# أهم الكفايات الأدائية للمعلم

أ. فوزية محمدي
جامعة قاصدي مرباح – ورقلة ( الجزائر)

**ملخص المداخلة :**

تهدف الدراسة الحالية إلى تسليط الضوء على عملية التدريس , وتطور هـذا المفهوم , وخصائصه , مبادئ عامة للفعالية , أهمية التدريس في العمليـة التعليميـة مفهوم الكفاية , الفرق بين الكفاية والكفاءة , وأهم الكفايات الأدائية للمعلم .

**مقدمة**

التدريس مهنة إنسانية جليلة يتشرف بها كل إنسان يعمل فيها , حيـث تلقـى على المعلمين مسؤولية إعداد الأجيال النافعة لنفسها ولمجتمعها , فالتـدريس رسـالة ومهنة سامية , وله متطلبات عديدة مما يؤكد أنه لم يعد عملا سهلا بسيطا بل هو عمل له جوانبه المتعددة ويحتاج إلى خبرات متنوعة من العمل ليحقق الأهداف المنشودة من هذا التدريس .

ويعد التدريس نشاطا متواصلا يهدف إلى إثارة التعلم لدى التلميـذ وتسـهيل مهمة تحققه ويتضمن سلوك التدريس مجموعة الأفعال المتواصلة والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم الذي يعمل كوسيط في إطـار موقـف تربوي تعليمي .

**تعريف التدريس إجرائيا :**

" هو نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو التلاميذ في جوانبهم المختلفة وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة يقوم بها كل من المعلم والمتعلم ويتضمن هذا النظام عناصر أساسية ثلاثة المعلم والمتعلم والمنهج الدراسي " (على راشد , 2005 , ص 14)

**أهمية التدريس في العملية التعليمية :**

يعد التدريس عنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية التعلمية فبواسطته يقوم المعلم بتوظيف المحتوى التدريسي لمادته لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وأكدت معظم البحوث والدراسات أن المعلم هو العامل الأساسي والفعال , وإنه مهما يكن لدينا من أهداف وسياسات وخطط تربوية ومناهج وتنظيمات إدارية ووسائل فإن هذا كله في حقيقة الأمر لا يفوق الدور الأساسي والإيجابي الذي يقوم به المعلم في تسخير تلك الإمكانيات للوصول للأهداف المنشودة فالمعلم هو صانع التدريس وهو أداته التخطيطية والتنفيذية والتقويمية . فالتدريس هو وسيلة اتصال تربوية تخطط وتوجه من قبل المعلم لتحقيق أهداف تعلم التلميذ معرفيا ومهاريا ووجدانيا وهو الذي يمتلك القدرة على أن يجدد ويبتكر ويوضح الغموض ويربط الماضي بالحاضر ويستشرف المستقبل ويبين الجيد والردئ . **(على راشد ,2005 , ص 14)**

**خصائص التدريس:** يمكن تحديد خصائص التدريس في النقاط التالية :

1. يمنح التدريس المعارف والمعلومات للمتعلمين : فهناك أشياء كثيرة لا يعرفها المتعلم عن نفسه أو من حوله فهو يحتاج لمن يحدثه عن تلك الأشياء فالتدريس يمنحه هذه المعرفة .
2. التدريس يؤدي إلى التعلم : لكي يتعلم الفرد ينبغي أن يكون مستعدا لاستقبال المعارف والخبرات ويقوم التدريس بتهيئة الفرد لهذا التعلم والتدريس يتضمن حث التلميذ وإقناعه بصورة لكي يعلم نفسه , فالمعلم يساعد التلميذ لكي يتعلم ولكي يعمل الأشياء بنفسه .
3. يساعد التدريس المتعلم على توظيف معلوماته : ليس مهمة التدريس فقط إكساب التلميذ لبعض المعارف والمعلومات بل مهمته مساعدته على توظيف تلك المعلومات في التعامل مع بيئته والتغلب على المشكلات التي تقابله في بيئته .

