدة وأنظمة عمليات جديدة أو أجهزة جديدة في سوقها كما أنها تستخدم مقياس الأداء لمخرجات العملية الإبداعية¹².

يعرف Blum الأداء الإبداعي على انه على حل المشكلات بأسلوب غير روتيني، وإيجاد علاقات جديدة بين الاشياء في القدرة على حل المشكلات بأسلوب غير تقليدي او تقديم أفكار جديدة ذات فائدة¹³.

من خلال التعاريف السابقة يمكننا أن نقول أن الأداء الإبداعي هو الأداء الذي من خلاله يمكننا تقديم أفكار وخدمات جديدة وإبداعية وحل المشكلات التي تواجه المؤسسة بطريقة إبداعية.

II - الطريقة والأدوات :

II.1- منهجية الدراسة: تقوم هذه الدراسة على المنهج الوصفي بإبراز المفاهيم المتعلقة بإعادة هندسة العمليات والأداء الإبداعي، كما تم الاعتماد على الاستبيان في الدراسة الميدانية، واستخدام الطرق الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات واختبار فرضيات الدراسة، مستعينا ببرنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS.V 23، وبعد ذلك تحليل وتفسير النتائج.

II.2- مجتمع وعينة الدراسة: يتكون مجتمع الدراسة من الموظفين الإداريين لمؤسسة سونلغاز بورقلة. وتمثلت عينة الدراسة في 50 فردا من الموظفين حيث كانت عينة عشوائية، وتوزيع الاستمارات على الموظفين بالمؤسسة محل الدراسة حيث تم توزيع 50 استبانة وتم استرجاع 40 وتم حذف 10 استبانة غير صالحة

II.3- صدق و ثبات أداة الدراسة: تم التأكد من مدى ثبات الاستبانة في قياس المتغيرات من خلال احتساب قيمة معامل Cronbach's Alpha، حيث تكون النتيجة مقبولة إحصائيا إذا كانت النتيجة أكبر من الستون ($\alpha \geq 0.60$).

II.4- أداة والأساليب الإحصائية: تم تصميم استبانة بهدف جمع البيانات من أفراد مجتمع الدراسة، استنادا الى فرضيات ومتغيرات الدراسة والدراسات السابقة وفي تحليل بيانات الدراسة الميدانية استخدمنا مجموعة الأساليب الإحصائية، حيث تم اختيار هذه الأساليب بناءً على نوع بيانات وفرضيات الدراسة، ولإجراء التحليل الإحصائي تم استخدام برنامج (SPSS.V23).

III- النتائج ومناقشتها :

III.1- النتائج المتعلقة بالمتغيرات الشخصية (حساب التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الشخصية):

يتضح من خلال الجدول رقم (02) ان نسبة الذكور اكبر من نسبة الإناث في عينة الدراسة حيث كان عدد الذكور 36 أي بنسبة 75% بينما المستجوبات من الإناث في العينة 12 اي بنسبة 25% وهذا الفارق يعود إلى طبيعة النشاط الذي يميل إليه الذكور أكثر من الإناث، كما نلاحظ ان اقل فئة عمرية هي اقل من 30 بنسبة 6,3، تليها الفئة العمرية اكثر من 50 سنة بنسبة 14,6 وهذا يعود الى سن الأقرب لتقاعد، وهذا ما جعل الفئتين العمريتين الغالبتين في عينة الدراسة من 31 إلى 39، ومن 40 إلى 49 سنة وذلك بنسبة 39% و45.2% وهذا ما يدل على ان المؤسسة تمتلك كفاءات وخبرات في مجال عملها وهذه الأرقام تشير كذلك إلى أن معظم الموظفين في المؤسسة محل الدراسة هم من الفئة الشبابية القادرة على العمل، مما يعكس على إمكانية التطور المهني والإداري لهذه الفئة، الا انه لاحظنا ان فئة اقل من 30 سنة تكاد منعدمة وهذا راجع لاستهدافنا عينة من موظفين إداريين و المؤسسة لديها اكتفاء بموظفيها في الجانب الإداري، في حين نجد هذه الفئة متمركزة في الجانب التقني، فيما يخص المستوى التعليمي لأفراد العينة ان الأفراد اللذين مستواهم مهندس أو ماستر تمثل أكبر نسبة وتقدر ب(37,5%) وذلك راجع لشروط ومتطلبات الوظائف التي يشغلونها بحكم أن نشاط المؤسسة تحتاج كما هائلا من المهندسين والكفاءات، تليها نسبة (27.1%) وهي نسبة أفراد ذات مستوى ليسانس و ثانوي، وأخيرا الحاصلين على شهادة دكتوراة بنسبة (8,3%) والذين يمثلون نوعا في استثمار المؤسسة في رأس المال الفكري والكفاءات البشرية، أما فيما يخص الخبرة فكان الموظفين اللذين لديهم أكثر من 16 سنة هم أكبر نسبة وهي 47,9% وذلك يعود لأقدمية المؤسسة واستقرار العاملين لديها، وهي نسبة جيدة من العمال اللذين يتميزون بالمعرفة الخاصة بالعمل، أما فئة الأفراد ذوي الخبرة اقل من 5 سنوات تمثلت بنسبة (3.4%)، وهذا ما يفسر بان المؤسسة لا تفتح أبوابها لاستقطاب كفاءات جديدة في الإدارة خلال سنوات الأخيرة، بالنسبة للمستوى الوظيفي نلاحظ أن اغلب أفراد العينة مهندسين وهذا يعود لاحتياجات المؤسسة للكفاءات وتركيزها عليهم.

