

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université KasdiMerbah Ouargla

Faculté des Lettres et Langues

Département de Lettres et Langue Française



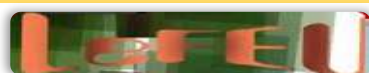
Mémoire présenté en vue de l'obtention du master

Option : Science du langage

Titre :

**L'énonciation subjective dans
les introductions et les conclusions
des mémoires de master français à
l'UKMO**

Cas des mémoires de la promotion (2020-2021)



Présenté et soutenu publiquement par

MESSOUS Rima

TIDJANI Amani

Directeur de mémoire

YUCEFI Saida

Jury

Prénom NOM	Grade, établissement	Président
Prénom NOM	Grade, établissement	Rapporteur
Prénom NOM	Grade, établissement	Examineur

Année universitaire : 2021-2022



L'énonciation subjective dans les introductions et les conclusions des mémoires de master français à l'UKMO

Cas des mémoires de la promotion (2020-2021)

Mémoire présenté et soutenu publiquement par

MESSOUS Rima

TIDJANI Amani

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

*A mes chers parents, pour leurs sincère amour
et leurs Doua'a, leurs soutiens durant tout mon
parcours d'études, et qui ont sacrifié leur vie
pour garantir mon bonheur et ma réussite.*

Que dieu les gardes pour moi

A mes chères sœurs, Chahra, Sérine.

*A toutes mes vraie amies, Sarah, Numidia,
Amani, que je les considère comme des sœurs à
moi, et qui étaient toujours à mes côtés avec
leurs soutiens et leurs encouragements.*

*A tous les gens qui m'ont apporté leur aide tout
au long de ma carrière universitaire.*

Rima

À l'âme de ma mère, pour toutes ses sacrifices, son amour, sa tendresse, et son soutien tout au long de mes études, ceci qui me profunde gratitude pour son éternel amour, que ce mémoire soit le meilleur cadeau que je puisse l'offrir,

*À mes chères sœurs, **Rahma** et **Tourkia** qui m'avez toujours soutenu et encouragé durant ce travail,*

À ma cher famille, pour leurs encouragement permanents, et leur soutien moral et pour son appui, sa patience et sa compréhension tout au long de ce projet, sans oublier mes chères amis qui m'avez aidé et conseillé durant ce travail.

Amani

Remerciements

Au terme de ce travail qui est l'aboutissement de plusieurs sacrifices

Nos remerciements vont tout d'abord à Allah, le tout puissant qui nous a éclairé le chemin, nous a donné la santé, la force et le courage pour réaliser notre recherche.

Nos sincères remerciements vont également:

En premier lieu, à notre directeur de recherche, Mme. YUCEFI Saida pour l'aide qu'elle a fournie, les connaissances qu'elle su nous transmettre, sa patience, sa disponibilité et ses conseils judicieux pour mener à bien notre travail.

A tous nos enseignants qui nous ont orientés et encadrés tout au long de notre cursus universitaire par leurs conseils précieux, et particulièrement à :

M. KHENNOUR Salah, M. DAHOU Foudil, M. ZAHAL Moustafa, Mme. HARKAT Sabah, Mme. DELHOUM Nour Elhouda, Mlle. HANKA Nadjah, Mlle. Benkrima Fatiha et toute l'équipe pédagogique de notre département à l'Université KasdiMerbah-Ouargla.

Nos remerciements s'adressent aussi aux membres du jury qui nous font l'honneur d'évaluer ce modeste travail.



Table des matières

Dédicace

Remerciements

Table des matières

Introduction.....	01
Chapitre I : Les écrits universitaires et l'énonciation subjective.....	04
I-1- L'écrit scientifique.....	05
I-1-1- Définition de l'écrit scientifique.....	05
I-1-2- Les différentes catégories de la communication scientifique.....	05
I-1-3- La catégorisation des écrits scientifiques.....	06
I-2- L'écrit universitaire.....	08
I-2-1- Définition de l'écrit universitaire.....	08
I-2-2- Les formes de l'écrit universitaire.....	08
I-3- Le mémoire de fin d'étude.....	09
I-3-1- la définition du mémoire	09
I-3-2- les composants du mémoire.....	09
I-4- L'énonciation subjective.....	12
I-4-1- La théorie de l'énonciation.....	12
I-4-1-1- La définition de l'énonciation.....	12
I-4-1-2- Enoncé/ énonciation.....	13
I-4-1-3- Enoncé/ phrase.....	13
I-4-1-4- Enoncé/ texte.....	14

I-4-1-5-L'énonciateur.....	14
I-4-2- La notion de la subjectivité.....	14
I-4-2-1- La définition du concept « subjectivité ».....	14
I-4-2-2- Subjectivité vs objectivité.....	15
I-4-2-3- les différentes modalités de la subjectivité.....	16
Chapitre II : L'analyse du corpus et l'interprétation des données.....	17
Introduction.....	18
II-1-Présentation du corpus.....	18
II-2-Choix de la méthodologie.....	18
II-3-Analyse du corpus.....	19
II-4- Interprétation des données.....	47
Conclusion.....	50
Références bibliographiques.....	53
Annexes.....	56
Résumé.....	59

Liste des tableaux

N°	Titre	Page
01	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 01	19
02	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire 02	21
03	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 03	23
04	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 04	25
05	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 05	27
06	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 06	29
07	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 07	31
08	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 08	33
09	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 09	35
10	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 10	37
11	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 11	39
12	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 12	41
13	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 13	43
14	L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 14	45

Liste des figures

N°	Titre	Page
01	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 01	20
02	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 01	20
03	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 02	22
04	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 02	22
05	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 03	24
06	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 03	24
07	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 04	26
08	Pourcentage d'utilisations des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 04	26
09	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 05	28
10	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 05	28
11	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 06	30
12	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 06	30

13	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 07	32
14	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 07	32
15	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 08	34
16	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n°	34
17	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 09	36
18	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 09	36
19	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 10	38
20	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n°10	38
21	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n°11	40
22	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 11	40
23	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 12	42
24	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 12	42
25	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 13	44
26	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 13	44

27	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 14	46
28	Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 14	46



Introduction

La recherche scientifique dans le sens propre, est définie comme étant la production et le développement des connaissances et des savoirs acquis, et qui recouvre des réalités hétérogènes. Cette notion englobe notamment tout écrit universitaire tel que : l'article, la thèse, le mémoire de recherche, le rapport de stage, le poster et la conférence.

En effet, le mémoire de fin d'étude, est l'un des écrits universitaires, rédigé par un étudiant chercheur autour d'une problématique posée sur un sujet donné et bien déterminé, afin d'atteindre des résultats fiables. De même, l'étudiant rédacteur doit montrer son positionnement et raisonnement, en laissant des traces de sa présence tout au long de sa rédaction, dont son discours n'est ni subjectif ni objectif.

Selon Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, « toute unité lexicale est, en un sens subjective, puisque les "mots" de la langue ne sont jamais que des symboles substitutifs et interprétatifs des "choses" »¹ ce qui affirme que d'une manière ou une autre, toutes productions langagières sont subjectives.»

Toutefois, le linguiste Dominique MAINGUENEAU affirme qu'il est pratiquement impossible de trouver un texte qui ne contient pas la présence de son énonciateur (sujet parlant). Ce dernier s'implique et marque sa présence dans son écrit scientifique, qui est plus ou moins visible².

De ce fait, lorsqu'un énonciateur peut interagir, communiquer, parler, influencer son énonciataire ou même donner son point de vue, il marque alors sa présence dans l'énoncé qu'il produit à travers plusieurs formes linguistiques. En se référant au dictionnaire du Petit Robert, la subjectivité est définie comme : « l'état de celui qui considère les choses d'une manière subjective en donnant la primauté à ses états de conscience »³

Notre étude, qui s'inscrit dans le domaine des sciences du langage, s'intitule « L'énonciation subjective dans les introductions et des conclusions des mémoires de master français à l'UKMO. Cas des mémoires de la promotion (2020-2021) » dont nous mettons l'accent sur la notion de "l'écrit universitaire" et plus précisément « le mémoire », et celle de « modalités énonciatives » qui renvoie cette dernière aux principaux marqueurs de la présence de l'étudiant rédacteur dans son écrit.

¹Catherine, KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation: de la subjectivité dans la langue* . 2006, Armand Colin, p.79.

²Dominique, MAINGUENEAU, *Les termes clés de l'analyse du discours-Seuil*, (1996), p.78.

³Le Nouveau Petit Robert, *Le Robert*, Paris, 1996. p 217

Nous expliquons d'abord le choix de notre sujet par sa dominance dans le domaine des recherches scientifiques, c'est la raison pour laquelle nous nous intéressons alors à étudier les mémoires de master français et plus particulièrement à analyser leurs introductions et conclusions.

La raison objective qui a présidé notre choix du sujet, c'est de montrer le degré du positionnement de l'énonciateur dans son écrit universitaire. Ainsi, la rareté des étudiants qui respectent l'utilisation des modalités de la subjectivité dans leurs rédactions universitaires.

Par ailleurs, la problématique par laquelle nous essayerons de répondre dans le présent travail est la suivante :

- ***Comment le chercheur se manifeste-t-il dans son écrit universitaire ?***

Cette problématique nous mène à poser d'autres questions secondaires :

- ❖ **Cette présence est-elle fortuite ou intentionnelle ?**
- ❖ **Quels sont les procédés employés par le sujet-chercheur lors de sa rédaction ?**

Afin de répondre à nos questions, et pour examiner notre corpus, nous avons émis des hypothèses à travers lesquelles nous essayerons de répondre provisoirement aux questions soulevées au départ :

- Le sujet chercheur utilise différents procédés linguistiques tel que le pronom « Nous » et le présent de l'indicatif.
- Les étudiants, respectent-ils les règles d'utilisation des modalités de la subjectivité énonciative.

Parmi les piliers sur lesquels se font un travail de recherche, le choix d'un corpus riche dont le phénomène étudié se manifeste avec force. De ce fait, la sélection d'un corpus ne peut jamais être arbitraire. Dans notre cas, nous avons opté pour un support écrit qui s'appuie d'une manière générale sur un ensemble de mémoire de master élaborés au sein du département des lettres et de langues française à l'UKMO, mais notre principal corpus repose sur les introductions et les conclusions de ces derniers. Ce choix se justifie par le fait que c'est les seules phases du travail dans lesquelles le rédacteur d'un mémoire peut s'exprimer et parler des étapes de son étude et justifier ces choix. Donc, on peut dire que les introductions et les conclusions des mémoires sont par excellence le champ de recherche concernant les modalités de la subjectivité énonciative.

Pour approfondir notre étude, nous optons pour une méthode analytique. Nous analyserons les introductions et les conclusions des mémoires de master que nous avons sélectionné.

Enfin, notre travail est composé de deux chapitres:

Dans le premier chapitre intitulé « **Les écrits universitaires et l'énonciation subjective** », nous essaierons de traiter les notions de bases de notre recherche. En commençant par les écrits scientifiques. Puis nous définirons le mémoire et son introduction et conclusion. Nous passerons à la définition de l'énonciation. Arrivant à la fin à énumérer les différents marqueurs de la présence de l'auteur dans son écrit.

Quant au deuxième chapitre intitulé « **L'analyse du corpus et interprétation des données** » sera consacré à l'étude analytique du corpus sélectionné qui se compose de 14 introductions et 14 conclusions de mémoire de master élaborés au sein du département du français à l'Université Kasdi Merbah Ouargla, dans deux spécialité différentes, celles des sciences du langage et littérature et civilisation, pour arriver à la fin à répondre à notre question du départ et de synthétiser notre étude.



Chapitre I. Les écrits universitaires et l'énonciation subjective

I-1-L'écrit scientifique :

I-1-1-Définition de l'écrit scientifique :

Un écrit scientifique ou un texte scientifique se distingue des autres écrits qui s'inscrivent dans les autres champs par exemple, une structure de texte narratif qui raconte une histoire se diffère totalement de la structure d'un texte scientifique qui parle d'une maladie.

L'objectif d'un texte écrit ou oral, c'est de la communication. Un texte scientifique se définit donc comme une communication scientifique.

D'après CANCEL et ASTOFLI :« *Les pratiques, formes orales, écrits pluricodiques dont le but est la construction et/ou la diffusion de connaissances et de concept appartenant aux champs qu'on s'accorde socialement à considérer comme scientifique* »⁴. Nous pouvons dire que l'écrit scientifique ou le texte scientifique peut se manifester à travers plusieurs formes et types, comme il peut fournir des informations scientifiques. Comme il est connu, une science sans communication est impossible, donc à la base des activités scientifiques se trouve la communication scientifique. À partir de cette caractéristique, nous pouvons noter que la science se distingue des autres activités humaines.

I-1-2-Les différentes catégories de la communication scientifique :

Dans une autre partie, nous trouvons William GARVEY qui a donné une autre définition sur la communication scientifique:

*«L'ensemble des activités liées à l'échange d'information, qui se produisent principalement entre les chercheurs scientifiques emmêlés sur le front de la recherche. Ces activités couvrent tous les aspects de la communication scientifique en commençant par les discussions qui se les aspects de la communication officielle à travers les périodiques, les critiques scientifiques et les livres. »*⁵

⁴Astofli, J.-P. (1995). *Du cance, Apprentissage langagier, apprentissage scientifique*. Repère, n°12,.

⁵GHANEM, N. (2016). *La communication scientifique à l'université algérienne et les tendances des enseignants chercheurs envers le libre accès à l'information*. Colloque international sur le libre accès 2016.: icoa.

Cette déclaration veut dire qu'une communication scientifique est un échange des informations entre les spécialistes et les chercheurs scientifiques qui couvrent les formes de la communication scientifique.

BENICHOUX a présenté et définit la communication scientifique en tant que :

«la véritable communication scientifique de fin de recherche se présente sous plusieurs formes :la communication orale dans un congrès, un séminaire ou une réunion interne, l'article scientifique ou la revue générale et enfin le mémoire, la thèse, le livre etc. »⁶

Donc selon cette citation, nous pouvons dire que les catégorisations principales de la communication scientifique sont les formes orales et les formes écrites, mais ce qui nous intéresse beaucoup plus dans notre travail, c'est les formes écrites. Ces derniers se distinguent deux pratiques de communication :

- **Communication scientifique académique** : c'est un échange du savoir entre les spécialistes. En d'autres termes, c'est une communication scientifique spécialisée.

-**La vulgarisation scientifique écrite** : ce type de discours est plus ouvert par rapport le discours précédent. C'est de partagerle savoir scientifique à un grand public.

Il apparaît donc clairement que la communication scientifique englobe l'écrit scientifique.

I-1-3- La catégorisation des écrits scientifiques :

En effet,les écrits scientifiquesont la possibilité de porter plusieurs types des écrits. Nous mentionnons quelques types de ce genre d'écrit : le mémoire, la thèse du doctorat,le dictionnaire spécialisé, le rapport de stage, le résumé, les articles scientifiques, etc.