4. يساعد التدريس المتعلم على التكيف مع بيئته :يستجيب المتعلم بطريقة أو بأخرى لمؤثرات البيئة الطبيعية والاجتماعية والتدريس الحقيقي يساعد المتعلم على عمل توافق ناجح مع بيئته.
5. يساعد التدريس على تنشيط وتشجيع المتعلم : يعمل التدريس على جذب انتباه المتعلم وإثارة تفكيره كما يعمل على إثابة وتشجيع الاستجابات الصحيحة لهذا المتعلم وجميعها شروط التعلم الجيد .
6. يعمل التدريس على توجيه المتعلم : يقوم التدريس بتوجيه التلميذ ليتعلم الأشياء الصحيحة بالأساليب الصحيحة في الوقت المناسب وفي ذلك حفاظ على الوقت فلا يضيع سدى, وفي ذلك حفاظ على الجهد المبذول في التعلم وعلى النفقات التي تبذل في هذا التعلم .
7. يدرب التدريس انفعالات المتعلم وعواطفه : يعمل التدريس على تدريب وتهذيب انفعالات التلميذ وعواطفه وذلك بتوفير مناخ صفي يتسم بالحب والحرية والعلاقات الطيبة والاحترام المتبادل .
8. التدريس عملية شعورية ولاشعورية في الوقت نفسه : يعد التدريس عملية شعورية ولاشعورية في الوقت نفسه والجزء ذو التأثير الكبير منه هو الجزء اللاشعوري فالعلاقات بين المعلم والمتعلم ذات تأثير واضح في نمو هذا التلميذ .
9. يعني التدريس عمليات إعداد وتخطيط : يقوم التدريس على الإعداد والتخطيط فمن أهم مظاهره إعداد خطط الدروس وذلك لمساعدة التلميذ على النمو في جوانبه المختلفة البدنية والعقلية والعاطفية والعقائدية والاجتماعية لكي يشارك بفاعلية في حياة المجتمع.
10. التدريس عمل مهاري : كل معلم ناجح عليه اكتساب طرق التدريس المتنوعة لكي يبني مواقف تعليمية لتلاميذه بأساليب مبتكرة ليحقق الأهداف التربوية المنشودة وعليه أن يتأكد من الاستعدادية اللازمة لتعلمهم قبل كل درس .
11. التدريس فن وعلم : التدريس فن لأن موقف التدريس يتضمن العشرات من المتغيرات الصفية المتفاعلة فيما بينها , الأمر الذي يتطلب المعلم الذي يستطيع أن يدير هذا الموقف اعتمادا على سرعة بديهته وعلى بصيرة نافذة

وحساسية اتصال عالية كما أن التدريس علم له أصوله ونظرياتـــه ويلـــزم الإعداد له وممارسته

12. يتطلب التدريس الدافعية للعمل من كل من المعلم والمتعلم : حيث يتطلـــب التدريس من المعلم الرغبة في العمل الجاد المخلص ويتطلب مـــن التلميـــذ الرغبة في التعلم والإقبال على عملية التعليم بتلقائيـــة وفعاليـــة ونشـــاط.

**(على راشد ,2005 , ص 26)**

**المبادئ العامة للتدريس الفعال :**

إن التدريس الحديث الفعال يتصف بالمبادئ الآتية :

1. يمثل التلميذ في التدريس الحديث الفعال محور العملية التعليمية دون المعلم أو المنهج فينبغي مراعاة قدرات واستعدادات وحاجات وميول هذا التلميـــذ العلمية والنفسية والاجتماعية , وذلك لتنميته من جوانبه المختلفة في شمول وتكامل واتزان .
2. وضوح الأهداف الخاصة بالتدريس لكل من المعلم والمتعلم ســـواء كانـــت أهدافا إجرائية سلوكية فإن هذا الوضوح يجعل كلا من المعلم والتلاميذ على الطريق الصحيح بحيث تتم مراحل التدريس بطريقة صحيحة .
3. مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ حيث إنهم مختلفون فـــي اســـتعداداتهم وقدراتهم وخبراتهم فعلى عملية التدريس مراعاة هذه الفروق بينهم وذلـــك بتنوع طرق التدريس واستخدام وسائل تعليميـــة متعـــددة وتقـــديم الأمثلـــة واستخدام تفريد التعليم وتنوع العمل داخل الصف الدراسي .
4. اتصال الدرس بحياة التلاميذ فالتدريس يتم دائما في بيئة اجتماعيـــة ولـــذا ينبغي على المعلم في أثناء تدريسه إعطاء أمثلة من الحياة اليوميـــة علـــى موضوع الدرس ليفهم التلاميذ دور وأهمية هذا الموضـــوع فـــي حيـــاتهم العملية .
5. يهدف التدريس الحديث الفعال إلى تنمية كفايات التلاميذ وتأهيلهم للحاضـــر والمستقبل ولا يحصر نفسه بأية حال في دراسة الماضي وتعلمه لذاته بـــل يستخدم دراسات هذا الماضي لفهم حوادث الحاضر والإعداد للمستقبل
6. فعالية التلميذ ومشاركته في العملية التعليمية وهذا ما لا نجده فـــي طريقـــة التدريس التقليدي الذي يجعل مشاركة التلميذ في هذه العملية ضئيلة للغايـــة فالمعلم يشرح ويلقن

