رقم الترتيب:.....

الرقم التسلسلي:.....

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة

معهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية

قسم : النشاط البدني الرياضي التربوي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الفـــــــــــرع: الـــــــــتربية الحـــــركية

التخصص : التربية الحركية للطفل المراهق

من إعداد الطالبان : **مـــبـــروك بـــــولال**

إبراهيـم حموعـــــلي

بعنـــــــــــوان :

""بعض السمات الإنفعالية وعلاقتها بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي""

""دراسة مسحية لبعض ثانويات مدينة ورقلة""

نوقشت وأجزت علنا بتاريخ :02 جوان 2014

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ : نصير أحمـــــيدة – (أستاذ مساعد أ – جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) رئيسا.

الأستاذ : كريـــــــبع محمد – (أستاذ مساعد أ – جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) مشرفا ومقررا.

الأستاذ : زينـــــاي بـــــلال – (أستاذ مساعد ب – (جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) مناقشا.

السنة الجامعية :2013 – 2014

رقم الترتيب:.....

الرقم التسلسلي:.....

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة

معهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية

قسم : النشاط البدني الرياضي التربوي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الفـــــــــــرع: الـــــــــتربية الحـــــركية

التخصص : التربية الحركية للطفل المراهق

من إعداد الطالبان : **مـــبـــروك بـــــولال**

إبراهيـم حموعـــــلي

بعنـــــــــــوان :

""بعض السمات الإنفعالية وعلاقتها بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي""

""دراسة مسحية لبعض ثانويات مدينة ورقلة""

نوقشت وأجزت علنا بتاريخ :02 جوان 2014

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ : نصير أحمـــــيدة – (أستاذ مساعد أ – جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) رئيسا.

الأستاذ : كريـــــــبع محمد – (أستاذ مساعد أ – جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) مشرفا ومقررا.

الأستاذ : زينـــــاي بـــــلال – (أستاذ مساعد ب – (جامعة قاصدي مرباح – ورقلة) مناقشا.

السنة الجامعية :2013 – 2014

إهداء

إلى من يحمل صدارة إهدائي وطني الغالي الجزائر

إلى من اشترت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أغلى اسم نطقه لساني أمي ثم أمي ثم أمي

"عائشة"حفظها الله ورعاها وأطال في عمرها

إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتنير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم القدوة أبي"إدريس" حفظه الله

لكما يا أغلى ما أملك في الحياة والديا الكريمين

إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي و أخواتي كل باسمه ، و إلى أخوالي وخالاتي وأبنائهم و إلى كل الأهل والأقارب كبيرا و صغيرا، إلى كل الأصدقاء والأحباب الذين جمعتني بهم أيام الدراسة بجامعة ورقلة وكذا زملائي بجامعة التكوين المتواصل من دون استثناء، إلى جميع الأساتذة الذين تتلمذت على أيديهم من الطور الابتدائي حتى الجامعي.

إلى الذي وجهنا عند الخطأ وشجعنا عند الصواب ولم يبخل علينا بصغيرة ولا بكبير الأستاذ المشرف

"كريبع محمد "

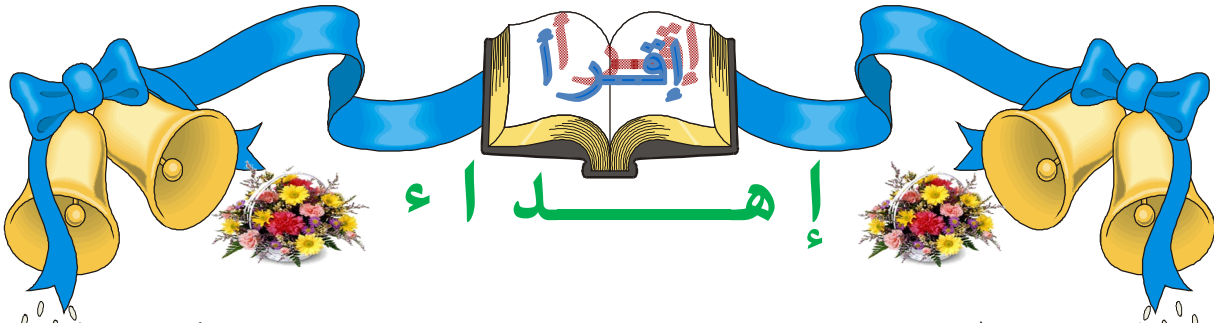
إلى أخي الذي لم تلده أمي ر فيقي في هذا العمل المتواضع " "

إلى كل من لم يجد اسمه فغضب.....

إلى قارئ هذا الإهداء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا.

حموعلي إبراهيم



إهـــــــداء

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله سيدنا وحبيبنا محمد عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد:

بعدما رست سفينة هذا البحث عل شواطئ الختام لا يسعني إلا أن أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع إلى التي عجز اللسان عن وصف مآثرها نحوي إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر إلى التي لا أدري بأي كلام أقابلها أبكلام يسكن في الأرض أم في السماء أبعبارات الليل أم بعبارات النهار .

إلى.....أمي الغالية فاطمة حفضها الله.

و أهدي ثمرة جهدي إلى روح ذلك الشخص الذي لم يبخل علي يوما بروحه وماله , إلى الشخص الذي يسعد بسعادتي ويحزن بحزني رمز الأبوة إلى ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري.

إلى .....أبي الغالي عبد الرحمان رحمه الله .

إلى شركائي في عرش أمي وأبي إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي وأخواتي : محمد،فاطمة،عبد القادر،عائشة،أحمد،عبد الله،مبروكة وعبد العزيز وأبنائهم وزوجاتهم ،حمادي وخطيبته، فاطمة ، وإلى كل الأهل والأقارب.

إلى كل الأصدقاء والصديقات والزملاء والزميلات والى طلبة الرياضة عامة والفوج (02)،خاصة والى حملة العلم والمعرفة، وأساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية والى خريجي السنة الجامعية 2014/2013,والى كل من قرأ هذا الإهداء.

التشكرات

بسم الله الرحمن الرحيم

""من اجتهد وأصاب فله أجران، ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد""

الحمد لله الذي وهبنا نعمة العقل سبحانه والشكر له على كل نعمه وفضله وكرمه.

تبارك الله ذو الجلال والإكرام.

نشكر كل من قدم لنا يد العون والمساعدة في إنجاز هذه المذكرة.

ونخص بالذكر الأستاذ المحترم "كريبع محمد" الذي لم يبخل علينا بنصائحه وإرشاداته ، من خلال إشرافه على عملنا خطوة بخطوة، وبكل جدية وتفاني.

كما نتقدم بالشكر الخالص إلى كل من:

أساتذة و عمال وإداريي معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية وخاصة الأستاذين : أحميدة نصير ، زيناي بلال اللذين ابصرونا بأخطائنا ووجهونا الى الصواب.

ونشكر في الأخير كل من قدم لنا يد المساعدة ، سواء من قريب أو من بعيد.

""فالحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات""

مبروك بولال + إبراهيم حمو علي

ملخص الدراسة بالعربية :

""بعض السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) وعلاقتها بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية"".

هدفت الدراسة الى التعرف الى العلاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية ، حيث طرحنا اشكالية كالتالي :

هل هناك علاقة إرتباطية بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي؟ وفرضنا فرضية تقول انه توجد علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي. وهدفنا في بحثا دراسة للجانب النفسي للأستاذ وبالتحديد للانفعالات وابراز علاقة السمات التالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني والبحث على الاسباب الممكنة لظهور هذه الانفعالات للأستاذ ، والعمل على ايجاد حلول تسمح بالقضاء او على الاقل التخفيف منها ، حيث استخدمنا المنهج الوصفي لوصف السمات الانفعالية والأداء المهني ، و تمثل مجتمع بحثنا في أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي في مدينة ورقلة وعينة عددها (20) أستاذ في المستويات الثلاثة ، واعتمدنا على أداتين لجمع معلومات بحثنا وهي مقياس فرايبورج لقياس السمات الثلاثة (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) وبطاقة ملاحظة الأداء في المهارات الأساسية (التنفيذ ، إدارة الصف) ، وكانت المعالجة الاحصائية بإستخدام معامل الإرتباط لبرسون والنسبة المئوية و ت استدنت ، حيث خلصنا الى ان الاساتذة يتصفون ببعض التصرفات والسلوكات التي توحي بوجود بعض الانفعالات مثل (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة)، وكذالك وجود علاقة عكسية سالبة بين السمات الانفعالية الثلاثة والأداء المهني للأستاذ ووجود فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية تعزى لمتغير السن والخبرة.

الكلمات المفتاحية: الانفعال ، العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة ، الاداء.

Abstract

"Some of the emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and its relation to professional performance correlation with the teacher of Physical Education and Sports"

The study aimed to identify the correlation between emotional attributes (nervousness, depression, and susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports. In this sense, the research problematic is formulated as follows:

Is there a correlation between emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports in the secondary stage?

The general hypothesis is formulated to include the following:

- No correlation between emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports in the secondary stage.

The goal of the research includes:

A - A study of the psychological side of the professor and specifically to the phenomenon known as emotion and knowledge of their relationship to performance in teaching.
B - Highlighting the emotional relationship of the following features (nervousness, depression, susceptibility to excitability) with the competence in teaching.
C - Find the possible reasons for the emergence of agitation among professors of physical education and sports.
D - Work on finding appropriate solutions allow the elimination or at least alleviate this phenomenon (of emotions)

We used a descriptive method to describe the features of emotional and professional performance, as a sample of our study is (20) the professors of Physical Education and Sports in the secondary stage at three levels in the city of Ouargla, and we relied on two tools to gather information discussed: the measure of Freiburg to measure the three attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and note card performance in basic skills (implementation, classroom management), and were treated statistically using the Pearson correlation coefficient, the percentage, and Kay quadrature. The results were as follows:

- Professors having some actions and behaviors that suggest the existence of some emotions (such as nervousness, depression, susceptibility to excitability) and this is what we obtained from the results of the scale of the Freiburg figure in three dimensions.

- The three Emotional features have an inverse correlation with performance in teaching which is negative and strong and that is evident by the results obtained from the three-dimensional measure of Freiburg and note card together.

Keywords: Irritability, nervousness, depression, susceptibility to excitability, performance.

قائمة المحتويات

الاهداء.....أ

الشكر.....ج

الملخص.....ح

مقدمة.....01

الجـــانب النظـــــــري

الفصـــل الأول : مدخل عام للدراسة.

تمهيد.....05

1– إشكالية البحث 06

2– الفرضيات 07

2–1 الفرضية العامة 07

2–2 الفرضيات الجزئية.....07

3– أسباب اختيار البحث.....08

4– أهداف البحث.....08

5– أهمية البحث.....09

6– مصطلحات ومفاهيم الدراسة.....09

6–1 مفهوم الانفعالات 10

6–1–1 المعنى اللغوي للانفعال.....10

6–1–2 المفهوم الاصطلاحي للانفعالات.....10

–1–3 المفهوم الإجرائي للانفعالات.....11

2-6 مفهوم الأداء.....11

1-2-6 الأداء المهني 12

2-2-6 التعريف الاجرائي للأداء المهني 12

3-6 أستاذ التربية البدنية والرياضية 12

1-3-6 التعريف الاجرائي 12

7- أهم النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة.....13

1-7 نظريات الانفعال 13

1-1-7 نظرية جيم – لانج 13

7 -1-2 حسب وليام جيمس 13

1-7-3 نظرية كانون 13

خلاصة 14

الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة.

تمهيد.....16

1-الدراسات 17

2-التعليق على الدراسات 23

خلاصة 24

الجـــانب التطبيـــــقي

الفصل الثالث :منهجية البحث وا إجراءاته الميدانية.

تمهيد.....27

1. ضبط المتغيرات.....28

2- الدراسة الاستطلاعية 28

3- منهج الدراسة 28

4- مجالات البحث.....29

5- حدود البحث.....30

6- المجتمع وعينة البحث.....30

7- أدوات البحث 30

7-1 مقياس فرايبورج للشخصية.....30

7-1-1 تعريفه.....30

7-1-2 ثبات المقياس.....31

7-1-3 صدق المقياس.....31

7-2 بطاقة الملاحظة.....32

7-2-1 التعريف الإجرائي لبطاقة الملاحظة 32

7-2-2 تصميم بطاقة الملاحظة 32

7-2-3 السلم التقديري 33

7-2-4 تحديد محكات ومؤشرات البطاقة.....33

7-2-5 ثبات بطاقة الملاحظة 35

7-2-6 صدق بطاقة الملاحظة 35

8-اساليب التحليل الإحصائي.....36

خلاصة.....38

الفصل الرابع : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد.....40

1- عرض وتحليل نتائج البعد الاول (العصبية) من مقياس فرايبورج للشخصية.....41

2- عرض وتحليل نتائج البعد الاول (الاكتئاب) من مقياس فرايبورج للشخصية.....43

3- عرض وتحليل نتائج البعد الاول (القابلية للاستثارة) من مقياس فرايبورج للشخصية 47

4- عرض وتحليل نتائج بطاقة ملاحظة الاداء.....50

5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الاولى 57

6- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية 57

7- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة 58

8- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة.....58

9- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة 59

10- مناقشة الفرضية العامة 60

الاستنتاج العام.....61

الاقتراحات و التوصيات.....62

خاتمة.....63

قائمـــة المراجع

قائمـــة الملاحـــق:

الملحق رقم (01) :بطاقة الملاحظة.

الملحق رقم (02) :مقياس السمات الانفعالية.

الملحق رقم (03) :نتائج المقياس وبطاقة الملاحظة.

الملحق رقم (04) : استمارة التحكيم.

قائمة الجداول:

الرقم	محتـــــويات الجدول	الصفحة
01	يوضح الثانويات التي تم زيارتها في الدراسة الاستطلاعية.	29
02	يوضح تصميم بطاقة ملاحظة الاداء.	32
03	يوضح محكات ومؤشرات بطاقة الملاحظة.	33
04	يوضح نتائج العبارة الاولى من مقياس العصبية	41
05	يوضح نتائج العبارة الثانية من مقياس العصبية	41
06	يوضح نتائج العبارة الثالثة من مقياس العصبية	42
07	يوضح نتائج العبارة الرابعة من مقياس العصبية	42
08	يوضح نتائج العبارة الخامسة من مقياس العصبية	43
09	يوضح نتائج العبارة الاولى من مقياس الاكتئاب.	43
10	يوضح نتائج العبارة الثانية من مقياس الاكتئاب.	44
11	يوضح نتائج العبارة الثالثة من مقياس الاكتئاب.	44
12	يوضح نتائج العبارة الرابعة من مقياس الاكتئاب.	45
13	يوضح نتائج العبارة الخامسة من مقياس الاكتئاب.	45
14	يوضح نتائج العبارة السادسة من مقياس الاكتئاب.	46
15	يوضح نتائج العبارة السابعة من مقياس الاكتئاب.	46
16	يوضح نتائج العبارة الاولى من مقياس القابلية للاستثارة.	47
17	يوضح نتائج العبارة الثانية من مقياس القابلية للاستثارة.	47
18	يوضح نتائج العبارة الثالثة من مقياس القابلية للاستثارة.	48
19	يوضح نتائج العبارة الرابعة من مقياس القابلية للاستثارة.	48
20	يوضح نتائج العبارة الخامسة من مقياس القابلية للاستثارة.	49
21	يوضح نتائج العبارة السادسة من مقياس القابلية للاستثارة.	49
22	يوضح نتائج العبارة السابعة من مقياس القابلية للاستثارة.	50
23	يوضح نتائج العبارة الاولى من بطاقة ملاحظة الاداء.	50
24	يوضح نتائج العبارة الثانية من بطاقة ملاحظة الاداء.	51
25	يوضح نتائج العبارة الثالثة من بطاقة ملاحظة الاداء.	51

26	يوضح نتائج العبارة الرابعة من بطاقة ملاحظة الاداء.	52
27	يوضح نتائج العبارة الخامسة من بطاقة ملاحظة الاداء.	52
28	يوضح نتائج العبارة السادسة من بطاقة ملاحظة الاداء.	53
29	يوضح نتائج العبارة السابعة من بطاقة ملاحظة الاداء.	53
30	يوضح نتائج العبارة الثامنة من بطاقة ملاحظة الاداء.	54
31	يوضح نتائج العبارة التاسعة من بطاقة ملاحظة الاداء.	54
32	يوضح نتائج العبارة العاشرة من بطاقة ملاحظة الاداء.	55
33	يوضح نتائج العبارة الحادي عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.	55
34	يوضح نتائج العبارة الثاني عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.	56
35	يوضح نتائج العبارة الثالث عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.	56
36	يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين العصبية والأداء	58
37	يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين الاكتئاب والأداء	58
38	يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين القابلية للاستثارة والأداء	59

قائمة الاشكال :

الرقم	محتويات الاشكال	الصفحة
01	دائرة نسبية لنتائج العبارة الاولى لمقياس العصبية .	41
02	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثانية لمقياس العصبية .	41
03	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثالثة لمقياس العصبية .	42
04	دائرة نسبية لنتائج العبارة الرابعة لمقياس العصبية .	42
05	دائرة نسبية لنتائج العبارة الخامسة لمقياس العصبية .	43
06	دائرة نسبية لنتائج العبارة الاولى لمقياس الاكتئاب .	43
07	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثانية لمقياس الاكتئاب .	44
08	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثالثة لمقياس الاكتئاب .	44
09	دائرة نسبية لنتائج العبارة الرابعة لمقياس الاكتئاب .	45
10	دائرة نسبية لنتائج العبارة الخامسة لمقياس الاكتئاب .	45
11	دائرة نسبية لنتائج العبارة السادسة لمقياس الاكتئاب .	46
12	دائرة نسبية لنتائج العبارة السابعة لمقياس الاكتئاب .	46
13	دائرة نسبية لنتائج العبارة الاولى لمقياس القابلية للاستثارة .	47
14	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثانية لمقياس القابلية للاستثارة .	47
15	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثالثة لمقياس القابلية للاستثارة .	48
16	دائرة نسبية لنتائج العبارة الرابعة لمقياس القابلية للاستثارة .	48
17	دائرة نسبية لنتائج العبارة الخامسة لمقياس القابلية للاستثارة .	49
18	دائرة نسبية لنتائج العبارة السادسة لمقياس القابلية للاستثارة .	49
19	دائرة نسبية لنتائج العبارة السابعة لمقياس القابلية للاستثارة .	50
20	دائرة نسبية لنتائج العبارة الاولى من بطاقة ملاحظة الاداء .	50
21	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثانية من بطاقة ملاحظة الاداء .	51
22	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثالثة من بطاقة ملاحظة الاداء .	51
23	دائرة نسبية لنتائج العبارة الرابعة من بطاقة ملاحظة الاداء .	52
24	دائرة نسبية لنتائج العبارة الخامسة من بطاقة ملاحظة الاداء .	52
25	دائرة نسبية لنتائج العبارة السادسة من بطاقة ملاحظة الاداء .	53

26	دائرة نسبية لنتائج العبارة السابعة من بطاقة ملاحظة الاداء .	53
27	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثامنة من بطاقة ملاحظة الاداء .	54
28	دائرة نسبية لنتائج العبارة التاسعة من بطاقة ملاحظة الاداء .	54
29	دائرة نسبية لنتائج العبارة العاشرة من بطاقة ملاحظة الاداء .	55
30	دائرة نسبية لنتائج العبارة الحادي عشر من بطاقة ملاحظة الاداء .	55
31	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثاني عشر من بطاقة ملاحظة الاداء .	56
32	دائرة نسبية لنتائج العبارة الثالث عشر من بطاقة ملاحظة الاداء .	56

مقدمة :

إن التربية في أبسط مفهوم لها تعني عملية التوافق و التكيف فالتربية حسب هذا المفهوم عبارة عن عملية تفاعل بين الفرد و بيئته الاجتماعية و ذلك بغرض التوافق أو التكيف بين الإنسان و القيم و الاتجاهات التي تفرضها البيئة ، تبعا لدرجة التطور المادي و الروحي فيها ، فالتربية تهدف إلى مساعدة الشخصية الإنسانية على أن تنمو نموا انفعاليا اجتماعيا ، عقليا...إلخ سليما يحررها من الحقد و الكراهية و الضغينة.[1]

و تعتبر التربية البدنية و الرياضية إحدى فروع التربية الأساسية التي تستمد نظرياتها من العلوم المختلفة و تستخدم عن طريق النشاط البدني المختار الموجه و المنظم لإعداد الأفرادإعداد ً ا متكامل مع ما يتلاءم و حاجات المجتمع.

