

جامعة قاصدي مرباح -ورقلة-
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر الأكاديمي

الميدان: علوم إنسانية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: الإتصال الجماهيري والوسائط الجديدة

بعنوان

تأثير تطبيق تيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الثانوية

دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم -ورقلة-

تحت إشراف الأستاذ:
-بن غنيمة محمد السعيد

إعداد الطالبتين:
-بلقندوز دليلة
-بورحلة رونق

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
أ.حمایمی محرز	أستاذ التعليم العالي	رئيسا
أ. بن غنيمة محمد السعيد	أستاذ التعليم العالي	مؤطرا /مشرفا
د.حفيان عبد الوهاب	أستاذ التعليم العالي	مناقشا

السنة الجامعية: 2025_2024

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر الأكاديمي

الميدان: علوم إنسانية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: الإتصال الجماهيري والوسائط الجديدة

بعنوان

تأثير تطبيق تيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الثانوية

دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم - ورقلة -

تحت إشراف الأستاذ:
- بن غنيمة محمد السعيد

إعداد الطالبتين:
- بلقندوز دليلة
- بورحلة رونق

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
أ. حمايمي محرز	أستاذ التعليم العالي	رئيسا
أ. بن غنيمة محمد السعيد	أستاذ التعليم العالي	مؤطرا / مشرفا
د. حفيان عبد الوهاب	أستاذ التعليم العالي	مناقشا

السنة الجامعية: 2025_2024

الله أكبر

شكر وعرفان

الحمد لله وبفضله تتم الصالحات أما بعد

"من لا يشكر الله لا يَشكر الناس"

اشكر الله سبحانه وتعالى الذي وفقنا لهذا لإنجاز هذا العمل المتواضع نتقدم نحن الطالبتين "بلقندوز دليلة و بورحلة رونق" جزيل الشكر و التقدير إلى أستاذنا الفاضل "بن غنيمة محمد السعيد" أطال الله في عمرك و أمديتو فبقه ، الذي تفضل بالإشراف على هذه الدراسة شكرا وألف شكر بعدد قطرات المطر على ما قدمته لنا من نصائح وما بذلته من مجهودات و إرشادات لإنجاز هذا العمل

لقد تركت بصمة جميلة في مسيرتنا التعليمية الجامعية منك تعلمنا كيف يكون التفاني والإخلاص في العمل .

نشكر كل من أستاذ و أستاذة درسنا يوما ما في مسارنا الدراسي وتعلمنا منهم حرفا أفادنا لكم منا جزيل الشكر والتقدير.

الإهداء:

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف المرسلين

بكل فخر اهدي تخرجي وفرحتي التي انتظرتها طويلا إلى من كانوا مصدر الدعم والعطاء
دائما ..

إلى النور الذي أضاء دربي، إلى العزيز الذي حملت اسمه فخرا ، إلى معلمي الأول الرجل
الذي سعى طوال حياته لـ نكون الأفضل ..

أبي الغالي

إلى من كانت الداعم الأول لتحقيق طموحي إلى من كانت ملجأ يدي اليمنى في هذه
المرحلة .. إلى من أبصرت بها طريق حياتي واعتزازي بذاتي .. إلى القلب الحنون إلى من
كانت دعواتها تحيطني ..

أمي الحبيبة

إلى مصدر قوتي الداعمين والساندين إلى خيرة أيامي و صفاتها إلى ضلعي الثابت

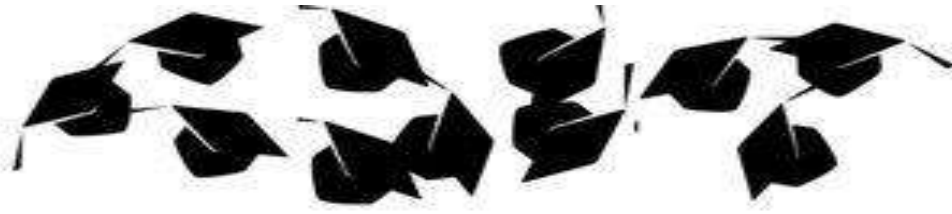
إخواني الغاليين و أخواتي الغاليات

ممتنة للطيبين الذي أوقعوا بقلبي أثرا يروي بالدعوات والذكر الحسن ممتنة لمن
حل فأمطر فأزهر فاسكن بخفاقي جنانا فالقلوب شواهد لا تنسى يدا مدت لها يوما ما .



دليلة





الإهداء:

اهدي تخرجي إلى النور الذي أنار دربي والسراج الذي لا ينطفئ نوره والذي يدل جهد
السنين من اجل اعتلي سلالم النجاح

♡ أبي العزيز

إلى من اخص الله الجنة تحت قدميها وغمرتني بالحب و الحنان أشعرتني بالسعادة والأمان

♡ أمي العزيزة

إلى إخوتي مصدر فخري وسندي في هذه الحياة

إلى من شجعني وساندني في مشواري الدراسي

♡ زوجي الغالي

و إلى عائلتي الثانية أطل الله في أعمارهم

♡ وإلى سر سعادتي في الحياة "بناتي حبيباتي" حفظهم الله لي

ولا ينبغي ان أنسى أساتذتي ممن كانوا لهم الدور الأكبر بمدي بالمعلومات القيمة



رونق



ملخص الدراسة:

تهدف هذه إلى معرفة مدى استخدام التلاميذ بالمؤسسة محل الدراسة لتطبيق التيك توك و محاولة فهم العلاقة بين استخدام تطبيق التيك توك و أداء التلاميذ دراسيا . بالإضافة إلى تحديد المحتوى الأكثر شيوعا الذي يشاهده التلاميذ على تطبيق وتحديد التأثيرات الإيجابية والسلبية من استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك بثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم بورقلة.

ولتحقيق هذه الأهداف اعتمدنا فيها على إتباع المنهج الوصفي التحليلي محاولين إسقاط مرتكزات نظرية استخدامات و الإشباعات على دراستنا ، وقد تم جمع البيانات من خلال استمارة الإستبيان التي تضمنت ثلاث محاور رئيسية ، بحيث وزع الإستبيان على عينة قصدية قوامها 55 مفردة من أصل مجتمع بحث تحدد على تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة والذي قدر ب 547 تلميذ وبعد عملية التفرغ والتحليل توصلنا إلى النتائج التالية:

كشفت لنا هذه الدراسة أن الذكور يستخدمون تطبيق التيك توك أكثر من الإناث ، تلاميذ شعبة العلوم التجريبية هم أكثر استخداما للتطبيق التيك توك كما أن معظم التلاميذ في الثانوية يستخدمونه أكثر من سنتين

يتضح أن المنزل هو البيئة الأكثر شيوعا وتفضيلا لاستخدام هذا التطبيق ، غالبية التلاميذ يرون ان تطبيق التيك توك يلبي إشباعاتهم أحيانا فقط مما يعني أنهم قد يلجأون إلى تطبيقات أخرى لتلبية بعض احتياجاتهم ، و لهذا نستنتج أن هناك تلاميذ لا يرون التيك توك له تأثيرا على التحصيل الدراسي .

الكلمات المفتاحية : تطبيق التيك توك، التحصيل الدراسي ، التلاميذ ، التأثير .

Abstract:

This aims to know the extent to which students in the institution under study use the TikTok application and to try to understand the relationship between the use of the TikTok application and the students' academic performance. In addition to identifying the most common content that students watch on the application and identifying the positive and negative effects of secondary school students' use of the TikTok application at Mouloud Kacem Knight Belkacem Bourgla High School.

To achieve these goals, we relied on following the descriptive and analytical approach, trying to project the foundations of the theory of uses and gratifications onto our study. Data were collected through a questionnaire form that included three main axes, so that the questionnaire was distributed to an intentional sample of 55 individuals out of a research population identified as high school students. Mouloud Kacem Knight Belkacem Ouargla, who was estimated at 547 students, and after the process of transcribing and analyzing, we reached the following results:

This study revealed to us that males use the TikTok application more than females. Students in the Experimental Sciences Division are more likely to use the TikTok application, and most students in high school use it for more than two years.

It turns out that the home is the most common and preferred environment for using this application. The majority of students see that the TikTok application meets their satisfaction only sometimes, which means that they may resort to other applications to meet some of their needs. Therefore, we conclude that there are students who do not see that TikTok has an impact on academic achievement.

Keywords: TikTok application, academic achievement, students, influence.

فهرس الموضوعات

الصفحة	عنوان الموضوع
	البسمة
I	الشكر والعرفان
II	الإهداء
III	ملخص الدراسة
VI	فهرس المحتويات
VIII	فهرس الجداول
X	فهرس الأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول: الإطار المنهجي والنظري للدراسة	
06	1. إشكالية الدراسة وتساؤلاتها
07	2. أسباب اختيار الموضوع
07	3. أهداف الدراسة
08	4. أهمية الدراسة
08	5. مجالات الدراسة
09	6. الدراسات السابقة
13	7. تحديد المفاهيم ومصطلحات الدراسة
16	8. منهج الدراسة
17	9. أدوات جمع البيانات

18	10.مجتمع البحث وعينة الدراسة
19	11.المقرب النظري للدراسة
الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة	
25	تمهيد
26	1-عرض و تحليل البيانات الشخصية للدراسة
52	ثانيا: مناقشة نتائج الدراسة
52	1-عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الأول
54	2-عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الثاني
57	3-عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الثالث
59	4-عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الرئيسي
62	الخلاصة العامة
66	خاتمة
68	قائمة المصادر والمراجع
الملاحق	

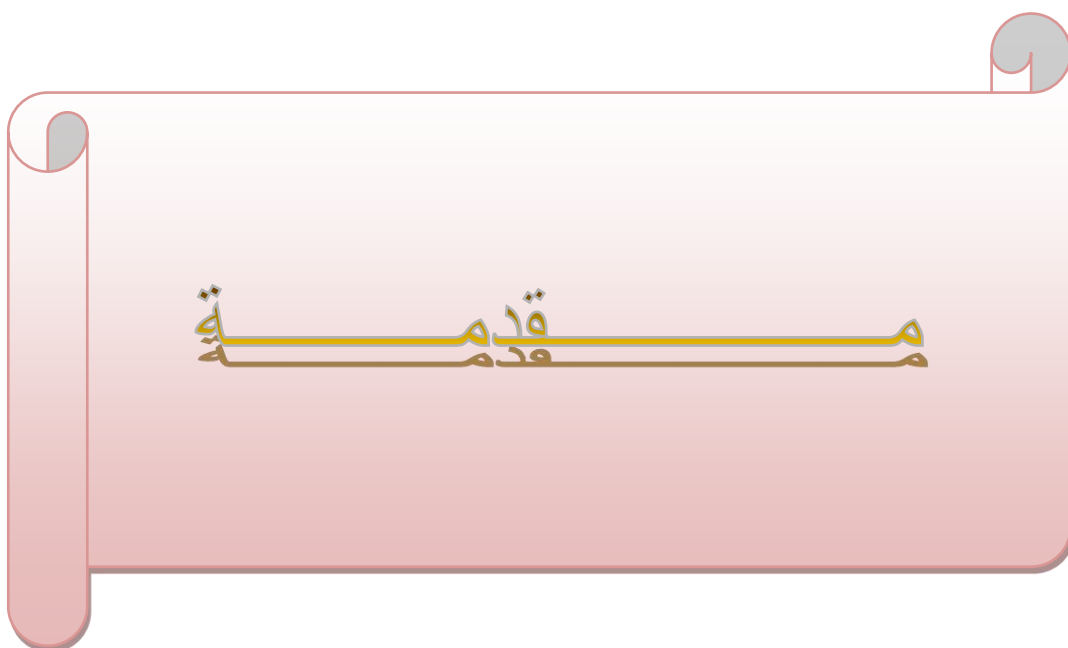
فهرس الجداول:

الرقم	عنوان الجدول	رقم الصفحة
01	يوضح توزيع العينة حسب الجنس	26
02	يوضح توزيع العينة حسب المستوى التعليمي	27
03	يوضح توزيع العينة حسب الشعبة	28
04	يوضح توزيع العينة حسب استخدام تطبيق التيك توك	30
05	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية امتلاك حساب على التيك توك	30
06	يوضح توزيع العينة حسب المدة الزمنية التي تم فيها استخدام التيك توك	31
07	يوضح توزيع العينة حسب الأوقات التي يتم فيها استخدام تطبيق التيك توك	32
08	يوضح توزيع العينة حسب المكان المفضل لاستخدام تطبيق التيك توك	33
09	يوضح توزيع العينة حسب الجهاز المستعمل في استخدام تطبيق التيك توك	34
10	يوضح توزيع العينة حسب المحتوى الذي يتم متابعه على تطبيق التيك توك	35
11	يوضح توزيع العينة حسب عدد المرات التي يتم فيها زيارة التطبيق التيك توك في اليوم	36
12	يوضح توزيع العينة حسب الوقت المستغرق في تصفح تطبيق التيك توك غالبا	37
13	يوضح توزيع العينة حسب القيام بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك	38
14	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية إتاحة المقاطع التي تتم مشاركتها	39

40	يوضح توزيع العينة حسب دوافع استخدام تطبيق التيك توك	15
41	يوضح توزيع العينة حسب مدى إتاحة صفحتك على تطبيق التيك توك	16
42	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التعريف بالانفس على تطبيق التيك توك من خلال	17
43	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثير بالمضامين المتبعة على تطبيق التيك توك	18
44	يوضح توزيع العينة حسب الإشباعات التي تريد تحقيقها من متابعتك لتطبيق التيك توك	19
45	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية تلبية موقع التيك التوك للإشباعات دون اللجوء إلى باقي التطبيقات الأخرى للانترنت	20
46	يوضح توزيع العينة حسب اعتقاد بأن محتوى التيك توك	21
47	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثير بمحتوى التيك توك عند مشاهدته	22
48	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية الاستغناء عن التيك توك أثناء التواجد داخل الثانوية	23
48	يوضح توزيع العينة حسب ملاحظة تغير في المستوى الدراسي	24
49	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثير باستخدام تطبيق التيك توك على التركيز أثناء الحصص الدراسية	25
50	يوضح توزيع العينة حسب الرأي الشخصي حول إمكانية التأثير على النتائج الدراسية عند استخدام تطبيق التيك توك	26
51	يوضح توزيع العينة حسب إمكانية تأجيل الواجبات المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك	27

فهرس الأشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
26	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس	01
27	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى التعليمي	02
29	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة	03



مقدمه

شاهد العالم في السنوات الأخيرة العديدة من التغيرات و التطورات التكنولوجية الهائلة والتي ساهمت في تغيير الأفكار والمفاهيم وحتى بعض القيم والمبادئ الخاصة بالأفراد وبالمؤسسات وبالمنظومة الإجتماعية العامة ، ونمط الحياة الإجتماعية .قد ساهمت هذه التكنولوجيا الجديدة على ظهور العديد من التقنيات والوسائل الإعلامية والإتصالية التي شاركت في تطوير وتقديم مختلف القطاعات وتحسينها والرفع من مستوى أدائها وعملها في هذا المجتمع وهذا من خلال ظهور الأنترنت التي تعتبر الوسيلة الأساسية التي لها يد كبيرة على هذا التطور والتغير الذي تطرأ في العالم بأكمله من خلال خدماتها المتنوعة التي قد قدمتها لهم من خلالها يتم التنقل من محتوى إلى محتوى آخر وتنزيل بعض التطبيقات و زيادة بعض المواقع التي تريدها بالإضافة إلى الحصول على العديد من المعلومات و البيانات و القيم والأفكار و التعرف على الأماكن التي لا يمكننا التنقل إليها أو زيارتها بطريقة سهلة وسريعة دون أخذ وقت كبير في ذلك، بالإضافة إلى خاصية التواصل مع الأشخاص وهم خارج الوطن أو في أماكن بعيدة ،ولهذا وفي ظل ظهور هذه التكنولوجيات الجديدة والمتطورة نجد بروز وظهور بعض مواقع التواصل الإجتماعي والتطبيقات الجديدة والمتنوعة في المحتوى المقدم للأفراد وحسب احتياجات والمتطلبات الخاصة بكل فرد في المجتمع وما يخدمه في مجاله العلمي أو الثقافي أو الترفيهي أو الإعلامي أو غيرها .فنجد بعض التطبيقات و المواقع الإجتماعية التي كانت سببا رئيسيا في تغيير هذا المجتمع والذي أصبح العالم من بعده قرية كونية مما نشأت تفاعلات و إنسجامات بين الأفراد ،بالإضافة إلى خلق علاقات إفتراضية حولت الفرد إلى شخص إفتراضي يتفاعل في مجتمع إفتراضي يقف عند حدود الشاشة ومن أشهر هذه المواقع أو التطبيقات نجد كل من الفاييس بوك والأنستغرام و التلغرام و التويتير و اليوتيوب و التيك توك وغيرها من التطبيقات جديدة تعطينا نظرة أخرى للمجتمع ولهذا سعى الأفراد في المجتمع أو العالم في الآونة الأخيرة إلى استخدام تطبيق التيك توك كموقع تواصل