7. والتلميذ يستمع ويردد أما التدريس الحديث الفعال فيؤكد على نشاط التلميذ وإيجابيته واكتشافه للمعارف بنفسه وينحصر دور المعلم في التوجيه والإرشاد والتشجيع .
8. يأخذ التدريس الحديث بمبدأ التكامل حيث تعد المعلومات والحقائق والأحداث العلمية متكاملة فهي توجد في حالة تواصل وترابط عبر الموضوعات الدراسية المتنوعة كما أن التدريس يتصف بكونه عملية متكاملة شاملة تأخذ في اعتبارها كافة المؤثرات وعوامل العملية التعليمية من معلم وتلميذ وأسرة ومنهاج وبيئة ومجتمع .
9. كما يأخذ التدريس الفعال بمبدأ التخطيط الذي يحدد مدى نجاح هذا التدريس فتخطيط الدرس يجعل المعلم عارفا لأهدافه متمكنا من معارفه ومعدا لوسائله وأساليب تدريسه واعيا لأساليب تقويمه ومقدرا لأي صعوبات محتملة وكيفية التغلب عليها مما يكسبه الثقة في نفسه في القيام بأدواره التدريسية على الوجه المنشود .
10. ومن المبادئ العامة للتدريس الفعال مبدأ التعاون فالمناخ الصفي يكون أكثر ود ودفئا عندما يساعد التلاميذ بعضهم البعض فهذا التعاون يشبع حاجتهم للقيام بمهام تتحدى تفكيرهم وإمكانياتهم وحاجاتهم للتقدير والاهتمام الإيجابي وأيضا يشبع حاجتهم للمحبة والانتماء .
11. يتصف التدريس الحديث بكونه عملية صقل وبناء إنساني فيستخدم مع التلاميذ مواقف تربوية تتطلب منهم جهد جاد وفكرا أصيلا فهو ليس عملية روتينية سهلة , بل هو عملية تربوية هادفة .
12. يأخذ التدريس الفعال بمبدأ مناخ صفي مناسب فالمناخ الفيزيقي ذا أهمية مثله كمثل المناخ الاجتماعي داخل الصف ويقوم بدور حيوي لتولد دافعية التعلم لدى التلاميذ فتوفير الضوء المناسب ودرجة الحرارة المناسبة والتهوية الجيدة والمقاعد المريحة يجعل المناخ الصفي مهيئا للتعلم الجيد .
13. يشجع التدريس الفعال على الابتكار والإبداع والتجديد لدى التلاميذ من خلال توفير وقت كاف للتفكير , واستخدام عدد وافر ومتنوع من الوسائل التعليمية , وتوفير البيئة التعليمية المشجعة للبحث والتجريب والاكتشاف والاستقصاء واستخدام الأسئلة المفتوحة ذات الإجابات المتعددة وتشجيع التنبؤ وفرض الفروض لحل المشكلات .