III.2- التحليل الإحصائي لمتغيرات الدراسة:

عرض وتحليل النتائج المتعلقة بإعادة هندسة العمليات الإدارية:

من خلال الجدول رقم (03) نلاحظ أن إجابات أفراد العينة كانت اغلبها في مستوى مرتفع و اتجاه موافق وذلك بمتوسط حسابي يساوي (2.62%)، وهذا راجع إلى أن كل عبارات هذا البعد كانت موافقة مما يشير إلى أن مستوى اتفاق أفراد عينة الدراسة وهذا يدل على إجماع غالبية الموظفين بان مؤسسة سونلغاز لديها إمكانيات إعادة هندسة عملياتها، حيث جاء بعد التخطيط بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.75%) وانحراف معياري 0.45 وهذا يدل على أن المؤسسة تقوم بالتخطيط الجيد قبل القيام بإعادة الهندسة العمليات ولما له من أهمية السير الحسن للمؤسسة، يليه بعد إعادة تصميم العمليات بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي 2.72% وانحراف معياري 0.52 وهذا راجع لدراية المؤسسة بأهمية هذا البعد واهتمامها به للوصول إلى الأهداف المسطرة في الوقت المناسب من إعادة هندسة العمليات، في المرتبة الثالثة بعد التشخيص بمتوسط 2.65% وانحراف 0.61 وهذا يدل على إجماع عينة الدراسة على ان المؤسسة تقوم بتشخيص الوضع الحالي قبل البدء بعملية إعادة هندسة العمليات وتحديد أكثر الأمور التي تحتاج إلى إعادة هندسة، يليه بعد تنفيذ العمليات الجديدة بمتوسط 2.63% وانحراف 0.69 وهذا يدل على أن الموظفين لديهم درجة قبول مرتفعة من ان المؤسسة تقوم بتنفيذ العمليات المراد إعادة هندستها بأكمل وجه وبكل نزاهة وشفافية كما أنهم حرصين دائما على السير الحسن لتنفيذها بالشكل المرغوب، جاء في الأخير بعد تحديد التعديلات اللازمة بمتوسط 2.36% وانحراف معياري 0.73 وهذا راجع إلى أن المؤسسة تقوم بوضع أهم العمليات والتي تضيف لها قيمة مضافة وذات تكاليف منخفضة كما انها تحدد مدة زمنية لإنجاز هذه العمليات.

ومن هنا نشبت صحة الفرضية الاولى " يوجد مستوى عالي من تطبيق إعادة هندسة العمليات الادارية في مؤسسة سونلغاز"

عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالأداء الإبداعي:

بين الجدول رقم (04) إجابات أفراد عينة الدراسة حول المتغير التابع (الأداء الإبداعي) والذي جاء بدرجة مرتفعة واتجاه موافق، حيث نلاحظ ان المتوسط الحسابي بلغه (2.51) وانحراف معياري ويدل ذلك على تجانس اراء افراد العينة، كما نرى ان عبارة " لدى مؤسستي القدرة على انتاج خدمات بكفاءة وفعالية" جاءت في المرتبة الاولى بمتوسط 2.77% وانحراف 1.35 وهذا يدل على ان الموظفين لديهم الثقة في