و يرى **بشير غاندي** أن " : التربية البدنية الرياضية عملية تتم عند ممارسة أوجه النشاط الرياضي التي تنمي و تصون الجسم[2] "

فهي تلعب دورهام ً اجد ً ا في تحقيق هذه الأغراض ، كما تعمل على تطبيع الفرد على الرياضة فينشأ متفهما ، متبنيا اتجاهات إيجابية نحوها ، مكتسبقدر ً ملائم ً ا من المهارات الحركية التي تكفل له ممارسة رياضية أو ترويحية مفيدة و ممتعة من خلال حياته ، مما يساعده على بناء و تكامل التربية العامة التي تهدف إلى بناء و إعداد المواطن الذي يتطلع إليه مجتمعنا المسلم.[3]

و هذا كله لا يتحقق إلا بوجود مربي كفء يستطيع تكوين جيل قادر على تحمل المسؤولية ، و على التكيف السليم ليخدم نفسه و مجتمعه ، لأن قوة المجتمع و صلابته تقاس اليوم بقوة و صلابة و تكامل شخصية أفراده.

و لا يخفى على أحد أهمية دور مربي التربية البدنية و الرياضية و تأثيره الفعال في مختلف السلوكات التي يقوم بها التلاميذ و ذلك بحكم طبيعة عمله و إتصاله بالتلاميذ من بقية المربين ، لذلك نجدهم يقبلون على مادته أكثر من المواد الأخرى ، و يرجع ذلك في الكثير من الحالات إلى طبيعة المادة و كفاءة و شخصية المدرس و مدى التحكم في انفعالاته المختلفة.

نظر ً ا لما تتطلبه التربية البدنية و الرياضية في مرحلة التعليم الثانوي من كفاءة في التدريس تسمح بتحقيق أهدافها ، نظر ً أيض ً ا لوجود هذه السمات الانفعالية عندهم ، فقد قامنا بإنجاز الدراسة الحالية رغبة منا في الكشف عن العلاقة الرابطة بين بعض السمات الانفعالية و الأداء في التدريس و ذلك على مستوى التعليم بثانويات مدينة ورقلة.

1- محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطئ ، **نظريات و طرق التربية البدنية** . ط 2 ، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية ، 1992 ، ص09 .

2- أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح ، عدنان درويش جلون ، **اصول التربية البدنية و الرياضية** ، ط2 ، مصر : دار الفكر العربي ، 1996، ص19.

3- امين انور الخولي ، المرجع السابق ، ص20 .

و قد قمنا بتقسيم الدراسة إلى جانبين جانب نظري و يضم فصلين ، حيث شمل الفصل الأول على مدخل للدراسة والخطوات المنهجية (التعريف بالبحث ، الإشكالية ، الفرضيات ، الأهداف ، المصطلحات و أهم النظريات المفسرة التي تناولت متغيرات الدراسة) أما الفصل الثاني فقد احتوى على الدراسات المرتبطة ، حيث تم فيه عرض ونقد الدراسات المرتبطة .

أما الجانب التطبيقي للدراسة فقد قسم إلى فصلين ، حيث يمثل الفصل الثالث المنهجية المتبعة ، و التي تحتوي على مجالات البحث و العينة و المنهج المستخدم في الدراسة ، بالإضافة إلى أدوات البحث و الأساليب الإحصائية و شمل الفصل الرابع عرض و مناقشة النتائج المتحصل عليها من بطاقة الملاحظة و مقياس **فرايبورج** للشخصية في ابعاده الثلاثة.

ثم اختتمت الدراسة بذكر خلاصة عامة للنتائج المتحصل عليها مع ذكر بعض المقترحات و التوصيات حول موضوع الدراسة ، ثم في الأخير خاتمة عامة لموضوع الدراسة التي تم أجرائها.

الجـــانب النظـــري

الفصـــل الأول

مدخل عام للدراسة

تمهيد:

اعتمدنا في الفصل الاول من الجانب النظري على خطوات منهجية حيث بدأنا بإشكالية الموضوع ، حيث تم صياغتها و ضبطها ضبطا دقيقا و من ثم تحديد تساؤلات الموضوع و تتبع بالفرضيات التي تعتبر إجابات احتمالية للأسئلة المحورية التي دارت حولها إشكالية الموضوع ، و بعدها ذكر الدوافع التي جعلتنا نختار الموضوع و تأتي بعدها أهمية الموضوع ، ثم تحديد أهداف الموضوع بتعرضنا إلى الأغراض التي نسعى إلى تحقيقها ، و بعد ذلك تطرقنا إلى المفاهيم الأساسية لمصطلحات الدراسة و ذلك لأن أي باحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة و تداخل المصطلحات و من ثم فهو مجبر بأن يتعرض إلى تحديد المفاهيم التي لها علاقة مباشرة بموضوع البحث و أخيرً ا تناولنا في موضوع دراستنا النظريات المفسرة التي تناولت متغيرات دراستنا ، و التي تساعد الباحث على الفهم الجيد للموضوع ونظرة العلماء له.

1- إشكالية البحث :

تعمل التربية البدنية و الرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية و بلورة شخصية الفرد من جميع النواحي الحركية منها و النفسية و الاجتماعية ، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها والذي يأخذ مداه من الأنشطة البدنية و الرياضية كدعامة ثقافية و اجتماعية فهي تمنح المتعلم رصيدًا يضمن له توازنًا بيطًا و تعايشا منسجمًا مع المحيط الخارجي منبعه سلوكات فاضلة تمنحه فرصة الاندماج الفعلي.[1]

إلا أن تدريس هذه المادة ليس بالأمر السهل الذي يتبادر للأغلبية العامة و الخاصة ، فتعليم و إدارة هذه المادة يجب أن يعزى به أشخاص مؤهلين و لا يتضح ذلك إلا بوجود ما يسمى بالكفاءة الضرورية في التدريس و التي بواسطتها يكتسب المربي القدرة الأدائية الفعلية على ممار سة إحداث التغيير الإيجابي في سلوك المتعلم بدرجة من المهارة و الجودة .

و هذا كله لإعادة الاعتبار لهذه المادة العلمية و مدرسيها ، و لا يتحقق ذلك إلا بوجود أستاذ كفء لا تقتصر رسالته على تلقين العلم فقط و إنما يعمل بالمثاليات ليكون النموذج المقتدى به و المرآة الصادقة لحب التلاميذ له ، و أن يتصف بالالتزام في أداء مهمته ، متحمسا لها متمكنا و ملما بمادته متفهمًا لتلاميذه ، يشترك في حل مشاكلهم و يعمل على حسن توجيههم و يكتشف قدراتهم و يصقل مواهبهم ، و يساعدهم على تكوين شخصيتهم السوية المتزنة و يعتبر هذا من مهام الأستاذ الذي يسهر على تحقيق رغبات وميول التلاميذ و ذلك في إطار تربوي منظم[2] .

ومما سبق ذكره يظهر جليا أن دور المربي لا يقتصر على تزويد التلاميذ بالمعلومات بل يتعدى دوره في توليد الرغبة و تنمية الميول و الدوافع و الاستعدادات لديهم اتجاه المواقف التعليميةو،نظرًا للعراقيل الكثيرة التي تعترضه لتدريس المادة حسب المنهاج و من أهمها نذكر على سبيل المثال :

- الاكتظاظ للتلاميذ في القسم الواحد إلى جانب نقص المنشآت و العتاد و الوسائل الضرورية لأداء مهامه ، فضلا عن المضايقات و المشاكل الإدارية ، و اضطرابات في مكان عمله و محيطه المهني قد يولد لهذا الأستاذ المربي

1- وزارة التربية الوطنية ، **منهاج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي** . اللجنة الوطنية للمناهج ، 2006، ص02 .

2- أمين أنور الخوالي ، **أصول التربية البدنية و الرياضية** . ط 2، مصر : دار الفكر العربي ، 2002 ، ص 148.

تعقد المهام اتجاه هذا الدور الحساس و تفرض عليه مثل هذه المشاكل بالضرورة و بالتالي قد لا يستطيع في مثل هذا الجو المليء بالصعوبات التوافق معها و لا الخروج من دوامتها ، فيصاب على إثرها بمجموعة من الاضطرابات النفسية التي تنجم عنها انفعالات مختلفة مثل :

(العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة ...إلخ) الشيء الذي يدفعه إلى التوتر و النرفزة و فقدان هدوء الأعصاب و التحكم في النفس و التهاون ، و عدم الاهتمام ، محاولا في ذلك الهروب من هذه الاضطرابات .

بناء ً ا على كل ما تقدم يمكن طرح سؤال إشكالينا العام على النحو التالي:

هل هناك علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة)و الأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية ؟

و قد تم تفريع التساؤل العام إلى:

1 – هل هناك فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير السن؟

2 – هل هناك فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير الخبرة؟

2- الفرضيات:

2-1 الفرضية العامة:

توجد علاقة إرتباطية بين السمات الانفعالية (العصبية ، الإكتئاب ، القابلية للإستثارة) و الأداء لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية.

و قد تم تفريع الفرضية العامة إلى فرضيات جزئية:

2-2 الفرضيات الجزئية:

أ- توجد فروق دالة إحصاءيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير السن.

ب- توجد فروق دالة إحصاءيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير الخبرة.

ج- توجد علاقة بين سمة العصبية والاداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية.

د- توجد علاقة بين سمة الاكتئاب والاداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية.

هـ- توجد علاقة بين سمة القابلية للاستثارة والاداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية.

3- أسباب اختيار البحث:

رغم طبيعة التكوين التي تلقيناها في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بورقلة ، و خاصة في ميدان علم النفس و علم الاجتماع ، إلا أننا مازلنا نعاني نقص كبير، و يتجسد ذلك من خلال الاضطرابات السلوكات و التصرفات التي تصدر منا كطلبة في هذا الاختصاص ، و عليه كانت أسباب اختيار نا البحث مجسدة في النقاط التالية :

1 – عدم التماشي مع متطلبات التربية الحديثة التي ترى أنه يجب أن يكون الأستاذ ذو كفاءة عالية من أجل إحداث التغيير الموجب في سلوك المتعلم.

2 – نقص في تكوين الأساتذة من حيث رسكلة أساتذة هذا الاختصاص بالقدر الذي يتماشى و العملية التعليمية الحديثة.

3 – ارتباط الموضوع المشار إليه بمجال عملنا من حيث أنها مشكلة تربوية تحتاج إلى دراسة تربوية .

4 – باعتباره موضوع من الموضوعات التي لم يتم التطرق إليه و هذا في حدود معرفتنا .

5 – الأثر السلبي الذي يترتب من خلال الموضوع (انفعالات) على العملية التعليمية .

4- أهداف البحث:

لا يزال ميدان التربية البدنية و الرياضية ميدانا خصبا و هذا راجع لارتباطه و اتصاله بباقي العلوم فهذه الأخيرة في حركية دائمة ، الأمر الذي يحتم على القائمين على مادة التربية البدنية و الرياضية بمواكبة التقدم فنحن نهدف من خلال بحثنا هذا إلى ما يلي:

1 – دراسة للجانب النفسي للأستاذ و بالتحديد لظاهرة تعرف بالانفعالات و معرفة علاقتها بالأداء في التدريس.

2 – إبراز علاقة السمات الانفعالية التالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالكفاءة في التدريس.

3 – البحث عن الأسباب الممكنة لظهور الانفعالات لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية.

4 – العمل على إيجاد حلول ملائمة تسمح بالقضاء أو على الأقل التخفيف من حدة هذه الظاهرة (الانفعالات).

5 – إعادة الاعتبار لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و بالتالي إعادة الاعتبار للمادة ككل.

6 – تعميم الفائدة في ميدان البحث العلمي و ملأ النقص و الفراغ الملموس في مكتباتنا و خاصة في ميدان علم النفس.

5- أهمية البحث:

إن أهمية اختيار البحث فرضه واقع الملاحظة الميدانية التي يجسدها أساتذة التربية البدنية و الرياضية أثناء العملية التعليمية ، هاته الأخيرة التي تحظى بالاهتمام خاصة في عصرنا الحالي كونها تعتبر سبيل التطور و التقدم و بما أن الأستاذ جزء لا يتجزأ من هذه العملية فلا يمكننا عزله عنها كونه منشطها و موجهها ، و قد نقفحليً ا عند أستاذ التربية البدنية و الرياضية الذي لا يقل دوره عن باقي الأساتذة فهو المعلم و النفساني في آن واحد فعليه أن يحسن التصرف و المعاملة ، و أن يتحلى في هذا الميدان بهدوء الأعصاب و التحكم في نفسه و عدم الانفعال أثناء تقديمه لدرس التربية البدنية و الرياضية و ذلك لأن ظاهرة الانفعالات تنعكس نتائجها سلبا على أداء الأستاذ فيرتكب الأخطاء و تضعف قابليته في إنجاز المهام المكلف و تتأثر علاقته بتلاميذه و زملائه و يعجز عن تحقيق المستوى المتوقع منه و ذلك لأن:

1 – تأثير الانفعالات لا ينحصر في الناحية النفسية بل يتعدى إلى كل النواحي الجسمية.

2 – لأن الانفعالات تؤثر على الجهاز العصبي بشكل رئيسي و نحن ندرك جيدا أهمية هذا الجهاز الذي تنتشر أعصابه عبر جميع أنحاء الجسم.

3 – الإنفعال يشمل السلوك و الوظائف الحيوية فالإنسان يتصرفتصرفًا انفعاليا فهو يضرب في حالة الغضب و يهرب في حالة الخوف... إلخ.

6- مصطلحات ومفاهيم الدراسة.

السمة : يعرف (أحمد زكي 1972) السمة بقوله هي مجموعة أساليب الأداء التي ترتبط يبعضها ارتباطا قويا" [1] ويمكن أن تكون السمة استعدادا فطريا كالسمات المزاجية مثل شدة الانفعال ، وضعفه ويمكن أن تكون السمة مكتسبة كالسمات الاجتماعية الصدق، الأمانة والإخلاص.

1- احمد زكي صالح ، **علم النفس التربوي** . ط3 ، بيروت: دار النهضة العربية ، 1972 ، ص251.

6-1 مفهوم الانفعالات :

يكتسب الفرد في غضون تفاعله المستمر مع بيئته الخارجية علاقات معينة بالنسبة للأشياء والمظاهر والإحداث وكذلك بالنسبة للأشخاص الآخرين وسلوكه ومن ناحية أخرى بالنسبة لذاته ، فبعض الأشياء تبعث فينا الفرح ، والبعض الأخر يثير فينا الحزن ، وبعض الأحداث أو المظاهر تستدعى لدينا الحماس والبعض الأخر الفتور وكثير لما نغضب أو نفرح لسبب ما أو نفزع لسبب أخر...وهكذا.

فالفرح والحزن والفتور والحماس والغضب والفزع والخوف كلها عبارة عن خبرات لفعالية يعيش فيها الفرد ، ويرى بعض العلماء أن الانفعال حالة توتر في الكائن الحي ، تصبحها تغيرات فيزيولوجية داخلية ومظاهر جسمانية خارجية ، غالبا ما تعبر عن نوع الانفعال[1].

تعتبر الانفعالات حالات داخلية تصف جوانب معرفية خاصة وإحساسات وردود أفعال فيزيولوجية وسلوك تعبيري معين ، كما ظهر في أشكال عديدة فجأة ويصعب التحكم فيها [2].