إجتماعي يتيح لمستخدميه مشاهدة مقاطع الفيديو موسيقية قصيرة أو نشر مقاطع مع أصدقائهم لمشاركة لحظات حياتهم بكل سهولة وله فضل كبير في إيصال الأخبار السريعة والرسائل النصية ومقاطع الفيديو عن مختلف الأحداث فهي تحقق بذلك الإقتصاد في الوقت والجهد والفلتر والإضافات السهلة التي لا تحتاج إلى خبرة أو جهد كبير، وما زادة في ذلك دخول الممثلين و المؤثرين الإجتماعيين على اختلاف تخصصاتهم و إنتمائهم خاصة بعد تفعيل ميزة الريح مما أدى إلى انتشاره بشكل عالمي .إلا ان هذا الأخير يتم استخدامه من قبل العديد من الفئات بمختلف الأعمار والأجناس سواء كانوا نساء أو رجال أطفال كبار وصغار في السن و المراهقين ،فهذا التطبيق الذي يسمى بالتيك توك أصبح أكثر تداولاً واستخداماً لدى الشباب والمراهقين الذين يتدرسون بهدف تلبية رغباتهم وحاجاتهم المعرفية التي يبحثون عنها بكونهم يسعون إلى حب البحث والمعرفة لكل صغيرة وكبيرة في حياتهم الخاصة في ظل التكنولوجيا الحديثة ،ولهذا فقد شاهدنا بان تطبيق التيك توك أصبح يلجأ إليه معظم التلاميذ في الثانويات بهدف التسلية والترفيه أو التعرف على ما يحمله من محتويات ومضامين فهناك بعض المضامين والفيديوهات والصور تتناسب مع سنه وبعض المقاطع والصور قد لا تتوافق مع سنه وفي الأخير قد ينشر بعض الفيديوهات المختلفة والمتنوعة كفيديوهات التسلية وبرامج التنقيف والتعلم والطبخ وحتى العناية بالبشرة أي أنه يقدم لنا نتائج حسب طلب المستخدم الذي يبحث عليه بالإضافة إلى ميزة المحادثة مع الأصدقاء ،لكن من خلال هذا الإنتشار الواسع والكبير له واستخدامه من طرف تلاميذ الطور الثانوي لابد ان يتيح عليه تأثيرات وانعكاسات عن استخداماته والتي تتحدد في الدراسي لهم .

ومن هذا المنظور جاءت فكرة موضوع دراستنا التعرف على تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الثانوي حيث سنقوم بدراسة ميدانية على عينة من تلاميذ ثانوية قاسم مولود نايت بلقاسم ورقلة، ويرجع سبب اختيار هذا الموضوع للإنتشار الكبير لهذا

التطبيق ومدى إقبال الشباب والمراهقين على استخدامه، ومن هذا المنطلق قسمت هذه الدراسة إلى:

الإطار المنهجي: حددت فيه إشكالية الدراسة وتساؤلاتها إلى جانب أهمية الدراسة وأسبابها وأهدافها، ضبط المفاهيم. وكذا عرض نظرية الدراسة الإستخدامات و الإشباعات ثم الاستناد عليها في انطلاقتنا في هد الدراسة، و ثم أيضا عرض دراسات السابقة بالإضافة إلى عرض الإجراءات المنهجية المتبعة في الدراسة .

الجانب التطبيقي (الميداني): فقد تم تناول الإجراءات الميدانية المتعلقة بالدراسة بعد التفريغ البيانات وتحليلها وتفسيرها كميًا، وصولًا إلى النتائج العامة والمتعلقة بتساؤلات الدراسة وأخير إدراج خاتمة حول موضوع الدراسة.

الفصل الأول : الإطار المنهجي

1. إشكالية الدراسة وتساؤلاتها
2. أسباب اختيار الموضوع
3. أهداف الدراسة
4. أهمية الدراسة
5. مجالات الدراسة
6. الدراسات السابقة
7. تحديد المفاهيم ومصطلحات
الدراسة
8. منهج الدراسة
9. أدوات الدراسة
10. مجتمع البحث وعينة الدراسة
11. المقرب النظري للدراسة

الفصل الأول الإطار المنهجي

إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:

شهد العالم تطورا متسرعاً في مجال التكنولوجيا، ما جعلها تدخل مختلف محاني الحياة وخاصة في قطاع التعليم. فقد أصبحت وسائل التكنولوجيا من أدوات الدعم السياسية في العملية التعليمية، سواء عبر الأجهزة الذكية أو التطبيقات التعليمية، أو المنصات الإلكترونية وهو ما غير بشكل كبير من طرق التعلم وأساليب التحصيل الدراسي.

في ظل هذا التحول الرقمي، أصبح من الضروري فهم تأثير هذه الوسائل على مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ، إذ يرى البعض أن التكنولوجيا تسهم في تبسيط المفاهيم وتسهيل الوصول إلى المعلومة، بينما يرى آخرون أنها قد تشتت الانتباه وتقلل من التركيز والانضباط.

وفي السنوات الأخيرة أصبح تطبيق التيك توك من أكثر التطبيقات شيوعاً وإستخداماً من طرف مختلف الفئات العمرية وخاصة الشباب وفي مختلف الدول حيث نجح هذا التطبيق في جذب واستقطاب فئة الشباب لما يتميز به من سهولة في التحميل والإستعمال ونشر مقاطع الفيديو بشكل مجاني وسريع، حيث أثر هذا التطبيق على جميع الجوانب السياسية و الإجتماعية و الثقافية وغيرها من الجوانب. وهذا التأثير قد انعكس على الشباب وأيضاً انعكس على جانب آخر والذي هو محل دراستنا وهو الجانب التعليمي فمواقع التواصل الإجتماعي على التحصيل الدراسي لدى التلاميذ الجزائريين، تأتي هذه الدراسة لتكشف عن تأثير محتويات هذا التطبيق على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي كونهم الفئة الأكثر عرضة لهذا التطبيق، ومن هذا المنطلق نطرح التساؤل التالي :

➤ التساؤل الرئيسي:

ما مدى تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة؟

من هذا التساؤل نطرح التساؤلات الفرعية الآتية:

الفصل الأول الإطار المنهجي

- ما هي عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي للتطبيق التيك توك ؟
- ما هي الدوافع و الاشباعات المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك ؟
- كيف يؤثر تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي؟

2-أسباب اختيار الموضوع:

تعتبر عملية اختيار الموضوع الدراسة أول خطوة يخطها الباحث حيث يبين ويبرز الموضوع الذي أثار اهتمامي ،وكظاهرة تحتاج للدراسة ومن السائد والمعروف بأكل موضوع يختاره الباحث أيا كان نوعه فهو لا بد من أسباب معينة تدفع الباحث للتوجه إليه ،ومن الأسباب التي دفعتنا إلى إختيار الموضوع ما يلي :

1.2- الأسباب الذاتية:

- بروز تطبيق التيك توك كأكثر التطبيقات اعتمادا و انتشارا بين التلاميذ في الآونة الأخيرة
- الرغبة في دراسة موضوع تطبيق التيك توك نظرا لإستخدامه المكثف من طرف التلاميذ
- معرفة الغاية التي يتوصل إليها التلاميذ من استخدامهم لمحتويات التطبيق
- معرفة وفهم ميولات وسلوكيات التلاميذ وراء استخدام هذا التطبيق

2.2-الأسباب الموضوعية:

- يعتبر موضوع الدراسة موضوع حيوي وحديث إلى جانب قلة الدراسات العربية عموما والجزائرية خصوصا التي تدرس تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي.
- انتشار استخدام تطبيق التيك توك بشكل كبير في الآونة الأخيرة بين مختلف شرائح المجتمع في الجزائر.

3- أهداف الدراسة:تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف أهمها :

الفصل الأول الإطار المنهجي

1. معرفة مدى استخدام التلاميذ بالمؤسسة محل الدراسة لتطبيق التيك توك .
2. محاولة فهم العلاقة بين استخدام تطبيق تيك توك وأداء التلاميذ دراسيا.
3. تحديد المحتوى الأكثر شيوعا الذي يشاهده التلاميذ على التطبيق.
4. فهم شامل ومعمق لكيفية تأثير تطبيق التيك توك على الأداء الدراسي للتلاميذ الثانوي للمؤسسة محل الدراسة .
5. تحديد التأثيرات الإيجابية والسلبية من استخدام تلاميذ الطور الثانوي للتطبيق التيك توك للمؤسسة محل الدراسة.

4- أهمية الدراسة:

ان دراسة تأثير تطبيق تيك توك على تحصيل تلاميذ الطور الثانوي هي خطوة مهمة لفهم التحديات التي تواجه التعليم في عصر التكنولوجيا .من خلال هذه الدراسة، يمكننا تطوير إستراتيجيات فعالة لتحسين عملية التعلم وتلبية احتياجات الجيل الجديد من الطلاب. تساهم هذه الدراسة في فهم أثر التكنولوجيا على السلوكيات التلاميذ وتحصيلهم الدراسي.

5- مجالات الدراسة :

قنا بتقسيم مجالات دراستنا إلى ثلاث مجالات وهي :

- أ. **المجال المكاني** : يتمثل في ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ولاية ورقلة
- ب. **المجال البشري**: تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة بمختلف مستوياتهم سنة أولى ، ثانية ، الثالثة من كلا الجنسين .
- ج. **يتجلى المجال الزمني**: أجريت هذه الدراسة خلال الموسم الجامعي 2024_2025 حيث انطلقت في منتصف شهر ديسمبر إلى غاية شهر ماي

الفصل الأول الإطار المنهجي

6- الدراسات السابقة:

تعرف الدراسات السابقة بأنها مجموعة الأبحاث والدراسات التي سبقت البحث الحالي وتناولت نفس الموضوع أو موضوعا مرتبط به، تلعب هذه الدراسات دورا حيويا في بناء أي بحث علمي ، فهي بمثابة الأساس الذي يركز عليه الباحث لوضع تصوره ومشكلته البحثية.

الدراسة الأولى: بلحاشي عبد الحق وكاوري فوزي ، تأثير استخدام تطبيق التيك توك على تلاميذ الثانوي ، دراسة ميدانية لعينة من ثانوية أحمد توفيق المدني بالمشربية

-تمثلت إشكالية الدراسة حول : فيما يتمثل تأثير استخدام تطبيق التيك توك على تلاميذ ثانوية احمد توفيق المدني بالمشربية ؟

وقد هدفت في دراستهم هذه إلى :

-تحديد عادات وأنماط استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك.

- الكشف عن الإشباعات المحققة من ذلك جراء استخدام التلاميذ لتطبيق التيك توك.

-التعرف على تأثير استخدام تطبيق التيك توك على القيم الثقافية لتلاميذ الثانوية .

-التعرف أيضا بدوافع استخدام التلاميذ لهذا التطبيق

لقد اعتمدت في هذه الدراسة على المنهج الوصفي مستخدمة العينة القصدية وقامت باختيار عينة تتكون من 90 مفردة تم توزيع الإستمارة على عينة من مستخدمي تطبيق التيك توك بثانوية احمد توفيق المدني بالمشربية ، ومنه كانت الأداة المستعملة لجمع البيانات والمعلومات حول الدراسة هي استمارة استبيان

نتائج الدراسة:

توصلت دراسة "تأثير استخدام تطبيق التيك توك على تلاميذ الثانوي " إلى نتائج منها :

الفصل الأول الإطار المنهجي

■ إن أغلب المبحوثين هم فئات البنات استخداما لتطبيق التيك توك وان اغلبهم ينتمون إلى الفئة 15-17 سنة .

■ أوضحت الدراسة إن أغلب المبحوثين يستخدمون تطبيق التيك توك في فترة ما بين سنة سنتين .

■ كما أثبتت الدراسة أن أغلبية المبحوثين ينشرون فيديوهات في التطبيق بصفته دائما.

■ ان أغلبية المبحوثين تأثروا بنسبة كبيرة جراء استخدامهم للتيك توك بنسبة 51.1%.

- اتفقت هذه الدراسة مع دراستي في أننا تطرقنا إلى نفس التطبيق وهو التيك توك وأثره على التلاميذ الثانويات .

-كما تشاركت أيضا في نفس الأداة الإستبيان وفي مجتمع البحث وكذلك في العينة القصدية .

-بحيث اختلفت هذه الدراسة مع دراستي في المنهج المتبع ،اعتمدت دراستي على المنهج الوصفي التحليلي على عكس الدراسة السابقة التي اعتمدت على المنهج الوصفي فقط¹

الدراسة الثانية: هني فارس و زيغم عبد الباسط ،استخدامات التيك توك على التلاميذ الطور الثانوي ، دراسة مكملة لنيل شهادة الماستر الأكاديمي بجامعة قاصدي مرياح بولاية ورقلة ،2022-2023.

تمحور التساؤل الرئيسي للدراسة حول : ما تأثير التيك توك على تلاميذ الطور الثانوي بثنوية حبي عبد المالك أنقونسة ؟

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي :

¹-بلحاشي عبد الحق وكاوري فوزي ، تأثير استخدام تطبيق التيك توك على تلاميذ الثانوي ، دراسة ميدانية لعينة من ثانوية أحمد توفيق المدني بالمشربية ،مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام و الإتصال تخصص إتصال جماهيري و الوسائط الجديدة ، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ،2021-2022

الفصل الأول الإطار المنهجي

- معرفة عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لموقع التيك توك

- التعرف على دوافع وحاجيات استخدام تلاميذ الطور الثانوي لموقع التيك توك .

- إبراز اثر استخدام موقع التيك توك للتلاميذ الطور الثانوي .

- اعتمد الباحث على إستمارة الإستبيان لجمع البيانات على العينة المختارة والتي أجريت على تلاميذ الثانوية حبي عبد المالك بأنقوسة ولاية ورقلة ، حيث طبقت العينة القصدية التي تتمثل في 60 مفردة (تلميذ) و بإتباع المنهج الوصفي في الدراسة.

نتائج الدراسة :

توصلت هذه الدراسة إلى نتائج منها ما يلي :

إن أغلب المبحوثين من فئة الذكور استخداما لتطبيق التيك توك ، وأن أغلبهم يتراوح أعمارهم بين 15 إلى 18 سنة ومن كل المستويات الطور الثانوي الأولى ثانوي ، الثانية ثانوي ، الثالثة ثانوي .

- أغلب تلاميذ يستخدمون التيك توك من حوالي سنة إلى سنتين.
- نجد ان اغلب التلاميذ لم يتأثروا بالتطبيق وان هذا الأخير يؤثر ايجابيا عليهم.

-اتفقت هذه الدراسة مع دراستي في أننا تطرقنا إلى نفس المتغير وهو التيك توك وفي استخدام نفس الأداة جمع البيانات الإستبيان ونفس نوع مجتمع البحث وهم تلاميذ الطور الثانوي، كما أجد تشابه أيضا في نوع العينة القصدية.

الفصل الأول الإطار المنهجي

-يمكن اختلاف في إتباع دراسة الباحث للمنهج الوصفي فقط أما دراستي هذه اتبعت المنهج التحليلي الوصفي²

الدراسة الثالثة:

نايلي أمين و لحواتي زكريا ، استخدامات TIK TOK و أثره على تلاميذ الطور الثانوي ،دراسة وصفية مسحية ميدانية على تلاميذ ثانوية عبان رمضان بولاية تيزي وزو 2023-2024.

-تمحور إشكالية الدراسة حول : ما هو اثر استخدامات موقع TIK TOK على تلاميذ الطور الثانوي لثانوية عبان رمضان تيزي وزو؟

-هدفت هذه الدراسة إلى :

-معرفة عادات وأنماط استخدام تلاميذ الثانويات لموقع التيك توك

-معرفة دوافع استخدام التلاميذ لهذا الموقع التيك توك .

-الكشف عن الإشباع المحققة من ذلك جراء استخدام التلاميذ لموقع التيك توك.

-تحديد أهم مواضيع التيك توك الأكثر إعجابا عند المراهق التلميذ الطور الثانوي بالإضافة إلى التعرف على تأثير تطبيق التيك توك على سلوك المراهقين للتلاميذ الطور الثانوي.

-اعتمدت هذه الدراسة على أداة الإستبيان لجمع البيانات والمعلومات مستخدما العينة القصدية التي تبلغ عددها 55 مفردة كما استندت دراستهم إلى المنهج المسحي .