خدمات المقدمة من قبل مؤسساتهم وانما ذات جودة، تليها العبارة رقم 18 " لدى موظفي المؤسسة القدرة على التنبؤ بالمشكلات قبل حدوثها والتعامل معها "بمتوسط 2.64 وانحراف 0.68 ونفس هذا بأن الموظفين اهم يتداركون المشكلات قبل حدوثها ولديهم خبرة لتعامل معها ، تليها العبارات رقم 09

توفير الاجهزة والمعدات واستخدام الحاسوب له دور رئيسي في التوصل الى الإبداع بمتوسط 2.58% اذ يرى الموظفين ان المعدات والحواسيب ضرورية ومهمة وتساعدهم على الإبداع والابتكار، بعدها العبارتين رقم 3 و8 تستخدم مؤسستي احدث الاساليب المعرفة الجديدة والطرق في حل المشكلات و يتمتع أفراد المؤسسة بالمهارة في النقاش والحوار مع العملاء بنفس المتوسط والانحراف 2.56%، 0.64، تليها العبارات 11، 14، 15 كذلك بنفس المتوسط والانحراف (2.50) و(0.71)، اما العبارات 17، 16، 10، 7، 5، 1 على التوالي وترتيب تنازلي وجاءت متوسطاتها محصورة بين [2.35 - 2.52]، اما فيما يخص العبارة التي جاءت في المرتبة الاخيرة عبارة " تستخدم مؤسستي التقنيات الحديثة في انتاج وتقديم الخدمات الجديدة" بمتوسط (2.18) وهذا يعكس ان نسبة كبيرة من الموظفين يلاحظون ان خدماتهم روتينية ولا يستخدمون تقنيات ووسائل حديثة.

بما ان الاتجاه العام للمتغير التابع (الأداء الإبداعي) كان مرتفع و عليه نرفض الفرضية الثانية " مستوى الأداء الإبداعي لدى موظفي سونلغاز متوسط "

اختبار الفرضية الثالثة "هناك علاقة ارتباط بين إعادة الهندسة والأداء الإبداعي في المؤسسة محل الدراسة" ولتأكد من هذه الفرضية نقوم بالخطوات التالية:

■ أولاً: معامل الانحدار الخطي: من خلال الجدول رقم (05) نلاحظ ان معامل الارتباط بلغ (0.489) عند مستوى (0.05)، أما معامل التحديد فقد بلغ (0.239)، أي أن ما قيمته (23.9%) من التغيرات في الأداء الإبداعي ناتج عن التغير في إعادة هندسة العمليات والباقي راجع للعوامل أخرى، و في السياق ذاته أظهرت نتائج التحليل أن معامل التحديد المعدل بلغ (0.222) وهو ما يعكس المستوى الصافي للاهتمام بالأداء الإبداعي بعد التخلص من قيم الأخطاء المعيارية الناتجة عن إعادة هندسة العمليات في المؤسسة محل الدراسة.

■ ثانياً: تبين خط الانحدار: يوضح الجدول رقم (06) تبين خط الانحدار حيث يبين مدى ملائمة خط انحدار المعطيات والفرضية التي تنص على انه توجد علاقة بين إعادة هندسة العمليات الإدارية والأداء الإبداعي في المؤسسة محل الدراسة حيث نجد ان:

- مجموع مربعات الانحدار يساوي 4,221 ومجموع مربعات البواقي هو 13,443 ومجموع المربعات الكلي يساوي 17,664؛
- درجة حرية الانحدار هي 1 ودرجة حرية البواقي 46؛
- معدل مربعات الانحدار هو 4,221 ومعدل مربعات البواقي 0,292 ؛
- قيمة اختبار تحليل التباين لخط الانحدار 14,445؛
- مستوى دلالة الاختبار 0.00 أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة 0.5، وبالتالي فان خط الانحدار يلائم المعطيات.

