

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم : علم النفس وعلوم التربية



مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي
الميدان : العلوم الاجتماعية
الشعبة : علوم التربية
التخصص : علم النفس التربوي
من إعداد الطالبة : غزال زينب
بعنوان :

مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة

دراسة ميدانية بمدينة تقرت

نوقشت وأجيزت بتاريخ: 2024/06/11

أمام أعضاء لجنة المناقشة المكونة من :

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الصفة
د. غالم فاطمة	أستاذ تعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	رئيسا
د. محمدي فوزية	أستاذ تعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	مشرفا ومقررا
د. غندير نور الدين	أستاذ محاضر(أ)	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	مناقشا

الموسم الجامعي : 2023 - 2024

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم : علم النفس وعلوم التربية



مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي
الميدان : العلوم الاجتماعية
الشعبة : علوم التربية
التخصص : علم النفس التربوي
من إعداد الطالبة : زينب غزال
بعنوان :

مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة

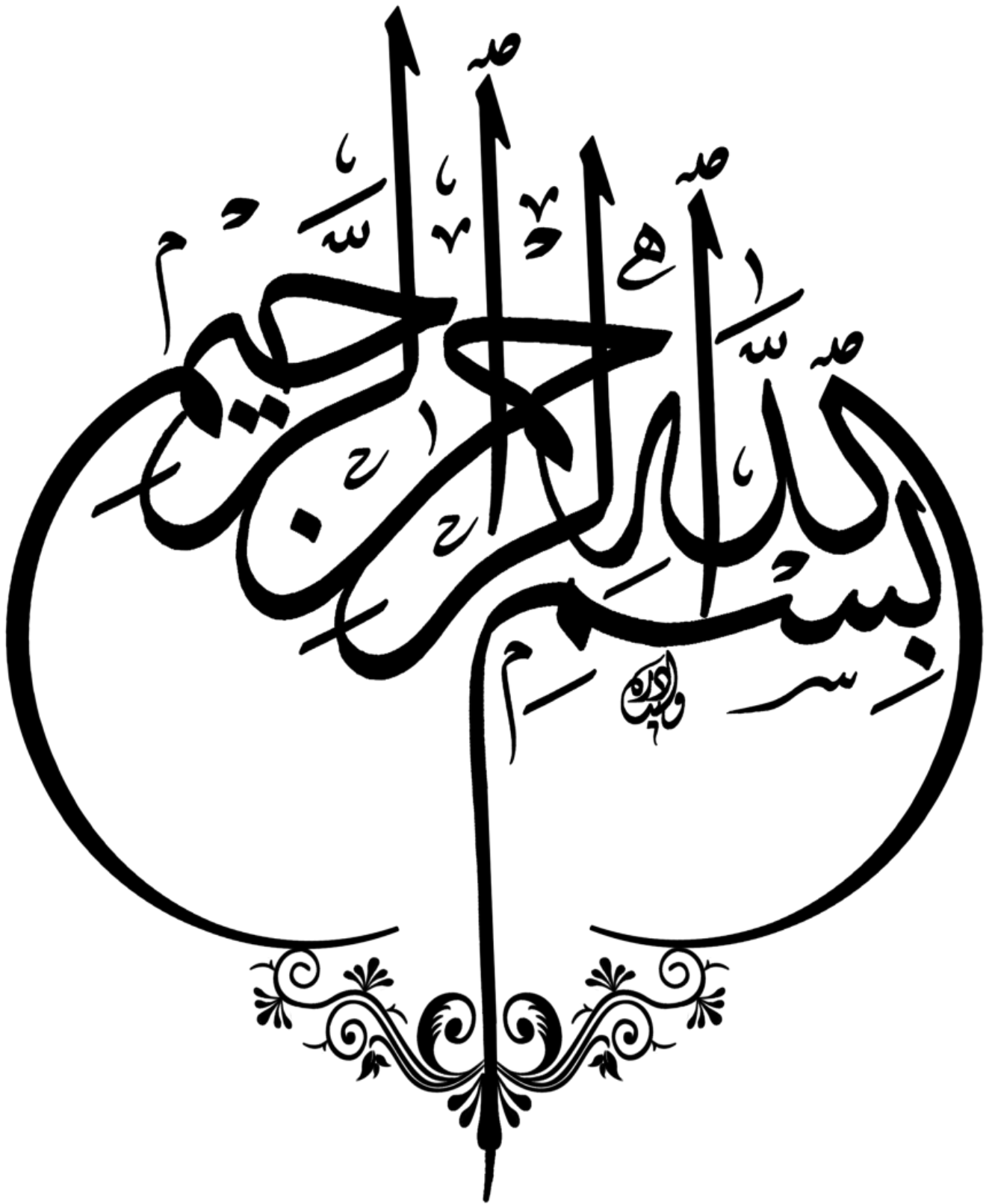
دراسة ميدانية بمدينة تقرت

نوقشت وأجيزت بتاريخ: 2024/06/11

أمام أعضاء لجنة المناقشة المكونة من :

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الصفة
د. غالم فاطمة	أستاذ تعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	رئيسا
د. محمدي فوزية	أستاذ تعليم العالي	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	مشرفا ومقررا
د. غندير نور الدين	أستاذ محاضر(أ)	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة	مناقشا

الموسم الجامعي : 2023 - 2024



إهداء

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك... ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك... ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك... ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك الله جلا جلاله إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة... ونصح الأمة... إلى نبي الرحمة ونور العالمين...

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى من كلله الله بالهيبه بالوقار... إلى من علمني العطاء بدون انتظار... إلى من أحمل اسمه بكل افتخار... أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمارا حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد

والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة... إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني... إلى بسمه الحياة وسر الوجود إلى من كان

دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب

أمي الحبيبة

إلى إخوتي*** (سعيدة * حنان * مبروكة * جميلة * غزلان * محمد)***

وإلى كل الأصدقاء كل واحد باسمه دون استثناء

و إلى كل من ساعدني في إنجاز هذه المذكرة من قريب أو من بعيد

إلى كافة الدفعة تخصص علم النفس التربوي 2023-2024.

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل

و أرجو من الله تعالى أن يوفقي لما فيه خير لنا وصلاح أمرنا واستقامة أمة نهجنا إنه قريب مجيب الدعاء

غزال زينب



شكر وعرفان

الحمد لله الذي أنار لنا درب العلم والمعرفة لإنجاز هذا العمل وأداء هذا الواجب وفقنا وأعاننا عليه نتوجه بجزيل الشكر وجميل الامتنان للأستاذة المشرفة التي سهرت الليالي من اجلي ولم تبخل بتوجيهاتها ونصائحها القيمة التي كانت عوننا لنا في إتمام هذا البحث

الدكتورة (فوزية محمدي)

كما أتقدم بالشكر الخاص إلى اللجنة المناقشة علة تفضيلهم بقبول هذه المذكرة كل من

الدكتورة (فاطمة غالم)

الدكتور (نور الدين غندير)

وكما وأهدي هذا الشكر والحب والامتنان للغالين قررة عيني , وإلى كل من ساعدني من قريب

أو من بعيد على إنجاز هذا العمل في تذليل ما واجهناه من صعوبات.

ولا يفوتنا أن نشكر كل أساتذتنا الكرام خاصة بقسم علم النفس وعلوم التربية

في جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

(القطب الجامعي رقم 2)

ملخص الدراسة:

- هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بمدينة توقرت ، ومعرفة ما إذا كانت هناك فروق دالة في مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير (المستوى التعليمي – الجنس – والمعيدين غير المعيدين)
- ولتحقيق هدف الدراسة ، تم إتباع المنهج الوصفي الاستكشافي باعتباره المنهج الأنسب ، كما طبقت الدراسة على عينة مكونة من 130 ، تلميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة ، كما تم تصميم استبيان لغرض الدراسة وبعد التأكد من خصائصه السيكومترية (الصدق ، الثبات) وبعد المعالجة الإحصائية لفرضيات الدراسة باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS النسخة 20 تم التوصل إلى النتائج التالية:
- 1_ مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مرتفع .
 - 2_ توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير المستوى التعليمي .
 - 3_ توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير الجنس.
 - 4_ لا توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير إعادة السنة (التلاميذ المعيدين غير المعيدين).

Study summary:

The aim of the study was to explore the level of difficulty of writing for middle school students in the city of Itkarat, and to see whether there were significant differences in the level of difficulty of writing for middle school pupils attributable to a variable (educational level, sex, and non-returnees)

To achieve the study's objective, the exploratory descriptive curriculum was used as the most appropriate curriculum. The study was applied to a sample of 130 pupils selected in a simple random manner. A questionnaire was designed for the study and after confirmation of its psychometric characteristics (honesty, consistency) and after statistical treatment of the study hypotheses using the statistical package. SPSS S s version 20 the following results were achieved:

1. The level of writing difficulty of middle school students is high.
- 2_ There are statistically significant differences in the difficulty of writing for middle school pupils attributable to the variable level of education.

There are

- 3_ statistically significant differences in the difficulty of writing for middle school pupils attributable to the sex variable.
- 4_, There are no statistically significant differences in the difficulty of writing for middle school pupils attributable to the re-year variable (non-reunited pupils).

الفهرس المحتويات :

الصفحة	العنوان
أ	شكر وعرافان
ب	الملخص باللغة العربية
ج	ملخص الدراسة باللغة الاجنبية
و	فهرس المحتويات
هـ	فهرس الجداول
ع	فهرس الأشكال
ي	قائمة الملاحق
1	مقدمة
الجانب النظري	
الفصل الأول: مشكلة الدراسة وإعتباراتها	
3	01 1. تحديد مشكلة الدراسة
6	02 2. فرضيات الدراسة
6	03 3. أهداف الدراسة
7	04 4. أهمية الدراسة
7	05 5. التعريف الاجرائي لمتغيرات الدراسة
7	06 6. حدود الدراسة
الفصل الثاني: صعوبة الكتابة	
12	01 تمهيد
12	02 1. مفهوم صعوبة الكتابة
13	03 2. نسبة انتشار صعوبة الكتابة
13	04 3. أسباب صعوبة الكتابة
17	05 4. مظاهر صعوبة الكتابة
18	06 5. خصائص ذوي صعوبة الكتابة
20	07 6. تشخيص صعوبة الكتابة [الفحص الحركي البياني التشخيص النفسي – التشخيص الطبي]

23	7. بعض المقترحات لتعديل صعوبة الكتابة	08
24	خلاصة الفصل	09
الجانب الميداني		
الفصل الثالث: إجراءات الدراسة الميدانية		
27	تمهيد	01
27	1. منهج الدراسة	02
27	2. مجتمع الدراسة	03
27	3. الدراسة الاستطلاعية	04
27	1.3. الهدف من الدراسة الاستطلاعية	05
28	2.3. وصف عينة الدراسة الاستطلاعية	06
28	4. وصف أداة الدراسة	07
29	5. بعض الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة	08
31	6. الدراسة الأساسية	09
33	7. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	10
34	خلاصة الفصل	11
الفصل الرابع: عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الدراسة		
32	تمهيد	01
32	1. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الأولى	02
34	2. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الثانية	03
36	3. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة	04
36	4. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الرابعة	05
39	الاستنتاج العام	06
41	مقترحات وآفاق الدراسة	07
43	قائمة المراجع	08
46	الملاحق	09

قائمة الجداول :

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
19	يوضح أهم الخصائص التي يمتاز بها التلاميذ العاديين والتلاميذ معسري الكتابة	الجدول رقم (1.2)
20	يوضح خصائص عينة الدراسة الاستطلاعية حسب المستوى التعليمي	جدول رقم (1.3)
22	يوضح نتائج حساب صدق المقارنة الطرفية للمقياس لدى أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية (ن = 30)	جدول رقم (2.3)
22	يوضح قيمة معامل Cronbach's Alpha	جدول رقم (3.3)
23	قيمة ثبات التجزئة النصفية	جدول رقم (4.3)
23	يوضح خصائص عينة الدراسة الأساسية حسب المستوى التعليمي	جدول رقم (5.3)
24	يوضح خصائص عينة الدراسة لأساسية حسب الجنس	جدول رقم (6.3)
24	يوضح خصائص عينة الدراسة لأساسية حسب متغير إعادة السنة	جدول رقم (7.3)
32	يوضح نتائج اختبار (t test) لعينة واحد لدراسة دلالة الفروق بين المتوسط النظري والمتوسط الحسابي لدرجات الأفراد على الاستبيان	الجدول رقم (1.4)
35	يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير المستوى التعليمي	الجدول رقم (2.4)
37	يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس	الجدول رقم (3.4)
40	يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير إعادة السنة	الجدول رقم (4.4)

قائمة الملاحق :

الرقم	الملاحق
1	يبين قائمة الأساتذة المحكمين
2	يبين وصف عينة الدراسة
3	يبين التجزئة النصفية
4	يبين ثبات ألفا كرونباخ
5	يبين الاستبيان في صورته النهائية
6	يبين النص النموذجي المطبق في الدراسة
7	يبين نتائج المعالجة الإحصائية للفرضية الأولى
8	يبين نتائج المعالجة الإحصائية للفرضية الثانية
9	يبين نتائج المعالجة الإحصائية للفرضية الثالثة
10	يبين نتائج المعالجة الإحصائية للفرضية الرابعة

مقدمة

مقدمة:

من أبرز المشكلات التعليمية التي تمس المجال التعليمي عامة ، والتلاميذ خاصة صعوبة الكتابة إذ أنها تنتشر لدى قطاع عريض من التلاميذ وتؤثر عليهم من جوانب مختلفة كما تؤثر على آدائهم المدرسي ، فكل منها طرق ومناهج ووسائل تخدم غاياتها ، والكل يسعى جاهدا لإنجاح هذه العملية ، لكن الموقف التعليمي معقد ، ونجاحه مرهون بتوفر مجموعة من العوامل المتداخلة فيما بينها ، منها عوامل خارجية مرتبطة بالمعلم ونوعية التكوين الذي خضع له ، ومدى تناسبه مع ممارسته ، ومع المناهج والبرامج والوسائل البيداغوجية الملائمة، وحتى المدرسة كمؤسسة وكيفية تهيئتها وتسييرها ، بالإضافة إلى الظروف الأسرية والاجتماعية ودورها في توفير الجو المناسب للتعلم .

وعوامل أخرى داخلية خاصة بالتلميذ تتمثل في قدراته واستعداداته، وأي تقصير في هذه النواحي قد يؤدي إلى ظهور مشكلات دراسية متنوعة ومتباينة في طبيعتها وشدتها تؤثر على مسار الطفل التعليمي ، وتحد من حظوظه في النجاح ، وهذا مما جعل المهتمين بمجال التعليم يعملون جاهدين في البحث عما يعيق هذه العملية التربوية .

إن تأخر أو فشل التلميذ دراسيا يرتبط أيضا بخصائصه المعرفية لأن نجاحه المدرسي مرتبط بمدى اكتسابه لبعض المهارات الأكاديمية الأساسية خاصة مهارة الكتابة باعتبارها أساس تحصيل المعارف وعجز بعض التلاميذ في هذا المجال من شأنه أن يؤثر على تحصيلهم الأكاديمي ويعرقل نجاحهم المدرسي .

وبما أن صعوبة الكتابة تعتبر إحدى أنواع صعوبات التعلم ، فصعوبة الكتابة مهارة من مهارات الاتصال اللغوي وهي مهارة لغوية وعقلية وأدائية ،بها نستطيع التعبير عما يجول في النفس من مشاعر وأفكار ونقلها إلى الآخرين بأسلوب واضح .

فالتلميذ المعسر كتابيا يكون مختلفا عن الآخرين في عمليات التفكير والتعلم وما يتطلبان من المهارات الحركية والإدراك البصري للحروف والكلمات وإدراك العلاقة بين صوت الحرف وشكله ،وللتخفيف من حدة هذه الصعوبة لدى هذه الفئة ينبغي توفير بيئة تعليمية مناسبة من طرق تعليمية صحيحة وتقديم الدعم الرعاية الفردية الملائمة من أجل تحقيق صحة نفسية جيدة لهؤلاء التلاميذ والتأكد ذلك معظم تصرفاته بشكل مرضي إزاء مطالب البيئة المحيطة ،والقدرة على إشباع حاجاته ومواجهة معظم المتطلبات الجسمية والاجتماعية وصولا إلى السواء والتناغم مع نفسه ومع الآخرين ،إلا أنه يوجد بعض التلاميذ يتعرضون إلى مشاكل في البيئة المحيطة بهم تمنعهم من تحقيق الأساس النفسي للنمو السليم.