14. مبدأ استخدام استراتيجيات تدريسية متنوعة وفعالة والتي تتسم بالبراعة والجدة مثل استراتيجيات حل المشكلات أو التعلم التعاوني والاستقصاء والعصف الذهني والتعلم الذاتي .
15. مبدأ التدريس العلاجي حيث لا يتعلم التلاميذ بالسرعة نفسها ولا بالإنجاز نفسه فهناك تأخر دراسي لدى بعض التلاميذ يحتاج علاجا من المعلم حيث يفسح وقتا أطول لهم ويكلفهم بأعمال معينة ويقوم باتخاذ اللازم لعلاج هذا التأخر لديهم .
16. يأخذ التدريس الفعال بمبدأ التقويم للوقوف على مدى ما بلغه المعلم من تحقيق للأهداف المنشودة وعلى نقاط القوة ونقاط الضعف لدى تلاميذه في محاولة دائمة لتحسين الأداء وتحقيق الأهداف على أن يتصف هذا التقويم بالشمولية والعلمية والقدرة على التمييز بين التلميذ الجيد والتلميذ الضعيف .

(على راشد ,2005 , ص 29)

**مراحل التدريس الثلاث the three Phases of Teaching**

إن للتدريس مراحل ثلاث، أو قل خطوات ثلاث، هي كما يأتي:

- المرحلة الأولى: مرحلة التخطيط the Planning Phase
- المرحلة الثانية: مرحلة التنفيذ the Implemnting phase
- المرحلة الثالثة: مرحلة التقويم the Evaluation phase

هذه المراحل الثلاث متتالية ومتداخلة، وبمعنى أخر فان المعلم عندما ينمى أية خبرة تعليمة لدى تلاميذه، فان عليه أولا أن يخطط، ثم يقوم بتنفيذ هده الخطة وأخيرا يقوم بتقويم مدى نجاح هذا العمل التعليمي الذي قام به Jacobsen and others .

**أولا: التخطيط Planning**

يبدأ كل المعلمين عملهم التدريسي بنوع أو بأخر من التخطيط، و أول خطوة في هدا التخطيط هو صياغة هدف – أو عدة أهداف– يكون نصب عينيه – فقد يكون هدا الهدف أولى للغاية في مثل: إبقاء التلاميذ في حالة هدوء طوال عرض الدرس، وقد يكون هدا الهدف كبيرا كتنمية قيم أخلاقية عالية لدى هؤلاء التلاميذ وعلى كل حال فمهما كانت نوعية الهدف، فان صياغة أو تحديد الأهداف المنشود تحقيقها يعد أول الأولويات في عملية التدريس.

ويتضمن تخطيط الدرس علاوة على تحديد الأهداف –المعرفية و المهارية و الوجدانية– تحديد المحتوى الذي من خلاله تتحقق هده الأهداف، بمعنى عناصر الدرس الرئيسة، وأيضا يتضمن التخطيط الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في الدرس ومتى استخدامها , ويتعرض التخطيط : التمهيد للمدرس، وعرض خطواته، وختامه كما يشمل هدا التخطيط الملخص السبوري، وتقويم الدرس، و الأنشطة اللاصفية و الواجبات المنزلية التي يكلف بها التلاميذ.

**(على راشد , 2005 , ص 62)**

**ثانيا: التنفيذ Implemnting**

بعد عملية تخطيط الدرس، وتحديد أهدافه وعناصره، ووسائله وخطواته، يقوم المعلم بتنفيذ هدا التخطيط، وتطبيق الإستراتيجية التدريسية التي حددها في تخطيطه فالمعلم مع تلاميذه يحاول أن يحقق أهدافه التعليمية التي اختارها من خلال الاستراتيجيات التدريسية المنتقاة وطرق التدريس المستخدمة، و الأنشطة التعليمية التي يمارسها التلاميذ في الواقع الأداء الحقيقي لاستراتيجيات المعلم التي اختارها لدرسه .