■ ثالثاً: دراسة معاملات خط الانحدار: من خلال الجدول أعلاه يتضح لنا أن قيم معاملات خط الانحدار ذات دلالة إحصائية فقد قدرت قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي أقل من (0.05)، وعليه يمكن صياغة معادلة خط الانحدار وفق النموذج التالي: $y=a+bx$

حيث قدرت قيمة مقطع خط الانحدار بـ (0,220) والتي تمثل حرف a من معادلة خط المستقيم، أما ميل خط الانحدار فقد قدرت قيمته بـ (0,393) والتي تمثل حرف b، ومنه نموذج معادلة خط الانحدار للمؤسسة سونلغاز -ورقلة - كما يلي:

$$Y=0.220+0.393X$$

من خلال النموذج المتحصل عليه نجد أن هناك تأثير إيجابي لدور إعادة الهندسة العمليات في تطبيق الأداء الإبداعي بالمؤسسة محل الدراسة لأن كل متغيرات الداخلة فيه لها إشارة موجبة، و تعني قامت المؤسسة بتطبيق إعادة الهندسة العمليات زاد الأداء الإبداعي للموظفين في مؤسسة محل الدراسة ومنه نستنتج أن إعادة الهندسة العمليات تؤثر على أداء الإبداعي للموظفين في مؤسسة سونلغاز ورقلة.

■ رابعاً: اختبار معامل Pearson: من خلال الجدول الذي يوضح الذي مصفوفة الارتباطات لإيجاد العلاقات الارتباطية بين إعادة هندسة العمليات والأداء الإبداعي لدى الموظفين في مؤسسة سونلغاز عند مستوى دلالة (0.05) حيث بلغت قيمة معامل الارتباط r لأبعاد المتغير المستقل إعادة هندسة العمليات مجتمعة (0,50) عند مستوى الدلالة (0,000)، وهذا يؤكد وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين إعادة هندسة العمليات ومستوى الأداء الإبداعي للموظفين لدى مؤسسة سونلغاز عند مستوى دلالة (0.05) وهذه علاقة ارتباط طردية متوسطة.

من خلال ما سبق وبعد تحديد مدى وجود علاقة ارتباط بين إعادة هندسة العمليات والأداء الإبداعي لدى مؤسسة سونلغاز وعلية يتم قبول الفرضية "هناك علاقة ارتباط بين إعادة الهندسة والأداء الإبداعي في المؤسسة محل الدراسة".

الفرضية الخامسة: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ للإجابات أفراد عينة الدراسة حول الأداء الإبداعي لأفراد عينة الدراسة تعزي للمتغيرات الشخصية لأفراد العينة".

ولتحقق من هذه الفرضية قمنا بإجراء اختبار (T-Test) لمتغير الجنس (و الذي يحتمل احابتين) و اختبار Anova لباقي المتغيرات الشخصية التي اعتمدها الدراسة (و التي تحتمل اكثر من احابة).

الجنس: يظهر من خلال هذا الجدول ان قيمة $Sig=0.210$ وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة النظري 0.05 ما يعني ان الاختبار غير دال، أي لا يوجد إختلاف في مساهمة إعادة الهندسة في تحقيق الأداء الإبداعي في مؤسسة سونلغاز باختلاف متغير الجنس.

السن: نتيجة تحليل التباين لمتغير السن للموظفين الإداريين كانت قيمة $Sig=0.442$ وهي أكبر من 0.05 وبالتالي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستجوبين تبعاً لمتغير السن بخصوص أثر أبعاد إعادة الهندسة والأداء الإبداعي هذا ما ينفي صحة الفرضية القائلة "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) للأداء الإبداعي لدى موظفين المؤسسة محل الدراسة تعزي للمتغيرات".

المستوى التعليمي: نتيجة تحليل التباين لمتغير المستوى الوظيفي لموظفين الإداريين كانت قيمة $Sig=0.514$ وهي أكبر من 0.05 وبالتالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستجوبين تبعاً لمتغير المستوى التعليمي بخصوص مساهمة إعادة الهندسة في تحقيق الأداء الإبداعي هذا ما يثبت صحة الفرضية القائلة "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) للأداء الإبداعي لدى موظفين المؤسسة محل الدراسة تعزي للمتغيرات الشخصية".

الخبرة: نتيجة تحليل التباين لمتغير الخبرة للموظفين الإداريين كانت قيمة $Sig=0$ وهي أكبر من 0.05 وبالتالي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستجوبين تبعاً لمتغير الخبرة بخصوص مساهمة إعادة هندسة العمليات في تحقيق الأداء الإبداعي، هذا ما ينفي صحة الفرضية القائلة "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) للأداء الإبداعي لدى موظفين المؤسسة محل الدراسة تعزي للمتغيرات الشخصية".