ولدراسة هذا الموضوع بشقيه النظري والميداني تم اقتراح الخطة المنهجية التالية:

أولا الجانب النظري واشتمل على فصلين :

الفصل الأول: مشكلة الدراسة واعتباراتها وتتضمن تحديد مشكلة الدراسة والتساؤلات والفرضيات وأهداف، أهمية وحدود الدراسة، والتعاريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة.

الفصل الثاني: صعوبة الكتابة وذلك من خلال تعريفها مدى انتشارها و أسبابها والعوامل المساهمة في ظهورها ومظاهرها وتشخيصها وعلاجها.

ثانيا الجانب التطبيقي :احتوى على فصلين

الفصل الثالث: إجراءات الدراسة الميدانية، وضم منهج الدراسة،مجتمع الدراسة، الهدف من الدراسة الاستطلاعية، عينة الدراسة وأداة الدراسة والخصائص السيكومترية لأداة الدراسة وإجراءات تطبيق الدراسة الأساسية والأساليب الإحصائية المستخدمة.

الفصل الرابع: عرض وتحليل وتفسير ومناقشة النتائج، وتناول عرض وتحليل ومناقشة الفرضيات واختتم بتقديم استنتاج عام وبعض الاقتراحات.

الجانب النظري

الفصل الأول :

مشكلة الدراسة

- 1-تحديد مشكلة الدراسة
- 2-تساؤلات الدراسة
- 3-فرضيات الدراسة
- 4-أهداف الدراسة
- 5-أهمية الدراسة
- 6-حدود الدراسة
- 7-التعاريف الاجرائية لمتغيرات الدراسة

1. تحديد مشكلة الدراسة:

تعتبر صعوبات التعلم من أبرز المشكلات التربوية التي تواجه بعض التلاميذ والتي تنعكس على مستواهم الدراسي ، بل تمتد للجوانب السلوكية والاجتماعية ، كما أن نسبة الأطفال ذوي صعوبات التعلم في تزايد مستمر ، وعلى الباحثين الاهتمام بتشخيص والاكتشاف المبكر لهم وتصميم برامج علاجية لهذه الفئة .

ومن بين صعوبات التعلم نجد صعوبة الكتابة ، ذلك أن مهارة الكتابة تعد ذات أهمية بالغة وإحدى المهارات الأكاديمية الأساسية التي يجب الاهتمام بها، لأنها تشكّل المدخل الأساسي لتعلم المواد الأكاديمية الأخرى مثل القراءة والحساب، وتعد صعوبة الكتابة أحد الأسباب الرئيسية لتدني مستوى التحصيل الدراسي للتلميذ المعسر كتابيا، مما قد يؤثر على صورة الذات لديه ، وعلى شعوره بتدني الكفاءة الذاتية .

صعوبة الكتابة قد تؤدي بالتلميذ إلى العديد من أشكال السلوك اللاتوافقي، والقلق والافتقار إلى دافعية التعلم ، وحتى القصور في السلوك الاجتماعي والنفسي، خاصة أولئك التلاميذ الذين يعانون من صعوبة الكتابة في مرحلة التعليم المتوسطة .

جاءت دراسة لوصيف فوزية ،حازم شهيناز، 2020 لتدعم هذه الفكرة حيث هدفت إلى الكشف عن صعوبات التعلم عند تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة ومدى شيوعها في المدارس الجزائرية ،كما توصلت إلى تواجدها صعوبات التعلم أكاديمية ونمائية في مرحلة التعليم المتوسط والاهتمام بتدريب المعلمين في مجال التعامل مع التقنيات التعليمية المعاصرة ،الحاسوب الانترنت والاستفادة منها في تعليم ذوي الصعوبات في المجالات الدراسية المختلفة بالإضافة إلى مراعاة الجانب النفسي للتلميذ وإزالة الخوف والهلع الذي ينتابه خاصة أثناء الامتحانات وهذا يعود إلى الأستاذ ،العزير ورسم سمات النجاح في مخيلة التلاميذ ودعمهم من قبل أولياءهم لذا فهذه الدراسة بحاجة تعمق أكثر لطرف آخر من الفريق الذي يشخص ويتكفل بذوي صعوبات التعلم .

كما توصلت دراسة بوزيد صليحة، 1992 لوجود علاقة بين ظهور المشكلات الكتابية والالتحاق برياض الأطفال، فلقد أظهر أن التلاميذ الملتحقون برياض الأطفال تفوقوا كتابيا على الآخرين بينما لم تظهر هذه العلاقة مع باقي العوامل ، كما قامت الباحثة ببرنامج علاجي لمشكلة الكتابة كما نجد دراسة صابر أحمد صابر 2009 التي كانت بعنوان علاقة عسر الخط بالذاكرة العاملة توصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية بين اضطراب عسر الكتابة والذاكرة العاملة، كما تؤكد له أن هناك فروق بين التلاميذ العاديين والتلاميذ المعسرين في نتائجهما على اختباري الديمغرافيا والذاكرة العاملة .

كما توصلت دراسة الحاج علي 2020 أن مهارة الكتابة تتطلب توفر جميع أنماط معالجة المعلومات وامتلاك ذاكرة بصرية وحركية لتوصيل الفكرة التي يريد المتعلم التعبير عنها .

وجد دراسة عبيدات 2020 صعوبة الكتابة وأثره في التحصيل الدراسي لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة ، وتوسعت لتشمل نفس العينة (تلاميذ مرحلة المتوسطة) للمساعدة في تمييز ذوي صعوبات تعلم الكتابة مستقبلا ومساعدتهم على تخطي مشاكلهم ، إضافة إلى تقديم مختلف الطرق المساعدة على علاجها ، حيث توصلت الدراسة إلى صعوبات الكتابة من الصعوبات الخاصة في التعلم ، تصيب الفرد مبكرا كغيرها من إعاقات النمو ، وهي خلل أو قصور أو اضطراب في القدرة على الكتابة ، تنشأ صعوبات الكتابة من مصدرين : صعوبات تتعلق بعوامل ترجع إلى الفرد ذاته ومنها ما يتعلق بعوامل بيئية محيطة به كالبيت والمدرسة ، العجز الكتابي هو تراكمي أي أساسه التكوين الأولي في التعليم الابتدائي ، ثم في التعليم المتوسط ، التشخيص المبكر ضروري لذوي صعوبات تعلم الكتابة من طرف أولياء الأمور ، والطاقت التربوي والإداري في المدرسة ، والأطباء المتخصصون والعاملون حتى لا تكون سببا رئيسيا في ضعف التحصيل الدراسي .

دراسة البشير 2023 التي كانت تهدف لاكتشاف مشاكل مهارات الكتابة التي يواجهها طلاب برنامج التأسيس العام (GFP) في الجامعة الشرقية بسلطنة عمان والتوصل إلى حلول فعالة واستنتج بأن الطلاب يواجهون صعوبة في اختيار الكلمات ، وعلامات الترقيم ، والتهجئة ، والأحرف الكبيرة وأزمنة الفعل ، وبنية الجمل عند الكتابة .

كما أكدت دراسة (صالح شوشاني محمد 2019) التي هدفت إلى الكشف عن فعالية البرنامج التأهيلي القائم على تنمية القدرات البصرية الحركية لتحسين الأداء القرائي والكتابي لدى تلاميذ الذين يعانون من صعوبات القراءة والكتابة ، فصعوبة الكتابة عند هذا الأخير تشكل عائقا في القدرة على توصيل الفكرة إلى المصحح أثناء الامتحان مما يشكل لديه قلقا يضعف من أدائه ، فقلق الامتحان بشكل عام يؤثر على كافة التلاميذ ليشمل فئة صعوبات الكتابة ، ويسبب له قلق الامتحان بحيث تؤثر صعوبات الكتابة على التلميذ لتجعله خائفا من عدم الأداء الجيد وعدم الحصول على علامات مرضية توصلت الدراسة إلى تحسين الأداء القرائي والكتابي لذوي العسر القرائي والكتابي وذلك بتطبيق برنامج تأهيلي قائم على تنمية القدرات البصرية الحركية .

كما أكدت دراسة (المغراوي ، 2017) ، في صعوبات القراءة والكتابة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي توصلت إلى نجاح أية منهجية لتعليم اللغة العربية وتعلمها يرتبط أساسا بمدى ارتكازها على خصوصيات اللغة العربية لذلك فإن المتعلمين الذين يجدون صعوبة في القراءة والكتابة خلال المرحلة الابتدائية غالبا ما يكون آدائهم التعليمي ضعيف في نفس المستوى والمستويات اللاحقة ، بحيث يتطلب الحسم فهم الأسباب

التي وراء هذه الصعوبات ،والعمل على تجاوزها بكل الوسائل البيداغوجية .كما أكدت دراسة (بوفاسة ،2023) على عدم وجود اصابة عصبية تشريحية واضحة ،أما وظيفيا فقد أرجعها العلماء إلى اصابة أدائية في المنطقة الصدغية ، وآخرون قالوا أن سبب يكمن في اختلالات قشرية ناتجة عن مشكل في مرحلة النمو كما أن تعدد أنواع عسر القراءة ومظاهرها أدى إلى تعدد الاصابات حسب كل نوع .أما عسر الكتابة اللغوي (عسر الاملاء) واليدوي (عسر الخط) فيعود بشكل خاص إلى عوامل تكمن في سوء التنسيق بين نصفي كرتي الدماغ .ودراسة (محمدي ،2010) فعالية برنامجيين تدريبيين في تعديل سلوك اضطراب النشاط الزائد المصحوب بتشتت الانتباه وتعديل صعوبة الكتابة ،توصلت الدراسة للبرنامجيين تدريبيين مصممين فعالية في تعديل سلوك اضطراب النشاط المصحوب بتشتت الانتباه ،وتعديل صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بورقلة وهناك اختلاف في نتائج العينة الضابطة والعينة التجريبية في النشاط الزائد المصحوب بتشتت الانتباه لصالح العينة التجريبية ،اختلاف بين العينة الضابطة والعينة التجريبية في صعوبة الكتابة لصالح العينة التجريبية .

دراسة (حافظ فرج ،2021) في مقياس تشخيص صعوبات تعلم القراءة والكتابة لأطفال المرحلة الابتدائية توصلت للكشف عن صعوبات تعلم القراءة والكتابة وتشخيصها لدى أطفال المرحلة الابتدائية وهي صعوبات ترتبط بالمهارات الأساسية للقراءة والكتابة .

دراسة (عمراني ،بخوش 2020) في دور استخدام تمارين الحركات الدقيقة في التحقيق من حدة عسر الكتابة لدى التلميذ المتمدرس ،لذلك أن يشكل من اكتساب مهارة الكتابة لدى التلميذ تحدي كبير ،فهو تجمع بين توظيف اللغة الشفهية ،الذاكرة البصرية والسيطرة على المهارات الحركية الدقيقة لليدين من أجل انتاج الرسوم الكتابية ،كما أن مهارة الكتابة هي آخر مهارات اللغة اكتسابا بعد الفهم .

وبالنظر إلى أهمية صعوبة الكتابة في مرحلة التعليم المتوسط باختلاف مستوى التعليمي في ضوء ما كشفت عنه نتائج الدراسات من فاعلية في تحسين مستوى التحصيل الدراسي ومدى تأثيره في مرحلة التعليم المتوسط لذا كانت الحاجة ماسة لإجراء الدراسة في هذا المجال للكشف عن مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط وعليه تبلورت مشكلة الدراسة في تساؤلات التالية:

- 1/ما مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط ؟
- 2/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى للمستوى التعليمي؟
- 3/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير جنس (ذكور/إناث)؟
- 4/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط المعيدين وغير معيدين ؟

2 – فرضيات الدراسة:

- 1 – مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مرتفع.
- 2 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى للمستوى التعليمي (أولى ،ثانية ،ثالثة ،رابعة).
- 3 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير الجنس (ذكور /إناث)
- 4 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط المعيدين وغير معيدين.

3 – أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1 – معرفة مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط
- 2 – معرفة مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط وباختلاف المستوى التعليمي وباختلاف إعادة السنة
- 3 – تهدف الدراسة إلى تصميم استبيان للتعرف على مستوى صعوبة الكتابة وأهم مظاهر صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط
- 4 – أهمية الدراسة : تتجلى أهمية الدراسة من أهمية الموضوع كونه إحدى صعوبات التعلم الأكاديمية والمتمثلة في صعوبة الكتابة ، كما تتمثل أهمية الموضوع في اختيار عينة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط كون أغلب الدراسات السابقة تركز على المرحلة الابتدائية ، كما تم اختيار هذه الدراسة لمعرفة ما ينجر عن صعوبة الكتابة على مستوى التحصيل الدراسي وخاصة تأثيرها على التقويم أثناء الامتحانات ، حيث نجد بعض التلاميذ بالرغم من اكتسابهم للمعلومات إلا أن الأخطاء الكتابية لديهم تحول دون الحصول على العلامة والوصول إلى نتائج مقبولة ، حتى لو كانت لديهم إجابة صحيحة ذلك أن صعوبة الكتابة تؤثر على قراءة إجابة التلميذ والتعبير عما يدور في ذهنه.

5 – التعريف الإجرائي لمتغيرات الدراسة:

صعوبة الكتابة: هي كتابة بخط غير واضح وغير مقروء للحروف والكلمات وتظهر فيما يلي : الاضافة ، التكرار القلب ، الإبدال، عدم احترام الهامش ، عدم احترام علامات الترقيم ،الشطب ،عدم التمييز بين الحروف المتشابهة ، لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط كما يقيسه الاستبيان المصمم للدراسة الحالية خلال السنة الدراسية 2024/2023 .

6 . حدود الدراسة:

الحدود المكانية: أجريت الدراسة بمتوسطة المجاهد بدودة معمر بن علي تقرت

الحدود الزمنية: أجريت الدراسة في الموسم الجامعي 2024/2023

الحدود البشرية: تمثل مجتمع الدراسة في تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

الحدود الموضوعية: وتتمثل في

المنهج: المنهج وصفي استكشافي

متغير الدراسة: صعوبة الكتابة

الأداة: تصميم استبيان لمستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسط .

الفصل الثاني :

صعوبة الكتابة

تمهيد

- 1- مفهوم صعوبة الكتابة
- 2- نسبة انتشار صعوبة الكتابة
- 3- أسباب صعوبة الكتابة
- 4- مظاهر صعوبة الكتابة
- 5- خصائص ذوي صعوبة الكتابة
- 6- تشخيص صعوبة الكتابة [الفحص الحركي البياني التشخيص النفسي – التشخيص الطبي]
- 7- بعض المقترحات لتعديل صعوبة الكتابة

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعتبر الكتابة اليدوية عملية معقدة تعتمد على العديد من المهارات والقدرات العقلية مثل الانتباه و الإدراك والتذكر .. ، لذا لابد من إتقانها وممارسة مهاراتها ومراعاة قدرات التلميذ العقلية والنفسية في تعلمها ، لذا سنتطرق في هذا الفصل الى تعريف صعوبة الكتابة ، أسبابها ، مظاهرها تشخيصها وعلاجها .

1. مفهوم صعوبة الكتابة:

تعد مهارة الكتابة مهارة صعبة ومعقدة ووسيلة لاكتساب اللغة بجميع صيغها وتراكيبها ومفرداتها ، وتعتبر من أهم المهارات اللغوية، إذا تسبقتها في اكتساب مهارات الاستيعاب والتحدث والقراءة.

وإذا ما واجه المتعلم صعوبة في اكتساب المهارات الثلاثة الأولى فإنه عموماً سيواجه صعوبة في تعلم مهارات الكتابة أيضاً، فتنمية هذه المهارة يعد مطلباً تعليمياً لدى جميع المتعلمين، لأن إهمال هذه المهارة أو ضعفها سيستمر مع المتعلم في المراحل المتقدمة، فالكتابة مهارة بنائية تكتسب على نحو تدريجي، فإذا حصل خلل في اكتسابها فإن الضعف سيظل لا محالة مهارات أخرى أكثر تقدماً ونوعية. (حاتم حسين البصيص، 2011، ص77)

تتطلب مهارة الكتابة، تكامل جميع أنماط معالجة المعلومات (وظائف النصفين الكرويين للمخ) والخبرات السابقة، حيث تعتمد كفاءة و فاعلية الكتابة على مهارة اللغة الشفهية، إلى جانب المهارات اللغوية الأخرى. لذا يتعين على الكاتب أن يكون قادراً على الاحتفاظ ذهنياً بفكرة واحدة خلال صياغته أو تعبيره بالكلمات والجمل عن هذه الفكرة، وهي من وظائف النصف الكروي الأيسر كما يتعين على الكاتب أن يمتلك ذاكرة بصرية وحركية كافية في توصيل الأفكار التي يريد التعبير عنها.