فبينما ارتضى المعلم الذي يستخدم الأسلوب التقليدي أسلوب التلقين و الشرح من قبله، و الاستماع و الحفظ و الترديد من قبل التلاميذ، نجد أن المعلم الذي يستخدم الأسلوب الحديث يستخدم استراتيجيات الاستقصاء و المناقشة لتحقيق أهداف درسه

و مهارات التنفيذ كثيرة ومتعددة، فنجد من هده المهارات: تهيئة التلاميذ للدرس و التواصل اللفظي وغير اللفظي، و المحادثة الجوهرية، والاكتشاف، و الاستقصاء و التعزيز، وإدارة الصف، وصياغة الأسئلة الصفية و استخدامها وغيرها من المهارات . (على راشد , 2005 , ص 63)

**ثالثا: التقويم evaluating**

المرحلة الثالثة من التدريس هي التقويم، وفيها يحاول المعلم أن يحصل على معلومات يقرر من خلالها إلى أي مدى تحققت أهداف درسه – المعرفية و المهارية و الوجدانية وما إذا كانت طريقته في التدريس ناجحة أم لا، وكذلك هل كانت الوسائل و المواد التعليمية التي تم استخدامها قد حققت الغرض منها أم لا.

و المعلم بأساليب تقويمه المختلفة: أسئلة شفوية، واختيارات أو امتحانات بسيطة أو باستخدام بطاقات ملاحظة، أو تطبيق استبانة ما، يستطيع الحصول على

ردود أفعال التلاميذ يستطيع أن يحدد منها إلى أي مدى تحقيق الأهداف المنشودة من الدرس والى أي مى حدث تعلم حقيقي للتلاميذ

و التقويم التقليدي المحدد هو الذي يركز على المعلومات التي حصلها التلميذ من درسه، بينما التقويم الصحيح الشامل هو الذي يتأكد من تعلم التلميذ للجوانب: المعرفية، و المهارية، و الوجدانية. (على راشد , 2005 , ص 63)

**مفهوم الكفايات :**

**الفرق بين الكفاية والمهارة :**

هناك علاقة بين المفهومين الكفاية والمهارة , إلا أن هناك فرقا بينهما، ويمكن أن تمييز مفهوم الكفاية competency عن مفهوم المهارة Skill في النقاط التالية: حسب سهيلة الفتلاوي :

1- نطاق الكفاية أعم وأشمل من المهارة، فالمهارة تعد أحد عناصر الكفاية .

2- تتطلب المهارة شروط السرعة و الدقة و الكيف ودقة التوقيت ومستوى التمكن وفق معايير للوصول إلى الهدف، في حين تتطلب الكفاية اقل تكاليف من حيث الجهد و الوقت ونفقات ولكن ليس بمستوى أداء المهارة .

3- إذا تحققت المهارة في انجاز أو أداء شيء ما، فهي تعني تحقيق الكفاية له، أما إذا تحققت الكفاية لشيء ما، فهذا لا يعني بالضرورة تحقق المهارة له.

4- ترتبط الكفاية بالكثير من الأعمال التنظيمية و الفنية و الإدارية، في حين ترتكز المهارة في أداء عمليات حركية حسية.

5- تعد المهارة تصور المستوى العالي من الكفاية في الانجاز.

(على راشد , 2005 , ص61)

**الفرق بين الكفاية والكفاءة :**

إن مفهوم الكفايات يعد من الاتجاهات السائدة في برامج إعداد المعلمين

**تعريف الكفاية Competency:** " هي وصف الحد الأدنى للأداء , فعندما يصل الفرد إلى حد الكفاية فهذا يعني أنه قد وصل إلى الحد الأدنى من المهارة التي تساعد على أداء العمل " أي أن المعلم الذي يمتلك من القدرات والمهارات التي تصل به إلى تحقيق الحد الأدنى من الأهداف التعليمية المنشودة نقول أنه يمتلك كفايات أدائه لعمله التعليمي .

**أما فيما يخص الفرق بين الكفاية والكفاءة :**

إذا كانت الكفاية تعني القدرة على تحقيق الأهداف التعليمية والوصول إلى النتائج المرجوة بأقل التكاليف من الجهد والوقت والمال ,**فالكفاءة Efficiency :** الأدائية للمعلم تعني قدرته على استخدام الأساليب والطرق المناسبة التي تساعده على تحقيق الحد الأعلى من الأهداف التعليمية المنشودة .

أي أن الكفاية تحقق الحد الأدنى من الأهداف , بينما الكفاءة تحقق الحد الأعلى منها .