3.III- مناقشة نتائج الدراسة: من خلال دراستنا لدور إعادة هندسة العمليات في تحقيق الأداء الإبداعي وتحليل نتائجها توصلنا الى

مجموعة من النتائج موضحة كالآتي:

تعد مؤسسة سونلغاز من بين أكثر المؤسسات التي تقوم وتهتم بإعادة هندسة عملياتها سواء من جانب مواكبة التغيرات والتحديات الجديدة وتعتبر مؤسسة سونلغاز من بين تعمل مؤسسة سونلغاز على تطبيق إعادة هندسة عملياتها بشكل مرتفع وهذا راجع بقيامها بالتشخيص والتخطيط الجيد الذي تقوم به قبل قيامها بعملية التغيير واتباع أكثر الوسائل الحديثة والسريعة كما انها تختار في إعادة تصميم العمليات التي تحقق اهداف وتقدم قيمة مضافة لها وغير مكلفة وتستخدم سونلغاز اساليب مبتكرة وحديثة وترضي زبائنها الداخليين والخارجين.

مستوى الأداء الإبداعي مرتفع وهذا راجع على ان المؤسسة تمتلك كفاءات وخبرات عالية كما انها تشجع على خلق روح التعاون والانفتاح على الجهات الخارجية لكسب الخبرات الجديدة لحل المشكلات التي تواجهها بكفاءة وفعالية، كما انها تهتم فاستقطاب احداث التقنيات في تقديم خدماتها، موظفي المؤسسة لديهم القابلية على الاستماع والاستفادة من اراء الاخرين .

هناك علاقة ارتباط طردية ومتوسطة بين أبعاد إعادة الهندسة مجتمعة والأداء الإبداعي وهذا يعود إلى أن المؤسسة تقوم بإعادة هندسة عملياتها من اجل الوصول الة الأداء الجيد وتحسين أداء موظفيها ، ولم يكن لبعد تحديد تعديلات اللازمة علاقة مباشرة مع الأداء الإبداعي.

تهتم مؤسسة سونلغاز بعمليات البحث والتطوير من اجل مواكبة التغيرات وتخصص ميزانية خاصة لها. توصلت الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزي لمتغيرات الشخصية(الجنس، العمر، المستوى الوظيفي، عدد سنوات الخبرة)اما فيما يخص المستوى التعليمي فهناك فروق ذات دلالة إحصائية.

IV- الخلاصة :

في الاخير بعد قيامنا بدراسة وتحليل دور إعادة هندسة العمليات في تحقيق الأداء الإبداعي لمؤسسة سونلغاز بورقلة توصلنا إلى أن المؤسسة محل الدراسة تهتم وتطبق إعادة هندسة العمليات بشكل مرتفع وان هناك تأثير وعلاقة طردية بين إعادة هندسة العمليات في تحسين الأداء الإبداعي وصولاً إلى الأداء الإبداعي، ولكن بشكل متوسط وهذا يفسر بأن هناك عوامل أخرى أهم تساهم في تحقيق الأداء الإبداعي داخل المؤسسة.

تعد إعادة هندسة العمليات مهمة جدا في التغيرات التي تحدث داخل المؤسسة؛

تهتم المؤسسة بشكل كبير بإعادة تصميم عملياتها وتحدد اهم العمليات التي تحقق اهداف المؤسسة وتقدم قيمة مضافة ؛

- كما ان المؤسسة تعرف على النماذج الناجحة واحداث التقنيات والوسائل الحديثة ؛
- تهتم المؤسسة بتدريب موظفيها على العمليات الجديدة حرصا منها على عدم الوقوع في مشاكل ؛
- مستوى الأداء الإبداعي مرتفع وهذا راجع الى كفاءة وخبرة الموظفين وقدرتهم على حل المشاكل بطرق جديد وإبداعية ؛
- تساهم إعادة هندسة العمليات في تحقيق الأداء الإبداعي.
- وعلى ضوء النتائج التي توصلنا اليها نقترح مجموعة من التوصيات:
- وضع خرائط وبرامج لإعادة هندسة العمليات داخل المؤسسة في الحالات الحرجة؛
- استخدام احدث الوسائل والاساليب المبتكرة في تصميم العمليات؛
- زيادة اهتمام المؤسسة بطرق والآليات التي تحقق الأداء الإبداعي؛
- الزاهة والمصادقية في تطبيق العمليات الجديدة؛
- العمل على معرفة العوامل الاخرى المؤثرة في نجاح تطبيق إعادة هندسة لان 24% فقط سببها الأداء الإبداعي.

- ملاحق :

الجدول (01): ثبات أداة الدراسة.