Sur l'ensemble des écrits scientifiques, JACOBI.D⁷a distingué trois domaines de l'écrit scientifique, qui sont destinés aux différents niveaux :

⁶BENICHOUX, R., MICHEL, j., & PAJAUD, D. (1985). *Guid pratique de la communication pratique :comment écrire-comment dire ?* Paris: Gaston Lachuré,p,268.

⁷D.JACOBI. *Op, cite.*

-Ecrits scientifiques primaires : sont des écrits élaborés par des chercheurs qui publient des résultats des recherches destinées vers le chercheur.

-Ecrits scientifiques didactiques : ce genre de domaine concerne les manuels scolaires. Ils sont destinés aux étudiants.

-Ecrits d'une éducation scientifique non formelle : comme la vulgarisation, la presse et des documents scientifiques, sont destinés au grand public.

I-2-L'écrit universitaire :

I-2-1- Définition de l'écrit universitaire :

C'est un discours spécialisé qui est réalisé par un étudiant universitaire autour d'un sujet bien déterminé dans un domaine précis.

FERREAX a défini l'écrit universitaire comme : « *Un texte marqué par un rapport hiérarchique entre l'étudiant et son directeur, et plus généralement entre l'étudiant et l'académie* ». ⁸

D'après Michèle ECHKENSCHWILLER: « *un écrit universitaire marque une époque, représente un maillon d'une chaîne de recherche, un morceau d'un puzzle contribution modeste ; il apporte une pièce de plus à l'édifice des sciences* ». ⁹

Les étudiants universitaires sont obligés un jour de rédiger un écrit universitaire, que soit un mémoire (de licence ou de master), une thèse de doctorat, rapport de stage, etc. afin de finir leurs études et qu'ils obtiennent son diplôme.

L'objectif de l'écrit universitaire est d'améliorer les compétences de l'étudiant chercheur dans la recherche scientifique, en respectant les normes scientifiques pour que son écrit soit fiable.

I-2-2- Les formes de l'écrit universitaire :

Comme nous avons vu dans les points au-dessus, qu'il existe plusieurs formes de l'écrit universitaire, par exemple : les mémoires, les thèses, le rapport de stage, le rapport de recherche, les commentaires des textes, l'introduction, le développement, la conclusion, etc. Mais nous nous intéressons beaucoup plus dans notre travail sur le mémoire de fin d'études.

⁸FERREAX, J. (s.d.). *De l'écrit universitaire au texte lisible : conseil d'un éditeur militant à l'attention des doctorants [en ligne]*, 656. <http://www.act.hypothèses.org> .Consulté le 03/08/2022,

⁹ECHKENSCHWILLIER, M. (1994). *L'écrit universitaire* p.16. Paris: Ed.D'Organisation.

I-3- Le mémoire de fin d'étude:

I-3-1- La définition du mémoire :

Le mémoire de fin d'études, est un travail réalisé et préparé par un étudiant universitaire dans un cadre de processus de formation, sur un sujet donné et dans un domaine bien précis. Ce travail sera destiné à l'encadreur de l'étudiant chercheur d'abord, ensuite à son jury, et à la fin à un public bien précis.

En effet, l'étudiant chercheur doit employer le raisonnement logique et certaines caractéristiques dans son écrit personnel pour lui donner une rigueur intellectuelle.

Après le choix de son thème d'étude, l'étudiant doit rassembler l'essentiel des informations et les analyser pour arriver à la fin à présenter son travail et soutenu publiquement devant un membre de jury.

Cet effort consiste à montrer la capacité de l'étudiant dans la compréhension des travaux déjà faits à l'université, comme il consiste aussi à valoriser les connaissances de l'étudiant autour du thème choisi, dont ce dernier doit être bien maîtrisé. Il est nécessaire de choisir un sujet d'actualité qui attire l'attention.

Donc, le mémoire de recherche est la manière dans laquelle l'étudiant peut améliorer son niveau d'apprentissage. De plus, cette expérience est très utile pour une activité professionnelle.

I-3-2-Les composants du mémoire :

Généralement le mémoire de fin d'études est considéré comme un livre, il se compose de plusieurs parties:

-**La page de garde:** qui doit représenter l'intitulé de mémoire, le nom et le prénom de l'étudiant rédacteur et celui du directeur du mémoire, la spécialité, le membre de jury, l'année universitaire et le logo de l'université.

-**Dédicace et remerciement:** dont l'étudiant va remercier les personnes qui lui ont aidé durant la période de la réalisation de son mémoire.

- **Table des matières :** ou bien le sommaire ; qui permet au lecteur de voir le plan et les différents titres de mémoire.

- **Introduction** : c'est la partie essentielle est minimale dans un mémoire de recherche. Elle contient un nombre réduit de pages, c'est-à-dire un taux de 5% de la totalité du mémoire.

La partie de l'introduction est très importante dans le mémoire, car elle peut donner une idée préalable du travail dont l'étudiant rédacteur doit marquer son positionnement.

L'introduction doit comprendre tous les éléments suivants :

-Le cadre générale : c'est l'introduction minimale qui doit signaler le domaine dans lequel s'inscrit notre recherche, et commencer du domaine générale vers le spécifique.

-La définition du sujet : est la description et la présentation du thème choisi en précisant les concepts de base de sa recherche.

-Le choix du sujet : c'est le point de départ de la recherche ou il faut préciser les raisons (souvent subjectif) qui poussent l'étudiant à aborder ce thème.

-Objectif de la recherche : c'est le but à atteindre à la fin de l'étude qui doit être précisé dès le début de la recherche.

-Le choix du corpus : le support sur lequel se base la recherche et qui permet de contrôler les résultats obtenus. Il peut être un document écrit, oral ou audio-visuel...etc.

-La problématique et les hypothèses : c'est la question centrale dans laquelle se pose la recherche en essayant de la résoudre pour arriver à obtenir des résultats.

-La méthodologie et les outils d'analyse : c'est la méthode scientifique adéquate et les moyens utilisés pour vérifier ses résultats afin d'obtenir des résultats fiables.

-Le plan final : permet aux lecteurs de prendre une idée préalable sur les prochains chapitres que comprend le mémoire.

- **Le cadre théorique** : c'est la partie qui doit présenter tous les concepts de base et les définitions des termes qui composent le thème de recherche.

- **Le cadre pratique** : cette partie doit comprendre l'analyse du corpus choisi et d'interpréter les résultats obtenus.

- **La conclusion** : tout comme l'introduction, elle contient un petit nombre de pages (environ 5% de la totalité du mémoire). Elle a pour objet de donner un résumé

de tout le travail. Cela permet de confirmer ou infirmer les hypothèses que nous avons suggérées dans l'introduction.

Dans la conclusion, il faut faire un rappel en quelques paragraphes de tous les éléments qui sont déjà mentionnés dans l'introduction. Donc il faut mettre un rappel :

- Du thème en réécrivant tout l'intitulé du mémoire.
- Du choix du sujet et l'objectif de la recherche d'une manière brève.
- De la problématique posée et puis des hypothèses proposées dans l'introduction.
- De la méthodologie et les outils d'analyse.
- du plan final du travail élaboré.

Après avoir rappeler de tous les éléments mentionner dans l'introduction, c'est le moment où l'étudiant donner une interprétation générale sur l'étude qu'il a fait pour arriver à la fin à répondre à la problématique pour confirmer ou infirmer ses hypothèses préalables.

- **Références bibliographiques** : l'étudiant doit mentionner toutes les sources qu'il a en fait recours tout au long de son travail de recherche.

- **Annexes** : la nécessité d'employer les différents documents et éléments que nous nous avons travaillé sur, que ce soit d'un questionnaire, analyses, tableaux, etc. et les inclure dans l'annexe pour donner l'occasion au lecteur de comprendre la manière de l'effectuation et l'organisation de mémoire.

- **Résumé** : il se trouve à la dernière page du mémoire. C'est une brève récapitulation de tout le mémoire qui permet aux lecteurs de prendre une idée générale sur le travail.

I-4- L'énonciation subjective :

I-4-1-La théorie de l'énonciation :

Le terme de l'énonciation est utilisé pour la première fois depuis le Moyen Âge de sens logique et grammatical. Sur le sens logique, le mot énonciation correspond à la préposition.

Au XIXème siècle, ce terme s'immerge largement et prend un sens strict qui représente l'acte d'énoncer.

I-4-1-1- La définition de l'énonciation :

L'énonciation est considérée comme une action particulière, et qui est le résultat d'une étude totale du comportement dans la société, plus précisément de l'anthropologie linguistique. Elle est toujours présente à l'intérieur de l'énoncé.¹⁰

Selon BENVENISTE qui est le fondateur de cette théorie, l'énonciation est « *la mise en fonctionnement de la langue par un acte individuel d'utilisation* »¹¹. Et pour MAINGUENEAU le définit en tant que : « *un acte d'énonciation est un événement unique, réalisé dans des circonstances uniques* ». ¹²

ORECCHIONI la définit : « [...] *l'ensemble des phénomènes observables lorsque se met en branle, lors d'un acte communicationnel particulier* »¹³

Donc, à partir de ces citations on peut dire que l'énonciation c'est un objet d'événement unique, et l'énoncé c'est l'objet fabriqué par l'énonciateur laissant des marques et des traces observables.

Pour analyser et étudier l'énonciation, il faut prendre les éléments essentiels, par exemple : la personne qui parle (énonciateur), à qui parle ? (énonciataire), le temps et le lieu de cette énonciation, les conditions qui l'entourent.

¹⁰Oswald DUCROT, T. T. (1972). *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* p 407. Paris: Seuil.

¹¹BENVENIST, E. *Problèmes de linguistique générale*. Paris: Gallimard. 1974, p 80.

¹²Dominique, M. *Elément de linguistique pour le texte littéraire*. Paris. Nathan, 1986, p 02.

¹³Catherine, K.-O. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Paris. Armand Colin, 2006, p32.

I-4-1-2-Enoncé vs Énonciation :

Lorsqu'on cherche sur la définition de mot énonciation, nous trouvons qu'il représente l'acte de production langagière qui est réalisée par un individu dans un contexte déterminé, à fin de construire un énoncé.¹⁴

Comme nous avons mentionné déjà les définitions de MAINGUENEAU et BENVENISTE, l'énonciation est le fait de produire une action, tandis que l'énoncé est le résultat de cette action de produire qui laisse des traces pour signaler la présence de cet acte. « *L'énoncé désigne le produit de l'acte d'énonciation.* »¹⁵, on peut dire donc que l'énonciation est l'acte de production et l'énoncé c'est le produit (le résultat).

Il s'agit de deux types d'énoncé : ancré et non ancré :

Pour l'**énoncé ancré** ; lorsqu'on trouve les indices suivants :

- Les pronoms personnels comme (*Je, tu, nous...*).
- L'emploi du lieu et du temps.
- Les verbes sont conjugués au futur simple, au présent de l'indicatif et au passé composé.
- **Énoncé non ancré** : lorsqu'on ne trouve pas des traces ou des indices dans la situation de l'énonciateur.

I-4-1-3-Enoncé vs phrase :

L'énoncé s'oppose totalement avec la phrase. Ce dernier peut se définir comme une unité linguistique définie par trois circonstances : le lieu, le temps, et le sujet. Tandis que la phrase se constitue au minimum d'un sujet et d'un verbe conjugué. L'énoncé laisse des traces et marques observables de l'énonciateur (sujet parlant). Il est possible aussi de trouver l'énoncé dans une phrase incomplète. Donc, on peut dire clairement que la différence entre la phrase et l'énoncé est la forme.

¹⁴Les marques modales dans les dissertations des étudiants de 3ème année licence du département de lettres et de langue française promotion 2017/2018. Hamada Ibtissam-Mémoire en vue du diplôme de master. université Kasdi Merbah Ouargla, 2018, p 12.

¹⁵Dominique, M. *Les termes clés de l'analyse de discours*, Seuil, 1996, p 35.

I-4-1-4-Énoncés texte :

D'après MAINGUENEAU : « *L'énoncé est souvent considéré comme un équivalent commode au texte, c'est-à-dire comme une suite verbale qui relève d'un genre de discours déterminé...* ».¹⁶

L'énoncé est une construction verbale qui relève d'un genre de discours ; donc on a la chance de dire que l'énoncé et le texte ont le même sens. De ce fait, nous choisissons comme un énoncé l'analyse de la subjectivité dans l'ensemble des introductions et des conclusions des mémoires rédigés et réalisés par des étudiants universitaires comme un énoncé.

I-4-1-5-Énonciateur :

L'énonciateur est celui qui parle et produit l'énoncé. Autrement dit, celui qui porte toute la responsabilité de ses énoncés, comme il a l'autorisation d'utiliser le pronom « *Je* » dans son énoncé, cela veut dire que le sens de l'énonciateur est équivalent de sens de l'émetteur. Alors, dans notre travail de recherche, l'énonciateur c'est le sujet parlant, c'est l'étudiant chercheur.

De ce fait, nous allons analyser la manière dont l'étudiant chercheur inscrit dans son écrit.

I-4-2- La notion de la subjectivité :

I-4-2-1- La définition du concept « subjectivité »

Pendant l'antiquité, le terme de la subjectivité trouve son origine qui produit des discussions sans fin jusqu'à nos jours.

Concernant la linguistique, Au XXe siècle BENVENISTE a défini le problème de la subjectivité en tant que : « *le fondement de la subjectivité est dans l'exercice de la langue et elle se manifeste par (...) la présence du sujet parlant dans son discours* »¹⁷.

¹⁶Récupéré sur Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 12/08/2022, 19:12 .
<https://www.universalis.fr/encyclopedie/enonce-linguistique/>

¹⁷Havva, Ö. *La subjectivité dans l'enseignement du FLE, Hacettepe Üniversitesi Eitim Fakültesi Dergisi* 32 [2007] 232-242.

ORRECHIONI ajoute que : « *toute unité lexicale est, en un sens, subjective, puisque les "mots" de la langue ne sont jamais que des symboles substitutifs et interprétatifs des "choses"* »¹⁸.

Cela veut dire que tous les mots sélectionnés et choisis par l'énonciateur résultent une interprétation de sens de mots qu'il perçoit.

De ce fait BENVENISTE ajoute, une autre définition à la subjectivité : « *L'unité psychique qui transcende la totalité des expressions qu'elle assemble, et qui assure la permanence de la conscience* ». ¹⁹.

Donc, à partir de ces déclarations, nous pouvons dire qu'il s'agit d'un lien entre la subjectivité et le langage. Ce dernier est donc considéré comme une source dont lequel le sujet-énonciateur peut imprimer et manifester sa présence.

La subjectivité en linguistique est introduite par l'énonciation, autrement dit, l'énonciateur peut signaler sa présence en créant et produisant de la subjectivité.