نتائج الدراسة :

²هني فارس و زيغم عبد الباسط، إستخدامات التيك توك و أثره على التلاميذ الطور الثانوي دراسة مسحية على تلاميذ ثانوية حبي عبد المالك بأنقوسة ،مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر الأكاديمي في علوم الإعلام والإتصال ،تخصص إتصال الجماهيري و الوسائط الجديدة جامعة قاصدي مرياح -ورقلة- 2022/2023

الفصل الأول الإطار المنهجي

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة نذكر:

- إن فئة الذكور هم الأكثر استخداما مقارنة بالإناث .
- غالبية العينة في المستوى الدراسي الثالثة ثانوي مما يعكس تمثيلا قويا للتلاميذ في السنة الأخيرة من التعليم الثانوي .
- معظم التلاميذ أحيانا يستخدمون تطبيق التيك توك .
- الدافع الرئيسي هو اللعب والتسلية والتخلص من الملل والشعور بالأمان.
- أبدا لا يؤثر استخدام التيك توك على التحصيل الدراسي بشكل كبير.
- إن تلاميذ يستخدمون التيك توك لزيادة معرفتهم وزيادة المعلومات .

-تشابه هذه الدراسة مع موضوع دراستي في المتغير استخدامات التيك توك و أثره على تلاميذ الطور الثانوي كما تشابهت في نوع الأداة المعتمد عليها "الإستبيان" و في مجتمع البحث هم تلاميذ الطور الثانوي بمستوياته وتخصصاته

-اختلفت هذه الدراسة مع دراستي في المنهج المتبع بحيث استخدمت هذه الدراسة المنهج المسحي و أما دراستي فاعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي³

7-**تحديد المفاهيم الدراسية:** تحديد مفاهيم الدراسة هو عملية دقيقة وهامة في البحث العلمي،حيث يتم من خلالها توضيح المعاني الدقيقة للمصطلحات والمفاهيم التي سيتم استخدامها في الدراسة. وقد اعتمدنا على تحديد المفاهيم من الناحية اللغوية و الاصطلاحية، الإجرائية وسيتم ذكر أهم المفاهيم.

1.7 -التأثير:

³-نايلي أمين و لحواتي زكريا ، استخدامات TIK TOK وأثره على تلاميذ الطور الثانوي ،دراسة وصفية مسحية ميدانية على تلاميذ ثانوية عبان رمضان تيزي وزو ،مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام والاتصال ،تخصص الإتصال الجماهيري و الوسائط الجديدة جامعة مولود معمري تيزي وزو 2023-2024.

الفصل الأول الإطار المنهجي

لغة: لقد ورد لفظه التأثير في لغة الفقهاء على انه من أثر ترك علامة في الشيء ومنه التأثير العلة في فراغ أي تخليفها الحكم فيه⁴

اصطلاحاً: الأثر هو ما تحدثه وسائل الإعلام من التغيرات على الأفراد, كما يستعمل لوصف اتجاه سائد في الدراسات المتعلقة بوسائل الإعلام, ومن جهة أخرى الأثر هو أحدثته التكنولوجيا الإعلامية سواء كان تأثير سلبي أو إيجابي

- والتأثير هو إحداث تغيرات في سلوك والتفكير, وهناك بحوث خاصة بالتأثير لقياسه⁵

إجرائياً: في دراستنا يقصد به التغيير الحاصل على مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ نتيجة استخدامهم لتطبيق التيك توك .

2.7- تطبيق التيك توك

اصطلاحاً: التيك توك هو عبارة تطبيق إجتماعي متخصص بنشر الفيديوهات بين رواده, حيث يقوم مستخدم المنصة بنشر فيديو أو مقاطع قصيرة مع أصدقائه لمشاركته لحظات بكل سهولة

6

- ويعرف أيضا تطبيق التيك توك بأنه تقني يتيح لمستخدميه إنشاء حساب إعادة نسخ قصيرة لتمثيلها سمعية بصرية مختلفة من الأغاني و المسرحيات والمواقف المشهورة التي يتم تسجيلها

⁴ محمد رواس قلعة جي, حامد صادق قنبي: معجم لغة الفقهاء دار النفائس للنشر والتوزيع, بيروت - لبنان 1405 هـ, 1985, ص 120

⁵ -ديمة الشاعر: التأثير بالآخرين والعلاقات العامة، الأكاديمية السورية الدولية، 2009 ص 07

⁶ سعيد عطا الله، ما هو التيك توك، موسوعة أراجيك تيك توك تشر في 2019-02-04، 19:55 سا متاحة على الموقع

<https://www.Arageek.com>

الفصل الأول الإطار المنهجي

سابقا بالصوت ،بحثا عن إعجاب عن طريق التويت من بقية المشاهدين المستخدمين لنفس التطبيق⁷

إجرائيا: هو موقع أو تطبيق تكون من خلاله عملية تحميل ونشر الفيديوهات ومشاركتها مع الأهل والأصدقاء و عامة الناس في كل أرجاء العالم ، من خلال هذا التطبيق باستخدام مختلف الأجهزة الالكترونية الحديثة

3.7- التحصيل الدراسي:

لغة:حصل الحاصل من كل شيء ما بقي وتبث وذهب ما سواه يكون من الحساب والأعمال ونحوها حصل الشيء حصولا والتحصيل تميز ما يحصل .

اصطلاحا:يرى صلاح الدين علام بان التحصيل الدراسي هو عبارة عن مدى إستيعاب التلميذ لما تعلم من خيارات معينة في مادة دراسية مقررة ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ لما تعلمه في مادة دراسية في نهاية العام أو الإختبارات التحصيلية⁸

-ويعرف الدكتور فاخر عاقل كلمة التحصيل على أنها الإكتساب أو الحصول على المعارف والمهارات⁹

إجرائيا:التحصيل الدراسي هي المعرفة التي يصل إليها التلميذ من خلال برنامج المدرسي قصد تكييفه مع الوسط والعمل المدرسي¹⁰

4.7- التلاميذ:

⁷محمد زكريا خراب ،ثقافة استخدام واستهلاك الشباب الجزائري لتطبيق التيك توك ،المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام والرأي العام ،المجلد 2،العدد2، 2019 ،ص45

⁸شيخي رشيد: عوامل وعوائق التحصيل الدراسي ، مجلة الباحث ،جامعة سعد حلب ،البلدية،ص02

⁹فاخر عاقل،معجم علم النفس انجليزية .فرنسي .عربي ،ط2،بيروت ،دار الملايين 2003،1971،ص106

¹⁰سعيد قنيش:الإتصال التربوي وعلاقته بمستويات التحصيل الدراسي رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس والتنظيم،كلية العلوم الإجتماعية ،وهران 2010-2011

الفصل الأول الإطار المنهجي

لغة: خادم الأستاذ من أهل العلم أو الفن أو الحرفة

اصطلاحاً: هو المحور الأساسي في العملية التربوية كونه المستهدف به¹¹

إجرائياً: هو فرد يسعى إلى طلب العلم والتعلم وكسب المعارف وهو يعد العنصر الأساسي التي تبنى عليه المنظومة التربوية والمتمثلة في الطور الإبتدائي والمتوسط والثانوي

8- منهج الدراسة:

تعريف منهج البحث العلمي: هو أسلوب للتفكير والعمل يعتمد الباحث لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها وبالتالي الوصول إلى نتائج وحقائق معقولة حول الظاهرة موضوع الدراسة¹²

تتدرج دراستي ضمن البحوث الوصفية ونظراً لإشكالية الدراسة وتساؤلاتها نجد من الأفضل إتباع المنهج التحليلي الوصفي لمعرفة مدى تأثير تطبيق التيك توك

على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي ولأنه من المناهج العلمية الذي يقوم بتحليل ووصف متغيرات الدراسة وظواهرها بشكل دقيق وواضح.

- يعرف المنهج الوصفي التحليلي: كما يمكن تعريف المنهج الوصفي بأنه أسلوب من أساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد عبر فترة أو فترات زمنية معلومة وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية تم تفسيرها بطريقة موضوعية تتسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة¹³

9- أدوات جمع البيانات :

¹¹معجم المعاني الجامع ، موقع www.almaany.com 2025.02.04 ، ص 38:20

¹²محمد سرحان علي المحمودي :مناهج البحث العلمي ،دار البحث ، ط 3 ، صنعاء 2015 ،ص 46

¹³-يونس مليح ،عبد الصمد العسولي ،المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي ،"مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية ، جامعة محمد الخامس بالرباط ،كلية العلوم القانونية والإقتصادية ، عدد 29 ، 2020

الفصل الأول الإطار المنهجي

من أجل الحصول على المعلومات والإجابة على التساؤلات الخاصة بالدراسة اعتمدنا على الاستبيان من أجل جمع المعلومات اللازمة عن الموضوع و الإلمام بجميع أبعاده ومن خلال إستنتاج المبحوثين وهم تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة.

الإستبيان: يعد الإستبيان أحد الوسائل التي يعتمد عليها الباحث في تجميع البيانات والمعلومات من مصادرها ، ويعتمد الإستبيان على إستنتاج الناس المستهدفين بالبحث من أجل الحصول على إجاباتهم عن الموضوع والتي يتوقع الباحث أنها تعطيه المعلومات

المفيدة للدراسة والبحث والمراد معرفتها ، مما يجعله يعمم أحكامه من خلال النتائج المتوصل إليها على آخرين لم يشتركوا في الإستنتاج الاستبائي¹⁴

بعد تصميم الإستمارة بطريقة تتماشى مع موضوع الدراسة قمنا بعرضها على اللجنة وأخذ الإعتبار بالملاحظات الموجهة من قبلهم وموافقة الأستاذ المشرف قمنا بصياغتها في شكلها النهائي شملت إستمارة الإستبيان على 26 سؤال مقسمة إلى ثلاثة محاور تتمثل فيما يلي :

البيانات الشخصية : من السؤال 1 الى 3

المحور الأول : عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك من السؤال 4 الى 11

المحور الثاني : الدوافع والاشباكات المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك من السؤال 12 الى 19

المحور الثالث: تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي من السؤال 20 الى 26

¹⁴سعد سلمات المشهداني : منهجية البحث العلمي ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، ط1 ، الأردن - عمان ، ص 170

1.10: مجتمع البحث

يقصد به مجموعة من العناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي ، ان مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو مجموعة منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تركز عليها الملاحظات¹⁵

يتمثل مجتمع البحث في الدراسة الحالية في فئة المراهقين وإختيار تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ولاية ورقلة ،والذي يبلغ عددهم ككل 547 تلميذ الذي أختيرت منه العينة التي تبلغ 55 تلميذ.

2.10:عينة الدراسة : هي عبارة عن مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم إختيارها بطريقة معينة وإجراء الدراسة عليها ومن تم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي¹⁶

تعرف أيضا على أنها عبارة الجزء الذي يختاره الباحث وفق طرق مجددة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلا عليما وسليما¹⁷

3.10:تعريف العينة القصدية :

هي الطريقة التي يقوم فيها الباحث بإختيار هذه العينة إختيارا حرا على أساس أنها تحقق أغراض الدراسة التي يقوم بها ، أي يتم اختيار عناصرها بشكل مقصود من قبل الباحث لتوفر بعض الخصائص في هؤلاء الأفراد دون غيرهم¹⁸

¹⁵كامل محمد المغربي:أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإجتماعية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ط 4، الأردن، 2011، ص 130

131-

¹⁶محمد عبيدات وآخرون ،منهجية البحث العلمي ، القواعد والمراحل والتطبيقات ،دار للطباعة والنشر ، ط 2، 1999م ص 284

¹⁷محمد سرحان علي المحمودي :مناهج البحث العلمي ،دار البحث ، ط 3 ، صنعاء 2015 ،ص46

الفصل الأول الإطار المنهجي

وفي دراستنا هذه اعتمدنا إلى ان ندرس تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم بولاية ورقلة ، والذي يتكون من 55 مفردة ولقد قمنا بإختيار العينة القصدية لان دراستنا تقضي ذلك وبحكم علاقة العينة بالموضوع المدروس.

11- المقرب النظري للدراسة:

1.11: مفهوم نظرية الإستخدامات و الإشباعات: تعتبر نظرية الإستخدامات والإشباعات إحدى المداخل الوظيفية التي تنظر في العلاقة بين مضمون أجهزة الإعلام والجمهور بنظرة جديدة تفترض ان قيم الناس ، واهتماماتهم ، ومصالحهم ، و ميولهم ، وأدوارهم الإجتماعية وهي الأكثر تأثيرا وفاعلية على سلوكهم الإتصالي، فهو يهتم بدراسة الإتصال الجماهيري دراسة وظيفية منتظمة مركزة على الوظائف الأساسية التي تقوم بها وسائل الإعلام من وجهة نظر الأفراد المستخدمين لها والمستهلكين لمحتواها¹⁹

ويرتكز الإتجاه البحثي بهذا المدخل علي أن الفرد يستخدم وسيلة اتصال بعينها لتحقيق إشباعات لحاجات معينة لديه ،وقد حدد الباحثون العشرات من الأسباب التي تدفع الجمهور لإستخدام وسائل الإتصال ومن بينها مراقبة البيئة ، والتفاعل الإجتماعي ، والترفيه والتسلية

2.11: فروض نظرية الإستخدامات و الإشباعات:

بعد ان بدأت تتضح المداخل الرئيسية للنظرية عند الباحثين قاموا بمحاولة وضع الأسس العلمية للنظرية ، ولان نظرية الإستخدامات و الإشباعات قامت على افتراض الجمهور النشط ،على عكس من نظريات التأثير السابقة التي قامت بقوة تأثير وسائل الإعلام في الجمهور مثل نظرية الرصاصة فأفضت النظرية بذلك صفة الإيجابية على الجمهور، فلم يعد الجمهور من خلال

¹⁸يونس مليح ، عبد الصمد العسولي ، المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي ،"مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية ، جامعة محمد

الخامس بالرباط ،كلية العلوم القانونية والاقتصادية ، عدد 29 ، 2020

¹⁹عبد الرزاق محمد الدليمي: نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرون ، دار البازوري للنشر و التوزيع ، 2016، ص 03

الفصل الأول الإطار المنهجي

هذا المنظور متلقيا سلبيا بل ينظر إليه على انه ينتقي بوعي مايرغب في التعرض له من الوسائل والمضامين التي تلبي حاجاته النفسية و الإجتماعية²⁰

لذا يرى "كاتز" al et katz وزملائه ان منظور الإستخدامات و الإشباعات يعتمد على خمسة فروض و هي كالآتي :

- الجمهور هو جمهور مشارك فاعل في عملية الإتصال الجماهيري ويستخدم الوسيلة التي تحقق حاجاته.
- استخدام الوسائل يعبر عن الحاجات التي يرغب الجمهور تحقيقها وتتحكم في ذلك أمور ،منها : الفروق الفردية ،والتفاعل الإجتماعي.
- الجمهور هو الذي يختار الوسيلة والمضمون الذين يشبعان حاجاته.
- يستطيع الجمهور تحديد حاجاته ودوافعها ومن لم يلجا إلى الوسائل والمضامين التي تشبع حاجاته.
- يمكن استدلال على المعايير الثقافية السائدة في المجتمع من خلال استخدام الجمهور لوسائل الإتصال وليس من خلال الرسائل الإعلامية فقط.

3.11: عناصر نظرية الإستخدامات و الإشباعات:

➤ افتراض الجمهور النشط:

من أهم الإفتراضات الأساسية لنموذج الإستخدامات و الإشباعات هو أن الجمهور غير سلبي بل جمهور نشط لديه ذوق معين واهتمامات و تفصيلات ترتبط وتحدد دائما اختياره لأنواع معينة من المحتوى بإستخدام مضامين الوسيلة الإعلامية لإرضاء رغبات معينة ،يرى بالمرغين Pama green ان الجمهور يكون نشطا من خلال ثلاثة أبعاد رئيسية هي :

²⁰صلاح محمد عبد الحميد ،الإعلام الجديد ،دار طيبة للنشر و التوزيع ،ط 1، القاهرة ،2016، ص 65

الفصل الأول الإطار المنهجي

1-الإقتناء: هي خطوة سابقة على التعرض للمضمون الإتصالي ،حيث ينتقي الجمهور الوسائل الإعلامية والمضامين وفقا لما يتفق واحتياجاته واهتمامه.

2-الإستغراق: هي خطوة تحدث أثناء عملية التعرض ويتم ذلك من خلال الاندماج مع ما يتعرض له الفرد من مضامين.