وظائف النصف الكروي الأيمن وتتكامل هذه الأنماط مع الذاكرة مع القدرة على التأزر النفسي العصبي للعلاقة بين العين واليد. (سليمان عبد الواحد، يوسف إبراهيم، 2005، ص27-28)

يستخدم على «صعوبة الكتابة» Dysgraphia وهي كلمة لاتينية الاصل تتكون من مقطعين هما: Dya وتعني الصعوبة او العجز او عدم القدرة ، و graphia

الأصل تتكون من مقطعين هما: Dya وتعني الصعوبة أو العجز أو عدم القدرة، و graphia وتعني عملية التصور للحروف والكلمات ويصبح المعنى الاصطلاحي لهذه الكلمة Dyagraphia: صعوبة أو قصور أو عجز في الكتابة، أو عدم الانسجام بين البصر والحركة، فقد لا يستطيع بعض المتعلمين مما يعانون من صعوبات في الكتابة، مسك القلم بشكل صحيح، و قد يواجه آخرون صعوبة في كتابة بعض الحروف فقط. (الحاج علي هوارية، 2020، ص473)

وتعد «صعوبة الكتابة» الصعوبة الثانية بعد صعوبة القراءة، فمن يجد صعوبة في تعلم القراءة يجد صعوبة في تعلم الكتابة. (المرجع نفسه)

ويعرف الدكتور فتحي الزيات «صعوبة الكتابة» بأنها: صعوبات آلية تذكر تعاقب الحروف وتتابعها وتناغم العضلات والحركات الدقيقة المطلوبة تعاقبها أو تتابعها لكتابة الحروف والأرقام. (عبد الفتاح عبد المجيد الشريف، 2011، ص110)

2. نسبة انتشار صعوبة الكتابة:

يرى الدكتور فتحي الزيات أن «صعوبة الكتابة» مشكلة كبرى تواجه المتعلمين في كافة المجتمعات، خاصة أثناء انتقالهم إلى صفوف أعلى خلال المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية.

فقد قدر الباحثون ساسون ونيكولاس (Sassonfwikolas) نسبة انتشار صعوبة الكتابة بـ25% من مجموع أطفال المدرسة، وذلك عام 1995، في حين وجد سميث (Smith) أن النسبة تبلغ 34% من خلال دراسة أجراها على عينة تكونت من 125 متعلما، وكان ذلك عام 2001.

أما هاريس وسيلفر (HarrsSliver) فقد انقفا على ارتفاع نسبة صعوبة تعلم الكتابة عند ذوي صعوبات التعلم، فهي تحتل أعلى المراتب بين الصعوبات الأخرى إذ أنها تتراوح ما بين 70_75% وهذا ما يؤكد خطورة صعوبة الكتابة على عملية التعلم بالنسبة للمتعلمين في المدرسة. (الحاج علي هوارية، مرجع سبق ذكره، ص474)

وقد توصل باحثون مصريون من خلال دراسة مسحية قاموا بها على عينة من المتعلمين إلى أن نسبة صعوبات تعلم الكتابة بلغت 73% بمتوسط عمري 10,8 للذكور و10,7 للإناث وللذكور وقد توصل الدكتور فتحي الزيات إلا أن صعوبة الكتابة تشمل 10% على الأقل من المجتمع العام للمتعلمين.

وقد تتعداه لتصل إلى 25% وهذا أمر مقلق يدعو إلى شد الهمم لمحاربة هذه الظاهرة المستفحلة في مؤسساتنا التعليمية بشكل رهيب.

3. أسباب صعوبة الكتابة:

العوامل المسببة لصعوبة الكتابة إلى مجموعتين: (Hildrth) (لقد صنف هيلدرت)

1.3 المجموعة الأولى: وهي متعلقة بالمتعلم أي إنها ناتجة عن وجود مشكلة عند المتعلم كضعف تأزر الحركات الدقيقة لكل من ساعد اليد والأصابع من جهة وتكامل الأنشطة العقلية القائمة على عدد من العمليات من جهة وتكامل الأنشطة العقلية القائمة على عدد من العمليات المعرفية من ناحية أخرى، أو

وجود خلل وظيفي ناشئ عن تفاعل النظامين الرئيسيين للمخ: النشاط العقلي المعرفي والنظام العصبي البصري كما يمكن أن ترجع إلى خلل أو اضطراب وظيفي في كل من:

أ_ الانتباه أو سعة الذاكرة، وضعف الألفة بالحروف الأبجدية.

ب_ نقص الدافعية عند المتعلم لاكتساب مهارة الكتابة.

ج_ صعوبة إنتاج الحركات للرسغ والساعد والأصابع.

د_ العجز في إعادة تصوير الحروف والكلمات ورسمها أو كتابتها بالدقة والسرعة المطلوبين.

هـ_ عدم القدرة على تذكر النمط الحركي والإيقاع لكتابة الحروف والكلمات.

و_ الكتابة باليد اليسرى ثم الانتقال للكتابة باليد اليمنى أو العكس. (جمال فرغل إسماعيل، حساني الهواري، 2006، ص 16-17)

2.3. المجموعة الثانية: تشترك فيها عدة عوامل أهمها نمط التعليم وأنشطته، الأسرة والمحيط وسنفصل هذه العوامل على النحو التالي:

أنمط التعليم وأنشطته: يعد المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية ، قد ذكر لينير (lerner) أن من ابرز الأسباب المساعدة على ظهور «صعوبة الكتابة» بعض التصرفات السلبية الصادرة عن بعض المعلمين أثناء العملية التعليمية، أهمها التدريس القهري الذي لا يحفز المتعلم، والتعليم الجماعي الذي لا يراعي الفروق الفردية للمتعلم، والإشراف الغير مناسب والتدريب الخاطئ والانتقال من أسلوب إلى آخر، بالإضافة إلى عدم تزويد المتعلم بتغذية الراجعة لتصحيح الأخطاء والاكتفاء بحصص الخط دون الإملاء أو التطبيق أو التعبير وغيرها من المهارات الأخرى. (سليمان علي أحمد، راضية عبد المطلب عبد الرحيم، ص 9)

بالإضافة إلى أسلوب عرض المادة التعليمية غير المناسب، وعدم استخدام وسائل تعليمية كافية ومتنوعة في العملية، ونظم التقييم التقليدية المحدودة التي لا تمكننا من التشخيص الدقيق لصعوبات التعلم.

كما تساهم المدرسة بشكل من الأشكال في انتشار صعوبات التعلم وذلك من خلال الاكتظاظ داخل الأقسام مما يعيق ممارسة الأنشطة بشكل صحيح، وعدم توفير الوسائل التعليمية، المناهج الدراسية، وذلك من حيث مضمونها الذي لا يراعي التطورات التكنولوجية، عدم مراعاتها للمستويات العمرية للتلاميذ والفروق الفردية بينهم. (طاهر عبد الحميد عدلي أحمد، 2013، ص 55)

لقد أوضحت الأبحاث أن ضعف أو عدم ملائمة طرق التعليم يلعب دورا أساسيا في نمو مشكلات التعلم، وان نسبة 90% من الأطفال ذوي صعوبات التعلم ناتجة عن فقدان أساليب التعليم الملائمة، فصعوبات التعلم تنتج ولا تولد. (تنزيل صلاح الدين حسن حامد، 2016، ص 25)

3.3. العوامل المساهمة في ظهور صعوبة الكتابة:

إن المتفحص لهذا العنصر، ومن خلال تطرق العديد من الباحثين والدارسين للعديد من العوامل المساهمة في ظهور صعوبة الكتابة يجدها تنقسم إلى شقين هما:

1.3.3. عوامل خاصة بالطفل: أي عوامل داخلية، وعوامل أخرى خاصة بالبيئة الأسرية والمدرسية وفيما يلي عرض لهذه العوامل.

1.1.3.3. عوامل مرتبطة بالطفل: مثل اضطراب الإدراك البصري ولقد أشار عدنان غالب راشد 2002 ومحمود عوض الله سالم وآخرون " أن تعلم الطفل الكتابة يتطلب منه أن يميز بصريا بين الأشكال والحروف والكلمات والاتجاهات "يمين، يسار" والتمييز بين الخطي الأفقي والرأسي، وأيضا مطابقة الأشكال، الحروف، الكلمات على نماذجها كل هذا إذ لم يتعلمه الطفل يؤدي إلى صعوبة الكتابة. لكن قد تواجهه، الفرد بعض الصعوبات التي تجعل عملية الإدراك غير سليمة ومن أبرز مظاهرها صعوبة الإدراك أو التمييز البصري، تعني التعامل مع مثيرات حجم الأشياء وأشكالها والمسافات القائمة بينها وإدراك العمق مما يؤدي إلى مشكلات في إدراك واستخدام الحروف والأعداد والكلمات والأشكال ويعوق هذا عمليات القراءة والكتابة والرسم.

فضلا عما سبق ذكره يشير التعريف الآتي إلى أن اضطراب الإدراك البصري هو عدم قدرة الطفل على التمييز بين الأشكال والحروف والكلمات والأعداد ومن مظاهره تمييز اليسار من اليمين أو كتمييز الخط الرئيسي من الخط لأفقي، و صعوبة مطابقة الأشكال و الحروف و الأعداد و الكلمات على نماذجها ورسم الخرائط أو استخدامها وكل هذا يؤدي إلى صعوبة القراءة والكتابة.(نبيل عبد الفتاح حافظ،2000،ص111)

2.1.3.3. صعوبة التمييز البصري:

يقصد به عدم القدرة على التمييز بين مجموعة من الأشكال من حيث أوجه الشبه والاختلاف و ألوانها وأحجامها وكذا عمقها ومساحتها وموقعها التي تساعده على تعلم الكتابة والقراءة في الحروف يساعده على التفريق بين الحروف المتشابهة مثل (ب_ت_ن)،(ع_غ) والأعداد (4_5)،(9_6) وترتبط هذه القدرات باختبارات إدراك التفاعل الدقيقة و تقام هذه القدرات باختبارات إدراك الشكل المختلف من بين مجموعة من الأشكال المتماثلة.(أسامة محمد البطانية و آخرون،2005،ص113).

3.1.3.3. الاضطراب العصبي والتطور الحركي النفسي:

يتميز التطور الحركي الطبيعي بالاتساق والتناسق المتزايد في الأداء الحركي، ويقوم الجهاز العصبي بتنظيم الوقت والحث الحركي، ويقوم المؤثر الميكانيكي الحيوي بتحويل الإشارة العصبية المضطربة إلى إشارة فراغية هادئة، والمؤثر البالغ الأهمية لمستوى المهارة هو كم الممارسة.

ولكن توجد عوامل أخرى تؤثر على مستوى الأداء (كالمهارة والخفة) التي تختص بالفعل الحركي فقط، ولكن بتفاعلها مع البيئة المتغيرة، ولتحقيق كتابة دقيقة (متساوية المسافة) يجب أن يكون التنظيم العصبي والعضلي للوحدات الحركية ملائماً للمهمة في إملاء آلي حيوي وربما تعلق كفاءة الحركة عن طريق الاضطراب الوراثي للجهاز العضلي والخمول التي يعتنقها الكائن البشري. (علي عريوة عائشة، 2017، ص87)

4.1.3.3. نقص الدافعية:

يعتبر نقص الدافعية من الأسباب الهامة في صعوبات لتعلم الكتابة، حيث يبدو الطفل في الفصل الدراسي محيطة بكل الأشخاص من المواقف التنافسية في التحصيل الدراسي، و الملاحظ على الطفل كثرة الغياب في حصص الإملاء والتعبير، وتظهر عليه علامات الاضطراب الانفعالي اتجاه عملية الكتابة. (نفس المرجع، ص88)

5.1.3.3. العوامل المتعلقة بالبيئة الأسرية والمدرسية:

يرى المتخصصون لصعوبات التعلم أنه يجب أن لا يقتصر تناول صعوبات الكتابة بمعزل عن العوامل الأسرية والمدرسية، وهناك مجموعة من العوامل التي تقف خلف صعوبات الكتابة هي:

1.5.1.3.3. اختفاء صورة الأسرة في متابعة الطفل: تعتبر الكتابة مهارة تتطلب التدريب المستمر والمتابعة الدائمة ولا شك أن وقت الحصة في المدرسة لا يكفي لتدريب الطفل على الكتابة الصحيحة، ولذلك يجب أن يتابع ولي الأمر المتمثل في الأسرة نمو لقدرة الابن على إتقان وتحسين الكتابة اليدوية، ومن ثم يفشل الطفل ولا يستطيع كتابة كثير من الكلمات والجمل بشكل صحيح. (نفس المرجع، ص89)

2.5.1.3.3. طريقة التدريس السيئة: من العوامل الخاصة بكل من الأسرة والمدرسة طريقة التدريس السيئة التي تعتمد على الانتقال من أسلوب لآخر في تعليم الكتابة أي كتابة الحروف المنفصلة والحروف المتصلة دون مبرر بعد أن يكون التلميذ اعتاد على أسلوب واحد، يضاف إلى ذلك الاقتصار في متابعة التلميذ على حصص الخط وحدها دون الإملاء والتطبيق والتعبير، وكذلك عدم وجود تحفيز للتلميذ يرغبه في الدراسة ومتابعة التقدم في تعلم مهارات عملية الكتابة.

كل هذه الأسباب والعوامل تقع على عاتق الأسرة والمدرسة، ويجب وضعها في الاعتبار من أجل وضع عملية الكتابة وسط العمليات الهامة في التعليم المدرسي. (محمود عوض الله و آخرون، 2000، ص173)

4. مظاهر صعوبة الكتابة:

يستطيع الأولياء أو المعلم ملاحظة أنماط الأخطاء الإملائية التالية على الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم الكتابة وهي كالتالي:

_ حذف حروف المد وسط الكلمة خاصة حرف الألف.

_ حذف الهمزة أو الخطأ في كتابتها بشكل صحيح.

- _ الفصل بين حروف الكلمة الواحدة.
- _ يصعب على التلميذ تنسيق الكتابة على سطر واحد فتميل الكتابة إلى الأسفل أو الأعلى.
- _ كتابة النون مكان التنوين.
- _ بطء في الكتابة وصعوبة نقل ما هو مكتوب على السبورة إلى كراسه.
- _ أن يخطأ في كتابة بعض الحروف المتشابهة في النطق، كأن يكتب حرف التاء (ت) بدلا من حروف الطاء (ط)، أو حرف القاف (ق) بدلا من حرف الكاف (ك).
- _ بالإضافة إلى ظهور بعض الأعراض الأخرى والمرتبطة بالسلوك الكتابي ذاته نحو:
- _ مسك القلم بطريقة خاطئة.
- _ التحدث إلى النفس في أثناء الكتابة.
- _ الضغط على القلم بشدة أثناء الكتابة.
- _ وضعية الجلوس غير صحيحة (يقف تارة، وينحني تارة أخرى وعادة ما يتحرك كثيراً في أثناء عملية الكتابة).
- _ المسافات بين الكلمات والحروف المناسبة .
- _ عملية الكتابة بطيئة .
- _ الحروف والكلمات غير مكتملة.
- _ الشعور بالإحباط تجاه الأعمال الكتابية.
- _ الميل إلى الكسل والإهمال.
- _ الشعور بالإجهاد والتعب عند ممارسة عملية الكتابة، إذ نجد المتعلم يكتب بشكل مقبول في البداية وبعد انقضاء مدة زمنية يسيرة يصبح خطه غير مقروء.(الشريف,2011,ص117)
- 5. خصائص ذوي صعوبات الكتابة:**
- تتعدد الخصائص التي يتميز بها الأطفال ذوي صعوبات تعلم الكتابة مقارنة بالأطفال العاديين، وقد نلاحظ عددا منها في بعض الأطفال ونلاحظها عند آخرين، ويمكن إيجاز هذه الخصائص فيما يلي:
- 1.5. خصائص معرفية:**
- _ انخفاض في التحصيل الدراسي .
- _ إبدال بعض الكلمات بالأخرى قد تحمل بعض من معناها مثلا يقرأ كلمة (عالية) بدلا من (مرتفعة)
- _ يصعب عليه نسخ ما يكتب على السبورة.
- _ الخلط في الاتجاهات.
- _ قلب الأحرف وتبديلها وضعف التمييز بينها عند تشابها مثل (ع، غ) , (د، ذ)

_بطء في إتمام الأعمال الكتابية.

_حذف بعض الحروف من الكلمة أثناء الكتابة .(حياة بادى,2014,ص80)

2.5. خصائص حركية:

_ اضطراب في الإدراك عند البعض بخصوص اتجاهات (يمين _يسار).

_ مسكه القلم بطريقة خاطئة مع ارتعاش بسيط في الأصابع .

_ عدم القدرة على تحقيق التلاؤم والتوافق البصري و الحركي بين العين واليد أثناء عملية الكتابة .