I-4-2-2- Subjectivité vs objectivité :

A cause de l'absence de l'enseignement explicite de rhétorique dans les écrits universitaires sur la majorité des universités algériennes, les étudiants trouvent toujours et souvent le fondement de leurs représentations sur le Malentendus, et ils ont toujours le problème de l'objectivité et la subjectivité.

Tandis que, l'objectivité d'une manière générale est associée et liée à la science. Cela veut dire qu'il est nécessaire d'être indépendant des jugements individuels, être impersonnel aussi et être en distanciation.

Alors que, le terme de l'objectivité tien son origine du mot objet. C'est pourquoi, qu'il s'agit d'une formulation de la description objective d'une manière idéale en des termes d'objets.

De plus, ORRECHIONI discute sur le taux de subjectivité ; que l'énoncé est capable être plus subjectif qu'un autre. Les termes objectifs sémantiquement catégorisés ont des critères stables relativement. En particulier, l'objectivité intéresse à l'effacement des traces énonciatives de l'énonciateur.

¹⁸Catherine, Kerbrat-Orecchioni, opcit. p79.

¹⁹Benveniste.op-cite. P,260.

I-4-2-3- Les différentes modalités de la subjectivité :

La présence du sujet-parlant dans son discours est appelée la subjectivité, qui peut cette dernière se manifester par des embrayeurs ²⁰

Comme nous avons mentionné que la subjectivité signifie la présence de l'auteur dans son écrit scientifique, il utilise des différents indices linguistiques formant des marques de sa subjectivité à partir d'illustration de sa personnalité envers son écrit.

Ces indices sont des formes des traces linguistiques que l'on peut trouver dans un écrit scientifique en marquant l'existence du sujet énonciateur dans la structure d'une langue, porte ses attitudes et ses sentiments.

L'auteur peut montrer sa présence dans son texte soit d'une manière explicite ou implicite, par des éléments linguistiques, nous voulons présenter des différents déictiques (sont des différents marqueurs qui signalent la subjectivité de l'étudiant-rédacteur).

Ces derniers révèlent le choix et les modes verbaux, des adverbes, des noms, des adjectifs et de son attitude et sa prise de position dans son texte .Il s'agit de:

- Modalité affective : à partir les expressions des sentiments de l'auteur.
- Modalité évaluative : selon des jugements ou des évaluations de l'auteur.
- Utilisation des termes de bon et de mauvais (axiologique) ou des éléments linguistiques selon le vrai, le faux ou l'incertain (épistémique).

Une autre classification des mots qui montrent la présence de l'auteur que KERBRAT avait procédé en fonction de la subjectivité :

-Les adjectifs subjectif : se sont des adjectifs affectifs, évaluatifs non axiologique (décrivent la qualité : grand, court...) et évaluatifs axiologiques (il est beau mais bête...)

- Les verbes subjectifs :se sont des verbes qui expriment des sentiments : J'imagine, Je dis, J'aime, Je veux...

- Les auxiliaires modaux : ils donnent l'occasion à l'auteur (étudiant rédacteur) de présenter ses idées et son opinion dans son écrit scientifique. (Pouvoir, devoir...).

-La présence des pronoms « je », « nous », « on » dans les mémoires : le pronom « je » qui revient uniquement à l'auteur, le pronom « on » se caractérise comme un pronom indéfini, et le « nous » renvoie de façon directe au locuteur. Ces derniers permettent à l'auteur de présenter sa voix comme un étudiant-rédacteur.

-Les verbes d'opinion : ce sont des verbes qui permettent à l'étudiant chercheur d'exprimer ses points de vue et ses idées personnelles.

²⁰DUBOIS, J. (1974). *Dictionnaire de linguistique* p 452. Paris: Larousse.



Chapitre II. L'analyse du corpus et interprétation des donnés

Comme nous avons noté dans le chapitre précédent, que les mémoires de master sont des écrits scientifiques qui représentent les capacités de l'étudiant chercheur à récapituler ses savoirs acquis en les représentant dans sa rédaction du projet.

Dans le présent chapitre, nous nous intéressons à étudier les différents marqueurs de la subjectivité qui signalent la présence de l'énonciateur ou l'étudiant rédacteur dans son écrit, pour arriver par la suite à les analyser, tout cela afin de répondre à notre principale question de départ pour que nous arrivions à la fin à confirmer ou infirmer nos hypothèses.

I. Présentation du corpus :

Pour élaborer ce mémoire, nous avons choisi de réaliser notre étude au sein du Département des Lettres et de Langue Française à l'Université Kasdi Merbah Ouargla. Notre corpus est composé de 14 introductions et 14 conclusions de mémoires de master de la promotion (2020-2021) appartenant à deux domaines différents (littérature et science du langage) en utilisant la procédure du choix purement aléatoire pour déterminer notre échantillon.

II. Choix de la méthodologie :

Toute élaboration d'une recherche scientifique ou universitaire, nécessite une méthodologie rigueur et pertinente à suivre. Pour notre présente recherche, nous optons pour une méthode analytique qui s'articule sur une analyse quantitative, et qui consiste à repérer les différentes modalités de la subjectivité de l'énonciateur.

Alors, en appuyant sur cette méthode analytique, nous allons étudier les introductions et les conclusions des mémoires de master que nous avons sélectionné au sein du département des lettres et de langue française à l'UKMO, par la suite, nous repérons les différents passages qui traitent les principales marques de la présence de l'étudiant chercheur

Pour analyser notre corpus, nous proposons les tableaux ci-dessous qui vont montrer le nombre d'occurrence des marques de la subjectivité dans l'introduction et dans la conclusion de chaque mémoire du corpus que nous avons choisi.

Mémoire 01

Mémoire 01											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinion	Les auxiliaires Modaux			Les temps verbaux			Les adverbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (26 fois) On (2 fois)	6 fois Exemples : -Nous avons opté -Nous proposons -Nous avons décidé	Pouvoir 1 fois Ex : -Peut	De-voir 0 fois	Falloir 0 fois	Présent de l'indicatif 54 fois Ex : Découle Organise Consiste Vont Séparent	Passé composé 12 fois Ex : -A fait -A présidé -Est constitué	Futur simple 27 fois Ex : Jugerons Consacrera -Tentera	1 fois -Plus précisément	Pos-sessif 26 fois Ex : -Notre -Ses -Son	Dé-mons-tratif 23 fois Ex : -Celui -Cela -Cette -Ces
Conclusion	Je (0 fois) Nous (17 fois) On (0 fois)	1 fois Exemples : -Nous avons opté	1 fois Ex : Peuvent	0 fois	0 fois	12 fois Ex : -Suivent -Dirons -Sont	20 fois Ex : -Est censé -Avons opté	0 fois	0 fois	4 fois Ex : -Son -Sa	15 fois Ex : -Cette -Cela -Ceci

Tableau N°01 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 01

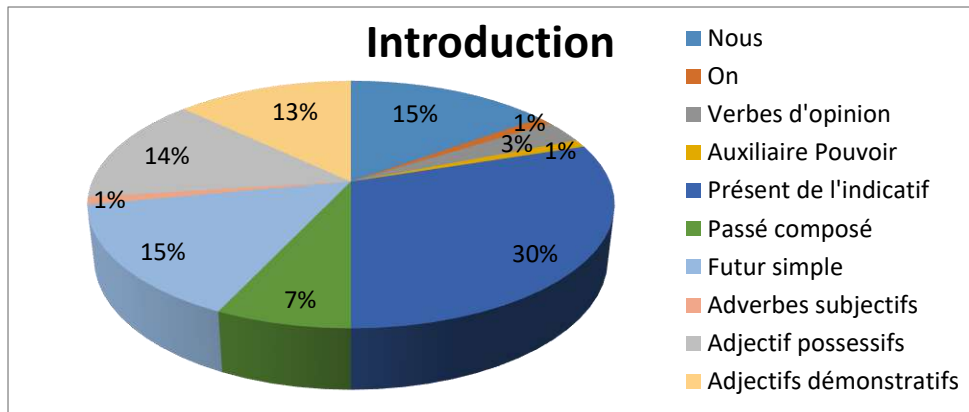


Figure n° 01 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 01

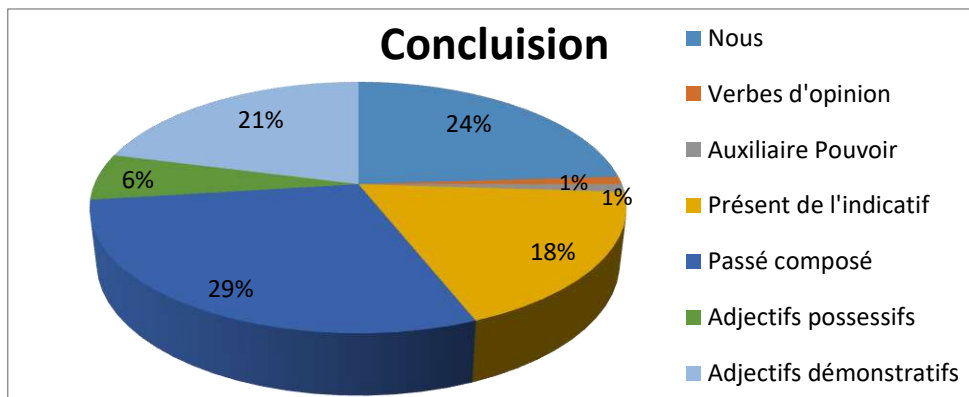


Figure n° 02 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 01

Commentaire :

Nous constatons que dans l'introduction du mémoire n° 1, le présent de l'indicatif est le plus utilisé parmi les indicateurs de la subjectivité avec un taux de (30%), suivi par le futur simple et le pronom « Nous » avec un pourcentage d'utilisation qui atteint les (15%). Nous marquons aussi (14%) pour les adjectifs possessifs et (13%) pour les adjectifs démonstratifs. Enfin, nous marquons très faible présence qui ne dépasse pas les (3%) pour les verbes d'opinions et qui touche à peine les frontières du (1%), ce qui a été le cas du pronom « On », l'auxiliaire pouvoir et les adverbes subjectifs.

Pour la conclusion, nous marquons une forte présence du passé composé avec un pourcentage de (29%), suivi par le pronom « Nous » avec un taux de (24%). Nous marquons un taux de (21%) pour les adjectifs démonstratifs, et de (18%) pour le présent de l'indicatif. Enfin, on marque une faible utilisation qui ne dépasse pas les (6%) pour les adjectifs possessifs, et de (1%) pour les verbes d'opinions et l'auxiliaire pouvoir.

Mémoire 02

Mémoire 02											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes- subjectifs	Les Adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (7 fois) On (0 fois)	3 fois Exemple : -Nous avons décidé	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur	0 fois	pos- sessif	dé- mons tratif
			1 fois -Peut	1 fois -Doit	0 fois	20 fois Ex : -Trouve -Sont -Incite	7 fois Ex : -Est inversé -A poussé -Avons trouvé	5 fois Ex: - Sera Garanti- ra		6 fois Ex : -Notre -Ses	8 fois Ex : -Cette -Ce -Cela -Ces
Conclusion	Je (0 fois) Nous(14 fois) On (0 fois)	5 fois Exemple : -Nous avons opté -nous avons constaté	4 fois Ex : -Peut -Pouvons -Pu	0 fois	1 fois -il faut	26 fois Ex: -Existe -Juge -Préfère -Pense	9 fois Ex : -Avons essayé -Avons proposé -Avons divisé	1 fois -Serait	0 fois	7 fois Ex : -Notre -Ses -Son	9 fois Ex: -Ceux -Ce -Cela

Tableau N°02 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire 02

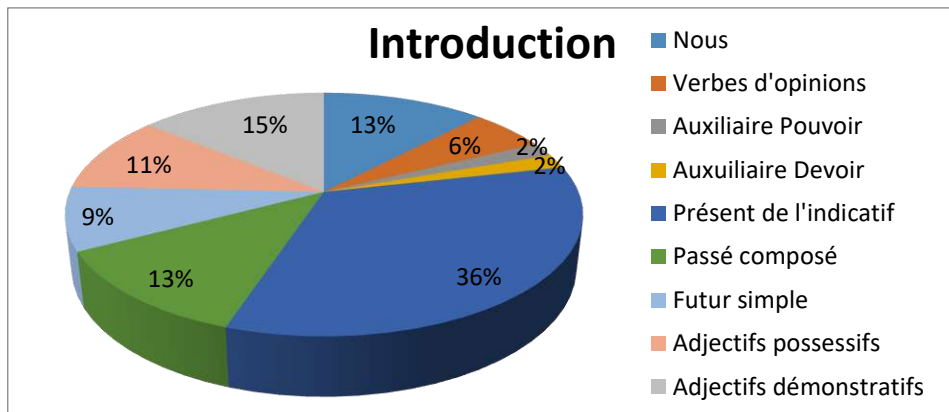


Figure n° 03 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 02

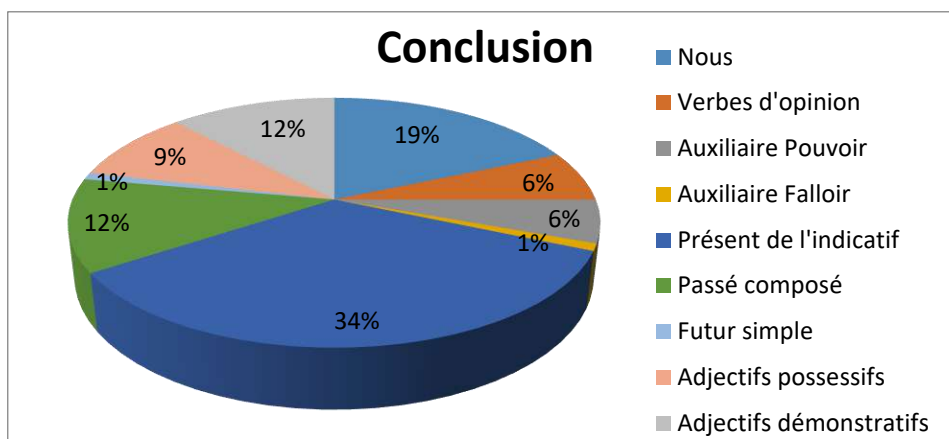


Figure n° 04 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 02

Commentaire :

Dans l'introduction du mémoire n° 2, nous remarquons la dominance d'emploi du présent de l'indicatif avec un pourcentage de (39%). Ensuite nous marquons un taux de (15%) pour les adjectifs démonstratifs, tandis que le passé composé et le pronom « Nous » sont marqués avec un pourcentage de (13%). Les adjectifs possessifs sont employés avec un taux de (11%), suivi du futur simple avec (9%). Enfin nous constatons une faible utilisation des verbes d'opinions avec pourcentage de (6%), et un taux de (2%) en ce qui concerne les auxiliaires pouvoir et devoir.