6-1-1 المعنى اللغوي للانفعال:

مشتق من الفعل الخماسي انفعل بمعنى قبل التأثير من غيره ، و هي مقارنة لمقولة الفعل ، ذلك أن الشيء إما يفعل و إما ينفعل[3]

6-1-2 المفهوم الاصطلاحي للانفعالات:

هي الأحوال النفسية التي يحدثها الإحساس باللذة و الألم و هي ثلاثة أنواع:

اللذة ، الألم ، الهيجان.

و تعرف أيضا بأنها الإحساس بأثر الفعل اللذيذ أو المؤلم ،و هي حالات داخلية تصف جوانب معرفية خاصة

1- محمد حسن علاوى ، **علم النفس الرياضي** . ط9 ، القاهرة: دار المعرفة ، 1994، ص290.

2- مختار متولي ، محمد إسماعيل إبراهيم ، **مبادئ علم النفس** .ط3، سوريا: مطبعة المعارف ، 1969، ص93.

3-محمد يعقوب ، **معجم الفلسفة ، أهم المصطلحات و أشهر الأعلام** . ط2 ، الجزائر: الميزان للنشر ، 1998 ، ص124.

4 – مختار متولي ، محمد إسماعيل إبراهيم ، **مبادئ علم النفس** . ط 3 ، سوريا : مطبعة المعارف، 1969 ، ص 93.

وإحساسات و ردود أفعال فيزيولوجية و سلوك تعبيري معين ، كما تظهر في أشكال عديدة فجأة و يصعب التحكم فيها.

فالانفعال ناتج عن حالة من الإثارة و عدم الاستقرار ، و كذلك نوع من السلوك الظاهر يتمثل في حركات جسمية مضطربة ، تغيرات كلامية تأتي عقب حالة سكون و اطمئنان.

6-1-3 المفهوم الإجرائي للانفعالات:

بما أن لكل نتيجة سبب ، فسبب حدوث الانفعال هو منبهات تعمل كعوامل استثارة داخلية (ألم مفاجئ في المعدة ، تذكر خبر مفزع) أو خارجية مثل (رؤية منظر مفزع أو سماع خبر مؤثر)، كما أن للانفعال تأثيراً بالغاً على عدة نواحي في الفرد منها : تأثير في العقل ، في الجسم ، في حياة الفرد و على صحته.

و يعرفها بعض علماء النفس بأنها استجابات فيزيولوجية و سيكولوجية تؤثر في الإدراك و في التعلم و الأداء.

ملاحظة : تم التركيز في هذه الدراسة على الانفعالات التالية:

(العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) ، و هي انفعالات لها انعكاس سلبي على كفاءة الأستاذ و بالتالي على ادائه.

1- العصبية : تعتبر العصبية إحدى الحالات الانفعالية التي تنشا من تر قب الفرد لمثيرات و المواقف المؤلمة وقد تعوق التفكير و العمليات العقلية.

2- الإكتئاب : عبارة عن إحباط يتوقف علي درجة لوم الشخص لذاته باعتباره سببا في هذا الإحباط .

هو سمة من سمات الشخصية تتولد في إطار نفسي تشمل قدرات الفرد العقلية وتحد من طاقته الإنتاجية المبدعة وكذا سلوكه الاجتماعي والنفسي .

3- القبلية للاستثارة : هي سمة شخصية انفعالية وتعني التهيؤ لقبول التأثير من الخارج مما يؤدي إلى لمستثار ته الانفعالية .

6-2 مفهوم الأداء:

إن أصل كلمة الأداء اللغوي هو من الإنجليزية to performe وتعني إنجاز ، تأدية ، أو إتمام شيء ما، عمل، نشاط ، تنفيذ مهمة ....الخ.

كما يقصد بمفهوم الأداء المخرجات أو الأهداف التي يسعى النظام لتحقيقها ، وهو مفهوم يعكس كلا من الأهداف والوسائل اللازمة لتحقيقها ، أي أنه مفهوم يربط بين أوجه النشاط وبين الأهداف التي تسعى المنظمة إلى تحقيقها.

6-2-1 الأداء المهني :

يرتبط مفهوم الأداء بكل من سلوك الفرد والمنظمة ويحتل مكانة خاصة داخل اية منظمة باعتباره الناتج النهائي لمصلحة جميع الأنشطة وذلك على مستوى الفرد والمنظمة والدولة.[1]

6-2-2 التعريف الاجرائي للأداء المهني:

هو تنفيذ الموظف لأعماله و مسؤوليات التي تكلفه بها المنظومة التربوية أو الجهود التي ترتبط وظيفته بها ، و يعني النتائج التي يحققها الموظف للمنظومة التربوية.

6-3 أستاذ التربية البدنية والرياضية :

يعتبر الأستاذ احد الجذور الأساسية في مجال التربية والتعليم حيث يساعد التلاميذ على التطور في الكثير من الاتجاهات بما فيها الاجتماعية والنفسية وهو الذي يوجه قواه الطبيعية توجيها سليما ويهيئ لقواه المكتسبة من البيئة التعليمية الملائمة حتى تحدد محصلة لمجهود التلميذ في الاتجاه النافع.[2]

6-3-1 التعريف الاجرائي:

هو المشرف على العملية التربوية في حصة التربية البدنية والرياضية في المؤسسة التربوية وموجها لها بما يكتسبة من كفاءة وخبرات سابقة في المجال للتسيير الحسن والجيد من جميع النواحي.

1- باجابر عادل عبدالله على ، **الاتجاهات نحو المهنة وعلاقتها بالأداء الوظيفي** . رسلة ماجستير غير منشورة، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، 1416هـ، ص24.

2- محمد فايز مراد دننش: **اتجاهات جديدة في المنهاج وطرق التدريس**، ط1، عمان : بدون دار نشر ،2003 ، ص 103.

7- أهم النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة:

7-1 نظريات الانفعال[1] :

7-1-1 نظرية جيم – لانج :

وهي التي اتفق فيها أن الانفعال هو مجموعة الإحساسات المختلفة الناتجة عن التغيرات العضوية...الخ.

7-1-2 حسب وليام جيمس :

إن المظاهر الجسمية و العضوية ليست نتيجة انفعال وإنما هي السبب في ظهوره ، فنحن لا نبكي بسبب شعورنا بالحزن ، وإنما نشعر بالحزن لأننا نبكي وأضاف قائلا : " لأنه إذا كان من الممكن تجريد الفرد من جميع التغييرات الجسمية والعضوية في موقف ما ، فان الموقف يصبح موقفا إدراكيا (خاليا) من أي شعور أو انفعال ...إلخ "

7-1-3 نظرية كانون :

ناقض العالم (كانون) ، (جيمس ولانج) في نظريتهما وكان مدعما لنظريته لمبدأ " إن الانفعال حالة شعورية بحة تصحبها بعض التغيرات الفيزيولوجية ، وكان يدعم كلامه بالمنطق القائل أن الإنسان يهرب من الخوف ويضرب من الغضب ، وليس انه يغضب من الضرب ويخاف من الهرب.

[1] مجادي رابح ، مرجع سابق ، ص 53، 54.

خلاصة :

من خلال التعرض إلى الخطوات السابقة الذكر والمتمثلة في طرح الإشكالية و صياغة الفرضيات وكذلك أسباب اختيار الموضوع كما تعرضنا إلى أهمية و أهداف البحث وكذلك تحديد المفاهيم والمصطلحات من خلال متغيرات البحث ، تبين أن للجانب التمهيدي أهمية كبيرة في البحث العلمي الذي يعتبر من أساسياته ولا يمكن أن يقوم البحث بدونه لأنه يساعد الباحث على الإحاطة بموضوع بحثه وفهم أبعاده من جهة و يساعد القارئ على فهم الموضوع المتناول والاستفادة منه من جهة أخرى.

الفصل الثاني
الدراسات المرتبطة

تمهيد :

تعتبر الدراسات المرتبطة من أهم العوامل المساعدة في تطور البحث العلمي وتقدمه حيث أنها تمثل القاعدة لأي بحث جديد يرمي إلى كشف جوانب أخرى من المواضيع المأخوذة في هاته الدراسات.

وقد استفدنا من هذه الدراسات في عدة جوانب نذكر منها بناء الأدوات ومعرفة طرق ضبطها مثل "مقياس فرايبور ج للشخصية"وأيضا كيفية إجراء الدراسة الميدانية وطريقة اختيار العينة المناسبة وتحديد حجمها في ضوء الظروف الزمنية والمكانية ونوعية الأداة المستخدمة ، والتعرف على الصعوبات التي واجهت الباحثين السابقين لأخذها بعين الاعتبار أثناء إجراء الدراسة الحالية.

نظر ً ا للطابع الذي تكنسيه دراستنا من حيث جدية موضوعها لكونه من موضوعات الساعة و جدنا دراسة سابقة اهتمت بمثل هذه الرؤى تحديد ً ا وكذلك بعض الدراسات التي تناولت جانبا من تلك الجوانب .

1-الدراسات :

الدراسة الأولى:

دراسة دادي عبد العزيز تحت عنوان " سمات الشخصية وعلاقتها بالقدرة على الأداء المهاري في الرياضات الجماعية " سنة 1996 بدالي إبراهيم بجامعة الجزائر، بهدف التعرف على السمات الشخصية لدى الطلبة وعلاقتها بالأداء المهاري في الرياضات الجماعية و مدى تأثيرها على اكتساب وتعلم المهارات الرياضية للرياضات الجماعية ، و شملت عينة البحث 100طالب من طلبة السنة الأولى اختصاص التربية البدنية والرياضية بمعهد دالي إبراهيم بجامعة الجزائر، وتم الاختيار بطريقة عشوائية بعد إجراء القرعة على 8أفواج من طلبة السنة الأولى و كانت نتائج الدراسة كالتالي:

-وجود علاقة بين سمات الشخصية والقدرة على الأداء المهاري في الرياضات الجماعية.

-وجود فروق جوهرية في الأداء المهاري بين ذوي الدرجات الشخصية المرتفعة وذوي الدرجات المنخفضة لصالح الفئة الأخيرة.

-اختلاف العلاقة بين سمات الشخصية والأداء المهاري حسب نوع الرياضة.

-هناك علاقة إرتباطية دالة بين سمة (العصبية والعدوانية والاكتئابية والقابلة للاستثارة والسيطرة والكف) والأداء المهاري العام في الرياضات الجماعية.[1]

الدراسة الثانية:

– دراسة سعيد أبو الزيت (1997) حيث هدفت إلى تقويم مستوى أداء معلمي التربية البدنية والرياضية في بعض مدارس الضفة الغربية المحتلة والكشف عن مدى توفر الكفاءات الأدائية الخاصة بعملية التدريس من وجهة نظر المعلمين أنفسهم ومن جهة نظر التربويين (الموجهين)تبعاً لمتغيرات مثل جنس المعلم و خبرته في مجال التدريس ، وقد قام الباحث بتصميم استبيان خاص بهذا الغرض بعد التحقق من معاملات صدقه و ثباته ، موزعه

---

[1] دادي عبد العزيز–**سمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي في الرياضات الجماعية** –أطروحة ماجستير غير منشورة –جامعة الجزائر–1996 –ص25.

على عينة من العاملين في مجال التدريس قوامه (150) معلم و معلمة في مدارس ضمن المديريات المعنية ، وقد اعتمد في دراسته على المنهج الوصفي ، وقد أظهرت النتائج أن مستوى الكفاءات الأدائية للمعلمين بشكل عام تتراوح بين درجتي كبيرةجداً وقليلة ، كما أشارت النتائج إلى أن هناك علاقة ارتباطيه دالةإحصائياً بين تقويم المعلم لأدائه الذاتي وتقويم الموجه التربوي له ، إضافة إلى أن النتائج أفضت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي في حين ظهرت فروق في متغير الخبرة لصالح المعلمين من أصحاب الخبرة الطويلة (10 سنوات فأكثر) على مجالات الأهداف و التخطيط و التقويم.

وبعد استعراضنا لأهم ما جاء في الدراسة السابقة نجد أنها تعرضت إلى مشكلة عويصة و هي تقيم أداء معلمي التربية الرياضية في بعض مدارس الضفة الغربية المتعلق بمدى توفر الكفاءات الأدائية الخاصة بعملية التدريس، و لكن الدراسة الحالية التي يقوم بها تسعى إلى معرفة العلاقة الإرتباطية بين بعض السمات الانفعالية و الكفاءة في التدريس.

الدراسة الثالثة :

دراسة احمد بن قلاوز تواتي:

أجريت هذه الدراسة سنة 2002 بجامعة مستغانم وكان الموضوع " أثر بعض التخصصات الرياضية على سمات الشخصية للرياضيين" أطروحة لنيل شهادة ماجستير ، حيث تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر تخصص ألعاب القوى والكرة الطائرة على سمة العصبية ، العدوانية ، الاكتئابية ، القابلية للاستثارة الاجتماعية ، الهدوء ، السيطرة ، الكف ، لطلبة السنة الرابعة اختصاص التربية البدنية الرياضية ورياضي الأندية ، و تهدف أيضا معرفة الأثر الضاغط لتخصص ألعاب القوى والكرة الطائرة على إحدى السمات لطلبة السنة الرابعة ورياضي الأندية ، حيث شملت عينة البحث على طلاب معهد التربية البدنية والرياضية ورياضي فريق الكرة الطائرة وألعاب القوى وعددهم 80طالب ، كما اعتمد الباحث في دراسته على قائمة **فرايبورج** للسمات الشخصية واستمارة إستبيانية أعدها الباحث مستنبطة من اختبار فرايبورج. و كانت نتائج الدراسة:

– طلبة اختصاص لعاب القوى و الكرة الطائرة أثر فيهم اختبار فرايبور ج إيجابيا على سمات (القابلية للاستثارة الاجتماعية ، الهدوء) وسلبا على سمة العدوانية ، وكانت السمة الضاغطة هي الاجتماعية عند طلبة اختصاص ألعاب القوى والهدوء عند طلبة اختصاص الكرة الطائرة.

-كانت نتائج الاستمارة مطابقةلنتائج اختبار فرايبور ج في سمات (القابلية للاستثارة الاجتماعية، الهدوء) وعدم تطابقها في سمة العدوانية عند طلبة اختصاص ألعاب القوى والكرة الطائرة.

-كانت نتائج الاستمارة مطابقة للاختبار عند رياضي الأندية في سمات (الاكتئابية، و القابلية للاستثارة الاجتماعية ، الهدوء ، السيطرة) وعدم تطابقها في سمة(الكف).

الدراسة الرابعة :

– مذكرة بعنوان " تقويم واقع الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية بمرحلة التعليم المتوسط " مذكرة لنيل شهادة الماجستير في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية من إعداد الطالب طياب محمد السنة الجامعية " 2005.2004.

و قد تمحورت الدراسة على الإجابة على التساؤلات التالية :

1 – ما هو واقع الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية المتعلق بإنجاز مهارات التدريس الخاصة بعمليات التخطيط و التنفيذ و إدارة الصف و التقويم في صفوف مرحلة التعليم المتوسط بإكماليات الجزائر العاصمة ؟

2 – هل يختلف مستوى الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في صفوف مرحلة التعليم المتوسط بإكماليات الجزائر العاصمة باختلاف جنسهم (ذكور ، إناث) ؟

3- هل يختلف مستوى الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في صفوف مرحلة التعليم المتوسط بإكماليات الجزائر العاصمة باختلاف مؤهلاتهم العلمية؟

4- هل يختلف مستوى الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في صفوف مرحلة التعليم المتوسط بإكماليات الجزائر العاصمة باختلاف خبرتهم في التدريس؟

5- ما هي عراقيل الأداء التدريسي الأكثر أهمية من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية و الرياضية بمرحلة التعليم المتوسط بإكماليات الجزائر العاصمة ؟

و بناءً ا على التساؤلات المطروحة في إشكالية الدراسة تمت صياغة الفرضيات على الشكل التالي:

1- أكثر المهارات ممارسة من حيث مستوى الأداء هي مهارات التنفيذ و مهارات إدارة الصف بينما يقل مستوى الأداء أو الممارسة بالنسبة لمهارات التخطيط و التقويم.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير الجنس (ذكور ، إناث).

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير المؤهل العلمي (ليسانس، شهادة الكفاءة).

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير الخبرة في التدريس (أقل من سبعة سنوات ، أكثر من سبعة سنوات).

5- أكثر عراقيل الأداء التدريسي أهمية من وجهة نظر الأساتذة هي قلة الوسائل و الأدوات الرياضية ، نقصان الحافز المادي و المعنوي وعدم ملائمة نظام الفترتين (صباح ، مساء).

أما عن عينة البحث فتتشكل من أساتذة التربية البدنية و الرياضية (ذكور، إناث) المدرسين للسنوات الأولى و الثانية و الثالثة من التعليم المتوسط بإكماليات ولاية الجزائر العاصمة ، و بلغ عدد أفراد العينة 23 أستاذا منهم 15 ذكور و 8 إناث.

- و قد استخدم الباحث في دراسته بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي و مقياس التقدير كأداتين لجمع المعلومات و هذا حسب طبيعة موضوعه.

- و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي الذي يقوم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ، و تم الوصول إلى النتائج التالية :

- المهارات الأكثر ممارسة من حيث مستوى الأداء هي مهارة التنفيذ و إدارة الصف بينما يقل مستوى الأداء أو الممارسة بالنسبة لمهارات التخطيط و التقويم .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير الجنس (ذكور ، إناث) .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير المؤهل العلمي (ليسانس , شهادة الكفاءة) .

– وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء التدريسي بين الأساتذة ترجع إلى متغير الخبرة في التدريس (أكثر من سبعة سنوات ، أقل من سبعة سنوات) .

– أكثر عراقيل الأداء التدريسي أهمية من وجهة نظر الأساتذة هي عدم ملائمة المساحات و قلة الوسائل و الأدوات الرياضية ، أما جانب نقصان الحافز المادي و المعنوي و كذا جانب عدم ملائمة نظام الفترتين (الصباح ، المساء) فقد احتلا المرتبتين السادسة و الثالثة عشرة على الترتيب و هذا حسب ما جاء في مقياس التقدير و هو ما يعني أن الفرضية الخامسة قد تم نفيها .