_ الضغط على القلم أثناء الكتابة وتباعد المسافات بين الكلمات.(نفس المرجع,ص83)

_ ضعف القدرة على توظيف الأصابع أثناء متابعة العين بالشكل المطلوب .

_ لديهم صعوبة في رسم الحروف حسب انفصالها أو اتصالها بالكلمة أو عنها.

_ وضع غير مناسب للورقة ودرئ للجسم أثناء عملية الكتابة .

_ ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة.(جمال مثقال,مصطفى القاسم,2000,ص165)

3.5. خصائص اجتماعية ونفسية:

_ انسحاب اجتماعي.

_ التغيب عن المدرسة.

_ الاعتمادية و الاتكالية على الآخرين.

_ نقص الدافعية .

_ عدم الثقة في النفس والتقدير المنخفض للذات خاصة الذات الأكاديمية نتيجة الفشل المتكرر.

_ الفشل الدائم والشعور بعدم الارتياح في القسم.

_ عدم الاستقرار الانفعالي.(مرجع سبق ذكره,ص82)

4.5. الخصائص السلوكية:

تشير أيضا الأدبيات العلمية المختلفة أن الأطفال ذوي صعوبات الكتابة يمتازون بالعديد من الخصائص

السلوكية التي تميزهم عن غيرهم نذكر منها ما يلي:

_ أقل تعاوناً واهتماماً وتنظيماً وأقل قدرة على أداء الواجبات المدرسية.

_ أقل قدرة على التكيف مع المواقف الجديدة وأقل تقبلاً للآخرين.

_ أقل تحملاً للمسؤولية وتقديراً لها، وأقل لباقة وحسن تصرف.

_ الجمل عندهم فقيرة ومتفككة.

_ يعانون من مشكلات اجتماعية وانفعالية.

_ يجعل العيون قريبة من الصفحة عند الكتابة.(عبد الحي عبد الكريم المحمود,2013,ص85)

الجدول رقم (1.2) : يوضح أهم الخصائص التي يمتاز بها التلاميذ العاديين والتلاميذ معسري الكتابة:

التلاميذ غير معسورين كتابيا	التلاميذ مسعورين كتابيا	فئة تلاميذ الخصائص
<ul style="list-style-type: none"> - الضغط على القلم بقوة - وضع الورقة بطريقة غير مناسبة - اضطرب في تحديد الاتجاه - أي صعوبة التمييز بين اليمين واليسار 	<ul style="list-style-type: none"> - مسكه القلم بطريقة صحيحة - جلوس التلميذ عند الكتابة جلسة صحيحة - تحديد الاتجاهات بشكل سليم ولا - يجيد أي صعوبة بين اليمين واليسار الشمال والجنوب 	الخصائص الجسمية
<ul style="list-style-type: none"> - عدم الثقة في النفس والتقدير المنخفض للذات خاصة بالأكاديمية - الفشل المتكرر - الشعور بعدم الارتياح في القسم واتكالية على الآخرين - عدم الاستقرار الانفعالي 	<ul style="list-style-type: none"> - يتمتعون بثقة من متوسطة إلى عالية في النفس - الدراسة والنشاط داخل حجرة الصف والارتياح - النشاط الدائم - يعتمدون على أنفسهم في حل المشكلات الدراسية 	الخصائص النفسية
<ul style="list-style-type: none"> - انخفاض واضح في التحصيل الدراسي - خلط في الحروف وتقلبها والضعف في التمييز بينها - بطئ في إتمام الأعمال الكتابية - صعوبة النسخ على ما يكتب في السبورة 	<ul style="list-style-type: none"> - يتميزون بتحصيل دراسي يتراوح بين العادي والجيد - القدرة على التفرقة بين الحروف المتشابهة والتمييز بينها - السرعة في إتمام الأعمال الكتابية - لا يعاني من صعوبة النسخ في السبورة 	الخصائص المعرفية

6. تشخيص صعوبات الكتابة :

إن أول من وضع وسيلة لتقييم الكتابة كان كل من ديغوبينرو بيرو Gabimleu et perron وقد كانت هذه الوسيلة عبارة عن سلم خاص بالمستوى الكتابي يسمح بقياس المكونات الكتابية في الكتابة والذكاء الخاصين بالكاتب، وقد سموه القياس الخطي للكتابة Essais de graphonétéra بحيث تم فيه دمج مفهوم التطور النهائي للكتابة، أما المكونات التي يقيسها فهي (الحركية، الذهنية، الثقافية، الاجتماعية، الانفعالية، السن) وفي سنة 1964 قام كل من اجيريا واويزاسو كوميس (Ajuriagorra, Auzias, komes) بأخذ هذا العمل مركزين على الجانب الحركي والأثر المكتوب، وبنو على أساسهما سلمين جديدين هما سلم (E) للكتابة الطفل، بمكونين رئيسيين هما (Enfant Motnicite) وهو يتعلق بالتشوه الذي يعود لأداء (حركية) للطفل و (Forme de Ecritnr)(EF) وهو يتعلق بشكل الكتابة، وهذا السلم يركز على تقييم حضور أو غياب المكونات النسخية للكتابة (كتابة موضوع) والاكتمال عن طريق تسريع كتابة الطفل. (سعد الحاج بن جخلد و قندوس محمود، 2011، ص18)

وقد أضيف إلى السلمين السابقين أي ال (E) ال (A) سلم عسر الكتابة وال (D) وهو مصمم لقياس عسر الكتابة عن طريق ثلاث محاور:

_ سوء استغلال الصفحة.

_ الرعونة.

_ أخطاء الشكل والتناسب.

وهو يتكون من 30 بند 15 خاصة بحركة الطفل و15 بشكل الكتابة، ولكل بند معامل خاص به حسب أهميته ومجموع النقاط على المكونين نحصل على نقطة الطفل، ويكون التقييم تبعاً للعمر الكتابي للطفل والعمر الحقيقي بالاعتماد على نتيجة كل مكون نستوضح السبب المحتمل إما أن يكون حركي أو تشكلي، وقد ظهر سنة 1987 سلم جديد هو (BHK) أو سلم التقييم السريع لكتابة الطفل وهو سلم خاص بالكشف المبكر والسريع لعسر الكتابة.

وفي منتصف التسعينات استطاع كل من خالو وبوني ولينووكس (1996) تطوير الاختبار السريع للكتابة اليدوية يتضمن النسخ شبه النقطي لجملة واحدة لمدة ثلاث دقائق، وقد تم تطوير البيانات الخاصة بالصف المدرسي والجنس لهذا المقياس بيانات من طلاب المدرسة مع بداية الألفية الثانية طور بارنيت وآخرون (2009) مقياس التقييم المفصل لسرعة الكتابة اليدوية (DASH) في المملكة المتحدة حيث يحتوي على خمس مهام بما في ذلك نسخ النص وإنشاءه، وقد تم جمع البيانات المعيارية من 546 طالب و تم اختيارهم من 12 منطقة جغرافية في المملكة المتحدة، وقد اعتبر هذا المقياس أحدث الأدوات الراهنة المتوفرة في مجال تقييم صعوبات الكتابة. (مرجع سبق ذكره، ص19)

1.6. التشخيص الفارقي لصعوبات الكتابة:

رغم وجود الأخطاء الكتابية التي يمكن أن يرتكبها المصاب بصعوبات الكتابة إلا أن التحليل الكمي لها هو الذي يجعلنا نحكم على ديمومتها.

ويستخدم الباحثون تعبير (الحوادث الكتابية) للإشارة للمشكلات التي تظهر في البداية، ويميز تريلات بين نوعين من الحوادث الكتابية:

1.1.6. الحوادث الكتابية الخفيفة: نلاحظ فيها الخلط بين الحروف المتشابهة .

2.1.6. الحوادث الكتابية الخطيرة: فيها تقلب الحروف، الأمر الذي يشير إلى عدم توازن فضائي إضافة إلى الكتابة المقلوبة.

نظر لهذه الوضعية النمائية المختلطة صار لزاما على من يريد تشخيص صعوبات الكتابة أن يخضعه لعدة محاكاة بدء بالكشف الطبي لتحقيق من عدم وجود اضطرابات حسية إضافة إلى الاختبارات النفسية بين ولقد بين (Rom dal serur) بأن أخطاء الكتابة ليست كافية لتشخيص عسر الكتابة، حيث يجب الاعتماد على اختبارات أكثر دقة، تمكننا من تحليل مجمل صعوبات الظاهرة لنا. (نفس المرجع، ص19)

2.6. أهم الطرق لتشخيص صعوبة الكتابة:

1.2.6. الفحص الحركي البياني: يتعلق بتقييم المهارات الحركية الرسومية أو الفحص الحركي البياني بمراقبة الطفل وإنتاجه أثناء إنشاء رسومات حرة ونسخ النصوص الصغيرة حيث ندرس آلية الحركة الرسومية، (متحللة مترددة نصف آلية _ آلية) فنلاحظ خلالها العديد من السلوكيات (زينب زايد و شهرزاد حساني، 2020، ص24)

- وضعية الجسم كله بالنسبة إلى الطاولة و الورقة .
- اتجاه مختلف أعضاء الطفل.
- درجة شدة الكاتب وبقية الجسد.
- جودة التتبع الرسومي.
- ضغط الممارس بقلم الرصاص على الورقة.
- سرعة الكتابة بوجود توقفات أو تسارع.

3.6. التشخيص النفسي:

يتضمن إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من المستوى العقلي للتلميذ ومعرفة هل هناك تخلف عقلي أم لا. كما يتضمن تشخيص قياس كل القدرات النفسية واللغوية والمهارات اليدوية والذاكرة البصرية والإدراك البصري للحروف والأشكال المختلفة منها الأشكال الهندسية بالإضافة إلى الاختبارات التي تقيس الدافعية والميول أو الاتجاهات نحو الدراسة ودرجة النشاط الزائد. (مرجع سبق ذكره، ص25)

4.6. التشخيص الطبي :

هذا التأكد ما إذا كان هناك مرض أو إعاقات حسية حركية كذلك وفحص المخ والجهاز العصبي و هذا لأن اضطرابات الحركة غالبا ما ترجع إلى عجز في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة وحاسة اللمس وهذا ما يؤثر سلبا على علميات الكتابة.(أحمد قطان الطاهر,2004,ص250)

7. بعض الاقتراحات لتعديل صعوبة الكتابة:

لقد اهتمت العديد من الدراسات للتحقق من فاعلية أساليب مختلفة في تطوير مهارة الكتابة ومن جملة الحلول المقترحة نذكر:

- اعتماد التدريس الفارقي الذي يقوم على مراعاة المعلم للفروق الفردية بين المتعلمين في الصف الواحد.(محمد حسن إسماعيل يونس,2012,ص822)
- تقييم مهارات القراءة والكتابة.
- توفير التدريب وتوثيق النتائج المتعلقة بالكتابة .
- اكتشاف المتعلمين الأكثر عرضة للإصابة بصعوبات تعلم الكتابة ليتم التدخل المبكر الذي سيجدي نفعاً لا محالة .
- الاعتماد على خبرات فريق متخصص يتكون من الأخصائي النفسي بالمدرسة,الأرطفوني ,معلم تعليم خاص ,المشرف الاجتماعي والأولياء.
- توفير برامج تعليمية خاصة بذوي صعوبات الكتابة.
- عدم الاستمرار في تعليم هذه الفئة نفس البرنامج الخاص بالمتعلم السوي.
- بناء برامج علاجية خاصة يقوم بإعدادها المختصون في مجال صعوبات التعلم .(جلاب مصباح,2015,ص201)
- تحسين الذاكرة البصرية للحروف والكلمات, وذلك من خلال مساعدة المتعلمين من ذوي صعوبة الكتابة على إعادة تخيل الحروف والكلمات باعتماد أسلوب إعادة الصور, حيث يعرض المتعلم حرف أو كلمة ثم يطلب منه النظر إليها, ثم يغلق عينيه ويحاول إعادة تصور الحرف أو الكلمة ثم يفتح العينين ليثبت من التخيل البصري بالإضافة إلى جعل المتعلم ينطق و ينظر إلى الحرف أو الكلمة, وهذا ما يساعد على تقوية الذاكرة البصرية حيث يربط التخيل البصري مع صوت الحرف.
- اعتماد طريقة التتبع, وذلك من خلال رسم نقاط والسير عليها بالقلم لتكوين الحرف, وهذا نوع من التدريب.
- تحسين مهارة ما قبل الكتابة التي تتضمن كيفية مسك القلم ووضع الورقة وإنتاج خطوط وأشكال من خلال الإرشادات المقدمة من طرف المدرب أو المعلم .

الخلاصة :

نستنتج من هذا الفصل أن صعوبة تعلم الكتابة، هي اضطراب وعجز التلميذ في الممارسة السليمة لنسخ الحروف والكلمات والجمل نتيجة صعوبة اكتسابها، وتساهم في صعوبات تعلم الكتابة معوقات أثناء تدريسها منها ما يتعلق بالمعلم و أخرى تتعلق بطريقة التدريس، ومعوقات تتعلق بالنشاط المدرسي وأخرى تتعلق بالمتعلم ووسائل التقويم وبالمنهج الدراسي ويمكن ملاحظة هذا الضعف من خلال مظاهر مميزة للتلميذ في صعوبات تتكرر إجمالاً كل ما طلب من المتعلم الكتابة.

كما أنه توجد عوامل مساهمة في صعوبات تعلم الكتابة، وهي كالاتي:

عوامل عقلية معرفية، وعوامل نفسية وعصبية، وعوامل تعود للبيئة المدرسية، وعوامل تعود لعدم متابعة الأسرة لكتابة المتعلم.

ولكل صعوبة من صعوبات تعلم الكتابة عواملها وأسبابها.

ومع ذلك، هناك حلول تخص كل صعوبة من صعوباتها وذلك بعد التشخيص المناسب.

الجانب الميداني

الفصل الثالث :

إجراءات الدراسة الميدانية

تمهيد

1. منهج الدراسة
 2. مجتمع الدراسة
 3. الدراسة الاستطلاعية
 - 1.3. الهدف من الدراسة الاستطلاعية
 - 2.3. وصف عينة الدراسة الاستطلاعية
 4. وصف أداة الدراسة
 5. بعض الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة
 6. الدراسة الأساسية
 7. وصف عينة الدراسة الأساسية
 8. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة
- خلاصة الفصل

تمهيد:

يعد الجانب الميداني جزء مهم ضمن خطوات البحث العلمي والمتعلق بجهود الباحث في التحقق من موضوع دراسته ، لذا سيتم التطرق في هذا الفصل إلى منهج الدراسة المعتمد ، ووصف لعينة الدراسة الاستطلاعية وأهدافها، وكذلك وصف لأداة الدراسة، و خصائصها السيكومترية ووصف عينة الدراسة الأساسية ، والأساليب الإحصائية .

1. منهج الدراسة:

يعتبر المنهج المستخدم في أي دراسة علمية من الأساسيات التي يعتمد عليه الباحث فانتقاء المنهج المناسب للدراسة مرتبط بطبيعة الموضوع الذي يتناوله الباحث ، ويعد خطوة لا بد منها، وهذا من أجل تحقيق أهداف الدراسة ، ومعالجة فرضياتها بشكل دقيق ومنهجي ، وملائم وعليه وبما أن الدراسة الحالية تهدف إلى معرفة مستوى صعوبة صعوبات الكتابة تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة ، فقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي الاستكشافي، لأنه الأنسب لهذه الدراسة.

2. مجتمع الدراسة :

يقصد بمجتمع الدراسة جميع الأفراد الذين يسعى الباحث أن يعمم نتائج بحثه عليهم ، وفي الدراسة الحالية يتمثل المجتمع الأصلي في تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بمتوسطة بدودة معمر بن علي في مدينة تقرت.

3. الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية خطوة هامة من خطوات البحث العلمي، التي تمكّن الباحث من التعرف على مجال الدراسة ، كما تساعده على ضبط وبناء أدوات جمع المعلومات والكشف عن خصائص المجتمع والعينة وطريقة اختيارها، وهذا بالاطلاع على العينة وكذا التأكد من صلاحية الأداة وجاهزيتها للتطبيق من خلال التأكد من صدقها وثباتها ، وهي تلك الإجراءات التي يقوم بها الباحث خلال بحثه بغرض الإلمام الموضوعي بحوثات دراسته ومقتضياتها.

3.1. الهدف من الدراسة الاستطلاعية:

- التعرف على مجتمع الدراسة ومميزاته والمتمثل في التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة بالمرحلة المتوسطة .
- التأكد من الخصائص السيكومترية الصدق والثبات للأداة من أجل جاهزيتها واستعمالها في الدراسة الأساسية.

- تحديد جوانب القصور في إجراءات تطبيق الأداة المستخدمة في الدراسة وإمكانية تعديلها.