Pour la conclusion, le passé composé est le plus marqué parmi les indicateurs avec un pourcentage de (34%), suivi du pronom « Nous » avec un taux de (19%). Ensuite nous marquons un pourcentage de (12%) pour le passé composé et les adjectifs démonstratifs, suivi des adjectifs possessifs avec un taux de (9%). Enfin nous constatons une faible utilisation qui ne dépasse pas les (6%) ce qui a été le cas pour les verbes d'opinions et l'auxiliaire pouvoir, et un très faible pourcentage de (1%) pour l'auxiliaire falloir et le futur simple.

Mémoire 03

Mémoire 03											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (6 fois) On (1 fois)	0 fois	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent	Passé composé	Futur simple	0 fois	Pos-sessif	Dé-mons-tratif
			1 fois Ex : -Peut	1 fois Ex : -Doit	0 fois	27 fois Ex : -Montre -Porte -Donne -Sont	4 fois Ex : -A mon-tré -Est composé	10 fois Ex : -Portera -Feron -Sera		24 fois Ex : -Son -Ses	18 fois Ex : -Ce -Cela -Ceci -Cet
Conclusion	Je (0 fois) Nous (5 fois) On (0 fois)	2 fois Exemples : -Nous avons constaté	0 fois	0 fois	0 fois	14 fois Ex : -Reflète -Mettent -Reçoit	6 fois Ex : -Avons défini -Avons mené -Avons remarqué	2 fois Ex : -Finira -Sera	2 fois Exs : Générale-ment	8 fois Ex : -Notre -Sa	7 fois Ex : -Cela -Celle -Ce

Tableau N°03 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 03

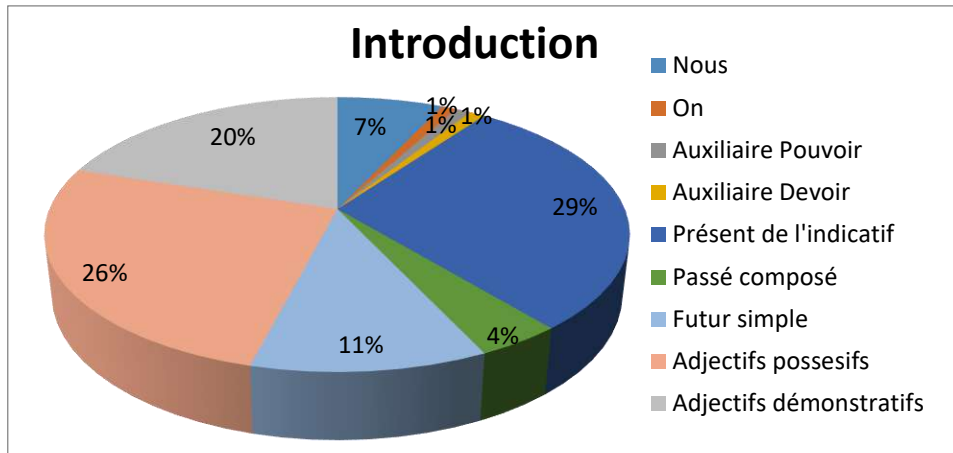


Figure n°05 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 03

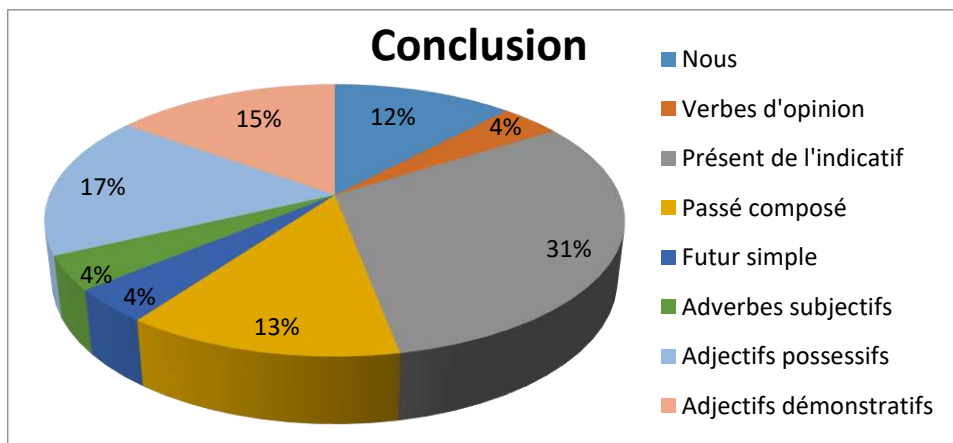


Figure n°06 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 03

Commentaire :

Dans l'introduction du mémoire n° 3, nous constatons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage de (29%), suivi des adjectifs possessifs avec un taux de (26%), ensuite les adjectifs démonstratifs avec un taux de (20%). Nous marquons un pourcentage de (11%) pour l'utilisation du futur simple. Puis on marque un taux qui atteint les (7%) pour le pronom « Nous », et le passé composé avec un pourcentage de (4%). Enfin une très faible présence avec (1%), ce qui a été le cas du pronom « On » et les auxiliaires pouvoir et devoir.

Pour la conclusion, nous constatons que le plus marqué avec un taux de (31%), suivi des adjectifs possessifs avec un pourcentage de (17%), puis les adjectifs démonstratifs avec (15%). Le passé composé est utilisé avec un taux de (13%), ensuite le pronom « Nous » qui atteint les (12%). Enfin nous marquons une très faible présence avec un taux de (4%) pour les verbes d'opinions, le futur simple et les adverbes subjectifs.

Mémoire 04

Mémoire 04											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les adverbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je(1 fois) Nous(4 fois) On(0 fois)	1 fois -Nous proposons	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur simple		Possessif	Démonstratif
			2 fois -Peut -Peuvent	1 fois -Doivent	0 fois	29 fois Ex : -Prend -Contient -Permet -Sont	6 fois Ex: -Est associé -Sont adressé -Est utilisé	0 fois		9 fois Ex : -Notre -Son -Nos	3 fois Ex; -Celle -Ces -Ce
Conclusion	Je (0 fois) Nous (4 fois) On (2 fois)	1 fois -Nous avons remarqué	2 fois -Peuvent			14 fois Ex : -Veulent -Est Utilisent S'articule	6 fois Ex : -Avons essayé -Avons consulté -Est basé	0 fois	1 fois -Egalement	2 fois -Notre -Ses	5 fois Ex : -Ce -Cet -Ceux-ci

Tableau N°04 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 04

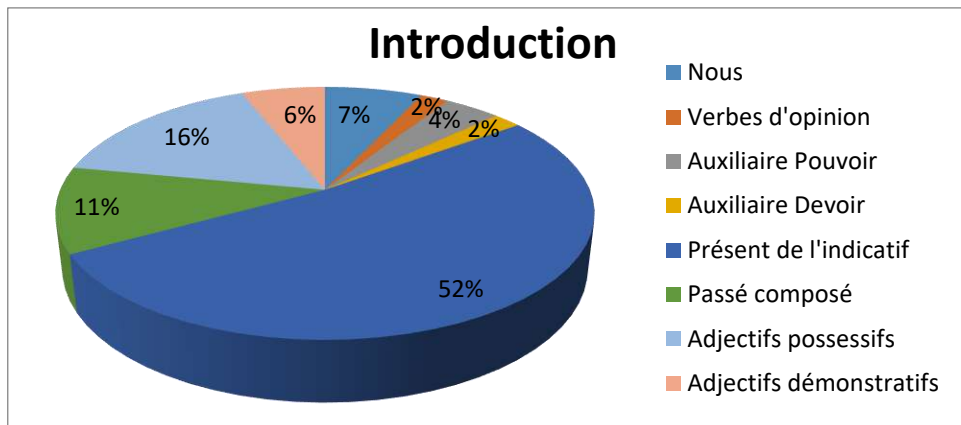


Figure n°07 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 04

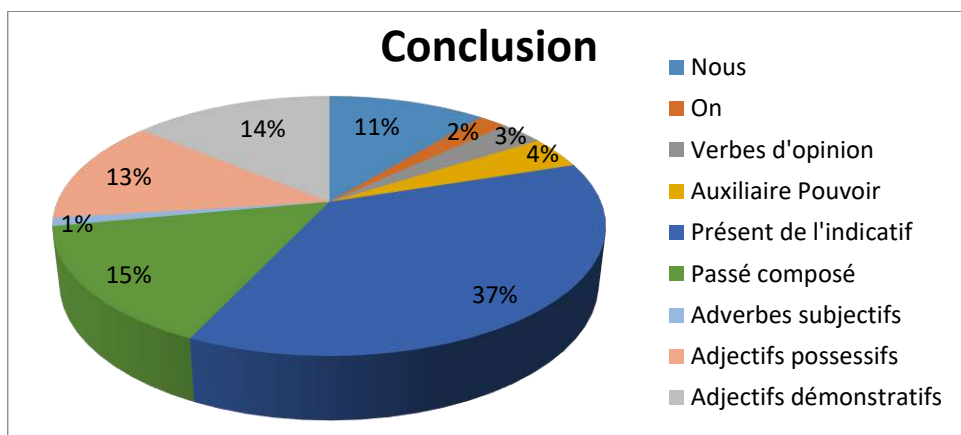


Figure n°08 : Pourcentage d'utilisations des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 04

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons la dominance d'utilisation du présent de l'indicatif avec un taux de (52%). Ensuite les adjectifs possessifs avec un pourcentage de (16%), suivit par le passé composé avec un taux de (11%). On marque un taux de (7%) pour le pronom « Nous », et de (6%) pour les adjectifs démonstratifs. Enfin nous marquons une très faible utilisation qui ne dépasse pas les (4%) pour l'auxiliaire pouvoir, et qui touche les (2%) pour les verbes d'opinions et l'auxiliaire devoir.

Pour la conclusion, le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un taux de (37%), suivit par les passé composé qui atteint les (15%), puis les adjectifs possessifs avec (14%), ensuite un taux de (13%) pour les adjectifs démonstratifs, et de (11%) pour l'utilisation du pronom « Nous ». Enfin, une faible présence marquée avec (4%) pour l'auxiliaire pouvoir, (3%) pour les verbes d'opinions, (2%) pour le pronom « On » et un taux de (1%) pour les adjectifs démonstratifs.

Mémoire 05											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (9 fois) On (1 fois)	2 fois Exemples : -Nous avons constaté -Nous disons	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur simple	0 fois	Pos-sessif	Dé-mons-tratif
			3 fois -Peut	0 fois	0 fois	33 fois Ex : -Déclare -Prend -Résume -Sont	15 fois Ex : -Est attribué -Est centré -Est devenu	2 fois Ex : Défi-nirons Pré-sente-rons		20 fois Ex : -Son -Notre -Ses	19 fois Ex : -Ce -Ces -Celui -Celle
Conclusion	Je(0 fois) Nous (8 fois) On(1 fois)	4 fois Exemples : -On a constaté -Nous avons confirmé	0 fois	0 fois	1 fois -Il faut	19 fois Ex : -Facilite -Allons -Est	12 fois Ex : -Avons organisé -Est pratiqué	0 fois	1 fois Particu-lièrement	17 fois Ex: -Notre -Ses	10 fois Ex : -Cette -Ce

Tableau N°05 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 05

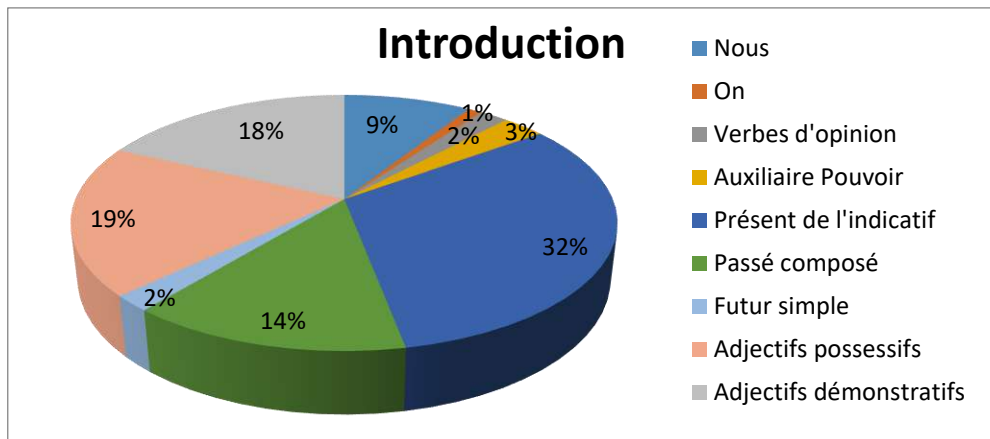


Figure n°09 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 05

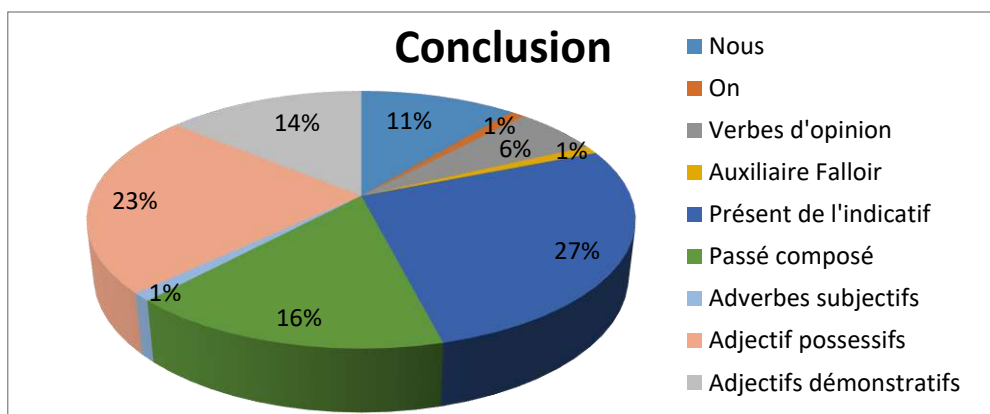


Figure n°10: Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 05

Commentaire :

Dans l'introduction de ce mémoire, nous constatons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage de (32%), suivi par les adjectifs possessifs avec un taux de (19%), puis les adjectifs démonstratifs avec un taux (18%). Nous marquons pourcentage de (14%) est marqué pour le passé composé. Une faible présence est marquée avec un taux de (9%) pour le pronom « Nous », et qui ne dépasse pas les (3%) pour l'auxiliaire pouvoir. Un taux de (2%) est marqué pour les verbes d'opinions et le futur simple, et de (1%) pour l'utilisation du pronom « On ».

Pour la conclusion, le présent de l'indicatif est le plus marqué avec un pourcentage de (27%), suivi par les adjectifs possessifs avec un taux de (23%). Le passé composé atteint un taux de (16%), puis les adjectifs démonstratifs avec (14%) et le pronom « Nous » à (11%). Enfin, une faible présence avec (6%) pour les verbes d'opinion, et de (1%) pour le pronom « On », l'auxiliaire falloir et le futur simple.