– بعد استعراضنا لأهم ما جاء في الرسالة نجد أنها حديثة في مجملها و تعرض فيها الباحث إلى مشكلة عويصة و هي واقع الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية المتعلق بإنجاز مهارات التدريس الخاصة بعمليات التخطيط و التنفيذ ، إدارة الصف و التقويم في صفوف مرحلة التعليم المتوسط و لكنه أهمل جانب مهم ينعكس بالسلب وبطريقة مباشرة أو غير مباشرة على كفاءة الأستاذ أو أدائه لمختلف المهارات وهو جانب الانفعالات التي يعيشها أثناء عملية التدريس لذلك جاءت دراستنا لتوضيح العلاقة الإرتباطية بين بعض السمات الانفعالية و الأداء في التدريس .

الدراسة الخامسة:

– دراسة مجادي رابح (2008) التي هدفت إلى دراسة *علاقة بعض السمات الانفعالية بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية في ولاية المسيلة * رسالة لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي .

وقد قام الباحث باستخدام ثلاثة أدوات لجمع المعلومات وهي (استبيان، مقياس فرايبورج لشخصية، بطاقة ملاحظة)، وبعد التحقق من معاملات صدق وثبات أدوات الثلاثة قام بتوزيعها علي عينة قوامها (20) أستاذ التربية البدنية في الطور الثانوي ولقد اعتمد في دراسته علي المنهج الوصفي الذي يناسب طبيعة الدراسة ، ولقد أظهر ت النتائج أن هناك علاقة إرتباطية قوية سلبية بين السمات الانفعالية والكفاءة في التدريس لدي أساتذة التربية البدنية في الطور الثانوي .

وبعد استعراضنا لأهم ما جاء في الدراسة السابقة نجد أن الباحث تطرقا إلى مشكلة الساعة وهي معرفة علاقة السمات الانفعالية (السلبية) بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية.

وفي دراستنا هذه حولنا أن نعرف علاقة السمات الانفعالية (السلبية) بالأداء المهني للأستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي .

الدراسة السادسة:

– دراسة مبروك بولال، معمري احمد ، حملاوي رضوان (2012) بعنوان "كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية وأثرها على أداءه المهني من وجهة نظر أساتذة الطور المتوسط"" رسالة لنيل شهادة الليسانس تخصص التربية الحركية للطفل والمراهق ، والتي هدفت إلى معرفة مدى تأثير كفاءة الأستاذ التربية البدنية والرياضية وحيث صيغة إشكالية البحث علي شكل التالي :

– إلى أي مدى تؤثر كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية على أدائه المهني ؟

لقد فرعت الإشكالية الى التساؤ لات التالية:

–كيف تنعكس الكفاءة المكتسبة للأستاذ التربية البدنية والرياضية علي أدائه المهني ؟

– هل لمهارات الحركية التي يدركها أستاذ التربية البدنية والرياضية تساعده علي أدائه المهني ؟

ولقد قام الباحثون لتصميم الاستبيان لدراسة مشكلة الدراسة وبعد التحقق من معاملات الصدق والثبات الأداة قاموا بتوزيعها علي عينة قومها (30) أستاذ من الطور المتوسط بولاية ورقلة، وقد اعتمدا في دراستهم علي المنهج الوصفي الذي يناسب طبيعة الدراسة المدروسة ، وقد أظهرت النتائج أن كفاءة المكتسبة تنعكس بشكل الايجابي على أداء أستاذ التربية البدنية والرياضية وكذلك المهارات الحركية التي يدركها.

في دراستنا الحالية حولنا تسليط الضوء علي الجانب النفسي لأستاذ التربية البدنية والرياضية وبالأخص الجانب الانفعالي لما له من انعكاس سلبي علي كفاءة الأستاذ وبالتالي على أدائه.

الدراسة السابعة :

دراسة أحمد بن قلاوز التواتي(2008): (أطروحة دكتوراه)

حيث كانت بعنوان "السمات الدافعية لدى عدائي المسافات الطويلة و نصف الطويلة و علاقاتها بدافعية الإنجاز لألعاب القوى" حيث هدفت إلى معرفة طبيعة السمات الدافعية لدى عدائي المستويات العالية و المنخفضة (العادية) للمسافات الطويلة و نصف الطويلة للنخبة الوطنية (العاب القوى)، والتعرف على دافعية الانجاز لدى عدائي المستويات العالية و المنخفضة للنخبة الوطنية للمسافات الطويلة و النصف الطويلة لألعاب القوى ، دراسة الفروق لسمات الدافعية كما تقيسها قائمة الدافعة الرياضية ، التعرف على نوع العلاقات بين

سمات الدافعية و دافعية الانجاز لدى عدائي المستويات العالية ، و على نوع العلاقات لدى عدائي المستويات العالية ، حيث شملت عينة البحث 260 عداء (عدائي المسافات نصف الطويلة و الطويلة لأندية القوى على مستوى الوطن و المنخرطين لدى الفيدرالية الجزائرية لألعاب القوى).

استخدم الباحث مقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية ل "تنكو"و "ريتشارد"سنة 1972، مقياس الدافعية للإنجاز "لجولس"و قام بتعريب محمد حسن علاوي ، ومن نتائج البحث أنه يتميز عدائي المستويات العالية و العادية للمسافات الطويلة و النصف الطويلة بالتقييم العالي في سمات(الحافز ،العدوان ،التصميم ،المسؤولية ، الثقة بالنفس ، الضبط الانفعالي)، واقعية التنكير التدريبية (الضمير الحي،الثقة بالآخرين) ، و أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين عدائي المستويات نصف الطويلة ، وأيضا يتميز عدائي المستويات العالية و العادية للمسافات الطويلة و النصف لطويلة بالتقييم العالي في بعد دافع النجاح ، و بعد دافع تجنب الفشل على أقرانهم أصحاب المستويات المنخفضة في نفس الاختصاص.

2-التعليق على الدراسات المرتبطة:

2-1 أوجه التشابه:

تطرقت معظم الدرسات الى سمات الشخصية حيث استخدمت المنهج الوصفي لوصف هذه السمات وكانت عينة البحث إما من اللاعبين او طلبة كليات التربية البدنية والرياضية او اساتذة وكل هذا يصب في اتجاه خدمة التربية البدنية والرياضية بصفة عامة.

2-2 أوجه الاختلاف:

اختلفوا في استخدام ادوات جمع المعلومات الكل حسب دراسته فمنهم من استعمل اداة الاستبيان ومنهم مقياس الشخصية في ابعاد معينة ومنهم من استعمل ملاحظة والبعض الاخر استعملها كلها لإعطاء البحث مصداقية في النتائج.

خلاصة:

قدمنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا هذا ، حيث كان الهدف العام من هذه الدراسات هو التوصل إلى تعميمات دقيقة تعطي الفرصة والإمكانيات لتفسير سلوك الإنسان و التنبؤ به إذا أمكن ، وكذا محاولتنا من خلالها ، عدم تكرار ما جاء فيها وهذا بغية إعطاء هذا البحث أكثر مصداقية.

الجـــانب التطبيقـــي

الفصل الثالث
منهجية البحث
وإجراءته الميدانية

تمهيد:

إن الدراسة الميدانية وسيلة هامة من اجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة حيث عن طريق الميدان يصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها وهذا كله لتدعيم الجانب النظري وتأكيده ، وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وذلك لإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني بالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جمع البيانات.

وكما هو معلوم أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفروض أو خطأها ، لذلك سنحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموما وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة.

1ـ ضبط المتغيرات:

1-1 المتغير المستقل: يعرف على أنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغير التابع و الدخيل دون أن يتأثر بهما ، و هنا المتغير المستقل هو" السمات الانفعالية "(العصبية ، الإكتئاب ، القابلية للإستثارة).

1-2 المتغير التابع :

يتأثر مباشرةًالمستقل في كل شيء سواءً بالإيجاب أو بالسلب ، وهنا المتغير التابع هو " الأداء المهني

2- منهج الدراسة :

إستخدمنا في هذا البحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الإشكال المطروح ، حيث " يعتبر من أكثر مناهج البحث إستخداما وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ، ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة ، ووصف الوضع الراهن وتفسيره ، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات ، وطرائقها في النمو والتطور ، كما يهدف أيضا الى دراسة العلاقة القائمة بين الظواهر المختلفة"[1].

والمنهج الوصفي يقوم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ، يعبر عنها تعبيرا كيفيا أو تعبيرا كميا ، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها ، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات إرتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.

3- الدراسة الاستطلاعية :

إن الخطوة الأولى التي قمنا بها في بحثنا هي الدراسة الاستطلاعية التي لها أهمية كبيرة ، حيث تعتبر القاعدة التي يبني عليها الباحث تصوراته الأولية حول دراسته وميدان تطبيقيها وعن طريقها أيضا يقوم بتفسير النواحي الخاضعة للدراسة ، ولقد تم الاتصال بمديرية التربية لولاية ورقلة من أجل أخذ معلومات عن عدد مؤسسات التعليم الثانوي وكذا عدد الأساتذة المؤطرين ، ثم بعد ذلك تم الاتصال بالمؤسسات التربوية لهدف استطلاعي الغرض منه

1- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية**، القاهرة: مرآز الكتاب للنشر، 2000، ص83.

هو التعرف على أهم السمات الانفعالية ، وكذلك التعرف على أداء الأساتذة وعليه محاولة التعرف على بعض السمات الانفعالية وعلاقتها بالأداء المهني.

و بعد أخذنا أداتي البحث لهما مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء لمعرفة العلاقة بين بعض السمات الانفعالية والأداء في التدريس ، حيث قامنا باختبارهما ميدانيا من خلال الدراسة الاستطلاعية التي أجريت على مستوى ثلاثة ثانويات ، حيث تم اختبار 06 أساتذة وذلك من أجل التعرف على مدى ملائمة الأداتين وصلاحيتهما لقياس ما وضع من أجله وكذا مناسبتهما لخصائص عينة البحث.

والجدول التالى يوضح الثانويات التى تم إجراء الدراسة الاستطلاعية فيها:

الثانـــــــــويات	عدد الأساتذة
ثانوية مولود قاسم حي24 فبراير – لاسيليس ورقلة	02
ثانوية علي ملاح شارع القدس – ورقلة	02
ثانوية المصالحة حي النصر – ورقلة	02

جدول (01) يوضح الثانويات التي تم زيارتها في الدراسة الاستطلاعية

4- مجالات البحث:

4-1 المجال المكاني:

أجري هذا البحث على مستوى ثانويات مدينة ورقلة وبالتحديد على 10 ثانوية ، ويمكن القول أن نتائج بحثنا هذا مرتبطة بحدود مدينة ورقلة فقط ، لكن إذا توفرت نفس الأسباب وتكررت نفس العوامل بمناطق أخرى فيمكن تعميم هذه النتائج.

4-2 المجال البشري:

ويتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية لبعض ثانويات مدينة ورقلة للمستويات الثلاثة.

4-3 المجال الزمني:

تم ملاحظة الأداء للأساتذة التربية البدنية والرياضية و توزيع مقياس **فرايبورج** للشخصية في أبعاده الثلاث في شهر أفريل.

5- حدود البحث:

. اقتصر البحث على أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي بمدينة ورقلة وبالتحديد الثانويات10 التي تم زيارتها.

اقتصرت النتائج على العبارات الموجودة في مقياس **فرايبورج** للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء

6- المجتمعو عينة البحث:

العينة جزء من الكل أو بعض من جميع يبني الباحث عمله عليها ويشترط أن تكون ممثلة لمجتمع البحث أحسن تمثيل بغرض الحصول على أدق النتائج بغية تعميمها على المجتمع الأصلي ، حيث إعتمدنا في بحثنا على العينة العشوائية البسيطة في أفرادها ، ويكون احتمال اختيار أي وحدة أو حالة المجتمع الأصلي في هذا النوع يساوي احتمال أية وحدة أو حالة أخرى.[1]

تم اختيار 20 أستاذ كعينة لهذا البحث ، موزعين على 10 ثانويات في مدينة ورقلة.

7- أدوات البحث :

لغرض جمع البيانات الخاصة بموضوع البحث ، لجأنا إلى استخدام أداتين من أدوات البحث العلمي المعروفة وهي : بطاقة ملاحظة الاداء ، و مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) .

7-1 مقياس فرايبورج للشخصية:

7-1-1 تعريفه:

وضعه في الأصل كوجن فارنبرج وهربرت سليج وهامبل من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا الغربية واعد صورتها للعربية محمد حسن علاوي.

وتهدف القائمة الى قياس 09 أبعاد عامة للشخصية بالإضافة الى ثلاث أبعاد فرعية وتتضمن القائمة 212عبارة ، وقد قام **ديل** أستاذ علم النفس بجامعة جيسن بألمانيا الغربية بتصميم صورة مصغرة للقائمة

1- بشير صالح الرشيدي ، **مناهج البحث التربوي، رؤية تطبيقية مبسطة** . ط 1 ، الكويت: دار الكتاب الحديث ، 2000 ، ص 20.

2- محمد حسن علاوي ، **موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين** ، ط 1 ، مصر: مرآز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص78.

تتضمن الثمانية أبعاد الأولى من القائمة وتتضمن56 عبارة .[2]

وعند عرض هذا المقياس على الأساتذة المحكمين (07) تم اختيار ثلاث أبعاد تتماشى وطبيعة الموضوع وإشكاليته ، وقد احتوى المقياس في أبعاده الثلاث وفي صورته الأولية على 21 عبارة.

حيث تم عرضه على مجموعة الأساتذة المحكمين لغرض الاطلاع على دقة وضوح العبارات وإرتباطها بهدف المقياس و بساطة العبارات وعدم تكرارها ، حيث أبدى الأساتذة عدة ملاحظات تم الأخذ بها لدى وضع المقياس في صورته النهائية ، والتي احتوت على (19) عبارة[1].

7-1-2 ثبات المقياس:

اعتمدنا في ثبات المقياس على طريقة الاختبار وإعادته على نفس الأشخاص وفي فرصتين مختلفتين.

وباستخدام معامل الارتباط لبرسون وبعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة 0.05ودرجة الحرية 18 وجدنا بأن الأبعاد الثلاث لمقياس الشخصية تتمتع بدرجة عالية من الثبات لأن القيم المحسوبة أكبر من المجدولة وهي كالتالي:

-بالنسبة للعصبية 0.84.

-بالنسبة للانكتئاب 0.78.

-بالنسبة للقابلية للاستثارة 0.75.

7-1-3 صدق المقياس:

صدق الأداة المستخدمة تعني قدرتها على قياس ما وضعت من أجله أو الصفة المراد قياسها ، ولقد رأينا أن الصدق الظاهري هو أحسن طريقة لإستخراج درجة صدق المقياس ، حيث تم عرضه على الأساتذة المحكمين حملة الدرجات العلمية المختلفة (3) وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الأداة تم الأخذ بها لدى وضعها في صورتها النهائية ، وبعد ذلك تم عرضه مرة أخرى وقد اجمعوا على صدق فحوى المقياس.

وبحساب معامل الفاكرونباخ وجدنا انه يتمتع بمعامل 0.79 وهو معامل صدق مقبول.

1- مجادي رابح ، **بعض السمات الانفعالية وعلاقتها الارتباطية بالكفاءة في التدريس لدى اساتذة التربية البدنية والرياضة**، رسالة ماجستير، الجزائر: معهد التربية البدنية ، 2008 ، ص114.

7-2 بطاقة الملاحظة:

الملاحظة وسيلة من وسائل جمع البيانات حيث تستخدم في الحاضر لجمع المعلومات عن ظواهر الحياة ومشكلاتها ، والملاحظة من أفضل الأساليب للإجابة على أسئلة البحث وهي تتميز عن غيرها من أدوات جمع البيانات في أنها تساعد على جمع بيانات تتصل بسلوك الأفراد الفعلي في بعض المواقف الطبيعية بحيث يمكن ملاحظتها دون عناء كبير كما أنها تساهم في جمع البيانات في الأحوال التي يبدي فيها المبحوثين نوعا من المقاومة للباحث ويرفضون الإجابة على الأسئلة[1].

7-2-1 التعريف الإجرائي لبطاقة الملاحظة :

ويقصد بها في هذا البحث أداة تحتوي على قائمة من المهارات التدريسية الخاصة بنواحي التنفيذ وإدارة الصف ، وتم استخدامها كمحك مرجعي لقياس الأداء لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي .

7-2-2 تصميم بطاقة الملاحظة :

تحتوي على مهارتين اساسيتين (مهارة التنفيذ ، مهارة ادارة الصف) ومهارات فرعية وكذلك مستوى الاداء الدال على المهارة والجدول رقم (02) يوضح ذلك:

الرقم	المهارات الأساسية	المهارات الفرعية	مستوى الأداء الدال على المهارة			
			ممتاز (4)	جيد (3)	مقبول (4)	ضعيف (5)
1	التنفيذ	1- التمهيد للدرس بإثارة اهتمام التلاميذ (العاب ، منافسات).				
		2- شرح أهداف الدرس.				
		3- أداء المهارة الحركية.				
		4- التحكم في تسيير الوقت.				
		5- استخدام الوسائل التعليمية.				
		6- مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة.				

1- إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي، **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية** . القاهرة: مرآز الكتاب للنشر ، 2000.

		7- التدرج في تعليم المهارة الحركية.				
		8- استغلال الميدان.				
2	إدارة الصف	9- توزيع الأدوار على التلاميذ.				
		10- إعداد الوسائل والأدوات.				
		11- المحافظة على النظام.				
		12- تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة.				
		13- مراعاة الأمن و السلامة.				

جدول رقم (02): يوضح تصميم بطاقة ملاحظة الاداء.

7-2-3 السلم التقديري :

يقصد به تقدير رقمي لكل مهارة فرعية ، حيث تمثل درجة (4) مستوى الأداء الممتاز ، وتمثل درجة (3) مستوى الأداء الجيد و الدرجة (2) تمثل مستوى الأداء المقبول بينما تمثل الدرجة (1) مستوى الأداء الضعيف .

7-2-4 تحديد محكات ومؤشرات البطاقة :

المقصود بمحكات البطاقة المهارات التي تفرع عن الأصناف الرئيسية لبطاقة ملاحظة الأداء في المهارات الفرعية ، أما المؤشرات فهي تشكل السلوكات المنتظر ملاحظتها وقياسها والتي تمثل بصيغة أخرى جوانب المهارة الفرعية ومختلف مكوناتها .