- معرفة الوقت اللازم للدراسة الأساسية.

- التعرف على العراقيل والصعوبات التي يمكن مواجهتها خلال تطبيق الدراسة الأساسية.

2.3. وصف عينة الدراسة الاستطلاعية:

طبقت الدراسة الاستطلاعية على عينة تكونت من 30 تلميذ خلال الموسم الدراسي 2024/2023 وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة .

والجداول الموالية يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية

جدول رقم (1.3) : يوضح خصائص عينة الدراسة الاستطلاعية حسب المستوى التعليمي

المتغير	الفئة	التقييم	
		التكرار	النسبة
المستوى التعليمي	أولى متوسط	6	20%
	ثانية متوسط	5	16.7%
	ثالثة متوسط	8	26.7%
	رابعة متوسط	11	36.7%
	المجموع	30	100%

نلاحظ من خلال الجدول رقم (1.3) أن عدد تلاميذ السنة أولى متوسط بلغ عددهم (6) والتي تمثل 20 %

أما بالنسبة إلى عدد تلاميذ السنة الثانية متوسط بلغ عددهم (5) والتي تمثل بنسبة 16.7%

أما بالنسبة إلى عدد تلاميذ السنة الثالثة متوسط بلغ عددهم (8) والتي تمثل بنسبة 26.7%

أما بالنسبة إلى عدد تلاميذ السنة الرابعة متوسط بلغ عددهم (11) والتي تمثل بنسبة 36.7%

4. وصف أداة الدراسة :

لقد تم تصميم استبيان لقياس مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وذلك من خلال اختيار نص من كتاب اللغة العربية للسنة أولى متوسط ضمن منهج المرحلة المتوسط ، ليكون في مستوى التلاميذ ، ليتم كتابته و نسخه من قبل التلاميذ الذين يتم تحديدهم وإحالتهم من قبل الأساتذة في كونهم لديهم

أخطاء كتابية وخطهم غير مقروء ، وتم وضع معايير لتشخيص صعوبة الكتابة والتمثلة في الحذف الإضافية ، التكرار ، القلب ، التشويه الإبدال للحروف والكلمات ، عدم احترام علامات الترقيم ، عدم احترام الهامش ، الخلط بين الناء المفتوحة والناء المغلقة ، الخلط بين ال الشمسية والقمرية .

لقد تم الاطلاع على أدوات لتشخيص صعوبة الكتابة منها : بطاقة تقدير صعوبة الكتابة لفتحي مصطفى الزيات ، اختبار عسر الكتابة لصليحة بوزيد ، استبيان صعوبة الكتابة محمدي فوزية ، ونظرا أن الاختبارات السالفة الذكر صممت لتطبيقها في المرحلة الابتدائية ، أردنا تصميم أداة تناسب المرحلة الدراسية والتمثلة في المرحلة المتوسط .

إن الهدف من الاستبيان هو قياس مستوى صعوبة الكتابة لدى عينة من تلاميذ المرحلة المتوسط .

احتوى الاستبيان على نص و 20 مؤشر للكشف عن صعوبة الكتابة ، طريقة تطبيق الاستبيان يتم بطريقة فردية أما طريقة التصحيح عند وجود المؤشرات التي ذكرناها سابقا والتي تدل على وجود صعوبة الكتابة يتم إعطاء العلامة 01 أما عند عدم وجود مؤشر يعطى العلامة 00 ، ليجمع في الأخير الدرجة الكلية لكل تلميذ .

5. بعض الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

يعد الصدق والثبات من الخصائص السيكومترية التي تمنح الأداة الصلاحية لقياس الظاهرة موضوع الدراسة، وفيما يلي عرض لطريقة حساب الصدق والثبات لأداة الدراسة الحالية .

1.5. الصدق

1.1.5. صدق المحكمين :

بعد تصميم الاستبيان في صورته الأولية ، تم عرضه على مجموعة الأساتذة المحكمين في تخصص علم النفس وعلوم التربية بغية تحكيمه ، والتأكد من مدى ملائمته للدراسة فيما يخص النص والمؤشرات التي تدل على صعوبة الكتابة ، والمرحلة التعليمية المتمثلة في المرحلة المتوسطة وطريقة التطبيق وطريقة التصحيح ، وبعد جمع ملاحظات الأساتذة تم تعديله وإعادة التعريف الإجرائي وتشكيل النص المطبق في الدراسة وتصحيح فقرات الاستبيان، إعادة التعريف الإجرائي، تشكيل النص المطبق في الدراسة ، ضبط الصياغة لفقرات الاستبيان.

2.1.5. صدق المقارنة الطرفية :

تم حساب الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لاختبار مدى قدرته على التمييز بين الفئة العليا والفئة الدنيا لدرجات أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية ، حيث تم ترتيب الدرجات من العليا إلى الدنيا وأخذ نسبة

(33% العليا) ونسبة (33 % دنيا)، وحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفئة العليا والدنيا، ثم حساب قيمة (ت) بتطبيق اختبار "ت" لعينتين متساويتين، والنتائج موضحة في الجدول التالي:
 جدول رقم (2.3) : يوضح نتائج حساب صدق المقارنة الطرفية للمقياس لدى أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية (ن =30)

الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	درجة الحرية	قيمة Sig	مستوى الدلالة
الفئة العليا	9	38.22	1.64	5.94	16	0.00	0.01
الفئة الدنيا	9	29.77	3.92				

من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم (2.3) نلاحظ أن المتوسط الحسابي للفئة العليا يبلغ (38.22) بانحراف معياري قدره (1.64)، بينما بلغ المتوسط الحسابي للفئة الدنيا (29.77) بانحراف معياري قدره (3.92) و "ت" المحسوبة لتي بلغت (5.94) وبحساب درجة الحرية التي قدرت ب(16) وقيمة sig بلغت (0.00) وهي قيمة أقل من 0.05 أي توجد فروق دالة إحصائية وبذلك يعتبر الاستبيان يتمتع بقدر من الصدق ويمكن تطبيقها في الدراسة الأساسية.

2.5. الثبات

1.2.5. ثبات الفا كرومباخ :

حيث تم حساب الثبات على العينة الاستطلاعية ، "ألفا كرونباخ" الذي يعتمد على ارتباط البنود مع بعضها البعض داخل الاختبار ، و الجدول الموالي يوضح قيمة ثبات الفا كرومباخ

جدول رقم (3.3) : يوضح قيمة معامل Cronbach's Alpha

المتغير	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha
صعوبة الكتابة	20	0.81

نلاحظ من خلال الجدول رقم (3.3) أن قيمة ثبات الفا كرومباخ تقدر بـ 0.81 وتعتبر قيمة مرتفعة تدل على ثبات عالي لاستبيان مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ومنه يمكن استخدامه في الدراسة الأساسية .

2.2.5. ثبات التجزئة النصفية :

حيث تم حساب ثبات التجزئة النصفية والجدول الموالي يوضح ذلك :

جدول رقم (4.3) : قيمة ثبات التجزئة النصفية

المتغير	معامل الارتباط (قبل التعديل) الثبات الجزئي	معامل الارتباط (بعد التعديل) الثبات الكلي
صعوبة الكتابة	0.78	0.87

نلاحظ من خلال الجدول رقم (4.3) ان قيمة معامل الارتباط قبل التعديل تساوي (0.78) أما قيمة الثبات بعد التعديل بمعامل سبيرمان وبراون قدرت بـ (0.87) وهي قيمة مرتفعة تدل على مستوى عالي من الثبات ، وبذلك يمكن استخدام الاستبيان في الدراسة الأساسية .

6. الدراسة الأساسية:

1.6. وصف عينة الدراسة الأساسية :

تم تطبيق الدراسة الأساسية على عينة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة كل المستويات (الأولى ، الثانية ، الثالثة ، الرابعة) خلال الموسم الدراسي 2024/2023 والبالغ عددهم (100) تلميذ حيث تم اختيارهم بطريقة العينة العشوائية البسيطة ، والجدول الموالي توضح توزيع وخصائص عينة الدراسة الأساسية.

2.6 خصائص عينة الدراسة الأساسية :

1.2.6. توزيع عينة الدراسة الأساسية حسب المستوى التعليمي

جدول رقم (5.3) : يوضح خصائص عينة الدراسة الأساسية حسب المستوى التعليمي

المتغير	الفئة	التقييم	
		التكرار	النسبة
المستوى التعليمي	أولى متوسط	25	25%
	ثانية متوسط	25	25%
	ثالثة متوسط	25	25%
	الرابعة متوسط	25	25%
	المجموع	30	100%

نلاحظ من خلال الجدول (5.3) أن عدد تلاميذ أولى متوسط بلغ (25) تلميذ والتي تمثل 25 % ، أما بالنسبة إلى عدد فئة ثانية متوسط فقد بلغ (25) تلميذ والتي تمثل بنسبة 25% ، أما بالنسبة إلى عدد فئة ثالثة متوسط فقد بلغ (25) تلميذ والتي تمثل بنسبة 25% ،أما بالنسبة إلى عدد فئة رابعة متوسط فقد بلغ (25) تلميذ والتي تمثل بنسبة 25% من حجم العينة الأساسية

2.2.6. توزيع عينة الدراسة الأساسية حسب الجنس

جدول رقم (6.3) : يوضح خصائص عينة الدراسة لأساسية حسب الجنس

المتغير	الدفينة	التقييم	
		التكرار	النسبة
الجنس	ذكور	44	44%
	إناث	56	56%
	المجموع	100	100%

نلاحظ من خلال الجدول (6.3) أن عدد فئة التلاميذ الذكور بلغ عددهم (44) تلميذ والتي تمثل 44% ، أما ، بالنسبة إلى عدد التلاميذ الإناث فقد بلغ عددهم (56) تلميذة والتي تمثل بنسبة 56% من حجم العينة الأساسية .

3.2.6. توزيع عينة الدراسة الأساسية حسب إعادة السنة

جدول رقم (7.3) : يوضح خصائص عينة الدراسة الأساسية حسب متغير إعادة السنة

المتغير	الفئة	التقييم	
		التكرار	النسبة
الإعادة	معيد	19	19%
	غير معيد	81	81%
	المجموع	76	100%

نلاحظ من خلال الجدول رقم (7.3) أن عدد التلاميذ المعيدين للسنة بلغ عددهم (19) تلميذ والتي تمثل 19 % ، أما بالنسبة إلى عدد التلاميذ غير المعيد فقد بلغ عددهم (81) تلميذ والتي تمثل بنسبة 81% من حجم العينة الأساسية .

7. الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة الأساسية:

لمعالجة البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق الدراسة الأساسية تم اعتماد الأساليب الإحصائية التالية:

_ المتوسط الحسابي.

_ الانحراف المعياري.

_ معامل الارتباط بيرسون لحساب الثبات عن طريق التجزئة النصفية.

_ اختبارات الفروق بين عينتين

_ التكرار والنسب المئوية (لوصف العينة)

ولقد تمت المعالجة الإحصائية باستعمال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

نسخة (20) SPSS

خلاصة الفصل:

تم في هذا الفصل عرض إجراءات الدراسة الاستطلاعية والأساسية، بدءاً بالمنهج المعتمد في هذه الدراسة لملاءمته لطبيعة وموضوع الدراسة الحالية، ثم عينة الدراسة الاستطلاعية، وكذلك التطرق إلى وصف أداة الدراسة، وحساب بعض الخصائص السيكومترية من الصدق والثبات من أجل الاطمئنان للنتائج المتحصل عليها في الدراسة الأساسية، هذه الأخيرة التي تم وصف لعينتها وإجراءاتها، وقد خلص الفصل إلى عرض الأساليب الإحصائية، سيتم عرض وتحليل نتائج الفرضيات بالتفصيل في الفصل الموالي.

الفصل الرابع:

عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج

الدراسة

تمهيد

1. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الأولى
2. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الثانية
3. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
4. عرض وتحليل و تفسير و مناقشة نتائج الفرضية الرابعة

خلاصة الفصل.

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل عرض وتحليل نتائج الدراسة الحالية في ضوء الفرضيات التي تم طرحها، وهذا من خلال ما توصلنا إليه من نتائج بعد المعالجة الإحصائية للبيانات على عينة قوامها (100) تلميذ ، بهدف التعرف على مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة وكذا محاولة معرفة دلالة الفروق في الدرجات باختلاف (المستوى التعليمي . الجنس . إعادة السنة)

1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

تنص الفرضية الأولى على ما يلي:

1.1. مستوى الصعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة مرتفع .

للتحقق من صحة هذه الفرضية تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات استجابات أفراد العينة على أداة الدراسة، علماً أن المتوسط النظري للمقياس المعتمد في هذه الدراسة هو (30) وتم التوصل إلى النتائج المبينة في الجدول التالي:

المتوسط النظري = عدد الفقرات * (الدرجة القصوى + الدرجة الدنيا)/2

$$\text{المتوسط النظري} = 20 * (1+2)/2 = 30$$

الجدول رقم (1.4) : يوضح نتائج اختبار (t test) لعينة واحد لدراسة دلالة الفروق بين المتوسط النظري والمتوسط الحسابي لدرجات الأفراد على الاستبيان

المتغير	العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية (ت)	قيمة Sig المحسوبة	مستوى الدلالة
صعوبة الكتابة	100	30	31.13	5.40	99	2.09	0.01

من خلال الجدول رقم (1.4) نلاحظ أن حجم العينة يساوي 100 تلميذ ، كما أن عدد البنود كان (20) بند أما المتوسط النظري لدرجات أفراد العينة قدر ب (30) ، في حين ان المتوسط الحسابي قد بلغ (31.13) وبانحراف معياري قيمته تساوي (5.40) وتم اختبار الفرق بين المتوسطين وتبين أنه لصالح المتوسط الحسابي باعتماد الاختبار التائي (T_ test) لعينة واحدة، إذ بلغت درجة الحرية عند (99) و القيمة التائية (2.09) في حين بلغت القيمة الاحتمالية (sig) (0.00) عند مستوى الدلالة (0.01) وعليه كلما كان المتوسط الحسابي أكبر من المتوسط النظري فهذا يعني أن المستوى مرتفع ، وتدل قيمة ت على أن الفروق بين المتوسطين هي فروق حقيقية ، مما يدل على تحقق الفرضية التي تنص على أن مستوى الصعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة مرتفع.

1.1.1. تفسير ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

من خلال النتيجة المتوصل إليها في عرض نتائج الفرضية الأولى في أن مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مرتفع ، والتي يمكن تفسيرها كما تبرز مشكلات التلاميذ في الخط اليدوي حيث نجدهم لا يرغبون في الكتابة نظرا لرداءة الخط لديهم ، وهذا ما ينعكس على نتائجهم الدراسية ، ويمكن ملاحظة صعوبة الكتابة لديهم من الخط اليدوي ومن خلال أعمال التلميذ اليومية ، وملاحظة طريقة مسك القلم و كتابة التلميذ.

ومن خلال الملاحظة الميدانية أثناء تطبيق الدراسة الأساسية تم ملاحظة بعض مظاهر صعوبة الكتابة والتي تبرز في طريقة مسك التلميذ للقلم ، أو حركة الذراعين ، أو في الإدراك البصري للمسافات أو الكتابة بسرعة كبيرة ، أو الكتابة بالحروف الصغيرة .

ذلك أن عملية تعلم الكتابة تتطلب معرفة خصائص شكل الحروف الكلمات بصريا ومعرفة حدودها وإعادة انتاجها من الذاكرة مرة أخرى، بالرغم من أن التلاميذ الذين هم يتمتعون بحاسة بصر سليمة فهم يبصرون جيدا، إلا أنهم يفسلون في تذكر أشكال الحروف والكلمات بصريا فقد يكون لديهم صعوبة في تعلم الكتابة ويظهر أثر التذكر البصري جيدا عند محاولة التلميذ تشكّل الحروف والكلمات التي يتم تذكرها (إبراهيم، 2011،ص193) .

يمكن إرجاع النتيجة المتوصل إليها إلى استخدام اليد اليسرى في الكتابة عند بعض التلاميذ والتي تؤدي إلى صعوبة الكتابة .

كما ترجع إلى تعليم الكتابة في المراحل السابقة أي في مرحلة التعليم الابتدائي ودور المعلمين في تدريب التلميذ على الكتابة بشكل صحيح ، وتصحيح الأخطاء في الكتابة لديهم لها دور في استمرار صعوبة الكتابة في المرحلة المتوسطة ، والاهتمام بالمعلومة والمحتوى والتحصيل الدراسي أكثر من طريقة وجودة الخط على أساس أن الكتابة هي وسيلة نقل للمعلومات وتمثل الجانب الشكلي .