رقم الخور	الخور	معامل الثبات
1	إعادة هندسة العمليات	0,787
2	الأداء الإبداعي	0,768
	معامل الثبات الكلي	0,784

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

جدول (02): خصائص أفراد العينة

النسبة	التكرار	المتغير	
%75	36	الجنس	
		ذكر	
%25	12	انثى	
%56.3	3	العمر	
		اقل من 30 سنة	
		من 31 الى 39 سنة	
		من 40 الى 49 سنة	
%43,8	21	من 50 سنة فاكثر	
%35,8	17	ثانوي	المستوى التعليمي
%14,6	7	ليسانس	
%27,1	13	ماستر - مهندس	
%27,1	13	دكتور	
%8,3	4	5 سنوات فاقل	عدد سنوات الخبرة
%2,1	10,4	من 6 سنوات الى 10	
%31,3	15	من 11 الى 15 سنة	
%18,8	9	من 16 سنة فاكثر	
%47,9	23	مدير ادارة	المستوى الوظيفي
%10,4	5	مدير قسم	
%12,5	6	مهندس	
68,8	33	ادري	
8,3	4		

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

جدول (03): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن إعادة هندسة العمليات

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة
	البعد الأول: التشخيص	2.65	0.61	موافق
1	تقوم المؤسسة بتحليل الجيد للوضع الحالي للمؤسسة قبل القيام بإعادة هندسة العمليات	2.6042	0.64378	موافق

موافق	0.55783	2.6875	تعمل سونلغاز على تحديد أكثر العمليات التي تعاني من مشاكل أو المراد تطويرها	2
موافق	0.64687	2.5833	وضع اهم العمليات التي من المرجح إعادة تصميمها بنجاح	3
موافق	0.57388	2.7292	تعمل مؤسسة سونلغاز التعرف على احدث الوسائل التقنية، والنماذج الناجحة في إعادة تصميم العمليات لمواكبة التغيرات	4
موافق	0.63546	2.6458	تحديد مجالات التغيير والتطوير والغاء الانشطة غير الضرورية	5
موافق	0.456928	2.75	البعد الثاني: التخطيط	
موافق	0.1203	2.8542	تضع المؤسسة اهم الاهداف المراد الوصول لها من إعادة تصميم عملياته	6
محايد	0.88100	2.1042	تقوم المؤسسة بوضع خرائط وتسميات لكل للعمليات المراد إعادة تصميمها	7
موافق	0.55183	2.6875	وضع خرائط تفصيلية توضح سير كل عملية	8
موافق	4.25932	3.3333	تحدد المؤسسة فريق عمل يقوم بدراسة ملف العمليات	9
موافق	0.47219	2.7708	تدريب العاملين على القيام بالعمليات الجديدة	10
موافق	0.72	2.36	تحديد التعديلات اللازمة	
محايد	0.63021	2.3333	تقوم المؤسسة بدراسة وتحديد التغيرات اللازمة بكفاءة وفعالية	11
موافق	0.76463	2.3958	تسعى المؤسسة لاستبعاد الخطوات التي لا تضيف قيمة للعملية	12
موافق	0.70334	2.3750	تحديد الوقت اللازم والكافي للقيام بالتعديلات اللازمة للعمليات	13
موافق	0.78889	2.3750	تقوم المؤسسة على ابعاد العمليات مرتفعة التكاليف	14
	0.57388	2.7292	إعادة تصميم العمليات	
موافق	0.67896	2.4167	تعطي المؤسسة الوقت الكافي لتصميم عملياتها الجديدة	15
محايد	0.75324	2.3333	يتم تصميم العمليات في مؤسسة سونلغاز بأساليب مبتكرة وحديثة	16
موافق	0.76463	2.3958	تضع المؤسسة مجموعة بدائل وتختار احسنها واسرعها وادقه	17
مرتفع	0.68384	2.4792	العمليات المصممة تقدم قيمة مضافة للمؤسسة وتعكس رؤيتها	18
موافق	0.77842	2.2292	تحقق العمليات المصممة رضا الموظفين	19
موافق	0.690266	2.630195	تنفيذ العمليات الجديدة	
موافق	0.846594	2.91668	نحرص على متابعة سير العمليات ونجاحها بشكل مستمر	20
موافق	0.54415	2.7083	يتم إعادة تدريب الموظفين على العمليات الجديدة لتفادي الاخطاء والمشاكل	21
موافق	0.50353	2.7083	خلال مرحلة او عملية تنفيذ العمليات يتم اكتشاف مداخل جديدة	22
محايد	0.86679	2.1875	يتم تطبيق العمليات الجديدة بتزاهة ومصداقية	23
		2.623879	المتوسط الإجمالي لأبعاد إعادة هندسة العمليات	