الجدول رقم (03) يوضح مؤشرات كل صنف من أصناف البطاقة :

الأصناف	المحكات	المؤشرات
التنفيذ	1- التمهيد للدرس بإثارة اهتمام التلاميذ (العاب ، منافسات)	- القيام بلعبة هادفة . - سهولة فهمها من طرف التلاميذ - القيام بالعرض الجيد .
	2-شرح أهداف الدرس	- بيان معاني الكلمات الجديدة. - وضوح الصوت عند الشرح. - شرح الهدف العام في بداية

		الدرس.
	3- أداء المهارة الحركية	- الجمع بين النموذج والشرح عند تعليم المهارة. - أداؤها من وضعية يشاهدها الجميع. - وضوح الصوت عند الشرح.
	4- التحكم في تسير الوقت	- تقسيم الوقت على مراحل الدرس. - إنهاء الدرس في الوقت المخصص له
	5- استخدام الوسائل التعليمية	- مناسبة الوسيلة للمهارة. استخدامها في الوقت المناسب
	6- مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة	- الاستخدام في الوقت المناسب - تتماشى والمهارة
	7- التدرج في تعليم المهارة الحركية	- الانتقال من السهل البسيط إلى الصعب المركب. - مراعاة الفروق بين التلاميذ.
	8- استغلال الميدان	- استغلال كلي أو جزئي حسب محتوى الدرس . - تقسيم الورشات على مساحة الميدان
	9- توزيع الأدوار على التلاميذ	- بشكل عادل على اكبر عدد. - مراعاة الفروق الفردية .
		- إحضارها قبل بداية الدرس.

إدارة الصف	10- إعداد الوسائل والأدوات	- صلاحيتها للاستخدام. -كافية العدد. استغلال جزئي أو كلي.
	11- المحافظة على النظام.	- التحرك بطريقة هادئة. - توفير النظام من بداية الدرس إلى نهايته.
	12- تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة.	- تحفيزهم بكلمات التشجيع. - تنظيم المناسبات.
	13- مراعاة الأمن والسلامة.	- توفير المساعدة. - الابتعاد عن العمل في المساحات التي تشكل خطر على التلاميذ. - إعفاء التلاميذ المصابين.

جدول رقم(03): يوضح محكات ومؤشرات بطاقة الملاحظة

7-2-5 ثبات بطاقة الملاحظة :

اعتمدنا في ثبات بطاقة الملاحظة على طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على نفس الأشخاص وفي فرصتين مختلفتين.

وباستخدام معامل الارتباط لبرسون وبعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 18 وجدنا بان بطاقة الملاحظة تتمتع بدرجة عالية من الثبات لان القيمة المحسوبة 0.76 هي اكبر من القيمة المجدولة.

7-2-6 صدق بطاقة الملاحظة :

إن صدق الأداة المستخدمة في البحث مهما اختلف أسلوب القياس تعني قدرته على قياس ما وضعت من اجله أو الصفة المراد قياسها.

ولقد رأينا أن الصدق الظاهري هو أحسن طريقة لاستخراج درجة صدق البطاقة ، حيث تم عرضها على عدد من الأساتذة حملة الدرجات العلمية المختلفة (03 محكمين).

8- أساليب التحليل الإحصائي:

إستعنا في تحليل خصائص العينة من العمر السني والخبرة في العمل بالنسبة المئوية وهذا طبعا بعد حساب عدد التكرارات الخاصة بكل سؤال وبالطريقة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد الإجابات} \times 100}{\text{عددأفراد العينة}}$$

تم تفريغ جميع البيانات المحصل عليها من خلال بطاقة الملاحظة ومقياس **فرايبورج** في أبعاده ثلاث ، ثم بعد ذلك قمنا بحساب معامل الارتباط لبرسون بين الدرجات المحصل عليها من:

-العصبية وبطاقة ملاحظة الأداء المهني.

- الاكتئاب وبطاقة ملاحظة الأداء المهني.

- القابلية للاستثارة وبطاقة ملاحظة الأداء المهني.

وكان ذلك وفق القانون التالي :

$$ر = \frac{\text{ن مج (س ×ع)} - \text{مج (س)} \times \text{مج (ع)}}{\sqrt{[\text{ن مج (س 2)} - \text{مج (س) 2 }]\ [\text{ن مج (ع 2)} - \text{مج (ع) 2}]}}$$

حيث :

ر : هو معامل الارتباط لبرسون.

س : هي الدرجات المحصل عليها من المقياس .

ع : هي الدرجات المحصل عليها من بطاقة ملاحظة الأداء .

ن : هي عدد أفراد العينة.

ومن أجل صحة الفرضيتين الجزئيتين استعملنا (ت استدنت) لإيجاد الفروق وذلك وفق القانون التالي:

$$ت = \frac{م_{ف}}{\sqrt{\frac{مجـ ح^2_{ف}}{ن\,(ن - 1)}}}$$

حيث :

م ف = متوسط الفروق ويحسب من العلاقة :

$$م_{ف} = \frac{مجـ ف}{ن}$$

ف = الفروق = س1 – س2

س1 : هى درجات الاختبار الأول

س2 : هى درجات الاختبار الثانى

ن = عدد الأفراد فى أى من الاختبارين .

ح ف = ف – م ف

خلاصة :

لقد تم التطرق في هذا الفصل إلى أهم الإجراءات الميدانية التي قمنا بها من أجل التحقق من صدق الفرضيات على أرض الواقع ، وبذلك نكون قد أزلنا اللبس عن بعض العناصر الغامضة والتي وردت في هذا الفصل ، كما تم التعرض إلى الإجراءات الإحصائية فيما يخص بطاقة الملاحظة والمقياس ، وكذلك التأكد من صحة الأداتين السابقة الذكر من خلال الثبات والصدق بغرض الوصول إلى نتائج والوثوق بها.

الفصل الرابع
عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

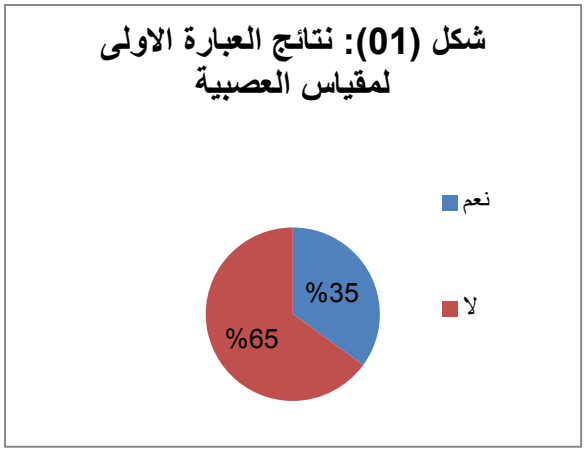
يلجأ أي باحث في دراسته إلى تدعيم المادة العلمية التي جمعها عن موضوع دراسته بالدراسة الميدانية للتأكد من مصداقية الفروض التي قامت عليها دارسته فيتعرض إلى الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية ثم عرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها عن طريق تطبيق الأداة العلمية على عينة البحث وقد اعتمدنا في بحثنا على مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث وبطاقة ملاحظة الأداء للوصول إلى نتائج يتم تحليلها وتفسيرها في ضوء الفرضيات الثلاث.

وبعد ذلك خرجنا بخلاصة عامة تضمنت كل ما توصلنا إليه من نتائج لنصل فيما بعد إلى إعطاء مجموعة من التوصيات وفي الأخير خلصنا بخاتمة عامة للدراسة التي قمنا بها مرفقة بمجموعة من التساؤلات التي لها علاقة بموضوع بحثنا كأفاق مستقبلية.

1- عرض وتحليل نتائج البعد الأول(العصبية) من مقياس فرايبورج للشخصية:

العبارة الأولى: أحيانا تسرع دقات قلبي أو تدق غير منتظمة بدون بذل جهد عنيف.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	7	35%
لا	13	65%
المجموع	20	100%

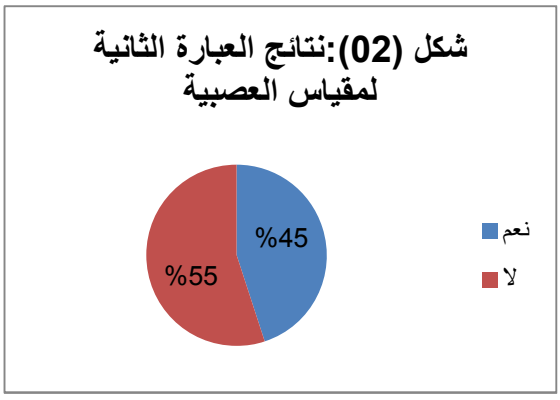


جدول رقم (04) يوضح نتائج العبارة الأولى من مقياس العصبية.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 35 % من الأساتذة أحيانا تسرع دقات قلبهم بدون بذل جهد عنيف، بينما نسبة 65% لا تسرع دقات قلبهم بدون بذل جهد عنيف .

العبارة الثانية : اشعر أحيانا بضيق في التنفس أو ضيق في الصدر.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	9	45%
لا	11	55%
المجموع	20	100%

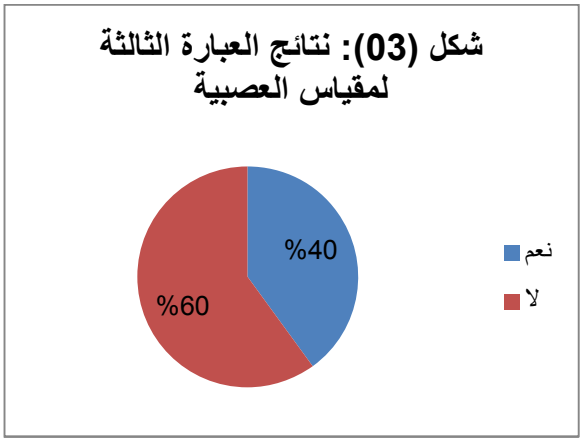


جدول(05) يوضح نتائج العبارة الثانية من مقياس العصبية.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 45 % من الاساتذة يشعرون احيانا بضيق في التنفس او ضيق في الصدر ، بينما نسبة 55% لا يشعرون بذلك.

العبارة الثالثة : اشعر كثيرا بانتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	8	40%
لا	12	60%
المجموع	20	100%

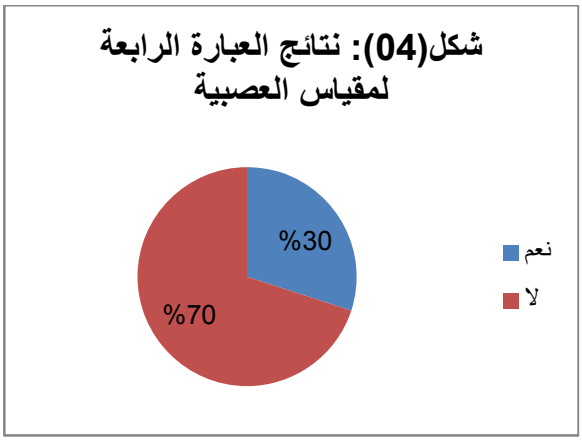


جدول رقم(06): يوضح نتائج العبارة الثالثة لمقياس العصبية.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 40 % من الاساتذة كثيرا ما يشعرون بانتفاخ في بطونهم ، بينما نسبة 60% لا يشعرون بذلك .

العبارة الرابعة : أجد صعوبة في النوم.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	6	30%
لا	14	70%
المجموع	20	100%

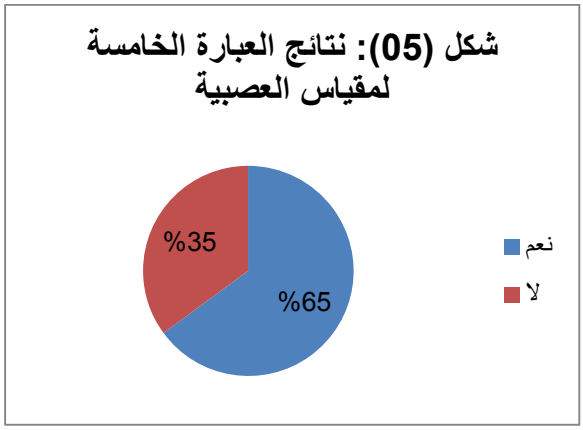


جدول رقم (07): يوضح نتائج العبارة الرابعة من مقياس العصبية.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 30 % من الاساتذة يجدون صعوبة في النوم ، بينما نسبة 70% لا يجدون صعوبة في النوم .

العبارة الخامسة : غالبا ما اشعر بالإنهاك والتعب والتوتر.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	13	65%
لا	7	35%
المجموع	20	100%



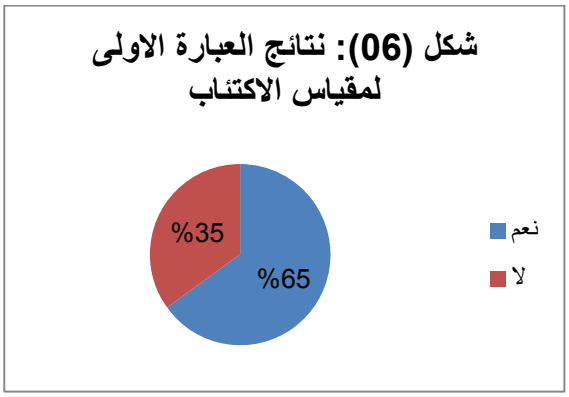
جدول رقم (08): يوضح نتائج العبارة الخامسة لمقياس العصبية.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 56 % من الاساتذة غالبا ما يشعرون بالإنهاك والتعب والتوتر ، بينما نسبة 35% يشعرون بذلك .

2- عرض وتحليل نتائج البعد الثاني (الاكتئاب) من مقياس فرايبورج للشخصية:

العبارة الأولى افعل اشياء كثيرة اندم عليها فيما بعد.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	13	65%
لا	7	35%
المجموع	20	100%

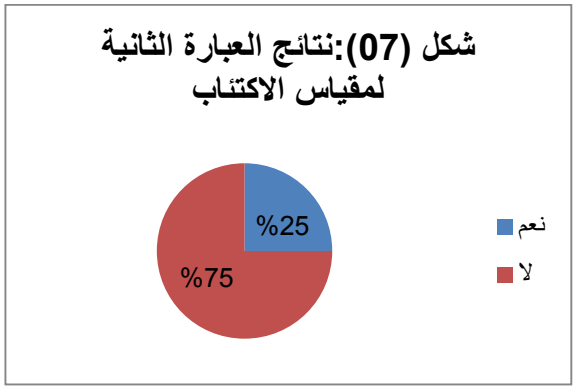


جدول رقم (09): يوضح نتائج العبارة الاولى من مقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 65 % من الاساتذة يفعلون اشياء كثيرة يندمون عليها فيما بعد ، بينما نسبة 35% لا يفعلون ذلك .

العبارة الثانية : احلم عدة ليالي في اشياء اعرف انها لن تتحقق.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	5	25%
لا	15	75%
المجموع	20	100%

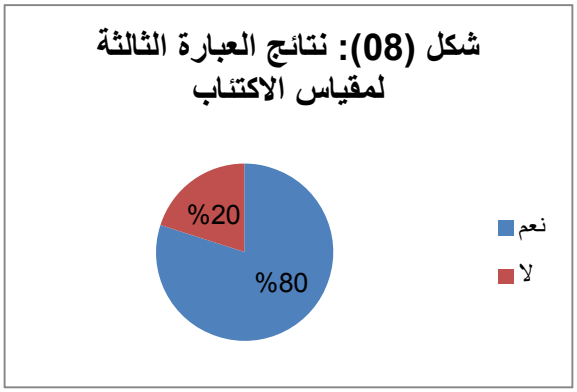


جدول رقم(10): يوضح نتائج العبارة الثانية لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 25 % من الاساتذة يحلمون في اشياء يعرفون انها لا تتحقق ، بينما نسبة 75 % لا يحلمون ذلك .

العبارة الثالثة : غالبا ما تدور في ذهني افكار غير هامة تسبب لي الضيق.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	16	80%
لا	4	20%
المجموع	20	100%

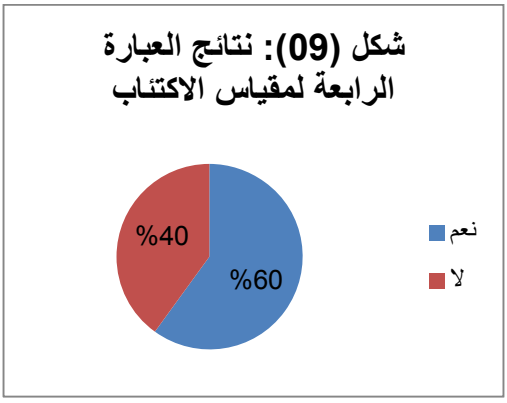


جدول رقم (11): يوضح نتائج العبارة الثالثة لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 80 % من الاساتذة غلبا ما تدور في ذهنهم افكار غير هامة تسبب لهم الضيق ، بينما نسبة 04% تدور في ذهنهم تلك الافكار.

العبارة الرابعة : كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	12	60%
لا	8	40%
المجموع	20	100%

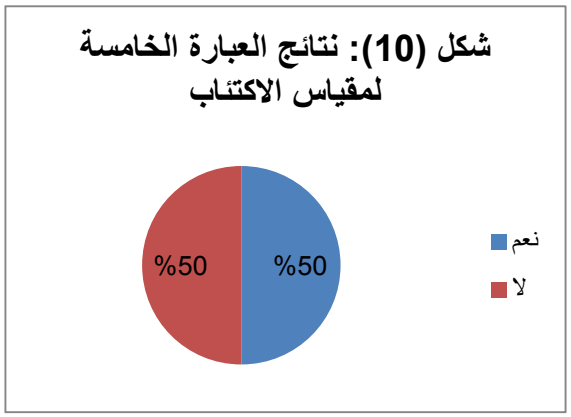


جدول رقم (12): يوضح نتائج العبارة لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 60 % من الاساتذة كثيرا ما يراودهم التفكير في حياتهم الحالية ، بينما نسبة 40% لا يراودهم ذلك .