كما أن للأسرة لها دور رئيسي في مساعده الأبناء وفي تعليمهم الكتابة وتتبع نشاطاتهم، فكثير من الأسر التي تشكو من رداءة الكتابة لدى أطفالهم ، وعدم اهتمامهم بهم قد يساهم في زيادة المشكلة لديهم (إبراهيم، 2004 ، ص 194).

وتتفق الدراسة الحالية مع ما توصلت له دراسة ريم القحطاني(2018): المعنونة بتحليل صعوبات

الكتابة لدى طلاب المرحلة المتوسطة: دراسة ميدانية على المدارس الحكومية في الرياض". والتي هدفت الدراسة إلى تحليل صعوبات الكتابة التي يواجهها طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بمدينة الرياض، مع التركيز على تأثير البيئة المدرسية والعوامل النفسية.

حيث أظهرت الدراسة أن الطلاب يعانون من صعوبات كبيرة في الكتابة بسبب نقص الممارسات الكتابية المنتظمة والدعم التعليمي المستمر. كما تبين أن الطلاب الذين يتلقون دعماً فردياً ومستمرًا يظهرون تحسناً أكبر في مهارات الكتابة.

وتؤكد دراسة جاسم الحربي (2019)، العوامل المؤثرة في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في المدارس الخاصة، التي هدفت هذه الدراسة إلى تحديد العوامل التي تؤثر على صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة في المدارس الخاصة، مع التركيز على الفروق بين الجنسين والمستوى الاجتماعي الاقتصادي، حيث أظهرت النتائج أن الطلاب من خلفيات اجتماعية واقتصادية مرتفعة يواجهون صعوبات أقل في الكتابة مقارنة بزملائهم من خلفيات أقل حظاً. كما تبين أن الإناث يتفوقن على الذكور في مهارات الكتابة بسبب الاهتمام الأكبر بالتفاصيل والدقة.

وتوصلت دراسة ليلي الزهراني (2021) "تقييم برامج تحسين الكتابة وتأثيرها على تلاميذ المرحلة المتوسطة".

حيث ركزت الدراسة على تقييم فعالية برامج تحسين الكتابة المقدمة لتلاميذ المرحلة المتوسطة في المدارس الخاصة والحكومية، وتحديد مدى تأثيرها على تحسين مهارات الكتابة، كما وجدت الدراسة أن برامج تحسين الكتابة التي تشمل أنشطة تفاعلية وتقييمات مستمرة تحقق نتائج أفضل في تحسين مهارات الكتابة. الطلاب المشاركون في هذه البرامج أظهروا تقدماً ملحوظاً في تنظيم الأفكار واستخدام القواعد اللغوية.

2. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية

تنص الفرضية الثانية على ما يلي : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير المستوى التعليمي ولتحقق من صحة هذه الفرضية اعتمدنا على اختبار تحليل التباين الاحادي .

الجدول رقم (2.4) : يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير المستوى التعليمي

المتغير	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	قيمة sig	د.م
المستوى التعليمي	بين المجموعات	826.91	3	275.63	12.95	0.00	0.01
	داخل المجموعات	2042.40	96	21.27			
	الإجمالي	2869.31	99	/			

من خلال الجدول رقم (2.4) يتضح أن مجموع المربعات بين المجموعات قدرب (826.91) عند درجة الحرية (3) ومتوسط المربعات قدر بـ(275.63)، أما داخل المجموعات فقد قدر مجموع المربعات بـ(2042.40) عند درجة الحرية (96)، وقدر متوسط المربعات بـ(21.27) وبهذا يكون المجموع الكلي بالنسبة لمجموع المربعات هو (2869.31) ودرجة الحرية (99) وعليه قدرت قيمة (F) بـ (12.95) وقيمة sig (0.00) وهي قيمة دالة إحصائية مما يدل على تحقق الفرضية، نقبل الفرضية التي تنص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير المستوى التعليمي .

1.2. تفسير ومناقشة نتيجة الفرضية الثانية :

من خلال ما توصل له نتيجة عرض الفرضية الثانية في وجود فروق دالة إحصائية في مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط باختلاف المستوى التعليمي (السنة أولى ، ثانية ، ثالثة ، رابعة متوسط)

استندنا أيضا لتصريحات أساتذة من المتوسطة من الذين تعاملنا معهم عند اجرائنا الدراسة التطبيقية في الميدان من خلال التواجد في الحالات التي تعاني من صعوبة الكتابة حيث إن هناك اختلاف بين التلميذ المعسر كتابيا والتلميذ غير معسر كتابيا في طريقة اكتسابهم للمعلومات والمادة العلمية أثناء عملية التعلم فالأستاذ لديه القدرة فهم تلاميذه ومستوياتهم الذهنية ومشاكلهم الإدراكية فهو أكثر تميز وتفهما للفئات المختلفة عن العاديين لذا ترجع صعوبة الكتابة لدى تلاميذ إلى اضطرابات تعيق التلميذ عن التخطيط والتنظيم وعدم القدرة في الكتابة الجمل والفقرات بطريقة صحيحة ومنسجمة ، وعدم الكشف المبكر لها ،بالإضافة إلى عدم اهتمام معلم الصف الدراسي بهذه الفئة نتيجة لعدم معرفته بها وإهمال الوالدين ومراقبة أطفالهم فالمهم عندهم هو انتقال التلميذ إلى المستوى الدراسي الأعلى منه دون اهتمام إذ كان يحسن الكتابة والقراءة .

وتختلف مستويات هذه الصعوبة حسب العديد من المعطيات لكن ذلك يقل كلما ارتفع مستوى التلميذ ويمكن أن يعود ذلك إلى الدور الأساسي الذي يلعبه المعلم وكذلك البرامج التعليمية في تحقيق وتقليل صعوبات الكتابة في تحسن كبير ملحوظ إضافة إلى مستويات التطوير الذهني والاحتياجات و الميولات ومتطلبات نمو الشخصية المتوازن لدى التلاميذ، كما يمكن للمحيط الاجتماعي أن يلعب دورا هاما في ذلك ،وكذلك دور الأسرة في إتباع طرقا لتقليل والحد من الصعوبات الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط .

حيث توصلت دراسة أحمد عبد الحميد (2015): المعنونة بـ تقييم صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة: دراسة مقارنة. " والتي هدفت الدراسة إلى مقارنة صعوبات الكتابة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية وتلاميذ المرحلة المتوسطة ، مع التركيز على العوامل التعليمية والنفسية بينت الدراسة أن تلاميذ المرحلة الابتدائية يواجهون صعوبات أكبر في الكتابة مقارنة بتلاميذ المرحلة المتوسطة . تعزى هذه الصعوبات إلى النضج المعرفي والخبرة الأكاديمية التي تتطور مع تقدم الطلاب في العمر والمستوى الدراسي.

كما جاءت (دراسة فاطمة الزهراء محمد (2018) : "تحليل الفروق في صعوبات الكتابة بين تلاميذ الصفوف المتوسطة والعليا في المرحلة الابتدائية." ولقد تناولت الدراسة الفروق في صعوبات الكتابة بين تلاميذ الصفوف المتوسطة (الصف الرابع والخامس) وتلاميذ الصفوف العليا (الصف السادس) في المرحلة الابتدائية

لقد أظهرت النتائج أن تلاميذ الصفوف العليا يعانون من صعوبات أقل في الكتابة مقارنة بتلاميذ الصفوف المتوسطة . يعود هذا التحسن إلى تطور المهارات اللغوية والنمو المعرفي والتدريب المكثف على الكتابة خلال السنوات الدراسية .

أما دراسة خالد الهاشمي (2020) : "دراسة الفروق في صعوبات الكتابة بين تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة." التي هدفت الدراسة إلى تحليل الفروق في صعوبات الكتابة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية، مع التركيز على تأثير البيئة التعليمية والدعم الأكاديمي ، وجدت الدراسة أن صعوبات الكتابة تقل تدريجياً مع تقدم التلاميذ في المراحل التعليمية. الطلاب في المرحلة الثانوية أظهروا أقل مستوى من الصعوبات بفضل التحسن المستمر في المهارات اللغوية والكتابية نتيجة التدريب والدعم الأكاديمي المستمر.

كما أكدت دراسة نورة العتيبي (2017) : "تأثير البرامج التعليمية المكثفة على صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة." والتي هدفت هذه الدراسة إلى تقييم تأثير البرامج التعليمية المكثفة والتدريب المستمر على تحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ، حيث أظهرت النتائج أن الطلاب الذين شاركوا في البرامج التعليمية المكثفة أظهروا تحسناً ملحوظاً في مهارات الكتابة، حيث ساعدت هذه البرامج في تقليل الأخطاء اللغوية وتحسين تنظيم الأفكار.

3. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

تنص الفرضية الثالثة على ما يلي : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير الجنس

وبعد تحليل نتائج هذه الفرضية إحصائياً باستخدام اختبار(ت) لتقدير الفروق بين المتوسطات تم عرضها في الجدول التالي:

الجدول رقم (3.4) : يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس

المتغير	الجنس	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t المحسوبة	Sig	م.د.
صعوبة الكتابة	ذكور	44	33.43	5.03	98	4.05	0.00	0.01
	إناث	56	29.32	5.02				

يبين الجدول رقم (3.4) أن عدد التلاميذ الذكور بلغ عددهم (44) تلميذ والمتوسط الحسابي بلغ (33.43) والانحراف المعياري قدر بـ (5.03) ، بينما عدد التلاميذ الإناث بلغ عددهم (56) تلميذة والمتوسط الحسابي بلغ (29.32) والانحراف المعياري قدر بـ (5.02) عند درجة الحرية (98) بينما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (4.05) ، كما يلاحظ أن قيمة (sig) قدرت بـ (0.00) عند مستوى الدلالة (0.05) وهي قيمة دالة إحصائية ، مما يدل على تحقق الفرضية، نقبل الفرضية التي تنص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط لصالح الذكور بأكثر متوسط حسابي 33.43 ، أي أن مستوى صعوبة الكتابة والأخطاء الكتابية عند الذكور أكثر في الدراسة الحالية .

1.3. تفسير ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

من خلال ما تم عرضه في نتائج الفرضية الثالثة في أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة لصالح الذكور بأكثر متوسط حسابي 33.43 ، أي أن مستوى صعوبة الكتابة والأخطاء الكتابية عند الذكور أكثر في الدراسة الحالية .

يمكن تفسير النتيجة بما يلي :

تشير فرضية وجود فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط حسب متغير الجنس إلى أن هناك اختلافات ملحوظة وقابلة للقياس في مستوى صعوبة الكتابة بين الذكور والإناث في هذه المرحلة العمرية. تُعزى هذه الفروق إلى مجموعة متنوعة من العوامل النفسية والاجتماعية والثقافية التي تؤثر بشكل مختلف على الجنسين.

العديد من الدراسات تشير إلى أن الإناث غالباً ما يتفوقن في المهارات اللغوية مقارنة بالذكور، وهذا يمكن أن ينعكس على قدرتهم في الكتابة. الأسباب المحتملة لهذا التفوق تشمل الاختلافات في الأساليب التربوية والاجتماعية التي يتعرض لها الجنسين منذ الطفولة، حيث يتم تشجيع الإناث عادة على الأنشطة اللغوية

والقراءة بشكل أكبر من الذكور. بالإضافة إلى ذلك، قد تلعب العوامل البيولوجية دوراً في تطوير المهارات اللغوية بشكل أسرع لدى الإناث.

في دراسة أجراها الباحث محمد علي (2019)، أشار إلى أن "الإناث يظهرن قدرة أكبر على التعامل مع صعوبات الكتابة مقارنة بالذكور في مرحلة التعليم المتوسط. هذا التفوق يمكن ملاحظته في تنظيم الأفكار، واستخدام القواعد اللغوية، والدقة في الكتابة. يعود هذا التفوق إلى العوامل الاجتماعية التي تشجع الإناث على ممارسة الأنشطة اللغوية بشكل أكبر، بالإضافة إلى الفروق البيولوجية في تطوير المهارات اللغوية" (علي، 2019، ص. 54).

هذه النتائج تدعم الفرضية القائلة بأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة بين الجنسين. من المهم لمخططي المناهج الدراسية والمعلمين أخذ هذه الفروق في الاعتبار عند تطوير استراتيجيات تعليمية وتدريبية. يمكن أن تشمل هذه الاستراتيجيات تخصيص أنشطة تعليمية تركز على تعزيز المهارات الكتابية لدى الذكور وتقديم دعم إضافي لهم، بالإضافة إلى الاستمرار في دعم وتحفيز الإناث في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي تعزيز وعي المعلمين حول هذه الفروق لكي يتمكنوا من تقديم الدعم المناسب لكل جنس بما يتناسب مع احتياجاته التعليمية. إن فهم الفروق بين الجنسين في صعوبة الكتابة يمكن أن يسهم في تحسين العملية التعليمية ويضمن تطوير مهارات الكتابة بشكل أكثر فعالية لجميع الطلاب. (علي محمد، 2019، ص 54).

وجاءت نتائج الدراسة الحالية منفتحة مع دراسة "الشريقي (2018) حول درجة استخدام معلمي التربية الإسلامية لاستراتيجيات التقويم البديل في تدريس مواد التربية الإسلامية ومعوقات استخدامها من وجهة نظرهم في محافظة المفرق التي أثبتت وجود فروق لصالح الإناث.

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة الربيعي و إسماعيل الجيش (2021) التي كانت بعنوان درجة توظيف معلمي اللغة الإنجليزية لاستراتيجيات التقويم الواقعي للمدارس الحكومية في محافظة غزة وقد توصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تطبيق إستراتيجيات التقويم الواقعي تعزى لمتغير الجنس وهي لصالح الإناث.

كما أن نتائج الدراسة انفتحت مع نتائج دراسة عطية فؤاد (2016) حيث طبقت هذه الدراسة في المرحلة الأساسية الدنيا بغزة، وقد توصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات وتقديرات عينة الدراسة في درجات ممارسات معلمي التربية الإسلامية في المرحلة الأساسية لأساليب التقويم البديل تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث.

في حين نجد أن أغلب الدراسات لم توجد فروقا ذات دلالة إحصائية بين الجنسين نذكر منها دراسة كل من خليل ومصطفى (2018)، ودراسة نافع" (2021) ، ودراسة عبيدات علي (2016)، ودراسة " الثبتي عواض" (2020) ، ودراسة " صالحين عبد الله" (2017).

المختلفة المراحل التعليمية (دراسة محمد علي 2018)، "تحليل الفروق في مهارات الكتابة بين الذكور والإناث في ."

استهدفت الدراسة تحليل الفروق في مهارات الكتابة بين الذكور والإناث في المراحل التعليمية المختلفة .. الابتدائية والمتوسطة والثانوية أظهرت النتائج وجود فروق طفيفة في مهارات الكتابة بين الذكور والإناث في المراحل الابتدائية والمتوسطة، في حين أظهرت النتائج فروقا أكبر في المرحلة الثانوية، حيث بدأت المهارات الكتابية للإناث في التفوق على نظرائهم الذكور.

أما دراسة فاطمة خالد (2019) "تقييم تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية على صعوبة الكتابة لدى التلاميذ من الجنسين ، حيث هدفت الدراسة إلى تقييم تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية على صعوبة الكتابة لدى التلاميذ من الذكور والإناث، أشارت النتائج إلى وجود تأثيرات متعددة للعوامل الاجتماعية والثقافية على صعوبة الكتابة، وكانت الفروق بين الجنسين تعتمد على سياق الثقافة والبيئة الاجتماعية.

أما دراسة عبد الرحمن حسن (2017): حول تحليل فروق مهارات الكتابة بين الذكور والإناث في المرحلة الثانوية." استعرضت الدراسة فروق مهارات الكتابة بين الذكور والإناث في المرحلة الثانوية وعوامل النجاح أو الفشل في هذه المهارة ، أظهرت الدراسة وجود فروق طفيفة في مهارات الكتابة بين الجنسين، حيث يبدو أن الإناث يظهرن تفوقاً طفيفاً في جوانب معينة من الكتابة مثل التنظيم والتعبير. تظهر هذه الدراسات أن هناك فروقا في مهارات الكتابة بين الذكور والإناث، ويعتمد حجم هذه الفروق على عوامل متعددة مثل السياق الثقافي والاجتماعي والتعليمي.

4. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة:

تنص الفرضية الرابعة على ما يلي : توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير إعادة السنة .