Mémoire 06

Mémoire 06											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je(0 fois) Nous(5 fois) On(5 fois)	2 fois -Nous avons constaté -On suppose	Pouvoir 1 fois Pourrait	Devoir 0 fois	Falloir 0 fois	Présent de l'indicatif 22 fois Ex : -Utilise -Remonte -Se base -Occupe	Passé composé 7 fois Ex : -Est utilisé -Est devenu -A fait	Futur simple 0 fois	3 fois Exemples : Officiellement -Egalement	Possessif 17 fois Ex : -Notre -Ses -Sa	Démonstratif 22 fois Ex : -Cette -Ceux -Celui
Conclusion	Je (0 fois) Nous(1 fois) On (1fois)	0 fois	1 fois -Puisse	1 fois -Il doit	1 fois -Il faut	13 fois Ex : -Présente -Devient -Passe Donnent	4 fois Ex : -Est considéré -A pris	0 fois	2 fois Exemples : Suffisamment	10 fois Ex : -Sa -Son -Ses	10 fois Ex : -Cette -Celle -Cet

Tableau N°06 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 06

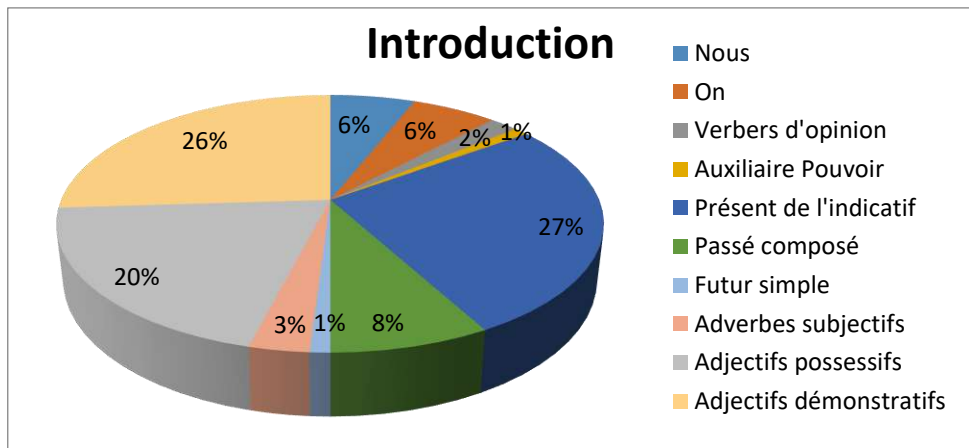


Figure n°11 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 06

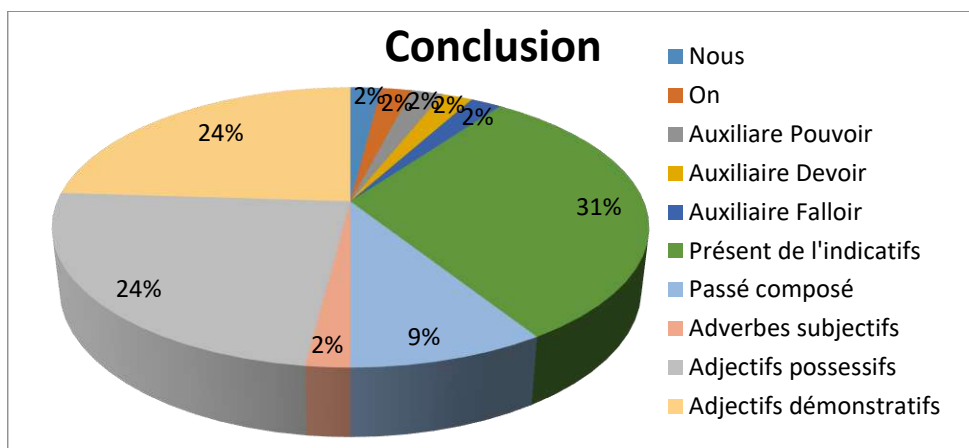


Figure n°12 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 06

Commentaire :

Dans l'introduction, nous constatons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un taux de (27%), suivi par les adjectifs démonstratifs qui atteignent les (26%), puis les adjectifs possessifs avec un taux de (20%). Ensuite, on marque un taux de (8%) pour le passé composé. Une faible présence qui ne dépasse pas les (6%) pour les pronoms « Nous » et « On », et de (3%) pour les adverbes subjectifs, (2%) pour les verbes d'opinions, et de (1%) pour l'auxiliaire pouvoir et le futur simple.

Pour la conclusion, nous remarquons une forte présence du présent de l'indicatif avec un taux de (31%), suivi par les adjectifs possessifs et démonstratifs qui atteignent les (24%), puis le passé composé avec (9%). Enfin nous marquons une très faible présence qui ne dépasse pas les (2%) pour les pronoms « Nous, On », les auxiliaires « pouvoir, devoir, falloir » et les adverbes subjectifs.

Mémoire 07

Mémoire 07											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinion	Les auxiliaires modaux			Les tempsverbaux			Les ad- verbes- subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (6 fois) On (0 fois)	0 fois	Pouvoir	Devoir	Falloir	Pré- sentde l'indicati f	Passé comp- osé	Futur simple	0 fois	Pos- sessif	Dé- mons- tratif
			2 fois Ex : Peuvent	0 fois	0 fois	15 fois Ex : -Pensent -Amène -Consiste -Citons	7 fois Ex : -Avons élaboré -Avons appliqué -Avons choisi	1 fois Analy- serons		1 fois -Ses	15 fois Ex : -Cette -Ces -Cela
Conclusion	Je (0 fois) Nous (6 fois) On (0 fois)	4 fois -Nous avons opté -Nous supposons	1 fois -Ne peuvent pas	0 fois	0 fois	11 fois Ex: -Traite -Sont -Est	13 fois Ex : -Est consacré -Ont utilisé -Ont fait	0 fois	0 fois	5 fois Ex : -Notre -Nos	11 fois Ex : -Cette -Ces -Ce

Tableau N°07 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 07

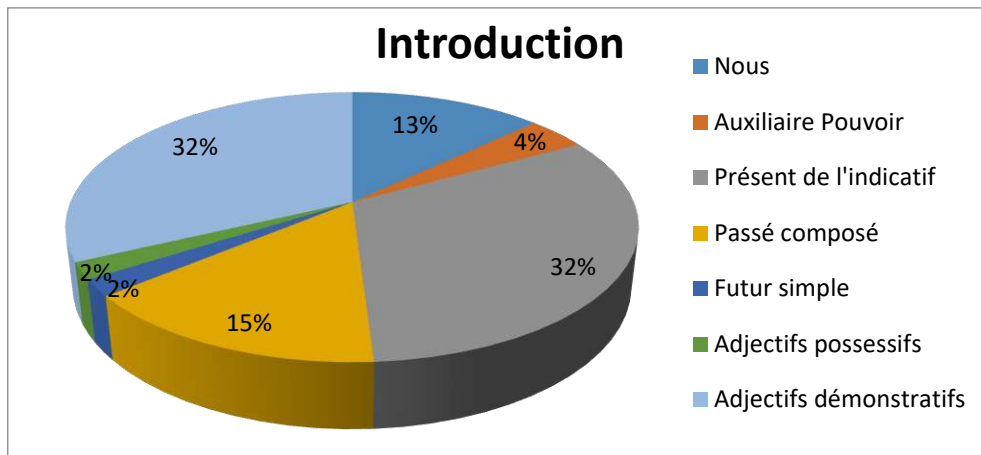


Figure n°13 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 07

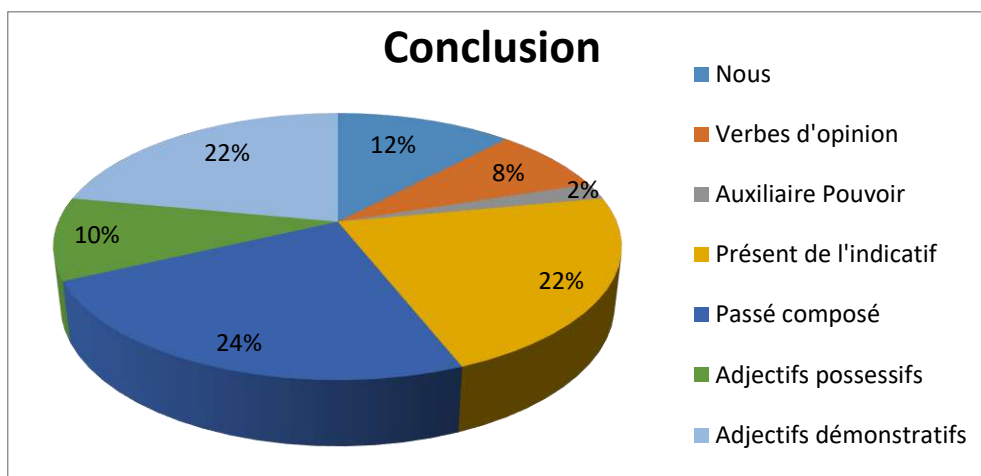


Figure n°14 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 07

Commentaire :

Dans l'introduction, nous constatons que le présent de l'indicatif et les adjectifs démonstratifs les plus utilisés avec un taux qui atteint les (32%), suivit par le passé composé avec un taux de (15%), puis le pronom « Nous » avec (13%). Enfin, nous marquons une faible présence qui ne dépasse pas (4%) pour l'auxiliaire pouvoir, et d'un taux de (2%) pour le futur simple et les adjectifs possessifs.

Pour la conclusion, le passé composé est le plus utilisé avec un taux de (24%), suivit par le présent de l'indicatif et les adjectifs démonstratifs avec un taux de (22%), tandis que le pronom « Nous » avec (12%) et les adjectifs possessifs avec (10%). Enfin, on marque une faible présence des verbes d'opinion avec un pourcentage de (8%), et qui ne dépasse pas les (2%) pour l'auxiliaire pouvoir.

Mémoire 08

Mémoire 08											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les tempsverbaux			Les adverbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous(7 fois) On(1 fois)	0 fois	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent del'indicatif	Passé composé	Futur simple	1 fois Généralement	Pos-sessif	Dé-mons tratif
			2 fois Ex : -Peut -Peuvent	0 fois	0 fois	15 fois Ex : S'inscrit -Est -Met	10 fois Ex : -Est intégré	1 fois Ex : - Essaye-rons		5 fois Ex : -Notre -Nos	3 fois Ex : -Ce -Cette
Conclusion	Je (0 fois) Nous(15 fois) On (1 fois)	2 fois -Nous avons proposé -On constate	1 fois -Peut	0 fois	0 fois	15 fois Ex : Concerne -Servent	13 fois Ex : -Avons proposé -Avons devisé	2 fois Ex : S'intéressera Envisa-gerons	1 fois Essentiellement	6 fois Ex : -Notre -Son -Nos	6 fois Ex : -Ces -Ce -Cela

Tableau N°08 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 08

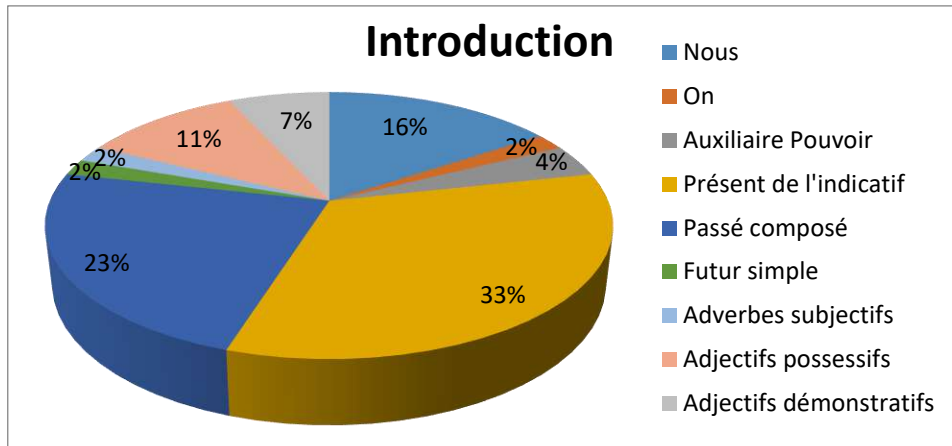


Figure n°15 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 08

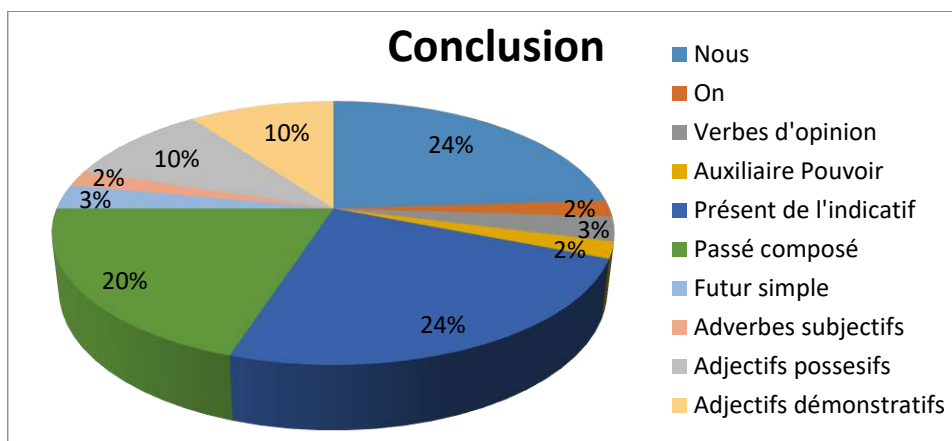


Figure n°16 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 08

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage qui atteint les (33%), suivit par le passé composé avec un taux de (23%), tandis que le pronom « Nous » est marqué avec un taux de (16%), et de (11%) pour les adjectifs possessifs. Une faible présence des adjectifs démonstratifs avec (7%), de (4%) pour l'auxiliaire pouvoir, et qui ne dépasse pas les (2%) pour le pronom « On », le futur simple et les adverbes subjectifs.

Pour la conclusion, nous marquons un taux de (24%) pour le pronom « Nous » et le présent qui sont le plus utilisés, suivit par le passé composé avec un taux de (20%), et de (10%) pour les adjectifs possessifs et démonstratifs. On marque une faible présence qui ne dépasse pas les (3%) pour les verbes d'opinions et le futur simple, et qui touche les frontières de (2%) pour le pronom « On », l'auxiliaire pouvoir et les adverbes subjectifs.