وبناء عليه تكون الكفايات الأدائية للمعلم تمثل الحد الأدنى من المهارات التي يجب أن يكتسبها المعلم سواء في أثناء إعداده قبل الخدمة أم في أثناء تدريبه وهو في الخدمة لكي يحقق الأهداف التعليمية المرجوة منه وهذه الكفايات لا تقاس إلا بملاحظة أدائه داخل الصف الدراسي عن طريق بطاقات ملاحظة أعدت لهذا الغرض . (على راشد ,2005 , ص 57)

**أهم الكفايات الأدائية الأدائية للمعلم :**

هناك العديد من الكفايات وقد وضع كل ن "دن" و"راج" تسع كفايات ينبغي أن تتوافر لدى المعلم الماهر وتتمثل هذه الكفايات في النقاط التالية :

**(على راشد , 2005 , ص 57)**

**الكفاية الأولى: أخلاقيات يلتزمها المعلم: Ethics**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة ثمان كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- أن يوضح اهتمامه بالتلاميذ بوصفهم بشرا، ولا يتعامل معهم وكأنهم اقل من دلك.

ب-يخلق علاقة دافئة مع التلاميذ ويتفهم الفروق بينهم، سواء في المظهر أو العادات بحيث يكون اهتمامه بهم ايجابيا.

ت-يشجع الاحترام المتبادل بين التلاميذ، ويتيح لاهتماماتهم ومحادثاتهم وقتا مناسبا.

ث-يشجع التقويم الذاتي وتقليص فرص لأدنى درجة، مع الحد من كراهية بعض التلاميذ لبعض.

ج- يشجع المناشط التعاونية ذدلك بحث التلاميذ على المشاركة بآرائهم، بحيث يكون لهم دور فعال في التربية الذاتية و الاجتماعية.

ح- يعلم التلاميذ كيفية التقويم الذاتي وتوجيه المهارات، ويعلمهم كذلك تحمل المسئولية.

خ- يجرب المداخل التي يمكن أن يسلكها لتعليم التلاميذ مثل القيام بأعمال يسألون عنها.

د- التعامل مع التلاميذ باعتبارهم مشاركين في صياغة أهداف المنهج.

**الكفاية الثانية: التعليم المباشر Dierct instruction**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة سبع كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- أن يقوم المعلم بجلب اهتمامات تلاميذ، ويتعامل مع المواد التعليمية المتاحة بتتابع مناسب.

ب-أن يقوم المعلم بإجراء الترتيبات الخاصة بالمكان – قاعة الصف أو قاعة النشاط أو المختبر – مع التقديم الجيد للمادة الدراسية.

ت- وعليه أيضا إثارة الأسئلة الحماسية المناسبة من خلال السلوك اللفظي وغير اللفظي.

ث- وعليه أن يختار الأسئلة المناسبة، وان يضرب الأمثال المتنوعة اللازمة لفهم التلاميذ الموضوع الذي يدرسونه لمواجهة الفروق الفردية بينهم.

ج- وعلى المعلم كذلك أن يؤكد على فعالية التلاميذ ومشاركتهم العملية التعليمية بأساليب محببة إلى نفوسهم.

ح- وعليه أن يقدم توضيحا لاستجابات التلاميذ المختلفة، وبخاصة ما يرتبط بميولهم واهتماماتهم

خ- أن يقوم المعلم بتوضيح كفء وموجز للعناصر الأساسية لموضوع الدرس

**الكفاية الثالثة: إدارة الموارد التعليمية Management of Materials**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة ثمانية كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- أن يكون المعلم لديه القدرة على انتقاء المواد التعليمية المناسبة و التعامل معها

ب-التأكد من وجود المواد التعليمية اللازمة، وكيفية الاستخدام الأمثل لها بمشاركة التلاميذ

ت-وعليه أن يدخل تعديلات على الأنشطة الفردية لتشجيع التلميذ في استخدام هده المواد.

ث-أن يحدد المواد التعليمية و المصادر التي يمكن اللجوء إليها، و اقتـــراح المصادر البديلة.

ج- أن يشجع دور التلميذ في اختيار المواد التعليمية وتنظيمها وإدارتها

ح- أن يتعامل مع المواد التعليمية المتاحة بخيال رحب وابتكارية متنوعة.

خ- أن يجرب المواد التعليمية المبتكرة بغية تطويرها.