وبعد تحليل نتائج هذه الفرضية إحصائيا باستخدام اختبار(ت) لتقدير الفروق بين المتوسطات تم عرضها في الجدول التالي:

الجدول رقم (4.4) : يوضح دلالة الفروق لدى أفراد عينة الدراسة حسب متغير إعادة السنة

المتغير	الإعادة	عدد العينة	المتوسط الحسابي	بانحراف معياري	درجة الحرية	t المحسوبة	Sig	م.د.
صعوبة الكتابة	معيد	19	30.00	5.91	98	1.01	0.31	0.05
	غير معيد	81	31.39	5.25				

يبين الجدول رقم (4.4) أن عدد التلاميذ المعيدين بلغ عددهم (19) تلميذ والمتوسط الحسابي بلغ (30.00) بانحراف معياري قدره (5.91) ، بينما عدد التلاميذ غير المعيدين بلغ عددهم (81) تلميذ والمتوسط الحسابي بلغ (31.39) وانحراف معياري قدره (5.25) ، عند درجة الحرية (98)، بينما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (1.01) كما يلاحظ أن قيمة (sig) قدرت بـ(0.31). عند مستوى الدلالة (0.05) وهي قيمة غير دالة إحصائية مما يدل على عدم تحقق الفرضية، وعليه نرفض الفرضية البديلة ونقبل الفرض الصفري الذي ينص على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبات الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير إعادة السنة .

1.4. تفسير ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

من خلال ما تم عرضه في نتائج الفرضية الرابعة توصلنا إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة تبعاً لمتغير إعادة السنة ، وبالرغم من حجم عينة التلاميذ غير المعيدين أكبر (81) تلميذ ، وعدد التلاميذ المعيدين للسنة (19) تلميذ إلا أن المتوسط الحسابي للعينيتين متقارب ، وهو ما تم ملاحظته من خلال جدول عرض نتائج الفرضية الرابعة. إذن لا توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة تبعاً لمتغير إعادة السنة ، وأن المعيدين أو غير المعيدين متجانسين فيما يخص صعوبة الكتابة إذن صعوبة الكتابة لا تتأثر بالتحصيل الدراسي والعلمي ، وما إذا كان التلميذ معيد ومكرر للسنة أو غير معيد ، ولكن تنتج صعوبة الكتابة من عوامل كثيرة تخص التلميذ مثل نقص الانتباه والتركيز أيضاً صعوبة الإدراك البصري والسمعي لديه ، صعوبة الكتابة سببها أيضاً اضطراب الذاكرة العاملة واضطراب الذاكرة البصرية والسمعية وصعوبة معالجة المعلومة ، تظهر أيضاً بسبب الضعف القاعدي في الكتابة في المرحلة الابتدائية ، وعدم التدريب الكافي في الأسرة والمدرسة وعدم متابعة وتصحيح أخطاء الكتابة ، واعتبار

الكتابة ليس مهمة ، والاعتماد على المواد الدراسية الأساسية وتحصيل المعلومات والمعارف بغض النظر عن الطريقة التي ينقل بها التلميذ افكاره ومعلوماته في كراريسه أو عند الفروض والامتحانات . إن أعراض الاندفاعية للطفل يؤدي إلى عسر الكتابة فيقوم الطفل هنا بالإجابة عن الأسئلة قبل استكمالها، لا يستطيع الانتظار في دوره، دائماً يقاطع حديث الآخرين ويتدخل في أنشطتهم وأعمالهم (السيد علي السيد أحمد وفائقة محمد بدر، 1999، ص 58).

كما أن تعلم الكتابة عن طريق ألعاب حركية ووسائل تربوية تساعده على تطوير الحركات الدقيقة وفي تنمية تناسق اليدين و مسك القلم والكتابة ، وإنتاج الرموز الصحيحة، كما تساعده هذه التمارين على تحديد الجانبيه مما يسهل في تحديد البعد والمسافة ، ويتمكن من الكتابة بالاتجاه الصحيح مما يساعده على عدم كتابة الأحرف والأرقام بشكل خاطئ.

كما أشارت دراسة نورة العويس 2018 ،"صعوبة الكتابة وعوامل الفروق بين التلاميذ الناجحين وغير الناجحين: دراسة تحليلية في السياق التعليمي"

أشارت الدراسة إلى أهمية توفير بيئة تعليمية مناسبة تشجع على تنمية مهارات الكتابة، بما في ذلك التدريب المنهجي وتوجيه الطلاب لاستخدام استراتيجيات فعالة في التعبير الكتابي أظهرت الدراسة أن هناك عدة عوامل تسهم في صعوبة الكتابة لدى التلاميذ، منها: ضعف مهارات اللغة، نقص التدريب الكافي، وارتباط الكتابة بمشاعر القلق والتوتر.

بعد تحليل الأداء في الكتابة بين التلاميذ الناجحين وغير الناجحين، تبين أن التلاميذ الناجحين يظهرون مستويات أعلى من التفوق في الكتابة مقارنة بالغير الناجحين.

كشفت الدراسة أن التلاميذ الناجحين عادةً ما يكونون أكثر تنظيماً ووضوحاً في تعبيرهم، كما أن لديهم مهارات أفضل في التخطيط وبناء النصوص.

الخلاصة العامة

الاستنتاج العام:

- هدفت الدراسة إلى البحث عن مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط باختلاف (المستوى التعليمي – الجنس – والتلاميذ المعيدين غير المعيدين) وبعد عرض وتحليل وتفسير ومناقشة نتائج الفرضيات تم التوصل إلى النتائج التالية:
- 1_ مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مرتفع .
 - 2_ توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير المستوى التعليمي (أولى ، ثانية، ثالثة، رابعة).
 - 3_ توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير الجنس.
 - 4_ لا توجد فروق دالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير إعادة السنة (التلاميذ المعيدين غير المعيدين).

مقترحات وآفاق الدراسة

الاقتراحات :

- _ الاهتمام بحصص الكتابة والمحتوى والوقت الكافي لتعلم الكتابة .
- _ ضرورة تعليم الكتابة للأطفال في سن مبكر مما يسمح لهم بتجنب صعوبات تعلم الكتابة .
- _ ضرورة متابعة التلاميذ من قبل المدرسين داخل المدرسة
- _ ضرورة وجود مرشد نفسي واجتماعي في المؤسسات التربوية ، وفتح أقسام خاصة بمتعلمي صعوبات الكتابة .
- _ ضرورة وضع برامج مناسبة لعلاج هذه الظاهرة ، قبل أن تستحفل وتصبح مشكلة تعرقل الجهود التربوية للمجتمع، وبما أن عملية الكتابة تتدخل في عدة أنشطة تعليمية ، كإنشاء التعبير الكتابي وتدوين الدروس في مختلف المواد الدراسية وكذا حل المسائل الرياضية، فإن اضطرابا مستعصيا كصعوبة الكتابة ، سيؤثر حتما على التحصيل الدراسي بالنسبة للتلميذ.
- _ الاهتمام بالوسائل التعليمية التي تعتبر مصدرا هاما من مصادر التعليم ، لما لها من أثر كبير لتوضيح المفاهيم والأفكار .
- _ على المعلم إعداد وسائل مناسبة التي تحقق الأهداف ولا بد من الاستعانة بمراكز متخصصة بتقنيات التعليمية هذه الوسائل لتقليل من صعوبات الكتابة لدى التلاميذ .
- _ تفعيل وحدات الكشف والمتابعة لاكتشاف تلاميذ الذين يعانون من صعوبات الكتابة .
- _ وضع خطط للكشف عن مواطن الضعف خلال العام الدراسي و وضع برنامج مناسب للعلاج بناء على تصنيف التلاميذ في فئات .
- _ إسناد تدريس التلاميذ إلى مدرسين متخصصين لديهم خبرة كبيرة في هذا المجال والتركيز على موضوع الكتابة .
- _ الاهتمام بتكوين المدرسين أثناء الخدمة لصقل مهاراتهم واكتساب خبراتهم لتقليل من صعوبات الكتابة لدى التلاميذ (ندوات تربوية ، أيام تكوينية) .
- _ العمل على متابعة عمليات الكتابة للتلاميذ من قبل الأولياء .

المراجع

قائمة المراجع:

- 1/ _ اسماعيل ،لعيس.(2019).جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي.
- 2/ _ بادي ،حياة .(2014).سمات الشخصية وعلاقتها بعض المتغيرات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.رسالة ماجستير .جامعة محمد لمين دباغيين .
- 3/ _ بخوش ،وليد.(2020).جامعة العربي بن مهدي .أم البواقي.
- 4/ _ البشير ،البشير .(2023).مجلة الدولية لتدريس اللغة الانجليزية .المجلد 11.العدد5.جامعة الشرقية (ص.ب.42).فرع سلطنة عمان .
- 5/ _ البطانية ،أسامة محمد .(2005).صعوبات التعلم ،نظرية والممارسة .ط1.دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 6/ _ بن جندل وقندوز ،محمود سعد الحاج.(2021).أساليب تشخيص صعوبات الكتابة التطور والأبعاد مجلة منارات للدراسات العلوم الاجتماعية ،جامعة بن خلدون .
- 7/ _ بوفاسة ،صفية.(2021).مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية .جامعة محمد الأمين دباغيين .سطيف 2.
- 8/ _ تنزيل ،صلاح الدين حسن حامد.(2016).فاعلية برنامج التربوي لتحسين مهاراتي القراءة والكتابة لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمركز الصبائي بمحلية بحري.جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- 9/ _ جلاب ،مصباح.(2015).فعالية برنامج تعليمي معرفي لعلاج صعوبات الانتباه والذاكرة لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم النهائية .دراسة تجريبية بولاية البويرة وعنابة .المجلة العربية لتطوير تفوق .المجلد السادس .العدد 11.
- 10/ _ حاتم حسين ،البصيص.(2011) .تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم ،منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب .وزارة الثقافة.دمشق.
- 11/ _ الحاج علي ،هوارية .(2020).مجلة إشكالات في اللغة والآداب.
- 12/ _ الحاج علي ،هوارية .(2020).صعوبة تعلم الكتابة .أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها.مجلة إشكالات في اللغة والآداب.مجلد العدد9.تلمسان .
- 13/ _ حافظ ،نبيل عبد الفتاح.(2000).صعوبات التعلم والتعليم العلاجي .ط1.مكتبة الزهراء للشرق .
- 14/ _ حسن ،محمود.(2020).العوامل النفسية والاجتماعية المؤثرة في صعوبات الكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية .رسالة دكتوراء جامعة عين الشمس.

- 15/ _ زايدي ،حساني،زينب /،شهر زاد.(2020).النسق الأسري كما يدركه التلميذ ذو عسر الكتابة في الطور المتوسط .مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر .
- 16/ _ الزيات ،فتحي محمد .صعوبات التعلم استراتيجيات التدريس والمداخل المرجعية ط1.دار النشر للجامعات .القاهرة .
- 17/ _ سليمان ،عبد الواحد يوسف إبراهيم.(2005).صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية .مكتبة الأنجلو المصرية .القاهرة .
- 18/ _ سليمان،علي أحمد ورضنية ،عبد المطلب عبد الرحيم .(د.س) تعلم الكتابة وعلاقتها ببعض المتغيرات للتلاميذ مرحلة الأساسي بقطاع الأمير.السودان .
- 19/ _ الشريف،عبد الفتاح عبد المجيد.(2011).التربية الخاصة وبرامجها العلاجية .مكتبة الانجلو المصرية القاهرة .
- 20/ _ صفية ،بوفاسة .(2023).مخبر علم المرضى وعلم النفس العصبي .مقال جامعة محمد الامين دباغيين .سطيف.
- 21/ _ عبدالله ،فاطمة الزهراء .(2020).استراتيجيات التعليم التفاعلي ودورها في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب مرحلة المتوسط.دار الفكر .عمان .
- 22/ _ عبيدات،الحبيب.(2020).جامعة العربي بن مهيدي .د.ط.أم البواقي.
- 23/ _ عدلي ،أحمد ،طاهر عبد الحميد .(2013).فاعيلة برنامج متعدد الوسائط في علاج صعوبات التعلم منهج كمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لتلاميذ المرحلة الاعدادية ،مجلة كلية التربية ببور سعيد .العدد03.القاهرة .
- 24/ _ علي عريوة ،عائشة .(2017).علاقة صعوبات الانتباه بصعوبات الكتابة .مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس .
- 25/ _ علي ،محمد(2019).تحليل صعوبات الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط.بيروت دار الكتاب .
- 26/ _ عمراني ،زهير .(2020).جامعة العربي بن مهيدي .أم البواقي .
- 27/ _ عوض الله سالم ،محمود آخرون .(2000).صعوبات التعلم التشخيص والعلاج .مكتبة زهراء الشرق .
- 28/ _ غني ،عبد الله .(2010).مركز البحوث والدراسات التربوية .
- 29/ _ فائقة ،محمد بدر والسيجد علي السيد.(1999).اضطراب الانتباه لدى الأطفال أسبابه وتشخيصه وعلاجه ط1.مكتبة النهضة المصرية .القاهرة .

- 30/ _ قحطان ،أحمد الطاهر .(2004).صعوبات التعلم .ط1.دار وائل للنشر والتوزيع .
- 31/ _ قسوم، يوسف .(2020).جامعة العربي التبسي .
- 32/ _ محمدي، فوزية .(2010).فعالية برنامجيين تدريبيين في تعديل السلوك اضطراب النشاط الزائد المصحوب بتشتت الانتباه وتعديل صعوبة الكتابة .شهادة دكتورا في علم النفس التربوي جامعة قاصدي مرباح .ورقلة.
- 33/ _ محمود،عبد الحي عبد الكريم .(2013).فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مستوى معرفة معلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي لصعوبات القراءة والكتابة رسالة ماجستير .جامعة دمشق
- 34/ _ مركز البحوث التربوية .(2018).تحليل صعوبات الكتابة لدى الطلاب في المدارس الحكومية .دراسة حالة في المملكة العربية السعودية .
- 35/ _ مشيرة ،عبد الحميد أحمد اليوسفي.(2005).النشاط الزائد لدى الأطفال .ط2.المركز الجامعي الحديث.
- 36/ _ مصطفى أحمد.(2017).تقييم صعوبات الكتابة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة.دراسة مقارنة .دار العلوم .القاهرة.
- 37/ _ مصطفى ،سارة .(2017).تأثير التدريب على الكتابة اليدوية في تحسين مهارات الكتابة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.رسالة ماجستير .جامعة القاهرة.
- 38/ _ مغراوي،عمر .(2018).مركز المولى اسماعيل للدراسات والابحاث المغرب .
- 39/ _ منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ألكو.(2019).الفروق الفردية في صعوبات التعلم الأكاديمية لدى الطلاب تطبيقات تربوية.
- 40/ _ الهاشمي ،خالد.(2018).العوامل الاجتماعية والاقتصادية وتأثيرها على صعوبات الكتابة لدى تلاميذ مرحلة المتوسطة.دار المعارف.
- 41/الهواري،جمال فرغل إسماعيل حساني.(2006).اتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات التعلم الكتابة.بحث مقدم إلى اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في التربية وعلم النفس الاجتماعي .
- 42/ _ يوسف إبراهيم ،سليمان عبد الواحد.(2005).صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية.مكتبة الانجلو المصرية .القاهرة.
- 43/ _ يونس ،محمد حسن إسماعيل .(2012).فاعلية التدريس الفارقي في تحسين مهارات الكتابة .لدى طلاب ذوي صعوبات التعلم.المجلة الدولية التربوية المتخصصة .مجلد1.العدد11.

الملاحق

الملحق رقم 01 يبين قائمة أسماء الأساتذة المحكمين

الدرجة العلمية	التخصص	اسم ولقب الأستاذ
أستاذة تعليم عالي	علم النفس الاجتماعي	الأستاذة خلادي يمينة
أستاذة تعليم عالي	علم النفس التربوي	الأستاذ قندوز أحمد
أستاذة تعليم عالي	علم التدريس	الأستاذة زكري نرجس
أستاذة تعليم عالي	علم النفس الاجتماعي	الأستاذة رويم فايذة
أستاذة محاضرة أ	علم النفس المدرسي	بن الزين نبيلة
أستاذ محاضر أ	علم النفس المدرسي	الأستاذ كادي الحاج
أستاذ محاضر (أ)	علم النفس التربوي	الأستاذ الأعور إسماعيل

الملحق رقم 02 يوضح استمارة التحكيم مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس وعلوم التربية

تخصص: علم النفس التربوي



اسم ولقب الاستاذ المحكم:.....