Mémoire 09											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous(11 fois) On(1 fois)	3 fois Exemples : -Nous tenterons	Pouvoir	De- voir	Fal- loir	Présent de l'indicatif	Passé comp- osé	Futur simple	1 fois -Souvent	Pos- sessif	Dé- mons tratif
			0 fois	0 fois	0 fois	30 fois Ex : Exprime -Monte	9 fois Ex : -A fait -Ont créé -Avons choisi	4 fois Ex : Essaye- rons		8 fois Ex : -Ses	12 fois Ex : -Cela -Ce -Cette
Conclusion	Je (0 fois) Nous(10 fois) On (0 fois)	1 fois Exemples : -Nous avons tenté	1fois Peuvent-	0 fois	0 fois	14 fois Ex : -Dépend -Apporte -Contient -Incite	8 fois Ex : -Avons essayé -Avons abordé -Avons identifié	0fois Ex :	2 fois Egalement Spécifi- quement	18 fois Ex : -Notre -Son -Ses	4 fois Ex : -Ces -Ce

Tableau N°09 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 09

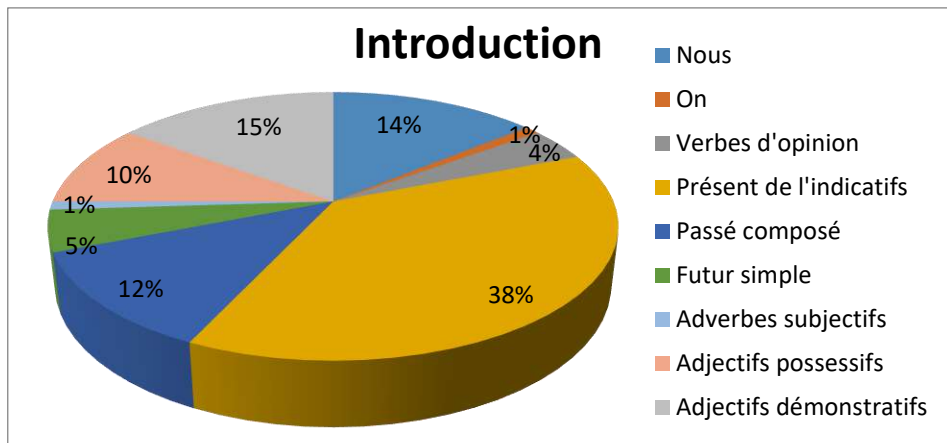


Figure n°17: Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 09

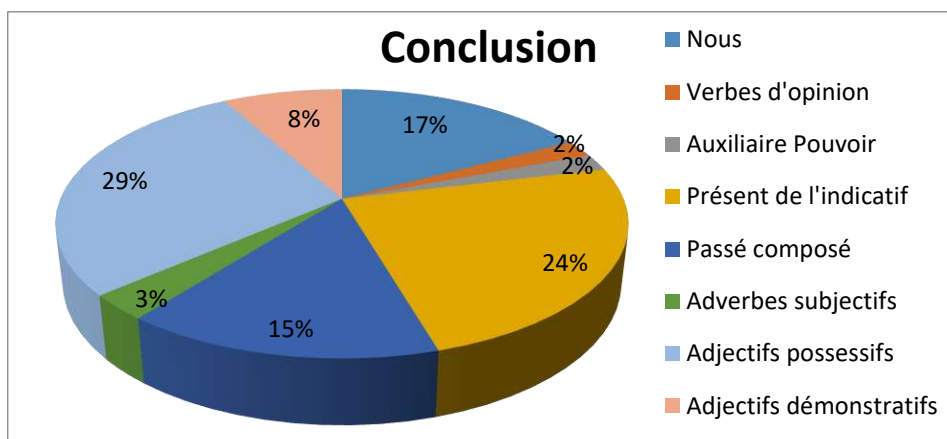


Figure n°18 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 09

Commentaire :

Dans l'introduction, nous constatons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage de (38%), suivi par les adjectifs démonstratifs avec un taux de (15%), puis le pronom « Nous » avec un taux de (14%), alors que le passé composé est marqué avec un pourcentage de (12%), et les adjectifs possessifs avec un taux de (10%). Enfin, nous marquons une faible présence avec un taux de (5%) pour le futur simple, et de (4%) pour les verbes d'opinions, et un taux qui ne dépasse pas (1%) pour le pronom « On » et les adverbes subjectifs.

Pour la conclusion, nous marquons un taux de (29%) pour les adjectifs possessifs qui sont les plus marqués, suivi par le présent de l'indicatif avec un taux de (24%). Un pourcentage de (17%) est marqué pour le pronom « Nous », et de (15%) pour le passé composé. Enfin, une faible présence marquée avec un taux de (8%) pour les adjectifs démonstratifs, et de (3%) pour les adverbes subjectifs, alors que l'utilisation des verbes d'opinion et de l'auxiliaire pouvoir ne dépasse pas les (2%).

Tableau n° 10:L'occurrence des marque de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 10

Mémoire 10											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes- subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous(6 fois) On(1fois)	1 fois -Nous suggérons	Pouvoir	De- voir	Fal- loir	Pré- sentde l'indica tif	Passé comp- osé	Futur simple		Pos- sessif	Dé- mons- tratif
			1fois -Peut	0 fois	0 fois	25 fois Exe : - S'appuie -Séparent -Restent	10 fois Ex : -Est consti- tué -Sont inspirés	6 fois Ex : -Mettra Portera -Fera		16 fois Ex : -Notre -Sa -Son	17 fois Ex: -Celle -Cet -Cela
Conclusion	Je (0 fois) Nous(10fois) On (1 fois)	2 fois Exemples : -Nous confirmons	2 fois Ex: -Pouvons	0 fois	0 fois	14 fois Ex : -Sont S'exprim e	12fois Ex: -A respecté	0 fois	2 fois Ex : Notamment Parfaitement	9 fois Ex : -Notre -Son	3 fois Ex : -Cette -Celui

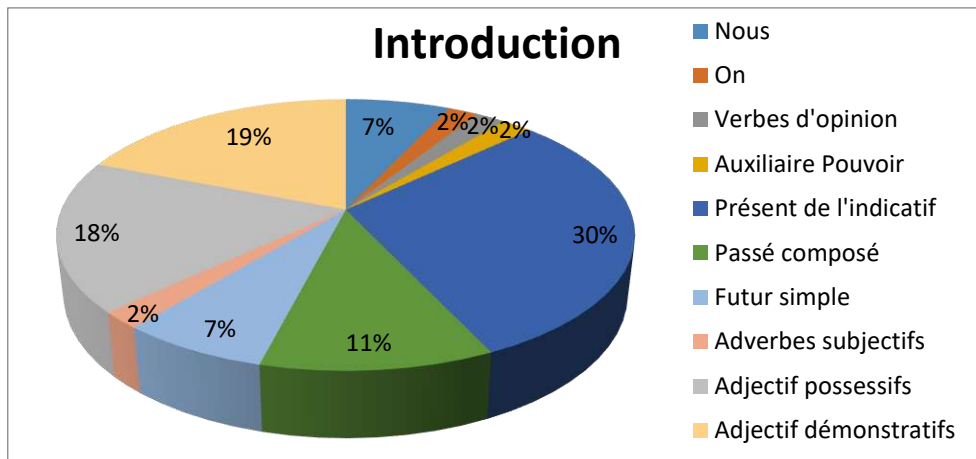


Figure n°19 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 10

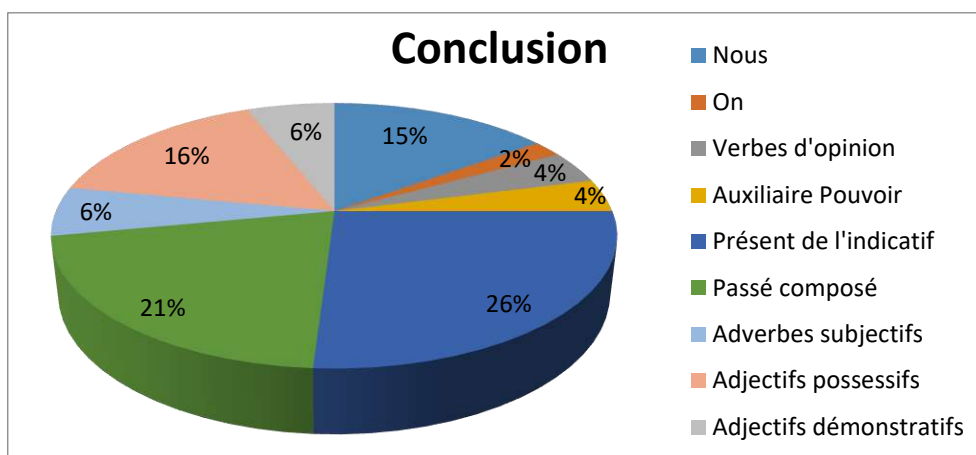


Figure n°20: Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n°10

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage qui atteint (30%), suivi par les adjectifs démonstratifs avec un taux de (19%), puis les adjectifs possessifs sont marqués avec un taux de (18%) et le passé composé avec un pourcentage de (11%). Enfin, nous marquons une faible présence du pronom « Nous » et du futur simple avec un taux qui ne dépasse pas (7%), et d'un taux de (2%) pour le pronom « On », les verbes d'opinions, l'auxiliaire pouvoir et les adverbes subjectifs.

Pour la conclusion, le présent de l'indicatif est le plus marqué avec un pourcentage de (26%), suivi par le passé composé avec un taux de (21%), puis les adjectifs possessifs avec un taux de (16%), et de (15%) pour le pronom « Nous ». Enfin, une faible présence marquée avec un taux de (6%) pour les adverbes subjectifs et les adjectifs démonstratif, (4%) pour les verbes d'opinions, de (2%) pour le pronom « On ».

Mémoire 11

Mémoire 11											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois)	1 fois	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur simple	1 fois Précisé- ment	Pos- sessif	Dé- mons- tratif
	Nous(2 fois)	Exemples : -Nous constatons									
	On(3 fois)		0 fois	0 fois	0 fois	20 fois Ex : -S'appelle -Influence Constatons	7 fois Ex : -Est encadrée -A essayé -Avons choisi	0 fois Ex :		4 fois Ex : -Notre -Son	13 fois Ex : -Celles -Ceux -Cette
Conclusion	Je (0 fois)	1 fois	0 fois	1 fois	0 fois	15 fois	18 fois	0 fois	0 fois	4 fois	14 fois
	Nous(7 fois)	Exemples : -Nous avons traité		Ex :		Ex :	Ex:			Ex:	Ex :
	On (2 fois)			Devons		-Se base -Participe -Répond	-A crée -Ont connu -A réussi			-Notre -Sa -Ses	-Ce -Cet -Cela

Tableau N°11 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 11

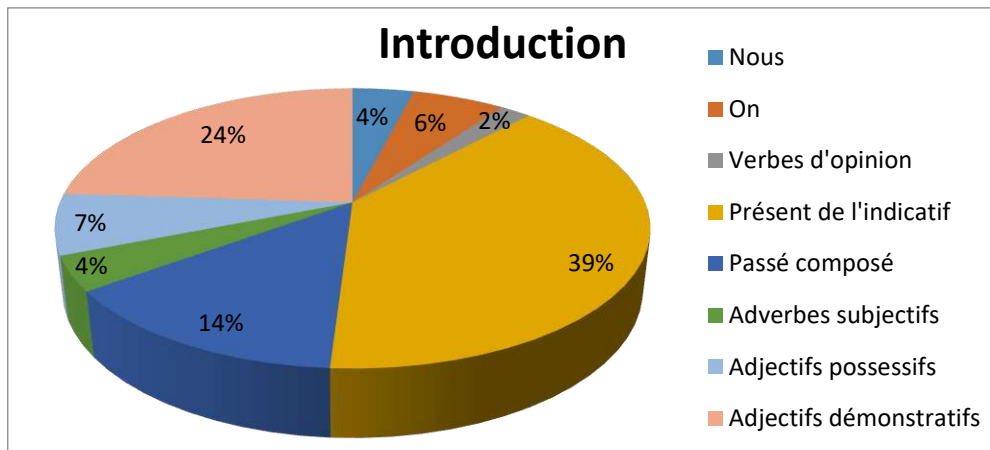


Figure n°21: Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n°11

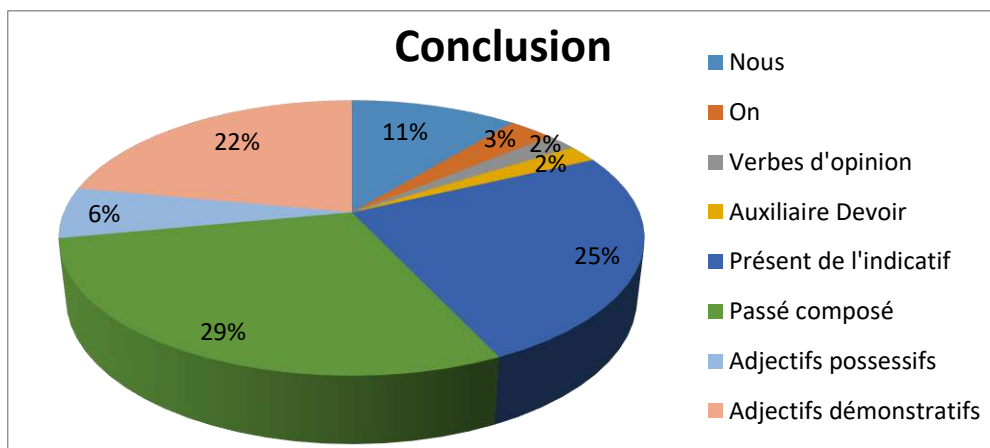


Figure n°22 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 11

Commentaire :

Dans l'introduction, nous constatons que le présent de l'indicatif est le plus marqué avec un pourcentage qui atteint (39%), suivi par les adjectifs démonstratifs avec un taux de (24%), et un taux de (14%) est marqué pour le passé composé. Nous marquons une faible présence des adjectifs possessifs avec un taux de (7%), de (6%) pour le pronom « On », et d'un pourcentage qui ne dépasse (4%) pour le pronom « Nous » et les adverbes subjectifs, et un taux de (2%) pour les verbes d'opinions.

Pour la conclusion, le passé composé est le plus marqué avec un pourcentage de (29%), suivi par le présent de l'indicatif dont le taux atteint (25%), et d'un pourcentage de (22%) pour les adjectifs démonstratifs, et un taux de (11%) pour le pronom « Nous ». Enfin, une faible présence marquée avec un taux de (6%) pour les adjectifs possessifs, de (3%) pour le pronom « On », et qui ne dépasse pas (2%) pour les verbes d'opinion et l'auxiliaire devoir.