د- أن يصمم بعض المواد التعليمية المناسبة وينتجها ويستخدمها بفعالية.

**الكفاية الرابعة: الممارسة الموجهة Guided Practice**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة خمس كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- طرح الموضوع الدراسي على التلاميذ، وفحص استجاباتهم

ب-التعامل بذكاء مع المادة الدراسية، وإتاحة فرص الاستجابة للتلاميذ، وتقييم نتائجهم، وتحديد مدى دقة هده النتائج

ت-الاستجابة الفورية للتلاميذ، وتعزيز استجاباتهم، وتحديد مدى صحة عملهم التعليمي، وإثارة الأسئلة لتقييم مدى فعالية نشاطهم.

ث-تشجيع التعلم الجماعي، و التعلم التعاوني، والـــتعلم الفـــردي، و الـــتعلم الذاتي.

ج-تنمية المهارات العقلية و اليدوية و الاجتماعية و تعزيزها

**الكفاية الخامسة: المحادثة البناءة Structured converation**

ويندرج تحت هده الكفاءة العامة ثلاث كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- الاستماع الجيد لما يقوله التلاميذ، وتأييد استجاباتهم

ب-استخلاص الاستنتاجات منهم، ودفعهم إلى الاستجابة وتيسير الصعوبات

ت-التركيز على جذب التلاميذ، ومدهم بالأفكار التي تثير الجدال، وذلك مـــن خلال التدريس المخطط القائم على المحادثة و الحوار و الاستفسارات.

**الكفاية السادسة: التوجيه Monitoring**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة خمس كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- ملاحظة عمل التلاميذ، و التدخل لمراعاة تحركات النشاط، بحيث يراعي النظام و يقدم تغذية راجعة feedback.

ب-توجيه خطوات العمل التعليمي، و التأكيد على الانتقادات بكفاءة، وتحديـــد الوقت المناسب.

ت-اكتشاف مدى فهم التلاميذ، ومحاولة تفسير استجاباتهم.

ث-استخدام الإرشاد لمعرفة الافتراضات عن الصعوبات التي تواجه التلاميذ.

ج- إتاحة الوقت لتشخيص استجابات التلاميذ.

**الكفاية السابعة: إدارة التنظيم الصفي Management of Order**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة خمس كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- وضع إجراءات مناسبة للنشاط الصفي المنظم

ب-وضع إطار للعمل التعليمي مستخدما الإجراءات

ت-التصدي لمشكلات النظام و التأكيد على التدريس الواضح

ث-تطبيق النظام الصفي القائم على القواعد و الإجراءات على كافة التلاميذ

ج-تهيئة المواقف التعليمية لإظهار أهمية إدارة التنظيم الصفي

**الكفاية الثامنة: التخطيط و الإعداد Planning and preparation**

ويندرج تحت هده الكفاية أربع كفايات هي كما يأتي:

أ- تحديد الأهداف و الأنشطة التعليمية بحيث يكون لكل نشاط هدف واضح

ب-تخطيط مناشط خاصة بتنمية المهارات و العملية العقلية مثل: الاستقصاء- التخيل – الاستنتاج – التفسير.

ت-التخطيط لاستخدام الوسائل التعليمية بصورة مناسبة

ث-التخطيط لحسن استغلال الوقت.

**الكفاية التاسعة: التقويم المكتوبة Written Evaluation**

ويندرج تحت هده الكفاية العامة ثلاث كفايات فرعية هي كما يأتي:

أ- تقويم عمل التلاميذ كتابة بحيث يمكن الرجوع إليه عند الحاجة

ب-إعطاء وصف للأداء الخاص بالتلاميذ وردود أفعالهم، وتقديم تحليل على ذلك.

ت-ربط التقويم بأهداف المنهج لتحديد الأهداف التي تم تحقيقها.

**المراجع :**

_ على راشد , 2005 , كفايات الأداء التدريسي ط1 , دار الفكر العربي القاهرة

_ محسن علي عطية , الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ط1, دار صفاء للنشر والتوزيع , عمان

_ سهيلة الفتلاوي , كفايات التدريس في العلوم الاجتماعية , دار المسيرة الأردن