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول (04) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن الأداء الإبداعي

رقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الاستجابة
1	يملك الموظفون القدرة على حل المشاكل بطرق جديدة وإبداعية	2,3542	0.72902	موافق
2	اقوم بأداء الاعمال الموجهة لي بأسلوب متجدد	2,5208	0.61849	موافق
3	يتمتع أفراد المؤسسة بالمهارة في النقاش والحوار مع العملاء	2,5625	0.64926	موافق
4	لدى مؤسستي القدرة على انتاج خدمات بكفاءة وفعالية	2,7708	1.35646	موافق
5	تساهم المؤسسة على الابتكار والتطوير وتشجيع المبدعين	2,3958	0.73628	موافق
6	تستخدم مؤسستي التقنيات الحديثة في انتاج وتقديم الخدمات الجديدة	2,1875	0.84189	محايد
7	تبادر مؤسستي نظام لمراجعة اجراءات العمل وتطويرها	2,3475	0.64926	موافق
8	تستخدم مؤسستي احدث الاساليب المعرفة الجديدة والطرق في حل المشكلات	2,5625	0.61562	موافق
9	توفير الاجهزة والمعدات واستخدام الحاسوب له دور رئيسي في التوصل الى الإبداع	2,5833	0.70961	موافق
10	منتجات مؤسستي على درجة عالية من الثقة عند الاستخدام	2,5208	0.68384	موافق
11	مؤسستي تستخدم اجراءات جديدة لتحسين جودة الخدمات	2,5000	0.71459	موافق
12	يقدم موظفي المؤسسة جديدة في التعامل والتنظيم	2,5417	0.77070	موافق
13	تشجع المؤسسة الانفتاح والتعاون مع الجهات الخارجية ذات العلاقة من اجل زيادة الخبرة والمهار	2,5417	0.77070	موافق

14	تمتلك مؤسستي القدرة على التكيف مع التغيرات البيئية	2.5000	0.71459	موافق
15	يتشارك اعضاء المؤسسة المعلومات والمعارف مع بعضهم البعض	2.5000	0.71459	موافق
16	لدى موظفي المؤسسة القدرة على الاقتناع في الحوارات	2.4375	0.82272	موافق
17	الموظفون لديهم القدرة على احتياز المواقف الصعبة بالاعتماد على خبراتهم ومهارتهم	2.4792	0.71428	موافق
18	لدى موظفي المؤسسة القدرة على التنبؤ بالمشكلات قبل حدوثها والتعامل معها	2.6458	0.69923	موافق
18	المتوسط الإجمالي للأداء التنافسي	2.516833		موافق

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول رقم (05): يوضح تحليل الانحدار الخطي باستخدام طريقة المربعات الصغرى

Modèle	R	R-deux	R-deux ajusté	Erreur standar de l'estimation
1	0,489	0,239	0,222	0,5405

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

جدول رقم (06): يدرس الجدول الموالي مدى ملائمة خط الانحدار البيانات عند مستوى الدلالة (0.05) .

Modèle	Somme des carrés	Ddl	Moyenne des carrés	D	Sig.
Régression	4,22153	1	4,22153	14,445	.000
Résidu	13,443	46	0,29224		
Total	17,664	47			

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول (07): نتائج الانحدار الخطي المتعدد التدريجي لقياس أثر الجنس على الأداء الإبداعي:

Nحجم العينة	Sig	مستوى الدلالة الإحصائية
50	0,210	000

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول (08): يوضح تحليل التباين الاحادي لدراسة فروق المتوسطات بين الموظفين الإداريين تبعاً لمتغير السن

Nحجم العينة	Sig	مستوى الدلالة الإحصائية
50	0,686	000

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول (09): يوضح تحليل التباين الاحادي لدراسة فروق المتوسطات بين الموظفين الإداريين تبعاً لمتغير المستوى التعليمي

Nحجم العينة	Sig	مستوى الدلالة الإحصائية
50	,071.0	000

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الجدول (10): يوضح تحليل التباين الاحادي لدراسة فروق المتوسطات بين الموظفين الإداريين تبعاً لمتغير الخبرة