3-الإيجابية: بمعنى الدخول في مناقشات والتعلق على مضمون الإتصال²¹

➤ الأصول النفسية و الإجتماعية لإستخدامات وسائل الإعلام:

يعني ان هذا جمهور وسائل الإعلام يتميز بوجوده وتفاعله مع بيئته الإجتماعية ، ومن خلال التفاعل تتولد لدى الفرد العديد من الحاجات التي تسهم وسائل الإعلام في إشباع جزء منها .بينما تسهم المصادر الأخرى في إشباع الجزء الباقي ن والملاحظة أن هذه الطبيعة الإجتماعية التي يتميز بها جمهور وسائل الإعلام لا تؤثر فقط على سلوكه الإتصالي في استخدامه لهذه الوسائل بل تؤثر أيضا على تفسيره لمعاني الرسائل الإتصالية التي يتعرض لها.

➤ دوافع استخدام الجمهور لوسائل الإعلام:

دوافع منفعية: تستهدف التعرف على الذات اكتساب المعرفة والمعلومات والخبرات، وجميع أشكال تعليم التي تعكسها نشرات الأخبار والبرامج التعليمية والثقافية.

دوافع الطقوسية: تستهدف تمضية الوقت والاسترخاء والصدقة والألفة مع الوسيلة والهروب من المشكلات ،وتعكس هذه الفئة في البرامج الخيالية مثل المسلسلات والأفلام²²

²¹بأديس لونيس :جمهور الطلبة الجزائريين و الانترنت، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والإتصال ، قسنطينة ،2007-

²²حسين عماد مكاوي: نظريات الإعلام ،دار العربية للنشر والتوزيع ، ص163

➤ أهداف نظرية الإستخدامات و الإشباعات:

- وتسعى نظرية الإستخدامات و الإشباعات إلى تحقيق ثلاث أهداف رئيسية هي :

_ **الهدف الأول :** التعرف على كيفية استخدام الأفراد لوسائل الإعلام ، و ذلك بالنظر إلى الجمهور النشط الذي يستخدم الوسيلة التي تتبع حاجاته وأهدافه

_ **الهدف الثاني :** توضيح دوافع استخدام وسيلة بعينها من وسائل الإعلام ، والتفاعل مع نتيجة هذا الاستخدام²³

4.11:الانتقادات الموجهة للنظرية:

- ان هذه النظرية تبين مفاهيم تتسم بشيء من المرونة مثل الدوافع ، الإشباع ،الهدف ، الوظيفة ،وهذه المفاهيم ليس لها تعريفات محددة ، وبالتالي فمن الممكن ان تختلف النتائج التي تحصل عليها من تطبيق النظرية تبعا لإختلاف التعريفات .

-ان الحاجات الخاصة بالفرد متعددة ما بين فسيولوجية ونفسية و إجتماعية ، وتختلف أهميتها من فرد لأخر ، و لتحقيق تلك الحاجات تتعدد أنماط التعرض لوسائل الإعلام و إختيار المحتوى

- تقوم النظرية على إفتراض ان استخدام الفرد لوسائل الإعلام استخدام متعمد ومقصود وهادف و الواقع يختلف في أحيان كثيرة من ذلك فهناك أيضا استخدام لخبر هادف

-تنظر البحوث التي تسند إلى نظرية الإستخدامات و الإشباعات إلى وظائف وسائل الإتصال من منظور فردي يستخدم الرسائل الإتصالي في حين ان الرسالة الإتصالية قد تحقق وظائف لبعض الأفراد وتحقق انحلال وظيفيا للبعض الأخر²⁴

²³-محمود حسن إسماعيل:مبادئ علم الإتصال ونظريات التأثير ،الدار العالمية للنشر و التوزيع ، ط1 ،ص 258

²⁴مصطفى يوسف كافي ، الرأي العام ونظريات الاصل ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2015 ، ص 22

الفصل الأول الإطار المنهجي

-اعتمدنا في دراستنا على نظرية الإستخدامات و الإشباعات كونها من النظريات الملائمة لموضوع الدراسة لأن إفتراضات هذه النظرية تطابق مع هذه الدراسة وذلك من خلال التعرف على الإشباعات المحققة من استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك .

بالإضافة إلى تبيان عادات وأنماط استخدام التلاميذ في الثانوي لهذا التطبيق وما هي الدوافع من استخدامه.

❖ إسقاط نظرية الإستخدامات و الإشباعات على الدراسة الحالية:

تعتبر نظرية الإستخدامات و الاشباعات المرجع الأول والأمتل لكثير من البحوث والدراسات التي لها علاقة كبيرة ومباشرة بقياس مدى استخدام وتعرض الجمهور لوسيلة ما ، كما أن أغلب العارفين بأصول هذه النظرية من الباحثين والمفكرين اجمعوا على الأهمية الكبرى لنظرية الإستخدامات و الإشباعات في مجال وسائل الإعلام و الإتصال خاصة في ظل الثورة المعلوماتية التي يشهدها عصرنا الحالي ،ومن خلال العرض السابق يمكن القول ان تطبيق نظرية الإستخدامات و الإشباعات في دراستنا تعد من أهم المداخل النظرية المناسبة من أجل دراسة تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى التلاميذ ومن أجل الحصول على المعلومات الكافية وذلك من خلال رصد الدوافع من استخدام هذا التطبيق.

الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة

تمهيد

1. عرض البيانات

2. نتائج الدراسة

3. خاتمة

تمهيد:

بعدها قمنا في الفصل السابق بدراسة الإطار المنهجي والذي تعرفنا فيه الإجراءات المنهجية، سنحاول في هذا الفصل تكميم المعطيات الكيفية التي تحصلنا عليها من خلال جمعنا للاستمارات والتي من خلالها سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة هذه النتائج التي توصلنا إليها حول هذه الدراسة.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

أولاً: عرض نتائج الدراسة : تحت عنوان : تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي

تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة؟

1- عرض و تحليل البيانات الشخصية للدراسة:

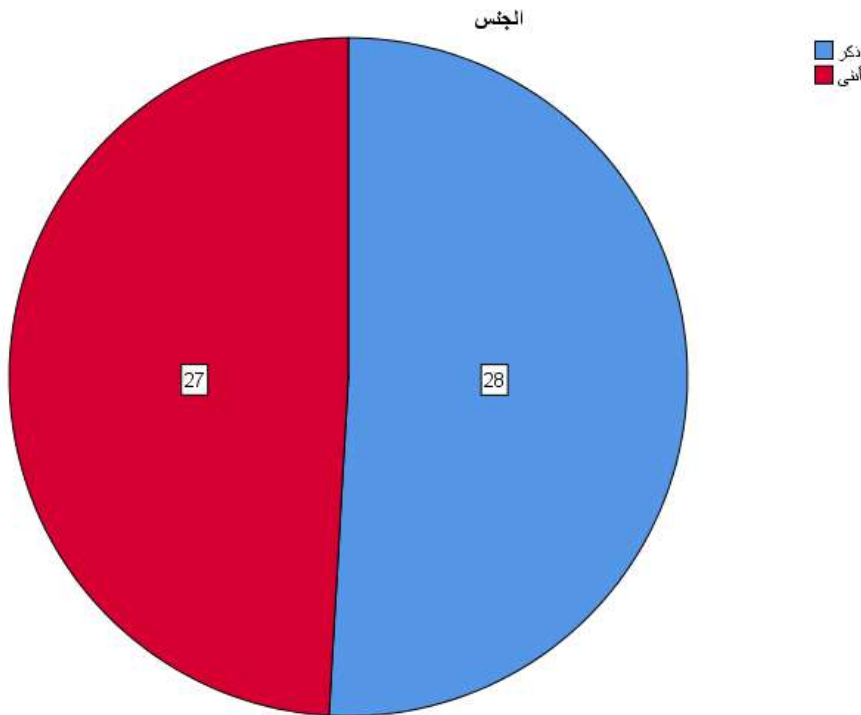
الجدول رقم (01) : توزيع العينة حسب الجنس

الجنس	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	28	%50.9
أنثى	27	%49.1
المجموع	55	%100

المصدر: من إعداد الطالبات بناءً على مخرجات برنامج SPSS

وسنوضح في التمثيل البياني الآتي طبيعة حالة الجنس للمستجوبين:

الشكل رقم (1): يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس



المصدر: من إعداد الطالبات بالإعتماد على مخرجات نتائج spss

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

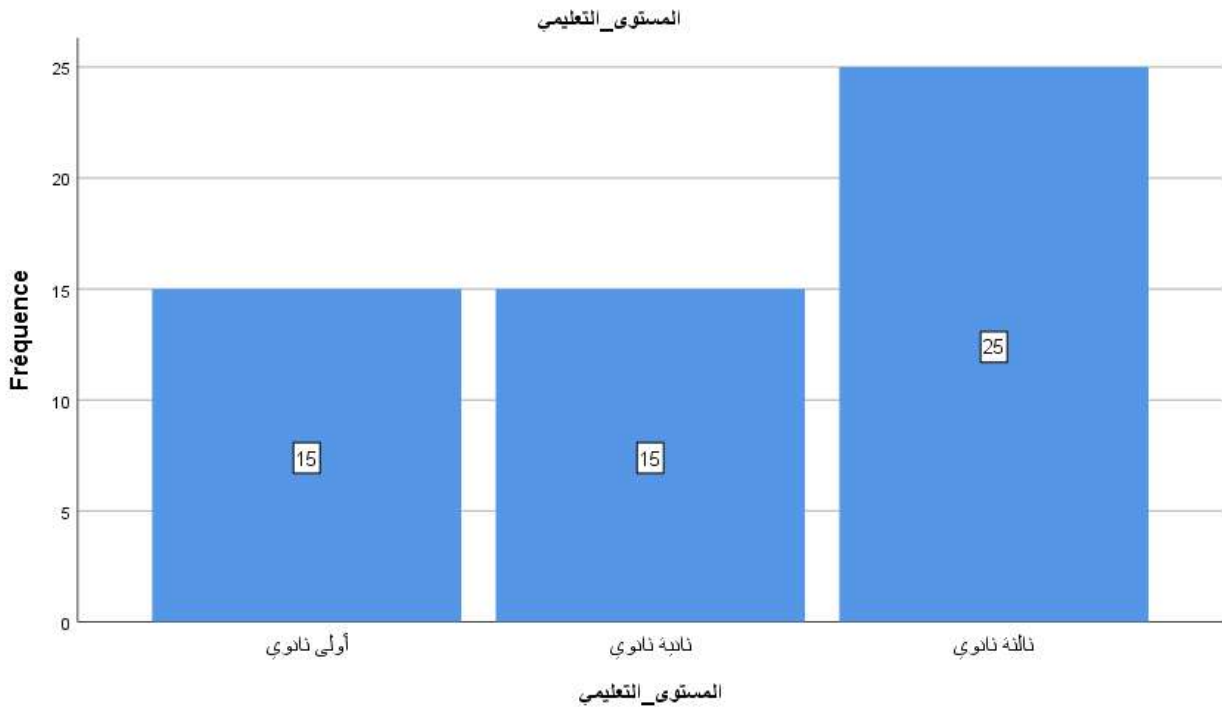
يتضح من الجدول رقم (01) أن عينة الدراسة كانت متوازنة إلى حد كبير من حيث النوع الاجتماعي. فقد بلغ عدد الذكور المشاركين في الدراسة 28 تلميذاً، وهو ما يمثل نسبة 50.9% من إجمالي العينة. في المقابل، بلغ عدد الإناث المشاركات 27 تلميذة، وهو ما يمثل نسبة 49.1% من إجمالي العينة.

الجدول رقم 02 : يوضح توزيع العينة حسب المستوى التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	المستوى التعليمي
27.3%	15	أولى ثانوي
27.3%	15	ثانية ثانوي
45.5%	25	ثالثة ثانوي
100%	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبات بناءً على مخرجات برنامج SPSS و سنوضح في التمثيل البياني الآتي طبيعة المستوى التعليمي للمستجوبين:

الشكل رقم (2): يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير المستوى التعليمي



الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

المصدر: من إعداد الطالبات بالاعتماد على مخرجات نتائج spss

يُظهر الجدول رقم (02) توزيع أفراد عينة الدراسة على مختلف المستويات التعليمية في المرحلة الثانوية. نلاحظ أن:

- عدد التلاميذ في السنة الأولى ثانوي بلغ 15 تلميذاً، وهو ما يمثل نسبة 27.3% من إجمالي العينة.
 - بالمثل، بلغ عدد التلاميذ في السنة الثانية ثانوي 15 تلميذاً، أي ما يعادل 27.3% من العينة.
 - أما السنة الثالثة ثانوي فقد شهدت أعلى نسبة مشاركة، حيث بلغ عدد التلاميذ فيها 25 تلميذاً، وهو ما يمثل 45.5% من إجمالي العينة.
- ويمكن استنتاج أن الدراسة شملت تمثيلاً من جميع المستويات الثانوية الثلاثة، مع ملاحظة زيادة في عدد المشاركين من السنة الثالثة ثانوي.

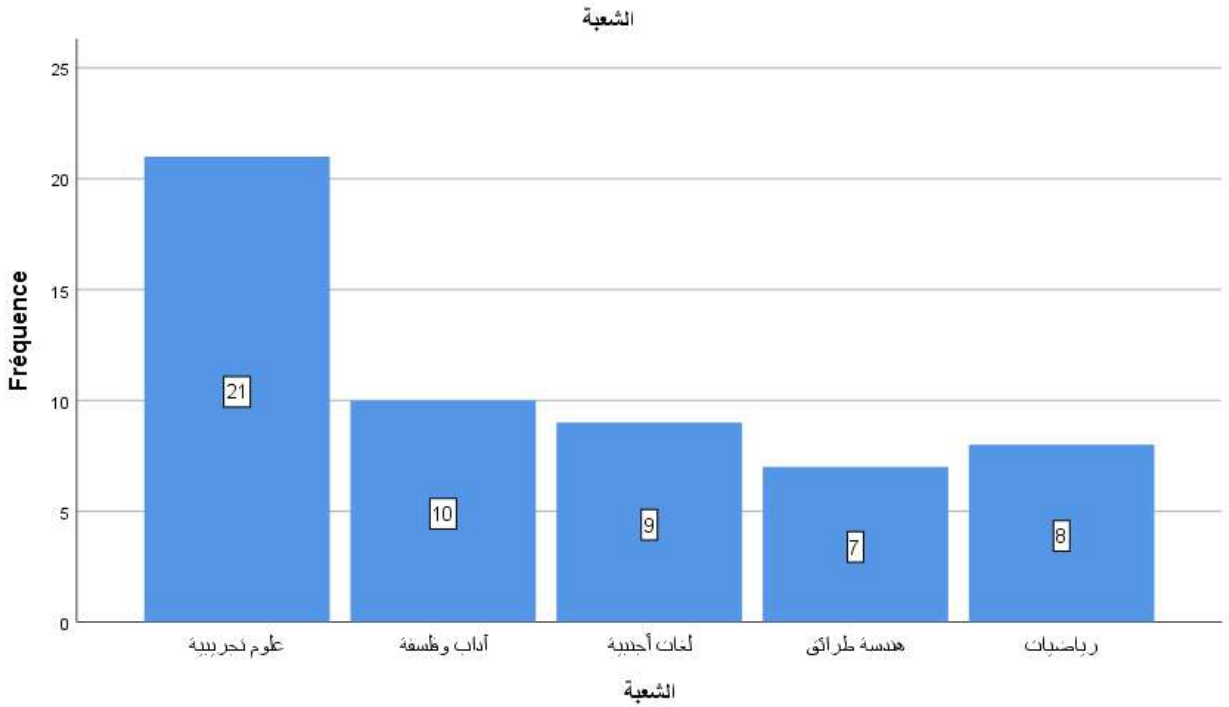
الجدول رقم 03 : يوضح توزيع العينة حسب الشعبة

النسبة المئوية	التكرارات	الشعبة
38.2%	21	علوم تجريبية
18.2%	10	آداب وفلسفة
16.4%	9	لغات أجنبية
12.7%	7	هندسة طرائق
14.5%	8	رياضيات
100%	55	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبات بناءً على مخرجات برنامج SPSS

وسنوضح في التمثيل البياني الآتي طبيعة الشعبة للمستجوبين:

الشكل رقم (3): يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الشعبة



المصدر: من إعداد الطالبات بالاعتماد على مخرجات نتائج spss
يوضح الجدول رقم (03) التوزيع النسبي لأفراد العينة حسب الشعبة التي يدرسون بها في المرحلة الثانوية. يمكن ملاحظة ما يلي:

- شعبة علوم تجريبية حظيت بأكبر تمثيل في العينة، حيث بلغ عدد المشاركين فيها 21 تلميذاً، وهو ما يمثل نسبة 38.2%.
 - جاءت شعبة آداب وفلسفة في المرتبة الثانية من حيث عدد المشاركين بـ 10 تلاميذ، أي بنسبة 18.2%.
 - تقاربت نسب المشاركة بين شعبة لغات أجنبية (9 تلاميذ، 16.4%) و شعبة رياضيات (8 تلاميذ، 14.5%).
 - كانت شعبة هندسة طرائق الأقل تمثيلاً في العينة بـ 7 تلاميذ، وهو ما يعادل 12.7%.
- هذا التوزيع يشير إلى أن غالبية المشاركين في الدراسة كانوا من شعبة العلوم التجريبية، بينما تم تمثيل باقي الشعب بنسب متفاوتة .