Mémoire 12

Mémoire 12											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad-verbessub-jectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (9 fois) On(1 fois)	3fois Exemples : -Nous proposons -Nous supposons	Pouvoir	Devoir	Fal-loir	Présent de l'indicatif	Passé comp-osé	Futur simple	4 fois Exemples : Particu-lièrement	Pos-sessif	Dé-mons-tratif
			3fois -Pouvons -Peut -Peuvent	0 fois	0 fois	19 fois Ex : Propo-sons Suppo-sons Retrou-vent	7 fois Ex : -Sont fasciné -Est repré-senté	6fois Ex : -Férons -Sera Etudie-rons	Notam-ment	9 fois Ex : -Notre -Nos	11 fois Ex : -Cette -Ces -Cela
Conclusion	Je (0 fois) Nous (4 fois) On (0 fois)	2 fois Exemples : -Nous avons tenté -	3fois Ex : Peuvent -Pu	0 fois	0 fois	4 fois Ex : Permet-tent Partagent	9 fois Ex : -Avons observé -Ont montré	0 fois	1 fois Egalement	5 fois Ex : -Notre -Son	5 fois Ex : -Cette -Ce -Ces

Tableau N°12 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 12

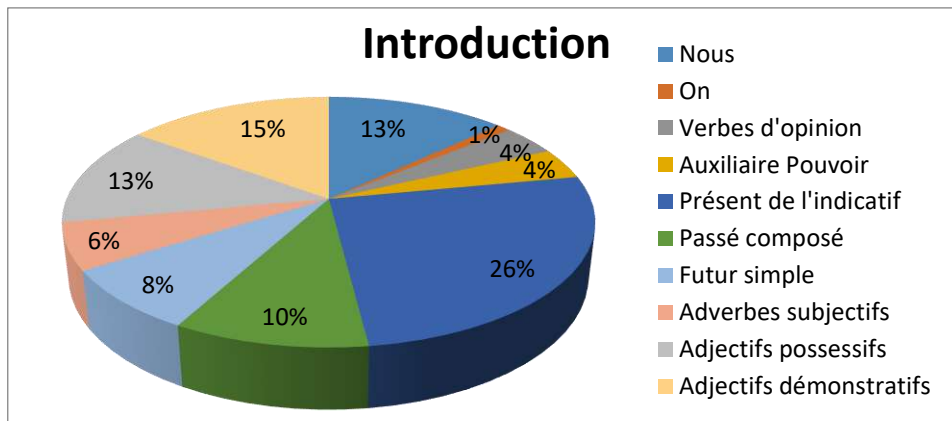


Figure n°23 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 12

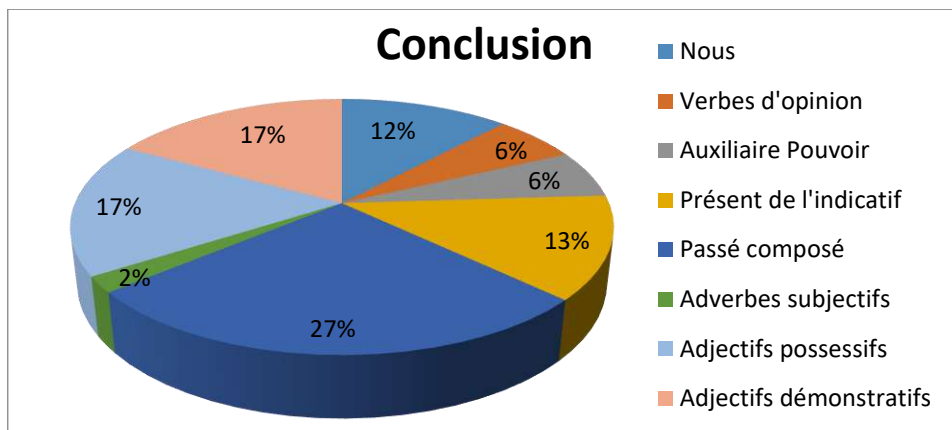


Figure n°24: Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 12

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage de (26%), suivi par les adjectifs démonstratifs avec un taux de (15%). Ensuite, un taux de (13%) marqué pour le pronom « Nous » et les adjectifs possessifs, puis le passé composé avec un taux de (10%). On marque une faible présence du futur simple avec un taux de (8%), et (6%) pour les adverbes subjectifs. Un taux qui ne dépasse pas les (4%) est marqué pour les verbes d'opinions et l'auxiliaire pouvoir, et de (1%) pour le pronom « On ».

Pour la conclusion, le passé composé est le plus marqué avec un pourcentage de (27%), suivi par les adjectifs possessifs et démonstratifs dont le taux atteint (17%). Ensuite, un taux de (13%) marqué pour le présent de l'indicatif, puis le pronom « Nous » avec un pourcentage de (12%). Enfin, on marque une très faible présence des verbes d'opinions et de l'auxiliaire pouvoir qui ne dépasse pas (6%), et qui touche les frontières de (2%) pour les adverbes subjectifs.

Mémoire 13

Mémoire 13											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinion	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjec- tifs	
	Je (0 fois) Nous (8 fois) On (0 fois)	0 fois	Pouvoir	De- voir	Falloir	Présent de l'indica- tif	Passé comp- osé	Futur simple	2 fois Notamment	Pos- sessif	Dé- mons- tratif
			0 fois	0 fois	0 fois	14 fois Ex : -Vivons -Fait Donnent	10 fois Ex : -Avons créée -Ont étudié - A accep- té	0 fois		6 fois Ex : -Son -Sa -Ses	12 fois Ex : -Cette -Ces -Ce
Conclusion	Je (0 fois) Nous (3 fois) On (0 fois)	1 fois -Nous avons opté	1 fois -Peut	0 fois	0 fois	4 fois Ex : Représen- te S'intéres- se -Est	8 fois Ex : -Avons choisi -A fait	0 fois	1 fois Notamment	10 fois Ex : -Notre -Son	10 fois Ex : -Cette -Ce -Celles

Tableau N°13 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 13

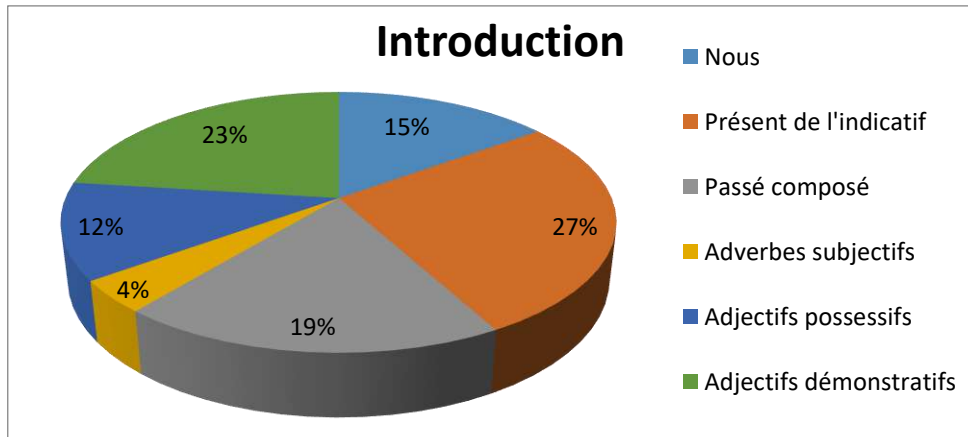


Figure n°25 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 13

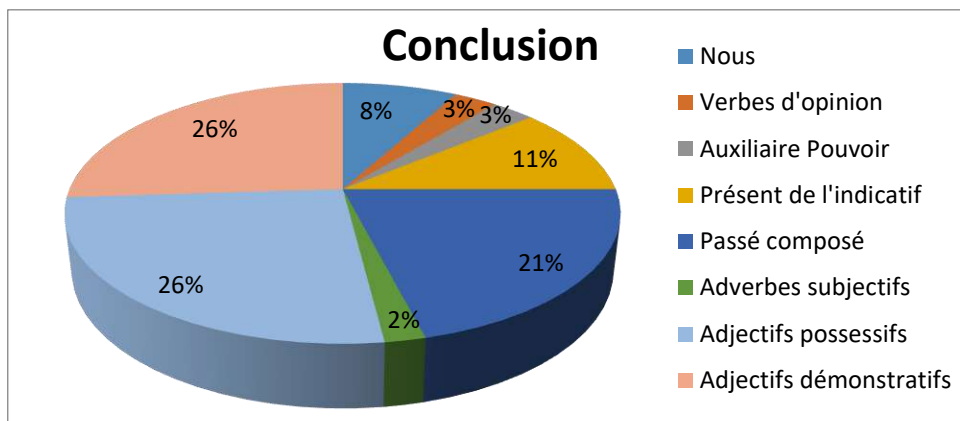


Figure n°26 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 13

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage de (27%), suivi par les adjectifs démonstratifs avec un taux qui atteint (23%). Ensuite, le passé composé est marqué avec un pourcentage de (19%), puis le pronom « Nous » avec un taux de (15%), tandis que les adjectifs possessifs sont utilisés avec un taux de (12%). Enfin, on marque une très faible présence qui ne dépasse pas les (4%) pour les adverbes subjectifs.

Pour la conclusion, nous marquons un taux de (26%) pour les adjectifs possessifs et démonstratifs qui sont les plus utilisés, suivi par le passé composé avec un taux de (21%), puis le présent de l'indicatif avec un pourcentage de (11%). Enfin, un taux qui ne dépasse pas (8%) est marqué pour le pronom « Nous », dont l'utilisation des verbes d'opinions et de l'auxiliaire pouvoir est marquée avec un taux de (3%), et (2%) pour les adverbes subjectif.

Mémoire 14

Mémoire 14											
introduction	Les pronoms personnels	Les verbes d'opinions	Les auxiliaires modaux			Les temps verbaux			Les ad- verbes subjectifs	Les adjectifs	
	Je (0 fois) Nous (4 fois) On(0 fois)	2 fois Exemples : -Nous optons	Pouvoir	Devoir	Falloir	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur simple	4 fois Exemples : -Souvent Egalement	Possessif	Démonstratif
			1 fois Pourrait	0 fois	0 fois	21 fois Ex : -Impose -Reflète -Relie	4 fois Ex : -Est liée -A porté -Sera réservé	2 fois Ex : Présentera Réaliserons		9 fois Ex : -Son -Notre	15 fois Ex : -Ces -Cela -Cette -Celui
Conclusion	Je (0 fois) Nous (2 fois) On (0 fois)	1 fois -Nous avons abouti	0 fois	0 fois	0 fois	7 fois Ex : -Est -Existent -Révèlent	4 fois Ex: -A permis -Avons essayé -A conduit	0 fois	0 fois	2 fois Ex : -Sa -Son	7 fois Ex : -Celui -Cette -Ces

Tableau N°14 : L'occurrence de la subjectivité dans l'introduction et la conclusion du mémoire n° 14

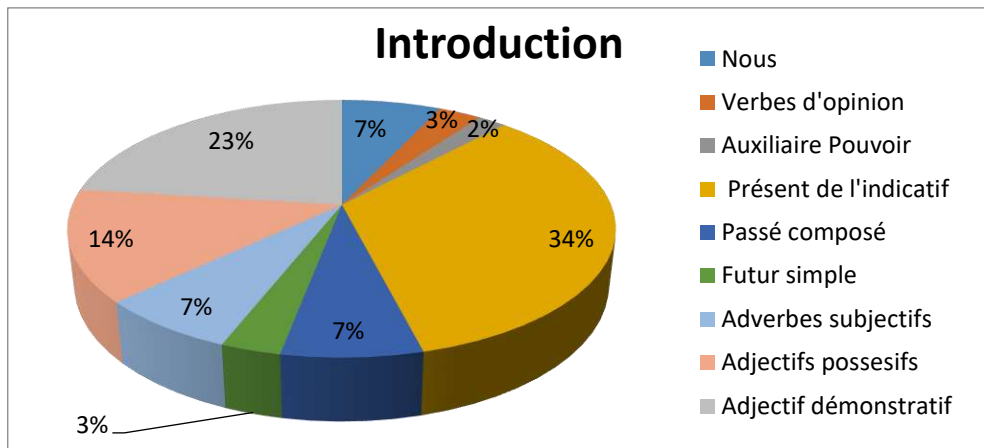


Figure n°27 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans l'introduction du mémoire n° 14

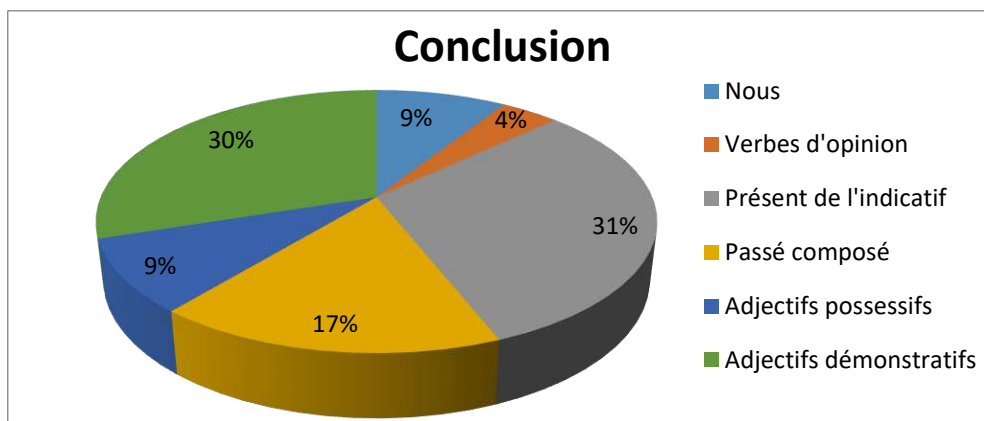


Figure n° 28 : Pourcentage d'utilisation des marques de la subjectivité dans la conclusion du mémoire n° 14

Commentaire :

Dans l'introduction, nous remarquons que le présent de l'indicatif est le plus utilisé avec un pourcentage qui atteint (34%), suivi par les adjectifs démonstratifs dont le taux est (23%), tandis que les adjectifs possessifs sont marqués avec un pourcentage de (14%). Ensuite, on marque un taux de (7%) pour le pronom « Nous », le passé composé et les adverbes subjectifs. Enfin, une très faible présence qui ne dépasse pas (3%) pour les verbes d'opinions et le futur simple, et d'un taux de (2%) pour l'auxiliaire pouvoir.

Pour la conclusion, nous marquons une forte présence du présent de l'indicatif avec un taux de (31%), suivi par les adjectifs possessifs dont le pourcentage est (30%), et d'un taux de (17%) pour le passé composé. Enfin, on marque une très faible présence qui ne dépasse pas (9%) pour le pronom « Nous » et les adjectifs possessifs, et d'un taux qui touche les frontières de (4%) pour les verbes d'opinions.

II-2- Interprétation des données :

1- Les déictiques de personne :

Comme nous l'avons noté dans le premier chapitre, les marques déictiques personnelles « Je », « Nous » et « On » désigne l'inscription de l'auteur-rédacteur comme ils présentent aussi sa voix qui est celle de l'étudiant dans le cas de la présente recherche.

À ce niveau, nous étudions la subjectivité à travers les occurrences des pronoms personnels tel que : je, nous, on. Comme nous l'avons déjà mentionné, l'écrit scientifique (pas la totalité du travail mais certaines parties réclament la présence du rédacteur) est marqué par la forte présence des occurrences du la troisième personne du pluriel « nous ». Ce pronom est le plus utilisé lors de la rédaction du mémoire qui n'est qu'une forme des écrits scientifique(universitaires) dont la rédaction exige l'objectivité du rédacteur, mais dans l'introduction et la conclusion d'un travail de recherche, le nous vient pour marquer la présence de l'étudiant car c'est les parties où il parle du parcours mené pour réaliser son travail.