Nحجم العينة	Sig	مستوى الدلالة الإحصائية
50	,376.0	000

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات SPSS

الإحالات والمراجع :

1. إيمان جميل عبد الرحمن (2017)، معوقات تطبيق الهندرة الادارية والتطلعات المستقبلية لتجاوزها في وزارة التعليم العالي الاردنية، مجلة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد14 العدد..106, (02).
2. ممدوح مصطفى اسماعيل (2016)، إعادة هندسة العمليات الادارية، تاصيل للمفهوم مع تطبيق في جامعة الملك فيصل. المجلة العربية للإدارة , 99, (01), 63.
3. حديدان صبرينة، خالد اسماء (2021)، إعادة هندسة العمليات (الهندرة) قراءة مفاهيمية. مجلة التميز الفكري للعلوم السياسية والاجتماعية العدد, (05), 48.
4. مراد اسماعيل، بلفضاي امال (2019)، دور إعادة هندسة العمليات الإدارية في تحسين الأداء الوظيفي -دراسة حالة مديرية أملاك الدولة -عين قوشنت. مجلة التكامل الاقتصادي 243, .

5. عمشة احمد عبد المجيد محمد أبو (2011)، أثر تطبيق إعادة هندسة العمليات الإدارية على أداء صندوق الطالب بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر الطلبة، الجامعة الإسلامية. 56.
6. رحائي غدي، عبد المنعم احمد (2019)، اليات مقترحة لإعادة هندسة العمليات الادارية للموارد البشرية لجامعة الفيوم .مجلة جامعة الفيوم للعلوم الفنية والتقنية. 151، (14).
7. حاييف سي حاييف شيراز (2016)، دور إعادة هندسة العمليات في تحسين تنافسية المؤسسات الاقتصادية الجزائرية .اطروحة دكتوراه. 145، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر.
8. إيمان جميل عبد الرحمن، مرجع سبق ذكره، 2017، ص111.
9. غول فرحات (2011)، دور إعادة الهندسة كاسلوب لتغيير التنظيمي في ضل الاوضاع الراهنة .الإبداع والتغير التنظيمي في المنظمات الحديثة - دراسة وتحليل تجارب وطنية ودولية. (pp. 15-16)، -دالي ابراهيم الجزائر.
10. Pamela Tierney; Steven M. Farmer,;. (2011). **Creative Self-Efficacy Development and Creative Performance Over Time**. Journal of Applied Psychology(02), 277.
11. Katleen E. M. De stobbeleir, & Susan J. Ashford, Dirk Buyens, . (2011). **Self-regulation of creativity at work: the role of feedback-seeking behavior in creative performance**. Academy of Management Journal, 54(04), 118.
12. يوسف م (2018)، اثر قدرات عمال البحث والتطوير على الأداء الإبداعي دراسة حالة مجموعة من المؤسسات الصناعية الالكترونية بالجزائر . مجلة البحوث الاقتصادية والمالية. 480، (01).
13. فوزي احمد بدوي (2018)، بروفييل الأداء الإبداعي للمعلم ومتطلبات تفعيله من وجهة نظر بعض خبراء التعليم، .مجلة دراست عربية في التربية والنفس. 214، (23).

كيفية الاستشهاد بهذا المقال حسب أسلوب APA:

هنا محجوبي، بوعمامة خامرة (2024). علاقة القيادة الإبداعية بفعالية عمليات بناء المعرفة في نادي اتحاد الشباب القادة الجزائريين بباتنة، مجلة الدراسات الاقتصادية الكمية، المجلد 10 (العدد 01) الجزائر: جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ص.ص: 291-281.



يتم الاحتفاظ بحقوق التأليف والنشر لجميع الأوراق المنشورة في هذه المجلة من قبل المؤلفين المعنيين وفقا لـ رخصة المشاع الإبداعي نسب المُنصّف - غير تجاري - منع الاشتقاق 4.0 دولي (CC BY-NC 4.0).

مجلة الدراسات الاقتصادية الكمية مرخصة بموجب رخصة المشاع الإبداعي نسب المُنصّف - غير تجاري - منع الاشتقاق 4.0 دولي (CC BY-NC 4.0).



The copyrights of all papers published in this journal are retained by the respective authors as per the **Creative Commons Attribution License**.

Journal Of Quantitative Economics Studies is licensed under a **Creative Commons Attribution-Non Commercial license (CC BY-NC 4.0)**.