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

عرض وتحليل بيانات المحور الأول: عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك.

الجدول رقم 04 : يوضح توزيع العينة حسب استخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	استخدام تطبيق التيك توك
41.8%	23	دائماً
27.3%	15	أحياناً
30.9%	17	نادراً
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (04) مدى استخدام تلاميذ المرحلة الثانوية لتطبيق التيك توك ضمن عينة الدراسة بحيث تشير النتائج إلى أن:

- النسبة الأكبر من التلاميذ (41.8%) يستخدمون تطبيق التيك توك دائماً، حيث بلغ عددهم 23 تلميذاً.
- حوالي 27.3% من التلاميذ يستخدمون التطبيق أحياناً، ويمثلون 15 تلميذاً من العينة.
- نسبة قريبة منهم (30.9%) تستخدم التطبيق نادراً، ويبلغ عددهم 17 تلميذاً.

هذا التوزيع يدل على أن تطبيق التيك توك يحظى بشعبية واسعة بين تلاميذ المرحلة الثانوية في العينة المدروسة، حيث أن الغالبية العظمى منهم يستخدمونه بشكل منتظم (دائماً أو أحياناً) في المقابل، هناك نسبة لا يستهان بها تستخدمه نادراً .

الجدول رقم 05 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية امتلاك حساب على التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية امتلاك حساب على التيك توك
80.0%	44	نعم
20%	11	لا
100%	55	المجموع

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

يُظهر الجدول رقم (05) أن الغالبية العظمى من أفراد عينة الدراسة يمتلكون حساباً شخصياً على تطبيق التيك توك حيث أفاد 44 تلميذاً بامتلاكهم حساباً، وهو ما يمثل نسبة 80% من إجمالي العينة في المقابل، هناك 11 تلميذاً فقط (20%) لا يمتلكون حساباً على التطبيق.

هذه النتيجة تؤكد الانتشار الواسع لتطبيق التيك توك بين تلاميذ المرحلة الثانوية في هذه الدراسة، مما يعزز أهمية دراسة تأثير هذا التطبيق على جوانب حياتهم، بما في ذلك تحصيلهم الدراسي.

الجدول رقم 06 : يوضح توزيع العينة حسب المدة الزمنية التي تم فيها استخدام التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	المدة الزمنية التي يتم فيها استخدام التيك توك
25.5%	14	أقل من سنة
27.3%	15	سنتين
47.3%	26	أكثر من سنتين
100%	55	المجموع

يبين الجدول رقم (06) المدة الزمنية التي قضاها أفراد العينة في استخدام تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من المستخدمين (47.3%) استخدموا تطبيق التيك توك لأكثر من سنتين، حيث بلغ عددهم 26 تلميذاً.
- نسبة قريبة منهم (27.3%) استخدموا التطبيق لمدة سنتين، ويمثلون 15 تلميذاً.
- أقل نسبة من المستخدمين (25.5%) بدأوا في استخدام التطبيق أقل من سنة، ويبلغ عددهم 14 تلميذاً.

هذه المعطيات تدل على أن معظم التلاميذ في العينة لديهم خبرة طويلة نسبياً في استخدام تطبيق التيك توك، مما قد يكون له تأثير أعمق على عاداتهم وسلوكياتهم، بما في ذلك تحصيلهم الدراسي.

الفصل الثاني لإطار التطبيق للدراسة

الجدول رقم 07 : يوضح توزيع العينة حسب الأوقات التي يتم فيها استخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية		التكرارات			الأوقات التي يتم فيها استخدام تطبيق التيك توك	
المجموع	لا	نعم	المجموع	لا		نعم
100%	65.5%	34.5%	55	36	19	أثناء الاستراحة
	89.1%	10.9%		49	06	بين الحصص
	76.4%	23.6%		42	13	قبل الذهاب إلى الثانوية
	96.4%	3.6%		53	02	أثناء الدراسة
	63.6%	36.4%		35	20	في الليل عند النوم
	38.2%	61.8%		21	34	في أوقات أخرى

يوضح الجدول رقم (07) الأوقات التي يستخدم فيها تلاميذ العينة تطبيق التيك توك بحيث يمكن استخلاص الملاحظات التالية:

- أثناء الاستراحة: يُعد من الأوقات الشائعة لاستخدام التيك توك، حيث أشار 34.5% من التلاميذ إلى استخدامه في هذا الوقت.
- بين الحصص: يعتبر أقل الأوقات شيوعاً للاستخدام، حيث أن 10.9% فقط من التلاميذ يستخدمونه بين الحصص.
- قبل الذهاب إلى الثانوية: يستخدمه 23.6% من التلاميذ في هذه الفترة.
- أثناء الدراسة: نسبة ضئيلة جداً (3.6%) تستخدم التيك توك أثناء الدراسة، وهو أمر إيجابي من ناحية التركيز على الدراسة.
- في الليل عند النوم: يُعد وقتاً شائعاً نسبياً للاستخدام، حيث أشار 36.4% من التلاميذ إلى استخدامه في هذا الوقت.
- في أوقات أخرى: هذه الفئة سجلت أعلى نسبة استخدام (61.8%)، مما يشير إلى وجود أوقات أخرى غير محددة بشكل دقيق تستخدم فيها غالبية العينة تطبيق التيك توك. قد تشمل هذه الأوقات العطل، أوقات الفراغ في المنزل، أو أثناء التنقل.

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

بشكل عام، يبدو أن استخدام التيك توك يتركز بشكل أكبر في أوقات الاستراحة والليل وعند وجود أوقات فراغ أخرى، بينما يقل استخدامه بشكل كبير أثناء الدراسة وبين الحصص.

الجدول رقم 08 : يوضح توزيع العينة حسب المكان المفضل لاستخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية		التكرارات			المكان المفضل لاستخدام تطبيق التيك توك	
المجموع	لا	نعم	المجموع	لا		نعم
%100	%32.7	%67.3	55	18	37	المنزل
	%90.9	%9.1		50	05	الثانوية
	%87.3	%12.7		48	07	الشارع
	%96.4	%3.6		53	02	وسائل النقل
	%72.7	%27.3		40	15	لا يوجد مكان محدد

يبين الجدول رقم (08) الأماكن التي يفضل فيها تلاميذ العينة استخدام تطبيق التيك توك بحيث يمكن ملاحظة ما يلي:

- المنزل: يُعد المكان الأكثر تفضيلاً لاستخدام التيك توك، حيث أشار 67.3% من التلاميذ إلى تفضيلهم استخدامه في المنزل.
- الثانوية: نسبة قليلة جداً (9.1%) تفضل استخدام التيك توك في محيط الثانوية.
- الشارع: يفضل 12.7% من التلاميذ استخدام التيك توك في الشارع.
- وسائل النقل: يعتبر أقل الأماكن تفضيلاً للاستخدام، حيث أن 3.6% فقط يفضلون استخدامه في وسائل النقل.

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

• لا يوجد مكان محدد: نسبة لا بأس بها (27.3%) ترى أنه ليس هناك مكان محدد تفضله لاستخدام التيك توك، مما قد يشير إلى استخدامهم له في مختلف الأماكن حسب الظروف.

بشكل عام، يتضح أن المنزل هو البيئة الأكثر شيوعاً والأكثر تفضيلاً لاستخدام تطبيق التيك توك بين تلاميذ العينة بينما تقل الرغبة في استخدامه في أماكن مثل الثانوية ووسائل النقل.

الجدول رقم 09 : يوضح توزيع العينة حسب الجهاز المستعمل في استخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	الجهاز المستعمل في استخدام تطبيق التيك توك
16,4%	9	الحاسوب
78,2%	43	الهاتف الذكي
5,5%	3	لوحة الكترونية
100%	55	المجموع

يُظهر الجدول رقم (09) الأجهزة التي يستخدمها أفراد العينة للوصول إلى تطبيق التيك توك بحيث يتضح من البيانات أن:

- **الهاتف الذكي** هو الجهاز الأكثر شيوعاً والأكثر استخداماً لتطبيق التيك توك، حيث يستخدمه 78.2% من التلاميذ (43 تلميذاً)
- يأتي **الحاسوب** في المرتبة الثانية بنسبة 16.4% (9 تلاميذ)
- **اللوحة الإلكترونية** هي الأقل استخداماً بنسبة 5.5% فقط (3 تلاميذ)

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

هذه النتائج تشير إلى أن الهاتف الذكي هو الوسيلة الأساسية التي يعتمد عليها تلاميذ المرحلة الثانوية في الوصول إلى تطبيق التيك توك، وهو أمر متوقع نظراً لسهولة حمله وتوفره.

الجدول رقم 10 : يوضح توزيع العينة حسب المحتوى الذي يتم متابعه على تطبيق التيك توك

النسبة المئوية		التكرارات			المحتوى الذي يتم متابعه على تطبيق التيك توك	
المجموع	لا	نعم	المجموع	لا		نعم
%100	%20	%80	55	11	44	ترفيهي
	%56.4	%43.6		31	24	تعليمي
	%54.5	%45.5		30	25	ثقافي
	%49.1	%50.9		27	28	ديني
	%56.4	%43.6		31	24	اجتماعي
	%83.6	%16.4		46	09	سياسي

يوضح الجدول رقم (10) أنواع المحتوى التي يتابعها أفراد العينة على تطبيق التيك توك يمكن استخلاص الملاحظات التالية:

- ترفيهي: يُعد المحتوى الترفيهي الأكثر متابعة بين أفراد العينة، حيث يتابعه 80.0% منهم.
- ديني: يحظى بمتابعة جيدة أيضاً، حيث يتابعه 50.9% من التلاميذ.
- ثقافي: يتابعه ما يقارب نصف العينة بنسبة 45.5%.
- تعليمي واجتماعي: حيث يتابعهما 43.6% من التلاميذ.
- سياسي: يُعد المحتوى السياسي الأقل متابعة، حيث يتابعه 16.4% فقط من العينة.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

تشير هذه النتائج إلى أن الدافع الترفيهي هو الدافع الأقوى لاستخدام تطبيق التيك توك لدى تلاميذ العينة و مع ذلك، هناك اهتمام ملحوظ بمحتوى آخر مثل المحتوى الديني والثقافي والتعليمي والاجتماعي لدى نسبة لا يستهان بها من التلاميذ بينما يظل الاهتمام بالمحتوى السياسي محدوداً.

الجدول رقم 11 : يوضح توزيع العينة حسب عدد المرات التي يتم فيها زيارة التطبيق التيك توك في اليوم

عدد المرات التي يتم فيها زيارة التطبيق التيك توك في اليوم	التكرارات	النسبة المئوية
مرة واحدة	15	27,3%
من 2 إلى 5 مرات	15	27,3%
من 5 إلى 10 مرات	6	10,9%
غير محدد	19	34,5%
المجموع	55	100%

يوضح الجدول رقم (11) عدد المرات التي يقوم فيها أفراد العينة بزيارة تطبيق التيك توك خلال اليوم الواحد. تشير النتائج إلى أن:

- هناك نسب متساوية (27.3%) من التلاميذ يزورون التطبيق مرة واحدة في اليوم أو من 2 إلى 5 مرات في اليوم، حيث بلغ عدد كلتا الفئتين 15 تلميذاً.
- نسبة أقل (10.9%) تزور التطبيق من 5 إلى 10 مرات في اليوم، ويمثلون 6 تلاميذ.
- اللافت للنظر أن أعلى نسبة من التلاميذ (34.5%) أفادوا بأن عدد مرات زيارتهم للتطبيق غير محدد، مما قد يشير إلى استخدام متكرر أو غير منتظم يصعب تحديده.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

هذه البيانات تعطينا صورة عن مدى انخراط التلاميذ في استخدام تطبيق التيك توك بشكل يومي فما يقارب ثلثي العينة يزورون التطبيق مرة واحدة على الأقل يومياً، بينما هناك نسبة كبيرة أخرى يصعب تحديد عدد مرات زيارتها.

الجدول رقم 12 : يوضح توزيع العينة حسب الوقت المستغرق في تصفح تطبيق التيك توك غالباً

النسبة المئوية	التكرارات	الوقت المستغرق في تصفح تطبيق التيك توك غالباً
38,2%	21	أقل من 30 دقيقة
38,2%	21	من 30 دقيقة إلى ساعة
23,6%	13	من ساعة إلى 3 ساعات
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (12) المدة الزمنية التي يقضيها أفراد العينة في تصفح تطبيق التيك توك في الغالب خلال المرة الواحدة. تشير النتائج إلى أن:

- هناك نسب متساوية (38.2%) من التلاميذ يقضون أقل من 30 دقيقة أو من 30 دقيقة إلى ساعة في تصفح التطبيق في المرة الواحدة، حيث بلغ عدد كلتا الفئتين 21 تلميذاً.
- نسبة أقل (23.6%) تقضي وقتاً أطول يتراوح من ساعة إلى 3 ساعات في تصفح التطبيق، ويمثلون 13 تلميذاً.

هذه البيانات تشير إلى أن معظم التلاميذ في العينة يقضون فترات زمنية معتدلة في تصفح تطبيق التيك توك في المرة الواحدة (أقل من ساعة) ومع ذلك، هناك نسبة لا يستهان بها تقضي وقتاً أطول قد يؤثر على أنشطتهم الأخرى، بما في ذلك الدراسة.

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

عرض وتحليل بيانات المحور الثاني: الدوافع والاشباع المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك .

الجدول رقم 13 : يوضح توزيع العينة حسب القيام بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	القيام بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك
%80	44	نعم
%20	11	لا
%100	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (13) مدى مشاركة أفراد العينة في إنشاء ونشر مقاطع الفيديو على تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من أفراد العينة (80%) يقومون بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك، حيث بلغ عددهم 44 تلميذاً.
- في المقابل، هناك نسبة أقل (20%) لا تقوم بنشر أي مقاطع فيديو، ويمثلون 11 تلميذاً.

هذه النتيجة تدل على أن معظم تلاميذ العينة ليسوا مجرد مستهلكين للمحتوى على التيك توك، بل هم أيضاً نشطون في إنشائه ومشاركته هذا المستوى العالي من المشاركة النشطة يمكن أن يكون له تأثيرات مختلفة على دوافعهم وإشباعاتهم من استخدام التطبيق.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 14 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية إتاحة المقاطع التي تتم مشاركتها

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية إتاحة المقاطع التي تتم مشاركتها
23,6%	13	العامة
36,4%	20	الخاصة
40,0%	22	الأصدقاء
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (14) خيارات الخصوصية التي يفضلها أفراد العينة عند مشاركة مقاطع الفيديو على تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- النسبة الأكبر من التلاميذ (40%) يفضلون إتاحة مقاطع الفيديو الخاصة بهم للأصدقاء فقط، حيث بلغ عددهم 22 تلميذاً.
- يلي ذلك الذين يفضلون جعل مقاطع الفيديو خاصة بهم فقط بنسبة 36.4% (20 تلميذاً)
- أقل نسبة من التلاميذ (23.6%) يفضلون جعل مقاطع الفيديو عامة ومتاحة للجميع، ويمثلون 13 تلميذاً.

هذه البيانات تعكس وعياً لدى غالبية التلاميذ بأهمية الخصوصية عند مشاركة المحتوى على وسائل التواصل الاجتماعي تفضيل مشاركة المحتوى مع الأصدقاء أو جعله خاصاً يشير إلى رغبة في التحكم فيمن يرى هذا المحتوى.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 15: يوضح توزيع العينة حسب دوافع استخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية		التكرارات			دوافع استخدام تطبيق التيك توك	
المجموع	لا	نعم	المجموع	لا		نعم
%100	%52.7	%47.3	55	29	26	للعب و التسلية
	%89.1	%10.9		49	06	التعارف والدرشة
	%92.7	%7.3		51	04	الشهرة
	% 80	% 20		44	11	التعرف على طريقة حياة الآخرين
	%56.4	%43.6		31	24	التعرف على الأزياء و الموضة
	%61.8	%38.2		34	21	اكتساب المعرفة
	% 40	%60		22	33	التخلص من الملل
	%85.5	%14.5		47	08	الهروب من الواقع
	%83.6	%16.4		46	09	ابتعاد عن الروتين اليومي

يوضح الجدول رقم (15) الدوافع التي تدفع أفراد العينة لاستخدام تطبيق التيك توك بحيث يمكن استخلاص الملاحظات التالية:

- التخلص من الملل (60%) هو الدافع الأقوى لاستخدام التطبيق لدى غالبية العينة.
- يليه دافع اللعب والتسلية (47.3%) كدافع مهم أيضاً.
- هناك اهتمام لا بأس به ب التعرف على الأزياء والموضة (43.6%) و اكتساب المعرفة (38.2%).