العبارة الخامسة : كثيرا ما افكر ان الحياة لا معنى لها.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	10	50%
لا	10	50%
المجموع	20	100%

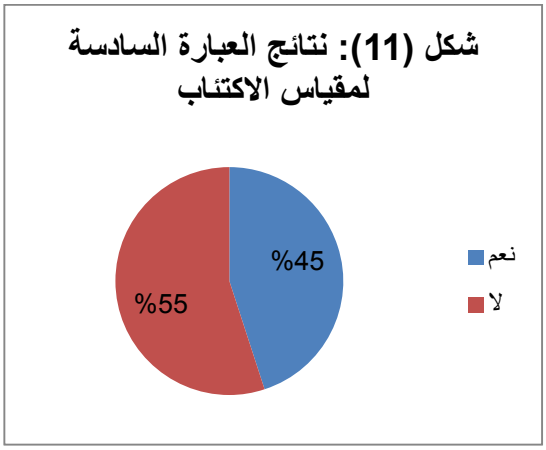


جدول رقم (13): يوضح نتائج العبارة الخامسة لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 50 % من الاساتذة كثيرا ما يفكرون في ان الحياة لا معنى لها ، بينما نسبة 50% لا يفكرون بذلك .

العبارة السادسة : في احيان كثيرة افقد القدرة على التفكير.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	9	45%
لا	11	55%
المجموع	20	100%

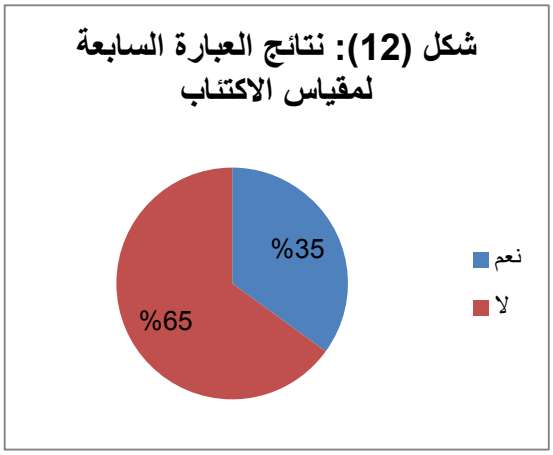


جدول رقم (14): يوضح نتائج العبارة السادسة لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 45 % من الاساتذة في احيان كثيرة يفقدون القدرة على التفكير ، بينما نسبة 55% لا يفقدون ذلك .

العبارة السابعة : احيانا يراودني التفكير بأنني لا اصلح لأي شيء.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	7	35%
لا	13	65%
المجموع	20	100%



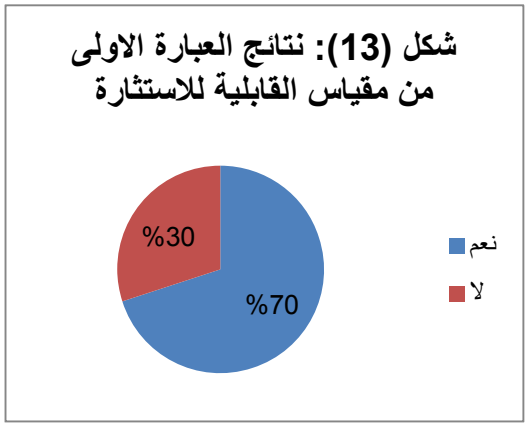
جدول رقم (15): يوضح نتائج العبارة السابعة لمقياس الاكتئاب.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 35 % من الاساتذة يراودهم التفكير بأنهم لا يصلحون لأي شيء ، بينما نسبة 65 % لا يراودهم ذلك .

3- عرض وتحليل نتائج البعد الثالث (القابلية للاستثارة) من مقياس فرايبورج للشخصية:

العبارة الأولى افقد السيطرة على اعصابي بسرعة ولكن استطيع التحكم فيها بسرعة ايضا.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	14	70%
لا	6	30%
المجموع	20	100%

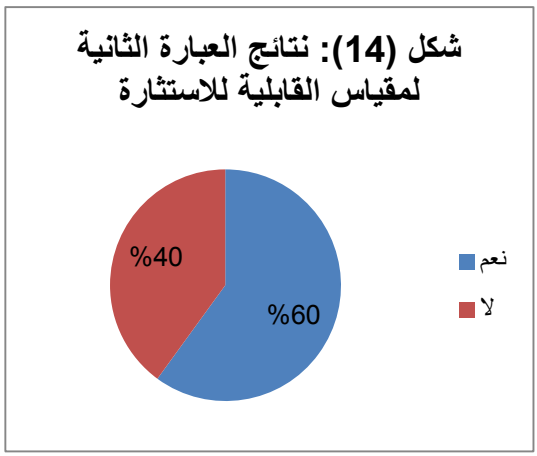


جدول رقم(16): يوضح نتائج العبارة الاولى من مقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 70 % من الاساتذة يفقدون السيطرة على اعصابهم بسرعة ولكن يستطعون التحكم فيها بسرعة ، بينما نسبة 30% لا يفقدون السيطرة على اعصابهم.

العبارة الثانية : عندما اغضب او اثور فإنني لا اهتم بذلك.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	12	60%
لا	8	40%
المجموع	20	100%

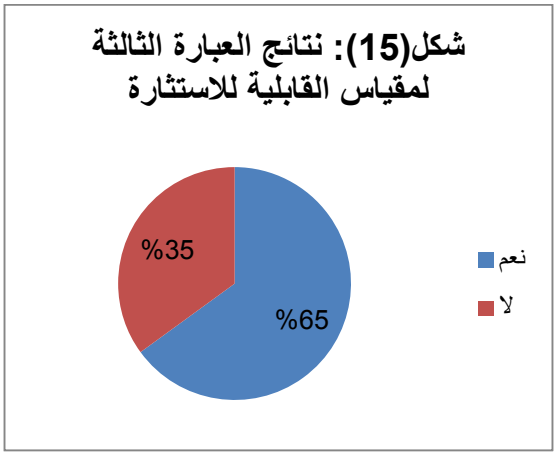


جدول رقم (17): يوضح نتائج العبارة الثانية لمقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 60 % من الاساتذة عندما يغضبون او يثورون فإنهم لا يهتمون بذلك ، بينما نسبة 40% عندما يغضبون يهتمون بذلك .

العبارة الثالثة : لا استطيع غالبا التحكم في ضيقي وغضبي.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	13	65%
لا	7	35%
المجموع	20	100%

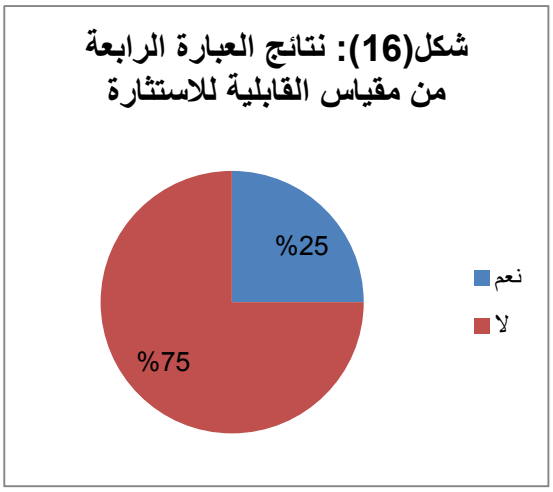


جدول رقم (18): يوضح نتائج العبارة الثالثة من مقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 65 % من الاساتذة لا يستطعون غالبا التحكم في ضيقهم وغضبهم ، بينما نسبة 35 % يستطعون ذلك .

العبارة الرابعة : انا من سوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	5	25%
لا	15	75%
المجموع	20	100%

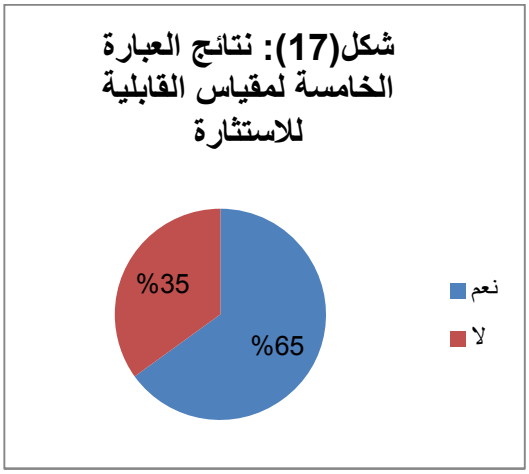


جدول رقم (19) يوضح نتائج العبارة الرابعة من مقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 25 % من الاساتذة يغضبون بسرعة ، بينما نسبة 75 % لا يغضبون بسرعة .

العبارة الخامسة : اقول غالبا اشياء بدون تفكير واندم عليها فيما بعد.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	13	65%
لا	7	35%
المجموع	20	100%

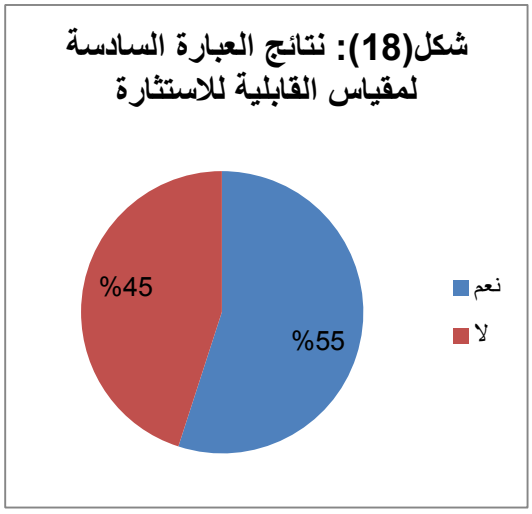


جدول رقم (20): يوضح نتائج العبارة الخامسة لمقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 65 % من الاساتذة يقولون اشياء بدون تفكير ويندمون عليها فيما بعد ، بينما نسبة 35% لا يقولون ذلك.

العبارة السادسة : في احيان كثيرة افقد القدرة على التفكير.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	11	55%
لا	9	45%
المجموع	20	100%

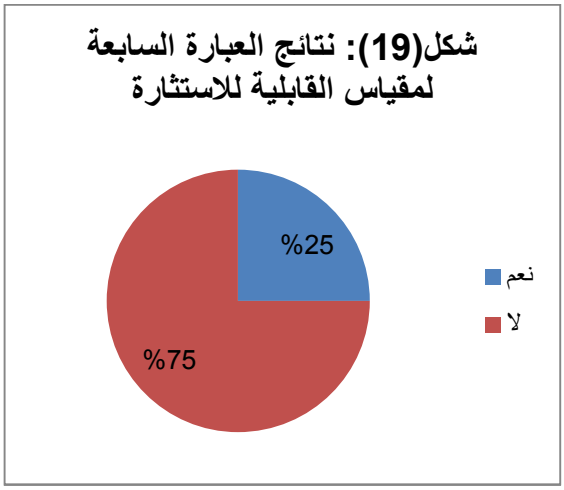


جدول رقم (21): يوضح نتائج العبارة السادسة لمقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 55 % من الاساتذة يفقدون القدرة على التفكير ، بينما نسبة 45% لا يفقدون ذلك .

العبارة السابعة :احيانا يراودني التفكير بأنني لا اصلح لأي شيء.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
نعم	5	25%
لا	15	75%
المجموع	20	100%



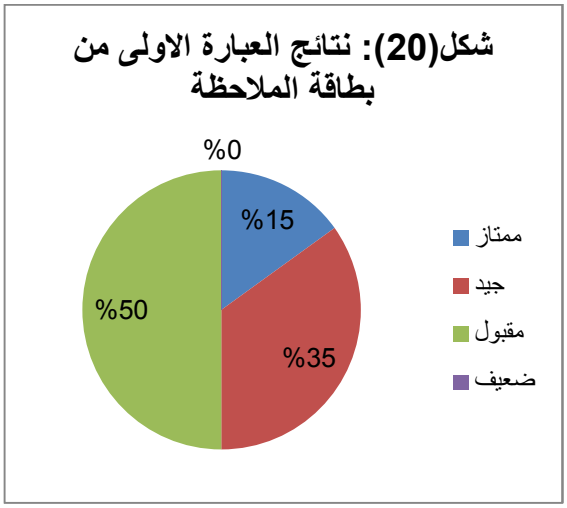
جدول رقم (22): يوضح نتائج العبارة السابعة لمقياس القابلية للاستثارة.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 25 % من الاساتذة يراودهم التفكير بأنهم لا يصلحون لأي شيء ، بينما نسبة 75 % لا يراودهم ذلك .

4-عرض وتحليل نتائج بطاقة ملاحظة الاداء :

1- التمهيد للدرس بإثارة اهتمام التلاميذ.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	3	15%
جيد	7	35%
مقبول	10	50%
ضعيف	0	0%
المجموع	20	100%

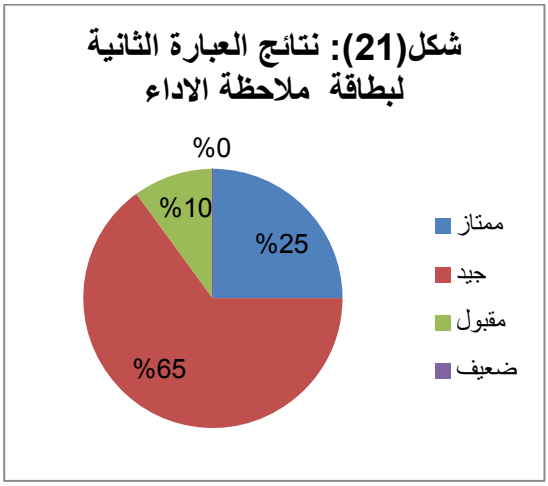


جدول رقم (23): يوضح نتائج العبارة الاولى من بطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 15 % من الاساتذة يمهدون للدرس باثارة اهتمام التلاميذ ممتاز ، بينما نسبة 35% جيد ، ونسبة 50% مقبول ، في حين أن نسبة 0% ضعيف .

2- شرح اهداف الدرس.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	5	25%
جيد	13	65%
مقبول	2	10%
ضعيف	0	0%
المجموع	20	100%

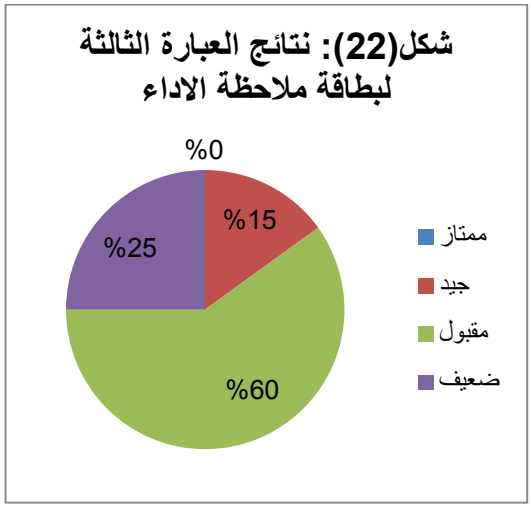


جدول رقم (24) يوضح نتائج العبارة الثانية من بطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 25 % من الاساتذة في شرح هدف الدرس ممتاز ، و نسبة 65% جيد ، ونسبة10% مقبول ، في حين أن نسبة 0% ضعيف .

3- اداء المهارة الحركية.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	3	15%
مقبول	12	60%
ضعيف	5	25%
المجموع	20	100%



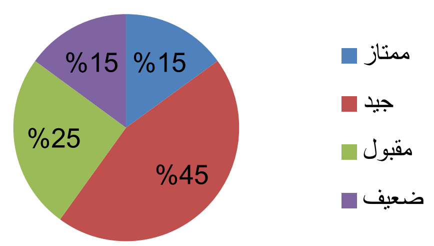
جدول رقم (25): يوضح نتائج العبارة الثالثة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في اداء المهارة الحركية ممتاز ، و نسبة 15% جيد، ونسبة60% مقبول ، في حين أن نسبة 25% ضعيف .

4- التحكم في تسيير الوقت.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	3	15%
جيد	9	45%
مقبول	5	25%
ضعيف	3	15%
المجموع	20	100%

شكل(23):نتائج العبارة الرابعة لبطاقة ملاحظة الاداء



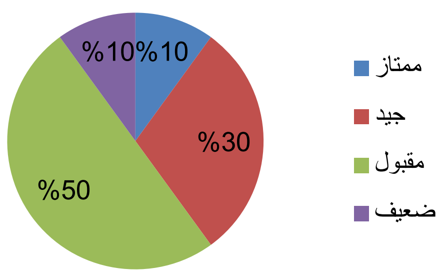
جدول رقم (26): يوضح نتائج العبارة الرابعة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 15 % من الاساتذة يتحكمون في تسيير الوقت ممتاز ،و نسبة 45% جيد ، ونسبة 45% مقبول ، في حين أن نسبة 15% ضعيف .

5- استخدام الوسائل التعليمية.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	2	10%
جيد	6	30%
مقبول	10	50%
ضعيف	2	10%
المجموع	20	100%

شكل(24): نتائج العبارة الخامسة لبطاقة ملاحظة الاداء

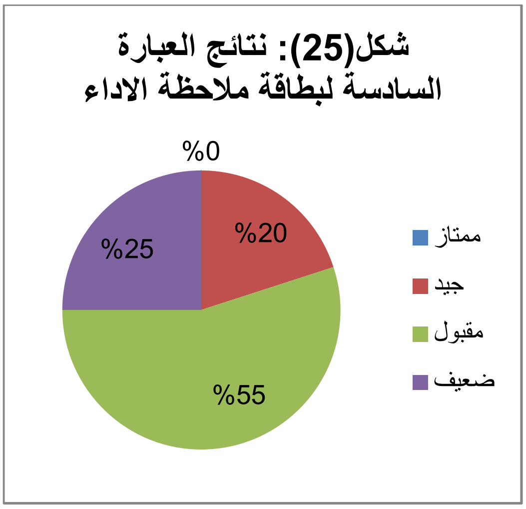


جدول رقم (27): يوضح نتائج العبارة الخامسة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 10 % من الاساتذة يستخدمون الوسائل التعليمية ممتاز ، و نسبة 30 % جيد ، ونسبة 50 % مقبول ، في حين أن نسبة 10 % ضعيف.

6- مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	4	20%
مقبول	11	55%
ضعيف	5	25%
المجموع	20	100%

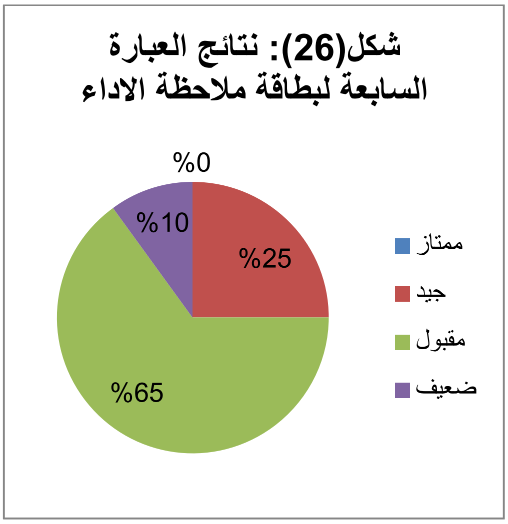


جدول رقم (28): يوضح نتائج العبارة السادسة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة ممتاز ، و نسبة 20% جيد ، ونسبة 55% مقبول ، في حين أن نسبة 25% ضعيف.

7- التدرج في تعليم المهارة الحركية.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	5	25%
مقبول	13	65%
ضعيف	2	10%
المجموع	20	100%



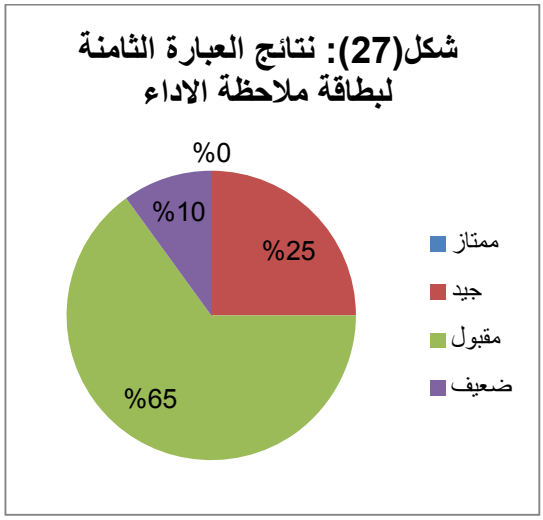
جدول رقم (29): يوضح نتائج العبارة السابعة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة التدرج في تعليم المهارة الحركية ممتاز، و نسبة 25% جيد ، ونسبة 65% مقبول ، في حين أن نسبة 10% ضعيف .

8- استغلال الميدان.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	5	25%
مقبول	13	65%
ضعيف	2	10%
المجموع	20	100%

جدول رقم (30): يوضح نتائج العبارة الثامنة لبطاقة ملاحظة الاداء.

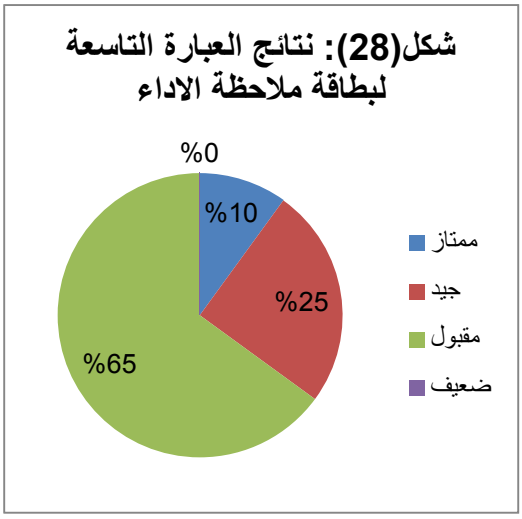


تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في استغلال الميدان ممتاز ، و نسبة 25% جيد ، ونسبة 65% مقبول ، في حين أن نسبة 10% ضعيف .

9- توزيع الادوار على التلاميذ.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	2	10%
جيد	5	25%
مقبول	13	65%
ضعيف	0	0%
المجموع	20	100%

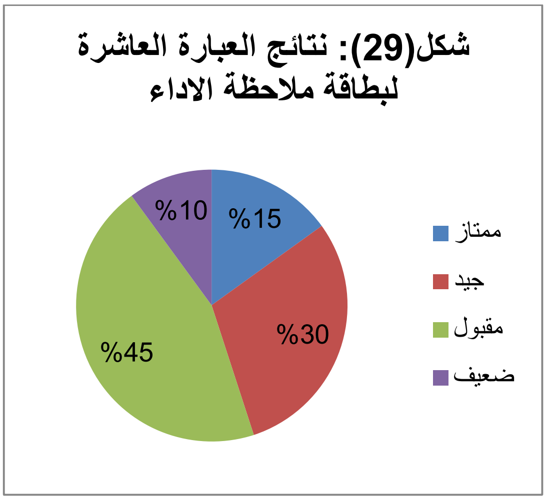
جدول رقم (31): يوضح نتائج العبارة التاسعة لبطاقة ملاحظة الاداء.



تحليل النتائج :من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 10 % من الاساتذة توزيع الادوار على التلاميذ ممتاز ، و نسبة 25% جيد ، ونسبة 65% مقبول ، في حين أن نسبة 0% ضعيف .

10– اعداد الوسائل والأدوات.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	3	15%
جيد	6	30%
مقبول	9	45%
ضعيف	2	10%
المجموع	20	100%

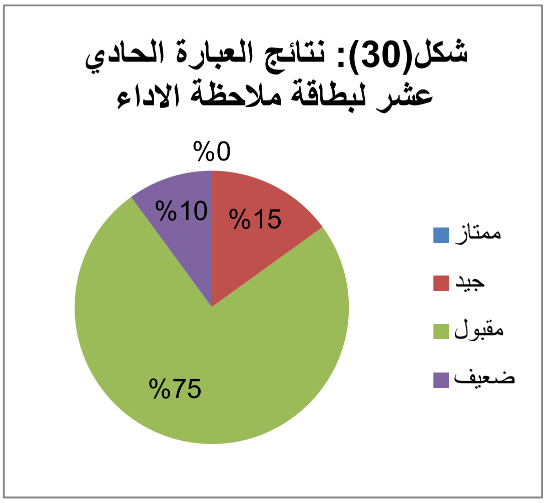


جدول رقم (32): يوضح نتائج العبارة العاشرة لبطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 15 % من الاساتذة في اعداد الوسائل والأدوات ممتاز ، و نسبة 30% جيد ، ونسبة 45 % مقبول ، في حين أن نسبة 10% ضعيف .

11– المحافظة على النظام.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	3	15%
مقبول	15	75%
ضعيف	2	10%
المجموع	20	100%

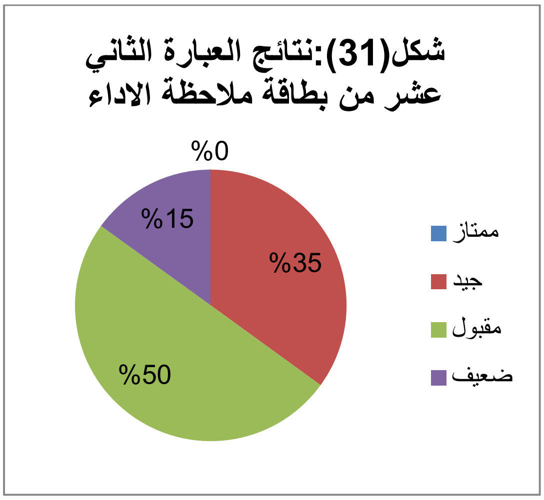


جدول رقم (33): يوضح نتائج العبارة الحادي عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في المحافظة على النظام ممتاز ، و نسبة 15 % جيد ، ونسبة 75 % مقبول ، في حين أن نسبة 10 % ضعيف .

12– تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	7	35%
مقبول	10	50%
ضعيف	3	15%
المجموع	20	100%

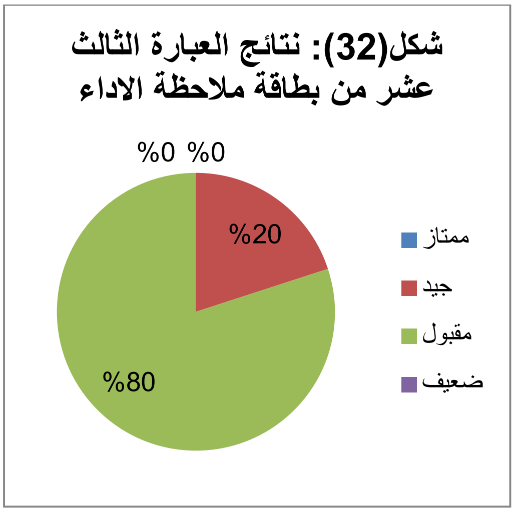


جدول رقم (34): يوضح نتائج العبارة الثاني عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة ممتاز ، و نسبة 35% جيد ، ونسبة 50% مقبول ، في حين أن نسبة 15% ضعيف .

13– مراعاة الامن والسلامة.

الاجابات	اساتذة	النسبة المئوية
ممتاز	0	0%
جيد	4	20%
مقبول	16	80%
ضعيف	0	0%
المجموع	20	100%



جدول رقم (35): يوضح نتائج العبارة الثالث عشر من بطاقة ملاحظة الاداء.

تحليل النتائج : من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 0 % من الاساتذة في مراعاة الامن والسلامة ممتاز ، و نسبة 20 % جيد ، ونسية 80 % مقبول ، في حين أن نسبة 0% ضعيف .

5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى:

من خلال عرضنا و تحليلنا لنتائج الابعاد الثلاثة لمقياس فرايبورج للشخصية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى التي تنص على وجود فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير السن وبعد حساب " ت استدنت " المحسوبة التي تساوي (5.74) ومقارنتها ب "ت" الجدولية التي تساوي (2.9) عند درجة حرية (19) ودرجة ثقة 0.05 وجدنا المحسوبة اكبر من الجدولية وبالتالي ت دالة احصائيا.

ونستنتج من خلال تحليلنا لنتائج الابعاد الثلاثة لمقياس فرايبورج للشخصية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية) ان هناك فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية تعزى لمتغير السن وبذلك تتحقق الفرضية الجزئية الاولى.

6- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية:

من خلال عرضنا و تحليلنا لنتائج الابعاد الثلاثة لمقياس فرايبورج للشخصية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية التي تنص على وجود فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير الخبرة وبعد حساب " ت استدنت " المحسوبة التي تساوي (11.27) ومقارنتها ب "ت" الجدولية التي تساوي (2.9) عند درجة حرية (19) ودرجة ثقة 0.05 وجدنا المحسوبة اكبر من الجدولية وبالتالي ت دالة احصائيا.

ونستنتج من خلال تحليلنا لنتائج الابعاد الثلاثة لمقياس فرايبورج للشخصية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية) ان هناك فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية تعزى لمتغير الخبرة وبذلك تتحقق الفرضية الجزئية الثانية.

7- مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة :

النتائج / المتغيرين	حجم العينة	درجة الحرية	معامل الارتباط لبرسون	مستوى الدلالة
- العصبية - الاداء	20	18	(-0.62)	دال

جدول رقم (36): يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين العصبية والأداء.

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة بين العصبية والأداء المهني بمعامل ارتباط قدره (-0.62) ودِ جة حرية 18 وعند درجة ثقة 0.05.

المناقشة:

من خلال النتائج السابقة الذكر يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة بين العصبية والأداءوهذا معناه انه كلما زادت العصبية قل الاداء.

ومنه نقول ان الفرضية الجزئية الثالثة التي تقول انه توجد علاقة ارتباطية بين العصبية والأداء قد تحققت.

8- مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة :

النتائج / المتغيرين	حجم العينة	درجة الحرية	معامل الارتباط لبرسون	مستوى الدلالة
- الاكتئاب - الاداء	20	18	(-0.56)	دال

جدول رقم (37): يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين الاكتئاب والأداء.

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة بين الاكتئاب والأداء بمعامل ارتباط قدره(-0.56) ودرجة حرية 18 وعند درجة ثقة 0.05.

المناقشة:

من خلال النتائج السابقة الذكر يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة بين العصبية والأداءوهذا معناه انه كلما زادت العصبية قل الاداء.

ومنه نقول ان الفرضية الجزئية الرابعة التي تقول انه توجد علاقة بين الاكتئاب والأداء قد تحققت.

9- مناقشة الفرضية الجزئية الخامسة :

النتائج / المتغيرين	حجم العينة	درجة الحرية	معامل الارتباط لبرسون	مستوى الدلالة
- القابلية - الأداء	20	18	(-0.85)	دال

جدول رقم (38): يوضح مستوى الدلالة الاحصائية لمعامل الارتباط لبرسون بين القابلية والأداء.

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة قوية بين القابلية للاستثارة والأداء بمعامل ارتباط قدره(-0.85) ودرجة حرية 18 وعند درجة ثقة 0.05.

المناقشة:

من خلال النتائج السابقة الذكر يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة قوية بين القابلية للاستثارة والأداء وهذا معناه انه كلما زادت القابلية للاستثارة قل الاداء.

ومنه نقول ان الفرضية الجزئية الخامسة التي تقول انه توجد علاقة بين القابلية للاستثارة والأداء قد تحققت.

10- مناقشة الفرضية العامة:

من خلال الجداول (36، 37، 38) لمعامل الارتباط برسون بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لأستاذ التربية البدنية والرياضية يتضح انه توجد علاقة عكسية سالبة بين السمات الانفعالية والأداء المهني لأستاذ التربية البدنية والرياضية والذي يبرهن صحة الفرضية العامة التي تقول انه توجد علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي ، وهذا ما اكدته دراسة مجادي رابح (2008) تحت عنوان بعض السمات الانفعالية وعلاقتها الارتباطية بالكفاءة لدى استاذ التربية البدنية والرياضية.

الاستنتاج العام :

إن الانفعالات عبارة عن استجابات قوية لها تأثير على السلوك ، كما أنها استجابات فيزيولوجية تؤثر بالسلب في الإدراك وفي التعلم والأداء ، ولها تأثيرات سلبية على التنظيم والعمل اليومي للمربي ، حيث تؤثر عليه وتقل من فعاليته ودوره اتجاه تكوين الأجيال ، لذلك وجب التحرر منها.

ومن خلال الدراسة المعمقة والتي شملت مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاثة وبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي وكذالك الجداول التي جاءت في الجانب التطبيقي ، والتي احتوت على مختلف المعلومات الإحصائية لمتغيرات دراستنا ، المتمحورة حول موضوع بعض السمات الانفعالية وعلاقتها الإرتباطية بالأداء في التدريس اتضح ما يلي:

– اتصاف الأساتذة ببعض التصرفات والسلوكات التي توحي بوجود بعض الانفعالات مثل (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) وهذا ما لمسناه من نتائج المقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاثة .

– العصبية لها علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بالأداء في التدريس ويتضح ذاك من خلال النتائج المتحصل عليها من البعد الأول لمقياس فرايبورج وبطاقة الملاحظة معا.

– الاكتئاب له علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بالأداء في التدريس ويتضح ذلك من خلال النتائج المتحصل عليها من البعد الثاني من مقياس فرايبورج وبطاقة الملاحظة معا.

– القابلية للاستثارة لها علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بالأداء في التدريس ويتضح ذلك من خلال النتائج المتحصل عليها من البعد الثالث لمقياس فرايبورج للشخصية وبطاقة ملاحظة الأداء معا.

وبعد تأكدنا من تحقق كل فرضية الذي يعني انه تمت الإجابة عن التساؤلات التي إثارتها الدراسة ، وعليه يمكن أن نستخلص في الأخير أن الفرضية العامة التي مفادها توجد علاقة إرتباطية بين السمات الانفعالية التالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية قد تحققت.

اقتراحات وتوصيات :

انطلاقا من نتائج المتوصل إليها في هذا البحث نوصى بما يلي:

- توفير الوسائل البيداغوجية والمساحات الملائمة لممارسة الأنشطة الرياضية.

- إعادة النظر في برنامج علم النفس وتكيفه بما يتلاءم ومتطلبات الاختصاص.

- على الإدارة الوصية إعادة النظر في المقاييس التي يقبل المربي في هذا الميدان.

- منح الأساتذة فرصة اكبر في التكوين من الناحية النفسية من طرف مختصين في المجال وذلك خلال سنوات الدراسية بالجامعة ، وهذا للحصول على أساتذة أكفاء يدركون جيدا دورهم التربوي ، وعلى وعي تام بمختلف خفايا هذا الميدان.

- عقد دورات تكوينية مكثفة لأساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم الثانوي في مجال علم النفس وعلوم التربية.

- ضرورة تكثيف زيارات المفتشين لتزويد الأساتذة بكل جديد في مجال التخصص وهذا لا ينفي أن على الأستاذ البحث في المجال.

- إجراء المزيد من البحوث الوصفية على محاور متشابهة أو مختلفة سواء من نفس الفئة المستهدفة أو فئات أخرى.

- يجب على كل مربي أن يتحرر ويبتعد عن الانفعالات المختلفة لإرجاع الاحترام والتقدير لهذه المادة ومدرسيها.

- السهر على الرفع من مستوى التربية البدنية والرياضة كمادة تساوي باقي المواد الأخرى.

- إعادة النظر في معامل المادة وإعادة وجهها في المؤسسة من طرف كل الإداريين.