الرتبة العلمية:

التخصص:

الجامعة المنتمي إليها:

استمارة التحكيم:

في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، تخصص علم النفس التربوي بعنوان: صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة المتوسطة نضع بين أيديكم هذه الاستمارة بغرض تحكيمها وتعديلها بما يناسب من خلال الجوانب التالية:

- 1 - مدى انتماء الأبعاد للسمة المقاسة.
- 2 - مدى قياس الفقرات لكل بعد.
- 3 - عدد الفقرات في كل بعد.
- 4 - مدى وضوح الصيغة اللغوية وتأديتها للمعنى.
- 5 - مدى ملائمة بدائل الإجابة للفقرات.
- 6 - مدى وضوح التعليمات المقدمة لأفراد العينة.
- 7 - مدى وضوح المثال وتسهيله للإجابة.
- 8 - طلب البديل في حالة عدم الموافقة. ولتسهيل هذه العملية تجدون في الصفحة الموالية التعريف الإجرائي للسمة المقاسة والأبعاد. وشكرا على تعاونكم معنا

التعريف الإجرائي

صعوبة الكتابة: هي كتابة بخط غير واضح وغير مقروء ويظهر فيما يلي: الإضافة، التكرار، قلب إبدال، عدم احترام الهامش، عدم احترام علامات الترقيم، الشطب، عدم التمييز بين الحروف المتشابهة، لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة كما نقيسه حسب الاستبيان المصمم للدراسة الحالية خلال السنة الدراسية 2024/2023 .

تساؤلات الدراسة :

1/ما مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط ؟

2/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى للمستوى التعليمي؟

3/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير جنس (ذكور/إناث)؟

4/هل توجد فروق في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسطة المعيدين وغير معيدين ؟

2- فرضيات الدراسة:

1 – مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مرتفع.

2 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى للمستوى التعليمي (أولى، ثانية، ثالثة، رابعة).

3 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تعزى لمتغير الجنس ذكور /إناث

4 – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط المعيدين وغير معيدين.

بيانات خاصة بالتلميذ :

الجنس: ذكر أنثى
 معيد للسنة غير معيد
 المستوى الدراسي : أولى ثانية ثالثة رابعة
 الاستبيان

لا يقيس	يقيس	صعوبة الكتابة
		01 يحذف الحروف.
		02 يحذف الكلمات.
		03 إضافة الحروف زائدة للكلمة.
		04 يحذف تنقيط من الحروف والكلمات (لاينقط).
		05 إضافة كلمات.
		06 الخلط بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
		07 كتابة غير مقروءة
		08 يجد صعوبة في الكتابة على سطور ورقة الكتابة (انحراف سطر عند الكتابة)
		09 تختلط عليه الحروف المتشابهة شكلا أثناء كتابتها مثل (ب-ت-ث) (ج-ح-خ) (ف-ق) (س-ش)
		10 الكتابة على الهامش
		11 القلب أو العكس الحروف والكلمات مثل (عسر-سعر) (ملح-لمح)
		12 لصق الكلمات مع بعضها مما يفقدها معناها (عدم ترك مسافة بين الكلمات)
		13 عدم احترام علامات الترقيم والوقف
		14 يكتب من اليسار إلى اليمين في اللغة العربية
		15 يجد صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة (في النطق أثناء كتابتها مثل (ض-ظ)

		16	يكثر من عملية الشطب ومحو الكلمات
		17	عدم احترام بداية الفقرة
		18	تكرار نفس الحروف أو تكرار نفس الكلمة
		19	الكتابة بحجم صغير أو كبير مما يفقد الكلمة معناها أو صعوبة في قراءتها
		20	إبدال حرف مكان حرف آخر

تعليمية التلميذ: نرجو منكم كتابة النص الموالي في ورقة

عنوان النص: قلب الأم

كَانَتْ أُمُّ رَامِي امْرَأَةً عَجُوزًا وَحِيدَةً بَعْدَ أَنْ هَجَرَهَا رَامِي ابْنُهَا الْوَحِيدَ، تَعِيشَ بَيْنَ جُدْرَانِ بَيْتِهَا الرَّيْفِيِّ الْمْتَصَدِّعِ، تَجْلِسُ وَحدهَا طَوَالَ النَّهَارِ وَتَتَامُ ثُمَّ تَسْتَيْقِظُ عَلَى الْمَنَوَالِ نَفْسَهُ، وَكَانَتْ لَهَا جَارَةٌ طَيِّبَةٌ تُدْعَى أُمُّ سَعِيدٍ، تُحْضِرُ لَهَا الطَّعَامَ وَتُسَاعِدُهَا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهَا الْيَوْمِيَّةِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَطَرَ بِيَالِ أُمِّ سَعِيدٍ سُؤَالًا مُحِيرًا عَنِ ابْنِ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ، فَسَأَلَتْهَا جَارَتُهَا: أَيْنَ ابْنُكَ الْوَحِيدُ رَامِي؟ فَأَجَابَتْهَا أُمُّ رَامِي: لَقَدْ مَاتَ ضَمِيرُهُ، وَتَرَكَنِي وَحِيدَةً بَعْدَ أَنْ أَفْنَيْتُ عُمُرِي فِي تَرْبِيَّتِهِ وَتَعْلِيمِهِ أَحْسَنَ تَعْلِيمٍ، فَقَدْ دَفَعْتُ جَمِيعَ مَذَخِرَاتِي وَبِعْتُ مَجُوهَرَاتِي هَدِيَّةً زَوْجِي الْمَتَوَفَّى — رَحِمَهُ اللَّهُ لِأَدْخُلَهُ جَامِعَةَ أَحْلَامِهِ.

الملحق رقم 03 يوضح استبيان مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس وعلوم التربية

تخصص: علم النفس التربوي



في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، تخصص علم النفس التربوي بعنوان: صعوبة الكتابة لدى تلاميذ مرحلة المتوسطة نضع بين أيديكم هذه النص والمرجو منكم إعادة كتابة في ورقة بدون كتابة الاسم واللقب ، علما أن اجابتكم توظف فقط في إطار البحث العلمي .

بيانات خاصة بالتلميذ :

الجنس:	ذكر	أنثى
	معيد للسنة	غير معيد
المستوى الدراسي :	أولى	ثانية
	ثالثة	رابعة

تعليمية للتلميذ: نرجو منكم إعادة كتابة النص الموالي في ورقة

عنوان النص: قلب الأم

كَانَتْ أُمُّ رَامِي امْرَأَةً عَجُوزًا وَحِيدَةً بَعْدَ أَنْ هَجَرَهَا رَامِي ابْنَهَا الْوَحِيدَ، تَعِيشَ بَيْنَ جُدْرَانِ بَيْتِهَا الرَّيْفِيِّ الْمْتَصَدِّعِ، تَجْلِسُ وَحدهَا طَوَالَ النَّهَارِ وَتَتَامُ ثُمَّ تَسْتَيْقِظُ عَلَى الْمَنَوَالِ نَفْسِهِ، وَكَانَتْ لَهَا جَارَةٌ طَيِّبَةٌ تُدْعَى أُمُّ سَعِيدٍ، تَحْضُرُ لَهَا الطَّعَامَ وَتُسَاعِدُهَا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهَا الْيَوْمِيَّةِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَطَرَ بِيَالِ أُمِّ سَعِيدٍ سُؤَالًا مَحِيرًا عَنِ ابْنِ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ، فَسَأَلَتْهَا جَارَتُهَا: أَيْنَ ابْنُكَ الْوَحِيدِ رَامِي؟ فَاجَابَتْهَا أُمُّ رَامِي: لَقَدْ مَاتَ ضَمِيرُهُ، وَتَرَكَنِي وَحِيدَةً بَعْدَ أَنْ أَفْنَيْتُ عُمُرِي فِي تَرْبِيَّتِهِ وَتَعْلِيمِهِ أَحْسَنَ تَعْلِيمٍ، فَقَدْ دَفَعْتُ جَمِيعَ مَدَّخِرَاتِي وَبِعْتُ مَجُوهَرَاتِي هَدِيَّةً زَوْجِي الْمَتُوفَى - رَحِمَهُ اللَّهُ لِأَدْخَلَهُ جَامِعَةَ أَحْلَامِهِ.

مؤشرات تصحيح مستوى صعوبة الكتابة لتلاميذ المرحلة التعليم المتوسط

غير موجودة 00	موجودة 01	صعوبة الكتابة
		01 يحذف الحروف.
		02 يحذف الكلمات.
		03 إضافة الحروف زائدة للكلمة.
		04 يحذف تنقيط من الحروف والكلمات (لاينقط).
		05 إضافة كلمات.
		06 الخلط بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
		07 كتابة غير مقروءة
		08 يجد صعوبة في الكتابة على سطور ورقة الكتابة (انحراف سطر عند الكتابة)
		09 تختلط عليه الحروف المتشابهة شكلا أثناء كتابتها مثل (ب-ت-ث) (ج-ح-خ) (ف-ق) (س-ش)
		10 الكتابة على الهامش
		11 القلب أو العكس الحروف والكلمات مثل (عسر-سعر) (ملح-لمح)
		12 لصق الكلمات مع بعضها مما يفقدها معناها (عدم ترك مسافة بين الكلمات)
		13 عدم احترام علامات الترقيم والوقف
		14 يكتب من اليسار إلى اليمين في اللغة العربية
		15 يجد صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة (في النطق أثناء كتابتها مثل (ض-ظ)
		16 يكثر من عملية الشطب ومحو الكلمات
		17 عدم احترام بداية الفقرة

		تكرار نفس الحروف أو تكرار نفس الكلمة	18
		الكتابة بحجم صغير أو كبير مما يفقد الكلمة معناها أو صعوبة في قراءتها	19
		إبدال حرف مكان حرف آخر	20

وصف عينة الدراسة الاستطلاعية

Statistics

		الجنس	الاعادة
N	Valid	30	30
	Missing	0	0

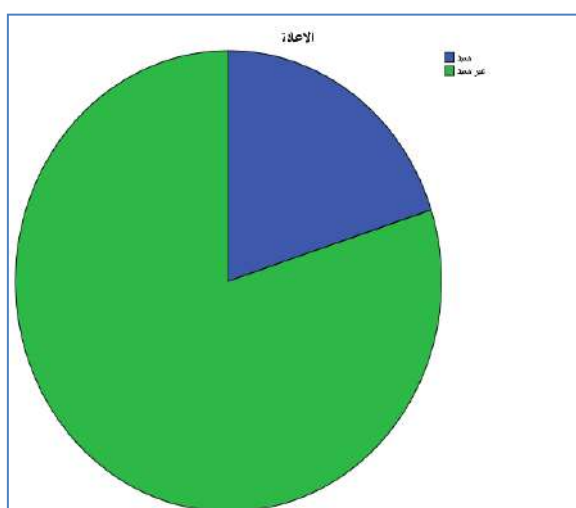
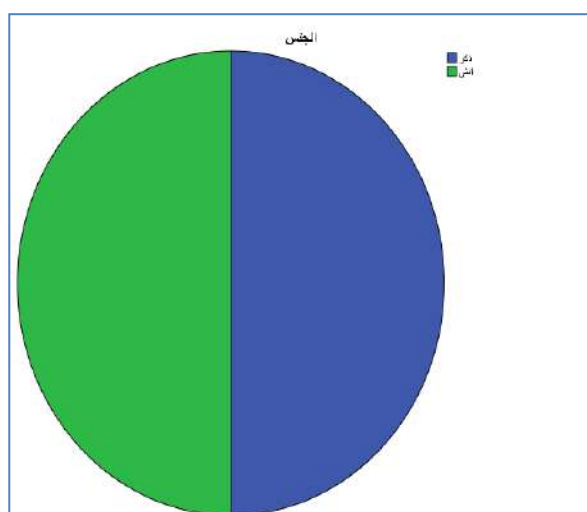
Frequency Table

الجنس

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ذكر	15	50.0	50.0	50.0
	انثى	15	50.0	50.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	

الاعادة

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	معيد	6	20.0	20.0	20.0
	غير معيد	24	80.0	80.0	100.0
	Total	30	100.0	100.0	



صدق المقارنة الطرفية

Group Statistics

المجموعات	N	Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean
المجموع العليا	9	38.2222	1.64148	.54716
المجموع الدنيا	9	29.7778	3.92994	1.30998

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	MeanDifference	Std. ErrorDifference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
المجموع	4.257	.056	5.948	16	.000	8.44444	1.41966	5.43490	11.45399
موح			5.948	10.709	.000	8.44444	1.41966	5.30940	11.57949

Case Processing Summary

	N	%
Cases Valid	30	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

ثبات الفا كرونباخ

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.817	20

ثبات التجزئة النصفية

Case Processing Summary

	N	%
Cases Valid	30	100.0
Excluded ^a	0	.0

Total	30	100.0
-------	----	-------

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

ReliabilityStatistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.714
		N of Items	10 ^a
	Part 2	Value	.613
		N of Items	10 ^b
	Total N of Items		20
CorrelationBetween Forms			.784
Spearman-Brown Coefficient		EqualLength	.879
		UnequalLength	.879
Guttman Split-Half Coefficient			.877

وصف عينة الدراسة الاساسية

Statistics

		الجنس	الاعادة
N	Valid	100	100
	Missing	0	0

الجنس

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ذكر	44	44.0	44.0	44.0
	انثى	56	56.0	56.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

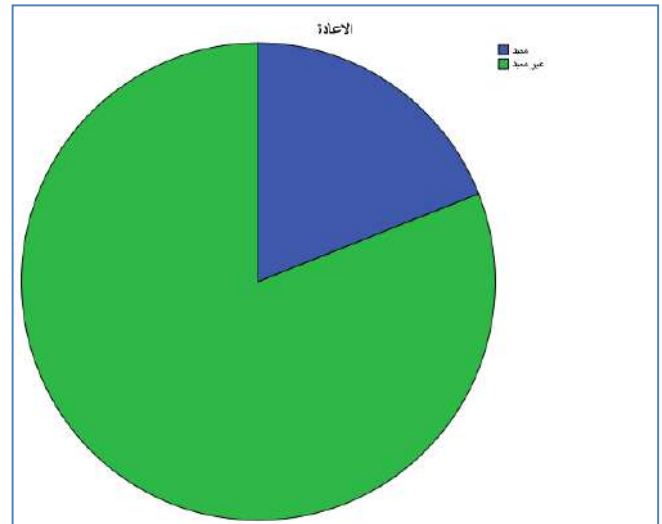
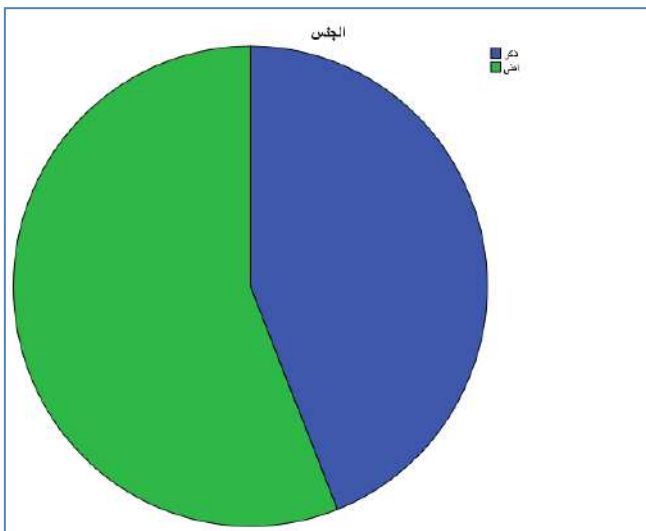
الاعادة

N	Valid	100
	Missing	0

الإعادة

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed _ الكتابة	.609	.437	4.057	98	.000	4.11039	1.01322	2.09968	6.12110
Equal variances not assumed التعلم			4.056	92.444	.000	4.11039	1.01333	2.09795	6.12283



	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
معيد	19	19.0	19.0	19.0
Valid غير معيد	81	81.0	81.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

نتائج الفرضية الاولى

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
التعلم_الكتابة	100	31.1300	5.40792	.54079

One-Sample Test

	Test Value = 30					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
التعلم_الكتابة	2.090	99	.039	1.13000	.0570	2.2030

نتائج الفرضية الثانية

Group Statistics

	الجنس	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
التعلم_الكتابة	ذكر	44	33.4318	5.03198	.75860
	انثى	56	29.3214	5.02759	.67184

نتائج الفرضية الثالثة

ANOVA

الكتابة_صعوبة

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	826.910	3	275.637	12.956	.000
Within Groups	2042.400	96	21.275		
Total	2869.310	99			

نتائج الفرضية الرابعة

Group Statistics

	الإعادة	N	Mean	Std. Deviation	Std. ErrorMean
الكتابة_صعوبات	معيد	19	30.0000	5.91608	1.35724
	غير معيد	81	31.3951	5.25519	.58391

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	MeanDiffrance	Std. ErrorDiffrance	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
الكتابة_صعوبات	1.020	.315	-	98	.312	-1.39506-	1.37207	-	1.32778
			1.017					4.11790-	
الكتابة			-	25.08	.354	-1.39506-	1.47752	-	1.64741
			.944-	6				4.43753-	