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

- دوافع مثل التعرف على طريقة حياة الآخرين (20.0%) و الابتعاد عن الروتين اليومي (16.4%) و الهروب من الواقع (14.5%) و التعارف والدردشة (10.9%) و الشهرة (7.3%) تعتبر أقل أهمية كدوافع للاستخدام لدى غالبية العينة.

تشير هذه النتائج إلى أن الدافع الرئيسي لاستخدام التيك توك لدى تلاميذ العينة هو الترفيه والتغلب على الملل ومع ذلك، هناك أيضاً دوافع أخرى مثل الاهتمام بالموضة واكتساب بعض المعرفة ، الدوافع الاجتماعية والشهرة والهروب من الواقع تبدو أقل تأثيراً في استخدامهم للتطبيق.

الجدول رقم 16 : يوضح توزيع العينة حسب مدى إتاحة صفحتك على تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	مدى إتاحة صفحتك على تطبيق التيك توك
27,3%	15	شخصية متاحة لأفراد العائلة
45,5%	25	للأصدقاء فقط
27,3%	15	للجميع
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (16) مدى إتاحة صفحات أفراد العينة على تطبيق التيك توك وخيارات الخصوصية التي يفضلونها. تشير النتائج إلى أن:

- النسبة الأكبر من التلاميذ (45.5%) تجعل صفحاتهم متاحة للأصدقاء فقط، حيث بلغ عددهم 25 تلميذاً.
- هناك نسب متساوية (27.3%) من التلاميذ يجعلون صفحاتهم شخصية متاحة لأفراد العائلة أو متاحة للجميع، حيث بلغ عدد كلتا الفئتين 15 تلميذاً.

تؤكد هذه البيانات مرة أخرى على أهمية الخصوصية لدى غالبية تلاميذ العينة عند استخدام تطبيق التيك توك تفضيل إتاحة الصفحة للأصدقاء فقط يشير إلى رغبة في مشاركة المحتوى

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

ضمن دائرة اجتماعية محددة في المقابل، هناك نسبة لا بأس بها تفضل مشاركة أوسع مع العامة أو حصرها على أفراد العائلة

الجدول رقم 17 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التعريف بالذات على تطبيق التيك توك من خلال

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية التعريف بالذات على تطبيق التيك توك من خلال
47,3%	26	الاسم الشخصي
52,7%	29	اسم مستعار
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (17) الطريقة التي يفضل بها أفراد العينة التعريف بأنفسهم على تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية الطفيفة من التلاميذ (52.7%) يفضلون استخدام اسم مستعار للتعريف بأنفسهم على التطبيق، حيث بلغ عددهم 29 تلميذاً.
- في المقابل، نسبة قريبة منهم (47.3%) يستخدمون اسمهم الشخصي للتعريف بأنفسهم، ويمثلون 26 تلميذاً.

هذه البيانات تشير إلى وجود اتجاه نحو استخدام أسماء مستعارة لدى نسبة كبيرة من تلاميذ العينة عند استخدام تطبيق التيك توك. يعكس هذا رغبة في الحفاظ على قدر من الخصوصية أو تجربة هوية مختلفة على المنصة. بينما يفضل النصف الآخر تقريباً استخدام أسمائهم الحقيقية.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 18 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثر بالمضامين المتبعة على تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية التأثر بالمضامين المتبعة على تطبيق التيك توك
21,8%	12	نعم
78,2%	43	لا
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (18) مدى شعور أفراد العينة بإمكانية تأثرهم بالمضامين التي يتابعونها على تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (78.2%) يرون أنهم لا يتأثرون بالمضامين التي يتابعونها على تطبيق التيك توك، حيث بلغ عددهم 43 تلميذاً.
- في المقابل، نسبة قليلة فقط (21.8%) تشعر بأنها تتأثر بهذه المضامين، ويمثلون 12 تلميذاً.

هذه النتيجة قد تشير إلى أن معظم التلاميذ لديهم وعي نقدي أو يرون أنهم قادرون على التحكم في تأثير المحتوى الذي يشاهدونه على التيك توك ومع ذلك، لا يزال هناك نسبة من التلاميذ يشعرون بتأثرهم بهذه المضامين، وهو أمر يستدعي المزيد من البحث حول طبيعة هذا التأثير

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 19: يوضح توزيع العينة حسب الإشباعات التي تريد تحقيقها من متابعتك لتطبيق التيك توك

النسبة المئوية		التكرارات			الإشباعات التي تريد تحقيقها من متابعتك لتطبيق التيك توك	
المجموع	لا	نعم	المجموع	لا		نعم
%100	%70.9	%29.1	55	39	16	اشباعات إعلامية
	%58.2	%41.8		32	23	اشباعات اجتماعية
	%69.1	%30.9		38	17	اشباعات نفسية
	%54.5	%45.5		30	25	اشباعات ثقافية

يوضح الجدول رقم (19) أنواع الإشباعات التي يسعى أفراد العينة لتحقيقها من خلال متابعتهم لتطبيق التيك توك بحيث يمكن استخلاص الملاحظات التالية:

- الإشباعات الثقافية (%45.5) حظيت بأعلى نسبة من حيث الرغبة في تحقيقها من خلال متابعة التيك توك.
- تليها الإشباعات الاجتماعية (%41.8) كههدف مهم أيضاً للمتابعة.
- هناك اهتمام أقل بالإشباعات النفسية (%30.9) و الإعلامية (%29.1) كأهداف رئيسية للمتابعة.

تشير هذه النتائج إلى أن نسبة كبيرة من التلاميذ تستخدم تطبيق التيك توك بهدف اكتساب معارف ثقافية وتبادل الآراء والتواصل الاجتماعي بينما تبدو الإشباعات المتعلقة بالحصول على معلومات إخبارية أو تحقيق رضا شخصي أقل أهمية كدافع للمتابعة.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 20 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية تلبية موقع التيك التوك للإشباع دون اللجوء إلى باقي التطبيقات الأخرى للإنترنت

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية تلبية موقع التيك التوك للإشباع دون اللجوء إلى باقي التطبيقات الأخرى للإنترنت
9,1%	5	دائماً
60,0%	33	أحياناً
30,9%	17	نادراً
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (20) مدى قدرة تطبيق التيك توك بمفرده على تلبية إشباع أفراد العينة دون الحاجة إلى استخدام تطبيقات أخرى على الإنترنت بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (60%) يرون أن تطبيق التيك توك يلبي إشباعهم أحياناً فقط، مما يعني أنهم قد يلجأون إلى تطبيقات أخرى لتلبية بعض احتياجاتهم.
- نسبة لا يستهان بها (30.9%) ترى أن التيك توك نادراً ما يلبي إشباعهم بشكل كامل بمفرده.
- نسبة قليلة جداً (9.1%) ترى أن التيك توك يلبي إشباعهم دائماً دون الحاجة لتطبيقات أخرى.

هذه البيانات تشير إلى أن تطبيق التيك توك يعتبر مصدراً مهماً للإشباع لدى غالبية التلاميذ، ولكنه غالباً لا يكون كافياً بمفرده لتلبية جميع احتياجاتهم، مما يدفعهم إلى استخدام تطبيقات أخرى على الإنترنت

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

عرض وتحليل بيانات المحور الثالث: تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

الجدول رقم 21 : يوضح توزيع العينة حسب اعتقاد بأن محتوى التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	اعتقاد بأن محتوى التيك توك
12,7%	7	ايجابي
23,6%	13	سلبي
63,6%	35	محايد
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (21) آراء أفراد العينة حول طبيعة محتوى تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (63.6%) يرون أن محتوى التيك توك محايد.
- هناك نسبة قليلة ترى أن المحتوى سلبي. (23.6%)
- أقل نسبة ترى أن المحتوى إيجابي. (12.7%)

هذه البيانات تشير إلى أن معظم التلاميذ لا يرون أن محتوى التيك توك يميل بشكل كبير إلى الإيجابية أو السلبية. ومع ذلك، فإن نسبة الذين يرونه سلبياً تفوق نسبة الذين يرونه إيجابياً، وهو ما قد يكون له دلالات عند بحث تأثير التطبيق على التحصيل الدراسي.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 22 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثر بمحتوى التيك توك عند مشاهدته

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية التأثر بمحتوى التيك توك عند مشاهدته
7,3%	4	بنسبة كبيرة
40,0%	22	نوعاً ما
52,7%	29	لم يؤثر
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (22) مدى شعور أفراد العينة بتأثرهم بمحتوى التيك توك أثناء مشاهدتهم له بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (52.7%) يرون أن محتوى التيك توك لم يؤثر عليهم.
- نسبة لا بأس بها (40.0%) تشعر بالتأثر نوعاً ما.
- نسبة قليلة جداً (7.3%) تشعر بالتأثر بنسبة كبيرة.

تتفق هذه النتائج إلى حد كبير مع الجدول السابق الذي أظهر أن معظم التلاميذ لا يعتقدون أنهم يتأثرون بمضامين التيك توك بشكل عام هنانرى أن أكثر من نصف العينة لا يشعرون بأي تأثير مباشر أثناء المشاهدة، بينما يشعر البعض بتأثير طفيف.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

الجدول رقم 23 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية الاستغناء عن التيك توك أثناء التواجد داخل الثانوية

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية الاستغناء عن التيك توك أثناء التواجد داخل الثانوية
87,3%	48	نعم
12,7%	7	لا
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (23) مدى قدرة أفراد العينة على الامتناع عن استخدام تطبيق التيك توك أثناء تواجدهم داخل الثانوية بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (87.3%) يرون أنه بإمكانهم الاستغناء عن استخدام التيك توك أثناء تواجدهم في الثانوية، حيث بلغ عددهم 48 تلميذاً.
- نسبة قليلة فقط (12.7%) ترى أنه لا يمكنهم الاستغناء عن استخدامه في هذا الوقت، ويمثلون 7 تلاميذ.

هذه النتيجة إيجابية، حيث تشير إلى أن معظم التلاميذ قادرين على فصل استخدامهم لتطبيق التيك توك عن البيئة التعليمية داخل الثانوية، مما قد يقلل من تأثيره السلبي المحتمل على تركيزهم ودراساتهم أثناء الدوام.

الجدول رقم 24 : يوضح توزيع العينة حسب ملاحظة تغير في المستوى الدراسي

النسبة المئوية	التكرارات	ملاحظة تغير في المستوى الدراسي
29,1%	16	نعم
70,9%	39	لا
100%	55	المجموع

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

يوضح الجدول رقم (24) ما إذا كان أفراد العينة قد لاحظوا تغيراً في مستواهم الدراسي بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (70.9%) لم يلاحظوا أي تغير في مستواهم الدراسي، حيث بلغ عددهم 39 تلميذاً.
- نسبة أقل (29.1%) لاحظت تغيراً في مستواهم الدراسي، ويمثلون 16 تلميذاً.

هذه النتيجة مهمة في سياق دراسة تأثير التيك توك على التحصيل الدراسي فبينما يستخدم معظم التلاميذ التطبيق، فإن الغالبية منهم لا يرون أن هناك تأثيراً ملحوظاً على مستواهم الدراسي، سواء كان إيجابياً أو سلبياً.

الجدول رقم 25 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية التأثر باستخدام تطبيق التيك توك على التركيز أثناء الحصص الدراسية

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية التأثر باستخدام تطبيق التيك توك على التركيز أثناء الحصص الدراسية
10,9%	6	دائماً
20,0%	11	أحياناً
69,1%	38	نادراً
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (25) مدى شعور أفراد العينة بتأثير استخدام تطبيق التيك توك على قدرتهم على التركيز أثناء الحصص الدراسية بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (69.1%) يرون أن استخدام التيك توك نادراً ما يؤثر على تركيزهم أثناء الحصص.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

- نسبة أقل (20.0%) تشعر بالتأثير أحياناً.
- نسبة قليلة جداً (10.9%) تشعر بالتأثير دائماً.

هذه النتيجة تبعث على الارتياح، حيث تشير إلى أن معظم التلاميذ لا يرون أن استخدامهم لتطبيق التيك توك يؤثر بشكل كبير أو منتظم على قدرتهم على التركيز والانتباه داخل الفصل الدراسي.

الجدول رقم 26 : يوضح توزيع العينة حسب الرأي الشخصي حول إمكانية التأثير على النتائج الدراسية عند استخدام تطبيق التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	الرأي الشخصي حول إمكانية التأثير على النتائج الدراسية عند استخدام تطبيق التيك توك
36,4%	20	نعم
63,6%	35	لا
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (26) آراء أفراد العينة حول ما إذا كان استخدام تطبيق التيك توك يمكن أن يؤثر على نتائجهم الدراسية بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (63.6%) يرون أن استخدام تطبيق التيك توك لا يؤثر على نتائجهم الدراسية.
- نسبة أقل (36.4%) تعتقد أن استخدام التطبيق يمكن أن يؤثر على نتائجهم الدراسية.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

على الرغم من أن غالبية التلاميذ لا يرون تأثيراً على نتائجهم الدراسية، فإن نسبة لا يستهان بها تعتقد بوجود هذا التأثير، قد يكون هذا الاعتقاد ناتجاً عن تجارب شخصية أو ملاحظات حول تأثير تضييع الوقت أو تشتيت الانتباه.

الجدول رقم 27 : يوضح توزيع العينة حسب إمكانية تأجيل الواجبات المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك

النسبة المئوية	التكرارات	إمكانية تأجيل الواجبات المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك
14,5%	8	دائماً
25,5%	14	أحياناً
60,0%	33	نادراً
100%	55	المجموع

يوضح الجدول رقم (27) مدى احتمالية تأجيل أفراد العينة لواجباتهم المدرسية بسبب قضاء الوقت على تطبيق التيك توك بحيث تشير النتائج إلى أن:

- الغالبية العظمى من التلاميذ (60.0%) نادراً ما يؤجلون واجباتهم المدرسية بسبب التيك توك.
- نسبة لا بأس بها (25.5%) يؤجلون واجباتهم أحياناً بسبب استخدام التطبيق.
- نسبة قليلة (14.5%) يؤجلون واجباتهم دائماً بسبب قضاء الوقت على التيك توك.

تشير هذه البيانات إلى أن معظم التلاميذ يتمكنون من إدارة وقتهم بشكل لا يؤدي إلى تأجيل واجباتهم الدراسية بشكل منتظم بسبب استخدام التيك توك ومع ذلك، هناك نسبة ليست قليلة تؤجل واجباتها أحياناً، وهو ما قد يؤثر سلباً على تحصيلهم الدراسي على المدى الطويل.

1- عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الأول :

ينص التساؤل الفرعي الأول على مايلي : " ما هي عادات و أنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي للتطبيق التيك توك؟" ، فمن خلال نتائج الدراسة التي تحصلنا عليها يمكننا استخلاص مجموعة من النقاط الهامة التي تحدد عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك:

1-انتشار واسع واستخدام منتظم:

- الجدول رقم (4)أظهر أن نسبة كبيرة من العينة تستخدم تطبيق التيك توك دائماً (41.8%) أو أحياناً (27.3%). هذا يشير إلى أن التطبيق جزء لا يتجزأ من الروتين اليومي لغالبية التلاميذ المشاركين في الدراسة.
- الجدول رقم (5) أكد هذا الانتشار، حيث أن 80% من العينة يمتلكون حساباً على التيك توك.

2-خبرة طويلة نسبياً في الاستخدام:

- الجدول رقم (6) أوضح أن الغالبية العظمى من المستخدمين (47.3%) استخدموا التطبيق لأكثر من سنتين. هذا يشير إلى أن لديهم خبرة طويلة في التعامل مع التطبيق وأصبح جزءاً راسخاً من سلوكهم الرقمي.

3-أوقات استخدام متنوعة مع تركيز على أوقات الفراغ:

- الجدول رقم (7) بين أن الاستخدام يتركز بشكل كبير في أوقات أخرى غير محددة (61.8%)، مما قد يشمل أوقات الفراغ في المنزل والعطل. كما أن هناك استخداماً ملحوظاً أثناء الاستراحة (34.5%) و في الليل عند النوم (36.4%). اللافت هو الاستخدام المحدود أثناء الدراسة (3.6%) و بين الحصص (10.9%)، وهو ما قد يعكس وعياً نسبياً بأهمية التركيز في الأوقات الدراسية.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

4- تفضيل الاستخدام في المنزل:

- الجدول رقم (8) أظهر أن المنزل (67.3%) هو المكان المفضل والأكثر شيوعاً لاستخدام تطبيق التيك توك.