Le pronom « je » n'existe pas, alors qu'il renvoie à l'auteur.

Le pronom « on » est caractérisé par le trait indéfini. À partir des tableaux et des graphiques précédents, nous avons remarqué que l'identification de pronom « on » signifie la méconnaissance de l'utilisation adéquate des marques personnelles, ou bien un problème de confusion. L'auteur emploie ce pronom pour effacer son identité et ne pas assumer la responsabilité de ses propos tout seul.

2- les verbes d'opinions :

Les verbes d'opinion sont des verbes que l'auteur utilise pour exprimer ses points de vue et ses jugements. Ils l'aident à manifester sa personnalité et ses avis explicitement dans son écrit.

À partir de notre analyse, et à partir des occurrences des verbes d'opinion au niveau de introductions et des conclusions dans les mémoires nous avons remarqué

que le nombre des verbes d'opinion utilisé est acceptable. Cela nous indique la prise de position énonciative de l'étudiant rédacteur.

Notamment, nous avons remarqué la dominance du présent de l'indicatif dans la majorité des introductions et des conclusions de notre corpus, qui sert à indiquer une vérité générale, et c'est le cas des écrits universitaire qui se sont considéré comme des écrits scientifique.

Par ailleurs, le futur simple qui a été employé presque dans toutes les introductions et les conclusions des mémoires que nous avons sélectionné, et qui doit être utilisé dans l'introduction pour exprimer ce que l'étudiant va présenter dans son travail, alors que nous avons trouvé des emplois erronés dans quelques mémoires dont les étudiants ont employé le futur dans la conclusion.

Pour le passé composé, nous avons remarqué qu'il a été employé dans tous les mémoires, avec de différents degrés. Il doit être employé dans les conclusions des mémoires, pour exprimer ce qui a été fait dans tout le travail de recherche.

3- Les auxiliaires modaux :

Les auxiliaires modaux font partie des modalités déontiques, ils donnent l'occasion à l'étudiant-rédacteur pour exprimer ses avis et ses opinions en lançant par exemple ce qu'il va aborder dans les parties suivantes. Dans cette étude, nous avons observé la rareté d'emploi de ce type d'auxiliaires dans la rédaction, comme il apparaît sur les tableaux au-dessus.

4-Les adverbes subjectifs, les verbes et les adjectifs :

Ce sont des modalités affectives qui traduisent l'évaluation, les sentiments, et les jugements de l'étudiant rédacteur. Nous constatons que la majorité des étudiants rédacteurs ont utilisées modalités dans leurs écrits pour traduire leurs sentiments au lecteur.



Conclusion

En guise de conclusion, il convient de démontrer les grands principes de ce travail de recherche. La subjectivité se manifeste par plusieurs procédés linguistiques. Dans ce sens, notre travail intitulé : «L'énonciation subjective dans les introductions et les conclusions des mémoires de master français à l'UKMO. Cas des mémoires de master de la promotion (2020-2021) ». Nous avons dégagé les marques modales puis les analysés, dont lesquels l'étudiant chercheur montre sa présence dans son écrit.

Notre travail a été problématisé par la question suivante: **Comment le chercheur se manifeste-t-il dans son écrit universitaire ?** Ce qui nous amené poser d'autres questions : **Cette présence est-elle fortuite ou intentionnelle ? Quels sont les procédés employés par l'étudiant-rédacteur lors de la rédaction ?**

De ce fait, nous avons avancé deux hypothèses qui s'avèrent confirmées notre démarche pour l'analyse :

- Le sujet chercheur utilise différents procédés linguistiques tel que le pronom « Nous » et le présent de l'indicatif.
- Les étudiants, respectent-ils les règles d'utilisation des modalités de la subjectivité énonciative.

Tout au long de la réalisation de ce travail, nous nous sommes focaliser les différentes marques modales de la subjectivité, en suivant la méthode analytique.

Cette recherche est divisée en deux parties, qui nous aident de confirmer ou infirmer les hypothèses que nous avons suggéré au départ. Dans le premier parti, nous avons commencé par définir les concepts et les notions fondamentaux qui s'articulent autour notre thème, comme : l'écrit scientifique, l'écrit universitaire, la théorie de l'énonciation, l'énoncé, la notion de la subjectivité, les différentes marques modales de la subjectivité...etc. Dans le deuxième parti, nous avons étudié et analysé les 14 introductions et conclusions des mémoires de master de français, en dégageant les différentes traces de la présence de l'auteur.

Comme nous avons dit au début que l'écrit universitaire fait partie de l'écrit scientifique, dans cette optique nous remarquons que l'écrit scientifique s'est avéré riche de la subjectivité beaucoup plus que les marques de l'objectivité, tels que : les pronoms personnels « nous, on », les temps verbaux, le vocabulaire, les adjectifs et les adverbes...etc. Donc nous pouvons dire que l'écrit scientifique comporte une subjectivité intentionnelle.

Après avoir effectué notre analyse, nous avons obtenu les résultats suivants :

Cette étude nous a montré que la subjectivité est un outil efficace qui aide l'auteur à mieux communiquer et s'impliquer dans son écrit, à travers des marqueurs et des traces qui expriment ses avis et ses jugements personnels.

L'écrit universitaire en tant qu'écrit scientifique, c'est le cas où l'étudiant chercheur doit être présent pour donner ses propres opinions et ses points de vue. Dans cette perspective, nous pouvons dire que l'objectivité n'existe pas dans l'écrit scientifique comme ce qui est commun.

Cette étude montre aussi que l'étudiant chercheur a de différentes façons pour se manifester dans son propre écrit par de différentes modalités et embrayeurs. Donc, nous pouvons confirmer nos hypothèses que nous avons suggérées.



Références bibliographiques

OUVRAGE:

- 1-BENICHOX, R., MICHEL, j., & PAJAUD, D. (1985). *Guid pratique de la communication pratique :comment écrire-comment dire ?* Paris: Gaston Lachuré,p,268.
- 2-BENVENIST, E. (1974). *Problèmes de linguistique générale, p 80.* Paris: Gallimard.
- 3-Catherine, K.-O. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage.Paris. Armand Colin, 2006, p32. .*
- 4-Dominique, M. *Elément de linguistique pour le texte littéraire. Paris. Nathan, 1986, p2.*
- 5-Dominique, MAINGUENEAU, *Les termes clés de l'analyse du discours-Seuil,(1996), p 78.*
- 6-ECKENSCHWILLIER, M. (1994). *L'écrit universitaire* Ed.D'Organisation.Paris , p 16.
- 7-Havva, Ö. *La subjectivité dans l'enseignement du FLE, Hacettepe Üniversitesi Eitim Fakültesi Dergisi 32 [2007] 232-242.*
- 8-MAINGUENEAU, D. *Les termes clés de l'analyse de discours,Seuil,1996, p 35.*

DICTIONNAIRES :

- 9-DUBOIS, J. (1974). *Dictionnaire de linguistique p 452.* Paris: Larousse.
- 10-*Le Nouveau Petit Robert, Le Robert, Paris, 1996.*
- 11-Oswald DUCROT, T. T. (1972). *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Anthropologie, Sciences humaines, p 407.* Paris: Seuil.

MEMOIRES :

- 12-*Les marques modales dans les dissertations des étudiants de 3ème année licence du département de lettres et de langue française promotion 2017/2018.Hamada Ibtissam-Mémoire en vue du diplôme de master.université Kasdi Merbah Ouargla, 2018, p 12.*

ARTICLES :

13-Astofli, J.-P. (1995). *Du cance, Apprentissage langagier, apprentissage scientifique*. Repère, n°12.

14-GHANEM, N. (2016). *La communication scientifique à l'université algérienne et les tendances des enseignants chercheurs envers le libre accès à l'information*. Colloque international sur le libre accès 2016.: icoa.

SITOGRAPHIE:

15-(s.d.). Récupéré sur Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 12/08/2022.19:12 URL : <https://www.universalis.fr/encyclopedia/enonce-linguistique/>

16-Benveniste.op-cite. P,260. (s.d.).

17-Catherine, Kerbrat-Orecchioni, opcit., p79. (s.d.).

18-D.JACOBI. *Op, cite*.

19-FERREAX, J. (s.d.). *De l'écrit universitaire au texte lisible : conseil d'un éditeur militant à l'attention des doctorants [en ligne]*, 656. Consulté le 08 03, 2022, sur :<http://www.act.hypothèses.org>



Annexes

N°	Titre des mémoires	Spécialité
1	Pour une analyse sémiotique de la page web Etude comparée des pages d'accueil des universités algériennes Le cas de l'université d'Ouargla et de l'université d'Oran 2.	Science du langage
2	Le rapport à l'écrit et pratiques de l'oral à l'université. Cas des étudiants de 1ère année de licence au département de français à l'université d'Ouargla (2020/2021).	Science du langage
3	L'imaginaire dans la littérature enfantine. Une étude analytique et descriptive des Fables de la FONTAINES.	Littérature et civilisation
4	Le développement de la compétence orale chez les étudiants pendant le confinement. Cas des étudiants de 3ème année licence français à l'université Kasdi Merbah Ouargla— promotion 2019-2020.	Science du langage
5	LA GUERRE ET SES REPRESENTATIONS DANS : « Guernica » de Pablo Picasso et « Les agneaux du seigneur » de Yasmina Khadra.	Littérature et civilisation
6	L'usage de la langue française au sein de la Direction de l'Urbanisme de l'Architecture et de la Construction. Cas de la D.U.A.C d'Ouargla.	Science du langage
7	Pour une analyse sociolinguistique des alternances codique dans l'émission télévisée algérienne « Média Club » épisode 2 vis-à-vis le public.	Science du langage
8	L'adaptation cinématographique de « Harry Potter à l'école des sorciers » de J.K Rowling.	Littérature et civilisation
9	L'image de l'Orient Dans "Voyage d'une parisienne à Lhassa" d'Alexandra David- Néel.	Littérature et civilisation
10	Bijoux kabyles, des paroles et des signes. Étude sémiotique.	Science du langage

11	La représentation de l'Orient dans le roman d'Amine MAA-LOUF «Samarcande» entre réalité et stéréotypes.	Littérature et civilisation
12	Analyse sémiotique des affiches publicitaires pharmaceutiques.	Science du langage
13	Le choix entre la licence d'anglais et de français par les nouveaux bacheliers à l'université Kasdi Merbah Ouargla.	Science du langage
14	Pour une étude comparative des contes « Le petit chaperon rouge » et « Le chêne de l'Ogre » de Taos Amrouche.	Littérature et civilisation



Résumés

Résumé :

Ce travail s'intéresse à l'étude de l'inscription de sujet énonciateur dans son énoncé, c'est ce qu'on appelle la subjectivité énonciative. Dans cette optique, notre travail s'intitule : «L'énonciation subjective dans les introductions et les conclusions des mémoires de master français à l'UKMO. Cas des mémoires de la promotion (2020-2021)». Notre corpus s'appuie sur 14 introductions et conclusions de mémoires de master dans lesquelles nous proposons d'étudier les différentes marques récurrentes qui signalent la subjectivité de l'auteur, en suivant la méthode descriptive analytiques où nous essayons de dégager ces marques modales dans les mémoires.

Les mots clés : *sujet-énonciateur, la subjectivité, énoncée, énonciation, mémoire, marques modales.*

Abstract:

This research is interested in the study of the enunciator's inclusion in his/her statement. That is what we call subjectivity. In this perspective, our study entitles "the subjective enunciation in the introductions and conclusions of the Master's dissertations (Class 2020/2021, Department of the Letters and French Language at KasdiMerbah University- Ouargla). Our corpus consists of 14 introductions and conclusions of Master's dissertations in which we have proposed to study the different recurrent modal marks that indicate the author's subjectivity. The descriptive analytical approach has been followed in an effort to identify those modal marks in the dissertations.

Keywords: the enunciator, the subjectivity, inclusion, enunciation, dissertation, marks.

المخلص

يرتكز هذا العمل على دراسة إدراج المتحدث في بيانه، وهذا ما يسمى بالذاتية البيانية. في هذا السياق، عنوان عملنا: "البيان الذاتي في مقدمات وخواتيم أطروحات الماجستير الفرنسية فيج.ق.م. ودفعة (2020-2021)".

تستند مجموعتنا إلى 14 مقدمة وخاتمة لأطروحات الماجستير التي نقتر حفيها دراسة العلامات المتكررة المختلفة التي تشير إلى الذاتية الكاتب، باتباع الطريقة الوصفية التحليلية حيث نحاول التعرف على هذه العلامات المشروطة في المذكرات.

الكلمات المفتاحية: الفاعل لناطق، الذاتية، البيان، المذكرة، العلامات الشكلية.

Résumé :

Ce travail s'intéresse à l'étude de l'inscription de sujet énonciateur dans son énoncé, c'est ce qu'on appelle la subjectivité énonciative. Dans cette optique, notre travail s'intitule : «L'énonciation subjective dans les introductions et les conclusions des mémoires de master français à l'UKMO. Cas des mémoires de la promotion (2020-2021)». Notre corpus s'appuie sur 14 introductions et conclusions de mémoires de master dans lesquelles nous proposons d'étudier les différentes marques récurrentes qui signalent la subjectivité de l'auteur, en suivant la méthode descriptive analytiques où nous essayons de dégager ces marques modales dans les mémoires.

Les mots clés : énonciateur, la subjectivité, , énonciation, mémoire, marques modales.

Abstract:

This research is interested in the study of the enunciator's inclusion in his/her statement. That is what we call subjectivity. In this perspective, our study entitles "The subjective enunciation in the introductions and conclusions of the Master's dissertations (Class 2020/2021), Department of the Letters and French Language at Kasdi Merbah University-Ouargla". Our corpus consist of 14 introductions and 14 conclusions of Master's dissertations in which we have proposed to study the different recurrent modal marks that indicate the author's subjectivity. The descriptive analytical approach has been followed in an effort to identify those modal marks in the dissertations.

Key words: the enunciator, the subjectivity, enunciation, dissertation, modal marks.

الملخص

يرتكز هذا العمل على دراسة إدراج المتحدث في بيانه، وهذا ما يسمى بالذاتية البيانية. في هذا السياق، عنوان عملنا: "البيان الذاتي في مقدمات وخواتيم أطروحات الماجستير الفرنسية فيج.ق.م. ودفعه (2020-2021)".

تستند مجموعتنا إلى 14 مقدمة وخاتمة لأطروحات الماجستير التي نقترح فيها دراسة العلامات المتكررة المختلفة التي تشير إلى الذاتية الكاتب، بإتباع الطريقة الوصفية التحليلية حيث نحاول التعرف على هذه العلامات المشروطة في المذكرات.

الكلمات المفتاحية: الفاعل للناطق، الذاتية، البيان، المذكرة، العلامات الشكلية.