خاتمـــــة:

عند انطلاقنا في بحثنا هذا حاولنا قدر الإمكان توقع النتائج التي يمكن الوصول إليها فمنها ما تأكدنا منه فعلا وتمثل في فرضيات البحث حيث أثبتنا صحتها ومنه ما اكتشفناها خلال فترة انجازنا للدراسة ، وسنحاول توضيح أهم ما توصلنا إليه في الأتي:

- ☒ أن التدريس تفاعل معقد بين الأستاذ والتلميذ والذي تصاحبه أنشطة مختلفة تتم بأساليب متعددة ، لذا فان التنوع ضروري في شخصيات وقدرات الأساتذة فالأستاذ المثالي المحترم ليس بالمعلومات المقدمة للتلاميذ فقط رغم أنها تعتبر عنصرا من عناصر العملية التربوية ، بل يجب أن تكون السلوكات المربية ضمن أهدافها ، وذلك بالابتعاد عن السلوكات التي تدل على أن الأستاذ يعيش انفعالات لان النتائج التي توصلنا إليها أكدت لنا إصابة أساتذة المادة بالانفعالات.
- ☒ توجد علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بين العصبية والأداء في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .
- ☒ توجد علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بين الاكتئاب والأداء في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية .
- ☒ توجد علاقة إرتباطية عكسية سالبة وقوية بين القابلية للاستثارة والكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والر ياضية .

في الأخير يمكننا القول أن هذه الدراسة تبقى جد متواضعة رغم أهميتها البالغة وعليه نأمل ألا تتوقف لان البحث العلمي حلقة متواصلة ومتسلسلة غير منتهية ، بل يبقى المجال مفتوحا للباحثين طالما أن الموضوع جديد فيمكن تناوله من جوانب أخرى توصل إلى نتائج أخرى ربما لم نصل إليها في هذا البحث .

لأنه وبعد استعراضنا للنقاط السابقة رأينا انه من الضروري الإشارة إلى بعض النقاط التي على شكل أسئلة واستفسارات الغاية منها تسهيل العمل على الذين يريدون البحث في مثل موضوعنا هذا ، وهي :

1-ما درجة ممارسة الأداء لدى أساتذة التعليم الثانوي ؟

وهل هناك فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للمتغيرات التالية :

الجنس ، المؤهل العلمي ، منطقة العمل ؟

2- هل هناك اثر للسمات الانفعالية على تحصيل المتعلم ؟

3- هل هناك علاقة إرتباطية بين الأداء المدرس وتحصيل المتعلم ؟

4- ماهي مصادر ومستويات الانفعالات لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية ؟

قائمـــــــة المراجـــــع

قائمة المراجـــــع :

1- الكتـــب:

1- احمد زكي صالح ، **علم النفس التربوي** .ط3 ، بيروت: دار النهضة العربية ، 1972 .

2- إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي، **طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية** . القاهرة: مرآز الكتاب للنشر ، 2000.

3- أمين أنور الخولي ، **أصول التربية البدنية و الرياضية** . ط 2 ، مصر: دار الفكر العربي، 2002 .

4- بشير صالح الرشيدي ، **مناهج البحث التربوي رؤية تطبيقية مبسطة** . ط 1 ، الكويت: دار الكتاب الحديث ، 2000 .

5- محمد حسن علاوي ، **علم النفس الرياضي**. ط9 ، القاهرة : دار المعارفة ، 1994.

6- محمد حسن علاوي ، **موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين**. ط1 ، مصر: مرآز الكتاب للنشر ، 1998.

7- محمد فايز مراد دننش، **اتجهاهات جديدة في المنهاج وطرق التدريس**. ط1، عمان: بدون دار نشر 2003.

8- مختار متولي ، محمد إسماعيل إبراهيم ، **مبادئ علم النفس** . ط3 ، سوريا :مطبعة المعارف، 1969.

2- الرسائل الجامعية:

1- باجابر عادل عبدا لله على، **الاتجاهات نحو المهنة وعلاقتها بالأداء الوظيفي**. رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، 1416 هـ .

2-مبروك بولال ، احمد معمري ، رضوان حملاوي ، **كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية وأثراها على أدائه المهني** . رسالة ليسانس ، ورقلة : جامعة قاصدي مرباح ، 2012.

3- مجادي رابح ، **بعض السمات الانفعالية وعلاقتها الارتباطية بالكفاءة في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضة**. رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية الجزائر ، 2008.

4- وزارة التربية الوطنية ، **منهاج التربية البدنية والرياضية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي** . اللجنة الوطنية للمناهج ، 2006.

3- القـــــواميس :

1- محمد يعقوبي ، **معجم الفلسفة أهم المصطلحات و أشهر الأعلام** . ط 2 ،الجزائر: الميزان للنشر ، 1998.

قائمة الملاحق

الملحق رقم (01):

بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي

الرقم	المهارات الأساسية	المهارات الفرعية	مستوى الأداء الدال على المهارة			
			ممتاز (4)	جيد (3)	مقبول (4)	ضعيف (5)
1	التنفيذ	1- التمهيد للدرس بإثارة اهتمام التلاميذ (العاب ، منافسات).				
		2- شرح أهداف الدرس.				
		3- أداء المهارة الحركية.				
		4- التحكم في تسيير الوقت.				
		5- استخدام الوسائل التعليمية.				
		6- مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة.				
		7- التدرج في تعليم المهارة الحركية.				
		8- استغلال الميدان.				
2	إدارة الصف	9- توزيع الأدوار على التلاميذ.				
		10- إعداد الوسائل والأدوات.				
		11- المحافظة على النظام.				
		12- تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة.				
		13- مراعاة الأمن و السلامة.				

الملحق رقم (2):

جامعة – ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مقياس فرايبورج للشخصية في أبعاده الثلاث

أستاذي الكريم :

في إطار انجاز بجاز بحث لنيل شهادة الماستر تحت عنوان :

" بعض السمات الانفعالية وعلاقتها بالأداء المهني في التدريس لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية "

وهذا المقياس يعرض لك مجموعة من العبارات التي توضح سلوك واستجابتك.

أرجو منك أن تتفضل مشكورا بالإجابة على عبارات هذا المقياس ، وأحيطك علما بان إجابتك ستحاط بالسرية التامة وليست إلا لإغراض البحث العلمي.

ملاحظة : ضع علامة (X) واحدة أمام كل عبارة تراها مناسبة لحالتك.

معلومات اولية:

السن: من 25 الى 35 ☐ من 35 الى 45 ☐

الخبرة : اقل من 10 سنوات ☐ اكبر من 10 سنوات ☐

السنة الجامعية : 2014/2013

أ-البعد الأول : العصبية.

الرقم	العبارات التي توضح سلوكك واستجابتك	الجواب	
		نعم (2)	لا(1)
01	أحيانا تسرع دقات قلبي أو تدق دقات غير منتظمة بدون بذل جهد عنيف.		
02	أشعر أحيانا بضيق في التنفس أو بضيق في الصدر.		
03	أشعر كثيرا بإنتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات.		
04	أجد صعوبات في محاولة النوم.		
05	غالبا ما اشعر بالإنهاك والتعب والتوتر.		

ب – البعد الثاني : الاكتئاب.

الرقم	العبارات التي توضح سلوكك واستجابتك	الجواب	
		نعم (2)	لا(1)
01	افعل أشياء كثيرة أندم عليها فيما بعد.		
02	أحلم عدة ليالي في أشياء اعرف أنها لن تتحقق.		
03	غالبا ما تدور في ذهني أفكار غير هامة تسبب لي الضيق		
04	كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية		
05	كثيرا ما أفكر أن الحياة لا معنى لها.		
06	في أحيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير.		
07	أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شيء.		

جـ – البعد الثالث : القابلية للاستثارة.

الرقم	العبارات التي توضح سلوكك واستجابتك	الجواب	
		نعم (2)	لا(1)
01	افقد السيطرة على أعصابي بسرعة ولكن استطيع التحكم فيها بسرعة أيضا.		
02	عندما اغضب أو أثور فإنني لا اهتم بذلك.		
03	لا استطيع غالبا التحكم في ضيقي وغضبي.		
04	أنا من سوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.		
05	أقول غالبا أشياء بدون تفكير واندم عليها فيما بعد.		
06	في أحيان كثيرة افقد القدرة على التفكير.		
07	أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شيء.		

الملحق رقم (03) :

النتائج الكاملة المتحصل عليها من بطاقة الملاحظة والبعد الأول من مقياس فرايبورج للشخصية (العصبية).

العينة	العصبية (س)	الأداء (ع)	$س^2$	$ع^2$	سxع
1	8	21	64	441	168
2	5	32	25	1024	160
3	7	25	49	625	175
4	10	30	100	900	300
5	6	26	36	676	156
6	10	18	100	324	180
7	7	30	49	900	210
8	9	25	81	625	225
9	5	33	25	1089	165
10	8	18	64	324	144
11	9	24	81	576	216
12	10	29	100	841	290
13	10	20	100	400	200
14	6	31	36	961	186
15	5	30	25	900	150
16	9	20	81	400	180
17	6	25	36	625	150
18	9	15	81	225	135
19	6	29	36	841	174
20	5	31	25	961	155

النتائج الكاملة المتحصل عليها من بطاقة الملاحظة والبعد الأول من مقياس فرايبورج للشخصية (الاكتئاب).

العينة	الاكتئاب (س)	الأداء (ع)	$س^2$	$ع^2$	سxع
1	13	21	169	441	273
2	7	32	49	1024	224
3	8	25	64	625	200
4	14	30	196	900	420
5	7	26	49	676	182
6	14	18	196	324	252
7	8	30	64	900	240
8	9	25	81	625	225
9	11	33	121	1089	363
10	13	18	169	324	234
11	8	24	64	576	192
12	7	29	49	841	203
13	14	20	196	400	280
14	10	31	100	961	310
15	7	30	49	900	210
16	9	20	81	400	180
17	8	25	64	625	200
18	14	15	196	225	210
19	9	29	81	841	261
20	9	31	81	961	279

النتائج الكاملة المتحصل عليها من بطاقة الملاحظة والبعد الأول من مقياس فرايبورج للشخصية (القابلية للاستثارة).

العينة	القابلية (س)	الأداء (ع)	$س^2$	$ع^2$	سxع
1	14	21	196	441	294
2	8	32	64	1024	256
3	9	25	81	625	225
4	14	30	196	900	420
5	7	26	49	676	182
6	14	18	196	324	252
7	7	30	49	900	210
8	8	25	64	625	200
9	10	33	100	1089	330
10	12	18	144	324	216
11	9	24	81	576	216
12	7	29	49	841	203
13	13	20	169	400	260
14	9	31	81	961	279
15	8	30	64	900	240
16	8	20	64	400	160
17	9	25	81	625	225
18	13	15	169	225	195
19	7	29	49	841	203
20	8	31	64	961	248

الملحق رقم (04) : استمارة المحكمين

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة –
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي
التخصص: التربية الحركية للطفل والمراهق

استمارة تحكيم

في اطار انجاز مذكرة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص التربية الحركية للطفل والمراهق تحت عنوان: "**بعض السمات الانفعالية وعلاقتها بالأداء في لدى استاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي**".

يشرفني ان اضع بين ايدي اساتذتي الافاضل هذه الاستمارة المعدة من اجل قياس السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي من اجل تحكيمها علميا بإطلاع على كامل بنود المقياس و بطاقة الملاحظة وإبداء الرأي فيها بصلاحيتها او عدم صلاحيتها والتعديل ان امكن ونحن على يقين بأهمية اقتراحكم وإضافتكم وجزيل الشكر لسيادتكم على اهتمامكم بعملنا.

الاشكالية:

– هل هناك علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية؟

الفرضيات:

– توجد علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية.

– توجد فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير السن.

– توجد فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) تعزى لمتغير الخبرة.

من إعداد:

☒ حمو علي إبراهيم
☒ مبروك بـــــولال

إشراف الاستاذ:

* كـــريبع محمـــد

1- مقياس فرايبورج للشخصية في ابعاده الثلاثة:

البعد الأول: العصبية

الرقم	العبـــــــــــارة	التحكيم		الاقتراح
		تقيس	لا تقيس	التعديل
1	أحيانا تسرع دقات قلبي أو تدق دقات غير منتظمة بدون بذل جهد عنيف.			
2	أشعر أحيانا أن دقات قلبي تصل إلى رقبتي دون أن أعمل عملا شاقا			
3	أشعر أحيانا بضيق في التنفس أو بضيق في الصدر.			
4	معدتي حساسة (أشعر أحيانا بألم أو ضغط أو إنتفاخ في معدتي).			
5	عر كثيرا بإنتفاخ في بطني كما لو كانت مملوءة بالغازات			
6	أجد صعوبات في محاولة النوم.			
7	غالبا ما أشعر بالإنهاك والتعب والتوتر.			

البعد الثاني: الاكتئاب

الرقم	العبـــــــــــارة	التحكيم		الاقتراح
		تقيس	لا تقيس	التعديل
1	أفعل أشياء كثيرة أندم عليها فيما بعد.			
2	أحلم عدة ليالي في أشياء أعرف أنها لن تتحقق.			
3	غالبا ما تدور في ذهني أفكار غير هامة تسبب لي الضيق.			
4	كثيرا ما يراودني التفكير في حياتي الحالية.			
5	كثيرا ما أفكر في أن الحياة لا معنى لها.			
6	في أحيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير.			
7	أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شئ.			

البعد الثالث: القابلية للاستثارة

الرقم	العبـــــــــــارة	التحكيم		الاقتراح
		تقيس	لا تقيس	التعديل
1	أفقد السيطرة على أعصابي بسرعة ولكن أستطيع التحكم فيها بسرعة أيضا.			
2	عندما أغضب أو أثور فإنني لا أهتم بذلك.			
3	لا أستطيع غالبا التحكم في ضيقي وغضبي.			
4	أنا من سوء الحظ من الذين يغضبون بسرعة.			
5	أقول غالبا أشياء بدون تفكير وأندم عليها فيما بعد.			
6	في أحيان كثيرة أفقد القدرة على التفكير.			
7	أحيانا يراودني التفكير بأنني لا أصلح لأي شئ.			

2- بطاقة ملاحظة الأداء:

الرقم	المهارات الأساسية	المهارات الفرعية	التحكيم		الاقتراح
			تقيس	لا تقيس	التعديل
1	التنفيذ	1- التمهيد للدرس بإثارة اهتمام التلاميذ (العاب ، منافسات).			
		2- شرح أهداف الدرس.			
		3- أداء المهارة الحركية.			
		4- التحكم في تسيير الوقت.			
		5- استخدام الوسائل التعليمية.			
		6- مناسبة الوسيلة التعليمية للمهارة.			
		7- التدرج في تعليم المهارة الحركية.			
		8- استغلال الميدان.			
2	إدارة الصف	9- توزيع الأدوار على التلاميذ.			
		10- إعداد الوسائل والأدوات.			
		11- المحافظة على النظام.			
		12- تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة.			
		13- مراعاة الأمن و السلامة.			

قائمة المحكـــمين:

الاستاذ	الدرجة العلمية
عبد الله بوجرادة	أستاذ محاضر (أ)
نور الدين غندير	أستاذ مساعد (أ)
عبد القادر برقوق	أستاذ مساعد (أ)
بن عبد الواحد عبد الكريم	أستاذ مساعد (أ)

ملخص الدراسة بالعربية :

""بعض السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) وعلاقتها بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية"".

هدفت الدراسة الى التعرف الى العلاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني لدى استاذ التربية البدنية والرياضية ، حيث طرحنا اشكالية كالتالي :

هل هناك علاقة إرتباطية بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي؟ وفرضنا فرضية تقول انه توجد علاقة بين السمات الانفعالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) والأداء المهني لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي.

وهدفنا في بحثا دراسة للجانب النفسي للأستاذ وبالتحديد للانفعالات وابراز علاقة السمات التالية (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) بالأداء المهني والبحث على الاسباب الممكنة لظهور هذه الانفعالات للأستاذ ، والعمل على ايجاد حلول تسمح بالقضاء او على الاقل التخفيف منها ، حيث استخدمنا المنهج الوصفي لوصف السمات الانفعالية والأداء المهني ، و تمثل مجتمع بحثنا في أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي في مدينة ورقلة وعينة عددها (20) أستاذ في المستويات الثلاثة ، واعتمدنا على أداتين لجمع معلومات بحثنا وهي مقياس فرايبورج لقياس السمات الثلاثة (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة) وبطاقة ملاحظة الأداء في المهارات الأساسية (التنفيذ ، إدارة الصف) ، وكانت المعالجة الاحصائية بإستخدام معامل الإرتباط لبرسون والنسبة المئوية و ت استدنت ، حيث خلصنا الى ان الاساتذة يتصفون ببعض التصرفات والسلوكات التي توحي بوجود بعض الانفعالات مثل (العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة)، وكذالك وجود علاقة عكسية سالبة بين السمات الانفعالية الثلاثة والأداء المهني للأستاذ ووجود فروق دالة احصائيا بين السمات الانفعالية تعزى لمتغير السن والخبرة.

الكلمات المفتاحية: الانفعال ، العصبية ، الاكتئاب ، القابلية للاستثارة ، الاداء.

Abstract

“Some of the emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and its relation to professional performance correlation with the teacher of Physical Education and Sports”

The study aimed to identify the correlation between emotional attributes (nervousness, depression, and susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports. In this sense, the research problematic is formulated as follows:

Is there a correlation between emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports in the secondary stage?

The general hypothesis is formulated to include the following:

- No correlation between emotional attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and professional performance with a professor of physical education and sports in the secondary stage.

The goal of the research includes:

A - A study of the psychological side of the professor and specifically to the phenomenon known as emotion and knowledge of their relationship to performance in teaching.

B - Highlighting the emotional relationship of the following features (nervousness, depression, susceptibility to excitability) with the competence in teaching.

C - Find the possible reasons for the emergence of agitation among professors of physical education and sports.

D - Work on finding appropriate solutions allow the elimination or at least alleviate this phenomenon (of emotions)

We used a descriptive method to describe the features of emotional and professional performance, as a sample of our study is (20) the professors of Physical Education and Sports in the secondary stage at three levels in the city of Ouargla, and we relied on two tools to gather information discussed: the measure of Freiburg to measure the three attributes (nervousness, depression, susceptibility to excitability) and note card performance in basic skills (implementation, classroom management), and were treated statistically using the Pearson correlation coefficient, the percentage, and Kay quadrature. The results were as follows:

- The three Emotional features have an inverse correlation with performance in teaching which is negative and strong and that is evident by the results obtained from the three-dimensional measure of Freiburg and note card together.

Keywords: Irritability, nervousness, depression, susceptibility to excitability, performance.