5- الاعتماد الكبير على الهواتف الذكية:

- الجدول رقم (9) أكد أن الهاتف الذكي (78.2%) هو الجهاز الأساسي الذي يستخدمه التلاميذ للوصول إلى تطبيق التيك توك، وهو أمر متوقع في هذه الفئة العمرية.

6- تنوع المحتوى المتابع مع غلبة الترفيه:

- الجدول رقم (10) كشف عن أن المحتوى الترفيهي (80%) هو الأكثر متابعة، يليه المحتوى الديني (50.9%) والثقافي (45.5%) والتعليمي والاجتماعي (43.6% لكل منهما) هذا يشير إلى أن الدافع الترفيهي يلعب دوراً رئيسياً في استخدام التطبيق، ولكنه ليس الدافع الوحيد.

7- تباين في معدل التردد اليومي للاستخدام:

- الجدول رقم (11) أظهر تبايناً في عدد مرات زيارة التطبيق يومياً، حيث أن نسبة كبيرة (34.5%) أفادت بأن عدد مرات زيارتها غير محدد. وهناك نسب متساوية تزور التطبيق مرة واحدة (27.3%) أو من 2 إلى 5 مرات (27.3%).

8- فترات استخدام معتدلة في الغالب:

- الجدول رقم (12) أوضح أن معظم التلاميذ يقضون أقل من 30 دقيقة (38.2%) أو من 30 دقيقة إلى ساعة (38.2%) في تصفح التطبيق في المرة الواحدة. ومع ذلك، هناك نسبة لا يستهان بها تقضي وقتاً أطول.

تشير هذه النتائج إلى أن تطبيق التيك توك أصبح منصة رقمية مركزية في حياة تلاميذ المرحلة الثانوية في ورقلة يتم استخدامه بشكل يومي ومنتظم من قبل غالبية العينة، ومعظمهم لديهم خبرة طويلة في استخدامه. يفضل التلاميذ استخدامه في أوقات فراغهم وفي المنزل، ويعتمدون بشكل أساسي على هواتفهم الذكية للوصول إليه.

على الرغم من أن الدافع الترفيهي هو الأقوى، إلا أن هناك اهتماماً بمحتويات أخرى مثل المحتوى الديني والثقافي والتعليمي والاجتماعي. ومع ذلك، فإن عدم تحديد عدد مرات الزيارة اليومية لدى نسبة كبيرة قد يشير إلى استخدام مفرط وغير منظم لدى هؤلاء التلاميذ.

فترات الاستخدام في المرة الواحدة تبدو معتدلة لدى معظمهم، ولكن وجود نسبة تقضي وقتاً أطول يثير التساؤل حول تأثير ذلك على أنشطتهم الأخرى، بما في ذلك الدراسة.

بشكل عام، يمكن القول أن عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك تتسم بالانتشار الواسع، والاستخدام المنتظم في أوقات الفراغ، وتنوع المحتوى المتابع مع غلبة الترفيه، والاعتماد الكبير على الهواتف الذكية. هذه الأنماط تشكل الأساس لفهم التأثير المحتمل للتطبيق على جوانب أخرى من حياتهم، بما في ذلك التحصيل الدراسي

2- عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الثاني :

ينص التساؤل الفرعي الثاني على مايلي : " ما هي الدوافع والإشباع المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك؟" ، فمن خلال نتائج الدراسة التي تحصلنا عليها تبين لنا أن فهم الأسباب التي تدفع تلاميذ المرحلة الثانوية في ورقلة إلى استخدام تطبيق التيك توك والإشباع التي يسعون لتحقيقها من خلال هذا الاستخدام تتمثل فيما يلي :

1-دوافع متنوعة مع غلبة الترفيه والتخلص من الملل:

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

- الجدول رقم (15) كشف عن مجموعة من الدوافع لاستخدام التيك توك. أبرز هذه الدوافع كانت التخلص من الملل (60%) و اللعب والتسلية (47.3%). هذا يشير إلى أن التطبيق يُنظر إليه بشكل أساسي كأداة للترفيه وقضاء الوقت.
- دوافع أخرى حظيت بنسب متفاوتة مثل التعرف على الأزياء والموضة (43.6%) و اكتساب المعرفة (38.2%)، مما يدل على وجود اهتمامات أخرى بجانب الترفيه.
- في المقابل، دوافع مثل الشهرة (7.3%) و التعارف والدردشة (10.9%) و الهروب من الواقع (14.5%) و الابتعاد عن الروتين اليومي (16.4%) و التعرف على طريقة حياة الآخرين (20.0%) كانت أقل أهمية.

2- المشاركة النشطة في إنشاء المحتوى:

- الجدول رقم (13) أظهر أن نسبة كبيرة من العينة (80%) تقوم بنشر مقاطع الفيديو عبر التطبيق. هذا يشير إلى أن العديد من التلاميذ ليسوا مجرد مستهلكين سلبيين للمحتوى، بل يشاركون بنشاط في إنشائه ومشاركته، مما قد يعكس دافعاً للتعبير عن الذات أو الحصول على تفاعل اجتماعي.

3- وعي بالخصوصية عند مشاركة المحتوى:

- الجدول رقم (14) أوضح أن معظم التلاميذ يفضلون مشاركة مقاطع الفيديو الخاصة بهم مع الأصدقاء فقط (40.0%) أو جعلها خاصة (36.4%). هذا يدل على وعي بأهمية الخصوصية والتحكم فيمن يرى محتواهم.

4- استخدام الأسماء المستعارة للحفاظ على الخصوصية أو التجربة:

- الجدول رقم (17) أشار إلى أن غالبية طفيفة من التلاميذ (52.7%) يفضلون استخدام اسم مستعار للتعريف بأنفسهم على التطبيق، مما قد يعكس رغبة في الحفاظ على خصوصيتهم أو تجربة هوية مختلفة.

5- السعي لتحقيق إشباعات ثقافية واجتماعية:

• الجدول رقم (19) كشف أن التلاميذ يسعون بشكل خاص لتحقيق إشباعات ثقافية (45.5%) و اجتماعية (41.8%) من خلال متابعتهم للتيك توك. هذا يعزز فكرة أن الاستخدام لا يقتصر على الترفيه بل يشمل أيضاً التعلم والتواصل.

6- اعتماد جزئي على التيك توك لتلبية الإشباعات:

• الجدول رقم (20) أظهر أن غالبية التلاميذ (60%) يرون أن التيك توك يلبي إشباعاتهم أحياناً فقط، مما يشير إلى أنهم قد يلجأون إلى تطبيقات أخرى لتلبية احتياجاتهم بشكل كامل.

تفسير ومناقشة:

تدفع مجموعة متنوعة من الدوافع تلاميذ المرحلة الثانوية في ورقة إلى استخدام تطبيق التيك توك، إلا أن الدافعين الرئيسيين هما الترفيه والتخلص من الملل. ومع ذلك، هناك دوافع أخرى مثل الاهتمام بالموضة واكتساب المعرفة والتواصل الاجتماعي تلعب دوراً مهماً أيضاً.

المشاركة النشطة في إنشاء المحتوى والوعي بقضايا الخصوصية عند المشاركة واستخدام الأسماء المستعارة تشير إلى تفاعل واعي ومدروس مع التطبيق.

السعي لتحقيق إشباعات ثقافية واجتماعية يدل على أن التلاميذ لا يرون في التيك توك مجرد وسيلة للترفيه السلبي، بل أيضاً منصة يمكن أن تساهم في تعلمهم وتواصلهم مع الآخرين. ومع ذلك، فإن الاعتماد الجزئي على التيك توك لتلبية الإشباعات يشير إلى أن التطبيق ليس بديلاً كاملاً لتطبيقات الإنترنت الأخرى.

بشكل عام، يمكن القول أن دوافع استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك متعددة، والإشباعات التي يسعون لتحقيقها تتجاوز مجرد الترفيه لتشمل جوانب ثقافية واجتماعية. هذه الدوافع والإشباعات تشكل جزءاً مهماً من فهم علاقتهم بالتطبيق وتأثيره المحتمل على جوانب أخرى من حياتهم.

3- عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الفرعي الثالث :

ينص التساؤل الفرعي الثالث على مايلي : " كيف يؤثر تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي؟" ، فمن خلال نتائج الدراسة التي تحصلنا عليها فلقد لاحظنا أن :

1-غالبية ترى أن محتوى التيك توك محايد أو غير مؤثر:

- الجدول رقم (21)أظهر أن معظم التلاميذ (63.6%) يرون أن محتوى التيك توك محايد.
- الجدول رقم (22)أكد ذلك، حيث أن غالبية العينة (52.7%) ترى أن محتوى التيك توك لم يؤثر عليهم عند مشاهدته.

2-قدرة على الاستغناء عن التيك توك في البيئة الدراسية:

- الجدول رقم (23)أشار إلى أن الغالبية العظمى (87.3%) يمكنهم الاستغناء عن استخدام التيك توك أثناء تواجدهم داخل الثانوية. هذا يعكس قدرة نسبية على الفصل بين استخدام التطبيق والبيئة التعليمية.

3-عدم ملاحظة تغير كبير في المستوى الدراسي:

- الجدول رقم (24)أوضح أن معظم التلاميذ (70.9%) لم يلاحظوا أي تغير في مستواهم الدراسي.

4-تأثير محدود على التركيز أثناء الحصص:

- الجدول رقم (25)بين أن غالبية التلاميذ (69.1%) يرون أن استخدام التيك توك نادراً ما يؤثر على تركيزهم أثناء الحصص الدراسية.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

5- رأي شخصي بغالبية ترى عدم التأثير على النتائج الدراسية:

- الجدول رقم (26) أظهر أن معظم التلاميذ (63.6%) يرون شخصياً أن استخدام التيك توك لا يؤثر على نتائجهم الدراسية.

6- تأجيل الواجبات المدرسية نادراً لدى الغالبية:

- الجدول رقم (27) أشار إلى أن معظم التلاميذ (60%) نادراً ما يؤجلون واجباتهم المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك.

7- تصورات متباينة حول التأثير بالمضامين:

- على النقيض من النقاط السابقة، الجدول رقم (18) أظهر أن نسبة لا بأس بها (21.8%) تعتقد أنها تتأثر بالمضامين المتبعة على التيك توك.

تفسير ومناقشة:

بشكل عام، تشير نتائج الدراسة إلى أن غالبية تلاميذ المرحلة الثانوية في ورقلة لا يرون أن لتطبيق التيك توك تأثيراً سلبياً كبيراً ومباشراً على تحصيلهم الدراسي، وفقاً لتقييماتهم الذاتية. يعتقد معظمهم أن محتوى التطبيق محايد أو غير مؤثر عليهم بشكل ملحوظ، وأنهم قادرين على الاستغناء عنه في البيئة الدراسية، ولم يلاحظوا تغييراً كبيراً في مستواهم الدراسي، ونادراً ما يؤثر استخدامه على تركيزهم أثناء الحصص أو يؤدي إلى تأجيل واجباتهم.

ومع ذلك، هناك بعض النقاط التي تستدعي الانتباه:

- وجود نسبة تعترف بالتأثر بالمضامين: على الرغم من أن الغالبية لا تشعر بالتأثر، فإن حوالي 21.8% يعتقدون أنهم يتأثرون بالمضامين، وهو ما يستدعي البحث في طبيعة هذا التأثير (هل هو إيجابي أم سلبي؟ وفي أي جوانب؟)

- تأجيل الواجبات أحياناً لدى نسبة لا يستهان بها: حوالي 25.5% يؤجلون واجباتهم أحياناً بسبب التيك توك، وهذا قد يكون له تأثير تراكمي على التحصيل الدراسي على المدى الطويل.
- الرأي الشخصي مقابل السلوك الفعلي: قد يكون هناك تباين بين رأي التلاميذ حول تأثير التيك توك وسلوكهم الفعلي. فربما لا يدركون بشكل كامل كيف يؤثر الوقت الذي يقضونه على التطبيق على وقت الدراسة أو جودتها.

التأثير المحتمل غير المباشر:

من المهم أيضاً النظر إلى التأثير غير المباشر المحتمل للتيك توك على التحصيل الدراسي. فقضاء وقت طويل على التطبيق قد يقلل من الوقت المخصص للدراسة والمراجعة، ويؤدي إلى الإرهاق وتشتيت الانتباه بشكل عام، حتى لو لم يشعر التلاميذ بتأثير مباشر أثناء الحصص. وعليه وبناءً على هذه النتائج، يبدو أن غالبية تلاميذ العينة لا يرون أن لتطبيق التيك توك تأثيراً سلبياً كبيراً على تحصيلهم الدراسي. ومع ذلك، لا يمكن تجاهل وجود نسبة تعترف بالتأثير وتأجيل الواجبات أحياناً، بالإضافة إلى الاحتمالية لوجود تأثيرات غير مباشرة قد لا يدركها التلاميذ بشكل كامل.

4- عرض وتحليل وتفسير ومناقشة التساؤل الرئيسي :

ينص التساؤل الرئيسي على مايلي : " ما مدى تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة؟" ، فمن خلال نتائج الدراسة التي تحصلنا عليها من خلال الإجابة على التساؤلات الفرعية فإنه يمكننا استخلاص مايلي :

1- عادات وأنماط استخدام واسعة ولكنها متحكممة نسبياً في البيئة الدراسية:

- أظهرت الدراسة أن تطبيق التيك توك منتشر بشكل واسع بين تلاميذ الثانوية ويستخدم بشكل منتظم في أوقات الفراغ وفي المنزل.

الفصل الثاني الإطار التطبيقي للدراسة

- ومع ذلك، تبين أن معظم التلاميذ قادرين على الاستغناء عن استخدامه أثناء التواجد في الثانوية، ويقل استخدامه بشكل ملحوظ أثناء الدراسة وبين الحصص.

2-دوافع استخدام تركيز على الترفيه ولكن تتضمن جوانب ثقافية واجتماعية:

- الدافع الرئيسي للاستخدام هو الترفيه والتخلص من الملل، ولكن هناك أيضاً دوافع تتعلق بالموضة والمعرفة والتواصل الاجتماعي.
- هذا يشير إلى أن التلاميذ لا يرون في التيك توك مجرد مضيعة للوقت، بل أيضاً وسيلة محتملة للتعلم والتفاعل.

3-تصور ذاتي بغالبية ترى تأثيراً محدوداً على التحصيل الدراسي:

- الغالبية العظمى من التلاميذ يرون أن محتوى التيك توك محايد أو غير مؤثر عليهم بشكل كبير.
- معظمهم لم يلاحظوا تغييراً في مستواهم الدراسي ويعتقدون أن استخدام التطبيق لا يؤثر على نتائجهم الدراسية.
- كما أنهم نادراً ما يؤجلون واجباتهم المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك.
- ومع ذلك، هناك نسبة لا يستهان بها تعترف بالتأثير بالمضامين وتأجيل الواجبات أحياناً.

تحليل وتفسير شامل للتأثير:

بناءً على هذه النتائج، يمكن القول بأن التأثير المباشر السلبي لتطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة يبدو محدوداً وفقاً لتقييماتهم الذاتية. يعتقد معظم التلاميذ أنهم قادرين على التحكم في استخدامهم للتطبيق وفصله عن دراستهم، ولا يرون أن له تأثيراً سلبياً كبيراً على نتائجهم.

ومع ذلك، لا يمكن استبعاد وجود تأثيرات غير مباشرة أو محتملة:

- **تأثير تشتيت الانتباه العام:** حتى لو لم يشعر التلاميذ بتشتيت مباشر أثناء الحصص، فإن قضاء وقت طويل على محتوى قصير وجذاب قد يؤثر على قدرتهم على التركيز على مواد دراسية أطول وأكثر تعقيداً على المدى الطويل.
- **تأثير تقليل وقت الدراسة:** الوقت الذي يقضيه التلاميذ على التيك توك هو وقت قد يكون مخصصاً للدراسة أو المراجعة أو الأنشطة الأكاديمية الأخرى. حتى لو لم يؤجلوا واجباتهم بشكل دائم، فإن تقليل وقت الدراسة قد يؤثر سلباً على الفهم والاستيعاب العميق للمواد الدراسية.
- **تأثير المحتوى السلبي المحتمل:** على الرغم من أن معظم التلاميذ يرون المحتوى محايداً، إلا أن وجود نسبة تعترف بالتأثر بالمضامين يثير التساؤل حول طبيعة هذا المحتوى وتأثيره المحتمل على قيمهم وسلوكياتهم، والتي بدورها قد تؤثر على دافعيتهم للدراسة.
- **التأثير النفسي:** الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي قد يرتبط بمشاعر القلق أو الاكتئاب أو تدني احترام الذات لدى بعض المستخدمين، وهو ما يمكن أن يؤثر سلباً على الأداء الأكاديمي.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العلاقة بين استخدام تطبيق التيك توك والتحصيل الدراسي قد تكون أكثر تعقيداً من مجرد تأثير سلبي مباشر. قد يكون لدى التلاميذ وعي بكيفية إدارة استخدامهم للتطبيق في البيئة الدراسية، ولكن التأثيرات غير المباشرة على المدى الطويل لا تزال تحتاج إلى مزيد من البحث.

من المهم الأخذ في الاعتبار أن هذه النتائج تعتمد على التقييمات الذاتية للتلاميذ. قد يكون من المفيد في دراسات مستقبلية ربط هذه التصورات بنتائجهم الأكاديمية الفعلية وبيانات موضوعية أخرى لتقديم صورة أكثر شمولية ودقة لتأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي.

الفصل الثاني لإطار التطبيقي للدراسة

بشكل عام، يبدو أن التأثير السلبي المباشر لتطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم ورقلة محدود وفقاً لتقييماتهم الذاتية، ولكن لا يمكن استبعاد وجود تأثيرات غير مباشرة محتملة على المدى الطويل

الخلاصة العامة :

1. توازن في الجنس: نستنتج من الدراسة أن عينة الدراسة كانت متوازنة نسبياً بين الجنسين، حيث بلغت نسبة الذكور 50.9% والإناث 49.1%.
2. تمثيل مختلف المستويات: شملت الدراسة تمثيلاً من جميع المستويات الثانوية الثلاثة، حيث بلغت نسبة تلاميذ السنة الثالثة ثانوي 45.5%.
3. غالبية من شعبة العلوم التجريبية: أن غالبية أفراد العينة كانوا من شعبة علوم تجريبية (38.2%).
4. استخدام دائم للتيك توك: نستنتج أن ما نسبته 41.8% من أفراد عينة الدراسة يستخدمون تطبيق التيك توك دائماً.
5. امتلاك حساب على التيك توك: أن غالبية أفراد العينة (80%) يمتلكون حساباً على تطبيق التيك توك.
6. خبرة طويلة في الاستخدام: أن ما نسبته 47.3% من أفراد العينة استخدموا تطبيق التيك توك لأكثر من سنتين.
7. استخدام في أوقات الفراغ: أن غالبية استخدام التيك توك يكون في أوقات أخرى غير محددة (61.8%).
8. تفضيل الاستخدام في المنزل: أن المنزل (67.3%) هو المكان المفضل لاستخدام تطبيق التيك توك.
9. اعتماد على الهاتف الذكي: أن الجهاز الأكثر استخداماً لتطبيق التيك توك هو الهاتف الذكي (78.2%).
10. محتوى ترفيهي هو الأكثر متابعة: أن غالبية أفراد العينة يتابعون محتوى ترفيهي (80%) على التيك توك.

11. زيارات متكررة: أن نسبة كبيرة من أفراد العينة (34.5%) عدد مرات زيارتهم للتطبيق غير محدد.
12. فترات استخدام معتدلة: أن غالبية أفراد العينة يقضون أقل من 30 دقيقة (38.2%) أو من 30 دقيقة إلى ساعة (38.2%) في تصفح التيك توك في المرة الواحدة.
13. نشر المقاطع: أن غالبية أفراد العينة (80%) يقومون بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك.
14. تفضيل الخصوصية للأصدقاء: أن غالبية أفراد العينة يفضلون إتاحة مقاطعهم للأصدقاء فقط (40%).
15. التخلص من الملل دافع رئيسي: نستنتج أن غالبية أفراد العينة يستخدمون تطبيق التيك توك للتخلص من الملل (60%).
16. إتاحة الصفحة للأصدقاء: أن غالبية أفراد العينة (45.5%) تجعل صفحاتهم متاحة للأصدقاء فقط.
17. تفضيل الاسم المستعار: أن غالبية طفيفة من أفراد العينة (52.7%) يفضلون استخدام اسم مستعار للتعريف بأنفسهم على التطبيق.
18. غالبية لا ترى تأثيراً بالمضامين: أن غالبية أفراد العينة (78.2%) يرون أنهم لا يتأثرون بالمضامين المتبعة على تطبيق التيك توك.
19. السعي للإشباع الثقافي والاجتماعي: أن نسبة كبيرة من أفراد العينة تسعى لتحقيق إشباع ثقافي (45.5%) و اجتماعي (41.8%) من خلال متابعة التيك توك.
20. اعتماد جزئي على التيك توك للإشباع: أن غالبية أفراد العينة (60%) يرون أن التيك توك يلبي إشباعاتهم أحياناً فقط.
21. محتوى محايد في الغالب: أن غالبية أفراد العينة (63.6%) يرون أن محتوى التيك توك محايد.
22. تأثير محدود أثناء المشاهدة: أن غالبية أفراد العينة (52.7%) يرون أن محتوى التيك توك لم يؤثر عليهم عند مشاهدته.

23. القدرة على الاستغناء في الدراسة: أن غالبية أفراد العينة (87.3%) يمكنهم الاستغناء عن التيك توك أثناء التواجد داخل الثانوية.
24. عدم ملاحظة تغير كبير في المستوى الدراسي: أن غالبية أفراد العينة (70.9%) لم يلاحظوا أي تغير في مستواهم الدراسي.
25. تأثير نادر على التركيز: أن غالبية أفراد العينة (69.1%) يرون أن استخدام التيك توك نادراً ما يؤثر على تركيزهم أثناء الحصص الدراسية.
26. رأي شخصي بعدم التأثير: أن غالبية أفراد العينة (63.6%) يرون شخصياً أن استخدام التيك توك لا يؤثر على نتائجهم الدراسية.
27. تأجيل الواجبات نادراً: أن غالبية أفراد العينة (60%) نادراً ما يؤجلون واجباتهم المدرسية بسبب قضاء الوقت على التيك توك.

خاتمة

و في الأخير يعد تطبيق التيك توك من ابرز وسائل التواصل الاجتماعي التي أثرت بشكل كبير على حياة التلاميذ وخاصة على مستواهم الدراسي . فقد أظهرت التجارب أن الإستخدام المفرط لهذا التطبيق يؤدي إلى تراجع التركيز وضعف التحصيل الدراسي نتيجة إهدار الوقت و الإنشغال بالمحتوى الترفيهي على حساب الواجبات المدرسية. ومع ذلك يمكن للتكنولوجيا ان تكون أداة ايجابية إذ تم توظيفها بشكل سليم ، حيث يمكن تحويل التيك توك إلى وسيلة تعليمية من خلال متابعة محتوى هادف ومفيد.

ومن هنا يصبح من الضروري توعية التلاميذ بأهمية تنظيم الوقت و الإستخدام المعتدل لهذه المنصات للحفاظ على مستواهم الأكاديمي وتحقيق التوازن بين الترفيه والتعلم .



قائمة المصادر
والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. بأديس لونيس :جمهور الطلبة الجزائريين و الانترنت، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال ، قسنطينة ، 2007-2008
2. بلحاشي عبد الحق وكاوري فوزي ، تأثير استخدام تطبيق التيك توك على تلاميذ الثانوي ، دراسة ميدانية لعينة من ثانوية أحمد توفيق المدني بالمشربية ،مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام و الإتصال تخصص إتصال جماهيري و الوسائط الجديدة ، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ، 2021-2022
3. حسين عماد مكاوي: نظريات الإعلام ،دار العربية للنشر والتوزيع
4. ديمة الشاعر: التأثير بالآخرين والعلاقات العامة ،الأكاديمية السورية الدولية , 2009
5. سعد سلمات المشهداني : منهجية البحث العلمي ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، ط 1 ، الأردن - عمان
6. سعيد عطا الله، ما هو التيك توك، موسوعة أراجيك "تيك توك"نشر في 02-04-2019
19:55 سا متاحة على الموقع <https://www.Arageek.com>
7. سعيد قنيش: الإتصال التربوي وعلاقته بمستويات التحصيل الدراسي رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس والتنظيم،كلية العلوم الإجتماعية ،وهران 2010-2011
8. شيخي رشيد: عوامل وعوائق التحصيل الدراسي ، مجلة الباحث ،جامعة سعد حلب ،البلدية
9. صلاح محمد عبد الحميد ،الإعلام الجديد ،دار طيبة للنشر و التوزيع ، ط 1 ، القاهرة 2016،
10. عبد الرزاق محمد الدليمي: نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرون ، دار اليازوري للنشر و التوزيع ، 2016
11. فاخر عاقل، معجم علم النفس انجليزية .فرنسي .عربي ، ط2،بيروت ،دار الملايين 2003، 1971

12. كامل محمد المغربي: أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الإجتماعية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ط 4، الأردن ،2011م
13. محمد رواس قلعة جي، حامد صادق قنبي: معجم لغة الفقهاء دار النفائس للنشر والتوزيع ،بيروت -لبنان 1405هـ ، 1985 .
14. محمد زكريا خراب ،ثقافة استخدام واستهلاك الشباب الجزائري لتطبيق التيك توك ،المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام والرأي العام ،المجلد 2،العدد2، 2019
15. محمد سرحان علي المحمودي :مناهج البحث العلمي ،دار البحث ،ط 3 ، صنعاء 2015
16. محمد سرحان علي المحمودي :مناهج البحث العلمي ،دار البحث ،ط 3 ، صنعاء 2015
17. محمد عبيدات وآخرون ،منهجية البحث العلمي ، القواعد والمراحل والتطبيقات ،دار للطباعة والنشر ، ط 2 ، 1999م
18. محمود حسن إسماعيل:مبادئ علم الإتصال ونظريات التأثير ،الدار العالمية للنشر و التوزيع ، ط 1
19. مصطفى يوسف كافي ، الرأي العام ونظريات الإصال ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ط 1، 2015
20. معجم المعاني الجامع ، موقع www.almaany.com 2025.02.04 ، 20:38سا
21. نايلي أمين و لحواتي زكريا ، استخدامات TIK TOK وأثره على تلاميذ الطور الثانوي ،دراسة وصفية مسحية ميدانية على تلاميذ ثانوية عبان رمضان تيزي وزو ،مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام والاتصال ،تخصص الإتصال الجماهيري و الوسائط الجديدة جامعة مولود معمري تيزي وزو 2023-2024.
22. هني فارس و زيغم عبد الباسط ،إستخدامات التيك توك و أثاره على التلاميذ الطور الثانوي دراسة مسحية على تلاميذ ثانوية حبي عبد المالك بأنقوسة ،مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر الأكاديمي في علوم الإعلام والاتصال ،تخصص إتصال الجماهيري و الوسائط الجديدة جامعة قاصدي مرياح -ورقلة- 2023/2022

قائمة المصادر والمراجع

23. يونس مليح ،عبد الصمد العسولي ،المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي ،مجلة المنارة للدراسات القانونية والإدارية ، جامعة محمد الخامس بالرباط ،كلية العلوم القانونية والإقتصادية ، عدد29، 2020،

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة –

كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية

قسم العلوم الإعلام و الإتصال

استمارة إستبيان حول موضوع :

تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الثانوي
دراسة ميدانية على عينية من تلاميذ ثانوية مولود قاسم نايت بلقاسم
ورقلة

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام و الإتصال

تخصص : الإتصال الجماهيري و الوسائط الجديدة

تحت إشراف الأستاذ

-بن غنيمة محمد السعيد

إعداد الطالبتين :

-بلقندوز دليلة

-بورحلة رونق

نضع بين أيدي المبحوثين المحترمين استمارة خاصة ببحث علمي ميداني لتحضير شهادة
الماستر حول الموضوع المذكور أعلاه ، هذه الإستمارة تحتوي على أسئلة فالرجاء منكم
القراءة المتأنية للأسئلة والإجابة عليها حسب رأيك الخاص.

المعلومات المقدمة من طرفك لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي .

شكرا

السنة الجامعية : 2024_2025

الملاحق

ملاحظة: ضع علامة (x) أمام الإجابة المناسبة

أولا: البيانات الشخصية :

1/ الجنس:

ذكر أنثى

2./ المستوى التعليمي:

أولى ثانوي ثانية ثانوي الثالثة ثانوي

3./ الشعبة :

علوم تجريبية آداب وفلسفة لغات أجنبية
هندسة طرائق رياضيات

ثانيا: المحور الأول: عادات وأنماط استخدام تلاميذ الطور الثانوي لتطبيق التيك توك .

4./ هل تستخدم تطبيق التيك توك؟

دائما أحيانا نادرا

5./ هل لديك حساب على التيك توك ؟

نعم لا

5./ منذ متى تستخدم التيك توك ؟

أقل من سنة سنتين أكثر من سنتين

6./ ما هي الأوقات التي تستخدم فيها تطبيق التيك توك ؟

أثناء الاستراحة بين الحصص قبل الذهاب إلى الثانوية
أثناء الدراسة في الليل عند النوم في أوقات أخرى

7./ أين تفضل استخدام تطبيق التيك توك ؟

المنزل الثانوية الشارع وسائل النقل

لا يوجد مكان محدد

8./ ما هو الجهاز الذي المستعمل في استخدام تطبيق التيك توك ؟

الملاحق

الحاسوب الهاتف الذكي لوحة الكترونية

9/. ما هي المحتويات التي تتابعها على تطبيق التيك توك ؟

ترفيهي تعليمي ثقافي ديني
اجتماعي سياسي

10/. كم عدد المرات التي تزور فيها التطبيق التيك توك في اليوم ؟

مرة واحدة من 2 إلى 5 مرات من 5 إلى 10 مرات
غير محدد

11/. ما هو الوقت الذي تستغرقه في تصفحك لتطبيق التيك توك غالبا ؟

اقل من 30 دقيقة من 30 دقيقة إلى ساعة من ساعة إلى 3 ساعات

ثالثا : المحور الثاني : الدوافع و الاشباعات المحققة من استخدام تلاميذ الثانوية لتطبيق التيك توك .

12/. هل تقوم بنشر مقاطع الفيديو عبر تطبيق التيك توك ؟

نعم لا

13/. هل المقاطع التي تقوم بمشاركتها متاحة ؟

العامة الخاصة الأصدقاء

14/. لماذا تستخدم تطبيق التيك توك ؟

للعب والتسلية التعرف و الدردشة الشهرة التعرف
على طريقة حياة الآخرين التعرف على الأزياء والموضة اكتساب المعرفة
التخلص من الملل الهروب من الواقع
ابتعاد عن الروتين اليوم

15/. هل صفحتك على تطبيق التيك توك هي صفحة ؟

شخصية متاحة لأفراد العائلة للأصدقاء فقط للجميع

16/. هل تعرف بنفسك على تطبيق التيك توك من خلال ؟

الاسم الشخصي اسم مستعار

17./ هل تتأثر بالمضامين المتبعة على تطبيق التيك توك ؟

نعم لا

18./ ما هي الإشباعات التي تريد تحقيقها من متابعتك لتطبيق التيك توك ؟

اشباعات إعلامية اشباعات إجتماعية اشباعات نفسية
اشباعات ثقافية

19./ هل يلبي لك موقع التيك التوك الإشباعات دون اللجوء إلى باقي التطبيقات الأخرى للانترنت ؟

دائماً أحيانا نادرا

رابعاً: المحور الثالث: تأثير تطبيق التيك توك على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

20./ هل تعتقد ان محتوى التيك توك ؟

ايجابي سلبي محايد

21./ هل مشاهدتك لمحتوى التيك توك اثر فيك ؟

بنسبة كبيرة نوعا ما لم يؤثر

22./ هل يمكنك الاستغناء عن التيك توك أثناء تواجدك بالثانوية ؟

نعم لا

23./ هل لاحظت تغير في مستواك الدراسي ؟

نعم لا

24./ يؤثر استخدامك لتطبيق التيك توك على تركيزك أثناء الحصص الدراسية ؟

دائماً أحيانا نادرا

25./ حسب رأيك الشخصي هل استخدامك لتطبيق التيك توك يؤثر على نتائجك الدراسية ؟

نعم لا

26./ هل تؤجل وجباتك المدرسية بسبب قضاء وقتك على التيك توك ؟

دائماً أحيانا نادرا

الملحق 2: قائمة الأساتذة المحكمين

الرتبة	الجامعة	الأساتذة
أستاذ محاضرة (ب)	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	بوحة درويش
أستاذ محاضرة (أ)	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	قندوز عبد القادر
أستاذ مساعد قسم (ب)	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	قانة مسعود

الملحق 03: صورة لتطبيق TIK TOK



الملحق 04: صورة لمؤسس تطبيق TIK TOK

